

Univerzita Hradec Králové

Filozofická fakulta

Katedra pomocných věd historických a archivnictví

POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Barbora Malíková

Název práce: Fotografie jako archiválie popisující rozvoj lokality
Praha Chodov

Vedoucí práce: Mgr. Lenka Chadimová

Oponent: doc. PhDr. Věra Němečková, Ph.D.

Obor a forma studia: Počítačová podpora v archivnictví, kombinovaná

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení			
	1	2	3	4
Formální úprava a náležitosti práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Náročnost tématu na teoretické znalosti	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Náročnost tématu na praktické dovednosti a na čas	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod a způsob jejich použití	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Důkladnost zpracování (jdoucí do podrobností)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou (citace, poznámky)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s prameny (využití, citace, poznámky)	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii nebo v praxi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Dílčí připomínky a náměty:

Předložená bakalářská práce Barbory Malíkové čítá celkem 54 strany textu včetně seznamu použitých pramenů a literatury, 37 stran přílohových fotografií a 1 CD. Téma, které si autorka vybrala, patří v současné době k bezesporu nosným a sledovaným. Práce je rozdělena do dvanácti kapitol, které se věnují jak technické stránce fotografie, její využití v praxi, historickému vývoji i současným trendům, tak srovnání výhod a nevýhod klasické i digitální fotografie, jejich získávání, úpravám i možnostmi uchování. Věnuje se zmapování sledovaného místa a následně volí postup tvorby webových stránek na základě vyhodnocení výhod, ale také nevýhody různých redakčních systémů a jejich užití při vlastní tvorbě. Hlavní pozornost autorka věnovala významným objektům, fotograficky zachyceným důležitým

událostem obce i objektům denního používání. Autorka se ale bohužel nevyvarovala především některých formálních chyb. Jedná se především o následující nedostatky:

1. Úvod a Závěr se neoznačují číselně jako kapitoly.
2. Kapitoly jsou často nadbytečně členěny do velmi krátkých podkapitol.
3. V textu není velké množství chyb, ale vyskytují se zbytečně např. hned v obsahu 13.5 Uložení stánek...místo **str**ánek a tatáž chyba je i v nadpisu podkapitoly, nebo v poznámkách (např. s. 18, pozn. 7-Nef místo Nef**f** aj), které by měly být zakončeny tečkou a strany zkráceny pomocí zkratky s. namísto zastaralé str.
4. Takto rozsáhlé příloze by měl předcházet seznam přiložených fotografií.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění hodnocení:

Přes uvedené výhrady konstatuji, že předložená bakalářská práce je na dobré obsahové i formální úrovni, odpovídající tomuto typu závěrečné práce. Autorka se vyrovnala s množstvím problémů, které ji téma nastavilo, jelikož do značné míry musela sama doplnit použité prameny nejen sběrem, ale také vlastní fotografickou ad. činností.

Práci doporučuji k obhajobě.

V Hradci Králové 6. června 2016

doc. PhDr. Věra Němečková, Ph.D.