

**UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI**

**PEDAGOGICKÁ FAKULTA**

Ústav pedagogiky a sociálních studií

**Bakalářská práce**

**Simona Kociánová**

**Úprava školního vzdělávacího programu – obor kadeřník**

Olomouc 2013

vedoucí práce: PhDr. PaedDr. Václav Klapal Ph.D.

## **Prohlášení:**

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci vypracovala samostatně a že jsem použila jen uvedené zdroje a literaturu.

V Olomouci dne.....

.....

podpis

## **Poděkování**

Na tomto místě bych velmi ráda poděkovala PhDr. PaedDr. Václavu Klapalovi Ph.D., za jeho podněty a rady, které mi jako vedoucí bakalářské práce poskytoval při jejím zpracování. Zároveň bych chtěla poděkovat celé mé rodině za trpělivost.

## ANOTACE

<b>Jméno a příjmení:</b>	Simona Kociánová
<b>Katedra:</b>	Ústav pedagogiky a sociálních studií
<b>Vedoucí práce:</b>	PhDr. PaedDr. Václav Klapal Ph.D.
<b>Rok obhajoby:</b>	2013

<b>Název práce:</b>	Úprava školního vzdělávacího programu – obor kadeřník
<b>Název v angličtině:</b>	Changing the school curriculum - field of study hairdresser
<b>Anotace práce:</b>	<p>Vytyčený cíl této práce je sestavit, upravit stávající ŠVP pro předmět odborný výcvik tak, aby lépe odráželo požadavky zaměstnavatelů a aby lépe korespondovalo s vývojem oboru.</p> <p>Cílem teoretické části je přinést komplexní pohled na vývoj učňovské soustavy a kadeřnického oboru. V praktické části je provedeno dotazníkové šetření doplněné rozhovorem a na základě získaných informací jsou navrženy změny ve školním vzdělávacím programu předmětu odborný výcvik oboru kadeřník. Bakalářská práce obsahuje výsledky dotazníkového šetření.</p>
<b>Klíčová slova:</b>	Rámcový vzdělávací program, kurikulum, školní vzdělávací program, profil absolventa, vývoj učňovské soustavy, vývoj oboru kadeřník
<b>Anotace v angličtině:</b>	Set goal of this work is to compile , edit existing object SEP for vocational training in order to better reflect the requirements of employers and to better correspond with the development of the field. The theoretical part is to provide a comprehensive view of the development of an apprenticeship

	system and hairdressing industry. In the practical part of the questionnaire survey supplemented by interviews and information obtained are suggested changes in the school curriculum subject field of vocational training hairdresser. Bachelor thesis contains the results of a questionnaire survey.
<b>Klíčová slova v angličtině:</b>	General educational program , curriculum, educational program , graduate profile , developing apprenticeship system, field development hairdresser.
<b>Přílohy vázané v práci:</b>	Příloha č. 1 - Jak se stal ledňáček znakem všech lazebníků a kadeřníků? Příloha č. 2 - Dotazník Příloha č. 3 - Pracovní listy Příloha č. 4 - ŠVP – předmět odborný výcvik - obor kadeřník
<b>Rozsah práce:</b>	54 stran
<b>Jazyk práce:</b>	český

<b>Úvod</b> .....	7
<b>1. Teoretická část</b> .....	9
Historický vývoj učňovského školství.....	9
1.1 <i>Cechy</i> .....	9
1.2 <i>Vznik organizovaného učňovského školství</i> .....	11
1.3 <i>Střediska pracujících dorostu</i> .....	14
1.4 <i>Historie oboru kadeřník</i> .....	16
2. Cíle středního odborného vzdělávání .....	19
2.1 <i>Osobnost adolescenta</i> .....	20
3. Historie a současnost Střední školy hotelnictví a služeb a Vyšší odborné školy v Opavě .	21
4. Reforma odborného vzdělávání .....	24
4.1 <i>Charakteristika oboru kadeřník</i> .....	25
4.2 <i>Rámcový vzdělávací program pro obor kadeřník</i> .....	26
4.2.1 <i>Pojetí a vymezení základních pojmů rámcového vzdělávacího programu</i> .....	27
4.3 <i>Školní vzdělávací program</i> .....	28
4.4 <i>Profil absolventa</i> .....	29
5. Očekávání zaměstnavatelů .....	31
<b>6. Praktická část</b> .....	32
6.1 <i>Metody výzkumu a výzkumný vzorek</i> .....	32
6.2 <i>Výsledky dotazníkového šetření</i> .....	33
6.3 <i>Závěr praktické části</i> .....	44
Závěr:.....	47
Návrh školního vzdělávacího programu.....	48
Seznam zkratk.....	57
Seznam příloh:.....	57

## Úvod

Vše se neustále vyvíjí ať mílovými kroky či malinkými krůčky. Obor kadeřník se vyvíjí těmi mílovými. Jsem jedno z těch dětí, které už od malinka věděly, čím se jednou stanou. Budu kadeřnicí. Je pravda, že panenky jsem nikdy moc nečesala, ale rovnou ostříhala. Tohoto oboru si cením i proto, že pokud se provádí profesionálně, může pomoci zákaznicím i zákazníkům zvednout sebevědomí a cítit se lépe.

Výhodou pro zpracování této bakalářské práce pro mne je, že kadeřnický obor znám jak z pohledu žáka, učitele, zaměstnance tak i z pohledu potencionálního zaměstnavatele. Celá moje praxe v oboru je cca 18 let. Posledního 3,5 roku jsem pracovala jako učitelka odborného výcviku ve Střední škole hotelnictví a služeb a Vyšší odborné škole v Opavě. Téma práce vyšlo z praktických potřeb naší školy a také z podnětů mých kolegyně učitelek. Tudíž zde nacházím teoretický i praktický přínos pro naši školu.

Jak už jsem zmínila, tento obor se neustále vyvíjí jak po stránce technické tak technologické. Abychom ulehčili vstup našim absolventům na trh práce, je nutné je vybavit novými odbornými kompetencemi, které odráží potřeby trhu práce. Ač některé obory pocítily nedostatek žáků, náš obor je vždy naplněn. Potýkáme se však s problémem uplatnění našich absolventů na pracovním trhu. Z toho důvodu jsem se zaměřila na potřeby budoucích zaměstnavatelů a porovnávala je se současným stavem dovedností žáků tohoto řemesla.

U nás se říká: „ Správný hospodář vymění jen to, co nefunguje a ne vše“ a tímto mottem se budu řídit v této práci. Současný školní vzdělávací program (ŠVP) byl plně funkční a odpovídal dobře, pro kterou byl sestaven, ale na základě zjištěných skutečností, pozorování, rozhovorů a technického vývoje oboru jsem se rozhodla pro určitá doporučení a návrh změn. Obor kadeřník je koncipován na 3 roky a právě uběhl tříletý vzdělávací cyklus, kdy vyučujeme podle ŠVP. Znamená to tedy, že je vhodná doba ŠVP podrobit kontrole a přistoupit k možným změnám.

Vytyčený cíl této práce je sestavit a upravit stávající ŠVP předmětu odborný výcvik tak, aby lépe odráželo požadavky zaměstnavatelů a aby lépe korespondovalo s vývojem oboru. Cílem teoretické části je podat komplexní pohled na vývoj učňovské soustavy a přiblížit vznik kadeřnického řemesla včetně pověsti o vzniku kadeřnického znaku, kterou přikládám do přílohy.

Cílem praktické části je na základě sesbíraných dat navrhnout změny a upravit stávající ŠVP.

Bakalářskou práci jsem rozdělila do 6 kapitol. Každá kapitola se jeví jako samostatná, ale je nedílnou součástí celku tak, abychom mohli komplexně pohlédnout na problematiku tvorby ŠVP.

První kapitola přináší důležité části vývoje odborného školství, počínaje cechy a končí nastíněním historie kadeřnického oboru.

Druhá kapitola vymezuje základní cíle středního odborného vzdělávání a přibližuje osobnost adolescenta, protože právě v tomto věku jsou naši žáci a tato kapitola je důležitá pro pochopení osobnosti žáků v tomto věku.

Ve třetí kapitole se věnuji historii a současnosti Střední školy hotelnictví a služeb a Vyšší odborné školy, Opava, které se celá tato práce týká, specifiky oboru kadeřník a profilem absolventa.

Reforma odborného vzdělávání a z ní vyplývající RVP a ŠVP jsou obsahem kapitoly čtvrté.

Jednou ze stěžejních částí je pátá kapitola, která se zabývá všeobecnými požadavky zaměstnavatelů.

V šesté kapitole jsou prezentovány výsledky dotazníkového šetření ve sféře sociálních partnerů na téma „Požadavky zaměstnavatelů na absolventy kadeřnického oboru“.

Závěrečná kapitola obsahuje návrh nového ŠVP, ve kterém jsem promítla výsledky dotazníkového šetření.



# 1. Teoretická část

## Historický vývoj učňovského školství

### 1.1 Cechy

V této kapitole se budu zabývat dlouholetým vývojem, vznikem a zařazením učňovského školství do školské soustavy.

S obrovským rozvojem výrobních sil a společenskou dělbou práce je úzce spjat vznik učebního poměru. Je to doba, kdy došlo k oddělení řemesla od zemědělství. Fyzická zručnost a přirozená inteligence již nestačí, je potřeba různých technologií a způsob práce přebírat a učit se od jiných pracovníků. Je potřeba specializace. V tomto období můžeme nalézt počátky vzniku řemesel. Dovednosti či zručnost se tehdy předávaly tzv. z otce na syna, z generace na generaci. Vznik cechů můžeme datovat do období středověku. Cech byl spolek řemeslníků, který chránil práva a zájmy svých členů. Vznikaly hlavně ve městech v 13.-15. století.

Postupně se přistupovalo k rušení cechů, a to ve druhé polovině 18.stol., protože bránily vytváření konkurenčního prostředí a technologickému rozvoji.

První písemné záznamy o učebním poměru jsou datovány asi ze 13. století. Vztah učně k mistrovi a k řemeslné organizaci – cechu, se řídil soukromou úmluvou. Tato úmluva byla mezi mistrem a učněm. Při rozvoji výuky učňů sehráli tedy významnou úlohu právě cechy. Pozdější záznamy z 16. stol. ukazují, že cechy vymezují, kolik učňů může mít mistr pod sebou a právě tímto začala řízená regulace pracovníků v určitém řemesle a omezuje se jistá konkurence mezi řemeslnými mistry, členy cechů. U mistrů, kteří nebyli členy daného cechu, bylo učení neplatné a tito řemeslníci byli stíháni a trestáni. U svých dvorů si tyto necechovní řemeslníky držela šlechta. Aby směl kdokoli vykonávat řemeslo, musel se mu v jakémkoliv věku učit. Do učení vstupovali jak děti tak i dospělí.<sup>1</sup>Cechovní řády také určovaly délku učení, pohybovala se od jednoho roku do pěti let. Tato doba se dle potřeby různě upravovala, obzvláště v případě, že rodič či poručník nemohl za učení zaplatit.

---

<sup>1</sup> KOVÁŘÍČEK VÁCLAV A KOL. *Kapitoly z pedagogiky pro mistry odborného výcviku*. 2. vyd. Olomouc: rektorát Univerzity Palackého v Olomouci, 1982.

Existovaly ještě jiné různé poplatky:

- rukojmí – zástava, která zůstala mistrovi, pokud učeň zběhl,
- památné,
- přípustné – placené cechu za přípuštění k učení,
- plat písaři za zápis,
- dopitné – vyplácené cechovnímu mistrovi.

Druhy řemesel vyučované v té době nebyly přesně dány. Pokud bylo řemeslo zapsáno na radnici, mohlo se mu vyučovat. Po ukončení obdržel učeň výuční list, který musel být potvrzený cechem nebo konšelem. Hierarchie cechů se skládala z mistra, tovaryše a učedníka. Učedník se po vyučení stává tovaryšem. Po splnění daných podmínek se tovaryš mohl ucházet o členství v cechu. Mistr, který se chtěl stát plnohodnotným členem cechu, musel složit mistrovskou zkoušku, ukázat nelepší výrobky, jejichž kritéria zadal cech, oženit se a získat městské právo. Cech vedli cechmistři, kteří při svém zvolení skládali přísahu. Vedli a organizovali funkční chod cechu, dohlíželi na řemeslo, prováděli kontrolu kvality surovin i hotových výrobků.

