

UNIVERZITA PALACKÉHO V OLMOUCI
PEDAGOGICKÁ FAKULTA

Bakalářská práce

UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

Katedra technické a informační výchovy

Bakalářská práce

Bc. Barbora Bochýnková, DiS.

Projekt v technické výchově v MŠ – „Z pohádky do pohádky“

Olomouc 2021

vedoucí práce: PhDr. Pavlína Částková, Ph.D.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem práci vypracovala samostatně a že jsem všechny použité informační zdroje uvedla v Seznamu použité literatury.

V Olomouci dne 30. června 2021	Podpis autora:
--------------------------------	----------------

Poděkování

Děkuji PhDr. Pavlíně Částkové, Ph.D. za vedení mé bakalářské práce za příjemnou spolupráci, odborné vedení, milý přístup a poskytnutí cenných rad, které mi byly velkým přínosem.

Obsah

Úvod	7
1 Teoretická východiska práce.....	9
1.1 Předškolní vzdělávání.....	9
1.2 Specifika a cíle předškolního vzdělávání.....	10
1.3 Specifika dítěte předškolního věku.....	11
2 Technická výchova v mateřské škole.....	13
2.1 Rámcový vzdělávací program pro předškolní vzdělávání v kontextu technické výchovy.....	15
3 Materiály využívané v technické výchově a v MŠ	21
3.1 Papír.....	21
3.2 Dřevo.....	22
3.3 Plast.....	22
3.4 Textil.....	23
3.5 Kov.....	23
4 Projektové vyučování.....	25
4.1 Projektové vyučování v MŠ a jeho specifika.....	26
5 Praktická část práce.....	29
5.1 Charakteristika výzkumného vzorku.....	29
5.2 Úvod do projektu „Z pohádky do pohádky“	32
5.3 Realizace projektu „Z pohádky do pohádky“	34
5.3.1 Metodický list č. 1.....	34
5.3.2 Metodický list č. 2.....	45
5.3.3 Metodický list č. 3.....	58
5.3.4 Metodický list č. 4.....	71
5.3.5 Metodický list č. 5.....	86
5.3.6 Metodický list č. 6.....	101

5.3.7 Shrnutí projektu.....	116
Závěr	117
Seznam použité literatury	118
Seznam příloh	121
Anotace	160

Úvod

Bakalářská práce s názvem „Z pohádky do pohádky“ se zabývá využitím prvků technické výchovy v mateřské škole. Technickou výchovou v mateřské škole se u dětí rozvíjí manuální zručnost, základní pracovní postupy a poznávání výrobních technologií jednotlivých materiálů, se kterými pracují. V dnešní době je důležité, aby děti měly základní povědomí o tom, jak se věci vyrábí, co to dá za práci, než vznikne finální výrobek.

Na druhou stranu pohádky dávají dětem představu o tom, co je dobré a co špatné, učí je spravedlnosti, odpouštění, od útlého dětství jim vštěpují základní lidské morální hodnoty a jsou pro ně takovým manuálem pro život. A snad i proto se předávají z generace na generaci.

Cílem práce je popsat teoretická východiska projektové metody s akcentem na technickou výchovu v mateřské škole. Cílem praktické části práce je vypracovat projekt, jehož cílem je seznámit děti hravou formou s pohádkami a pohádkovými bytostmi, aktivně je zapojit do celkového dění a zároveň pomocí práce s materiály využívaných v technické výchově rozvíjet u nich technické dovednosti. Propojením těchto dvou prvků dochází u dětí k rozvoji představivosti, fantazie, kreativity a zároveň manuální zručnosti. Myslím si, právě rozvíjení manuální zručnosti v dnešní moderní době plné moderních technologií chybí. Zároveň tím chci docílit toho, aby mateřské školy byly tzv. startovním a odrazovým můstkem všestranného rozvoje dítěte i po stránce manuální.

„Všechno, co opravdu potřebuji znát o tom, jak žít, co dělat a jak vůbec být, jsem se naučil v mateřské škole“. Robert Fulghum

Teoretická část bakalářské práce je rozvržena do čtyř hlavních kapitol. První kapitola představuje předškolní vzdělání a její specifika, druhá a třetí kapitola je zaměřena na technickou výchovu, jejím postavení v mateřské škole a rozdělení oblastí ve spolupráci s Rámcovým vzdělávacím programem pro předškolní vzdělávání a materiály technické výchovy využívané prakticky v MŠ. Dále popisuje rozdělení materiálů, charakterizuje způsob jejich vzniku a uvádí, jak lze tyto materiály využít v prostředí mateřské školy. Čtvrtá a zároveň poslední kapitola se zabývá projektovým vyučováním, základními rysy, jejími cíli a jednotlivými fázemi.

V praktické části je vytvořen projekt s názvem „Z pohádky do pohádky“. Je zpracován v souladu s Rámcovým vzdělávacím programem pro předškolní vzdělávání. Důvodem k vytvoření tohoto projektu jsou osobní zkušenosti autorky s těmito činnostmi, aktivitami a pomůckami, které byly vyzkoušeny osobně v praxi. Cílem praktické části je vytvořit projekt zaměřený právě na využití technických materiálů, který by mohli využívat učitelé v mateřských školách. Tato práce by měla být jakýmsi pomocníkem, průvodcem a rádcem ke zjišťování nových praktických dovedností a zkušeností v oblasti technické výchovy, které by si tyto děti měly osvojit nebo alespoň z části si z těchto činností něco do svého života odnést.

1 Teoretická východiska práce

1.1 Předškolní vzdělávání

Záměrem preprimárního vzdělávání je podporování fyzického, psychického a sociálního rozvoje dětí. Tento stupeň vzdělávání je vzhledem k zakládání a rozvíjení klíčových kompetencí dítěte součástí celoživotního vzdělávání. V této souvislosti zaujímá místo v přípravě dítěte pro budoucí život. Zakládá a dále rozvíjí potřebné poznatky, schopnosti, dovednosti a postoje tak, aby dítě získalo potřebné předpoklady pro klíčové kompetence (Šmelová, 2004). Dítě by se mělo učit poznávat svět, žít ve společnosti, ve které bude přijímat její hodnoty a normy. Předškolní vzdělávání doplňuje rodinnou výchovu. V současnosti je kladen velký důraz na výchovu, která je osobnostně orientovaná, středem pozornosti je dítě a je k němu přistupováno individuálně (Suchánková, 2014).

Předškolní vzdělávání je realizováno především v mateřských školách. Obsah předškolního vzdělávání je shrnut v Rámcovém vzdělávacím programu pro předškolní vzdělávání, který je závazný. Jednotlivé mateřské školy jej pak přetváří do integrovaných celků nebo projektů a děti si jej osvojují prostřednictvím činností a aktivit (Kořátková, 2013).

Aby se dítě cítilo jistě, bezpečně, radostně a spokojeně, je důležité, aby mu předškolní vzdělávání nabízelo vzdělávací prostředí podnětné a vstřícné, s pestrým a pro dítě zajímavým obsahem. Dítě musí být zaměstnáváno dětským a pro něj přirozeným způsobem. Je důležité klást důraz na individuální potřeby a možnosti jednotlivých dětí, na které musí být vzdělávání navázáno, a to i u specifických vzdělávacích potřeb. Každému dítěti by se měla dostat kvalita, pomoc a podpora v rozsahu, kterou vyžaduje. Pedagogické působení musí vycházet z pedagogické analýzy, z pozorování a uvědomění si individuálních potřeb a zájmů dětí. Dále musí vycházet z jeho současného vývojového statusu a určité životní a sociální situace, stálého kontrolování jeho rozvojových i vzdělávacích pokroků. Jen tak je možno zajistit, aby pedagogické aktivity probíhaly v rozsahu potřeb jednotlivých dětí, aby každé dítě bylo stimulováno, citlivě podněcováno k učení a pozitivně motivováno k vlastnímu vzdělávacímu úsilí způsobem a v míře jemu vyhovující. Jen tak může dítě směřovat ke vzdělávacím a rozvojovým pokrokům, které vychází z jeho možností.

1.2 Specifika a cíle předškolního vzdělávání

Cílem předškolního vzdělávání je rozvíjet každé dítě po stránce fyzické, psychické i sociální a vést je tak, aby na konci svého předškolního období bylo jedinečnou a relativně samostatnou osobností, schopnou (kompetentní, způsobilou) zvládat, pokud možno aktivně a s osobním uspokojením, takové nároky života, které jsou na ně běžně kladeny (zejména v prostředí jemu blízkém, tj. v prostředí rodiny a školy), a zároveň i ty, které ho v budoucnu čekají.

Koncepce předškolního vzdělávání dle Rámcového vzdělávacího programu pro předškolní vzdělávání spěje k tomu, aby si dítě od útlého věku osvojovalo základy klíčových kompetencí, a získávalo tak předpoklady pro své celoživotní vzdělávání (Smolíková, 2004). Předškolní vzdělávání má doplňovat rodinnou výchovu a pomáhat rodičům zajistit dítěti prostředí s dostatkem různých a přiměřených podnětů, které jsou důležité pro jeho aktivní rozvoj a učení (Smolíková, 2004). V předškolním vzdělávání nejde jen o samotný výkon, ale o proces, ve kterém jsou smysluplně podporovány a rozvíjeny individuální možnosti dětí.

Předškolní vzdělávání by mělo poskytnout vhodné prostředí, a to především vstřícné, podnětné, obsahově bohaté, kde se děti budou cítit jistě, bezpečně a spokojeně. Důležité je vytvořit i takové prostředí, kde se dítě bude mít možnost projevit a rozvíjet se nejpřirozenějším možným způsobem, tedy hrou. V naší současné legislativě předškolní vzdělávání zajišťují předškolní zařízení, která pracují podle programů stanovených MŠMT, a to dle Rámcového vzdělávacího programu pro předškolní vzdělávání (Smolíková, 2004). Systém vzdělávání je založen na principu celistvosti a propojenosti učiva, cílů a vzdělávací nabídky. Důležitou roli hraje i prožitek při vzdělávání. Na základě vyzkoušeného prožitku na vlastní kůži si dítě činnosti mnohem více uchová v paměti.

1.3 Specifika dítěte předškolního věku

Předškolní věk je formulován jako období od dovršeného třetího roku až po nástup do školy, což je obvykle kolem šestého či sedmého roku (Vágnerová, 1999). V tomto období dochází k charakteristickým změnám v tělesných a pohybových funkcích, v poznávacích procesech, v citovém a společenském vývoji (Klenková & Kolbábková, 2002). U dítěte dochází k velkému pokroku. Jeho pohyby jsou dokonalejší, také manipulace s různými předměty, kreslení aj se zlepšují. U dítěte se zdokonaluje i výslovnost, rozšiřuje se slovní zásoba a začíná více využívat složitější souvětí. Děti totiž rády mluví a mají v oblíbě poslouchat krátké příběhy. Tento věk je dle mnoha odborníků považován za velmi důležitý pro formování osobnosti. Dítě má tedy již před nástupem do školy částečně zformovanou individualitu. Začíná prosazovat samo sebe (Vágnerová, 1999).

Předškolní věk bývá také nazýván jako věk iniciativy. Dítě je po většinu času aktivní a svou aktivitu může projevat právě prostřednictvím her, komunikací, pohybem, myšlením, atd. Pokud dochází k pozitivnímu rozvoji, dítě je sebevědomější a umí si zachovat svou iniciativu a aktivnost. V tomto období dokáže jedinec usměřňovat své chování na základě norem. Za nepříznivých podmínek, pokud je dítě vystavováno velkému tlaku z okolí, může podléhat pocitům viny, nedostačivosti aj., což vede k útlumu aktivity a iniciativy. Často tyto děti jednájí jako jejich vychovatel a poučují ostatní (Čáp & Mareš, 2001). Vývoj dítěte můžeme rozčlenit na psychické, kognitivní, motorické a řečové schopnosti. Jednotlivá vývojová stádia se vyvíjí již v prenatálním období. Psychický vývoj je podmiňován genetickými předpoklady, vnějšími činiteli, především působení rodiny a okolí (Langmeier & Krejčířová, 2006).

V předškolním věku dochází ke specifickému tělesnému, psychickému a sociálnímu vývoji dětí. V tomto věku také dochází k uspokojování přirozených potřeb dítěte a nenásilnému rozvoji jeho osobnosti. Rodinné prostředí a výchova jsou v tomto období považovány za nejvýznamnější činitele působící na vývoj osobnosti dítěte (Průcha, Koťátková, 2013). Průcha a Koťátková (Průcha, Koťátková, 2013) dále uvádí, že kromě rodinného prostředí na vývoj dítěte působí i prostředí etnické, širší sociální prostředí a lokální prostředí (městské, venkovské). Ve věku od 3 let se dítěti zásadně mění jeho dosavadní životní styl, naučený řád a rytmus života. Dítě se musí osamostatnit od matky, která pro něho do té doby představovala bezpečí, jistotu, lásku a útočiště. Musí se ztotožnit

se situací, kdy je více či méně dobrovolně začleněno do mateřské školy, kde tráví více času spíš se svými vrstevníky a pedagogem. Dítě si zvyká na nové role, postavení a učí se do těchto rolí začlenit. Dochází zde i ke změnám v emoční oblasti. Dítě se učí sebeovládání, sebehodnocení a emočně se postupně stabilizuje. Začíná si také uvědomovat sám sebe jako osobnost.

2 Technická výchova v mateřské škole

Technika je typickým jevem současné doby. Je nedílnou součástí každodenního života dospělých i dětí. Technická výchova je specifická zejména vztahem mezi společenskými a přírodními jevy, kdy využívá přírodních zákonitostí k uspokojení společenských potřeb. Základní filosofií technické výchovy je, že technika je jedním z rozhodujících činitelů současného i budoucího bytí. Z tohoto důvodu je vhodné již od nejútlejšího věku v dětech rozvíjet znalosti, dovednosti a především kladné postoje k technice a jejímu využití. (Provázková Stolinská a kol., 2015).

Technická výchova se stala v posledních letech velmi oblíbená, protože učí děti jednoduché pracovní činnosti, manipulační hry, práci s různým materiálem, přírodninami, výtvarným náčiním i manipulaci s předměty denní potřeby. (Provázková Stolinská a kol., 2015).

O technické výchově můžeme říci, že je uspořádaný a vedený proces, který záměrně působí na osobnost jedince ve vztahu k technice a vede ho k tomu, aby docílil ke správným postojům k technice a k využívání techniky v jeho životě. Technická výchova je v mateřské škole realizována různými formami. Jednou z nich je výtvarná tvořivá činnost. U dětí předškolního věku je důležité podporovat tvořivost, která je nezbytným aspektem ve výchově dětí. Technické dovednosti se mohou rozvíjet také informačními technologiemi, například tablety či počítači. Tato forma má ovšem své kladné i záporné stránky a je čím dál tím více diskutovaným tématem. Technická výchova má velký dopad na formování osobnosti dítěte právě ve vztahu k technice. Je součástí všeobecného vzdělávání. Slouží ke zprostředkování a předávání vědomostí, pracovních dovedností a pravidel potřebných k využití v běžném, tak i v pracovním životě. Mezi praktické práce patří aktivity s technickými materiály, jako je například dřevo, plasty, kov, sklo aj.

Technická výchova zároveň podporuje rozvoj motorické a tvořivé schopnosti a dovednosti dítěte. Zároveň formuje osobnost žáka tím, že rozvíjí jeho kladné vlastnosti, senzomotorické a tvořivé schopnosti a dovednosti.

Pedagogickým cílem se rozumí zamýšlený a plánovaný výsledek činnosti, ke kterému učitel s dětmi směřuje. Tento výsledek se projevuje ve změnách osobnosti dítěte a rozvoji jeho vědomostí a dovedností. Z hlediska hierarchizace cílů dělíme cíle na obecné a specifické (konkrétní). Obecné cíle představují základní požadavky na výchovně

vzdělávací proces a jsou zakotveny v rámcových vzdělávacích programech či dokumentech školy. Specifické cíle představují konkretizaci obecnějších cílů a jsou dále členěny na kognitivní (poznávací), psychomotorické a afektivní (postojové). Mezi konkrétní cíle technické výchovy řadíme:

- vypěstování pozitivního vztahu k práci,
- získání pracovních dovedností a návyků,
- dosažení přiměřených teoretických vědomostí.

Důležitým faktorem k vypěstování pozitivního vztahu k práci u dětí je především dobrý vzor učitele, který projevuje kladný vztah k práci. Činnosti, které učitel nabízí, by měly směřovat k výsledku či výrobku. Při osvojování teoretických vědomostí by měl učitel respektovat věkové, vývojové a individuální zvláštnosti dětí. Učitel pěstuje již u dětí předškolního věku základní hygienické a bezpečnostní návyky při práci, jako je udržování pořádku na pracovním stole, mytí rukou po práci, dodržování bezpečnosti při používání pomůcek apod., seznámení dětí s nejběžnějšími prostředky a pomůckami, s různorodým materiálem a s metodami při práci. Tyto zásady bezpečnosti a hygieny je nutné uplatňovat a dodržovat. Při práci s materiálem, ať už tradičním či netradičním, je vhodné seznámit děti s vlastnostmi jednotlivých materiálů a jejich možných nástrahách. Každý materiál se totiž pro dítě může stát nebezpečným, v případě nesprávného použití. Ať už se jedná o obyčejný papír, o který se může snadno říznout. To platí i pro práci se všemi ostatními materiály. Je tedy důležité brát zřetel na povahu jednotlivých materiálů, a to i v případě, že se jedná o zdánlivě neohrožující materiál.

Učitel by měl děti také umět motivovat k získávání zkušeností a experimentování, podporovat jejich přirozenou aktivitu právě prostřednictvím tvořivých činností. V rámci práce s technickými materiály se také děti naučí zručnosti, vytvoří si kladný postoj k technické výchově a rozvíjí se jejich technické a tvořivé myšlení.

V mateřské škole jsou dětem nabízeny tyto činnosti formou konstruktivních her, praktických činností, samoobslužných činností a dalších aktivit, kde mohou vyjádřit svoji kreativitu, schopnost vyřešit problém, osvojit si základní technologické postupy zpracování některých materiálů a správně používat pracovní nástroje a pomůcky. Každá mateřská škola, ať už běžného typu či alternativní, v současnosti umožňuje dětem setkávat se s různými druhy prostředků a materiálů. Existuje celá škála konstruktivních her

a stavebnic, miniatur nářadí a nástrojů pro děti, kreativně zaměřených her a dalších, které mateřské školy pořizují, a rozšiřují tak svoji nabídku her a činností zaměstnávajících dětské smysly. Učitelky v mateřských školách také využívají dostupné materiály prostředky, jako jsou různé druhy přírodních i umělých materiálů. Jejich kreativitě se meze nekladou a záleží na každé z nich, jak dokáže zpestřit a obohatit svoji vzdělávací nabídku.

2.1 Rámcový vzdělávací program pro předškolní vzdělávání v kontextu technické výchovy

Rámcový vzdělávací program pro předškolní vzdělávání je základní kurikulární dokument stanovující podmínky vzdělávání v mateřské škole. Koncepce předškolního vzdělávání směřuje k osvojování základů klíčových kompetencí a získání předpokladů pro celoživotní vzdělávání. RVP PV je postaveno na vzdělávacích cílech, formulovaných jako záměry a jako výstupy. Obecné záměry vzdělávání jsou vyjádřeny pomocí rámcových cílů a výstupy v podobě klíčových kompetencí. Rámcové cíle se promítají do pěti vzdělávacích oblastí a získávají podobu dílčích cílů. Jejich průběžné naplňování směřuje k dosahování dílčích kompetencí, které jsou základem pro postupné budování kompetencí klíčových. Rámcové cíle vyjadřují základní orientaci pro předškolní vzdělávání, a stejně tak práci předškolního pedagoga. Tyto cíle je třeba vnímat tak, že pokud jsou naplňovány, směřuje vzdělávání k utváření základů klíčových kompetencí.

Záměrem předškolního vzdělávání je rozvíjet každé dítě po stránce fyzické, psychické i sociální a vést je tak, aby na konci svého předškolního období bylo jedinečnou a relativně samostatnou osobností, schopnou (kompetentní, způsobilou) zvládat, pokud možno aktivně a s osobním uspokojením, takové nároky života, které jsou na ně běžně kladeny (zejména v prostředí jemu blízkém, tj. v prostředí rodiny a školy), a zároveň i ty, které ho v budoucnu nevyhnutelně očekávají. Rámcové vzdělávací cíle jsou formulovány v RVP PV:

- rozvíjení dítěte, jeho učení a poznání,
- osvojení si základů hodnot, na nichž je založena naše společnost,
- získání osobní samostatnosti a schopnosti projevit se jako samostatná osobnost působící na své okolí.

Klíčové kompetence jsou v kurikulárních dokumentech definovány jako soubory předpokládaných vědomostí, dovedností, schopností, postojů a hodnot důležitých pro osobní rozvoj a uplatnění každého jedince. Představují činnostně zaměřené a prakticky využitelné výstupy, které se navzájem propojují a doplňují. Jejich osvojování je složitý a dlouhodobý proces, který začíná v předškolním věku a pokračuje v průběhu života. Pro etapu předškolního vzdělávání jsou za klíčové kompetence považovány:

- kompetence k učení,
- kompetence k řešení problémů,
- kompetence komunikativní,
- kompetence sociální a personální,
- kompetence činnostní a občanské.

Klíčové kompetence udávají směr, ke kterému učitel ve své výchovně vzdělávací činnosti směřuje. Účelem není, aby všechny děti v předškolním věku dosáhly všech kompetencí v plném rozsahu. Slouží především k vymezení vzdělávacího obsahu.

V rámci technické výchovy se tyto kompetence především zaměřují:

Kompetence k učení

Dítě zkoumá vlastnosti jednotlivých materiálů a objevuje novou práci s těmito materiály. Získává přehled o světě lidí, techniky, technických přístrojů a vynálezů a dokáže se radovat z praktických činností, které si dokáže osvojit. Při těchto činnostech se dokáže soustředit, postupovat dle instrukcí a dotáhnout úkol do zdárného konce.

Kompetence k řešení problémů

Dítě dokáže vnímat problémy kolem sebe. Známé, případně neznámé problémy se snaží vyřešit samostatně, případně si dokáže říct o pomoc. Dokáže využít svou fantazii a představivost při hledání nových řešení, vymýšlí nové technické postupy. Při hrách a jiných činnostech dokáže využít logické a matematické postupy.

Kompetence komunikativní

Dítě rozumí instrukcím a postupům při činnostech, které mu sděluje učitel. Rozumí základním technickým symbolům, jejich významu a funkci. Dokáže při práci komunikovat

s ostatními i s dospělými. Průběžně si osvojuje a rozšiřuje slovní zásobu s technickými pojmy.

Kompetence sociální a personální

Dítě dokáže rozhodovat o svých činnostech, umí vyjádřit svůj názor. Je ohleduplný k druhým, dokáže pomoci ostatním, slabším. Je si vědom, že je zodpovědný za své chování. Dokáže spolupracovat při činnostech, kde je důležitá spolupráce, dokáže vyslechnout názor ostatních, nechat si poradit, prosadit svůj nápad, ale vyslechnout i nápady ostatních. Dodržuje pravidla bezpečnosti při práci.

Kompetence činnostní a občanská

Dítě dokáže plánovat, organizovat, řídit a hodnotit svou činnost. Dokáže si uvědomovat svoje slabé stránky, na čem ještě musí zapracovat. Na druhou stranu si je vědom svých předností, v tom, v čem vyniká a je dobrý. Je zodpovědný za své nápady, zároveň si je vědom a dokáže rozpoznat, sžít se situací, kdy musí změnit směr, postup, aby dosáhl vytyčeného cíle. Dodržuje pravidla k ochraně a bezpečí jak svého zdraví, tak i ostatních. V neposlední řadě si je vědom, že práce, odpovědnost a píle mu přinesou tížené výsledky.

Dle RVP PV (2018) je vzdělávací obsah vymezen v pěti oblastech:

- biologické,
- psychologické,
- interpersonální,
- sociálně-kulturní
- environmentální.

Tyto oblasti mají své názvy:

1. dítě a jeho tělo,
2. dítě a jeho psychika,
3. dítě a ten druhý,
4. dítě a společnost,
5. dítě a svět.

Rozdělení vzdělávacích oblastí slouží zejména pro práci pedagoga, který sleduje a podporuje u dětí dosahování dílčích cílů, které jsou stanoveny v každé vzdělávací oblasti.

V každé z těchto oblastí dále najdeme dílčí vzdělávací cíle, což jsou cíle pro učitelku, tedy co učitelka u dětí podporuje, vzdělávací nabídka, co učitel dítěti nabízí. Očekávaným výstupem se rozumí to, co dítě zpravidla na konci předškolního vzdělávání dokáže. RVP PV také seznamuje pedagoga s možnými riziky, kterých by se měl vyvarovat. V technické výchově směřuje pedagog zejména k těm cílům, které rozvíjí tvořivé myšlení, city, vůli, smyslové vnímání, kreativitu, schopnost spolupráce při konstruktivní, kooperativní hře, dodržování pravidel bezpečnosti při pracovních činnostech, vybudování pracovních návyků atd.

Vzdělávací oblasti z RVP PV v kontextu technické výchovy:

Dítě a jeho tělo

Cíle pro učitelku:

V technické výchově je hlavním cílem učitelky rozvíjet u dítěte jemnou a hrubou motoriku, fyzickou a psychickou zdatnost. Zároveň si osvojují pracovní návyky a praktické dovednosti.

Vzdělávací nabídka:

Pedagog se snaží dítěti nabízet manipulační činnosti a jednoduché úkony s předměty, pomůckami, nástroji, náčiním, materiálem. Klade důraz také na jednoduché pracovní a sebeobslužné činnosti v oblasti správného zacházení s náčiním, úklidem pracovního místa a dodržování bezpečnosti při práci.

Očekávané výstupy:

Dítě je schopno ovládat koordinaci ruky a oka, zvládat jemnou motoriku (zacházet s předměty denní potřeby, s drobnými pomůckami, s nástroji, náčiním a materiálem, zacházet s grafickým a výtvarným materiálem, např. s tužkami, barvami, nůžkami, papírem, modelovací hmotou).

Dítě a jeho psychika

Cíl pro učitelku:

Primárním cílem v této oblasti je pro učitelku rozvoj tvořivého myšlení, schopnost řešení problémů, duševní pohody při práci, projevení zájmu, zvědavosti a radosti z nově objeveného postupu, zvládnutého úkolu.

Vzdělávací nabídka:

Pedagog se snaží motivovat dítě při manipulaci s předměty, zkoumat jejich vlastnosti, hledat nové postupy. Vzdelávací nabídku se snaží uzpůsobit takovým způsobem, aby vykonávané činnosti rozvíjely představivost, tvořivost a fantazii dítěte. Důležité je do nabídky zařadit i co nejvíce činností, kde dítě aktivně manipuluje, používá dané předměty.

Očekávané výstupy:

Dítě se schopno záměrně se soustředit na činnost, udržet pozornost, vyjadřovat svou představivost a fantazii v tvořivých činnostech (konstruktivních, výtvarných, manipulačních, námětových, atd.).

Dítě a ten druhý

Cíl pro učitelku:

Hlavním cílem v rámci této oblasti a v rámci technické výchovy je vytváření prosociálních postojů, tolerance, respektu, přizpůsobivosti vůči jinému dítěti, případně dospělému.

Vzdělávací nabídka:

Do vzdělávací nabídky patří různé kooperativní, námětové a konstruktivní hry, ve kterých se můžou rozvíjet prosociální vztahy, spolupráce, schopnost domluvit se, tolerovat se, rozdělit si úkoly a schopnost řešit určitý problém.

Očekávané výstupy:

Dítě je schopno vnímat, co si druhý přeje či potřebuje, vycházet mu vstříc, chovat se citlivě a ohleduplně k slabšímu, nabídnout druhému pomoc v rámci práce s různým materiálem, předmětem, náčiním apod.

Dítě a společnost

Cíl pro učitelku:

V rámci technické výchovy se učitel snaží seznámit děti se světem lidí, kultury a umění, povědomím o dodržování kulturních tradic, řemesel a zvyků. Snaží se v nich také přestovat kladný postoj k práci, k morálním hodnotám, k technice.

Vzdělávací nabídka:

Do vzdělávací nabídky můžeme zařadit hry a praktické činnosti uvádějící dítě do světa lidí, jejich občanského života a práce (využití praktických ukázek z okolí dítěte, tematické hry seznamující dítě s různými druhy zaměstnání, řemesel a povolání, s různými pracovními činnostmi a pracovními předměty, praktická manipulace s některými pomůckami a nástroji, provádění jednoduchých pracovních úkonů a činností apod.).

Očekávané výstupy:

Do očekávaných výstupů můžeme zařadit různé situace a skutečnosti z okolí, které dítě obklopují a ono je schopno je vyjádřit pomocí různých výtvarných dovedností a technik (kreslení, používání barev, modelování konstruování, tvoření z papíru, z jiných materiálů, z přírodnin aj.).

Dítě a svět

Cíl pro učitelku:

V této oblasti je cílem pro pedagoga vytvářet u dítěte kladný vztah k životnímu prostředí, jeho ochraně a vlivu člověka na životní prostředí.

Vzdělávací nabídka:

Do vzdělávací nabídky patří převážně různé exkurze, vycházky do přírody, kdy děti mohou přímo pozorovat změny v přírodě, prakticky si vyzkoušet práci s přírodním materiálem, tradičním, netradičním materiálem.

Očekávané výstupy:

Dítě má osvojené základní poznatky o důležitosti životního prostředí, o jeho ochraně a činnostech, na kterých se může dítě samo podílet, o jednotlivých materiálech, jejich vlastnostech a možnostech využití.

3 Materiály využívané v technické výchově a v MŠ

V technické výchově v mateřské škole se dá využít různých materiálů, z nichž učitel vybírá ty, které jsou vhodné pro činnost s dětmi, a bere ohled na jejich individuální a věkové zvláštnosti. Ne všechny materiály jsou bezpečné a hygienické, i když se tak může na první pohled zdát. Avšak vyhýbat se těmto materiálům při práci s dětmi nejde a nevyužít jich by byla chyba.

Při charakteristice jednotlivých materiálů vychází tato bakalářská práce z rozdělení materiálů na materiály tradiční, běžně užívané při práci s dětmi v mateřské škole a netradiční materiály, které jsou využívané méně často. Za tradiční materiály, které učitel v mateřské škole využívá, patří nejčastěji papír, modelovací hmoty, textil a přírodniny. Tyto materiály jsou bezpečné, dostupné a práce s nimi je jednoduchá i pro děti mladšího předškolního věku. Mezi netradiční materiály lze zařadit kovy, sklo, plast, odpadový materiál, drogistické zboží, potraviny apod.

