



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek bakalářské práce

Autor: Diana Rydlová

Studijní obor: Jazyková a literární kultura

Název práce (česky/anglicky): Literární časopis / Literary Magazine

Vedoucí práce: PhDr. Nella Mlsová, Ph.D.

Oponent práce: prof. PhDr. Vladimír Křivánek, CSc.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	C
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	B
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření vedoucího/opponenta práce k antiplagiátorské kontrole:

Antiplagiátorská kontrola prokázala, že práce je původním dílem autora. Celková shoda činí 0%.

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Jaká jsou specifika literárního časopisu?

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Na práci oceňuji zejména její projektovou část, kdy autorka v souladu se zadáním práce zdárně zrealizovala jedno číslo časopisu se všemi náležitostmi. Z tohoto hlediska se ukázala být užitečná i teoretická část, v níž tzv. ohledala terén, tj. přinesla v ní základní informace o literárním časopise, časopise vůbec (podoba a struktura časopisu, tvůrci časopisu, postup při vydávání časopisu), které následně doložila na konkrétních časopisech (zaniklých nebo dosud existujících). Zatímco v projektové části je inovativní, teoretické části mají spíše přehledový a popisný charakter.

Datum a podpis vedoucího práce:

17. 7. 2019