Před podepsáním smlouvy mezi mistrem a učněm si učeň budoucí zvolené řemeslo vyzkoušel po dobu 2- 6 týdnů. Po tomto období uvedl mistr učně do cechu. Učeň se musel prokázat listem zachovávacím a svědectvím o poctivém zplození. Jednalo-li se o poddaného, bylo nutno zažádat o povolení vrchnosti, zda -li se smí učit zvolenému řemeslu. Učení se zahajovalo poučením mistra a slibem učně. Mistr měl též právo učně trestat. Učení v té době nebylo ani všestranné ani soustavné. Zpočátku byl učeň k ruce tovaryši nebo samotnému mistru. Posléze mohl sám vykonávat jednodušší práce. Cílem mistra bylo zaučení v co nejkratší době a přípuštění učně k samostatné práci, aby z něj měl zisk. Výstupní zkouška se skládala před cechem a záznam o ní se zapisoval do cechovní knihy a vyučenec musel zaplatit za vyučení. Tímto se z učně stává tovaryš. Brzy po vyučení se tovaryš vydával na tzv. vandr, kde nasbíral nezbytné zkušenosti. Od cechu si před cestou vyžádal výuční list a doporučení.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> KOVÁŘÍČEK VÁCLAV A KOL. *Kapitoly z pedagogiky pro mistry odborného výcviku*. 2. vyd. Olomouc: rektorát Univerzity Palackého v Olomouci, 1982.

Pokud našel práci čekala ho dvou týdenní zkušební lhůta u nového mistra než – li ho trvale zaměstnal.

Na přelomu 17- 18. století začala šlechta zřizovat první manufaktury, kde docházelo ke specializaci. V roce 1731 vydal Karel VI. řemeslnický patent, ve kterém vymezil práva cechů. Roku 1739 byly vydány Generální cechovní artikule pro pořádky královských dědičných zemí českých, které potvrzovaly řemeslnický patent a byla v něm obsažena práva a povinnosti učňů i mistrů. Rozsah a pravomoc cechů byla omezena zrušením „přímusu“, ke kterému došlo roku 1754, kdy majitel živnosti již nemusel být členem cechu.<sup>3</sup>

## ***1.2 Vznik organizovaného učňovského školství***

O vzniku organizovaného učňovského školství můžeme hovořit v souvislosti s vydáním generálního patentu v době tereziánských školních reforem roku 1774. Tímto dokumentem došlo k faktickému založení a uzákonění učňovského školství. Vznikl nový školský řád, podle kterého museli učni povinně navštěvovat tzv. nedělní opakovací školy. Tato povinnost se vztahovala na celou dobu učení. Povinná školní docházka je pro děti ve věku od 6 – 12 let. Do učení byli přijímáni ti, kteří mohli prokázat alespoň dvouletou docházku do triviální školy. Nedělní opakovací školy se zaměřovaly na opakování učiva triviální školy a učně dále rozvíjely jen velmi málo, a proto pilíř učení dále nesou cechy.<sup>4</sup> S nárůstem množství výrobků a také s novými druhy výrobků se pomalu od cechovního uspořádání upouštělo. Cechy byly okleštěny počtem mistrů, tovaryšů i učňů a také množstvím vyrobených výrobků a také vyšší cenou.<sup>5</sup> Úplné uzavření cechů přišlo roku 1859, kdy byl vydán živnostenský řád.<sup>6</sup> Živnost se stala podle něj základní hospodářskou jednotkou.

---

<sup>3,4</sup> KOVÁŘÍČEK VÁCLAV A KOL. *Kapitoly z pedagogiky pro mistry odborného výcviku*. 2. vyd. Olomouc: rektorát Univerzity Palackého v Olomouci, 1982.

<sup>5</sup> ČERNOHORSKÝ, Zdeněk. *Vývoj učňovského školství v Československu*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1973, s. 10-11. ISBN 14-385-73.

<sup>6</sup> KOVÁŘÍČEK VÁCLAV A KOL. *Kapitoly z pedagogiky pro mistry odborného výcviku*. 2. vyd. Olomouc: rektorát Univerzity Palackého v Olomouci, 1982.

Hranici učební doby si mají jednotlivá společenstva vymezit v rozmezí 2-4 roky a vymezit ji v učební smlouvě.<sup>7</sup>

S rozvojem velkopřumyslu v první polovině 19. století dochází k zakládání prvních odborných škol. Vyučování probíhalo v neděli, později v určitých dnech v týdnu ve večerních hodinách. Roku 1883 došlo k přezkoumání živnostenského zákona a v sekci dorostu došlo k obnovení výučního listu. Spolu s touto změnou byly vyhlášeny pokyny pro pokračovací školy. Počet týdenních vyučovacích hodin byl stanoven na 6 – 7 hodin. Ve sledu následujících let došlo ještě k několika změnám např. v roce 1897, 1907...Učební doba byla nastavena u živností provozovaných po továrnicku na 2 – 3 roky a u živností neprovozovaných po továrnicku na 2 – 4 roky. Při nástupu do učení byla stanovená 4 týdenní zkušební doba, která mohla být prodloužena až na 3 měsíce. Docházelo ke změnám i v názvu škol.<sup>8</sup> Jedním z nejvýznamnějších dat hospodářského vývoje je rok 1891. Do popředí zájmu v odborném školství vstupuje úsilí o zdokonalení školské soustavy. Vzdělání v této době je důležitější v hospodářství než-li jak dosud v zemědělství. Docházelo ke specifickému zaměření škol. Vznikaly první kurzy pro mistry a dělníky, což znamenalo obrovský pokrok ve školství.<sup>9</sup> Od roku 1910 do roku 1942 se název ustálil na živnostenské pokračovací školy.

V těchto letech se příprava dorostu v učebním poměru nijak nelišila od přípravy v cechu. Vlastní příprava se neprováděla systematicky, ale nárazově podle získaných zakázek, které se podařilo nashromáždit. V počátcích učení pozoroval staršího dělníka, pomáhal a až později jej napodoboval a v poslední řadě mohl pracovat sám. Starší dělník dohlížel na práci učně a při své práci mu ukazoval několik pracovních operací a upozorňoval jej na chyby. Velkou spoustu znalostí a dovedností dělník před učněm skrýval, neboť v něm spatřoval konkurenci. Živnostník využíval levné pracovní síly učně, a proto se doba vyučení nezřídká protahovala.

V roce 1943 byly zavedeny povinné učňovské zkoušky. Velkým pokrokem v učňovském školství je rozvoj poraden pro volbu povolání. Jejich prvořadým úkolem je radit a usnadnit mladým lidem výběr budoucího povolání. Impuls pro české poradenství přichází z Ústavu pro zvelebování živností v Praze. První poradna u nás pro volbu povolání byla

---

<sup>7</sup> ČERNOHORSKÝ, Zdeněk. *Vývoj učňovského školství v Československu*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1973, s. 24-29. ISBN 14-385-73.

<sup>8,9</sup> KOVÁŘÍČEK VÁCLAV A KOL. *Kapitoly z pedagogiky pro mistry odborného výcviku*. 2. vyd. Olomouc: rektorát Univerzity Palackého v Olomouci, 1982.

otevřena v Brně roku 1920.<sup>10</sup> O celý systém poradenství pro volbu povolání se u nás zasloužily zejména zemské a okresní ústavy péče o mládež. V plném využití praktické činnosti poraden často bránily soukromé zájmy podnikatelů a sama existence kapitalismu. Znovu byly upraveny okolnosti pro vznik učebního poměru. Mohl vzniknout jen na základě učební smlouvy. Zatímco učeň výrobní živnosti musel skládat tovaryšské zkoušky, učeň obchodní živnosti byl považován ihned po vyučení za kvalifikovaného pracovníka. V kapitalistické ČSR byl učeň vykořisťován téměř stejně jako v dřívějším období.<sup>11</sup> Povinnost platit za uzavření učební smlouvy do roku 1943, za učení do roku 1940 za lékařskou prohlídku, za vyučení, zápisné...Zrušení těchto poplatků nastalo až vyhláškou č. 96 v roce 1950.

Živnostenské pokračovací školy měly velmi špatné vybavení a velmi málo kvalitních učitelů. Předměty, které se tehdy vyučovaly, byly matematika, fyzika, český jazyk, nauka o materiálu a kreslení. Vyučování se obohatilo od roku 1918 o občanskou nauku a výchovu. Technologie se zavedla až později, protože třídy učňů byly různorodé a žáků jedné profese tam nebylo tolik, aby se mohli vzdělávat v jedné oblasti. Za zmínku stojí i snaha zavést dílenský výcvik. Tato myšlenka byla sice výborná, ale vybavení tehdejších dílen neumožňovalo kvalitní vyučování. Dílenské vyučování i školy se realizovaly při velkých průmyslových závodech, které si samy vybudovávaly učňovské dílny. Do těchto dílen se přijímali učni na základě náročných zkoušek. Mezi léty 1918 – 1939 bylo na našem území využíváno předmětného systému výuky. Učeň vyráběl jednoduché, později i složitější výrobky. Ze začátku pozoruje staršího pracovníka, kterého posléze napodobuje a konečně samostatně vybírá nejvhodnější pracovní postupy. Z didaktického hlediska zde není dodržena posloupnost ani přiměřenost. Můžeme říci, že častokrát nepředcházela teorie praxi, a proto neměl učeň operace teoreticky zdůvodněné.

Po roce 1945 byla zřizována oddělení pro mladistvé s poradnami pro volbu povolání. Změny se také dotkly přípravy učňů, a to zvýšením odměn učňům, zkrácením délky učební doby a prodloužením teoretického vyučování na dva dny v týdnu.<sup>12</sup>

---

10 ČERNOHORSKÝ, Zdeněk. *Vývoj učňovského školství v Československu*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1973, s. 35-39. ISBN 14-385-73.

11 KOVÁŘÍČEK VÁCLAV A KOL. *Kapitoly z pedagogiky pro mistry odborného výcviku*. 2. vyd. Olomouc: rektorát Univerzity Palackého v Olomouci, 1982.

12 KOVÁŘÍČEK VÁCLAV A KOL. *Kapitoly z pedagogiky pro mistry odborného výcviku*. 2. vyd. Olomouc: rektorát Univerzity Palackého v Olomouci, 1982.

### ***1.3 Střediska pracujícího dorostu***

Protože se připravovalo a po roce 1948 i realizovalo prodloužení školní docházky do 15 let, mohlo dojít ke zkrácení učební doby také z důvodu zvýšené potřeby kvalifikovaných pracovníků při obnově válkou zničeného národního hospodářství a při rychle se rozvíjejícím průmyslu. Příprava učňů se uskutečňovala převážně v národních podnicích.<sup>13</sup> V období po roce 1948 dochází k pozvolnému osamostatnění učňovského školství a ke snaze o soulad teoretického vyučování s praktickým výcvikem.<sup>14</sup>

*„Dovršení tohoto vývoje bylo v roce 1948, kdy byl zahájen nábor pracujícího dorostu pouze pro podniky socialistického sektoru. Toto významné opatření způsobilo, že od roku 1951 již nebylo mládeže, která by v učebním poměru podléhala ustanovením živnostenského řádu“.*<sup>15</sup>

Vydáním zákona č. 96 z roku 1950 odstartovala nová fáze přípravy učňů, a to prostřednictvím zřízení Ústředí pracujícího dorostu. Toto řízení mělo jasně stanovené úkoly:

- spolupracovat s ústředními plánovacími orgány při vytvoření systému umístování pracujícího dorostu a následně kontrolovat dodržení plánu,
- organizovat a vést nábor a umístování mládeže do věku 18 let,
- vymezit a vyhlášovat učební obory a délku učební doby,
- vyhlášovat popisy učebních oborů a osnovy výcviku a předpisy o učňovských zkouškách,
- spolupracovat se školskými orgány při tvorbě učebních plánů a osnov,
- vydávat směrnice pro politickou, kulturní a tělesnou výchovu pracujícího dorostu,
- vydávat po dohodě s ministerstvy směrnice pro odborný výcvik,
- starat se o hmotné zajištění výchovy pracujícího dorostu,
- kontrolovat a dohlížet na provádění vydaných opatření.<sup>16</sup>

---

<sup>13</sup> KOVÁŘÍČEK VÁCLAV A KOL. *Kapitoly z pedagogiky pro mistry odborného výcviku*. 2. vyd. Olomouc: rektorát Univerzity Palackého v Olomouci, 1982.