V publikacích a dostupných knihách zabývajících se prací s materiály, je rozdělení materiálů také různé. Např. Honzíková (2013) ve své publikaci dělí materiály na drobný technický materiál, drobný přírodní materiál, papír, modelovací hmoty a textilní materiál. Drobný přírodní materiál je vše, co nalezneme ve volné přírodě, jako jsou například různá semínka, šišky, květiny, plody, části zvířat i rostlin, větvičky apod. Za technický materiál lze považovat takový materiál, který vyrobila lidská ruka. Při pracovních činnostech se používají plasty, kovy a dřevěné odřezky. Škála modelovacích hmot je také velmi široká. Lze sem zařadit plastelínu, modurit, modelit, samovytvrzovací hmoty prodávané pod různými obchodními názvy, různé druhy těst, FIMO aj. V rámci této práce více specifikují pouze ty materiály, které byly využity v rámci praktické části BP.

3.1 Papír

Papír byl v historii vzácným a potřebným materiálem zejména při šíření vzdělanosti a kultury. Je známo, že v Egyptě již ve 3. tisíciletí p. n. l. psali na plochu, vytvořenou ze slepených proužků lýkových vláken papyrusu – rostliny, podle které byl papír později pojmenován (Vaněk, Vaňková, 2004). Do poloviny 18. století byla hlavní surovinou pro výrobu papíru textilní vlákna, která se pěchovala do jam v zemi, kde zahnívala, aby se později rozvláknila. V současnosti se papír vyrábí nejčastěji ze dřeva a z něho získané vláknité celulózy.

Papír je soudržná vrstva rostlinných vláken o plošné hmotnosti do 150g/m² (Honzíková, 2015). Z této definice vyplývá, že i papír a jeho druhy lze považovat za přírodní materiál. V mateřské škole je navíc velmi často a hojně využíván jak v pracovní výchově, tak i ve výtvarných činnostech. Např. v malování a kreslení za použití různých pomůcek a nástrojů, dále trhání, vytrhávání, lepení, nalepování, slepování, polepování, mačkání, stříhání, vystřihování, řezání, děrování, sešívání, překládání, skládání, ohýbání, měření a barvení papíru. Práce s papírem obohacuje děti o vědomosti a dovednosti, spojené s všestranným využitím a zacházením s tímto materiálem, rozvíjí jemnou motoriku a tvořivost.

3.2 Dřevo

Dřevo mělo a dosud má významnou úlohu v průběhu celého vývoje lidské kultury. Pračlověk využíval dřevo k různým účelům. Stavěl si z něj příbytek, vyráběl náčiní nebo s ním udržoval oheň. Prvním kusem nábytku, který si člověk vytvořil ke své potřebě, bylo lůžko, později sedátko, jehož funkcí bylo vyjádřit společenský stav nadřazenosti. Dnes je dřevo využíváno jak v nábytkářském průmyslu, tak papírenském průmyslu nebo se používá jako topivo. Těží se buď mechanicky bez většího poškození jeho struktury, nebo chemicky, při čemž se struktura dřeva narušuje. Jeho opracování a práce s ním není jednoduchá, avšak učitelé v MŠ mohou využít dřevěných polotovarů a dopřát tak dětem jedinečný kontakt s tímto přírodním materiálem. V současné době některé MŠ také pořizují pro práci dětí se dřevem i ponky.

Na trhu je také čím dál tím více dostupných spousta dřevěných hraček, stavebnic ze dřeva, dřevěného dětského nábytku atd. Při pracovních technických činnostech může učitel využívat překližek, hoblin, pilin, korku, špejlí, špachtlí, vařeček, dřevěných knoflíků a korálků, kolíčků atd.

3.3 Plast

Nejrozšířenější materiál dnešní doby. Je všude kolem nás. Často se s ním setkáváme prostřednictvím plastových hraček, stolních her, brček, krabic, nejrůznějších kelímků, korálků, víček z PET lahví atd. Nutno však říci, že v MŠ v technické výchově učitelé často využívají plast, zejména jsou to právě víčka od PET lahví k nejrůznějším činnostem, jako např. k výrobě postav, zvířat, maňásků, misek, květináčů

Plast je hojně využíván pro své vlastnosti, jako je lehkost, dobrá omyvatelnost, měkkost, hladkost povrchu, částečná tvarovatelnost, odolnost vůči chemickým vlivům a korozi. Vyrábí se hlavně ze syntetických látek. Nevýhodou plastů je, že jsou neodolné vůči mikroorganismům.

3.4 Textil

Pro výrobu textilu jsou výchozím materiálem textilní vlákna. Ta se získávají buď z přírodních vláknitých surovin (zvířecí či rostlinné), nebo z chemických surovin (ropa, uhlí). Z textilních vláken se spřádají příze, které se dále zpracovávají. Hotové příze se dále dostávají do tkalcoven, pletáren nebo jiných zpracovatelských průmyslů, kde se z nich stávají tkaniny, pleteniny či netkané textilie. Závěrečně se dají upravovat bělením, barvením, potiskováním či dalšími speciálními úpravami. V mateřské škole se využívá odstřížků látek, vlny, nitě, provázku. Z činností je nejrozšířenější vytváření koláží z ústřížků látek, zhotovování jednoduchých maňásků či panenek, vytváření bambulí z vlny, šňorování provázků a tkaniček, uzlování apod. U starších dětí i nácvik šití při dodržování zásad bezpečnosti a hygieny práce. Při práci s textilem se u dětí rozvíjí smyslové vnímání, dovednosti při sebeobslužných činnostech a pracovní návyky. Prostřednictvím textilií a práce s nimi se děti mohou dozvědět také něco o historických řemeslech a tradicích vázících se k výrobě textilií. Mezi činnostmi, které lze dětem zprostředkovat, patří např. předení, tkaní, pletení, háčkování.

3.5 Kov

První zmínka o kovu se objevuje již z pozdní doby kamenné. V této době lidé využívaly kov jako ozdoby nebo jako pracovní nástroje. Měď byla lehce zpracovatelná kováním nebo tavením a byla přístupná volně v přírodě. V dnešní době se setkáváme s kovovými předměty prostřednictvím nejrůznějších tvarů a využití např. plechovky, hřebíky, šrouby, kovové obaly, drátky apod.

Kovové materiály se v technické výchově v mateřské škole používají nejčastěji ve formě alobalu či nejrůznějších drátků. Za nejdůležitější technický kov je považována ocel, která se vyrábí ze surového železa v ocelářských pecích. Mezi tzv. barevné neboli neželené kovy patří hliník, měď, zinek, olovo a cín. Z hliníku se vyrábí alobal. Čisté kovy často nevyhovují svými vlastnostmi, proto se slévají. Mezi tzv. slitiny patří bronz jako slitina mědi a cínu, mosaz je slitinou mědi a zinku a dural jako slitina hliníku, mědi a hořčíku. Dráty se vyrábějí z oceli, mědi, hliníku, bronzu a mosazi. V rámci technické výchovy

v MŠ lze dráty, drátky použít při některých konstrukčních činnostech např. při modelování písmen, číslic, geometrických tvarů, při jednoduchém drátkování kamenů či sklenic, navíjení a navlékání drátku za použití pomůcek, nebo při vytváření základní kostry určené k dotváření výrobku z jiného materiálu. Velmi oblíbenou činností při práci s drátky jsou drátky potažené plyšem, tzv. chlupatý drát nebo drát potažený plastem, který se využívá v elektrotechnice. Alobal je druhou nejčastější formou, která je hojně využívána v MŠ. Jedná se o tvárný materiál, který je možno použít při modelaci různých tvarů, při obalování a lepení na jiný materiál nebo rytí obrázku do alobalového táčku či folie.

4 Projektové vyučování

Vyučování můžeme obecně vymezit jako historicky ustálená forma cílevědomého a systematického vzdělávání i výchovy dětí, mládeže a dospělých. Realizuje se především ve školách různých typů i stupňů, v rodině, v různých kurzech a speciálních zařízeních (Skalková 2014). Vyučování je vždy založeno na vybrané metodě, která udává jeho směr a zaměření. Metoda je postup, cesta, způsob vyučování. Charakterizuje činnost učitele vedoucí žáka k dosažení stanovených vzdělávacích cílů. Existují různé klasifikace metod např. podle fází vyučovacího procesu (utváření, upevňování, prověřování vědomostí), podle způsobu prezentace (slovní, názorné, praktické), podle charakteru specifické činnosti (metody uplatňované v jednotlivých vyučovacích předmětech).

V současné době se již upouští od klasicky vedeného vyučování, jehož cílem bylo naučit žáky co největšímu množství informací bez propojení s praktickým životem. Dnešní trend klade velký důraz na schopnost žáka využívat nabyté poznatky v každodenním životě. Projektové vyučování se proto zaměřuje hlavně na řešení praktických problémů, ke kterým je teorie pouze doplněna.

Pojem projekt má mnoho definic. Sám zakladatel projektové metody William Heard Kilpatrick pojem projekt definuje takto: „Projekt jest určité a jasně navržený úkol, který můžeme předložit žákovi tak, aby se mu zdál životně důležitým tím, že se blíží skutečné činnosti lidí v životě“. Projekt můžeme také definovat následovně: projekt je komplexní úkol (problém), spjatý s životní realitou, s nímž se žák identifikuje a přebírá za něj odpovědnost, aby svou teoretickou i praktickou činností dosáhl výsledného žádoucího produktu (výstupu) projektu, pro jehož obhajobu a hodnocení má argumenty, které vycházejí z nově získané zkušenosti (Kratochvílová, 2007).

Projekty mohou mít formu integrovaných témat, praktických problémů ze životní reality nebo praktické činnosti vedoucí k vytvoření nějakého výrobku, výtvarného, či slovesného produktu (Průcha, Walterová, Mareš, 2003).

Při vyučování jde na jedné straně o vědomosti, dovednosti a návyky, které by si jedinec měl osvojit, zároveň však o způsob, kterým tohoto docílí. Projektová metoda není jednoduchou metodou. Podle Kratochvílové (2006) jde o uspořádaný systém činností učitele a žáků, kde dominantní roli zaujímají žáci. Učitel je postaven do role rádce,

pomocníka, pozorovatele, facilitátora. Stává se tak přirozeným průvodcem dítěte za poznáním.

Projektovou výukou se stává ta výuka, kde je uplatněna projektová metoda. Hlavním znakem takovéto výuky je vlastní realizace žáky, od jeho plánování až po konkrétní výstup a následné předávání získaných zkušeností druhým. Učitel v projektové výuce zaujímá zvláštní postavení. Ustupuje jeho dominantní role, do popředí je postavena komunikace mezi žáky. Učitel by měl také věnovat nemalou pozornost vytváření vhodného klimatu třídy, což je nezbytná podmínka úspěšné realizace projektu.

Jako každá školní činnost i projekt vyžaduje důkladné plánování a přípravu, pokud jeho očekávaný výsledek má být efektivní. Proto je dobré stanovit si následující body:

- stanovení záměru projektu, který je představován prostřednictvím cílů, stanovení výsledku činností,
- plánování, tj. vytyčení základních otázek, tématu, typu činností,
- provedení, samostatná realizace,
- zhodnocení práce projektu, které by mělo probíhat jednak tak, že učitel a žáci ve vzájemném dialogu před třídou zhodnotí práci na projektu, tak i způsobem, že žáci se zhodnotí vzájemně.

4.1 Projektové vyučování v MŠ a jeho specifika

Jak již bylo několikrát zmíněno, cílem MŠ je všestranný rozvoj dítěte, který lze uplatňovat mnoha způsoby. Můžeme sem zařadit právě i projektovou výuku.

Děti v MŠ se do projektové výuky a samotného projektu zapojují od samotného začátku, a tím je téma projektu. Učitel může děti zapojit do výběru tématu, vybírat náměty od dětí, z jejich zážitků, zájmů, situací, prostředí, které je pro ně aktuálně nejzajímavější. Jako např. narození sourozence, oblíbené pohádkové bytosti, příběhy, hrdinové atd. S pomocí učitele, který má v daném projektu funkci poradce, vedoucího, děti v mateřské škole získávají informace, bezprostřední zkušenosti k danému tématu, vytvářejí výsledný produkt a podílejí se na hodnocení. Samotný projekt by měl obsahovat tyto fáze:

1. Plánování projektu

Dobře naplánovat a rozvrhnout práci na projektu patří mez stěžejní činnosti. Ve fázi plánování hraje velmi významnou roli učitel, který má na starosti tyto aktivity:

vytýčení cíle projektové činnosti, plán jeho realizace, časové rozvržení projektu, určení cílové skupiny, která se na projektu bude podílet, druh projektové činnosti atd. Důležité je si také stanovit přesná a přehledná pravidla, týkající se práce na celém projektu. S těmito pravidly je důležité také seznámit děti zapojené do projektu. Důležitá je samozřejmě i příprava vhodných materiálních prostředků, pomůcek a náčiní, které budou pro danou konkrétní projektovou činnost potřeba. Velmi důležitým faktorem již v době plánování projektu je motivace dětí. Čím větší zájem a motivace se u dětí projeví, tím vyšší je pravděpodobnost dotáhnout projekt do úspěšného a zdárného konce. Učitel v této fázi nese zodpovědnost za celkovou organizaci, dohlíží na průběh realizace projektu, dodržování jeho plánu, koordinuje činnost dětí, pomáhá jim a je jim oporou.

2. Realizace projektu

Realizace projektu probíhá dle připravovaného plánu. V této fázi dochází k uskutečnění veškerých aktivit a plnění předem naplánovaných úkolů, které souvisejí s realizací projektu. Děti začínají diskutovat, rozdělovat si role, zpracovávat úkoly, upřesňovat postupy směrem k dosažení vytyčeného cíle. Během fáze realizace mohou děti pracovat ve skupinách nebo samostatně, učitel stojí v pozadí a vykonává pouze odbornou a konzultační činnost ve snaze děti vést, motivovat je, pomoci jim a být jim k dispozici v případě těžkostí a nejasností. Na konci této fáze vzniká produkt.

3. Prezentace výstupu projektu

Výstupy jednotlivých projektových činností v MŠ mohou být finální výrobky, koláže aj. Většinou jsou vystavovány ve třídách nebo ve společných prostorách a vytvářejí specifickou atmosféru každé MŠ. Zároveň můžou mít i dekorativní charakter zpříjemňující pobyt v prostorách MŠ.

Míra úspěšnosti produktů projektové práce závisí na míře zainteresovanosti dětí na celém projektu. Pokud děti práce na projektu baví, je míra úspěšnosti vyšší. Důležitá je také jejich vnitřní motivace, vytrvalost a touha dotáhnout praktický úkol do samotného konce.

4. Hodnocení projektu

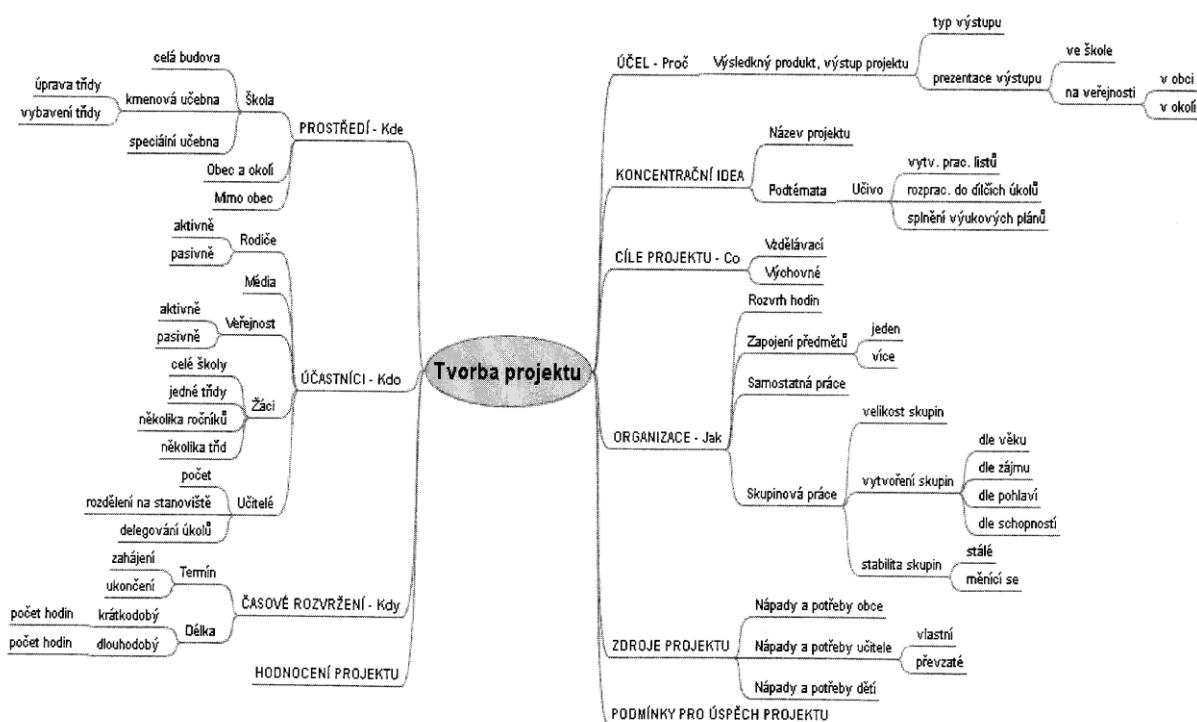
Hodnotí se celkový proces, průběh, výsledek, ale i plánování. Do hodnocení je dobré zapojit i samotné děti. Hodnocení je velmi důležitou fází projektové výuky. Můžeme

například využít zpětnou vazbu prostřednictvím rozhovoru, dotazníku, zpětnou vazbou od rodičů.

Tato fáze nám umožňuje zhodnotit činnost a vyvíjenou aktivitu během celého trvání projektové práce, vyjádřit se k prováděným činnostem, připomínkovat, analyzovat úspěchy či neúspěchy v jednotlivých etapách. Odstranění případných chyb na základě včasné analýzy je nezbytným předpokladem k dalšímu rozvoji a zdokonalování projektové výuky. Práci dětí je vhodné hodnotit v průběhu jednotlivých činností. Můžeme hodnotit např. vzájemnou spolupráci, míru samostatnosti apod.

Projektová výuka upřednostňuje pozitivní hodnocení, které působí na děti motivačně a nezbuzuje v nich pocit strachu a neúspěchu, jako je tomu u hodnocení tradičního, kdy se zaměřujeme často jen na nedostatky. Hodnotit můžeme různým způsobem: pochvalou, obrázkem, razítkem, malou drobností, diplomem, případně jiným slovním hodnocením.

Obr. 1 Tvorba projektu



(Fasnerová, M. – Stolinská, D.: Pedagogická praxe: pro studentky oboru Učitelství pro 1. stupeň základních škol. 2012).

5 Praktická část práce

5.1 Charakteristika výzkumného vzorku

MŠ, ve které se uskutečnil celý projekt se nachází v obci Niva. Obec Niva leží v krásném prostředí Dražanské vrchoviny. Mateřská škola je umístěna uprostřed obce, v budově bývalé základní školy. Mateřská škola je obklopena zelení a chráněnou krajinnou oblastí. V těsné blízkosti mateřské školy se rozprostírají chráněné Nivské louky, kde mají děti možnost pozorovat péči o chráněné rostliny. Vesnice se pyšní překrásným okolím a tak se můžou děti seznamovat s krásami přírody a sledovat její proměny během celého roku. Děti jsou vedeny k péči o své okolí, velký důraz je také kladen ke kladnému vztahu k přírodě i k živočichům. Cílem MŠ je, aby si děti uvědomily, že jsou součástí okolního světa, získaly kladné poznatky a vytvořily si citový vztah k rodnému místu.

Výuka v mateřské škole se uskutečňuje podle vzdělávacího programu s názvem "Jaro, léto, podzim, zima, ve školce je pořád prima". Slogan „**Jaro, léto, podzim, zima, ve školce je pořád prima**“ byl zvolen záměrně, jelikož se s dětmi setkáváme celý rok, společně prožíváme všechna roční období. Každé období má svoje specifika, každé roční období je kouzelné a jedinečné.

Zároveň se naše MŠ zaměřuje i na polytechnické vzdělání. Je vybavena třemi dřevěnými ponky, příslušným nářadím a ochrannými pomůckami. Děti mají kdykoliv během celého dne přístup do tohoto pracovního koutku. Před každou činností používání ponky jsou dětem připomenuty a zdůrazněny podmínky zacházení s tímto náčiním, možná rizika, důsledky a bezpečnostní pravidla.

Obr. 2 Vybavení MŠ



Obr. 3 Vybavení MŠ



Obr. 4 Vybavení MŠ (ponk)



Obr. 5 Praktická ukázka práce s ponkem



Ostatní dětský nábytek je tvořen a účelově rozmístěný tak, aby tvořil dětské hrací koutky. Třída je vybavena hračkami a pomůckami, materiály pro rozvoj dětí tak, aby byly volně přístupné, děti je dobře viděly, mohly si je samy půjčovat a zároveň se vyznaly v jejich ukládání. Výrobky a různé práce si děti vystavují v prostorách školy na místě pro tento účel určené - v šatně a ve třídě a zároveň se tak podílejí na výzdobě interiéru

mateřské školy. Postupně jsou vytvářena portfolia dětí, která jsou u starších dětí doplněna pracovními listy, grafomotorikou a dalšími pracemi. Tyto práce jsou na ukázkou nejdříve zavěšeny na chodbě a posléze zařazeny do portfolií, která jsou uložena v boxech ve třídě. Zákonní zástupci tak mají možnost sledovat postupný vývoj svého dítěte. Činnosti venku jsou provozovány vycházkami po překrásném prostředí malebné a upravené vesnici a jejím nejbližším okolí. Když to počasí umožní, v hojné míře jsou využívány prostory školní zahrady, která se nachází před budovou mateřské školy. Školní zahrada je oplocena, je vybavena pískovištěm. Dřevěný domeček děti využívají pro námětové hry. Děti mají k dispozici též zabudované tělovýchovné prvky – věž, lano a houpacího koníka.

Mateřská škola podporuje rodinnou výchovu a snaží se jejím potřebám vyhovět. Umožňuje rodičům účastnit se různých programů, dle jejich zájmu i vstupovat do her svých dětí. Učitelky informují rodiče o prospívání jejich dětí formou rozhovoru, při předávání dětí, na společných akcích nebo na žádost rodičů. Nezasahují do soukromí rodiny a zdrží se přílišné horlivosti a poskytování nežádoucích rad. Abychom docílily jednoty ve výchově, snažíme se, aby ve vztahu – škola – rodič, panovala oboustranná důvěra, otevřenost, respekt a ochota spolupracovat. Učitelky chrání soukromí rodiny a zachovávají diskrétnost v jejich svěřených záležitostech. Mimo jiné MŠ v průběhu roku pořádá spoustu akcí (Drakiáda, Pečení brambor, Podzimní lampionový průvod, Vynášení Moreny, Rej čarodějnic, Dílničky – zaměřené na polytechnickou výchovu, Den rodiny, Rozloučení s předškoláky atd.).

Od září 2019 se mateřská škola zapojila do programu z EU – Šablony II. Díky tomuto projektu mohla MŠ obohatit výuku o didaktické pomůcky, dokoupit pomůcky pro polytechnickou výchovu, prohlubovat kognitivní vědomosti a manuálně se s dětmi zdokonalovat právě v polytechnice.

Mateřská škola je jednotřídní, s celodenním provozem, uzpůsobená tak, aby vyhovovala všem věkovým kategoriím. Třída je heterogenní, jsou přijímány děti zpravidla od 3 do 6 let, nejdříve však od 2 let věku dítěte. Za vedení školy zodpovídá ředitelka. Paní učitelka pracuje u dětí na celý pracovní úvazek a zároveň působí jako třídní učitelka. Zaměření aktivit paní ředitelky se především ubírají ke stránce divadelní, hudební, dramatické. Paní učitelka se snaží v dětech naopak rozvíjet představivost, tvořivost a fantazii pomocí výtvarných, pracovních činností a zapojením technické výchovy do výuky. Obě učitelky se zároveň navzájem doplňují, shodují se na filozofii mateřské školy,

mají předepsanou odbornou kvalifikaci (dále se vzdělávají), jsou plně zodpovědné za výchovně vzdělávací činnosti ve třídě. Učitelky při své práci vychází z dobré znalosti dítěte, sledují jeho zájmy, chování, činnosti, vztahy ke kamarádům a vedou průběžné záznamy v diagnostikách. Snaží se o rozvíjení komunikace mezi dětmi, rodiči a zaměstnanci. Umožňují dětem přizpůsobit se podmínkám MŠ a začlenit se do kolektivu.

5.2 Úvod do projektu „Z pohádky do pohádky“

Inspirací pro vytvoření projektu „Z pohádky do pohádky“ byla každoroční akce, která se pořádá u nás na vesnici. Tato akce spočívá v tom, že v okolí obce jsou rozmístěna různá stanoviště s pohádkovými bytostmi a na každém stanovišti musí děti plnit určitý úkol. Po té, co děti se svými rodiči projdou všemi stanovišti a celým pohádkovým lesem jsou odměněni, buď prostřednictvím sladké cukrovinky, nebo pamětním listem. Do této akce jsem byla také zapojena a představovala jsem jednu pohádkovou bytost. Jelikož tato akce se velmi povedla a všichni účastníci byli nadšeni, napadlo mě, záměr projektu využít i v rámci své bakalářské práce. Celý projekt jsem chtěla navíc obohatit o něco netradičního. Z tohoto důvodu mě napadlo využít materiály a prvky technické výchovy a technického zaměření, s kterým disponuje MŠ, ve které pracuji.

Realizovaný projekt je rozdělen do 4 částí a inspirován čtyřmi ročními obdobími. Každá část je časově vymezena do období jednoho týdne a pohádky jsou vybrané tak, aby souvisely s daným ročním obdobím.

Zároveň téma pohádek, pohádkových bytostí, čar a kouzel nabízí tolik možností na různá zpracování a uchycení projektu. To byl další důvod, proč jsme se v MŠ dohodly do tohoto projektu jít do hloubky a věnovat jim delší čas. Každá pohádka totiž v sobě nese dávku fantazie, ale také myšlenku k zamyšlení a tu jsme chtěly podpořit. Samozřejmě hravou formou. Vybrali jsme několik základních pohádek, o kterých si myslíme, že by je děti měly znát a hravou formou a aktivit jsme je zapojily do centra dění. Tím se děti najednou ocitly uprostřed příběhu. Musely řešit nějaký klíčový problém, plnit úkoly, a aniž by o tom věděly, prožily pohádku na vlastní kůži. Všechny děti se naplno nechaly strhnout vzniklou atmosférou. Nebylo proto pro ně vůbec těžké odpovídat na otázky k pohádkám, plnit další úkoly nebo pohádku, pohádkové bytosti nakreslit.

Do přípravy projektu se kromě obou paní učitelek zapojily děti vlastním nadšením, tvořivostí, pílí a ochotou učit se novým věcem hlavně v oblasti technické výchovy. Děti

se také zapojovaly do vymýšlení jednotlivých aktivit spojených s tématicky zařazenou a vybranou pohádkou, pohádkovou bytostí. Kreativně vymýšlely činnosti, výrobky, které s danou pohádkou, pohádkovou bytostí neodmyslitelně patří. Rodiče se ochotně a aktivně podílely také na celém projektu, a to hlavně prostřednictvím toho, že na požádání obou učitelek donesli do MŠ různý materiál realizaci celého projektu (např. dřevo, fleecovou látku, brusný papír, barvu na dřevo atd.).

Cíle projektu:

- kognitivní: získat vztah k ústní lidové slovesnosti, literatuře a divadlu seznámit děti s klasickými pohádkami a pohádkovými bytostmi, získat znalosti o pohádkových bytostech, poznávat pohádkové bytosti a charakterizovat je. Umět rozeznat dobro od zla, poznávat nové písně, melodie a rytmus, obohacovat slovní zásobu, poznat pohádku dle obrázku či textu, dbát na správnou výslovnost a schopnost samostatného vyjadřování, rozvíjet kultivovaný projev.
- psychomotorický: rozvíjet jemnou a hrubou motoriku, umět předvést pohybovou činnost dle instrukce, umět dramatizovat danou pohádku, umět udržovat rovnováhu a držení těla, umět složit papír dle instrukce, umět pracovat s nůžkami a pastelkami či barvami, poznávat tradiční, netradiční materiál a pracovat s ním, dodržovat hygienické a bezpečnostní návyky.
- afektivní: umět vyslechnout názor druhého, umět spolupracovat s ostatními, vést děti k prožitku, rozvíjet samostatné vyjadřování, rozvíjet poznávací a kreativní schopnosti dítěte a jeho fantazii, umět rozvíjet společné prožití radosti z dané pohádky.
- sociální: umět komunikovat s ostatními dětmi, umět, rozvíjet samostatnost dítěte, osvojovat si pravidla slušného chování a mezilidské komunikace, rozvíjet orientaci v kulturním prostředí, rozvíjet kooperativní dovednosti, říct názor jaká pohádková postava se mu nejvíce líbí.

5.3 Realizace projektu „Z pohádky do pohádky“

5.3.1 Metodický list č. 1

Popis projektu (anotace): vytvářet pozitivní vztah ke knihám, k pohádkám, pohádkovým bytostem, podporovat fantazii a představivost dětí, vyjádřit své prožitky- slovně, pomocí hudby a výtvarné činnosti. Děti si v rámci následujících aktivit také osvojí práci s papírem.

Autor/ka: Bc. Barbora Bochýnková DiS.

Účastníci: děti v MŠ

Počet účastníků (doporučený): 20

Věk dětí: 5 – 7 let

Délka projektu: 1 týden

Očekávané výstupy: koordinovat lokomoci, sladit pohyb s rytmem a hudbou, ovládat koordinaci ruky a oka, zvládat jemnou motoriku- zacházet s výtvarným materiálem, správně vyslovovat, ovládat dech, tempo a intonaci řeči, naučit se z paměti krátké texty, sledovat a vyprávět pohádku, spolupracovat s ostatními, vyjadřovat své představy pomocí různých výtvarných dovedností a technik, vyjadřovat se prostřednictvím hudebních a hudebně pohybových činností- zazpívat píseň, rozlišit rytmus, projevovat zájem o knihy.

