

Hodnocení bakalářské práce

Posudek vedoucího práce

Jméno autora: Marika Constable

Název práce: Rituály dospívání a iniciace

Téma práce: Problematika iniciačních rituálů a rituálů přechodu k dospělosti; zejména s odkazy na skupinu Xhosa v Jihoafrické republice.

Téma bylo v anglické literatuře zpracováno v podobě několika studií a řady článků, zejména vzhledem k aktuálnosti a rychlé proměnlivosti tématu rozhodně není vyčerpáno, studie jsou mnohdy úžeji oborově profilovány, typicky např. se zacílením na lékařské aspekty studovaného fenoménu. V české literatuře studie ani články nenacházím.

Zaměření práce: teoreticko-empirická analýza

Jazyková a stylistická úroveň práce: dobrá

Rozsah práce: přiměřený, nadprůměrný - 87 stran (včetně seznamu literatury a příloh)

Použitá literatura: aktuální, odpovídající množství prostudovaných titulů i z povahy tématu vyplývajících elektronických zdrojů převážně v anglickém jazyce.

Počet uváděných titulů: 53 (49 + 4 filmy/dokumenty)

Citace v textu: přímých citací není v textu mnoho, autorka užívá spíše parafráze, užití citace mají pro text význam. **Parafráze jsou důsledně odkazovány (tam, kde to povaha dokumentu umožňuje) včetně odkazu na strany ve zdrojových textech.**

Formální stránka práce: odpovídající

Cíl práce: splněn

Úroveň závěrečné práce: splňuje požadavky kladené na bakalářskou práci

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:

Práce Mariky Constable je teoreticko-empirickou analýzou rituálů iniciace a přechodu. Autorka se zaměřuje především na prostředí Jihoafrické republiky a text do značné míry zakládá na dlouhodobé přítomnosti ve studovaném terénu. Spíše okrajovým doplňkem jsou dále dva formuláře vyplněné místními informátory.

Antropologické teorie byly pro potřeby studie zvoleny vhodně, vcelku klasicky a nekomplikovaně. Cením si schopnosti diplomantky pracovat s cizojazyčnými zdroji v míře u našich studentů neobvyklé. Díky tomu kapitola o antropologických teoriích není jen běžným

shrnutím příslušné kapitoly knihy Václava Soukupa, ale nabízí (byť drobné a pro samotné téma ne vždy zásadní) postřehy o pracích zmiňovaných autorů a jejich vzájemných souvislostech.

Použitá literatura a internetové zdroje jsou aktuální, převážně v anglickém jazyce a včetně zdrojů v českém prostředí obtížně dostupných.

Text je ze stylistického a pravopisného hlediska dobře zpracován. Jen velice výjimečně v textu nalézám drobné překlepy (s. 22, 13. a 14. řádek od konce strany).

Studie je jako celek přehledně strukturována.

V případě, že by se autorka rozhodla se tématu věnovat i nadále, bych doporučila pokusit se provést více konkrétně zaměřených osobních rozhovorů s lokálními informátory. Vzhledem k povaze tématu a autorce-ženě je nepravděpodobné předpokládat, že by mohla mluvit přímo s iniciovanými muži, nabízí se však možnost např. zaměřit se na matky iniciovaných.

Text přesahuje průměr obvyklých bakalářských prací tím, že spojuje zpracování tématu, které je v českém prostředí v podstatě neznámé, obsáhlou práci s anglickými materiály a vklad osobních postřehů a dlouhodobé znalosti zahraničního terénu. Diplomantka načrtává velmi rozsáhlé a komplikované téma a místy proto (i přes značně nadprůměrný rozsah textu) nabízí spíše více otázek než odpovědí. Troufám si však tvrdit, že tyto spíše přesahují rámec bakalářské práce.

Výsledné hodnocení: Autorka přesvědčivě formulovala výzkumné cíle a dokázala na ně v rámci nároků kladených na bakalářskou práci odpovědět. Splňuje nároky a požadavky kladené na bakalářskou práci. Zaměřením splňuje požadavky oboru Transkulturní komunikace.

Otázky vedoucího práce:

Zaujal mne fakt, že ačkoli Zulu obřízku již dlouhodobě nepraktikují, Goodwill Zwelithini nechal své syny (lékařsky!) obřezat. Pokud to poměrně složitá povaha celého aktu vůbec umožňuje, prosím o komentář ohledně motivace ze strany významného člena Zulu komunity. Jde například o podlehnutí politickému tlaku a snahu získat pro syny prestiž? Příliš by tomu však neodpovídalo využití lékařsky vedeného rituálu.

Datum: 13. 7. 2016

Mgr. Jana Karlová, Ph.D.