<sup>14</sup> ČERNOHORSKÝ, Zdeněk. *Vývoj učňovského školství v Československu*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1973, s. 72-77. ISBN 14-385-73.

<sup>15, 16</sup> KOVÁŘÍČEK VÁCLAV A KOL. *Kapitoly z pedagogiky pro mistry odborného výcviku*. 2. vyd. Olomouc: rektorát Univerzity Palackého v Olomouci, 1982.

„ Ve smyslu zákona o pracujícím dorostu začaly národní a komunální podniky budovat Střediska pracujícího dorostu (SPD). Jejich zárodky vznikaly již před rokem 1950, kdy bylo ve větších, zejména strojírenských podnicích, přistoupeno (zprvu pokusně) ke skupinové výuce učňů. Nová střediska pracujícího dorostu vznikala buď ze stávajících učňovských dílen a domovů, nebo byla budována zcela nově.

Nově budovaná střediska zahrnovala:

- učební dílny, v nichž se prováděl pod vedením instruktorů výrobní výcvik,
- domov mládeže, který se stal střediskem ideové výchovy učňů,
- základní odborná škola, kde bylo prováděno teoretické vyučování.<sup>17</sup>

Tato střediska připravovala z větší části specializované dělníky pro závod, který toto středisko zřídil. Existovala také střediska, která společně zřídilo více závodů. Chod SPD se řídilo Statutem, který se řídil vypracovaným vzorem, ale byl upraven dle požadavků a daných podmínek konkrétního závodu. K péči o učně bylo stanoveno několik pracovníků:

- vedoucí střediska,
- vedoucí výrobního výcviku,
- vedoucí domova mládeže,
- instruktoři výrobního výcviku,
- vychovatelé,
- hospodář,
- administrativní a pomocný personál,
- politický vedoucí a instruktor tělesné výchovy – tito pracovníci byli jen u velkých SPD.

Tato doba přinesla i sociální změny v postavení učně. Škola, ubytování a stravování bylo bezplatné. Výhodou bylo také přispívání na pracovní výstroj a vychovávací příspěvek, který se odvíjel od typu učebního oboru a také podle studovaného ročníku. Další důležitou funkcí střediska pracujícího dorostu bylo spojení praktické výuky v učňovských dílnách s teoretickým vyučováním a doplňovala je ještě působením na domově mládeže.

---

<sup>17</sup> KOVÁŘÍČEK VÁCLAV A KOL. *Kapitoly z pedagogiky pro mistry odborného výcviku*. 2. vyd. Olomouc: rektorát Univerzity Palackého v Olomouci, 1982.

Specifickým rysem výchovné práce na učilištích byla metoda skupinové výuky.

Tato metoda se zakládala na rozdělení žáků do stálých učebních skupin- podle ročníku, pohlaví, učebních oborů, ubytování, vedených po celou dobu jedním mistrem. Tento systém fungoval do roku 1957.

Zákon č. 89 / 1958 Sb. tzv. učňovský zákon stanoví, jak vzniká učňovský poměr, jak končí, způsob jakým způsobem bude provedena závěrečná zkouška. Učeň, který vykoná závěrečnou zkoušku, obdrží výuční list, pokud nevykoná nebo neprospěje, dostane jen potvrzení o ukončení učebního poměru. Stěžejní částí výuky v učebním poměru byl odborný výcvik. Dbalo se také na vzdělání výchovných pracovníků. Byly vypracovány možnosti zvyšování a doplňování si kvalifikace.<sup>18</sup> Ustanovení učňovského zákona z roku 1958 se stal základem nového školského zákona vydaného roku 1960. Tímto rokem se zařazuje výchova učňů do školské soustavy.

*„ Od tohoto roku se setkáváme poprvé se zařazením zařízení pro výchovu učňů do naší školské soustavy jako jejího nedílného článku. Tím bylo nastoupeno u nás dosud časově nejdelší i co do dalšího rozvoje nejrozsáhlejší období vývoje zařízení pro přípravu dělnické mládeže.“<sup>19</sup>*

---

<sup>18</sup> ČERNOHORSKÝ, Zdeněk. *Vývoj učňovského školství v Československu*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1973, s. 147-150. ISBN 14-385-73.

<sup>19</sup> KOVÁŘÍČEK VÁCLAV A KOL. *Kapitoly z pedagogiky pro mistry odborného výcviku*. 2. vyd. s.177. Olomouc: rektorát Univerzity Palackého v Olomouci, 1982.



## 1.4 Historie oboru kadeřník



Obr.1 Znak kadeřníků- vznik viz příloha č. 1

Zvyk upravovat si tvář a vlasy se u člověka projevuje odedávna. Dá se říci, že je to jeden ze základních znaků kulturní vyspělosti. Již ve středověku věnoval člověk pozornost svému zevnějšku. Historické nálezy v jeskyních – fresky na stěnách, výtvarné práce umělců to plně dosvědčují. První bradýř a lazebník se v Čechách objevil na počátku 13. století. Zmínka o první ženě lazebnici, která se jmenovala Vítka, pochází z roku 1318. První záznamy o cechovním erbu lazebníků, bradýřů a ranhojičů nalezneme ve středověku. Tento erb zpodobňoval vodnáře s trojzubcem. Dalším symbolem lazebníků je stočená osuška a ptáček ledňáček. Pověst vypráví o lazebnici Zuzaně, která zachránila život králi Václavu IV.

Ve 14. století došlo k rozdělení cechů na cechy lazebníků, bradýřů a chirologů. V 17. století se oddělil i cech parukářů a tento cech se nazýval holičsko-vlásenkářský. 19.stol dochází k postupnému zániku cechů a přistupuje se k sdružování živnostníků do společenstev.

Zlom v oboru kadeřník přichází v roce 1872 kdy francouzský vlásenkář Racul Marcel vynalezl ondulační železo a tímto se vymezuje obor dámský kadeřník.

V období po první světové válce se obor holičsko- vlásenkářský úředně přejmenovává na kadeřnictví- vlásenkářství. K útlumu rozvoje toho oboru dochází v letech 1930-1931 z důvodu světové krize. Od této doby se kadeřnický obor rozvíjí jak po technické stránce, tak po stránce kvality a oblíbenosti ve společnosti. Můžeme říci, že je na předních místech společenského významu. K velkému zájmu veřejnosti o tento obor také dochází po vynálezu první chemické barvy.<sup>20</sup> Tato barva byla vyrobena v roce 1909 francouzským chemikem Eugénem Schullerem. Konkrétně šla do prodeje barva Dream blond, která nadchla nejednu blondýnu.<sup>21</sup>

---

<sup>20</sup> POLÍVKA, Ladislav. *Technologie I: pro učební obor Kadeřník*. 5. vyd. Praha: INFORMATORIUM, 2010. ISBN 978-80-7333-079-8.

<sup>21</sup> *Vlasy.cz: Barvy na vlasy - typy a základní přehled* [online]. © 2004–2011 [cit. 2013-03-07]. Dostupné z: <http://www.vlasy.cz/clanky/barvy-na-vlasy-typy-a-zakladni-prehled-4842/>

## 2. Cíle středního odborného vzdělávání

Odborné vzdělávání vychází z konceptu celoživotního vzdělávání. Je koncipováno tak, aby žák mohl nadále navazovat dalším vzděláním nebo v případě potřeby se rekvilifikovat na jiný obor.

Záměrem či obecným cílem středního odborného vzdělávání je nachystat žáka na zdařilý, smysluplný a uvážlivý osobní, občanský i profesní život v podmínkách neustále se měnícího prostředí.

Cíle jsou koncipovány v souladu s požadavky na plnohodnotný život v 21. století.

- **učit se poznávat**- rozvíjet dovednosti k dalšímu učení, pochopit svět, prohlubovat a navazovat na dosažené vzdělání,
- **učit se pracovat a jednat**- kreativně zasahovat do prostředí, zvládat povolání a pracovní činnosti, pro které byl připravován,
- **učit se být**- rozumět sám sobě a dodržovat morální hodnoty, se samostatným úsudkem a vlastní zodpovědností,
- **učit se žít společně**- připravovat se žít s ostatními, naučit se spolupracovat s ostatními, najít si své místo ve společnosti.<sup>22</sup>

---

<sup>22</sup> Rámcový vzdělávací program: obor kadeřník. *Národní ústav odborného vzdělání* [online]. 2007 [cit. 2013-03-06]. Dostupné z: <http://zpd.nuov.cz/RVP/H/RVP%206951H01%20Kadernik.pdf>

## 2.1 Osobnost adolescenta

Při tvorbě školního vzdělávacího programu je důležité zamýšlet se i nad faktorem věku jedinců, pro které tento program vytváříme. Abychom byli schopni adekvátně sestavit vzdělávací program, měli bychom vědět, pro koho jej vytváříme a vhodně zvolit úroveň náročnosti.

„*Definovat osobnost není jednoduché právě pro tu obsažnost, složitost a mnohotvárnost.*“<sup>23</sup>

Osobnost dospívajících je z větší části komplikovaná. Tento jev je dán z větší části tím, že dotyčný hledá cestu ke své vlastní identitě, utváří si hodnotový žebříček, hledá si vlastní postoje a vytyčuje cíle. Toto vše je důležité, aby posléze dokázal být zodpovědný a svobodný, což jsou základní atributy dospělosti. Tato cesta může být plná omylů, odmítání kontroly a podpory dospělých. Je to období vzpoury, vnitřních i vnějších bouří. Je to čas hledání sama sebe.

Adolescence je období mezi 15. a 20. rokem života (jiní autoři uvádějí 16. a 20. rokem). A právě v těchto letech vstupují na střední školy. Nedílnou součástí osobnosti adolescenta jsou kompetence a výkon. Dávají přednost jednoznačným, zásadním a rychlým řešením, která jsou pro ně jistá. Za méně kvalitní a obecné považují kompromis. Důležitost školy k dosažení profesních rolí a sociální prestiže u adolescentů není na vyšších příčkách jejich hodnotového žebříčku. Zaměřují se spíše na předvedení výkonu jako určité pózy, než-li na kvalitu výkonu. Důležitou součástí vývoje adolescenta je též komunikace. Komunikace ztrácí na hlučnosti, předvádění a přemrštěné gestikulaci. „*Generačně specifický způsob oslovení (např. vole) může být ale stále používán.*“<sup>24</sup> Adolescenti hledají dospělého, který by u nich budil obdiv, představoval pro ně snesitelnou autoritu a bral je vážně.

---

<sup>23</sup> SLAVÍK, Milan. MILAN SLAVÍK A KOL. *Vysokoškolská pedagogika: Pro odborné vzdělávání*. 1. vyd. Praha: Grada Publishing, a.s., 2012. ISBN 978-80-247-4054-6.

<sup>24</sup> SLAVÍK, Milan. MILAN SLAVÍK A KOL. *Vysokoškolská pedagogika: Pro odborné vzdělávání*. 1. vyd. Praha: Grada Publishing, a.s., 2012. ISBN 978-80-247-4054-6.

Snaží se najít pochybnosti na všem, co se týče rodičů, ale i ostatních autorit. V konfliktních situacích je důležité naslouchat, nemoralizovat, nepoučovat. Snažit se udržet komunikaci na klidné úrovni a být pozitivní.