Organizace prostorová: školní třída

Nutné pomůcky: rádio, básnička, obrázky pohádkových bytostí, pracovní list na vytleskávání slabik, pexeso pohádkové bytosti, bílá čtvrtka, pastelky, noviny, tužka.

Seznam aktivit podle realizovaných dnů:

1. den

Úvod – motivace

Milé děti, dneska se seznámíme s jednou pohádkovou bytostí, kterou všichni znáte s televizní znělky. Dám Vám malou nápovědu, pozorně poslouchejte. Paní učitelka dětem přečte básničku.

Umí jenom čtyři slova: dobrý večer, dobrou noc.
Každý den je říká znova, nenamluví toho moc.
Koně řídí, auto řídí, jezdí na kole taky,
je tu pro nejmenší lidi, rozdává jim letáky.

Malí dopředu, větší dozadu,
ruce pod bradu, přijíždí k nám Večerníček,
všichni najednou tiše usednou,
přímo před bednou, přijíždí k nám Večerníček.
přijíždí k nám Večerníček.

Když hodiny bijou sedmou, malé děti v pyžamech,
ochotně si k němu sednou, mezi kapradí a mech.
Čepici má papírovou, letos jako předloni,
pohádku vám poví novou a po ní se ukloní.

Malí dopředu, větší dozadu,
ruce pod bradu, přijíždí k nám Večerníček,
všichni najednou tiše usednou,
přímo před bednou, přijíždí k nám Večerníček.
přijíždí k nám Večerníček.

Tak děti poznali jste, o kterou pohádkovou bytost se jedná? Celý týden se děti budeme věnovat pohádkám a zahrajeme si různé aktivity, budeme tancovat, zpívat, poznávat pohádkové bytosti a na konci týdne si něco vyrobíme.

Konkrétní popis aktivit:

Název aktivity: Seznámení s postavou Večerníčka a poslech písně

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, rozvoj pohybových dovedností, zdokonalování se v oblasti hrubé a jemné motoriky,

Dítě a jeho psychika: rozvoj tvořivosti, rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností, rozvoj kultivovaného projevu,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních dovedností,

Dítě a společnost: rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí, seznamování se světem kultury a umění,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším kulturním prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 15 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění, rozhovor

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování

Praktické – pohybové dovednosti

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem:

Paní učitelka se s dětmi v komunitním kruhu přivítá a řekne dětem cíl dnešního dne a to je, že za nimi přišla jedna pohádková bytost. Pak paní učitelka jim přečte básničku. Pomocí této básničky mají děti přijít na to, o jakou pohádkovou bytost se jedná. Paní učitelka pak dětem ukáže obrázek Večerníčka, aby si děti představily, jak vypadá. Paní učitelka dětem pustí píseň Večerníček, děti mají píseň poslouchat a zapamatovat si další pohádkové bytosti. Paní učitelka s dětmi nacvičí pohybové ztvárnění této písně.

Dříve, než nám klesnou víčka těsně před spaním,
(pohládí si oči a schovají je pod dlaně, dlaněmi předvádí spánek)
uvidíme Večerníčka, jak se uklání,

(úklon celého trupu)
pokud vám není moc, dobrý večer, dobrou noc,
(mávání rukama, úklon trupu a předvádění dlaněmi spánek)
zamává čepičkou,
(pomocí ruky mávne pomyslnou čepičkou)
z kouzelných hromádek hází lístky pohádek maličkou ručičkou.
(pomocí ruky předvádí házení lístků).

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Při nácvičku písničky paní učitelka musí dbát na dodržování dostatečných rozestupů při pohybových dovednostech a celkové dodržování bezpečnosti.

Reflexe:

Poznaly jste, o kterou pohádkovou bytost se jedná?

Jaké další pohádkové bytosti jsou v písni?

2. den

Úvod – motivace

Děti dneska máme další den našeho pohádkového týdne. Včera jsme se seznámili s jednou pohádkou bytostí, víte, která to byla? Připomeneme si jí pomocí písničky.

Konkrétní popis aktivit:

Název aktivity: Povídání si nad obrázky a poznávání pohádkových bytostí

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: zdokonalování se v oblasti vlastního těla (sladit rytmus s pohybem...),

Dítě a jeho psychika: rozvoj řečových schopností a receptivních jazykových dovedností (vnímání, naslouchání, porozumění), rozvoj paměti, pozornosti,

Dítě a ten druhý: vytváření prosociálních postojů a posilování herních skupin a kamar. vztahů,

Dítě a společnost: vytváření povědomí o mezilidských morálních hodnotách, povědomí vztahu ke kultuře, lidovým tradicím,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším kulturním prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 15 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění, práce s textem, rozhovor

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování, práce s obrazem

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem:

Paní učitelka pro děti nachystala kartičky s různými postavičkami z Večerníčka (viz. Příloha 2). Děti, mají za úkol poznat jednotlivé bytosti a říct z jaké pohádky je daná pohádková bytost. Paní učitelka si společně s dětmi o vybraných pohádkových postavách popovídá (jak vypadají, z jaké pohádky jsou, jaké mají vlastnosti, jak vypadají atd.).

Metodické doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Paní učitelka dbá na to, aby děti během aktivity se navzájem respektovaly a nepřekřikovaly se.

Název aktivity: Pracovní list na vytleskávání slabik

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, rozvoj jemné motoriky,

Dítě a jeho psychika: rozvoj tvořivosti, zvědavosti, paměti. Rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností, rozvoj kultivovaného projevu,

Dítě a ten druhý: rozvoj komunikativních dovedností,

Dítě a společnost: rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí, seznamování se světem kultury a umění,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším kulturním prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 5 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění, práce s textem, rozhovor

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování, práce s obrazem

Organizace řízení učební činnosti: skupinová

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem

Paní učitelka dětem ukáže pracovní list. Společně si řeknou, které pohádkové bytosti jsou na pracovním listu (viz. Příloha 3). Společně děti s paní učitelkou vytleskávají názvy pohádkových bytostí a zaznamenávají je do archu.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Paní učitelka podporuje vzájemnou toleranci a ohleduplnost dětí. Snaží se o zapojení všech dětí do činnosti.

Název aktivity: Pexeso s pohádkovými bytostmi

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, zdokonalování se v oblasti motoriky (převážně jemné),

Dítě a jeho psychika: rozvoj pozornosti, paměti. Rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností,

Dítě a ten druhý: rozvoj interaktivních a komunikačních dovedností,

Dítě a společnost: rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí, mít povědomí o kultuře, tradicích a řemeslech,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším světě.

Přibližný časový harmonogram: 10 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění, práce s textem, rozhovor

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování, práce s obrazem

Organizace řízení učební činnosti: skupinová

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem

Paní učitelka si pro děti připravila pexeso (viz. Příloha 4). Děti ve skupince hrají, mají za úkol k sobě přiřadit kartičky se stejnou pohádkovou bytostí. Vyhrává ten, kdo má nasbíraných nejvíce stejných dvojic.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Paní učitelka dbá na to, aby všechny děti byly zapojeny do této činnosti a byly k sobě tolerantní a ohleduplné.

Reflexe:

Která aktivita z celého dne byla pro Vás nejvíc zajímavá?

3. den

Úvod – motivace

Milé děti, máme tady polovinu týdne, jaký to je den. Dneska nám tedy začala i polovina našeho pohádkového týdne. Včera jsme si říkali o pohádkových postavách a dneska v tom budeme pokračovat, určitě se dovíme zase nové informace. Na úvod se naučíme básničku.

Konkrétní popis aktivit:

Název aktivity: Báseň od pondělka do pátku

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: rozvoj pohybových dovedností, zdokonalování se v oblasti hrubé a jemné motoriky, koordinace vlastního těla,

Dítě a jeho psychika: rozvoj fantazie, tvořivosti, rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností, rozvoj kultivovaného projevu,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních dovedností, schopnost domluvit se, dohodnout se, naslouchat si,

Dítě a společnost: rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí, seznámit se světem kultury a umění,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším kulturním prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 5 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění, rozhovor

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem:

Paní učitelka dětem přečte báseň od Jiřího Žáčka. Paní učitelka se pak zeptá dětí, jaké pohádkové bytosti v básni vystupují. Pak se spolu s paní učitelkou báseň naučí.

Jiří Žáček

Od pondělka do pátku budu kreslit pohádku.
Koho do ní namaluji, aby byla v pořádku?
Princeznu a Babu Jagu? Draka, co má dračí spády?
Honzu nebo loupežníky? Sebe a své kamarády?
Od pondělka do pátku budu kreslit pohádku.
Potom vám ji celou povím, umím ji i pozpátku.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Paní učitelka dbá na dodržování pravidel ve třídě, které si stanovily na začátku školního roku.

Název aktivity: Pohybová hra večerníček

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, rozvoj pohybových dovedností, zdokonalování se v oblasti hrubé motoriky,

Dítě a jeho psychika: rozvoj tvořivosti, poznávání sama sebe, své vlastní identity, sebevědomí, osobní spokojenosti,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních dovedností,

Dítě a společnost: rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí, postupně se seznamovat se světem kultury a umění,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším kulturním prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 5 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování

Praktické – pohybové dovednosti

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem:

Hra na Večerníčka. Paní učitelka určí jedno dítě a ten se přemění na Večerníčka. Večerníček běhá mezi ostatními dětmi a dotykem ruky děti zmrazí. Učitelka (nebo jiné dítě) chodí mezi dětmi (s obrázkem sluníčka, stužkou, žlutým šátkem) a koho se dotkne, toho odmrazí. Dítě roztaje a zapojí se znovu do hry.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Paní učitelka dbá na dodržování bezpečnosti všech dětí a možnosti předcházení úrazu. Před samotnou hrou je vhodné dětem tuto aktivitu názorně ukázat.

Název aktivity: Namaluj pohádkovou bytost

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: schopnost uvědomování si vlastního těla a koordinace vlastního těla (převážně oka a ruky), rozvoj v oblasti jemné motoriky,

Dítě a jeho psychika: rozvoj představivosti, fantazie, tvořivosti,

Dítě a ten druhý: rozvoj komunikativních a kooperativních dovedností,

Dítě a společnost: rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí, seznamování se světem kultury a umění,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším kulturním prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 5 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování

Praktické – výroba a kreslení

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem

Paní učitelka s dětmi zopakuje báseň Od pondělka do pátku a s dětmi si popovídá, jaké pohádkové bytosti znají a která pohádková bytost je nejoblíbenější. Děti mají za úkol danou pohádkovou bytost namalovat.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Paní učitelka dbá na bezpečnost dětí. Dbá na vyhrnutí rukávů před začátkem výtvarné činnosti a na správný úchop výtvarného náčiní.

Reflexe:

Líbila se Vám pohybová chvílka?

4. den**Úvod – motivace**

Děti my jsme se bavily o postavě Večerníčka. Co má na hlavě Večerníček. Naším úkolem bude si přesně takovou čepici vyrobit.

Název aktivity: Skládání čepice

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, zdokonalování se v oblasti jemné motoriky,

Dítě a jeho psychika: rozvoj tvořivosti, představivosti, fantazie. Rozvoj zvědavosti, pozornosti a schopnosti dotáhnout věc do zdárného konce,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních dovedností, komunikačních dovedností, rozvoj schopnosti pomoci druhému,

Dítě a společnost: rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí, seznamování se světem tradic, kultury a umění,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o světě a širším kulturním prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 15 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování

Praktické - výroba a kreslení

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem

Paní učitelka si pro každé dítě přichystala list novin. Nejdříve jim ukázala, jak čepice vypadá a pak jim ukázala přesný postup, jak čepici mají složit. Pokud je dítě už hotové může si čepici vybarvit podle vlastní představy. Paní učitelka si s dětmi zatancuje taneček na píseň Večerníček.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Paní učitelka dbá na bezpečnost během vykonávané činnosti. Dále děti upozorní na možná rizika spojená s touto činností – pořezání o papír.

Reflexe:

Jak se Vám líbí Váš výrobek?

5. den

Úvod – motivace

Milé děti dnes je poslední den, tudíž se s Večerníčkem rozloučíme. Dneska si zopakujeme vše, co jsme za ten týden naučili, zatancujeme si a zazpíváme si. Každý z Vás si také domalujeme obličej Večerníčka a Vaše výtvořky si dáme na nástěnku.

Název aktivity: Skládání čepice a dokreslení obličeje Večerníčka

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: schopnost koordinace vlastního těla, rozvoj pohybových dovedností, zdokonalování se v oblasti hrubé a jemné motoriky,

Dítě a jeho psychika: rozvoj paměti, pozornosti, smysl. vnímání, fantazie,

Dítě a ten druhý: rozvoj interaktivních a komunikativních dovedností (vnímání, naslouchání, vyjadřování),

Dítě a společnost: umět spolupracovat, vnímat a přijímat hodnoty společnosti,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším kulturním prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 10 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování

Praktické - výroba a kreslení

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem

Děti na začátku dne si zopakujeme báseň Od pondělka do pátku. Paní učitelka si pro každé dítě přichystala list novin. Nejdříve jim ukázala, jak čepice vypadá a pak jim ukázala přesný postup, jak čepici mají složit. Paní učitelka má pro každé dítě nachystanou bílou čtvrtku, kde si čepici nalepí a posléze děti namalují k čepici obličej Večerníčka.

Paní učitelka si s dětmi zazpívá celou píseň Večerníček a zatancuje si s nimi taneček na danou písničku. Po svačině dětem rozdává diplom (viz. Příloha 5), který si mohou vzít domů a ukázat rodičům. Portrét Večerníčka si děti vystaví na výstavce (viz. Příloha 6).

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Při opakování tanečku paní učitelka dbá na bezpečné chování dětí ve třídě. U výtvarné činnosti dbá, aby děti měly vyhrnuté rukávy a uklizený pracovní prostor.

Reflexe:

Jaká aktivita z celého týdne byla pro Vás nejvíce zajímavá a proč?

Celkové hodnocení projektu:

Paní učitelka se dětí zeptá, jaký den z celého týdne se jim nejvíce líbil, případně jaké aktivity se jim nejvíce líbily. Pomocí tance na písničku mají zhodnotit celý projekt na téma Večerníček. (děti se u tance smějí, pohybují se, skotačí). Některé netancují a sedí na místě.

Použitá literatura:

ZÁVADOVÁ, Kateřina. *To nejlepší z večerníčků: výběr z knih edice Ahoj děti - Dobrou noc : ke 40. výročí vzniku televizního pořadu Večerníček*. Praha: Albatros, 2005. Klub mladých čtenářů (Albatros). ISBN 80-00-01560-9.

Zdroje, zajímavé odkazy:

<https://vseprovasedeti.webnode.cz/products/malovana-pohadka/>

<https://www.karaoketexty.cz/texty-pisni/uhlir-jaroslav/prijizdi-k-vam-vecernicek-76401>

<https://www.karaoketexty.cz/texty-pisni/cernoch-karel/vecernicek-24740>

<https://texty-pisni.eu/sverak-uhlir/vecernicek>

Obr. 6 Společná fotografie (fotografie vlastní)



Obr. 7 Postup výroby (fotografie vlastní)



Obr. 9 Postup výroby

Obr. 8 Postupy výroby



Obr. 10 Postup výroby



5.3.2 Metodický list č. 2

Název projektu: „Z pohádky do pohádky“

Popis projektu (anotace): vytvářet pozitivní vztah ke knihám, k pohádkám, pohádkovým bytostem, podporovat v dětech fantazii a představivost, umět vyjádřit své prožitky- slovně, pomocí hudby a výtvarné činnosti. Zdokonalovat se v práci s polytechnickým materiálem.

Účastníci: děti v MŠ

Počet účastníků (doporučený): 20

Věk dětí: 5 – 7 let

Délka projektu: 1 týden

Očekávané výstupy: umět zkoordinovat lokomoci, napodobit pohyb, sladit rytmus s hudbou, zvládat jemnou motoriku- zacházet s výtvarným materiálem, správně vyslovovat, naučit se z paměti krátké texty, umět převyprávět krátký příběh, pohádku, vyjadřovat své představy pomocí různých výtvarných dovedností a technik, vyjadřovat se prostřednictvím hudebních a hudebně pohybových činností- zazpívat píseň. Projevovat zájem o knihy.

Organizace prostorová: školní třída

Nutné pomůcky: kniha o Víle Amálce, rádio, omalovánky, pracovní list - spočítej pohádkové bytosti, pracovní list - logická řada, tužka, pastelky, 2 míče, 30 papírových míčů, polštářky, pracovní list - grafomotorika, jeřabiny, misky, drát.

Seznam aktivit podle realizovaných dnů:

1. den

Úvod – motivace

Milé děti, určitě si ještě vzpomínáte, že za námi na začátku září přišla jedna pohádková postava. Pamatujete si, jakpak se jmenovala? (večerníček). Dnes a celý týden nám Večerníček donesl jednu pohádkovou postavu, která ráda tancuje, zpívá, žije na louce a je tuze krásná. Uhodnete milé děti, kdo by to mohl být? (víla). Děti a jak by se naše víla mohla jmenovat? Ta naše víla se objevuje v televizi a všichni jste se na ni určitě koukali před spaním. Ona se totiž jmenuje Víla Amálka. Víla Amálka si pro nás nachystala různé aktivity, hry atd. a celý týden nás bude provázet.

Konkrétní popis aktivit:

Název aktivity: Seznámení s Vílou Amálkou a čtení příběhu s porozuměním

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla a správná koordinace,

Dítě a jeho psychika: rozvoj paměti, pozornosti, tvořivosti, rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností,

Dítě a ten druhý: rozvoj vnímání, naslouchání, vyjadřování,

Dítě a společnost: vytvoření povědomí o mezilidských morálních hodnotách, vytváření povědomí a vztahu ke kultuře, lidovým tradicím,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším kulturním prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 15 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění, práce s textem, rozhovor

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování, práce s obrazem

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem:

Paní učitelka se děti ptá, jak by mohla Víla Amálka vypadat? Jaké má asi vlasy, obličej, oči, co nosí na sobě atd. Paní učitelka pak dětem ukáže obrázek Víly Amálky (viz. Příloha 7). Paní učitelka dětem přečte příběh o Vile Amálce (viz. Příloha 8) a děti namotivuje tak, aby dobře poslouchaly, protože se jich pak bude ptát na nějaké otázky.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Paní učitelka dbá na to, aby děti během aktivity se navzájem respektovaly a nepřekřikovaly se.

Název aktivity: Tancování s Vílou Amálkou

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, schopnost sladit pohyb s hudbou, orientace v prostoru a celkové zdokonalování se v oblasti hrubé motoriky,

Dítě a jeho psychika: posilování přirozených poznávacích citů – zvědavosti, zájmu, radosti z objevování, poznávání sebe sama,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních dovedností,

Dítě a společnost: rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí, seznamovat se světem lidí, odlišných kultur, vnímat prostředí, ve kterém žije.

Dítě a svět: vytváření pozitivního vztahu k prostředí, poznávání jiných kultur.

Přibližný časový harmonogram: 10 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění, rozhovor

Praktické – pohybové dovednosti

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem:

Paní učitelka má pro děti připravenou píseň. Děti mají za úkol improvizálně ztvárnit danou píseň. Paní učitelka jim nechá volné působení a nezasahuje dětem do tance.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Paní učitelka dbá na to, aby děti během aktivity se navzájem respektovaly. Dbá také na dodržování dostatečných rozestupů při pohybových dovednostech a celkové dodržování bezpečnosti.

Reflexe:

Poznaly jste, o kterou pohádkovou bytost se jedná?

2. den

Úvod – motivace

Děti dneska máme další den našeho pohádkového týdne. Včera jsme se seznámili s jednou pohádkou bytostí, víte, která to byla? Připomeneme si jí, kdo zapomněl a nemohl si vzpomenout pomocí písničky, která tuto pohádkovou bytost charakterizuje.

Konkrétní popis aktivit:

Název aktivity: Omalovánky

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: rozvoj a zdokonalování se v oblasti psychické zdatnosti, zdokonalování se v oblasti jemné motoriky,

Dítě a jeho psychika: rozvoj tvořivosti, představivosti, fantazie, rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností, rozvoj kultivovaného projevu,

Dítě a ten druhý: vytváření prosociálních postojů – posilování kamarádkých vztahů. Mít povědomí o důležitosti společnosti lidí, umět pomoci,

Dítě a společnost: vytvoření povědomí o mezilidských morálních hodnotách. Vytváření povědomí a vztahu ke kultuře, lidovým tradicím,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším kulturním prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 10 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění, práce s textem, rozhovor

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování, práce s obrazem

Praktické – výroba a kreslení

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem:

Paní učitelka pro děti nachystala omalovánky s Vílou Amálkou (viz. Příloha 9). Děti mají daný obrázek vymalovat.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Paní učitelka dbá na to, aby děti během aktivity se navzájem respektovaly. Snaží se o zapojení všech dětí do činnosti. Dbá také o to, aby děti před začátkem výtvarné činnosti měly vyhrnuté rukávy a, aby děti dodržovaly správný úchop výtvarného náčiní.

Název aktivity: Pracovní list spočítej pohádkové postavy

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, zdokonalování se v oblasti jemné motoriky,

Dítě a jeho psychika: rozvoj tvořivosti, paměti, pozornosti, soustředěnosti, rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností, poznávání sebe sama, své vlastní identity,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních dovedností, rozvoj schopnosti naslouchat, pomoci druhému, být pozorný vůči druhému,

Dítě a společnost: rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí, seznamování se světem kultury a umění, lidových tradic,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším kulturním prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 10 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění, práce s textem, rozhovor

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování, práce s obrazem

Organizace řízení učební činnosti: skupinová

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem

Paní učitelka rozdělila děti do malých skupin po 5 a pro děti nachystala pracovní list (viz. Příloha 10). Nejdříve s paní učitelkou pojmenují všechny pohádkové postavy. Pak ve skupinkách budou jednotlivé pohádkové postavy počítat. Kdo bude hotov, může si jednotlivé pohádkové postavy vybarvit.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Paní učitelka dbá na to, aby děti během aktivity se navzájem respektovaly a nepřekřikovaly se.

Název aktivity: Pracovní list logická řada

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, zdokonalování se v oblasti jemné motoriky,

Dítě a jeho psychika: rozvoj pozornosti, soustředěnosti, paměti, rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností, rozvoj kultivovaného projevu,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních dovedností, rozvoj prosociálních vztahů (umět pomoci, vyslechnout...),

Dítě a společnost: umět spolupracovat, vnímat a přijímat hodnoty společnosti,

Dítě a svět: rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí.

Přibližný časový harmonogram: 10 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění, práce s textem, rozhovor

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování, práce s obrazem

Organizace řízení učební činnosti: skupinová

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem

Paní učitelka si pro děti kartičky (viz. Příloha 11). Děti ve skupince mají do řady přiřadit správný obrázek, aby obrázky na sebe logicky navazovaly.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Paní učitelka dbá na dodržování bezpečnostních pravidel při dané činnosti. Snaží se o zapojení všech dětí do dané aktivity

Reflexe:

Která aktivita z celého dne byla pro Vás nejvíce zajímavá?

3. den

Úvod – motivace

Děti už jsme se seznámili s Vílou Amálkou. Dneska si spolu s Vílou Amálkou zacvičíme.

Konkrétní popis aktivit:

Název aktivity: Pohybová hra Amálka řekla

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: schopnost koordinace těla, rozvoj pohybových dovedností a fyzické zdatnosti, schopnost orientace v prostoru,

Dítě a jeho psychika: posilování přirozených poznávacích citů – zvědavosti, pozornosti, soustředěnosti,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních a herních dovedností,

Dítě a společnost: rozvoj schopností žít ve společenství ostatních lidí, seznamování se světem kultury a umění,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším kulturním prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 10 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění, práce s textem, rozhovor

Praktické – pohybové dovednosti

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem:

Hráči se s vedoucím postaví do kroužku. Vedoucí vydá povel k vykonání nějakého cviku (upažit, vzpažit, kroutit hlavou, dřep atd.) a sám se může připojit. Správný povel musí však vždy začínat slovy „Amálka řekla:“ např. „Amálka řekla: Vzpažit“. Pokud vedoucí vynechá povel „Amálka řekl:“, hráči daný povel nesmějí provést a musí dál pokračovat v povelu, který byl naposledy správně vydán. Hráč, který se spletl (provede povel, který neměl, nebo přestane dělat činnost, kterou měl dělat) vypadává ze hry.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Paní učitelka dbá na to, aby děti během aktivity se navzájem respektovaly a nepřekřikovaly se. Dbá na dodržování bezpečnostních pravidel během hry.

Název aktivity: Pohybová hra sběr kvítí

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, rozvoj pohybových dovedností, hrubé motoriky, orientace v prostoru,

Dítě a jeho psychika: rozvoj soustředěnosti, rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností, rozvoj kultivovaného projevu,

Dítě a ten druhý: posilování kooperativních a herních dovedností,

Dítě a společnost: rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším kulturním prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 5 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění, práce s textem, rozhovor

Praktické – pohybové dovednosti

Organizace řízení učební činnosti: skupinová

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem:

Hrací plochu rozdělíme na polovinu. Do každé poloviny se postaví jedno družstvo a 30 míčů (papírových kvítí). Na povel paní učitelky začnou obě družstva házet míče ze své poloviny hrací plochy na polovinu soupeře. Hra končí po uplynutí časového limitu. Vyhrává to družstvo, které má na své polovině méně míčů.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Paní učitelka dbá na to, aby děti během aktivity se navzájem respektovaly a nepřekřikovaly se. Dbá na dodržování bezpečnostních pravidel během hry.

Název aktivity: Pohybová hra židličky

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla a fyzické zdatnosti, rozvoj pohybových dovedností, zdokonalování se v oblasti hrubé motoriky,

Dítě a jeho psychika: rozvoj pozornosti, soustředěnosti, rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností, rozvoj kultivovaného projevu,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních dovedností a kamarádských vztahů,

Dítě a společnost: rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí, seznamování se světem tradic, kultury a umění,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším kulturním prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 5 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění, práce s textem, rozhovor

Praktické – pohybové dovednosti

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem:

Židličky (polštářky) uspořádáme do kruhu, tak, aby sedací část směřovala směrem ven. Děti utvoří kruh a po spuštění magnetofonu chodí dokola kolem židliček, běhají, plazí se nebo napodobují různá zvířátka dle pokynů učitelky. Jakmile nahrávka přestane hrát (uč. stoupne), musí děti co nejrychleji zaujmout místo na kterékoliv židličce. Na koho židlička nezbude, vypadává ze hry a fandí ostatním hráčům. Po každém kole se přitom musí odejmout vždy jedna židlička tak, aby počet dětí byl vždy o jedno větší než počet židliček. Vyhrává ten hráč, který si na poslední židličku sedne za výše stanovených podmínek.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

V rámci této aktivity je důležité dbát na bezpečnost dětí. Důležité je také, aby děti mezi sebou měly dostatečné rozestupy a nedocházelo tím k úrazu.

Reflexe:

Která pohybová chvíle se Vám líbila nejvíce?

4. den

Úvod – motivace

Děti, už jsme se seznámily s Vílou Amálkou. Dneska si spolu s Vílou Amálkou zacvičíme a procvičíme si prsty prostřednictvím pracovních listů.

Konkrétní popis aktivit:

Název aktivity: Pohybová hra na květky

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, rozvoj pohybových dovedností a orientace v prostoru, zdokonalování se v oblasti hrubé motoriky,

Dítě a jeho psychika: posilování přirozených poznávacích citů – zvědavosti, zájmu, pozornosti. Poznání sebe sama (uvědomění si vlastní identity, získání sebedůvěry, sebevědomí, osobní spokojenosti),

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních a herních dovedností,

Dítě a společnost: vytvoření povědomí o mezilidských morálních hodnotách, vytváření povědomí a vztahu ke kultuře, lidovým tradicím,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším kulturním prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 10 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění, práce s textem, rozhovor

Praktické – pohybové dovednosti

Organizace řízení učební činnosti: skupinová

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem:

Paní učitelka rozdělí děti do dvou skupin se stejným počtem. Paní učitelka řekne dětem, aby vytvořily 2 řady za sebou. Paní učitelka děti motivuje tak, že Víla Amálka sbírala kvítí a jedno kvítí se jí zakutálelo z košíku. Děti, vy máte za úkol kvítí dát zpět do košíku. Paní učitelka dá dětem dva míče (kvítí). Děti si kvítí budou podávat nejdříve vrchem a pak spodem. Vyhrává družstvo, které si kvítí nejrychleji předá.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

V rámci této aktivity je důležité dbát na bezpečnost dětí. Důležité je také, aby děti mezi sebou měly dostačující rozestupy.

Název aktivity: Pracovní list grafomotorika

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla a psychické zdatnosti, zdokonalování se v oblasti jemné motoriky,

Dítě a jeho psychika: rozvoj pozornosti, představivosti, paměti, rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností, rozvoj kultivovaného projevu,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních dovedností,

Dítě a společnost: rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí, seznamování se světem kultury a umění,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším kulturním prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 10 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění, práce s textem, rozhovor

Praktické – výroba a kreslení

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem:

Paní učitelka si pro děti připravila pracovní list (viz. Příloha 12). Děti mají za úkol Víle Amálce domalovat všechna kvítí. Kdo bude hotov, může si pracovní list vybarvit.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Paní učitelka dbá na bezpečnost dětí. Dbá také na správný úchop výtvarného náčiní.

Reflexe:

Jste spokojeni s výsledkem Vaší práce?

5. den

Úvod – motivace

Děti už jsme se seznámili s Vílou Amálkou a všechno jsme s ní procvičili. Dneska si vyrobíme věneček, přesně takový, jako má Víla Amálka.

Konkrétní popis aktivit:

Název aktivity: Pohybová hra uvíjíme věneček

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, rozvoj pohybových dovedností, zdokonalování se v oblasti hrubé motoriky a fyzické zdatnosti,

Dítě a jeho psychika: Posilování přirozených poznávacích citů – zvědavosti, zájmu. Poznání sebe sama (uvědomění si vlastní identity, získání sebedůvěry, sebevědomí, osobní spokojenosti),

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních, komunikačních a herních dovedností,

Dítě a společnost: vytvoření povědomí o mezilidských morálních hodnotách,

Dítě a svět: rozvoj schopnosti žít ve společnosti ostatních lidí.

