

Posudek oponenta bakalářské práce

Tereza Kozlová: John Williams a jeho inspirace v klasické hudbě

Vedoucí BP: Mgr. Kateřina Andršová, Ph.D.

Oponent BP: Mgr. Karel Koldinský

Tereza Kozlová se ve své bakalářské práci zabývá životem a dílem Johna Williamse, zaměřuje se na charakteristické rysy jeho tvorby, jeho inspirace v klasické hudbě i přínos světové filmové hudbě.

Bakalářská práce je logicky strukturována, autorka čerpá z velkého množství jak tištěných, tak zejména internetových pramenů. Většina zdrojů je zahraniční provenience, proto je velkou výhodou autorčino studijní zaměření (Anglický jazyk se zaměřením na vzdělávání).

První cíl bakalářské práce – zpracování portrétu Johna Williamse splnila Tereza Kozlová beze zbytku. Jeho život a tvorbu zasazuje do kontextu historie a vývoje filmové hudby, hollywoodské produkce i zásadní spolupráce s vybranými osobnostmi. Vše dobře ilustruje častými a vhodně vybranými citacemi a doplňuje bohatým poznámkovým aparátem.

Druhý cíl bakalářské práce – analýza vybraných skladeb z filmové série Star Wars a nalezení určité analogie s díly skladatelů klasické hudby je formulován poněkud nadneseně. Tereza Kozlová uvádí na začátku kapitoly inspirační zdroje Johna Williamse z oblasti klasické hudby. Bakalářská práce ze své podstaty ovšem neskýtá prostor pro hlubší, ani rozsáhlou analýzu (autorka ve zbytku kapitoly porovnává pouze několik motivů či krátkých témat na několika málo stranách). Přesto uvádí velmi zajímavé příklady a srovnání na základě různých charakteristických rysů jednotlivých složek hudby, které v mnohých aspektech korelují. O tom, zda jednotlivé vybrané motivy ve své práci Williams skutečně vědomě použil je možné diskutovat, relevantní by bylo nejspíš pouze jeho vlastní vyjádření.

Bakalářská práce splňuje jak po formální, tak po obsahové stránce všechny náležitosti. Doporučuji k obhajobě.

Otázky k obhajobě:

1. Výběr motivů k analýze a nalezení konkrétního inspiračního zdroje jste našla sama?
2. Jak je přijímána Williamsova hudba nekomponovaná pro film?