Najít směr profesní kariéry se snaží už mezi pubertou a dospíváním, ale na důležitosti nabývá až v období adolescence. Je velmi důležité, zda-li si svůj směr vybralo samo nebo jim je vnutili rodiče. Měli bychom dospívajícím nabídnout směr vnuknout myšlenku ne jim striktně nařídít cestu.<sup>25</sup>

Přechod ze základní na střední školu dochází na přelomu rané a pozdní adolescence. Adolescenti se potýkají s novými učiteli, prostředím a vyšší náročností dané školy. Škola a vyučující u nich někdy nevyvolávají pozitivní emoce. V případě, že se očekávání dospívajících neslučuje s reálným prostředím školy, dochází k poklesu jejich motivace, zájmu, výkonnosti a jejich chování a přístup se mění. Je důležité navodit podnětné prostředí, stimulatívni k vývoji a obsahově bohaté.<sup>26</sup>

Adolescence v kostce:

- čelí krizi osobnosti,
- pokouší se najít a pochopit svou cestu v životě,
- vzájemná úcta a náklonnost jsou stavebním prvkem při vytváření vztahů,
- plánuje budoucnost,
- dosažení cílů a stanovení cest je založeno na pomoci dospělé osoby,
- pochopí, že rodiče tak špatní nejsou.<sup>27</sup>

---

<sup>25</sup> CARR-GREGG, Michael a Erin SHALE. *Pubertáci a adolescenti: Průvodce výchovou dospívajících*. Praha: Portál, 2010. ISBN 978-80-7367-662-9.

<sup>26</sup> KREJČOVÁ, Lenka. *Psychologické aspekty vzdělávání dospívajících*. Praha: Grada Publishing, 2011. ISBN 978-80-247-3474-3.

<sup>27</sup> CARR-GREGG, Michael a Erin SHALE. *Pubertáci a adolescenti: Průvodce výchovou dospívajících*. Praha: Portál, 2010. ISBN 978-80-7367-662-9.

### **3. Historie a současnost Střední školy hotelnictví a služeb a Vyšší odborné školy v Opavě**

První zmínku o škole najdeme ve stanovách hospodářského a vzdělávacího spolku slezské Vesny ze dne 11. srpna 1906. Najdeme zde rozhodnutí šířit všeobecné vzdělání, zvláště ženské, podporovat školy, kurzy, kroužky, pracovny, penzionáty a jiné vzdělávací a výchovné ženské ústavy. Spolek Vesna podporovala hlavně finančně Slezská obchodní a průmyslová společnost, která po vzniku Československé republiky získala stavbu hotelu U města Opavy, který postavil řezník Karel Guttler v roce 1889. V jedné z částí této budovy 6. října 1919 zahájila výuku Soukromá dívčí hospodyňská a průmyslová škola. Tuto školu navštěvovalo 66 žákyň.

Ke změně názvu došlo roku 1921 na Dívčí odbornou školu rodinnou a živnostenskou slezské Vesny. Škola se ocitla ve finanční ztrátě, a proto požádala o podporu stát. O pomoc se zasloužil senátor Josef Lukeš, který napomohl k rozhodnutí zemské správní komisi 17. září 1921, že provoz školy bude hradit stát. V těchto letech neustále narůstá zájem o studium a jako státní instituce byla škola přejmenována na Zemskou odbornou školu pro ženská povolání v Opavě

V důsledku rozšíření kapacity a nevyhovujícího prostoru rozhodla zemská správní komise o výstavbě nové samostatné školní budovy, která byla dne 11. listopadu 1923 slavnostně otevřena. Studentky se zde učily i bydlely. Posléze došlo k přístavbě tělocvičny s jevištěm. Zemská odborná škola pro ženská povolání byla čistě českou školou, kterou navštěvovalo 150 žákyň.

S končícím zářím roku 1938 byla škola vystěhována do Bozkovic. V krátkém čase po skončení války, 1. září 1945, se škola vrátila zpět do Opavy. Po roce 1948 však nebyly zařízení tohoto typu škol žádoucí, a proto roku 1950 Zemská veřejná odborná škola pro ženská povolání ukončuje svou činnost.

Prvního září 1950 byla v Opavě založena Vyšší škola výživy. Tato škola užívala budovu zaniklé Zemské odborné školy na ulici Boženy Němcové, která byla potřebně vybavena a později také budovu v dnešních Dvořákových sadech. K vzdělávání bylo přijato 23 žákyň.

V roce 1953 došlo k dalším změnám a to: Vyšší škola výživy se oddělila od Vyšší odborné školy sociálně zdravotní, se kterou společně využívala budovu a do následujícího

školního roku vcházela i s novým názvem - Průmyslová škola potravinářské chemie. Ani tento název však není pro školu konečný. 15. července 1954 došlo k přejmenování na Školu společného stravování.

Významným datem pro školu byl rok 1957, kdy Škola společného stravování získala novou budovu dnes hlavní sídlo školy tzv. Janottovu vilu v Tyršově ulici. Převážná část výuky probíhala ve Dvořákových sadech. Kapacita Janottovy vily stačila pouze pro praktický výcvik v kuchyních. Se zmíněných kapacitních důvodů byla výuka různě rozmístěna. V Hospodářské škole na ulici Hany Kvapilové se učilo psaní strojem, tělesná výchova se vyučovala v tělocvičně stavební průmyslovky v Mírové ulici.

Ubytování pro studentky bylo zajištěno ve školní budově v Tyršově ulici a v internátě na dnešní Masarykově ulici. K podstatné rekonstrukci došlo v období 1981 - 1984, která podstatně navýšila množství učeben.

Nedílnou součástí školy je tzv. Demlova vila v Tyršově ulici 20, která byla vystavěna v roce 1886 pro ředitele vyšší reálky v Opavě Vladimíra Demla. V pozdějších letech došlo k její rekonstrukci., která byla ukončena v roce 1990. Dnes, je v budově školní restaurace Vesna, dvě cvičné kuchyně, sklady a také kabiny pro vyučující. Činnost zde byla zahájena v roce 1993. Dnes zde probíhá výuka odborných předmětů, je možnost zajištění společenských a vzdělávacích akcí pro veřejnost, dále jako jídelna pro žáky a zaměstnance školy.

Od 1. září 1996 bylo uděleno Hotelové škole v Opavě jako první v okrese oprávnění poskytovat vyšší odborné vzdělání, které bylo zahájeno 1996/97 pod názvem Rozvoj a řízení regionální turistiky. K rozšíření výuky došlo dále ve školním roce 1998/99 kdy se otevřel další obor VOŠ (Vyšší odborná škola) s názvem Řízení hotelového provozu.

Dne 23. 3. 2011 rozhodnutím Zastupitelstva Moravskoslezského kraje došlo ke sloučení Splynutím dvou škol, Vyšší odborné školy a Hotelové školy, Opava, Tyršova 34, příspěvková organizace a Střední školy, Opava, Husova 6, příspěvkové organizace k 1. 9. 2011.

Ke dni 31. 8. 2011 obě školy zanikly a vznikl nový právní subjekt Střední škola hotelnictví a služeb a Vyšší odborná škola, Opava, příspěvková organizace se sídlem Tyršova 34, Opava.

Výčet v současnosti nabízených oborů vzdělání:

65-42-M/01 Hotelnictví

65-42-M/02 Cestovní ruch

29-51-H/01 Výrobce potravin

29-53-H/01 Pekař

29-54-H/01 Cukrář

29-56-H/01 Řezník-uzenář

65-51-H/01 Kuchař-číšník

66-51-H/01 Prodavač

69-51-H/01 Kadeřník

31-58-H/01 Krejčí

64-41-L/51 Podnikání



## **4. Reforma odborného vzdělávání**

Školská reforma se vyznačuje změnou vzdělávání i vzdělávací politiky jako celku. Cílem je změna cílů, obsahů a zvýšení kvality a uplatnitelnosti na trhu práce. Žádná škola nechce, aby její absolventi plnili řady na pracovních úřadech. Školská reforma odstartovala ve druhé polovině 90. let a vyvrcholila vznikem Národního programu vzdělávání v ČR. Prvotní změna se týkala vzniku rámcových vzdělávacích programů (RVP). K jednotlivým RVP posléze vznikaly návody pro tvorbu ŠVP. Kurikulární reforma si vytyčila za jeden z cílů rozbourání izolace školních předmětů. Její snahou je propojení učiva ve všech vzdělávacích oblastech.

### ***4.1 Charakteristika oboru kadeřník***

Obor kadeřník se řadí do kategorie služeb. Studium trvá 3 roky a je ukončeno závěrečnou zkouškou. Po úspěšném absolvování zkoušky obdrží žák vysvědčení o závěrečné zkoušce a výuční list, což je dokladem o dosažení daného stupně vzdělání. Náročnost tohoto oboru spočívá ve všestrannosti kadeřníka. Kadeřník je zatížen jak fyzicky – postoj s předpaženými rukama tak psychicky- komunikace se zákazníkem. Musí mít přehled o nových trendech, ovládat základy psychologie, rozpoznat kožní problémy a dnes je již běžnou součástí profesionality líčení klientky čili ovládat základy vizážistiky. Kadeřník profesionál musí zvládat také i prodej vhodné péče a poradenskou činnost.

## 4.2 Rámcový vzdělávací program pro obor kadeřník

Školský zákon č.561/2004 Sb. o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon) a Národní program vzdělávání v České republice, tzv. Bílá kniha zavádějí do vzdělávací soustavy systémy vzdělávacích programů. Na státní úrovni to je Národní program vzdělávání a RVP, školní úroveň tvoří ŠVP, který si každá škola tvoří sama.

RVP pro střední odborné vzdělávání jsou:

- kurikulární dokumenty státem vydané, v nichž se vymezují závazné požadavky na vzdělávání v oborech a jednotlivých stupních, jsou zde hlavně zdůrazněny výsledky kterých má žák dosáhnout v závěru studia, obsah vzdělávání, základní podmínky pro uskutečnění vzdělávání a pravidla pro vytváření ŠVP,
- závazný dokument pro všechny školy poskytující střední odborné vzdělání na jehož základě dále zpracují ŠVP,
- dokumentem přístupným veřejnosti jak pedagogické tak nepedagogické veřejnosti,
- po dobu platnosti je to dokument otevřený a je možná podle potřeby inovovat.

RVP pro střední odborné vzdělávání usilují o:

- vytvoření pluralitního vzdělávacího prostředí a podporu pedagogické autonomie škol a z tohoto důvodu definovat jen výstupy a nutné prostředky pro jejich dosažení,
- lepší uplatnění absolventů na trhu práce a jejich připravenost se dále učit či rekvalifikovat a zapojit se do kvalitního osobního života,
- pozvednutí kvality a účinnosti středního odborného vzdělávání.<sup>28</sup>

Národní program rozvoje vzdělávání v ČR (Bílá kniha)

Na základě veřejné diskuze vznikl tento dokument vzdělávací politiky. Váda jej přijala a vydala roku 2001. Je to jakási vize směru vzdělávání v České republice, která odráží evropské trendy. Bílá kniha není závazným dokumentem pro školství, ale zastřešujícím dokumentem. Dává doporučení v jednotlivých směrech rozvoje vzdělávací soustavy a zohledňuje jednotlivé stupně vzdělávání. Jedná se o otevřený dokument, který by měl být zkoumán a aktualizován.<sup>29</sup>

<sup>28</sup> Rámcový vzdělávací program: obor kadeřník. *Národní ústav odborného vzdělání* [online]. 2007 [cit. 2013-03-06]. Dostupné z: <http://zpd.nuov.cz/RVP/H/RVP%206951H01%20Kadernik.pdf>

<sup>29</sup> . MŠMT ČR. *Strategické a koncepční dokumenty, MŠMT ČR* [online]. © MŠMT 2006-2012 [cit. 2013-03-20]. Dostupné z: <http://www.msmt.cz/vzdelavani/strategie-a-koncepcni-dokumenty-cerven-2009>

### **4.2.1 Pojetí a vymezení základních pojmů rámcového vzdělávacího programu**

Smyslem RVP je nastavit určitou úroveň vzdělání, která by byla platná pro všechny žáky, a to jak ve vědomostech, dovednostech, postojích tak, kompetencích. RVP klade důraz na vzdělávání žáka v harmonii s jeho skutečnými potřebami a potenciálem. Celou vzdělávací oblastí a i RVP se prolíná pojem kurikulum pro nás do nedávné doby pojem téměř nepoužívaný.