Přibližný časový harmonogram: 10 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění, práce s textem, rozhovor

Praktické – pohybové dovednosti

Organizace řízení učební činnosti: frontální, skupinová

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem:

Písnička: „Uvijíme věneček, ze všech našich kytiček, zapleteme do věnečku kvítek, lístek i větvičku. Jaké jméno máš? ... Tak pojď mezi nás“ - hru začíná učitelka a po vyslovení květin vybraných dětí se děti zapojí do hada a společně zpívají a vybírají další děti (květiny) a nakonec se k nim připojí i Víla Amálka.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Paní učitelka dbá na bezpečnost dětí. Snaží se o zapojení všech dětí do dané aktivity a byly k sobě tolerantní a ohleduplné.

Název aktivity: Výroba věnečku

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, zdokonalování se v oblasti jemné motoriky,

Dítě a jeho psychika: rozvoj tvořivosti, fantazie, představivosti, schopnost soustředit se, dotáhnout věci do zdárného konce,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních dovedností,

Dítě a společnost: rozvoj schopností žít ve společenství ostatních lidí, seznamování se světem kultury a umění,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším kulturním prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 20 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění, práce s textem, rozhovor

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování

Praktické – výroba a kreslení

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem:

Paní učitelka pro děti připravila výrobu věnečku. Dětem ke stolečku nachystala drátek s okem a do misky dala jeřabiny. Děti mají za úkol na drátek navlékat jednotlivé jeřabiny,

až vznikne kruh (věneček). Pak děti přijdou za paní učitelkou a paní učitelka jim drátek spojí k sobě. Děti si pak dají na hlavu věneček, takový jaký nosí Víla Amálka. Děti na konci této aktivity po sobě uklidí pracovní stůl. Výrobek bude sloužit jako výzdoba třídy.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Paní učitelka dbá na bezpečnostní pravidla během pohybových her. Dbá na bezpečnostní a hygienická pravidla při výrobě věnečku. Děti upozorní, že při práci s drátkem, musí být opatrné, aby nedošlo k případnému úrazu.

Reflexe (otázky, na které se chci zeptat po ukončení aktivity):

Která aktivita z celého týdne byla pro Vás nejvíce zajímavá?

Jak se Vám pracovalo s přírodninou a drátkem?

Co jste si zapamatovaly o Vile Amálce?

Celkové hodnocení projektu:

Děti máme tady poslední den, tak jsem se Vás chtěla zeptat, zda se Vám tento týden líbil či nikoliv. Před sebou máte v misce jeřabiny. Komu se projekt líbil, udělá na stůl smajlíka, který se směje. Komu se týden nelíbil, udělá smajlíka, který se mračí.

Použitá literatura, zdroje, zajímavé odkazy:

ČTVRTEK, Václav. Říkání o vile Amálce. 8. vydání (5. samostatné vydání). Ilustroval Václav BEDŘICH. V Praze: Albatros, 2020. ISBN 978-80-00-05752-1.

Zdroje, zajímavé odkazy:

https://www.youtube.com/watch?v=eD8R0rsIr_s

Obr. 11 Postup výroby (navlékání jeřabin)



Obr. 12 Postupy výroby (praktická ukázka)



Obr. 13 – Společné foto při práci



Obr. 14 – Společné foto při práci



Obr. 15 – foto hotový výrobek



Obr. 16 – výsledná práce výrobku



5.3.3 Metodický list č. 3

Název projektu: „Z pohádky do pohádky“

Popis projektu (anotace): vytvářet pozitivní vztah ke knihám, k pohádkám, pohádkovým bytostem, podporovat v dětech fantazii a představivost, vyjádřit své prožitky- slovně, pomocí hudby a výtvarné činnosti a více se seznámit s polytechnickou výchovou.

Účastníci: děti v MŠ

Počet účastníků (doporučený): 20

Věk dětí: 5 – 7 let

Délka projektu: 1 týden

Očekávané výstupy: rozvoj fyzické a psychické zdatnosti, koordinace pohybu - sladit pohyb s rytmem a hudbou, rozvoj hrubé motoriky, zvládat jemnou motoriku- zacházet s výtvarným materiálem, správně artikulovat, umět se správně vyjadřovat, naučit se z paměti krátké texty, básně, umět převyprávět pohádku, zazpívat píseň, umět se domluvit s ostatními, umět vyjadřovat své představy pomocí různých výtvarných dovedností a technik. Projevovat zájem o knihy.

Organizace prostorová: školní třída

Nutné pomůcky: kniha, klavír, bubínek, rádio, omalovánky, pastelky, voskovky, pracovní listy, sklenice, květiny, podzimní plody

Seznam aktivit podle realizovaných dnů:

1. den

Úvod – motivace

Milé děti, dneska nám začíná podzim. Jaké měsíce patří do podzimu? Co se děje s přírodou na podzim? Co se děje se zvířaty? Děti dneska k nám do třídy na návštěvu přijde jedno malinké zvíře. To zvířátko nám ukazuje, že i příroda s ostatními zvířátky se chystají k zimnímu spánku? Víte, co by to mohlo být za zvířátko? Děti, a jelikož je podzim, tak na podzim je taková tradice, která souvisí s broučky. Paní učitelka Vám právě přečte jeden takový příběh, tak pozorně poslouchejte.

Konkrétní popis aktivit:

Název aktivity: Seznámení s knihou Broučci a čtení příběhu

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, rozvoj psychické zdatnosti,

Dítě a jeho psychika: rozvoj tvořivosti, fantazie a představivosti, rozvoj kultivovaného projevu a uvědomování si vlastní identity,

Dítě a ten druhý: upevňování prosociálních vztahů a postojů,

Dítě a společnost: vytváření povědomí o mezilidských vztazích, morálních hodnotách, upevňovat povědomí o kultuře, řemeslech a lidových tradicích,

Dítě a svět: vytváření pozitivního vztahu k prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 15 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění, práce s textem, rozhovor

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování, práce s obrazem

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem:

Paní učitelka má pro děti přichystaného jednoho broučka. Děti si ho mají za úkol pořádně prohlédnout a vymyslet mu jméno. Děti, co drží brouček v ruce? (lucernu). Paní učitelka dětem přečte úryvek z knihy od Jana Karafiáta Broučci. Paní učitelka před samotným čtením dětem ukáže knihu, ukáže jim i jednotlivé ilustrace. Poté jim přečte úryvek z knihy (viz. Příloha 13). Paní učitelka pak bude dětem klást otázky, k ověření, zda si z úryvku něco zapamatovaly.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Při této aktivitě je důležité dbát zřetel na to, aby děti pozorně poslouchaly, zbytečně se nerušily a nepřekřikovaly se.

Název aktivity: Poslech písně Mravenčí ukolébavka a její pohybové ztvárnění

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, rozvoj a správná koordinace pohybových dovedností, zdokonalování se v oblasti hrubé a jemné motoriky,

Dítě a jeho psychika: posilování přirozených poznávacích citů – zvědavosti, zájmu, rozvoj tvořivosti, představivosti, fantazie,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních dovedností, kamarádských vztahů, herních pravidel,

Dítě a společnost: rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí, seznamovat se světem kultury a umění,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším kulturním prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 10 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění, rozhovor

Praktické – pohybové dovednosti

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem:

Paní učitelka má pro děti připravenou píseň (viz. Příloha 14). Děti si ji nejdříve spolu s paní učitelkou poslechnou a pak na tuto píseň budou podle paní učitelky tancovat.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Při této činnosti je důležité brát zřetel na bezpečnost dětí, předcházení úrazu. Je vhodné, dětem připomenout možná rizika spojená s touto aktivitou a dbát na to, aby každé dítě kolem sebe mělo dostatečný prostor.

Název aktivity: Omalovánky

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, rozvoj jemné motoriky,

Dítě a jeho psychika: rozvoj tvořivosti, představivosti, fantazie,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních dovedností a kamarádských vztahů,

Dítě a společnost: rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí, seznamování se světem kultury a umění,

Dítě a svět: vytváření pozitivního vztahu k širšímu okolí.

Přibližný časový harmonogram: 10 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění, práce s textem, rozhovor

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování, práce s obrazem

Praktické – výroba a kreslení

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem:

Paní učitelka pro děti nachystala omalovánky broučka (viz. Příloha 15). Děti mají daný obrázek vymalovat dle své fantazie.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Tato činnost vyžaduje mít uklizený pracovní prostor. Paní učitelka dále dbá na správný úchop výtvarného náčiní.

Reflexe:

Jak se Vám líbila knížka Broučci?

Pamatujete si, o čem byl daný příběh a jaké postavy v něm byly?

2. den

Úvod – motivace

Děti, už jsme se seznámili s knihou Broučci. Na připomenutí si spolu zazpíváme a zatancujeme Mravenčí ukolébavku. Paní učitelka si ještě s dětmi zopakujeme, které postavy si zapamatovaly ze včerejší ukázky.

Konkrétní popis aktivit:

Název aktivity Pracovní list

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, rozvoj jemné motoriky,

Dítě a jeho psychika: rozvoj tvořivosti, představivosti, fantazie, rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností, rozvoj kultivovaného projevu,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních dovedností,

Dítě a společnost: rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším světě.

Přibližný časový harmonogram: 10 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění, práce s textem, rozhovor

Praktické - výroba a kreslení

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem:

Paní učitelka si pro děti přichystala pracovní list, kde mají děti vybarvit určitá písmena. Náповědou pro děti, je daný obrázek na pracovním listu (viz. Příloha 16).

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Paní učitelka dbá na správný úchop psacího náčiní a na vytvoření příjemného a klidného prostředí.

Konkrétní popis aktivit:

Název aktivity: Pohybová báseň

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, rozvoj pohybových dovedností a fyzické zdatnosti, zdokonalování se v oblasti hrubé motoriky,

Dítě a jeho psychika: rozvoj tvořivosti, rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností, rozvoj kultivovaného projevu,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních a skupinových dovedností, vzájemné tolerance a úcty,

Dítě a společnost: rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším kulturním prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 10 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění, práce s textem, rozhovor

Praktické – pohybové dovednosti

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem:

Paní učitelka má pro děti přichystanou báseň s pohybem (viz. Příloha 17).

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Při této činnosti je důležité dbát na dodržování dostatečných rozestupů.

Název aktivity: Pracovní list grafomotorika

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, zdokonalování se v oblasti jemné motoriky,

Dítě a jeho psychika: rozvoj tvořivosti, rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností,

Dítě a ten druhý: vytváření prosociálních postojů – zájmu, zvědavosti, pozornosti,

Dítě a společnost: rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším kulturním prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 10 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění, práce s textem, rozhovor

Praktické – výroba a kreslení

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem:

Paní učitelka si pro děti připravila pracovní list na grafomotorické cvičení (viz. Příloha 18). Děti mají v pracovním listu 3 úkoly. Prvním úkolem je, dokreslit na druhou stranu berušky - stejný počet teček. Druhým úkolem je, označit nejmenší a největší berušku. Posledním úkolem je grafomotorické cvičení - dokreslit květiny.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Paní učitelka dbá hlavně na správný úchop psacího náčiní.

Reflexe:

Jaká aktivita z celého dne byla pro Vás nejzajímavější?

3. den

Úvod – motivace

Děti, už jsme se seznámili s knihou od Jana Karafiáta Broučci. Dneska nás čeká vycházka do parku, kde si nasbíráme plody podzimu. Jaké jsou plody podzimu (šípky, květiny, jeřabiny, žaludy, kaštiny). Než ale půjdeme, tak si s broučkem zahrajeme ještě nějaké hry.

Konkrétní popis aktivit:

Název aktivity: Hledání stínů

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla a koordinace vlastního těla, zdokonalování se v oblasti jemné motoriky,

Dítě a jeho psychika: rozvoj tvořivosti, pozornosti, soustředěnosti, paměti, rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností, rozvoj kultivovaného projevu,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních dovedností,

Dítě a společnost: rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí, seznamování se světem kultury a umění,

Dítě a svět: vytváření pozitivního vztahu k přírodě a jejímu okolí.

Přibližný časový harmonogram: 5 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění, práce s textem, rozhovor

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování

Organizace řízení učební činnosti: skupinová

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem:

Paní učitelka pro děti nachystaný pracovní list, kdy děti mají za úkol se seznámit s nejrůznějšími brouky. Paní učitelka dětem nastříhala kartičky a děti mají ve skupince správně přiřadit stíny (viz. Příloha 19).

Název aktivity: Pexeso

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, zdokonalování se v oblasti jemné motoriky,

Dítě a jeho psychika: rozvoj tvořivosti, zvědavosti, pozornosti, soustředěnosti a paměti, rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních dovedností, kamarádských vztahů, posilování herních skupin,

Dítě a společnost: rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí, morálních hodnotách,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším kulturním prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 10 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění, práce s textem, rozhovor

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování

Organizace řízení učební činnosti: skupinová

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem:

Paní učitelka si pro děti připravila pexeso (viz. Příloha 20). Děti ve skupince mají za úkol k sobě přiřadit kartičky se stejnou dvojicí. Vyhrává ten, kdo má nasbíraných nejvíce stejných dvojic.

Název aktivity: Vycházka

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, rozvoj pohybových dovedností, zdokonalování se v oblasti hrubé a jemné motoriky,

Dítě a jeho psychika: rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností, rozvoj kultivovaného projevu,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních dovedností a kamarádských vztahů,

Dítě a společnost: rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí, seznamování se s širším světem,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším kulturním prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 30 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění, práce s textem, rozhovor

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem:

Paní učitelka jde s dětmi do lesa či parku. Děti mají za úkol pozorovat přírodu. Jaké jsou v přírodě změny, jaké je venku počasí, co se děje na podzim se stromy. Dalším jejich úkolem je najít nějaké plody podzimu. Paní učitelka si s dětmi společně připomene, jaké jsou plody podzimu (šípky, žaludy, kaštiny, jeřabiny..).

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Při vycházce paní učitelka musí dbát zvýšené bezpečnosti v rámci silničního provozu. Je vhodné si s dětmi před touto aktivitou zopakovat pravidla chování, bezpečného přecházení a chůze v organizované skupině.

Reflexe:

Pamatujete si, názvy přírodnin, které jsme společně nasbíraly?

4. den

Úvod - motivace

Děti dneska si s naším broučkem zazpíváme, zatancujeme si a pořádně si protáhneme naše těla.

Konkrétní popis aktivit:

Název aktivity: Pohybová hra na broučky

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, rozvoj pohybových dovedností, zdokonalování se v oblasti hrubé motoriky, správná orientace v prostoru a koordinace vlastního těla,

Dítě a jeho psychika: rozvoj tvořivosti, rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností, rozvoj kultivovaného projevu,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních dovedností, kamarádských vztahů a herních skupin,

Dítě a společnost: rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším světě.

Přibližný časový harmonogram: 5 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění, práce s textem, rozhovor

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování

Praktické – pohybové dovednosti

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem:

Děti se volně procházejí ve vyznačeném prostoru. Na povel učitelky " Broučci všichni domů", děti běží do předem určeného domečku.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Paní učitelka dbá na dodržování bezpečnosti všech dětí. Před samotnou hrou je vhodné dětem tuto aktivitu názorně předvést.

Název aktivity: Pohybová hra pomocí zvukového signálu

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, rozvoj pohybových dovedností, zdokonalování se v oblasti hrubé motoriky, orientace v prostoru a správná koordinace vlastního těla (umět sladit rytmus s pohybem),

Dítě a jeho psychika: poznávání sama sebe, své vlastní identity, sebevědomí, osobní spokojenosti, projevení zájmu, soutěživosti,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních a herních dovedností

Dítě a společnost: rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 10 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění, práce s textem, rozhovor

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování

Praktické – pohybové dovednosti

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem:

Děti, - „broučci“ běhají volně v prostoru v rytmu hudby, klavíru nebo jiného nástroje. Prudší úder znamená, že se děti zastaví a vytvoří nějaký postoj - sochu. Snaží se nepohnout se. Na pokyn klavíru se začnou znovu pohybovat. Je možné běh prostřídat s jiným druhem pohybu nebo akcelerovaným během.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Paní učitelka dbá na dodržování bezpečnosti všech dětí. Před samotnou hrou je vhodné dětem tuto aktivitu názorně předvést.

Název aktivity: Dokreslování

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, zdokonalování se v oblasti jemné motoriky a psychické zdatnosti,

Dítě a jeho psychika: rozvoj fantazie, představivosti, pozornosti, projevení zájmu, soustředěnosti, dotáhnout věc do zdárného konce,

Dítě a ten druhý: vytváření prosociálních postojů,

Dítě a společnost: rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o prostředí, které nás obklopuje.

Přibližný časový harmonogram: 10 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění, práce s textem, rozhovor

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování

Praktické - výroba a kreslení

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem:

Paní učitelka má pro děti nachystaný pracovní list (viz. Příloha 21). Úkolem dětí je dokreslit broučkům tečky. Na každém broučkovi musí být celkem 7 teček.

Na konci dne dostanou děti domácí úkol. Donést si zavařovací sklenici.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Při této aktivitě je potřeba mít uklizený pracovní prostor a dbát na správný úchop psacího/výtvarného náčiní. Zároveň dbáme i na to, aby se vzájemně děti nevyrušovaly.

Reflexe:

Děti, pamatujete si, kolik má brouček na těle teček?

5. den

Úvod - motivace

Děti dneska je s námi brouček poslední den, tudíž si tedy vyrobíme jeho lucernu a nazdobíme si ji pomocí kytiček a podzimních plodů, které jsme našli na vycházce.

Konkrétní popis aktivit:

Název aktivity: Výroba lucerny

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, zdokonalování se v oblasti jemné motoriky,

Dítě a jeho psychika: poznávání sama sebe, projevení zájmu, představivosti, fantazie a zvědavosti,

Dítě a ten druhý: vytváření prosociálních postojů, schopnost domluvit se, vzájemně se respektovat, dohodnout se,

Dítě a společnost: rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí,

Dítě a svět: vytváření o širším prostředí, které nás obklopuje.

Přibližný časový harmonogram: 30 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění, práce s textem, rozhovor

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování

Praktické – výroba

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem:

Děti měli za úkol si donést zavařovací sklenici a paní učitelka dá dětem kovovou drátěnku. Děti měly dle instrukcí paní učitelky navléct drátěnku na sklenici a dle vlastní fantazie si sklenici ozdobit. Mohly využít kaštiny, žaludy, šípky. Na okraj sklenice si mohly nastříhat a navléct sušené květiny. Na hrdlo sklenice si mohly dát mašli z lýka.

Paní učitelka měla jednu sklenici na ukázkou taky připravenou (viz. příložená fotodokumentace), aby děti věděly, jak mají postupovat. Děti pak lucerničkami vyzdobily třídu a chodbu a následně si hotový výrobek odnesly domů.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Paní učitelka dbá na bezpečnostní pravidla během vytváření výrobků a to hlavně na práci se sklenicí, aby se nerozbila. Děti byly také poučeny, jak se s drátkem pracuje, aby nedošlo k pořezání.

Reflexe:

Umíte říct, proč jsme vyráběly lucerny?

Celkové hodnocení projektu:

Milé děti, brouček se s námi dneska loučí (paní učitelka drží broučka v ruce) a půjde se ukládat k zimnímu spánku. Děti, brouček by se Vás chtěl zeptat, jestli se Vám s ním tento týden líbil. Komu se líbil, tak se na broučka usměje. Komu se nelíbil, zamračí se na broučka.

Použitá literatura:

KARAFIÁT, Jan. Broučci. Ilustrovala Tereza KONUPČÍKOVÁ. Brno: Books & pipes, 2020. ISBN 978-80-7485-220-6.

Zdroje, zajímavé odkazy:

<https://www.karaokearty.cz/texty-pisni/uhlir-jaroslav-a-sverak-zdenek/mravenci-ukolebavka-55208>

Obr. 17 Postup výroby lucerny
Obr. 19



Obr. 18 Postup výroby



Obr. 19 Postup výroby



Obr. 20 Finální výrobek



Obr. 21 Praktická ukázka práce dětí



Obr. 22 Postup výroby



Obr. 23 Postup výroby



5.3.4 Metodický list č. 4

Název projektu: „Z pohádky do pohádky“

Popis projektu (anotace): vytvářet pozitivní vztah ke knihám, k pohádkám, pohádkovým bytostem, podporovat fantazii a představivost dětí, vyjádřit své prožitky- slovně, pomocí hudby a výtvarné činnosti. Děti se seznámí prací se dřevem a zároveň budou rozvíjet polytechnickou výchovou.

Účastníci: děti v MŠ

Počet účastníků (doporučený): 20

Věk dětí: 5 – 7 let

Délka projektu: 1 týden

Očekávané výstupy: rozvoj psychické a fyzické zdatnosti, schopnost ovládat lokomoci, sladit pohyb s rytmem a hudbou, ovládat koordinaci ruky a oka, zvládat jemnou motoriku - zacházet s výtvarným materiálem, umět se vyjádřit, správně vyslovovat, ovládat dech, tempo a intonaci řeči, naučit se zpměti krátké básně, sledovat a vyprávět pohádku, spolupracovat s ostatními, vyjadřovat své představy pomocí různých výtvarných dovedností a technik, vyjadřovat se prostřednictvím hudebních a hudebně pohybových činností- zazpívat píseň, rozlišit rytmus. Projevovat zájem o knihy.

Organizace prostorová: školní třída, školní dílna

Nutné pomůcky: raznice vločky, větve, nůžky, pracovní listy, tužka, puzzle, kniha, šátek, obrázek krtečka, myšky, vrány, baňky, stromeček, dárek, ponk, brusný papír, tavná pistole, rádio, koledy, sprej.

Seznam aktivit podle realizovaných dnů:

1. den

Úvod – motivace

Milé děti, dneska jsem za oknem našla dopis. Byl zaprášeným sněhem a na obálce bylo napsáno MŠ Niva. Tak co děti, koukneme se dovnitř. Paní učitelka rozlepí obálku a najde v ní obrázek Večerníčka a Krtečka. Děti, co nám tím chtěl Večerníček říct a jakou knihu si podle obrázku budeme číst?

Konkrétní popis aktivit:

Název aktivity: Povídání si o knize Krtek a Vánoce

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla,

Dítě a jeho psychika: rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností, rozvoj kultivovaného projevu,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních dovedností,

Dítě a společnost: rozvoj schopností žít ve společenství ostatních lidí, seznamování se světem kultury a umění,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším kulturním prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 5 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění, práce s textem, rozhovor

Názorně – demonstrační – pozorování

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem:

Paní učitelka se s dětmi v komunitním kruhu přivítá a řekne dětem cíl dnešního dne a tím je, že za nimi přišla jedna pohádková bytost Krteček. Pak paní učitelka dětem ukáže knihu (viz. Příloha 22). Paní učitelka jim řekne pár slov o knize a o autorovi. Paní učitelka se děti zeptá, co je na obrázku, co je to za ptáčka, co vše je na stromečku? Pak se jich zeptá, jestli ví, koho má krteček za kamarády?

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Paní učitelka dbá na to, aby děti během aktivity se navzájem respektovaly a nepřekřikovaly se.

Název aktivity: Puzzle

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si a koordinace vlastního těla, rozvoj pohybových dovedností, zdokonalování se v oblasti jemné motoriky,

Dítě a jeho psychika: rozvoj pozornosti, soustředěnosti a paměti, rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností, rozvoj kultivovaného projevu, schopnost dotáhnout věci do zdárného konce,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních dovedností a kamarádských a herních vztahů,

Dítě a společnost: rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí, seznamování se světem tradic, kultury a umění,

Dítě a svět: vytváření pozitivního vztahu k přírodě a její ochraně.

Přibližný časový harmonogram: 10 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vysvětlování

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování, práce s obrazem

Organizace řízení učební činnosti: skupinová

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem

Paní učitelka dětem připravila puzzle (viz. Příloha 23), ve kterém děti budou skládat obrázek krtečka.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Paní učitelka dbá na to, aby děti během aktivity se navzájem respektovaly a nepřekřikovaly se.

Název aktivity: Výroba stromečku

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si a koordinace vlastního těla, zdokonalování se v oblasti hrubé a jemné motoriky,

Dítě a jeho psychika: rozvoj tvořivosti, představivosti, fantazie, schopnost domluvit se, dotáhnout věci do zdárného konce,

Dítě a ten druhý: vytváření prosociálních postojů – posilování kamarádských vztahů,

Dítě a společnost: rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí, seznamování se světem tradic, kultury a umění,

Dítě a svět: vytváření pozitivního vztahu k přírodě.

Přibližný časový harmonogram: 15 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vysvětlování

Názorně – demonstrační – předvádění

Praktické – výroba a kreslení

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem

Paní učitelka s dětmi půjde do školního koutku, kde dětem ukáže různé nástroje. Paní učitelka má pro děti nachystanou činnost se dřevem. Každé dítě si vyzkouší práci se dřevem a ponkem. Paní učitelka spolu s dítětem dá dřevo do ponku a každé dítě bude brousit chvíli dřevo brusným papírem. Ostatní děti pozorují a vystírají se.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Ve školních dílnách paní učitelka dbá na bezpečnostní pravidla při práci se dřevem a ponkem. Dbá také, aby se děti neporanily o brusný papír.

Reflexe:

Znáš kamarády krtečka?

Jak se ti líbila práce se dřevem?

Jak se ti líbilo v dílnách?

2. den

Úvod – motivace

Paní učitelka dětem ukáže knihu Krtek a Vánoce. Děti už se těšíte na Vánoce, kdy slavíme Štědrý den. Děti a vzpomenete si, do jakého ročního období patří Vánoce?

Konkrétní popis aktivit:

Název aktivity: Povídání si nad obrázky a skládání obrázků

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, zdokonalování se v oblasti jemné motoriky,

Dítě a jeho psychika: rozvoj tvořivosti, představivosti, fantazie, schopnosti dotáhnout věci do zdárného konce, rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností, rozvoj kultivovaného projevu,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních dovedností, kamarádských vztahů a herních skupin,

Dítě a společnost: rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším kulturním prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 15 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění, práce s textem, rozhovor

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování, práce s obrazem

Organizace řízení učební činnosti: frontální a skupinová

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem:

Paní učitelka se s dětmi baví o zimě, co se děje s přírodou v zimě, jaké svátky slavíme v zimě, kdy chodí svatý Mikuláš, kdy je Štědrý den, jaké tradice slavíte doma atd. Poté paní učitelka dětem nachystá skládání obrázku, kde děti mají hledat dva stejné obrázky k sobě (viz. Příloha 24).

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Paní učitelka dbá na to, aby děti během aktivity se navzájem respektovaly a nepřekřikovaly se a byly k sobě ohleduplné.

Název aktivity: Pracovní list grafomotorika

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, zdokonalování se v oblasti jemné motoriky,

Dítě a jeho psychika: rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností, rozvoj kultivovaného projevu, rozvoj pozornosti, soustředěnosti a paměti,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních dovedností a kamarádských vztahů,

Dítě a společnost: umět spolupracovat, vnímat a přijímat hodnoty společnosti,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším kulturním prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 5 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vysvětlování

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování

Praktické - kreslení

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem

Paní učitelka si pro děti připravila pracovní list, (viz. Příloha 25) ve kterém budou děti zdobit vánoční baňku. V rámci této činnosti je kladen především důraz na grafomotoriku a správné držení tužky.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Paní učitelka dbá na to, aby děti během aktivity byly k sobě ohleduplné a vzájemně se nerušily. Důraz je také kladen na pořádek a správný způsob sezení při plnění úkolu.

Název aktivity: Hledání stínů

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, zdokonalování se v oblasti jemné motoriky,

Dítě a jeho psychika: rozvoj pozornosti, představivosti a paměti, rozvoj kultivovaného projevu a uvědomování si vlastní identity, schopnost dotáhnout věci do zdárného konce,

Dítě a ten druhý: upevňování prosociálních vztahů a postojů,

Dítě a společnost: vytváření povědomí o mezilidských vztazích, morálních hodnotách.

Přibližný časový harmonogram: 10 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vysvětlování

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování

Praktické - kreslení

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem

Paní učitelka má pro děti připravený pracovní list na hledání stínů (viz. Příloha 26). Děti mají za úkol najít dva stejné stíny a spojit je čarou.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Při této aktivitě je důležité dbát zřetel na to, aby děti pozorně poslouchaly, zbytečně se nerušily a nepřekřikovaly se.

Reflexe:

Která aktivita se vám nejvíce líbila?

Dařilo se Vám při plnění pracovních listů?

3. den

Úvod – motivace

Děti dnes máme polovinu týdne a na chodbě jsem potkala našeho kamaráda Večerníčka, a ten mi donesl větvičky, abychom si z nich něco hezkého vyrobili. Co bychom z těch větviček děti mohly vyrobit (sněhuláka, domečky atd.)? Děti, víte, co mě napadlo, pamatujete si ten obrázek Krtek a Vánoce, co kdybychom si taky takový stromeček vyrobili.

Konkrétní popis aktivit:

Název aktivity: Video Krtek a Vánoce

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: schopnost koordinace těla, zdokonalování se v oblasti motoriky,

Dítě a jeho psychika: posilování přirozených poznávacích citů – zvědavosti, pozornosti, soustředěnosti,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních a herních dovedností,

Dítě a společnost: rozvoj schopností žít ve společenství ostatních lidí, seznamování se světem kultury a umění, lidových tradic,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším kulturním prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 10 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění, rozhovor

Názorně – demonstrační – předvádění

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem:

Paní učitelka s dětmi sedí v komunitním kruhu a dětem pustí video - Jak krteček slavil Vánoce.

Pak se děti ptá čím, krteček zdobil stromeček? (mrkev, jablka, hrušky)

Kdo mu stromeček snědl? (vrána)

Pro co jel krteček do města? (pro strom)

Kdo přiběhl, když krteček zazvonil (myška)

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Při této aktivitě je důležité dbát zřetel na to, aby děti pozorně poslouchaly, zbytečně se nerušily a nepřekřikovaly se.

Název aktivity: Výroba stromečku

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: schopnost koordinace těla, rozvoj hrubé motoriky, správná koordinace ruky a oka,

Dítě a jeho psychika: posilování přirozených poznávacích citů – zvědavosti, pozornosti, soustředěnosti, představivosti, fantazie. Schopnost dotáhnout věci do zdárného konce,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních a herních dovedností,

Dítě a společnost: rozvoj schopností žít ve společenství ostatních lidí, seznamování se světem kultury a umění, lidových tradic,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o přírodě, její funkci, významu, atd.

