

Posudek vedoucího bakalářské práce

Studijní program: **Nábytek**
Studijní obor: **Tvorba a výroba nábytku**
Akademický rok: **2015/2016**
Název práce: **Design židle**
Řešitel: **Filip Streck**
Vedoucí práce: **Ing. arch. Martin Kovařík, Ph.D.**
Oponent: **Ing. arch. Lubomír Bombík**

	Hlediska	Stupeň hodnocení
1.	Splnění požadavků zadání	A
2.	Aktuálnost a odborná úroveň práce	A
3.	Využití znalostí získaných studiem	A
4.	Využití odborné literatury	B
5.	Vhodnost metodiky řešení	B
6.	Využití metod zpracování výsledků	A
7.	Interpretace výsledků, diskuze	A
8.	Formální úprava práce	B
9.	Přístup řešitele k řešení úkolu	A

Konkrétní připomínky a dotazy k práci:

Práce se zabývá novým designem židle. Po úvodním shrnutí všech důležitých aspektů a krátkého inspirativního historického přehledu sloužícímu jako vstupní nezbytné informace se autor věnuje vlastnímu návrhu.

Pečlivě dokládá formou skic různé nápady a směry, zvažuje varianty a řadu z nich zavrhne, aby pokračoval dál. Podrobný popis hledání a celého tvůrčího postupu je tak zdokumentován a je sám o sobě největším přínosem práce. Desítky skic ilustrují snahu autora o co nejdokonalejší produkt.

Tento přístup, hledání, pečlivost, smysl pro detail i pro využití neobvyklé technologie je největším přínosem autora. Samotný proces končí výstupy pro výrobu modelu.

Jediná věc, kterou bych autorovi vytkl je místy poněkud tvrdý způsob vyjadřování, nicméně obrázky tento nedostatek nahrazují.

Doporučuji autorovi pokusit se o realizaci funkčního prototypu.

Jaká bude odhadovaná výrobní cena židle – tedy koncová cena u výrobce (materiál, práce, režie)?

Závěr: Bakalářskou práci **doporučuji k obhajobě.**

Navrhovaná výsledná klasifikace práce: **A**

Datum: 30. 5. 2016

Ing. arch. Martin Kovařík, Ph.D.
vedoucí práce