Kurikulum- tento pojem se již objevil za časů Komenského, po té vymizel a znovu se začal používat ve 20 století.<sup>30</sup> Průcha uvádí ještě starší původ a to až u antických učenců. Je velmi těžké najít pro tento pojem český ekvivalent a to proto jak se domnívají mnozí autoři, že máme jinou pedagogickou tradici, jazykovou překážku (překlad) a naprosto odlišný vzdělávací systém. Český doslovný překlad zatím neexistuje.<sup>31</sup>

V RVP je kurikulum vymezeno jako:

- vzdělávací program, projekt, plán,
- průběh studia a jeho obsah,
- obsah veškeré zkušenosti, kterou žáci získají ve škole.

Dalším pojmem, který lze najít napříč RVP je pojem kompetence:

Kompetence- jsou to vymezené struktury schopností a znalostí a s nimi související dovednosti, postoje a hodnotový žebříček, které jsou nezbytné pro určitý výkon žáka v dané situaci (schopnost jednat určitým způsobem).

Dále jsou v RVP obsaženy: klíčové kompetence žáka, očekávané výstupy, výchovné a vzdělávací strategie, vzdělávací oblasti a obory, průřezová témata.<sup>32</sup>

RVP pro obor kadeřník vydalo Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy 28. 6. 2007.<sup>33</sup>

---

<sup>30</sup> PRÁŠILOVÁ, Michaela. *Tvorba vzdělávacího programu*. Praha: Triton, 2006, s. 165. ISBN 80-7254-712-7.

<sup>31</sup> PRŮCHA, Jan. *Moderní pedagogika*. 2. vydání. Praha: Portál, 2002, s. 236. ISBN 80-7178-631-4.

<sup>32</sup> ČABALOVÁ, Dagmar. *Pedagogika*. Praha: Grada Publishing, 2011. ISBN 978-80-247-2993-0.

<sup>33</sup> Rámcový vzdělávací program: obor kadeřník. *Národní ústav odborného vzdělání* [online]. 2007 [cit. 2013-03-06]. Dostupné z: <http://zpd.nuov.cz/RVP/H/RVP%206951H01%20Kadernik.pdf>

### 4.3 Školní vzdělávací program

Školní vzdělávací program (ŠVP) je nejvýznamnějším pedagogickým dokumentem každé školy, jsou součástí strategických plánů rozvoje škol. Vnímáme jej jako výsledek spolupráce vedení školy, učitelů a sociálních partnerů., *Jsou konkretizací vzdělávací nabídky školy, specifikují její profilaci a vzdělávací trajektorie, charakterizuje vnitřní život školy.*“<sup>34</sup> V souladu s ŠVP škola organizuje vzdělávání v oboru, pro který byl vytvořen. Plnou zodpovědnost jak za vytvoření, kvalitu tak za realizaci výuky podle ŠVP nese ředitel školy. ŠVP je veřejný dokument.

Tvorba ŠVP umožňuje flexibilně reagovat na potřeby trhu a neustále se měnící jak společenské tak ekonomické prostředí. Samou podstatou tohoto dokumentu je vytvoření vlastního vzdělávacího programu, který je „ušitý“ dané škole na míru. Nejde jen o překlopení starých osnov do nového obalu, ale o využití silných stránek školy a posílení těch slabších. ŠVP budou plně funkční, až v případě poskytnou-li zpětnou vazbu o jejich kvalitě. Základem těchto školních dokumentů je žáky připravit na plnohodnotný osobní tak i profesní život.

*„ Proto je RVP založen nikoli na tématických oblastech, ale na kompetencích. “*<sup>35</sup>

Pokud založíme ŠVP na kompetencích umožňuje nám výuku zaměřit více na propojení učiva, na vytváření postojů než-li na memorování či učení se jednotlivým pojmům. Zpětná vazba by potom měla poskytovat informace komplexního charakteru ne jen být zaměřená na dosažené znalosti. Pokud chceme vyučovat obsahově novou látku, musíme se také zaměřit na metody výuky. Chceme-li co nejvíce přiblížit učivo i celé pojetí výuky žákům, měli bychom se zamýšlet nad tím, jakým způsobem toho dosáhneme, protože s měnící se společností dochází i ke změně potřeb obyvatelstva.

---

<sup>34</sup> Proměny vzdělávacího kontextu a kompetence učitelů pro tvorbu ŠVP v odborném vzdělávání. In: *Národní ústav odborného vzdělávání* [online]. [cit. 2013-03-20]. Dostupné z: [http://www.kvalita1.nuov.cz/data/5793\\_Promeny\\_vzdelavaciho\\_kontextu\\_a\\_kompetence\\_ucitelu\\_pro\\_tvorbu\\_SVP\\_v\\_odbornem\\_vzdelavani.pdf](http://www.kvalita1.nuov.cz/data/5793_Promeny_vzdelavaciho_kontextu_a_kompetence_ucitelu_pro_tvorbu_SVP_v_odbornem_vzdelavani.pdf)

<sup>35</sup> STARÝ, Karel. Autoevaluace školy. In: *Národní ústav odborného vzdělávání* [online]. Str.7, 2005 [cit. 2013-03-05]. Dostupné z: [http://www.nuov.cz/uploads/Publikace/Zajistovani\\_kvality\\_OV/Autoevaluace\\_skoly.pdf](http://www.nuov.cz/uploads/Publikace/Zajistovani_kvality_OV/Autoevaluace_skoly.pdf)

„ Z aktuálních proměn společnosti vyplývají pro školní vzdělávání zásadní determinanty. Jednou z nich je stále větší důraz, který je kladen na schopnosti kooperace. Když se zaměstnavatelé vyjadřují k tomu, co nejvíce postrádají u absolventů škol, uvádějí na prvních místech shodně nízkou úroveň kooperativních dovedností.“<sup>36</sup>

ŠVP Střední školy hotelnictví a služeb a Vyšší odborná škola v Opavě, pro předmět odborný výcvik, na které jsem působila 3,5 roku jako učitelka odborného výcviku se skládá:

„ *Název vyučovacího předmětu: ODBORNÝ VÝCVIK*

*Název školy: Střední školy hotelnictví a služeb a Vyšší odborná škola, Opava*

*Název vzdělávacího programu: Kadeřník 69-51-H/01*

*Forma vzdělání: denní*

*Celkový počet vyučovacích hodin za studium: 1536*

*Platnost : od 1.9.2009 pro 1., 2., 3., ročník“<sup>37</sup>*

Pojetí současného ŠVP plně odpovídalo době, ve které bylo sestaveno. Avšak na základě průzkumu, který jsem provedla mezi budoucími zaměstnavateli, na technickém vývoji našeho oboru a ztížené situaci vstupu absolventů na trh práce jsem se rozhodla pro vypracování konkrétních změn v ŠVP pro odborný výcvik, které by více odpovídalo změnám, ke kterým došlo v profesionální oblasti našeho oboru. Současné ŠVP pro odborný výcvik přikládám v příloze této bakalářské práce.

#### **4.4 Profil absolventa**

Cílem vzdělávacího programu je připravit kvalifikované pracovníky pro kadeřnickou profesi, kteří budou schopni pracovat ve středně velkých i malých provozovnách a salonech a v živnostenském podnikání. Vzdělávací program vede k propojení získaných vědomostí a dovedností ve vzdělávacích oblastech s praxí při řešení reálných situací a problémů. Výchova k spolehlivosti, odpovědnosti, přesnosti, pracovní kázni, samostatnosti v rozhodování, bezpečnosti a hygieně práce a ochraně při práci a také péči o životní prostředí patří

---

<sup>36</sup> STARÝ, Karel. Autoevaluace školy. In: *Národní ústav odborného vzdělávání* [online]. Str.10,2005 [cit. 2013-03-19]. Dostupné z: [http://www.nuov.cz/uploads/Publikace/Zajistovani\\_kvality\\_OV/Autoevaluace\\_skoly.pdf](http://www.nuov.cz/uploads/Publikace/Zajistovani_kvality_OV/Autoevaluace_skoly.pdf)

<sup>37</sup> Švp obor kadeřník. In: *Střední škola hotelnictví a služeb a Vyšší odborná škola Opava* [online]. © 2011 [cit. 2013-03-05]. Dostupné z: <http://www.sshsopava.cz/skola/ucebni/dokumenty/kadernik.pdf>

k primárním výchovným cílům. Výuka je složena z teoretického vyučování v učebnách školy a z odborného výcviku, která se realizuje na odloučené kadeřnické provozovně. Absolvent bude poskytovat profesionální kadeřnické služby a to zhotovením dámských, pánských i dětských účesů, bude vhodně volit technologické postupy za dodržení přání zákazníka v souladu s estetickými požadavkami. Bude poskytovat poradenskou službu ohledně ošetření vlasů, péči o vlasy a konečnou úpravu do módního účesu.<sup>38</sup>

---

<sup>38</sup> Švp obor kadeřník. In: *Střední škola hotelnictví a služeb a Vyšší odborná škola Opava* [online]. © 2011 [cit. 2013-03-05]. Dostupné z: <http://www.sshsopava.cz/skola/ucebni/dokumenty/kadernik.pdf>

## 5. Očekávání zaměstnavatelů

Jestliže chceme uplatnit absolventy v co nejvyšší míře v budoucích profesích, musíme u nich rozvíjet právě ty kompetence, které jsou pro pracovní trh nejdůležitější. Je klíčové kompetence sestavit při tvorbě či úpravě ŠVP školy a to po vzájemné spolupráci s potencionálními zaměstnavateli. Prioritním bodem výuky se tím pádem stává propojení teorie a praxe. Je důležité propojit školu přímo se zaměstnaneckou sférou. Za této skutečnosti by potencionální zaměstnavatelé neměli důvod nezaměstnávat mladé absolventy. Ve většině škol není možné nabídnout žákům výuku v nejmodernějších zařízeních, materiálech či při nejnovějších technologických postupech a to z důvodu finančních nebo kvůli nedostatku místa či vyškolených profesionálů. A právě v této situaci je dobré oslovit budoucí zaměstnavatele.

Profesní kompetence můžeme rozvíjet pomocí exkurze, školení, besed či přímo praxe v salonech. Z pohledu zaměstnavatelů není nutné, aby všechny pracovní aktivity pocházely přímo z oboru, jde také o projevenou pracovní aktivitu a ochotu pracovat, získat reálné zkušenosti z pracovního prostředí, s pracovní dobou či naučit se adaptovat na pracovní prostředí. Zaměstnavatelé také očekávají, že vzdělávací systém bude sledovat situaci na trhu práce a regulovat počet přijatých žáků do oborů, které jsou již přesycené, ačkoliv berou v úvahu, že toto lze jen stěží.<sup>39</sup>

Od absolventů se očekávají nejen profesní kompetence, ale také jakási obecná použitelnost, všestranný rozhled. Vstupní kvalita začínajících pracujících je z větší části dána kvalitou školního systému. Na kolik jsou kvalitní a aktuální vstupní informace (škola) o to bývá kvalitnější výstup (práce). Ve školním systému se pak musíme pokusit sloučit požadavky zaměstnavatelů s obsahem výuky.

---

<sup>39</sup> KALOUSKOVÁ, Pavla. *Potřeby zaměstnavatelů a připravenost absolventů škol* [online]. 2007 [cit. 2013-03-19]. Dostupné z: <http://www.nuov.cz/potreby-zamestnavatele>

## 6. Praktická část

Cílem praktické části je pomocí získaných informací z dotazníkového šetření a rozhovoru se zaměstnavateli navrhnout změny a sestavit nový ŠVP pro předmět odborný výcvik, který by lépe odrážel potřeby zaměstnavatelů a také korespondoval s vývojem kadeřnického oboru.