Přibližný časový harmonogram: 20 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vysvětlování

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování

Praktické – výroba a kreslení

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem

Paní učitelka má pro děti nachystané větve a dřívka. Děti sedí u stolečku. Paní učitelka vysvětluje dětem, jak mají větve a dřívka stříhat, na jak dlouhé části atd. Pokud už děti mají větve nastříhané, chodí za paní učitelkou, společně budou lepit k sobě větve tavnou pistolí. Na závěr přilepí stužku nebo provázek na zavěšení. U stolečku si děti mohou stromeček ještě ozdobit (malými vločkami, jiné ozdoby – předem nachystané z raznice).

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Na začátku této činnosti je důležité dětem připomenout bezpečnostní pokyny. Při výrobě stromečku paní učitelka upozorňuje děti na to, jak správně pracovat s nůžkami (sezení s nůžkami, neodcházení od pracovního stolu). Paní učitelka děti upozorní, ať pracují opatrně, že by se mohly o tavnou pistoli popálit.

Reflexe:

Jak se Vám podařil výrobek?

Jak se Vám pracovalo s tavnou pistolí?

4. den

Úvod – motivace

Děti dneska se naučíme novou báseň a zahrajeme si pár aktivit.

Konkrétní popis aktivit:

Název aktivity: Báseň Vločka

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, rozvoj a koordinace pohybových dovedností, zdokonalování se v oblasti hrubé motoriky,

Dítě a jeho psychika: rozvoj kultivovaného projevu a uvědomování si vlastní identity,

Dítě a ten druhý: upevňování prosociálních vztahů a postojů,

Dítě a společnost: vytváření povědomí o mezilidských vztazích, morálních hodnotách,

Dítě a svět: vytváření pozitivního vztahu k prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 10 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vysvětlování

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování

Praktické – pohybové dovednosti

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem:

Paní učitelka se s dětmi naučí báseň s pohybem. Nejdříve jim paní učitelka celou báseň ukáže i s pohybem. Pak se jednotlivé části budou děti učit.

Letí vložka z nebe (běh po špičkách),
nos jí trochu zebe (chytíme se za nos),
vše se rázem změní (kýváme hlavou ano),
až dopadne na zem (dřep),
tam si pěkně lehne (lehne si na zem),
a už se ani nehne (zůstanou ležet na zemi),
a až vložek přibude (ukazovat kolem sebe),
zima jí už nebude. (tleskat).

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Paní učitelka dbá na to, aby děti během aktivity se navzájem respektovaly a nepřekřikovaly se. Dbá na dodržování bezpečnostních pravidel během hry.

Název aktivity: Pohybová hra vložka

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: schopnost koordinace těla, rozvoj pohybových dovedností, schopnost orientace v prostoru, zdokonalování se v oblasti hrubé motoriky,

Dítě a jeho psychika: posilování přirozených poznávacích citů – zvědavosti, pozornosti, soustředěnosti,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních a herních dovedností,

Dítě a společnost: rozvoj schopností žít ve společenství ostatních lidí,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším kulturním prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 5 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vysvětlování

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování

Praktické – pohybové dovednosti

Organizace řízení učební činnosti: frontální, hromadná

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem:

Hra na Vložku. Paní učitelka určí jedno dítě a ten se přemění na Vložku. Vložka běhá mezi ostatními dětmi a dotykem ruky děti zmrazí. Učitelka (nebo jiné dítě) chodí mezi dětmi (s obrázkem sluníčka, stužkou, žlutým šátkem) a koho se dotkne, toho odmrazí. Dítě roztaje a zapojí se znovu do hry.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Paní učitelka dbá na to, aby děti během aktivity se navzájem respektovaly a nepřekřikovaly se. Dbá na dodržování bezpečnostních pravidel během hry

Název aktivity: Kimova hra

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: schopnost koordinace těla, rozvoj pohybových dovedností, schopnost orientace v prostoru, zdokonalování se v oblasti hrubé motoriky,

Dítě a jeho psychika: posilování přirozených poznávacích citů – zvědavosti, pozornosti, soustředěnosti,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních a herních dovedností,

Dítě a společnost: rozvoj schopností žít ve společenství ostatních lidí,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 10 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vysvětlování

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování

Praktické - kreslení

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem

Kimova hra spočívá v tom, že paní učitelka si pro děti připravila 6 předmětů (obrázek krtečka, myšky, vrány, baňky, stromeček, dárek). Děti se po určitou dobu na předměty dívají, následně se předměty zakryjí a hráči se snaží napsat, co si zapamatovaly.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Paní učitelka dbá na to, aby děti během aktivity se navzájem respektovaly a nepřekřikovaly se.

5. den

Úvod – motivace

Děti dnes nás čeká výroba stromečku do třídy.

Název aktivity: Výroba stromečku

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, správná koordinace ruky a oka, zdokonalování se v oblasti motoriky,

Dítě a jeho psychika: rozvoj tvořivosti, fantazie a představivosti, pozornosti, paměti, rozvoj kultivovaného projevu a uvědomování si vlastní identity. Schopnost dotáhnout věci do zdárného konce.

Dítě a ten druhý: upevňování prosociálních vztahů a postojů, herních skupin, rozvoj komunikativních dovedností,

Dítě a společnost: vytváření povědomí o mezilidských vztazích, morálních hodnotách, upevňovat povědomí o kultuře, řemeslech a lidových tradicích,

Dítě a svět: vytváření pozitivního vztahu k prostředí, přírodě a její ochraně.

Přibližný časový harmonogram: 30 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vysvětlování

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování

Praktické - výroba a kreslení

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem

Dnes je paní učitelka vezme do školní dílny, kde děti budou pracovat se dřevem a barvou. Paní učitelka jim vysvětlí postup.

Každé dítě si vyzkouší práci se dřevem a ponkem. Paní učitelka spolu s dítětem dá dřevo do ponku a každé dítě sprejem nastříká dřevo. Paní učitelka jim vysvětlí, jak se při této práci musí chovat. Zároveň si zopakují pravidla bezpečnosti, ochrany zdraví a správného používání těchto náčiní.

Poté přenesou dřívka do třídy, kde je paní učitelka spolu s dětmi zatluče do konstrukce a přivěsí stromečkové ozdoby.

Po obědě si u stromečku děti zazpívají koledy. Děti si mohou přinést pod společně vyrobený stromeček dárky pro kamarády, jak to udělal krteček s myškou.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Paní učitelka dětem vysvětlí, jak se mají chovat ve školní dílně. Jak mají bezpečně pracovat s ponkem a se sprejem.

Reflexe:

Jaká činnost se jim nejvíce líbila?

Líbila se Vám práce se dřevem?

Celkové hodnocení projektu:

Paní učitelka se dětí zeptá, jaký den se jim nejvíce líbil. Jaké aktivity se jim nejvíce líbily. Paní učitelka na konci týdne zhodnotí celý projekt, na koberec rozhází vločky, které

se smějí nebo jsou zamračené. Každé dítě si má vybrat vločku, podle toho zda se jim týden líbil nebo nelíbil. Stromeček bude sloužit jako výzdoba třídy.

Použitá literatura:

MILER, Zdeněk a Hana DOSKOČILOVÁ. *Krtek a Vánoce*. 3. samost. vyd. V Praze: Albatros, 2014. ISBN 978-80-00-03684-7.

Zdroje, zajímavé odkazy:

<https://www.youtube.com/watch?v=cZQFpvKhbyw>

<https://www.youtube.com/watch?v=372poGrfunI&t=514s>

Obr. 24 Postup výroby



Obr. 25 Postup výroby



Obr. 26 Postup výroby (použití barvy)



Obr. 27 Postup výroby (práce se dřevem)



Obr. 28 Postup výroby (lepení tavnou pistolí)



Obr. 29 Praktická ukázka dětí (při práci)



Obr. 30 Finální výrobky dětí



Obr. 31 Společná práce dětí



Obr. 32 Společné foto s výrobkem



5.3.5 Metodický list č. 5

Název projektu: „Z pohádky do pohádky“

Popis projektu (anotace): vytvářet pozitivní vztah k pohádkám, pohádkovým bytostem, podporovat fantazii a představivost dětí, probouzet v dětech hravost, vyjadřovat své prožitky slovně, pomocí hudby a výtvarné činnosti. Seznamovat děti s novými technickými metodami a postupy.

Účastníci: děti v MŠ

Počet účastníků (doporučený): 20

Věk dětí: 5 – 7 let

Délka projektu: 1 týden

Očekávané výstupy: zdokonalování pohybových dovedností, umět sladit pohyb s rytmem a hudbou, umět se orientovat v prostoru, zvládat jemnou motoriku- zacházet s výtvarným materiálem, domluvit se, ovládat řeč, tempo a intonaci řeči, naučit se z paměti krátké texty, umět převyprávět pohádku, příběh, spolupracovat s ostatními, navzájem se respektovat, vyjadřovat své představy pomocí různých výtvarných dovedností a technik, vyjadřovat se prostřednictvím hudebních a hudebně pohybových činností. Projevovat zájem o knihy.

Organizace prostorová: školní třída

Nutné pomůcky: notebook, dataprojektor, obrázky jarních květin, vata, kelímky, semínka, plastová nádoba od svíčky, nůžky, drátek.

Seznam aktivit podle realizovaných dnů:

1. den

Úvod – motivace

Milé děti, dneska k nám přišel Večerníček a zanechal nám zde jedno téma, které budeme probírat celý týden. Večerníček Vám napoví malou hádankou.

Na velkém stonečku,

spousta žlutých zvonečků.

Každý z nich má k jaru klíč.

Co je to? (Petrklíč)

Tak děti poznaly jste, o kterém tématu se budeme celý týden bavit? Celý týden se děti budeme věnovat sluníčku, jarním květinám, jaru a jarní přírodě.

Konkrétní popis aktivit:

Název aktivity: Poslech písničky Jaro, léto, podzim, zima a pohybová improvizace

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, rozvoj pohybových dovedností a fyzické zdatnosti, zdokonalování se v oblasti hrubé motoriky,

Dítě a jeho psychika: rozvoj tvořivosti, představivosti a fantazie, rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností, rozvoj kultivovaného projevu. Rozvoj paměti, soustředěnosti,

Dítě a ten druhý: vytváření prosociálních postojů, posilování herních skupin a kamarádkých vztahů,

Dítě a společnost: rozvoj schopností žít ve společenství ostatních lidí, seznamování se světem kultury, umění, lidových tradic a řemesel.

Dítě a svět: vytváření pozitivního vztahu k přírodě.

Přibližný časový harmonogram: 15 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění, práce s textem, rozhovor

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování

Praktické – pohybové dovednosti

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem:

Paní učitelka se s dětmi v komunitním kruhu přivítá a řekne dětem cíl dnešního dne a to je, že za nimi přišla jedna pohádková bytost Večerníček a donesl jim další téma. Paní učitelka jim přečte dětem hádanku. Paní učitelka dětem pustí píseň Jaro, léto, podzim, zima a děti mají píseň poslouchat. Paní učitelka s dětmi nacvičí pohybové ztvárnění této písně.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Při této činnosti je důležité brát zřetel na bezpečnost dětí, předcházení úrazu. Je vhodné, dětem připomenout možná rizika spojená s touto aktivitou a dbát na to, aby každé dítě kolem sebe mělo dostatečný prostor.

Název aktivity: Báseň jaro

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, rozvoj pohybových dovedností, zdokonalování se v oblasti hrubé a jemné motoriky,

Dítě a jeho psychika: rozvoj tvořivosti, rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností, rozvoj kultivovaného projevu,

Dítě a ten druhý: rozvoj interaktivních a komunikativních dovedností (vnímání, naslouchání, vyjadřování),

Dítě a společnost: rozvoj schopností žít ve společenství ostatních lidí, seznamování se světem kultury a umění, lidových tradic,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším kulturním prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 10 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění, práce s textem, rozhovor

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem:

Paní učitelka děti naučí báseň o jaru.

Přišlo jaro

Přišlo jaro se sluníčkem,

zem otvírá zlatým klíčkem.

Všechno se raduje, zpívá a notuje, jaro vítá.

První roste sněženka, malá bílá květinka.

Druhý zase petrklíček, nese s sebou zlatý klíček.

Fialinka voňavá hezkou vůni rozdává.

Pampeliška střapatá, celá je jak ze zlata.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Při této aktivitě je důležité dbát zřetel na to, aby děti pozorně poslouchaly, zbytečně se nerušily a nepřekřikovaly se.

Název aktivity: Pohybová hra zlatá brána

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, rozvoj a správná koordinace pohybových dovedností, zdokonalování se v oblasti hrubé motoriky,

Dítě a jeho psychika: posilování přirozených poznávacích citů – zvědavosti, zájmu, rozvoj tvořivosti, představivosti, fantazie, uvědomování si vlastní identity,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních dovedností, kamarádkých vztahů, herních pravidel, prosociálních postojů,

Dítě a společnost: vytváření povědomí o mezilidských vztazích a morálních hodnotách, upevňování povědomí o lidových tradicích, řemeslech a kultuře,

Dítě a svět: vytváření povědomí o širším prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 10 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění, práce s textem, rozhovor

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování

Praktické – pohybové dovednosti

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem:

Dva hráči (děti) vytvoří „Zlatou bránu“ tak, že stojí naproti sobě (cca půl metru). Chytanou se za ruce a natáhnou je nad úroveň hlavy. Ostatní děti se také chytanou za ruce a utvoří hada. Procházejí poté pomalu pod vytvořenou bránou.

Mezitím hráči, kteří tvoří „Zlatou bránu“, zpívají:

Zlatá brána otevřena, zlatým klíčem odemčena, kdo do ní vejde, tomu hlava sejde, ať je to ten nebo ten, praštíme ho koš-tě-tem.

Při poslední slabice spustí dvojice tvořící bránu ruce dolů. Tím hráče, který zrovna procházel pod branou, uvězní, prohrál a tak pro něj kolo hry končí. Další kolo si poražený hráč vymění roli (brána/had) nebo si stoupne za jedno z dětí tvořící bránu. Hra končí, když zbývají pouze dva hráči. Ti pak mohou vytvořit znovu novou bránu.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Paní učitelka dbá na to, aby děti během aktivity se navzájem respektovaly. Dbá také na dodržování dostatečných rozestupů při pohybových dovednostech a celkové dodržování bezpečnosti.

Reflexe:

Která aktivita z dnešního dne se Vám nejvíce líbila?

Dařilo se Vám při dnešních aktivitách?

2. den**Úvod – motivace**

Děti dneska máme další den našeho týdne. Včera jsme si zatancovaly a dneska si společně zacvičíme, ať to jaro za námi přijde a konečně, ať na nás vysvitne sluníčko.

Konkrétní popis aktivit:

Název aktivity: Návuk básně a jednoduché protažení těla

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, schopnost sladit pohyb s hudbou, orientace v prostoru, rozvoj hrubé motoriky,

Dítě a jeho psychika: posilování přirozených poznávacích citů – zvědavosti, zájmu, radosti z objevování, poznávání sebe sama,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních dovedností,

Dítě a společnost: rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí, seznamovat se světem lidí, odlišných kultur, vnímat prostředí, ve kterém žije,

Dítě a svět: vytváření pozitivního vztahu k prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 15 minut

Použité didaktické metody:

Praktické – pohybové dovednosti

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování,

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem:

Paní učitelka se s dětmi naučí báseň o jaru a vyjádří to pohybem.

Podívej se, támhle v trávě,
(dřep, rozhlížet se)

kytička vyrostla právě,
(z dřepu do stoje)
čechrá si zelenou sukýnku,
(stoj snožmo, ruce v bok, kroutit zadečkem)

protahuje si barevnou hlavinku.
(stoj roznožmo, opatrně naklánět hlavu)

K sluníčku lístky natahuje,
(stoj roznožmo, ruce natahovat nad hlavou)

ještě se ospale protahuje,
(stoj roznožmo, ruce natahovat nad hlavou)

na louce není jediná,
(stoj snožmo, hlavou „NE“)

protože jaro už začíná.

(stoj snožmo, ruce dělají velká kola před tělem)

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Paní učitelka dbá na to, aby děti během aktivity se navzájem respektovaly a nepřekřikovaly se. Dbá na dodržování bezpečnostních pravidel během hry.

Název aktivity: Pohybová hra se sluníčkem a padákem

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: schopnost koordinace těla, rozvoj pohybových dovedností, schopnost orientace v prostoru, zdokonalování se v oblasti hrubé motoriky,

Dítě a jeho psychika: posilování přirozených poznávacích citů – zvědavosti, pozornosti, soustředěnosti,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních a herních dovedností,

Dítě a společnost: rozvoj schopností žít ve společenství ostatních lidí,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším kulturním prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 5 minut

Použité didaktické metody:

Praktické – pohybové dovednosti

Názorně – demonstrační – předvádění

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem:

Děti drží padák kolem dokola a na něj se položí míč jako sluníčko. Nejprve sluníčko pohoupeme – různé natáčení a naklápění padáku – nesmí nám spadnout z obláčku. Později si chce sluníčko zaskákat, snaha rozhýbat padák tak, aby míč na padáku poskakoval. Padák – výměna barev. Paní učitelka řekne nějakou barvu a děti se musí vyměnit (všichni kdo drží červenou barvu, si vymění místa).

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Paní učitelka dbá na to, aby děti během aktivity se navzájem respektovaly a nepřekřikovaly se. Dbá na dodržování bezpečnostních pravidel během hry.

Název aktivity: Jóga a pozdrav slunci

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: schopnost koordinace těla, rozvoj pohybových dovedností, schopnost orientace v prostoru,

Dítě a jeho psychika: posilování přirozených poznávacích citů – zvědavosti, pozornosti, soustředěnosti,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních a herních dovedností,

Dítě a společnost: rozvoj schopností žít ve společenství ostatních lidí, seznamování se světem kultury a umění, lidových tradic,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším kulturním prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 15 minut

Použité didaktické metody:

Praktické – pohybové dovednosti

Slovní – vysvětlování

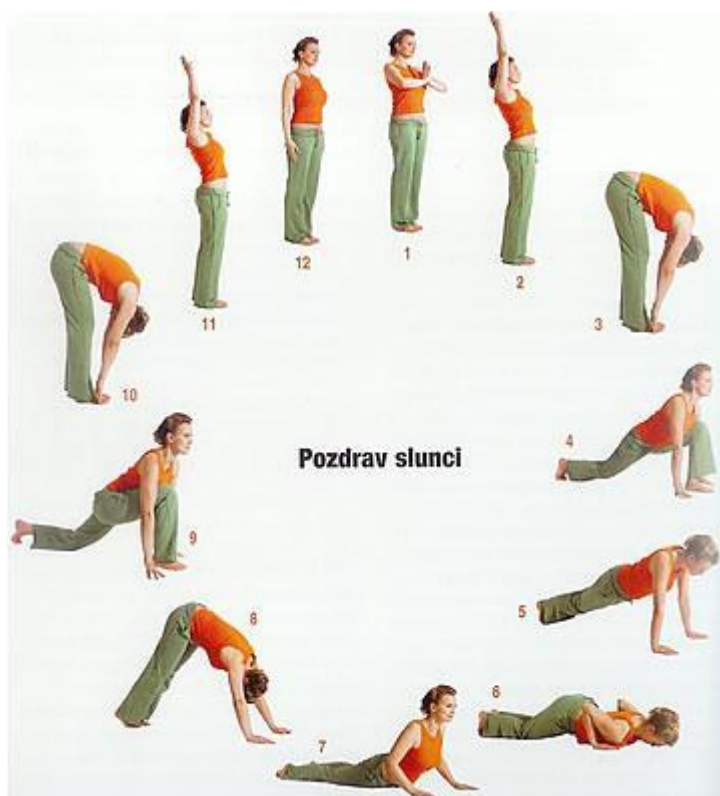
Názorně – demonstrační – předvádění

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem

Paní učitelka si pro děti připravila jógové cvičení. Nejdříve jim celou sestavu sama předvede, pak krůček po krůčku ukazuje jednotlivé cviky. Na konci spolu s paní učitelkou předvedou celou sestavu.

„Pozdrav slunci“ – pohybová chvilka zaměřená na správné pravidelné rytmické dýchání, fyzickou kondici a uvolnění.



1. Rovně se postavte a dejte nohy k sobě. Ruce přiložte dlaněmi k sobě přímo před hrudník a zhluboka dýchejte.
2. Zvedejte ruce až do úplného vzpažení a přitom se zhluboka nadechněte. Lopatky tlačte k sobě a zatněte hýžděové svalstvo. Aniž byste se prohýbala v bederní části zad, zaklánějte se od oblasti hrudní páteře.
3. Vydechněte, ohněte celý svůj trup a hlavu nechejte volně skloněnou. Vaše záda by přitom měla vytvořit rovnou přímku. Špičkami prstů, nejlépe ovšem celými dlaněmi, se dotkněte země. Jednodušší je to s mírně pokrčenými koleny.
4. Nadechněte se, svou pravou nohu postavte co nejvíce dozadu a zapřete se bříškem chodidla. Druhá, ohnutá noha nese převážnou část vaší tělesné hmotnosti. Obě ruce položte těsně vedle předního chodidla. Hlavu držte zpříma.

5. Zadržte dech a k noze vzadu přisuňte i levou nohu. Rukama se zapírejte přesně na úrovni ramen. Vaše tělo je napjaté a od hlavy až k patě by mělo tvořit jednu dokonalou přímku. Je-li pro vás tato pozice poněkud namáhavá, zapřete se koleno o podlahu.

6. Vydechněte a ohýbejte paže. Měla byste skončit v pozici, kdy se čelem, trupem, koleno a břicho chodidel dotýkáte podlahy. Kyčle by měly být od země mírně vzdáleny.

7. Nyní položte na zem i boky. Napněte nohy a zhluboka se nadechněte. Při nádechu zvedejte hrudník a hlavu a přitom se opět zapírejte rukama. Zatněte hýždě svalstvo.

8. Vydechujte a zvedejte pánev. Mějte napnuté nohy a celými chodidly se postavte co nejlíže vašim rukám. Hlavu držte rovně – jako by měla prodlužovat vaši páteř.

9. Nadechněte se a zároveň s tím položte ohnutou pravou nohu přímo mezi vaše ruce. Levá noha zůstává co možná nejvíce napnutá vzadu, zapřená opět o břicho chodidla. A vaše tělo by mělo opět vytvořit naprosto rovnou přímku. Je-li pro vás tato pozice poněkud namáhavá, položte na zem holeň nohy vzadu.

10. Vydechněte. Levou nohu položte dopředu a napněte koleno. Ohněte celý svůj trup a hlavu nechejte volně skloněnou. Záda přitom musí tvořit rovnou přímku. Špičkami prstů, nejlépe ovšem celými dlaněmi se dotkněte země. Jednodušší je to s mírně pokrčenými koleno.

11. Srovnejte se, vzpřímeně se postavte. Stranou zvedejte ruce až do úplného vzpažení a přitom se zhluboka nadechněte. Tlačte lopatky k sobě a zatněte hýždě svalstvo. Záda od hrudní páteře nahoru zatlačte dozadu, přičemž ale dbejte na to, abyste se neprohýbala v bederní části zad.

12. Vydechněte a pozvolna připažte.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Paní učitelka dbá na to, aby děti během aktivity se navzájem respektovaly a nepřekřikovaly se. Dbá na dodržování bezpečnostních pravidel.

Reflexe:

Jak se Vám dnes líbila pohybová chvílka?

Jak se Vám líbila jóga?

3. den

Úvod – motivace

Milé děti, máme tady polovinu týdne, jaký to je den. Svolání dětí do kruhu - namotivujeme - Cestou do školky jsem našla klíč a u něj vzkaz, že máme zimu zamknout na dva západy a přivítat jaro básničkou, kterou jsme se už naučily.

Konkrétní popis aktivit:

Název aktivity: Povídání si na dané téma

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla a jeho zdokonalování, rozvoj psychické a fyzické zdatnosti,

Dítě a jeho psychika: rozvoj tvořivosti, rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností, rozvoj kultivovaného projevu,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních dovedností a kamarádských vztahů,

Dítě a společnost: rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším světě.

Přibližný časový harmonogram: 5 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění, rozhovor

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem:

Paní učitelka se v komunitním kruhu dětí ptá, co se děje s přírodou na jaře, jaké znají jarní květiny, kdy začíná jaro, co se rodí na jaře atd.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Paní učitelka dbá na to, aby děti během aktivity se navzájem respektovaly a nepřekřikovaly se.

Název aktivity: Poznávání jarních květin a vytleskávání slabik

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: koordinace vlastního těla, zdokonalování se v oblasti jemné motoriky,

Dítě a jeho psychika: rozvoj tvořivosti, představivosti, fantazie, rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností, rozvoj celkového kultivovaného projevu,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních dovedností a kamarádských vztahů,

Dítě a společnost: rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí,

Dítě a svět: vytváření pozitivního vztahu k přírodě a její ochraně.

Přibližný časový harmonogram: 15 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování

Praktické – pohybové dovednosti

Organizace řízení učební činnosti: frontální a skupinová

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem:

Paní učitelka má pro děti nachystané obrázky jarních květin, děti mají za úkol poznat jarní květiny. Pak mají za úkol říct, na jaké písmeno začínají, vytleskat počet slabik a ukázat na prstech počet slabik (viz. Příloha 27).

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Paní učitelka dbá na bezpečnost dětí. Snaží se o zapojení všech dětí do dané aktivity a byly k sobě tolerantní a ohleduplné.

Název aktivity: Pohybová hra uvíjíme věneček

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, koordinace a rozvoj pohybových dovedností, zdokonalování se v oblasti hrubé motoriky, správná orientace, v prostoru,

Dítě a jeho psychika: poznávání vlastní identity, rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností, rozvoj kultivovaného projevu,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních dovedností a kamarádských a herních vztahů,

Dítě a společnost: rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí, seznamování se světem tradic, kultury a umění,

Dítě a svět: vytváření pozitivního vztahu k přírodě a její ochraně.

Přibližný časový harmonogram: 5 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování

Praktické – pohybové dovednosti

Organizace řízení učební činnosti: frontální, hromadná

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem

Paní učitelka s dětmi zopakuje píseň Jaro, léto, podzim, zima.

PH: „Uvíjíme věneček“ – žáci sedí ve zkříženém sedu rozptýleni po třídě, „jako kytky na louce“. Při zpěvu písně chodí mezi sedícími jeden žák jako „zahradník“. Na otázku „jaké jméno máš?“ postaví se před některého sedícího žáka – kytička, skloní se ke kytičce a počká, až se představí. Improvizovanou melodií zazpívá žák jméno a barvu kytky, kterou si vymyslel např. červený mák. Na zavolání „Pojď ty mezi nás“ podá zahradník sedícímu ruku, ten vstane a zařadí se za zahradníka, takže už chodí dva. Hra pokračuje, až chodí všichni ve spojeném zástupu a na závěr hry zavede zahradník kytičky do spirály a kleknutím na jedno koleno končí píseň. Zahradník zasadil všechny kytky na zahrádce na záhonek.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Paní učitelka dbá na to, aby děti během aktivity se navzájem respektovaly a nepřekřikovaly se. Dbá na dodržování bezpečnostních pravidel během hry.

Reflexe:

Která aktivita z dnešního dne Vám nejvíce šla?

4. den

Úvod – motivace

Děti my jsme se bavili včera o jarních květinách. Dneska si něco prakticky vyzkoušíme, a to, jak se taková jarní květina sází. Nejdříve Vám, ale přečtu o takovém semínku pohádku. Dobře poslouchejte.

Konkrétní popis aktivit:

Název aktivity: Pohádka - Jak Křemílek a Vochoomůrka zasadili semínko

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla,

Dítě a jeho psychika: rozvoj tvořivosti, rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností, rozvoj kultivovaného projevu, uvědomování si vlastní identity, projevení zájmu, zvědavosti,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních dovedností a kamarádkých vztahů,

Dítě a společnost: rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí, seznamování se světem tradic, kultury a umění,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším kulturním prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 15 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem

Paní učitelka si pro děti připravila pohádku (viz. Příloha 28). Po přečtení se bude paní učitelka ptát na jednotlivé otázky. Paní učitelka dětem nakonec pustí video, jak sázeli pohádkové bytosti semínko.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Paní učitelka dbá na to, aby děti během aktivity se navzájem respektovaly a nepřekřikovaly se.

Název aktivity: Sazení semínek

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si a koordinace vlastního těla, rozvoj pohybových dovedností, zdokonalování se v oblasti jemné motoriky,

Dítě a jeho psychika: rozvoj tvořivosti, rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností, rozvoj kultivovaného projevu,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních dovedností a kamarádkých vztahů,

Dítě a společnost: rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí, seznamování se světem tradic, kultury a umění,

Dítě a svět: vytváření pozitivního vztahu k přírodě a její ochraně.

Přibližný časový harmonogram: 15 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vysvětlování

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování

Praktické- výroba a kreslení

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem

Paní učitelka má pro děti nachystanou vatou a semínko. Každé dítě si vezme kousek vaty do misky, na vatou dá pár semínek a zalije trochou vody. Poté všichni pozorují, zda semínko vyklíčí.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Paní učitelka dbá na to, aby děti během aktivity se navzájem respektovaly a nepřekřikovaly se. Dbá také na bezpečnostní a na hygienická pravidla během aktivity.

Reflexe:

Děti, pamatujete si, o kterých pohádkových bytostech jsme se dnes bavili?

Vyklíčilo Vám semínko?

5. den

Úvod – motivace

Milé děti dnes je poslední den, co k nám přišla pohádková bytost. Dneska se s ní rozloučíme, ale předtím si něco krásného vyrobíme.

Konkrétní popis aktivit:

Název aktivity: Výroba jarní květiny

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, zdokonalování se v oblasti jemné motoriky,

Dítě a jeho psychika: rozvoj tvořivosti, představivosti, fantazie, projevení zájmu, zvědavosti, rozvoj vlastní identity a schopnosti dotáhnout věci do zdárného konce,

Dítě a ten druhý: rozvoj prosociálních vztahů,

Dítě a společnost: rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí, seznamování se světem tradic, kultury a umění,

Dítě a svět: vytváření pozitivního vztahu k přírodě a její ochraně.

Přibližný časový harmonogram: 20 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování

Praktické - výroba a kreslení

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem

Děti na začátku dne si zazpíváme píseň Jaro, léto, podzim, zima. Paní učitelka si pro každé dítě nachystá plastovou nádobu od svíčky. Každé dítě si plastovou nádobu rozstříhá a ohne. Paní učitelka nejdříve vše dětem ukáže. Poté si děti nádobu nabarví temperovou barvou. Po zaschnutí půjdou děti za paní učitelkou, paní učitelka jim udělá do nádoby díрку a tím prostrčí chlupatý drátek. Poté děti květince pomocí chlupatého drátku dodělají stonek a listy. Paní učitelka si s dětmi zazpívá celou píseň Jaro, léto, podzim, zima a na závěr si zacvičí jógovou sestavu pozdrav slunci. Výrobek bude sloužit jako výzdoba třídy a školy.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Při nácvičce písně paní učitelka dbá na bezpečné chování dětí ve třídě. Při výrobě květiny paní učitelka upozorňuje, jak správně pracovat s nůžkami (sezení s nůžkami, neodchází se od pracovního stolu). Paní učitelka děti upozorní, ať pracují s plastovou nádobou opatrně, že by se mohly o ostré hrany pořezat. Poté paní učitelka dětem říká, jak pracovat s barvou a s plyšovým drátkem (vyhrnuté rukávy před výtvarnou činností, správný úchop výtvarného náčiní).

Reflexe:

Jak se ti pracovalo s netradičním materiálem?

Líbí se Vám výrobek?

Celkové hodnocení projektu:

Paní učitelka se děti zeptá, jaký den se jim nejvíce líbil. Jaké aktivity se jim nejvíce líbily. Pomocí tance na písničku mají zhodnotit celý projekt na téma (děti se u tance smějí,

pohybují se, skotačí). Některé netancují a sedí na místě. Paní učitelka se děti zeptá, zda jim semínko vyklíčilo a zda se o něj staraly. Paní učitelka se děti zeptá, jak se jim pracovalo s netradičním materiálem a zda se jim výrobek líbí.

Použitá literatura:

ČTVRTEK, Václav. *Pohádky z pařezové chaloupky Křemílka a Vochoomůrky*. 9. vydání (v této úpravě 1.). Ilustroval Zdeněk SMETANA. V Praze: Albatros, 2016. Dětská knihovnička. ISBN 978-80-00-04376-0.

Zdroje, zajímavé odkazy:

<https://www.youtube.com/watch?v=Mp8NO5Sy5QE>

<https://www.youtube.com/watch?v=i5ZYkXYYCMk>

Obr. 33 Hotové finální výrobky dětí



Obr. 34 Práce s plastem

Obr. 35 Postup výroby

Obr. 65 Práce s drátkem

Obr. 37 Praktická ukázka



5.3.6 Metodický list č. 6

Název projektu: „Z pohádky do pohádky“

Popis projektu (anotace): vytvářet v dětech pozitivní vztah k technické výchově, ke knihám, k pohádkám, pohádkovým bytostem, podporovat v dětech fantazii a představivost, vyjádřit své prožitky- slovně, pomocí hudby a výtvarné činnosti.

Účastníci: děti v MŠ

Počet účastníků (doporučený): 20

Věk dětí: 5 – 7 let

Délka projektu: 1 týden

Očekávané výstupy: rozvoj fyzické a psychické zdatnosti, sladit pohyb s rytmem a hudbou, ovládat koordinaci ruky a oka, zvládat jemnou motoriku- zacházet s výtvarným a jiným materiálem, správně vyslovovat, ovládat dech, tempo a intonaci řeči, naučit se z paměti krátké texty, převyprávět pohádku, zapamatovat si krátký text, spolupracovat s ostatními, vyjadřovat své představy pomocí různých výtvarných dovedností a technik, vyjadřovat se prostřednictvím hudebních a hudebně pohybových činností- zazpívat píseň, rozlišit rytmus. Projevovat zájem o knihy, naučit se něco nového.

Organizace prostorová: školní třída

Nutné pomůcky: omalovánky, pastelky, voskovky, rádio, kniha, diaprojektor, notebook, textilní látka, nit, nůžky, chlupatý drátek.

Seznam aktivit podle realizovaných dnů:

1. den

Úvod – motivace

Milé děti, dneska ráno mi volala jedna pohádková bytost a řekla mi do telefonu, že máme poslední týden s pohádkou, protože tento týden se všichni společně rozloučíme a začínají nám prázdniny. Společně si tento týden užijeme a zakončíme ho zahradní slavností.

Chcete vědět, kdo mi volal, dám Vám malou nápovědu, pozorně poslouchejte. Paní učitelka dětem pustí znělku. Tak děti poznali jste, o kterou pohádkovou bytost se jedná? (Mach a Šebestová). Celý týden nás budou tyto dvě postavy provázet, těšíte se?

Konkrétní popis aktivit:

Název aktivity: Seznámení s postavami Mach a Šebestová a poslech písně jednoduchá choreografie

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, rozvoj pohybových dovedností, zdokonalování se v oblasti hrubé a jemné motoriky,

Dítě a jeho psychika: rozvoj tvořivosti, představivosti, fantazie, rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností, rozvoj kultivovaného projevu,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních dovedností a kamarádských vztahů, umět vyslechnout názor druhého, pomoci druhému,

Dítě a společnost: rozvoj schopností žít ve společenství ostatních lidí, seznamování se světem kultury a umění.

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším kulturním prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 15 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění, práce s textem, rozhovor

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování

Praktické – pohybové dovednosti

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem:

Paní učitelka se s dětmi v komunitním kruhu přivítá a řekne dětem cíl dnešního dne. Pak jim paní učitelka pustí píseň a děti mají libovolně na danou píseň tancovat, nikoho do tance paní učitelka nenutí. Paní učitelka se děti zeptá, jak by Mach a Šebestová mohli vypadat? Jak asi vypadá Mach? Jak vypadá Šebestová?

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Při této aktivitě je důležité dbát zřetel na to, aby děti pozorně poslouchaly, zbytečně se nerušily a vzájemně se nepřekřikovaly.

Název aktivity: Namaluj Macha a Šebestovou

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, zdokonalování se v oblasti jemné motoriky,

Dítě a jeho psychika: rozvoj řečových schopností a receptivních jazykových dovedností, rozvoj představivosti, fantazie, tvořivosti, zvědavosti, schopnosti soustředit se a dotáhnout věci do zdárného konce,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních dovedností,

Dítě a společnost: rozvoj schopností žít ve společenství ostatních lidí, seznamování se světem kultury a umění,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 10 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vysvětlování, diskuze

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování

Praktické - kreslení

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem

Děti mají za úkol podle představy namalovat, jak vypadá Macha a Šebestová. Paní učitelka se s dětmi baví a společně diskutují nad hotovými obrázky. Paní učitelka dětem ukáže knihu od Adolfa Borna, společně si knihu prohlíží a diskutují nad ní.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Při této aktivitě je důležité dbát zřetel na to, aby děti pozorně poslouchaly, zbytečně se nerušily, nepřekřikovaly a ostatním naslouchaly.

Reflexe:

Poznali jste, o jakou pohádkové bytosti se jedná?

2. den

Úvod – motivace

Děti vzpomínáte si, o kom jsme se včera bavili? Pokud si někdo nevzpomíná, tak si pro připomenutí pustíme krátké video.

Konkrétní popis aktivit:

Název aktivity: Zhlédnutí videa

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla,

Dítě a jeho psychika: rozvoj tvořivosti, rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností, rozvoj kultivovaného projevu,

Dítě a ten druhý: vytváření prosociálních postojů,

Dítě a společnost: rozvoj schopností žít ve společenství ostatních lidí, seznamování se světem kultury a umění,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším kulturním prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 10 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění, práce s textem, rozhovor

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování, práce s obrazem

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem:

Paní učitelka dětem pustí video, jak byl Mach a Šebestová na prázdninách. Děti musí pozorně poslouchat, protože paní učitelka má pro děti připravené otázky.

Jak se jmenoval pes?(Jonatán)

Kam jede Mach? (k moři)

Kam jede Šebestová? (k babičce a dědečkovi)

Kdo si vezme na prázdniny sluchátko? (Šebestová)

Měl Jonatán u babičky nějakého kamaráda? (ano měl)

Kde bydlí babička a dědeček? (Slámová Lhota)

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Při této aktivitě je důležité dbát zřetel na to, aby děti pozorně poslouchaly, zbytečně se nerušily a nepřekřikovaly se.

Název aktivity: Pohybová hra Mach řekl

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, rozvoj pohybových dovedností, zdokonalování se v oblasti hrubé motoriky,

Dítě a jeho psychika: rozvoj tvořivosti, představivosti, fantazie, rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních dovedností, posilování herních skupin a kamarádských vztahů,

Dítě a společnost: rozvoj schopností žít ve společenství ostatních lidí,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším kulturním prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 5 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vysvětlování

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování

Praktické – pohybové dovednosti

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem

Hráči se s vedoucím, kterého si děti sami zvolí, postaví do kroužku. Vedoucí vydá povel k vykonání nějakého cviku (upažit, vzpažit, kroutit hlavou, dřep atd.) a sám se může připojit. Správný povel musí však vždy začínat slovy „Mach řekl:“ např. „Mach řekl: Vzpažit“. Pokud vedoucí vynechá povel „Mach řekl:“, hráči daný povel nesmějí provést a musí dál pokračovat v povelu, který byl naposledy správně vydán. Hráč, který se splete

(provede povel, který neměl, nebo přestane dělat činnost, kterou měl dělat) vypadává ze hry.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Při této činnosti je důležité dbát na dodržování dostatečných rozestupů, před samotnou aktivitou je důležité děti seznámit s pravidly hry a bezpečností.

Název aktivity: Pohybová hra vláček

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, rozvoj pohybových dovedností, zdokonalování se v oblasti hrubé motoriky,

Dítě a jeho psychika: rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností, rozvoj kultivovaného projevu,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních a herních dovedností,

Dítě a společnost: vytváření povědomí o mezilidských morálních hodnotách,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 5 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vysvětlování

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování

Praktické – pohybové dovednosti

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem

Všechny děti utvoří vláčka, chytanou se za pas a představují mašinku. Paní učitelka má pro mašinku nachystané pokyny. Mašinka se pomalu rozjíždí (běh na místě), mašinka zrychluje (děti pomalu utíkají), mašinka zastavuje (zastaví), mašinka udělá 5 dřepů (vykonají), mašinka se pomalu rozjíždí (běh na místě), mašinka vyskočí (vykonají pokyn), mašinka jede do tunelu (udělají dřep) atd.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Paní učitelka dbá na dodržování bezpečnosti všech dětí. Před samotnou hrou je vhodné dětem tuto aktivitu názorně předvést.

Název aktivity: Omalovánky

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, zdokonalování se v oblasti jemné motoriky,

Dítě a jeho psychika: rozvoj tvořivosti, představivosti, fantazie, rozvoj kultivovaného projevu,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních dovedností, vytváření prosociálních postojů,

Dítě a společnost: rozvoj schopností žít ve společenství ostatních lidí,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 10 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění, práce s textem,

Praktické - kreslení

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem

Paní učitelka má pro děti nachystané omalovánky, kde děti mají pomocí voskovek vymalovat Macha a Šebestovou (viz. Příloha 29).

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Tato činnost vyžaduje mít uklizený pracovní prostor. Paní učitelka dále dbá na správný úchop výtvarného náčiní.

Reflexe:

Dařilo se vám při dnešních aktivitách?

Jaká aktivita se vám líbila nejvíce?

3. den

Úvod – motivace

Děti vzpomínáte si, že jsem Vám v pondělí říkala, kdo mi to po ránu volal? A víte, co mi řekl, že se blíží prázdniny a my máme Machovi a Šebestové zavolat, zda by nás v pátek navštívili a přišli se s námi rozloučit.

Konkrétní popis aktivit:

Název aktivity: Pracovní list grafomotorika

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, rozvoj jemné motoriky,

Dítě a jeho psychika: rozvoj tvořivosti, představivosti, fantazie, vlastní identity, projevení zájmu, soustředěnosti,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních dovedností a kamarádkých vztahů,

Dítě a společnost: rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí, seznamování se světem kultury a umění,

Dítě a svět: vytváření pozitivního vztahu k širšímu okolí.

Přibližný časový harmonogram: 5 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vysvětlování

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování

Praktické – kreslení

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem

Paní učitelka má pro děti nachystaný pracovní list na procvičení grafomotoriky (viz. Příloha 30).

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Paní učitelka dbá na správný úchop psacího náčiní a na vytvoření příjemného a klidného prostředí.

Název aktivity: Výroba sluchátka

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, zdokonalování se v oblasti jemné motoriky,

Dítě a jeho psychika: rozvoj tvořivosti, představivosti, fantazie, rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností, pozornosti, soustředěnosti a schopnosti dotáhnout věci do zdárného konce,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních a skupinových dovedností, vzájemné tolerance a úcty,

Dítě a společnost: rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším prostředí a jeho ochraně.

Přibližný časový harmonogram: 20 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vysvětlování, práce s textem, rozhovor

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování

Praktické – kreslení a výroba

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem

Paní učitelka si pro děti nachystala namalované velké sluchátko na textilu. Každé dítě kousek sluchátka obstříhne, až vzniknou 2 sluchátka. Paní učitelka navleče dětem jehlu a nit a ukáže dětem, jak budou sluchátko šít. Každé dítě si vyzkouší šítí. Všechny děti se u činnosti prostřídají a danou činnost si vyzkouší. Paní učitelka pak dá dětem kousky vaty. Děti mají sluchátko vycpat pomocí této vaty. Paní učitelka poslední kousek došije. Děti k jednomu stehu připevní chlupatý drátek, jako šňůrky od telefonu. Tím je sluchátko hotové a děti mohou Macha a Šebestovou sluchátkem přivolat.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Paní učitelka dbá na dodržování bezpečnosti při této aktivitě a předem dětem vysvětlí postup práce. Zároveň děti upozorní, aby se nepíchly do prstu. Dbá také na bezpečnost při práci s nůžkami.

Název aktivity: Báseň loučení

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, rozvoj pohybových dovedností, zdokonalování se v oblasti hrubé motoriky,

Dítě a jeho psychika: rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností, rozvoj kultivovaného projevu,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních a skupinových dovedností, vzájemné tolerance, pochopení a úcty,

Dítě a společnost: rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším kulturním prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 10 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění, práce s textem

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem

Paní učitelka naučí děti báseň na páteční zahradní slavnost.

Ahoj kluci, ahoj holky, ahoj paní učitelky,

Ahoj školko, já se loučím, věřte tomu, už jsem velký,

Bylo mi tu s Vámi prima,

Rád tu chodil každý z nás, teď už Vám jen zamávám- nastal loučení čas.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Při této aktivitě je důležité dbát zřetel na to, aby děti pozorně poslouchaly, zbytečně se nerušily a nepřekřikovaly se.

Reflexe:

Jak se Vám povedl výrobek?

Jak se Vám líbila práce s textilem?

4. den

Úvod – motivace

Děti, už jsme vyrobili kouzelné sluchátko a musíme se připravit na naše loučení se školním rokem. Zopakujeme si báseň a další aktivity na zítřejší zahradní slavnost.

Konkrétní popis aktivit:

Název aktivity: Nácvič tanečku

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, rozvoj pohybových dovedností, zdokonalování se v oblasti hrubé motoriky,

Dítě a jeho psychika: poznávání sama sebe, své vlastní identity, sebevědomí, osobní spokojenosti, projevení zájmu,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních a herních dovedností,

Dítě a společnost: rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 15 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vysvětlování

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování

Praktické – pohybové dovednosti

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem:

Paní učitelka se s dětmi v komunitním kruhu přivítá a řekne dětem cíl dnešního dne - nacvičit báseň a tanečky na zítřejší zahradní slavnost. Paní učitelka s dětmi nacvičí pohybové ztvárnění této písně.

Dříve, než nám klesnou víčka těsně před spaním,

(pohládí si oči a schovají je pod dlaně, dlaněmi předvádí spánek)

uvidíme Večerníčka, jak se uklání,

(úklon celého trupu)

pokud vám není moc, dobrý večer, dobrou noc,

(mávání rukama, úklon trupu a předvádění dlaněmi spánek)
zamává čepičkou,

(pomocí ruky mávne pomyslnou čepičkou)
z kouzelných hromádek hází lístky pohádek maličkou ručičkou.

(pomocí ruky předvádí házení lístků).

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Paní učitelka dbá na dodržování bezpečnosti a rozestupů při dané činnosti.

Název aktivity: Báseň loučení

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla,

Dítě a jeho psychika: rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností, rozvoj kultivovaného projevu, uvědomování si vlastní identity,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních a skupinových dovedností, rozvoj vzájemné tolerance a úcty,

Dítě a společnost: rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším kulturním prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 5 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vyprávění, práce s textem

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování

Praktické – výroba a kreslení

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem

Paní učitelka si s dětmi zopakuje báseň na páteční zahradní slavnost.

Ahoj kluci, ahoj holky, ahoj paní učitelky,

Ahoj školko, já se loučím, věřte tomu, už jsem velký,

Bylo mi tu s Vámi prima,

Rád tu chodil každý z nás, teď už Vám jen zamávám- nastal loučení čas.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Při této aktivitě je důležité dbát zřetel na to, aby děti pozorně poslouchaly, zbytečně se nerušily, nepřekřikovaly se a byly k sobě ohleduplné.

Reflexe:

Dařilo se Vám při tanci?

Umíte báseň na zítra?

5. den

Úvod – motivace

Milé děti, dnes se rozloučíme se školním rokem, s předškoláky a pohádkovými bytostmi. Dnešní den bude výjimečný, celé dopoledne si budeme hrát, skotačit a plnit aktivity na školní zahradě. My jsme si pro Vás připravili 4 stanoviště. Paní učitelka bude jednotlivá stanoviště s dětmi procházet a plnit s nimi dané úkoly. Po splnění aktivit paní učitelka rozdá dětem diplomy. Na závěr dne zatancují děti taneček a rozloučí se básní loučení. Paní ředitelka pak předškolákům rozdá šerpy a popřeje předškolákům úspěšný start do nové životní etapy.

Název aktivity: Skládání čepice

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, zdokonalování se v oblasti jemné motoriky,

Dítě a jeho psychika: rozvoj tvořivosti, představivosti, fantazie, rozvoj kultivovaného projevu,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních a skupinových dovedností, rozvoj vzájemné tolerance a úcty,

Dítě a společnost: rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 10 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vysvětlování

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování

Praktické - výroba a kreslení

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem

Děti mají za úkol poskládat papírovou čepici.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Při této aktivitě je důležité dbát zřetel na to, aby děti měly uklizenou pracovní plochu, pozorně poslouchaly postup práce, zbytečně se vzájemně nerušily.

Název aktivity: Překážková dráha

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, rozvoj pohybových dovedností, zdokonalování se v oblasti hrubé motoriky,

Dítě a jeho psychika: uvědomování si sám sebe, vlastní identity, rozvoj řečových schopností, rozvoj kultivovaného projevu,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních a skupinových dovedností, rozvoj vzájemné tolerance, úcty, obětavosti, schopnost vyslechnout druhého, nabídnout pomoc,

Dítě a společnost: rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 15 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vysvětlování

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování

Praktické – pohybové dovednosti

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem

Děti mají za úkol splnit překážkovou dráhu, kterou pro ně nachystala paní učitelka (běh, hod na cíl, sklouznutí po skluzavce, běh po lavičce, slalom mezi kužely, skok v pytli). Paní učitelka nejdříve sama proběhne překážkovou dráhu. S touto aktivitou paní učitelce pomáhá paní ředitelka.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Paní učitelka dbá na dodržování bezpečnosti všech dětí a předcházení úrazu při vykonávaných aktivitách.

Název aktivity: Poznej jarní květiny

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, zdokonalování se v oblasti jemné motoriky,

Dítě a jeho psychika: rozvoj představivosti, rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností, rozvoj kultivovaného projevu,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních a skupinových dovedností, vzájemné tolerance a úcty,

Dítě a společnost: rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 5 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vysvětlování

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování

Organizace řízení učební činnosti: frontální

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem

Děti mají za úkol poznat jarní květiny (viz. Příloha 31).

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Při této aktivitě je důležité dbát zřetel na to, aby děti pozorně poslouchaly, zbytečně se nerušily a byly k sobě ohleduplné.

Název aktivity: Pexeso s pohádkovými bytostmi

Cíle aktivity dle vzdělávacích oblastí:

Dítě a jeho tělo: uvědomování si vlastního těla, zdokonalování se v oblasti jemné motoriky,

Dítě a jeho psychika: rozvoj tvořivosti, pozornosti, představivosti, schopnosti dotáhnout věci do zdárného konce, rozvoj řečových schopností a jazykových dovedností, rozvoj kultivovaného projevu,

Dítě a ten druhý: rozvoj kooperativních, skupinových dovedností, vzájemné tolerance a úcty,

Dítě a společnost: rozvoj schopnosti žít ve společenství ostatních lidí,

Dítě a svět: vytváření elementárního povědomí o širším prostředí.

Přibližný časový harmonogram: 10 minut

Použité didaktické metody:

Slovní – vysvětlování

Názorně – demonstrační – předvádění a pozorování, práce s obrazem

Organizace řízení učební činnosti: skupinová

Instrukce/postup/průběh aktivity/krok za krokem

Paní učitelka si pro děti připravila pexeso (viz. Příloha 32). Děti ve skupince hrají, mají za úkol k sobě přiřadit kartičky se stejnou pohádkovou bytostí. Vyhrává ten, kdo má nasbíraných nejvíce stejných dvojic.

Na závěr děti zatancují taneček a všichni se rozloučí básní loučení. Paní ředitelka, pak dá předškolákům šerpy a popřeje jim úspěšný start do nové životní etapy.

Metodická doporučení, bezpečnostní pokyny aj.:

Paní učitelka dbá na celkovou bezpečnost dětí. Dbá na to, aby děti byli k sobě navzájem tolerantní a ohleduplné.

Reflexe (otázky, na které se chci zeptat po ukončení aktivity):

Jaké pohádkové bytosti jste si zapamatovaly?

Kterou pohádkovou bytost máte nejraději?

Jaká aktivita se Vám nejvíce líbila?

Celkové hodnocení projektu:

Paní učitelka s dětmi zhodnotí celý týden. Paní učitelka každému dítěti předá diplom (viz. Příloha 33), za absolvování projektu během celého školního rok. Na závěr paní učitelka s dětmi přednese naučenou báseň.

Použitá literatura:

MACOUREK, Miloš. *Mach a Šebestová ve škole*. 7. vyd. (4. vyd. v této podobě). Ilustroval Adolf BORN. V Praze: Albatros, 2011. Ahoj děti - Dobrou noc. ISBN 978-80-00-02867-5.

Zdroje, zajímavé odkazy:

https://www.youtube.com/watch?v=R5cDW_7jvHI

<https://www.youtube.com/watch?v=oyRCdeYuTHg&list=PLB1NzzFOob26kLDIY9II7YgFe5BjPk1Zp>

Obr. 38 Postup práce (textil)



Obr. 39 Postup práce a ukázka dětí



Obr. 40 Děti při práci



Obr. 41 Praktická ukázka



Obr. 42 Praktická ukázka (šití)



Obr. 43 Výsledný výrobek



5.3.7 Shrnutí projektu

Děti se během realizace celého projektu naučily převyprávět krátký příběh, zopakovaly si znalost základních pohádek, naučily se nové básničky, písničky, zdokonalily se v oblasti jemné a hrubé motoriky. Dále si děti prohloubily vzájemnou spolupráci a kooperaci, při většině aktivit dokazovaly, že si umí navzájem podat pomocnou ruku. Zároveň dalším cílem bylo u dětí rozvíjet tvořivost a všestrannost, což se více či méně podařilo. Hlavně se ale více seznámily, osvojily si znalosti, postupy, manuální zručnosti, praktické dovednosti v oblasti technické výchovy.

Během projektu se ukázalo, že u některých dětí se musí více dbát na samostatnost při práci, protože některé děti nejsou schopny pracovat zcela samostatně a neustále potřebují a čekají na rady a pokyny učitelek. Nicméně pokud bych měla celkově hodnotit celkovou realizaci projektu, hodnotím ji kladně i z toho důvodu, protože děti i s odstupem času na mnohé aktivity vzpomínaly.

Zpětnou vazbu jsme obdržely i od rodičů, protože se také spolupodílely na realizaci projektu a to prostřednictvím nákupu, zprostředkování, osobního donesení některých technických materiálů. Rodiče hodnotili realizaci projektu kladně a to hlavně z toho důvodu, že tato aktivita byla pro děti příjemným zpestřením běžných dní a zároveň měli radost z vyrobených předmětů, které si následně děti odnesly domů.

Pokud bych já s vedením MŠ měla zhodnotit celý projekt, případně navrhnout nějaké změny zmínila bych hlavně to, že celý projekt a hlavně některé jednotlivé části jsme chtěli realizovat s širší veřejností, s některými místními spolky a více do toho zapojit i rodiče prostřednictvím tvořivých dílniček atd. Bohužel současná situace v rámci COVID 19 nám tuto možnost neumožnila.

Závěr

Tato práce měla za cíl zdůraznit důležitost často opomíjeného, na některých školách stále málo využívaného, pro autorku zajímavého tématu, a to je využití technické výchovy v praktickém životě v MŠ.

Teoretická část popisuje teoretické podklady a teoretická východiska předškolního vzdělání, technické výchovy, možnosti práce s technickými materiály, využití jednotlivých technických materiálů. Dále důležitost projektového vyučování v rámci kontextu technické výchovy a její soulad s Rámcovým vzdělávacím programem.

Praktická část byla koncipována jako projekt, který byl realizován v MŠ Niva a ve kterém byly prvky teoretické části uvedeny do praxe za doprovodu pohádkových příběhů a pohádkových bytostí. Záměrem celého projektu bylo vytvořit takové aktivity podporující technickou výchovu, které učitelé mohou hravou a zábavou formou nabídnout a zprostředkovat dětem. Projekt byl vypracován pod názvem „Z pohádky do pohádky“.

Činnosti jsou rozepsány pomocí metodických listů. Každý metodický list je zaměřen na jeden technický materiál, se kterým se děti po dobu jednoho týdne za pomoci doprovodných aktivit seznamují. Všechny činnosti jsou určeny především dětem v mateřských školách, a jsou přizpůsobeny jejich individuálním možnostem. Činnosti byly také sestaveny tak, aby u dětí podporovaly především kreativitu, fantazii a tvořivost. Zároveň celá praktická část byla sestavena tak, aby poukázala na možnosti, jak rozvíjet již od útlého dětství v dětech povědomí o technické výchově, o možnostech práce s různým technickým materiálem, probudit v dětech zájem naučit se manuálně pracovat s tímto materiálem a osvojit si různé postupy.

Poznatky z mé bakalářské práce by mohly být přínosem a vodítkem pro pedagogy mateřských škol i pro rodiče dětí předškolního věku, jak lze děti hravou formou seznamovat a postupně je manuálně vést ke zručnosti.

Seznam použité literatury

ČÁP, Jan a Jiří MAREŠ. *Psychologie pro učitele*. 2. vyd. Praha: Portál, 2007. 655 s. ISBN: 978-80-7367-273-7.

DOSTÁL, Jiří. *Teoretické základy technických předmětů*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2011. ISBN 978-80-244-2826-0.

FASNEROVÁ, Martina a Jitka PETROVÁ. *Tvorba didaktických pomůcek se zaměřením na rozvoj polytechnických dovedností pro děti předškolního věku*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015. ISBN 978-80-244-4731-5.

HONZÍKOVÁ, Jarmila. *Pracovní výchova jako součást polytechnické výchovy v mateřské škole*. In: SLOWÍK, J. (ed.). *Obsah, metody a formy polytechnické výchovy v mateřských školách*. Plzeň. ZČU, 2015. 258 s. ISBN 978-80-261-0560-2.

KANTOROVÁ, Jana a Helena GRECMANOVÁ. *Vybrané kapitoly z obecné pedagogiky II*. Olomouc: Hanex, 2010. Edukace. ISBN 978-80-7409-030-1.

KOŤÁTKOVÁ, Soňa. *Dítě a mateřská škola: co by měli rodiče znát, učitelé respektovat a rozvíjet*. 2., rozš. A aktualiz. vyd. Praha: Grada, 2014. Pedagogika (Grada). ISBN 978-80-247-4435-3.

KOŤÁTKOVÁ, Soňa. *Hry v mateřské škole v teorii a praxi*. 1. vyd. Praha: Grada, 2005. ISBN 80-247-0852-3.

KROPÁČ, Jiří a kol. *Didaktika technických předmětů: vybrané kapitoly*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2004. ISBN 80-244-0848-1.

KROPÁČ, Jiří, Zbyněk KUBÍČEK a Vladimír HAJDA. *Vybrané kapitoly z didaktiky technických předmětů*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého, 1996, 107 s. ISBN 8070676175.

KROPÁČ, Jiří, Zbyněk KUBÍČEK, Miroslav CHRÁSKA a Martin HAVELKA. *Didaktika technických předmětů: vybrané kapitoly*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2004. ISBN 80-244-0848-1.

KROPÁČ, Jiří. *Obecný obsah výuky o technických materiálech*. 1. vyd. Olomouc: Vydavatelství Univerzity Palackého, 1996. ISBN 80-7067-694-9.

LANGMAIER, Josef a Dana KREJČÍŘOVÁ. *Vývojová psychologie*. 3. přepracované vyd. Praha: Grada Publishing, 1998. ISBN 80-7169-195-X.

MOŠNA, František a kol. *Didaktika základů techniky*. Praha: Univerzita Karlovy v Praze, 1990. ISBN 80-7066-271-9.

NÁDVORNÍKOVÁ, Hana. *Polytechnické činnosti v předškolním vzdělávání*. 1. vyd. Praha: Nakladatelství: Dr. Josef Raabe, 2015. ISBN 978-80-7496-194-6.

NÁDVORNÍKOVÁ, Hana. *Kognitivní činnosti v předškolním vzdělávání*. Dotisk 1. vyd. Praha: Raabe, c2011. Nahlížet - nacházet. ISBN 978-80-86307-87-9.

PRÁŠILOVÁ, Michaela. *Projektování v mateřské škole*. Olomouc: Hanex, 2004, 246 s. ISBN 80-85783-44-4.

PROCHÁZKOVÁ, Ivana. *Co je čtenářská gramotnost, proč a jak ji rozvíjet?*. [online]. [cit. 2014- 02-05]. Dostupné online na <http://clanky.rvp.cz/clanek/o/z/446/CO-JE-CTENARSKAGRAMOTNOST-PROC-A-JAK-JI-ROZVIJET.html/>.