### 6.1 Metody výzkumu a výzkumný vzorek

*Dotazník je způsob písemného kladení otázek (dotazování se osob – respondentů), který vede k hromadnému získávání odpovědí.<sup>40</sup>*

Pro získání dostatečného množství informací jsem zvolila metodu dotazníku. Sestavila jsem jej z 12 otázek, kdy 11 jich je uzavřených, které se týkají se konkrétních kadeřnických oblastí a poslední otázka je otevřená pro získání námětu, návrhu, doporučení pro výuku v odborném výcviku. Dotazník je určen pro sociální partnery – zaměstnavatele našich žáků.

Metodu dotazníku jsem ještě doplnila rozhovorem se zaměstnavateli pro uvedení do tématu, pro doplnění a upřesnění informací.

Rozdala jsem celkem 55 dotazníků a vhodných k vyhodnocení jich bylo 51 kusů. Respondenty byli zaměstnavatelé absolventů kadeřnického oboru z města Opavy a okolních vesnic. Respondenty jsem seznámila s cílem šetření a informovala je o anonymitě dotazníku. K vyhodnocení jsem zvolila graf, tabulku a slovní hodnocení doplněné o poznatky z rozhovoru.

Získané informace použiji při návrhu nového ŠVP, které bude součástí této praktické části.

---

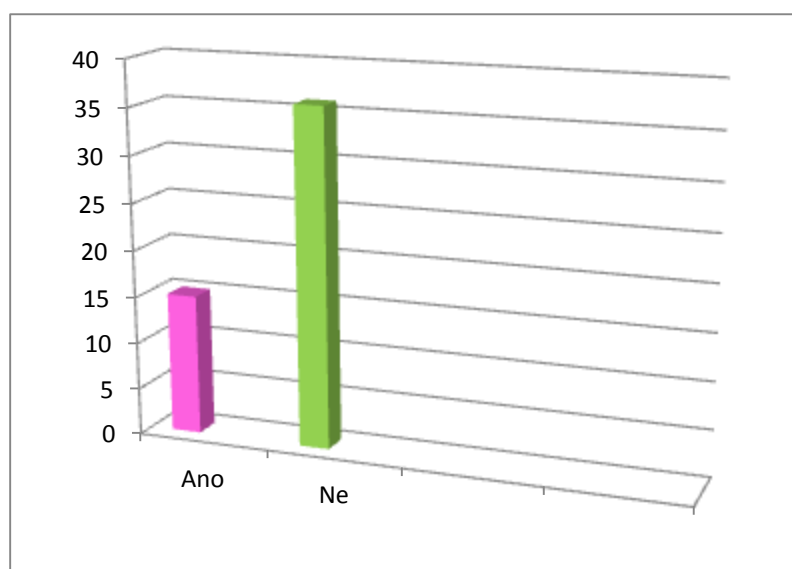
<sup>40</sup> ČABALOVÁ, Dagmar. *Pedagogika*. Praha: Grada Publishing, 2011. Str.108. ISBN 978-80-247-2993-0.



## 6.2 Výsledky dotazníkového šetření

### Vyhodnocení otázky č. 1

1. Jste spokojeni s kvalitou práce kadeřnických absolventů?

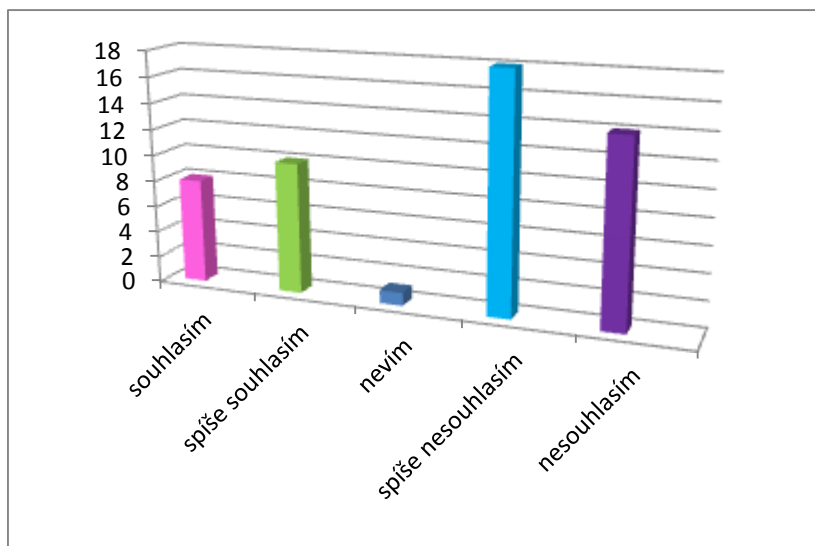


Ano	15	29%
Ne	36	71%

Tuto otázku jsem zařadila z důvodu zjištění, zda vůbec má dojít k úpravě ŠVP. 71% dotázaných není spokojeno s kvalitou práce absolventů. Další otázky následně konkretizovaly možnou nespokojenost. Z doplňujícího rozhovoru jsem zjistila, že nespokojenost vychází hlavně z odbyté práce, z nesystematičnosti a nesamostatnosti. Spokojenost vyjádřilo 29 % a to rozhovoru s určitými připomínkami. Při této otázce musíme brát v úvahu subjektivní očekávání zaměstnavatelů od absolventů.

## Vyhodnocení otázky č. 2

2. Jsou absolventi zruční při střihání vlasů? (posouzení typu obličeje, kvality vlasů, rozdělení vlasů, technika střihání....)

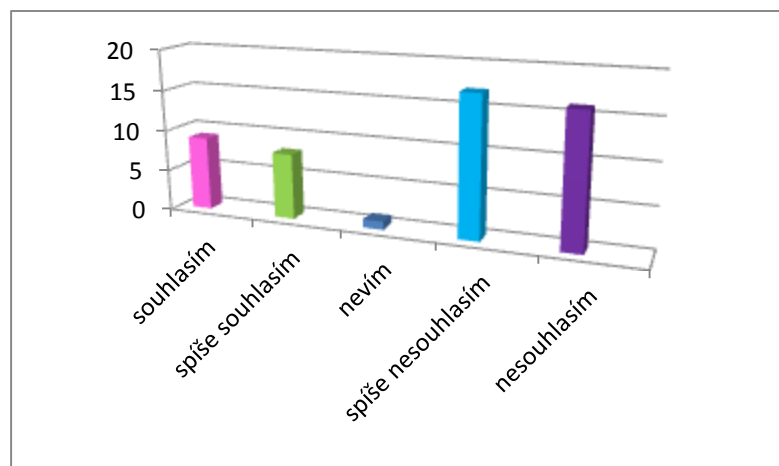


souhlasím	8	16%
spíše souhlasím	10	20%
nevím	1	2%
spíše nesouhlasím	18	35%
nesouhlasím	14	27%

Tato otázka je úzce zaměřena na oblast střihání, což je v kadeřnických salonech nejčastěji prováděná služba. Právě na střihu můžeme vidět kvalitu, systematickosti, kreativitu. Perfektní střih je základ každého účesu. Jak vidíme z grafu a tabulky 35% respondentů spíše nesouhlasí a 27% dotázaných nesouhlasí se zručností při střihu. Souhlasí 16%. Respondenti se v doplňujícím rozhovoru vyjadřovali, že u starší klientely střihy absolventi zvládali, u mladší již měli výraznější problémy. Toto tvrzení koresponduje s průměrným věkem klientely v odborném výcviku. Žakovskou provozovnu navštěvuje spíše starší klientela, kde se podařilo u žáků vypěstovat určitou jistotu a samostatnost při střihání.

### Vyhodnocení otázky č. 3

3. Jsou absolventi zruční v oblasti barvení vlasů? (výběr odstínů, míchání, aplikace...)

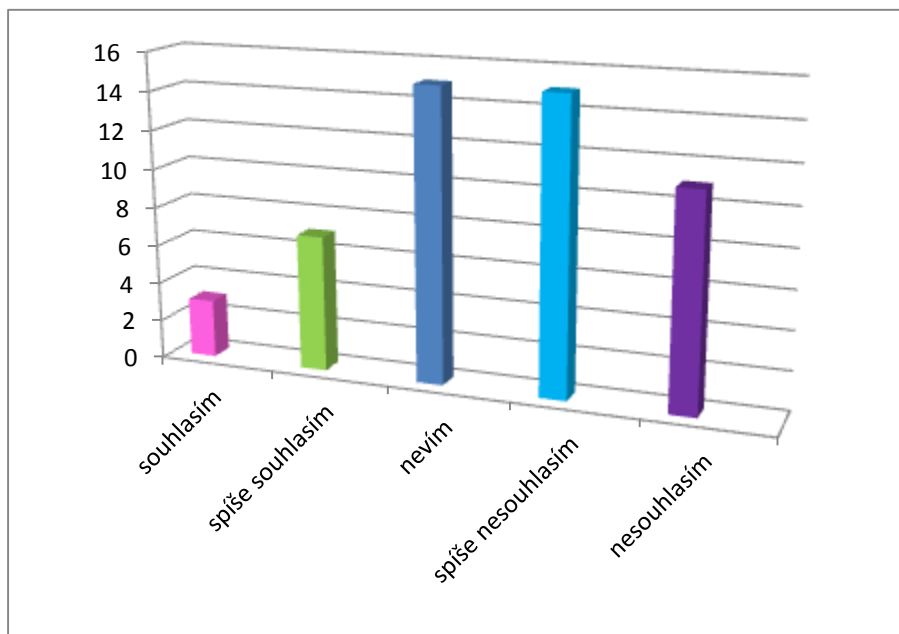


souhlasím	9	18%
spíše souhlasím	8	16%
nevím	1	2%
spíše nesouhlasím	17	33%
nesouhlasím	16	31%

Zručnost v oblasti barvení zhodnotili respondenti souhlasem v 18%. 16% spíše souhlasí, spíše nesouhlasí 33% a nesouhlasí 31%. Barvení je na žákovské provozovně denně prováděná služba. Určité problémy, jak vyšlo z rozhovoru s respondenty, při barvení mají absolventi u krytí 100% šedivých vlasů a u stahování umělého pigmentu z vlasů což je dosti specifický a náročný úkon i pro profesionálního kadeřníka. Menší nejistotu u absolventů zaznamenali dotázaní u znalosti odstínů a u výběru barvy při změně barvy na jiný odstín. Zde se projevuje nedostatečná znalost barevného spektra.

#### Vyhodnocení otázky č. 4

4. Ovládají absolventi techniky nových trendů? (narovnávání vlasů, barvení ombré hair, prodlužování vlasů....)

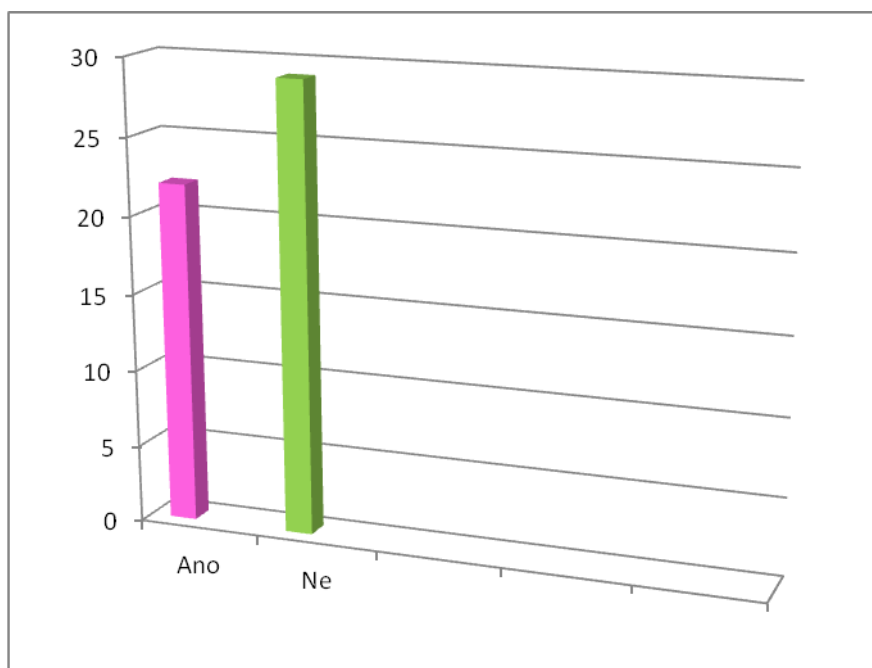


souhlasím	3	6%
spíše souhlasím	7	14%
nevím	15	29%
spíše nesouhlasím	15	29%
nesouhlasím	11	22%

Tato otázka se velmi špatně vyhodnocuje, protože nevím, na kolik zvládají respondenti sami nové trendy. Musíme mít také na zřeteli, že kolikrát není v silách odborného výcviku veškeré nové trendy vyučovat což, ale při rozhovoru také respondenti vesměs chápali. Ve více případech se shodli, že takové ty již „ukotvené“ novinky by absolventi mohli znát. Z tabulky a grafu je znát, že spíše nesouhlasí 29% dotázaných a 22% plně nesouhlasí s tím, že absolventi zvládají nové trendy. Při této otázce významně vzrostlo procento u odpovědi nevím je to celých 29%. Při rozhovoru jsem zjistila, že i spousta profesionálních kadeřníků neumí nebo nepoužívá nové trendy. Nejčastěji používaná nová technika je prodlužování vlasů.