PROVÁZKOVÁ STOLINSKÁ, a kol. *Polytechnické vzdělávání v prostředí mateřské školy*. 1. vyd. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2015. ISBN 978-80- 244-4735-3.

PRŮCHA, J., KOŤÁTKOVÁ, S. *Předškolní pedagogika*. Praha: Portál, 2013. ISBN 978-80-262-0495.

PRŮCHA, J., WALTEROVÁ, E., MAREŠ, J. *Pedagogický slovník*. 3. rozšířené a aktualizované vydání. Praha: Portál, 2001. ISBN 80-7178-579-2.

RÁMCOVÝ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM PRO ZÁKLADNÍ VZDĚLÁVÁNÍ. 1. vyd. Praha: Nakladatelství: Tauris, 2018. ISBN 978-80-87000-25-0.

SYSLOVÁ, Zora a Lucie ŠTĚPÁNKOVÁ. *Třídní projekty v mateřské škole*. Praha: Portál, 2019. ISBN 9788026214809.

ŠMELOVÁ, Eva a Michaela PRÁŠILOVÁ. *Didaktika předškolního vzdělávání*. Praha: Portál, 2018. ISBN 978-80-262-1302-4.

VANĚK Vladimír a Hana VAŇKOVÁ. *Materiály pro učitele primárního vzdělávání: distanční text*. 1. vyd. Ostrava: Ostravská univerzita v Ostravě, Pedagogická fakulta, 2004. ISBN 80-7368-005-X.

Seznam příloh

Příloha 1 Postava Večerníček	123
Příloha 2 Kartičky s postavami z Večerníčků.....	124
Příloha 3 Pracovní list.....	125
Příloha 4 Pexeso	126
Příloha 5 Diplom.....	127
Příloha 6 Portrét Večerníčka (výrobek).....	128
Příloha 7 Víla Amálka	129
Příloha 8 Příběh o víle Amálce	130
Příloha 9 Omalovánky	132
Příloha 10 Pracovní list.....	133
Příloha 11 Kartičky k přiřazování.....	134
Příloha 12 Pracovní list.....	135
Příloha 13 Úryvek z knihy Broučci	136
Příloha 14 Píseň Mravenčí ukolébavka	139
Příloha 15 Omalovánky	140
Příloha 16 Pracovní list.....	141
Příloha 17 Báseň s pohybovým vyjádřením	142
Příloha 18 Pracovní list.....	143
Příloha 19 Pracovní list.....	144
Příloha 20 Pexeso	145
Příloha 21 Pracovní list.....	146
Příloha 22 Úvodní strana knížky Krtek a Vánoce	147
Příloha 23 Puzzle	148
Příloha 24 Skládačka stejných obrázků	149
Příloha 25 Pracovní list.....	150

Příloha 26 Pracovní list.....	151
Příloha 27 Pracovní list.....	152
Příloha 28 Příběh JAK KŘEMÍLEK A VOCHOMŮRKA ZASADILI SEMÍNKO Václav Čtvrtek	153
Příloha 29 Omalovánky Mach a Šebestová	154
Příloha 30 Pracovní list.....	155
Příloha 31 Pracovní list.....	156
Příloha 32 Pexeso	157
Příloha 33 Diplom.....	158
Příloha 34 Souhlas se zpracováním osobních údajů.....	159

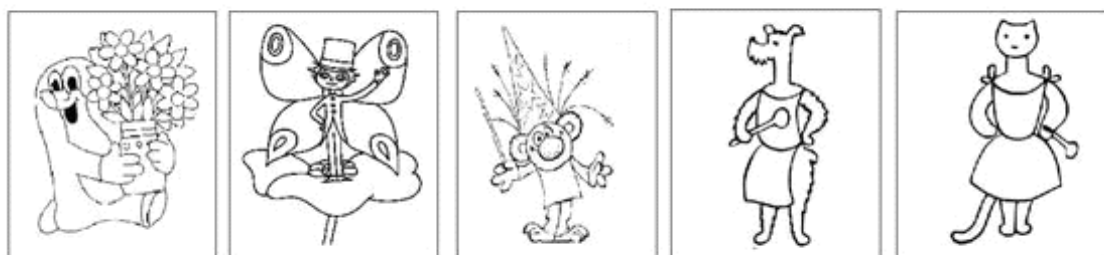
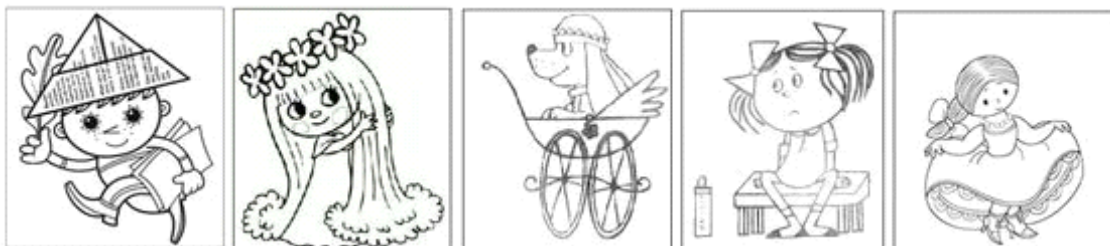
Příloha 1 Postava Večerníček



Příloha 2 Kartičky s postavami z Večerníčků



Příloha 3 Pracovní list

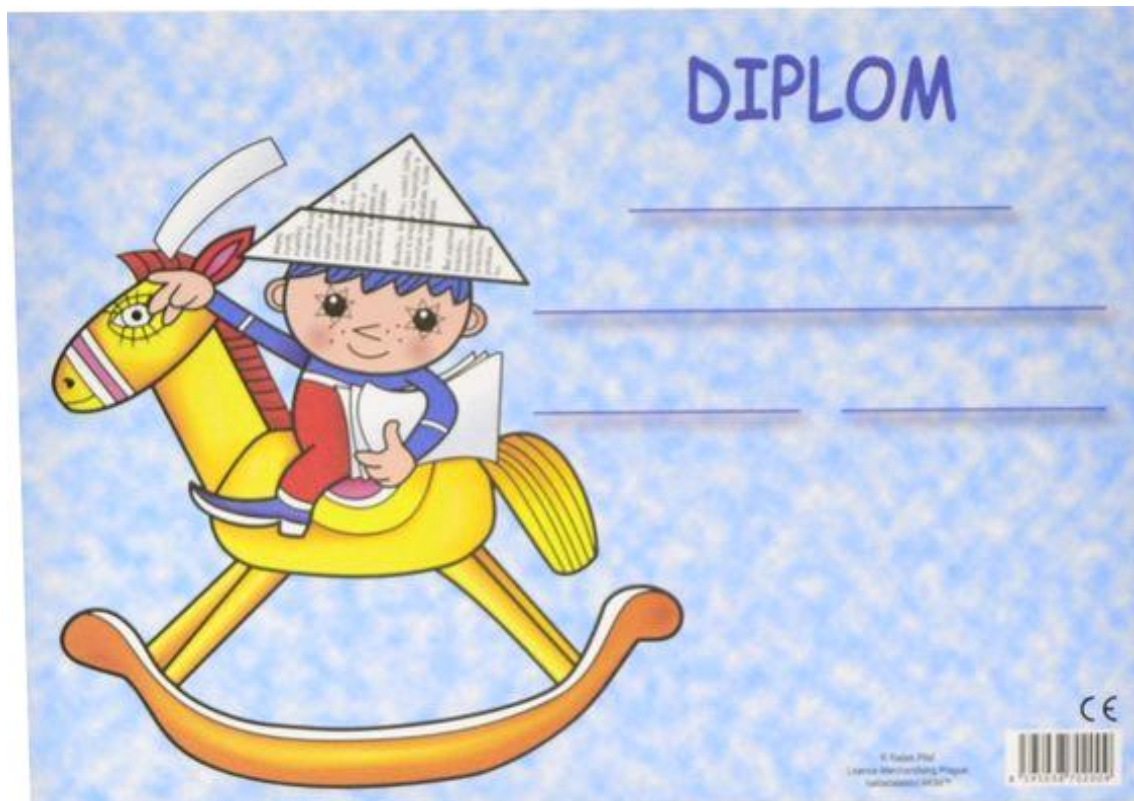


Příloha 4 Pexeso

MOŠA s.r.l.



Příloha 5 Diplom



Příloha 6 Portrét Večerníčka (výrobek)



Příloha 7 Víla Amálka



Příloha 8 Příběh o víle Amálce

Jednou víla Amálka potkala na uzoučké vílí pěšince beránka Kudrna.

„Kampak jdeš, beránku?“

„Rovně,“ povídá beránek Kudrna.

„Já jdu taky rovně.“

A stáli tam proti sobě.

„Uhneš mi z cesty?“ řekla Amálka.

„Já nevím,“ zamyslel se beránek Kudrna. „To víš, já mám tvrdou hlavu.“

Nakonec ale beránek Kudrna odskočil z pěšinky a řekl.

„Já jsem si to Amálko rozmyslel. Jdi první.“

„A za tohle já Ti povím něco, co nikdo neví,“ pošeptala beránkovi Amálka. „V tomhle lese je tajná louka. A já Tě k ní dovedu.“

A dovedla ho tam.

Na té louce byla všechna stébla trávy dlouhá od konce až do konce. A rostly tam byliny.

„S těmi musíš beránku Kudrna opatrně,“ řekla víla Amálka. „Některé mají divnou moc, že se v tom málem ani sama nevyznám.“

Potom Amálka udělala před beránkem poklonku, beránek se poklonil Amálce a rozešli se.

Víla Amálka pospíchala dál přes louku.

Beránek Kudrna se začal pást. Napásl se stébel trávy, dlouhých od konce až do konce. Potom si pro lepší chuť uštípl několik květů. Ale pořád jako by tomu chybělo kořeníčko. Kudrna se dal do bylin.

Stála tam jedna docela o samotě. Nebyla vysoká, ale tvářila se jako celé neštěstí. Beránek Kudrna jí povídá:

„Pročpak jsi tak nešťastná?“

Bylina vyronila slzičku.

„Už šlo kolem sedm beránků,“ řekla (a lhala), „ale žádný si ze mě neuštípl ani lístek. Proto jsem tak nešťastná.“

„Já si jeden lístek vezmu, abych Ti udělal radost,“ řekl beránek Kudrna a uškubl si a pomaloučku žvýkal.

V tu chvíli mu ale něco přeložilo kopýtko křížem a nebe a země jako by si vyměnily místo. Beránek Kudrna chce z pastvy domů, ale ať jde kudy jde, nikam nedojde. Vede ho divný hlásek, bylíhlásek a špitá:

„Tudy netudy.“

Místo do ovčince došel beránek Kudrna k suché řece a na mokré suchopár.

Do třetice ale bylo nejhůř. Hlásek, bylíhlásek ho vyvedl na samý krajíček vysoké skály a tam mu pošeptal:

„Udělej ještě krůček.“

„Už ani krůček!“ zavolala zdola víla Amálka. Došla si pro beránka Kudrna na skálu a odvedla ho na louku k hluboké studánce. Kudrna si položil bradu na kopýtko a usnul, aby se prospal z toho divného čarování.

Víla Amálka se posadila do trávy a čekala, až se beránek probudí. Za chvíli jí byla dlouhá chvíle, a tak si povídá:

„Obtancuju sedmkrát studánku.“

To už byl čas, kdy se tmí a vychází měsíc. Vyšel si na nebeskou vyhlídku a rozhlíží se po horách a lukách. Chtěl vidět líp, naklonil se a smekla se mu stříbrná noha.

„Ach,“ vzdychla si Amálka.

Měsíček sletěl rovnou do studánky. Ležel na dně na stříbrných zádech a polykal andělíčky.

„Chyt' se!“ zavolala Amálka a podala měsíčku prst. Ale nedosáhla.

Aby bylo ještě hůř, začalo se ve studánce kalit od měsíčního chladu. Až dojde sedmá vteřina, nikdo už měsíček v té studánce nenajde.

A vtom se probudil beránek Kudrna. Klekl si na kolena a vypil studánku až na dno.

Měsíček si otřepal stříbrnou hlavu a odešel nahoru na nebeskou vyhlídku. Opřel se pořádně o zábradlí a povídá:

„Děkuju Ti, Amálko. A děkuju Ti, beránku. Jinak bych navěky ležel ve studánce a v noci by byla vždycky jen tma.“

Otázky?

Jaká zvíře víla Amálka potkala? (beránka)

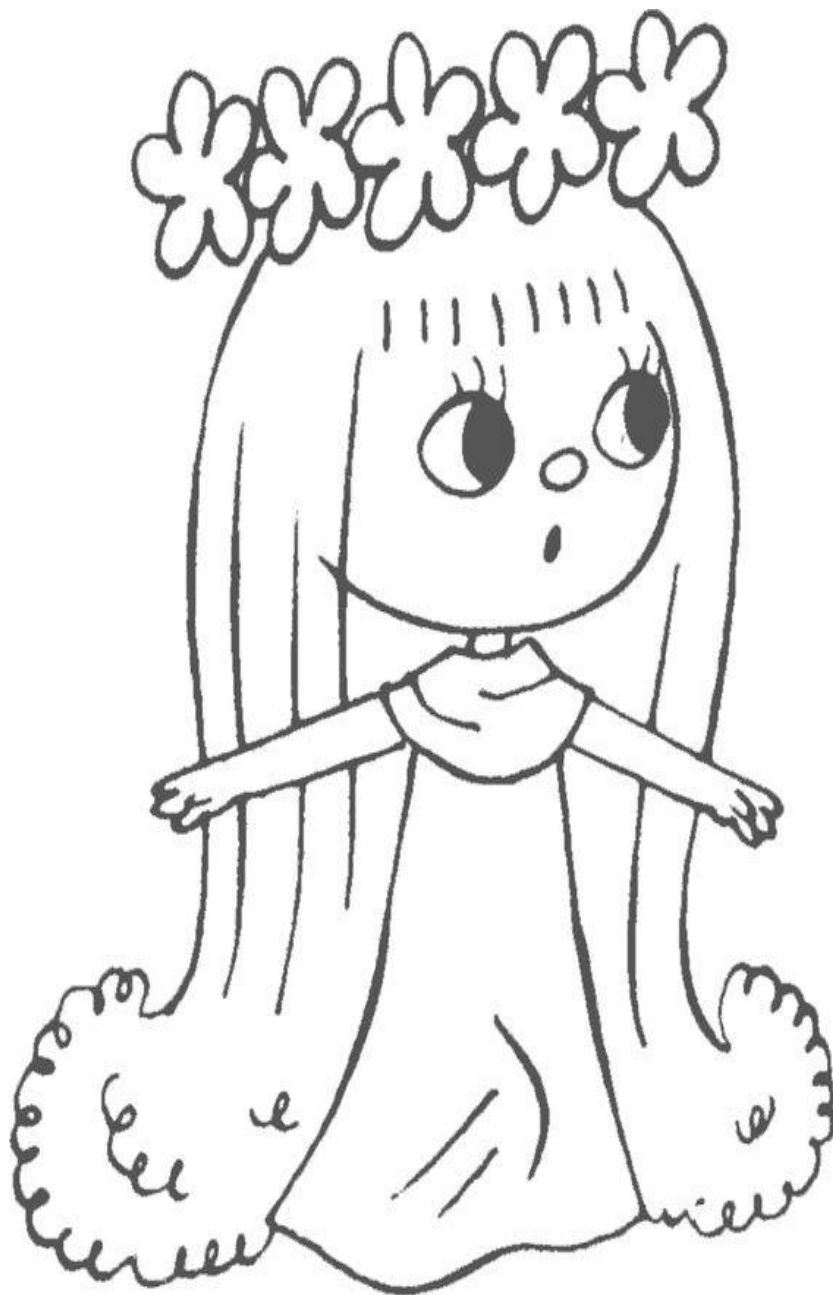
Jak se jmenovala beránek?(Kudrna)

Kam šli s beránkem? (na louku)






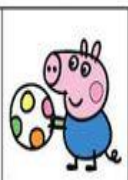






Co udělala Amálka, když beránek usnul? (obtancovala sedmkrát studánku)



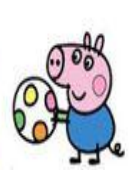



Kdo poděkoval Amálce a beránkovi? (měsíc)

Příloha 9 Omalovánky



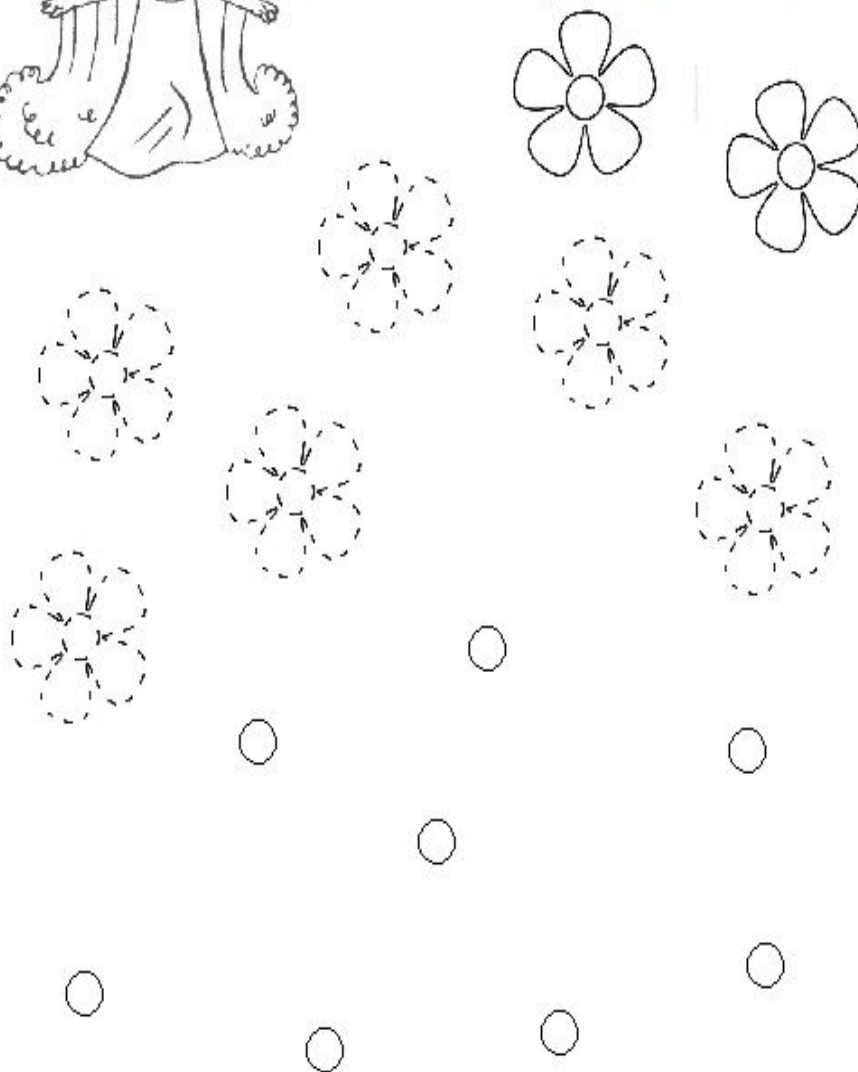
Příloha 11 Kartičky k přiřazování



Víla Amálka ztratila
květinky z věnečku.
Namaluj jí nové.



Příloha 13 Úryvek z knihy Broučci

Slunko bylo u samého západu a svatojánští broučci vstávali. Maminka už byla v kuchyni a vařila snídani. Tatínek už také nespál. Ležel ještě v posteli a hezky si hověl. Brouček pak přešel ze své postýlky na mamčinu - tam se pěkněji spalo - lehl si pěkně na zádečka, zdvihl všechny nožičky do povětří a počal se houpat: houpy, houp, houpy, houp. Ale najednou se to jaksi moc rozhoupalo, houpy, houp, a už ležel Brouček na zemi a křičel, co mu jen hrdlo stačilo.

Tatínkem to trhlo, takže byl všecek polekaný: "Zatrápený Broučku, copak musíš tak křičet?" - "Ale tatínku, když jsem se tak udeřil!" - "A jakpak?" - "I já jsem spadl z postele." - "Tak sis měl dát pozor!" - "Ale když ono mě to přece bolí." - Maminka už měla zatím snídani hotovou a šla je budit. "Vstávejte, vstávejte, slunko již zapadá, budeme snídat. A copak ty, Broučku, už pláčeš?"

Sotvas oči proloup!" - "Ale když já jsem se tak udeřil a tatínek chce, abych nekřičel." - "I jen pojď! Dřív než kočička vejce snese, všecko se ti zahojí. Zatím se pěkně umejeme a budeme snídat. Pojď!"

A šli. Maminka Broučka pěkně umyla, Brouček přistavil ke stolu židle a maminka už nesla polívčičku na stůl. Sedli si, sepjali nožičky a tatínek se modlil:

Ó náš milý Bože, povstali jsme z lože a pěkně tě prosíme, dejž, ať se tě bojíme, bojíme a posloucháme, a přitom se rádi máme.

Potom říkal Brouček svou modlitbičku: "Požehnej nám, Pane Bože, prosíme tě pokorně," - a pak už hned držel svou dřevěnou lžičku a znamenitě s ní zacházel. Však oni měli zelnou polívčičku a Brouček, třebaže všechny polívčičky rád, vždy a vždycky tu zelnou přece jen měl ze všech polívčiček nejraději. Snědl jí svůj plný talíř a maminka mu ještě ze svého přidala.

Ale tatínek, že už má čas, slunko že je dávno za horama. Honem dal mamince hubičku a nechal si od Broučka políbit ruku. - "A teď, Broučku, pěkně poslouchat, ať mně pak maminka nemusí žalovat." - "Ne, tatínku! A já vás vyprovodím, ano?" - "Tak pojď!"

A šli, ba letěli, ale hezky nízko, aby Brouček nespádl, a jen tak daleko, co mohl Brouček dohlédnout domů, aby potom nezabloudil. Ještě to dost neuměl, a tatínek mu řekl: "Jdi už zas, jdi a pěkně se uč lítat!" A Brouček šel.

Chaloupku měli vystavěnou ve stráni pod jalovcem a krytou suchým špendličím. Brouček si vylezl na stříšku, spustil se, letěl až k palouku a přes celý palouk až k dubu a zas zpátky až na stříšku, pak se zas spustil a letěl až k dubu a ještě zas zpátky. A když už byl celý udýchaný a křídélka ho bolela, sedl si a odpočinul. A zas se spustil a zas letěl až k palouku a přes celý palouk až k dubu a zas zpátky až na stříšku, a zas se spustil a letěl až k dubu a zas zpátky a ještě se spustil a letěl rovnou čarou pod dub ke kmotřičce.

"Kmotřičko, jestlipak už jste vzhůru?" - "I Broučku, bodejť bychom nebyli!" - "A Beruška také?" - "Bodejť bych nebyla, Broučku! Copak nám neseš?" - "Já? Nic. Ale pane, to už umím lítat! Od našich až sem a zas k našim a zas sem a zas k našim a zas sem a jakoby nic. Že bys to nedovedla?" - "I však já jsem beruška a nejsem žádný brouček! Vaše maminka, myslím, také moc lítat neum." - "Moc ne. Ale pane, já jsem dnes ráno spadl z postele!" - "A tos křičel, vid'!" - "A jakpak to víš? Copaks to slyšela?" - "I neslyšela, ale to já už vím, že jsi takový křikloun." - "Že jsem křikloun? Ó - ty Berouši! - -"

A už zas Brouček letěl. Maminka již měla doma uklizeno a cítila právě okna, že se ažaž třpytila. "Kdepaks byl tak dlouho, Broučku?" - "Byl jsem na chvílku u kmotřičky pod dubem." - "A copaks tam dělal?" - "Nic, já jsem tam byl jen tak u okna." - "A copak ti dali?" - "Nic, já jsem nic nechtěl." - "Ó, oni ti přece něco dali! Včera kmotřička povídala, že až tam přijdeš -" - "Oni něco mají?" - "Inu, to by byla kmotřička nepovídala." - "Hm, ať si to nechají!" - "Ó, však ty si tam pro to půjdeš!" - "Ó, nepůjdu!" - "Ó, půjdeš! A jakpak jsi daleko tatínka doprovodil?" - "Ó, daleko. Až k těm třem olším." - "Nu, to není daleko. To se budeš muset ještě moc učit, než budeš moci s tatínkem lítat a pěkně lidem svítit." - "A copak se těm lidem musí svítit? Však my si stíme sami!" - "Inu, když oni mají noc, když my máme den. Oni teď spí." - "A pročpak jim tatínek svítí, když oni spí?" - "I holečku, to tak musí být, to už Pán Bůh tak chce, a ty také poletíš s tatínkem tam daleko a budeš pěkně svítit. Jen jdi a uč se lítat!"

To se Broučkovi líbilo, a už zas lítal. Vylezl si na stříšku, spustil se a letěl - letěl v druhou stranu až ke kaštanům a hned zas zpátky až na stříšku. Ale dál se mu jaksi nechtělo. Zůstal sedět, a tu najednou vidí, že se jim začíná z komína kouřit. A už seděl na komíně. "Maminko, copak se vám na ohništi chytá?" - "I nic, holečku! Já si chci udělat na polívku jíšku." - "A že vám to, maminko, zafouknu!" - "Ne, ne, já nechci. Necháš toho!"

Ale Brouček přece foukal, a už by to byl málem zhasil, kdyby byla maminka honem nepřiložila trochu suchého chvojí. Plamen vyšlehl, za ním se valil kouř, a Brouček počne křičet a křičí a křičí a leze ze stříšky dolů. "Ach maminko, maminko; ach, ach maminko!" - "A copak zas, Broučku?" - "Ach maminko, když mně ten kouř vlezl do očí!" - "Vidíš, ty škaredý Broučku! Dobře tak, když nechceš poslouchat. Nevíš, co ti tatínek přikazoval a zač se ráno modlíme? Počkej, počkej, já to všechno povím." - "Ale maminko, když mně vlezl ten kouř do očí a tak mě štípal!" - "I to ti patřilo, a ještě dostaneš, až tatínek přiletí. To bude z tebe krásný brouček!" - "Ale vždyť já jsem vám to, maminko, nezhasil." - "Ale chtěls mně to zhasit a věděls, že to nechci. Ne, vidíš, to ti nesmím prominout. Copak by z tebe bylo! Až jen tatínek přiletí! A kmotřičce to na tebe také povím a kmotřičkovi i Berušce." - "Ale maminko, vždyť jsem vám to nezhasil, a já už vám to víckrát nebudu zhášet. Prosím vás, maminko, neříkejte to!" - "Ne, to musím říci!"

Ale když Brouček moc prosil a prosil, a už zas plakal a pořád prosil a sliboval, že už bude poslouchat, tak si maminka dala říci, a že to nepoví. "Nu tak. A už neplač! A dej si na sebe pozor! To by tě neměl nikdo rád. Brouček musí poslouchat. Vidíš, jak tatínek poslouchá." - "Tatínek? Kohopak on poslouchá?" - "I Pána Boha poslouchá. Vždyť víš, že každé ráno letí z domu a je celý den pryč až do noci, a třebaže ho křídélka bolí, druhý den už hned zas letí, jen aby byl poslušný. Vidíš!"

A kmotřiček také poslouchá a kmotřička také, a Beruška, ta teprv poslouchá! A ty pořád ještě vzlykáš a jsi takový umouněný."

Brouček: "Maminko, já se půjdu koupat." - A maminka: "Jdi, jdi!" Však ona věděla, že se jí Brouček neutopí. A Brouček se šel koupat. Ale ne do potoka. Dole na palouku byla vysoká tráva a rosa na ní jako granáty. Brouček se rozběhl a hup do trávy, jak byl dlouhý a široký, a házel sebou, až se tráva prohýbala. Pak vylezl, rozběhl se a zas hup do rosy, až to kolem stříkalo. A když se už dost vykoupal, vyskočil si na větvičku, rosu ze sebe setřepal, a frr - rovnou čarou pod dub ke kmotřičce.

U okna se zastavil. "Beruško, už se nezlobíš?" - "Copak bych se, Broučku, zlobila?" - "Pane, to jsem se vykoupal. Jestlipak ty umíš také plavat?" - "I ne. Kdepak bych já uměla

plavat?" - "Pane, já umím plavat!" - "I necht', Broučku! Já musím jít mamince pomoci." - "Kdepak je kmotřička?" - "Seká na dvorku chvojí. Pojd' se podívat!"

A Brouček se šel podívat. "Copak nám neseš, Broučku?" - "I nic, kmotřičko. Já jsem se koupal. A vy něco máte, kmotřičko?" - "Máme, pane, něco dobrého, ale já nevím, jestli ti dám. Když jsi Berušce tak škaredě řekl a pak jsi utekl! Ona plakala!" - "Plakala? Však já jí už tak nebudu říkat." - "Nu, uvidíme. Vidiš, tady už mám toho chvojí hromadu nasekaného. Tak pojd' a odnášej je s Beruškou tamhle pod stříšku, aby nám nezmoklo. Ale musíte je pěkně rovnat do hraničky. Pak ti něco dám."

Otázky

Jaké postavy v úryvku vystupují? (brouček, maminka, tatínek, kmotřiček, beruška)

Kde měl chaloupku postavenou? (ve stráni pod jalovcem)

Uměl brouček plavat?(ano)

Uměla beruška plavat?(neuměla)

Příloha 14 Píseň Mravenčí ukolébavka

Slunce šlo spát,

(představujeme spánek)

za hromádku klád,

(schoulení do kleku)

na nebi hvězdy klíčí.

(ukazujeme rukama k nebi)

Už nepracuj, mravenečku můj,

(máváme rukama, pohybujeme rukama dolů a jdeme do kleku)

schovej se do jehličí.

(představujeme na zemi spánek)

Slunce šlo spát,

za hromádku klád,

na nebi hvězdy klíčí.

Už nepracuj, mravenečku můj,

schovej se do jehličí.

Máš nožičky uběhané,

(na zemi na zádech pohybujeme nohama)

den byl tak těžký.

(otočíme se na bok)

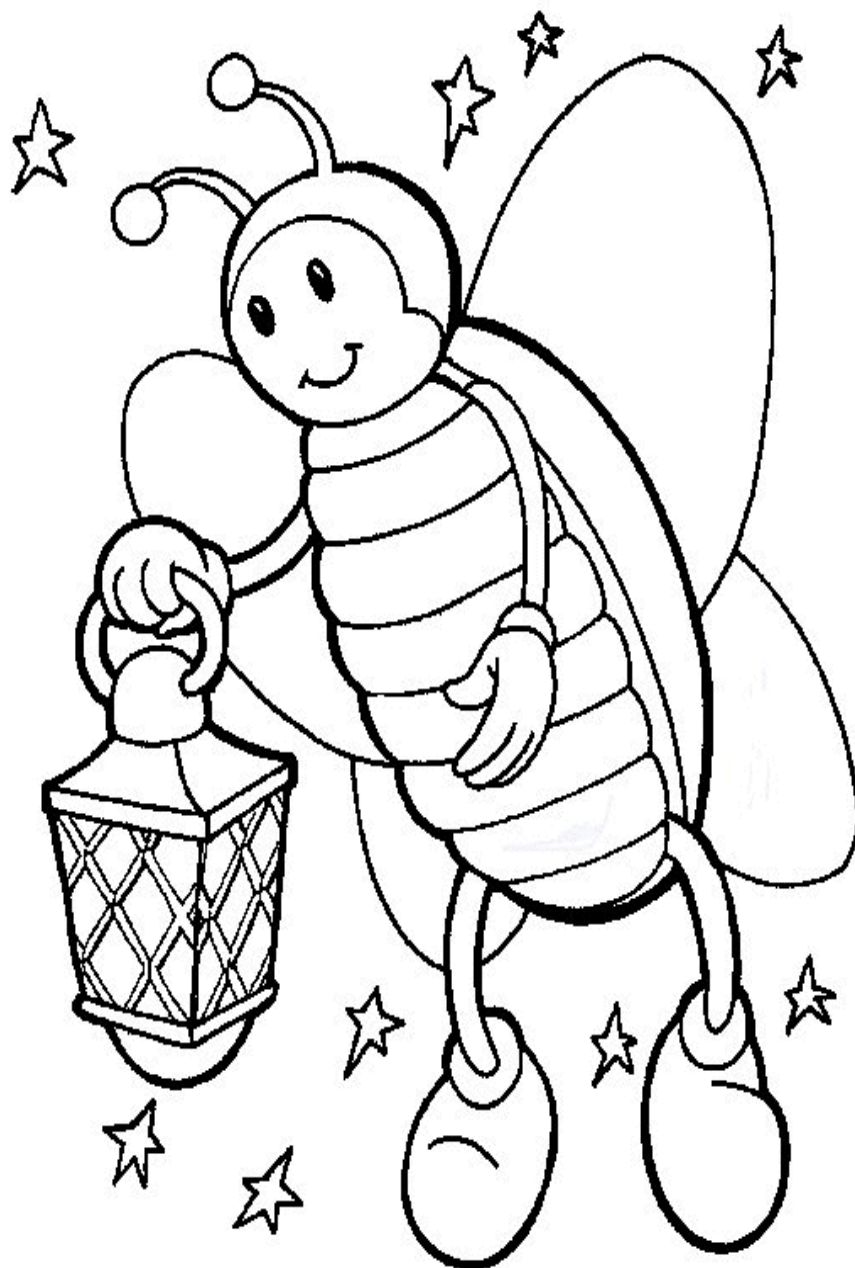
Pojď, lůžko máš odestlané,

(klečíme na zemi a rukama děláme půlkruhy)

v plátku od macešky.


(položíme dlaně na zem)

Příloha 15 Omalovánky



Příloha 16 Pracovní list



 Vybarvi všechna písmenka, která se objevují ve slově BERUŠKA. Kolik písmenek zůstalo nevybarvených?

Příloha 17 Báseň s pohybovým vyjádřením

Lezu jako brouček,

(lezeme po čtyřech)

šikovní jsem klouček.

(pomalu se zvedáme do kleku)

Brouček leze na kytičku,

(pomalu se zvedneme do stoje)

vyhřívá se na sluníčku.

(stoupneme si na špičky a zvedneme ruce nahoru a vytáhneme se za sluníčkem)

Sluníčko má každý rád,

(vytahujeme se celým tělem)

je to přece kamarád.

(máme zvednuté ruce a otočíme se)

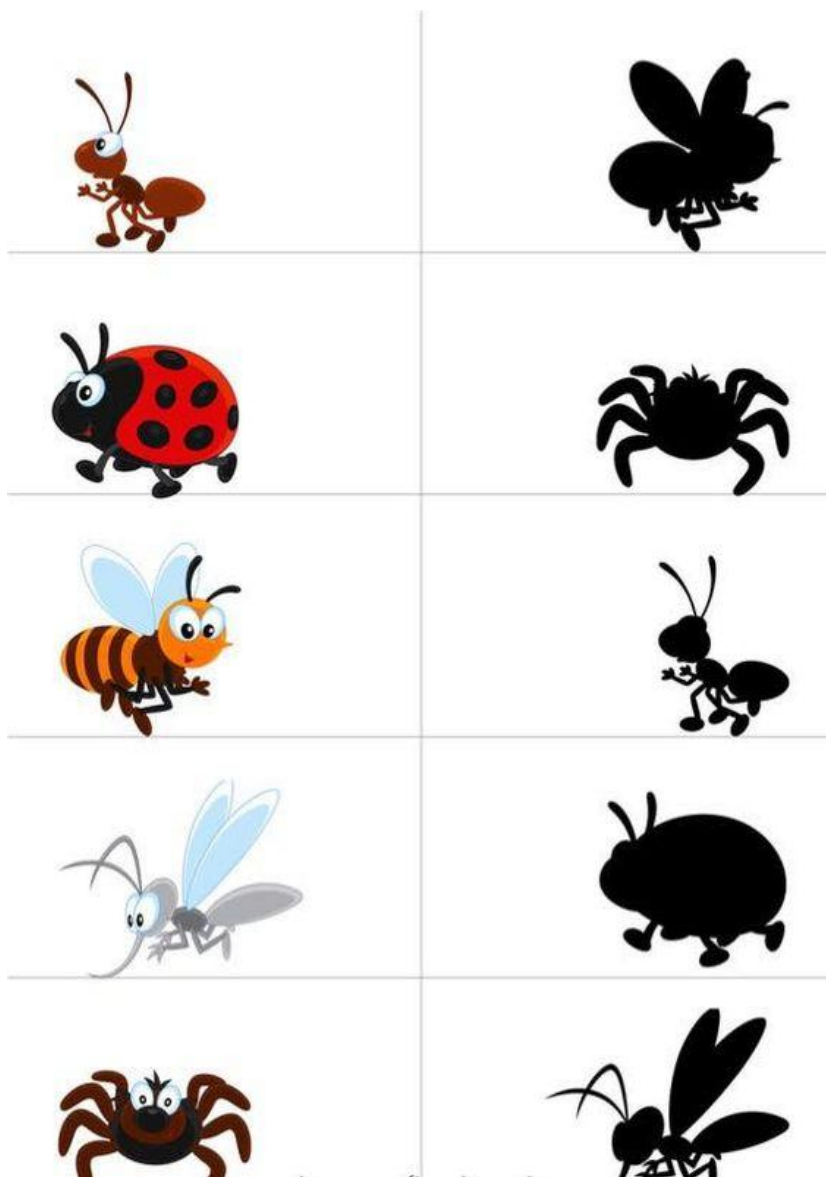
Příloha 18 Pracovní list

*Beruskám nakreslí na druhou polovinu stejný počet teček.
Šipkou označ směr od nejmenší po největší berušku.
Spočítej lístečky květů a do jejich středu nakreslí o 1 tečku méně.
Každý květ spoj čarou s beruškou.
Čeho je víc/méně a kolik?*

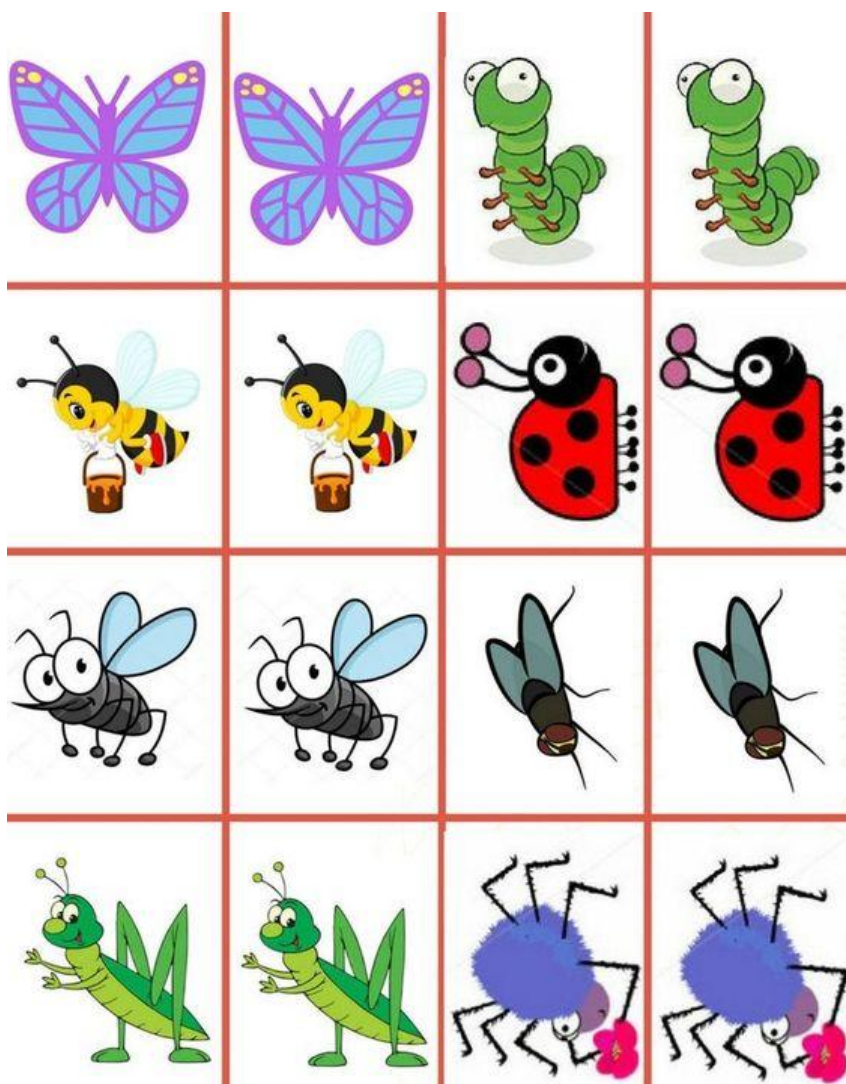


©creative.cz

Příloha 19 Pracovní list



Příloha 20 Pexeso



Příloha 21 Pracovní list

SLUNĚČKA SEDMITEČNÁ

Sluněčko sedmitečné má mít sedm teček na svých krovkách. Sluněčkům některé tečky chybějí. Dokresli je.

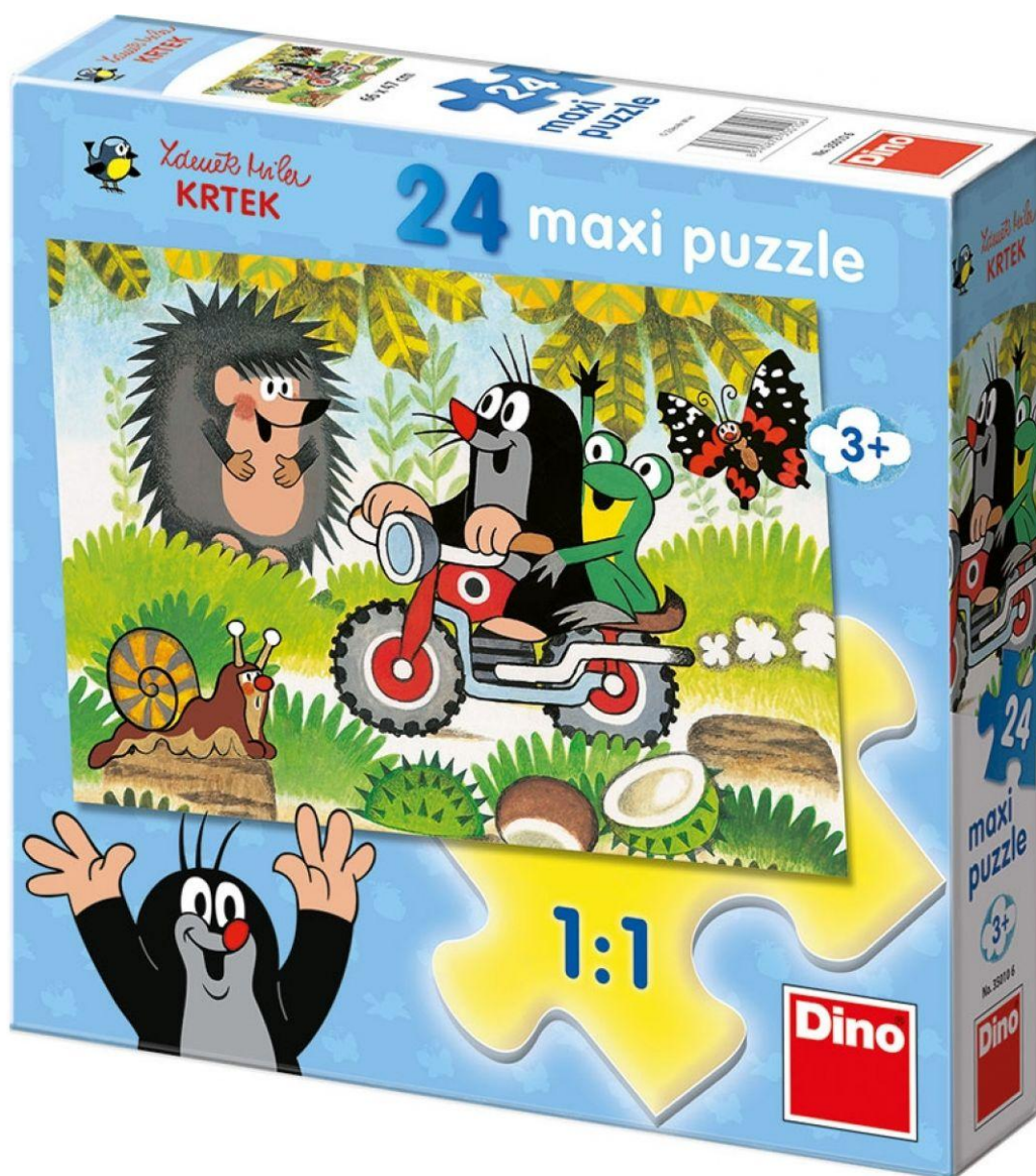
KuliFerda 7

Ukázkový pracovní list z pracovního sešitu **POZORNOST 2** z ediční řady Pro žáky s SPJ na 1. stupni ZŠ, která je určena pro žáky na 1. stupni základních škol. pracovnisesty.raabe.cz
© Nakladatelství Dr. Josef Raabe s. r. o.

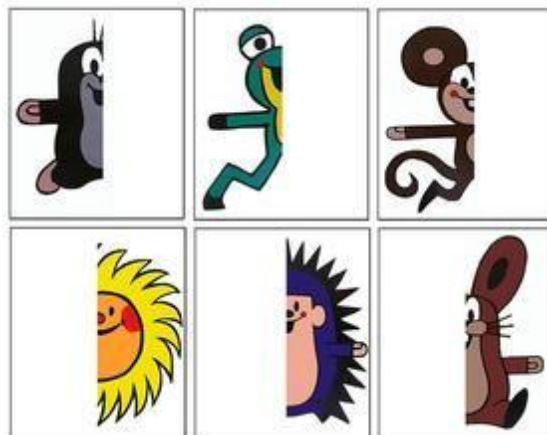
Příloha 22 Úvodní strana knížky Krtek a Vánoce



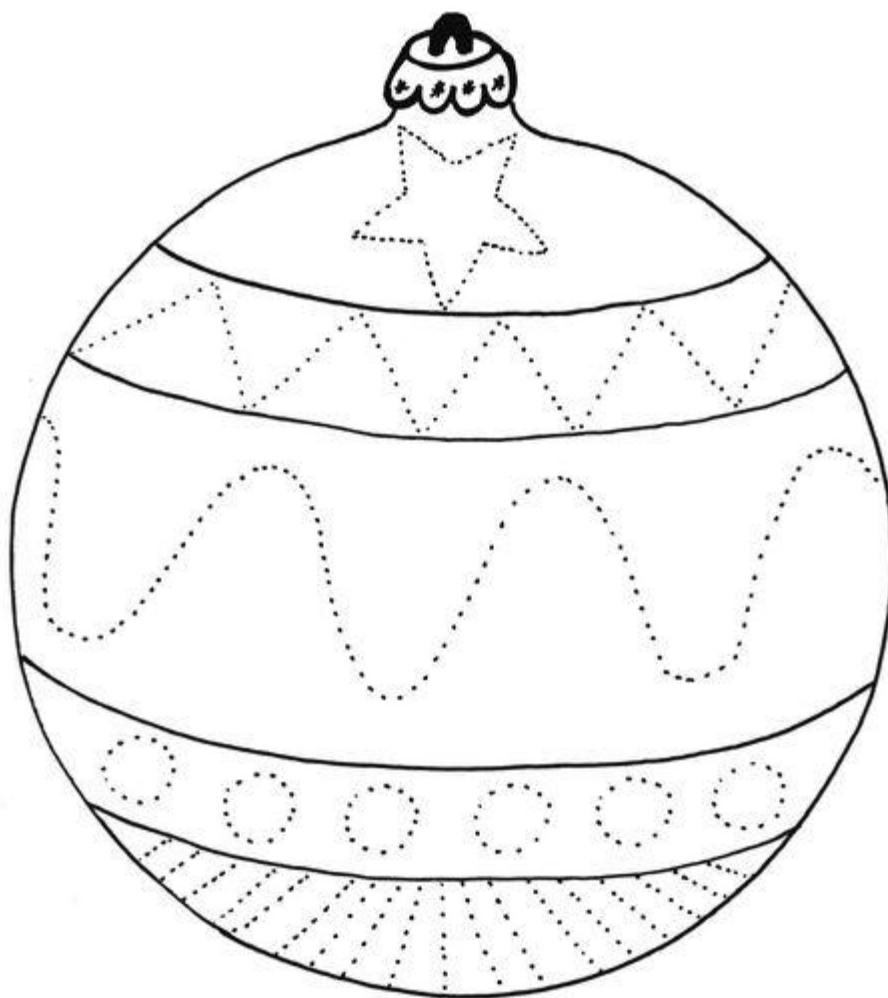
Příloha 23 Puzzle



Příloha 24 Skládačka stejných obrázků

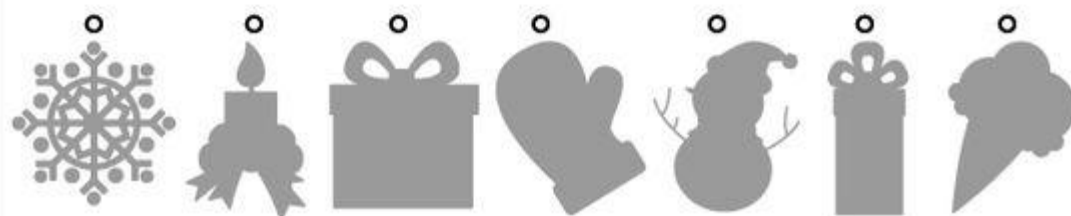


Příloha 25 Pracovní list



Příloha 26 Pracovní list

Relie chaque dessin de Noël à son ombre.



turbulus.com

Příloha 27 Pracovní list

JARNÍ KVĚTINY



Příloha 28 Příběh JAK KŘEMÍLEK A VOCHOMŮRKA ZASADILI SEMÍNKO Václav Čtvrtek

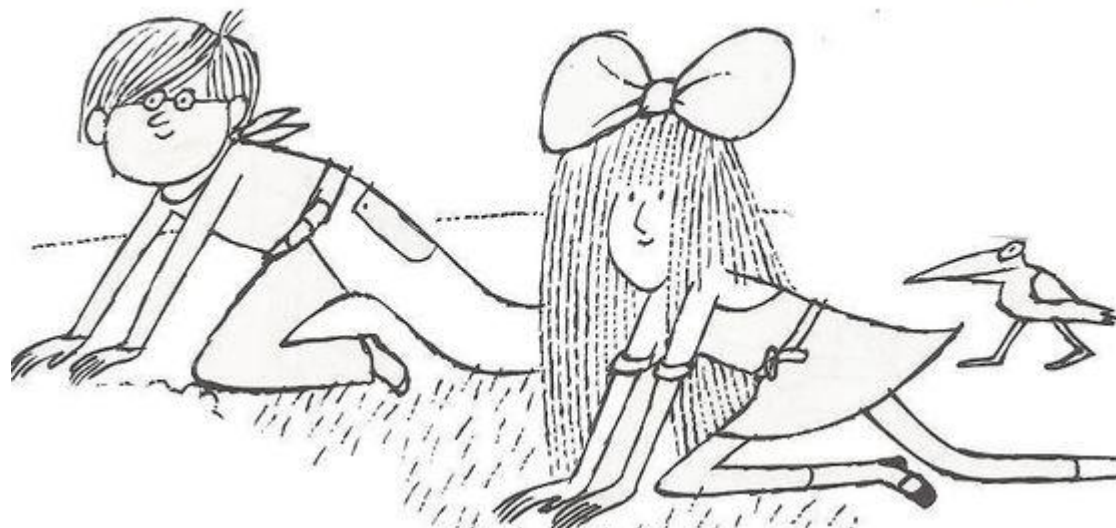
Kopeček se rozvalil a vykoukla žízala Taťána. „Aby vás kos sezob, i s tím vaším semínkem,“ křikla. „Pořád mi dupete nad hlavou a vytopili jste mi salón!“ Hodila po Vochomůrkovi semínkem, po Křemílkovi čepičkou a sjela zpátky do svého podzemního bydlení. Křemílek a Vochomůrka tam stáli bezradně kroutili palcem. Nakonec Křemílek povídá: „Víš co, Vochomůrko, teď to uděláme obráceně.“ A udělali to tak. Křemílek se otočil na kramfleku a Vochomůrka zasadil do důlku semínko. Navrch přiklopil svou čepičku, aby se semínku líp klíčilo. A zas zalívali a zpívali: Vstávej, semínko, holala, a bude z tebe fiala. Ale všechno to nebylo k ničemu. Semínko se pod zemí ani nehulo. - „Je to nějaký lenoch,“ povídá Křemílek. - „Je to nějaký ospalec,“ zívla si Vochomůrka a v tu chvíli usnul. - „Vy jste mi ale zahradníci,“ usmálo se sluníčko na nebi a zamnulo si zlaté ruce. „Teď vám něco ukážu.“ Smálo se pořád víc na zahrádku za pařezovou chaloupkou. Na tu zahrádku, kde pod Vochomůrkovou čepičkou leželo v zemi semínko. A potom ještě sluníčko silným sluncovým hlasem zazpívalo: Vstávej, semínko, holala, a bude z tebe fiala. V tu chvíli se špičatá čepička zatřásla a vyklouzly zpod ní lístky. „Zvědavé semínko“ Semínko se probudilo, z hlíny lístek vystrčilo. Pak hned druhý také třetí, - milé děti, ten čas letí! Semínko se rozesmálo, Ono už je vážně jaro! Vyndám lístky, vyndám kvítí, Jen ať na ně slunce svítí!

Otázky?

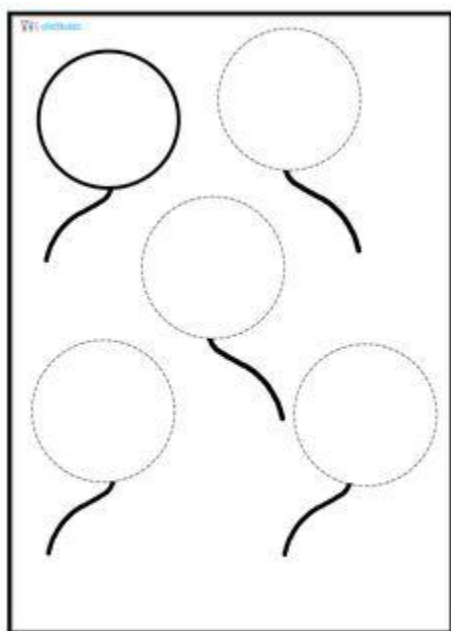
Jaké pohádkové postavy se v pohádce vyskytly? (Křemílek, Vochomůrka)

Jakou píseň zpívali? (Vstávej semínko, holala, bude z tebe fiala)

Příloha 29 Omalovánky Mach a Šebestová



Příloha 30 Pracovní list



 Vezmi si pastelky a obkresli bublinky, které si vybarví.

Příloha 31 Pracovní list

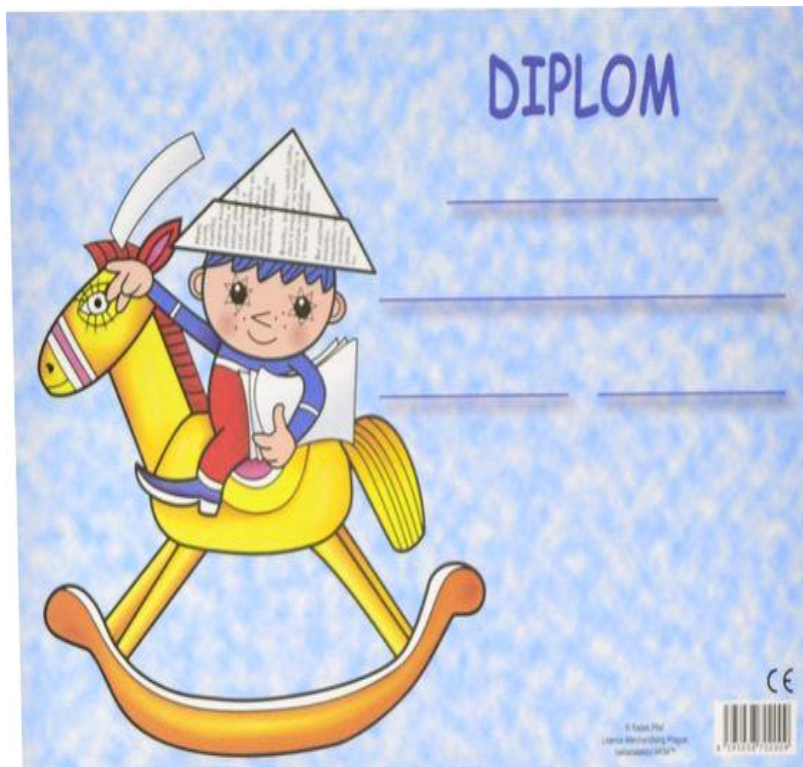


Příloha 32 Pexeso

000000



Příloha 33 Diplom



Příloha 34 Souhlas se zpracováním osobních údajů

Zákonný zástupce dítěte

souhlasí – nesouhlasí:

aby **Mateřská škola Niva:**

1. Využívala autorská díla dítěte za účelem propagace školy.
2. Pořizovala a rozšiřovala obrazové záznamy z akcí školy za týmž účelem.

Prosím vyplňte: ANO - NE

jméno dítěte			podpis ZZ	datum
Bedáň Adam	ANO	ANO	Bedáň Adam	2.9.2020
Beníček Libor	ANO	ANO	Beníček	3.9.2020
Bolfová Liliana	ANO	ANO	Bolfová	4.9.2020
Frejlich Denny				
Frejlich Samuel				
Kellner Jakub	Helmerová			10.3.2020
Kučera Adam				
Ondroušek Dominik	ANO	ANO	Ondroušek	1.9.2020
Pírková Eliška	ANO	ANO	Pírková	4.9.2020
Pírková Gabriela	ANO	ANO	Pírková	2.9.2020
Pouliková Tereza	ANO	ANO	Pouliková	2.9.2020
Sedlák Tobiáš	ANO	ANO	Sedlák	14.9.2020
Sychra Štěpán	ANO	ANO	Sychra	2.9.2020
Sychrová Nikol				
Šindelka Tomáš	ANO	ANO	Šindelka	20.9.2020
Urbánková Ida	ANO	ANO	Urbánková	3.9.2020
Usnul Matouš	ANO	ANO	Usnul	2.9.2020
Zatloukal Marek	ANO	ANO	Zatloukal	2.9.2020
ZELINKOVÁ HAZIANA	ANO	ANO	Zelinková	7.11.2020
FREŠOVÁ ELIŠKA	ANO	ANO	Frešová	

Radoslava Bednaříková
ředitelka mateřské školy

MATEŘSKÁ ŠKOLA
NIVA okr. Prostějov 798 61
právní forma: příspěvková organizace
IČ: 750 21 552
Tel.: 736 291 622

Anotace

Jméno a příjmení:	Bc. Barbora Bochýnková, DiS.
Katedra:	Katedra technické a informační výchovy
Vedoucí práce:	PhDr. Pavlína Částková, Ph.D.
Rok obhajoby:	2021

Název práce:	Projekt v technické výchově v MŠ – „Z pohádky do pohádky“
Název v angličtině:	Project of the technical education at day care centre for preschool children – „From one fairytale to another“
Anotace práce:	<p>Bakalářská práce se zabývá využitím prvků technické výchovy v rámci praktické výuky v MŠ. Skládá se ze dvou částí – teoretické a praktické.</p> <p>Teoretická část se zabývá předškolním vzdělání a bližší specifikací, dále charakteristikou technické výchovy, jejím postavením v mateřské škole, materiály technické výchovy využívané prakticky v MŠ, projektovým vyučováním, jeho základními rysy, cíli a jednotlivými fázemi.</p> <p>V praktické části je vytvořen projekt s názvem „Z pohádky do pohádky“, který je zaměřen na využití technických materiálů a pohádkové tvorby jako motivace při realizaci a využití technických materiálů v praxi.</p>
Klíčová slova:	Předškolní vzdělávání, technická výchova, projektové vyučování, projekt, pohádky, pohádkové bytosti
Anotace v angličtině:	The bachelor`s thesis addresses the element application of technical education as a part practical tuition at nursery school. The thesis consists of two parts - theoretical and

	<p>practical.</p> <p>Theoretical part follows up preschool education and closer specification, thereafter the characteristics of technical education, its position at nursery school; technical education materials and their practical use at nursery; project schooling and its basic features, targets and individual phases.</p> <p>Practical part follows up the project called "Z pohadky do pohadky", that is focusing on the technical material application and fairy tales as a form of motivation in implementation and technical material application in practice.</p>
Klíčová slova v angličtině:	preschool education, technical education, project schooling, project, fairy tales, fairytale creatures
Přílohy vázané v práci:	Pracovní listy, omalovánky, jiné didaktické pomůcky
Rozsah práce	161 s.
Jazyk práce:	Český jazyk