## Vyhodnocení otázky č. 5

5. Jsou absolventi komunikativní? (Ve smyslu komunikace se zákazníky, se spolupracovníky)

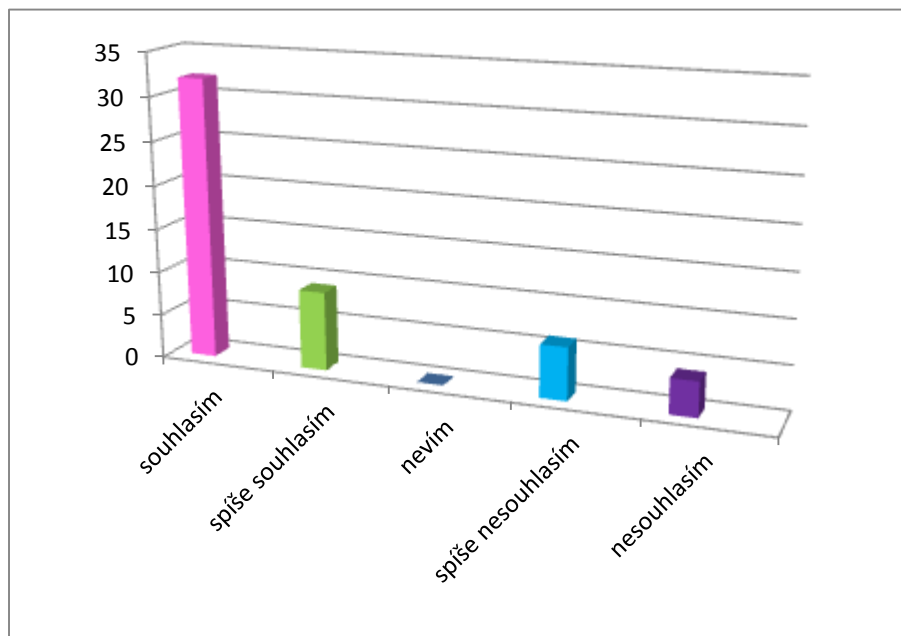


Ano	22	43%
Ne	29	57%

Absolventi jsou komunikativní, odpovědělo 43% a opak si myslí 57% respondentů. Zde záleží i na osobnosti absolventa a na konkrétní zákaznici. Po introvertně založeném jedinci nemůžeme očekávat bohatou komunikaci a extrovert často neví „kdy má zavřít pusu.“ Umění vhodné komunikace, je třeba se učit. Po delší praxi poznáme zákaznici, která se chce bavit a která přišla relaxovat v tichu. Komunikativní typ zákaznice si hledá obdobný typ kadeřnice.

## Vyhodnocení otázky č. 6

6. Zvládají absolventi společenské účesy?

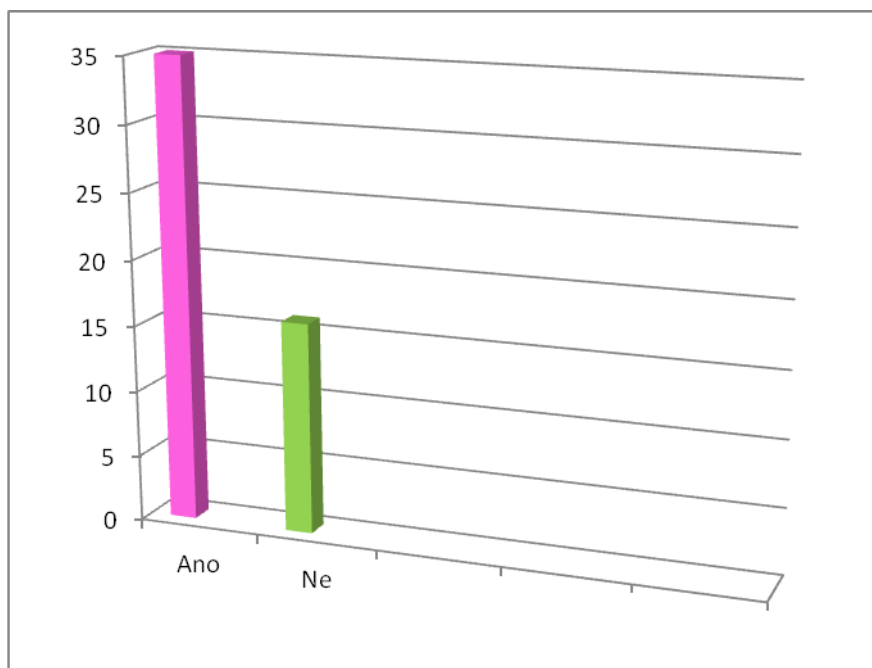


souhlasím	32	63%
spíše souhlasím	9	18%
nevím	0	0%
spíše nesouhlasím	6	11%
nesouhlasím	4	8%

Profese kadeřníka klade důraz na umění vytvoření společenského účesu. V této odpovědi vidíme, že 63% dotázaných se domnívá, že absolventi umí vytvořit společenský účes. Spíše souhlasí 18% a 11 % spíše nesouhlasí. Plně nesouhlasí 8% respondentů. Při rozhovoru jsem byla mile překvapena, jak si absolventy zaměstnavatelé chválí při vyčesávání společenských účesů. Hlavně pro originalitu. Také v této disciplíně můžeme najít určité „mouchy“ a to čistota provedení, na tomto bodě se shodlo víc dotázaných.

### Vyhodnocení otázky č. 7

7. Domníváte se, že jsou absolventi dostatečně odborně teoreticky vybaveni?

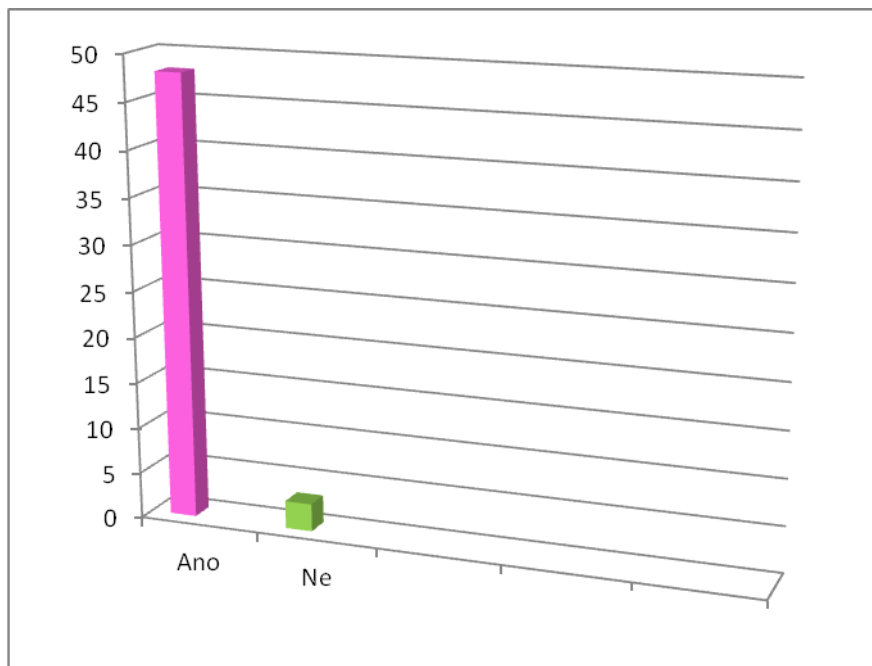


Ano	35	69%
Ne	16	31%

U otázky směřující k teoretické vybavenosti se valná většina vyslovila pozitivně a to 69%. Záporně odpovědělo 31% dotázaných. Zaměstnavatelé si uvědomují, že teorie je pro praxi výchozí. Pro žáky je důležité mít praktické dovednosti teoreticky podložené.

## Vyhodnocení otázky č. 8

8. Uvítali byste u absolventa dovednost zaplétání různých druhů copů?



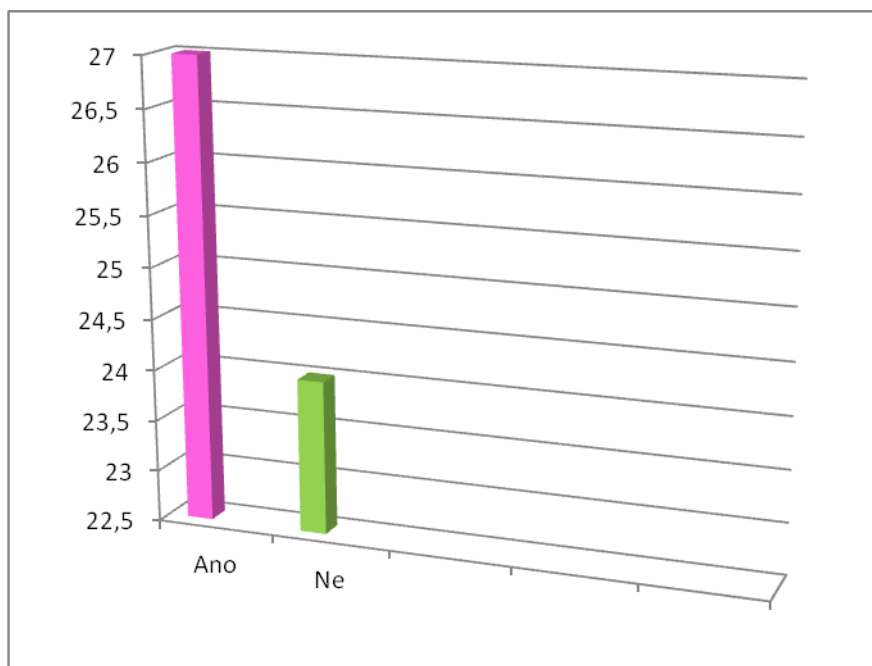
Ano	48	94%
Ne	3	6%

Dnešní trend v kadeřnické profesi je plný různých copů. Podíváme-li se na přehlídková mola světových značek, vidíme modelky s různě spletenými copy. Tento prvek se dá zařadit jak do společenských účesů tak nabídnout jako doplňkovou službu při úpravě dětí. Pozitivně se vyjádřilo 94% respondentů a záporně pouhých 6%. Tato otázka mne velmi zajímala i při rozhovoru, neboť vím, že je spousta kadeřnic, které copy nezvládají buď vůbec, nebo jen v základních provedeníh. Je to dnes opravdu vyhledávaná služba nejen u dospělých, ale i u maminek s dětmi.



### Vyhodnocení otázky č. 9

9. Byli byste ochotni spolupracovat s odborným výcvikem? (exkurze k Vám do kadeřnictví, praxe žáka, poskytnutí materiálního vybavení...)

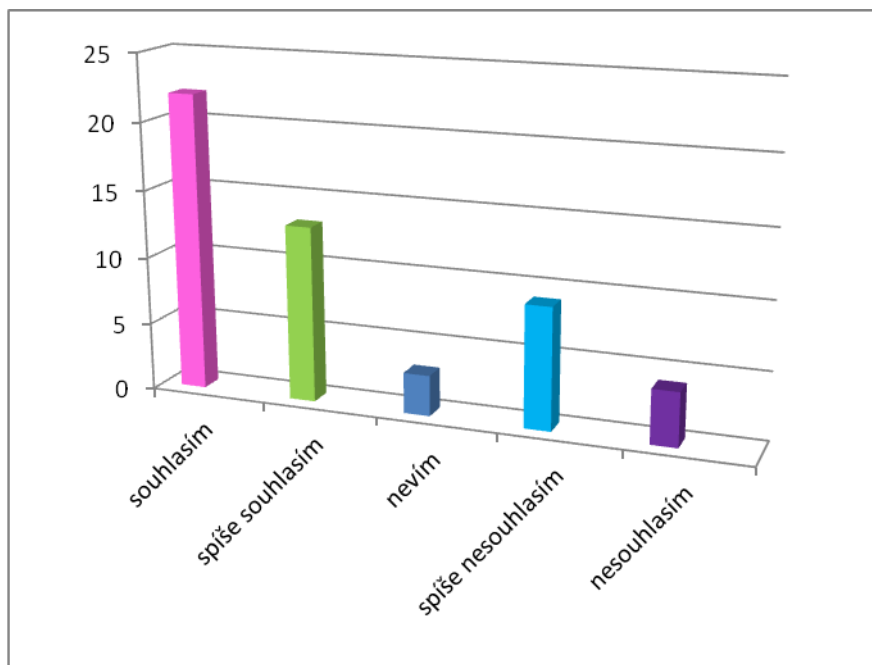


Ano	27	53%
Ne	24	47%

Tato otázka je zvolená z důvodu zjištění zda zaměstnavatelská sféra má vůbec zájem spolupracovat či nějakým jiným způsobem zasahovat do vzdělávání žáků v oboru kadeřník. Zájem projevilo 53 % dotázaných, ale bohužel i záporných odpovědí bylo dost a to 47%. Zde jsem se dozvěděla z rozhovoru, že některé kadeřnické salóny mají z absolventů na praxi v jejich salonu obavy. Důvod uvedli například časovou zátěž, nízkou samostatnost, malou spolehlivost, ztrátu dobrého jména. Jako doplňující otázku jsem položila, ve kterém ročníku by si žáka vzali na praxi. Shodně ve většině případů těch, kteří by si žáka na praxi vzali, byla odpověď ve 3 ročníku. Maximum spolupráce někteří uvedli exkurzi nebo nabídka školení v jejich salonu.

## Vyhodnocení otázky č. 10

10. Dle Vašeho názoru, měli by absolventi umět prodlužovat vlasy?

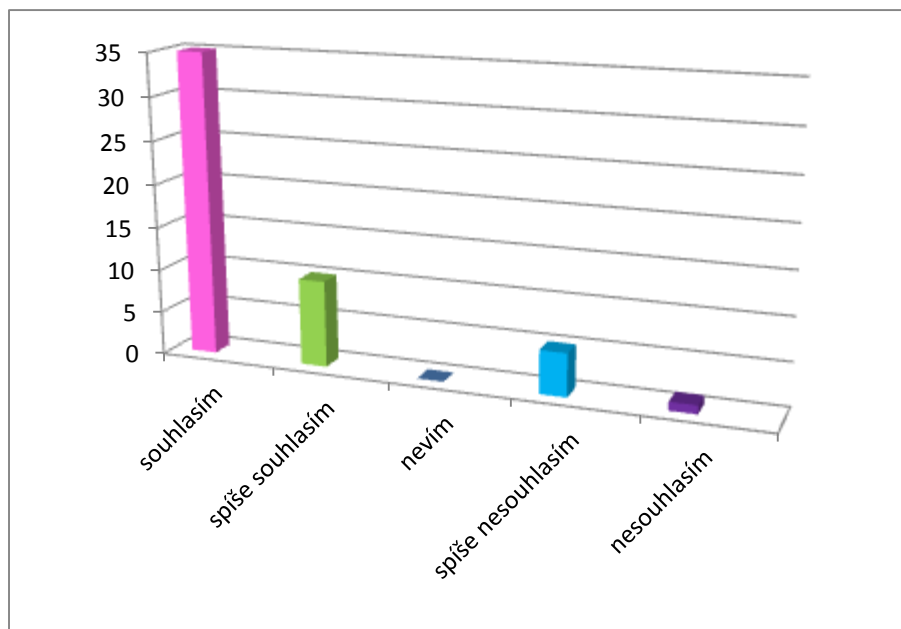


souhlasím	26	51%
spíše souhlasím	13	25%
nevím	3	6%
spíše nesouhlasím	5	10%
nesouhlasím	4	8%

V současném umělém světě, kdy se vše nějakým způsobem mění a vylepšuje, může kadeřník nabídnout službu prodlužování vlasů. Nemusí jít hned o celou hlavu, ale je možno prodloužit jen určité partie nebo tmavovláskám bez odbarvení a ničení vlasů vytvořit světlý melír. Je to sice dnes velmi rozšířená služba, ale kurzy nebo rekvalifikace jsou ještě velmi drahé. Pokud bychom do profilu absolventa tuto dovednost vepsali, nemuseli by už naši žáci žádný kurz podstupovat a tím by ušetřili peníze a čas sobě i zaměstnavateli. Souhlasně se v dotazníku vyjádřilo 51%, spíše souhlasím zvolilo 25 % respondentů. Spíše nesouhlasím vyjádřilo 10% a nesouhlasím 8% dotázaných. Odpověď nevím zvolilo 6% respondentů.

## Vyhodnocení otázky č. 11

11. Ovládají absolventi chemickou preparaci? (výběr síly prep. vody, výběr natáček, kvalita natočení... )



souhlasím	35	68%
spíše souhlasím	10	20%
nevím	0	0%
spíše nesouhlasím	5	10%
nesouhlasím	1	2%

Na otázku ohledně chemické preparace souhlasně odpovědělo 68% respondentů. Tento výsledek opět vypovídá o věkové skladbě zákaznic v odborném výcviku. Chemických preparací je denně velká spousta, každý žák si ji vyzkouší několikrát do týdne. Spíše souhlasím zvolilo 20%, spíše nesouhlasím 10% a nesouhlasím 2%. Rozhovorem se zaměstnavateli jsem shledala, že drobné chybičky jsou spíše ve stanovení doby působení. Doby působení v odborném výcviku vždy žák konzultuje s vyučující, tímto žákům chybí úplná jistota ve stanovení času působení.

12. Co byste doporučili změnit či obohatit v odborném výcviku kadeřníků?

**Některé z odpovědí:**

*Aktivně se zapojit do soutěží, navštěvovat semináře a workshopy.*

*jsem s nimi spokojena*

*Mám zkušenosti s absolventy v Opavě = HRŮZA. Vlastnila jsem kadeřnictví téměř 5 let, vystříдалo se tam několik absolventů, ale musela jsem si je kompletně zaškolit. Ze školy nebyli vůbec připraveni do praxe. Ale byli učenliví :-)*

*Moderní střihy*

*Nevím*

*samostatně pracovat*

*slušné jednání se zákazníkem*

*Talentové přijímací zkoušky. Obor na 4. roky s maturitou. Více finančních prostředků pro studenty.*

*Více kadeřnických seminářů a jejich snahu se něčemu přiučit.*

*Více pomůcek, především cvičných hlav.*

*Více nových trendů.*

*Více praktických i teoretických dovedností, ve většině případů mají jen velmi malé základní informace.*

Tuto otázku jsem zařadila pro možné návrhy jak obohatit nebo co změnit na odborném výcviku.

### **6.3 Závěr praktické části**

Na základě získaných informací navrhuji v první ročníku vložit učivo: základní motorické dovednosti. Je to učivo založené na zvýšení pohyblivosti prstů, na uvolnění ruky což je základem pro kadeřnickou praxi. Dále doporučuji snížit počet hodin u mytí vlasů z původních 120 hodin na 30 hodin a u vodové ondulace z původních 126 na 108 hodin. Zde se opírám o pozorování v odborném výcviku, žáci toto učivo zvládají daleko rychleji než-li je to v současném ŠVP.

Oblast učiva týkající se ondulace železem jsem vložila jako samostatnou kapitolu a to z důvodu velkého rozmachu této dovednosti a také abych zdůraznila její významnost pro náš obor. V naší praxi se setkáváme velmi často s žáky, kteří si již v prvním ročníku žehlí vlasy naprosto špatným způsobem a mají vlasy zničené a nám to velmi stěžuje nácvik ostatních dovedností na takovýchto vlasech.

Významným tematickým celkem je stříhání. Zde jsem navrhla zvýšení hodinové dotace na 138 hodin z původních 120 hodin. Tento fakt odráží požadavky zaměstnavatelů, kteří se nesouhlasně vyjádřili ke kvalitě zručnosti při stříhání vlasů. V letošním školním roce jsme navrhly vedení školy, aby do požadavků na první ročníky, dali podmínku nákupu cvičných hlav. Cvičné hlavy nám vyřeší problém se stříháním žáků mezi sebou. Většina dívek má dlouhé vlasy a odmítají se stříhat. Na těchto hlavách se dá natrénovat minimálně 6 stříhů od zastřížení konců přes postupný sestřih, mikádo, podkovu, asymetrický stříh a ukončíme stříhání krátkým sestřihem. Cvičné hlavy také můžeme použít při nácviku foukané ondulace, barvení a melírování vlasů.

První ročník ukončuji vložení učiva s názvem: základní kadeřnické úkony v dotaci 54 hodin. Tímto učivem zamýšlím základy barvení, melírování a odbarvování. K této změně oproti současného ŠVP mě vede zkušenost s prvními ročníky, kdy přijdou po letních prázdninách jako druhý ročník a mají začít samostatně pracovat na zákaznicích. Tyto dovednosti jim velmi chybí a umocňuje se v nich strach při práci na zákaznici. Abychom mohly žáky teoreticky vybavit k těmto úkonům, doporučuji otevřít žákovskou provozovnu pro veřejnost o hodinu později a tuto hodinu se věnovat čistě teorii či úkonům, které za provozu nelze dostatečně natrénovat. V příloze přikládám návrh pracovních listů na prohloubení učiva ohledně barevného spektra. Neznalost toho učiva bývá klíčové u barvení

vlasů a vychází z něj všechny vzorníky vlasů. Naše škola se také zapojila do projektu Evropské unie na modernizaci výuky a my jsme se podíleli na vzniku výukových materiálů, které právě můžeme pilotovat v tuto hodinu ráno, kdy bude zavřeno.

Změny u druhého ročníku se dotkly spíše úprav hodinových dotací. Zde se domnívám, že je učivo vhodně poskládané. Zde jsem přejmenovala vodovou ondulaci a ondulaci železem na tvarování vlasů což zahrnuje oba názvy a dochází k syntéze učiva, které jsem v prvním ročníku rozdělila. Tímto sloučením si žáci uvědomí, že se dají tyto techniky úpravy vlasů kombinovat

Ve třetím ročníku jsem navýšila hodiny u tematického celku s názvem: náročná účesová tvorba z původních 84 na 126 hodin a to pro „dopilování“ detailů a hlavně čistoty při tomto náročném učivu. Nově jsem vložila učivo úprava a barvení obočí. Obočí dotváří celkový vzhled zákaznice. V dnešní době se setkávám s opakovaným dotazem zákazníků ohledně barvení obočí. Není to služba nějak komplikovaná a ze zkušeností vím, že pokud budou absolventi pracovat v malém salónu, kde nebude kosmetička, mohou nabídnout tuto službu svým zákaznicím.

Dalším nově zařazeným učivem je často opomíjený styling v 14 hodinové dotaci. Na současném trhu je nepřehledné množství stylingových přípravků a k profesionalitě kadeřníka patří vhodně použít a doporučit správný styling. Při zkouškách ve třetím ročníku se hodnotí použití stylingu a když už styling vůbec někdo použije tak neví proč. Je důležité znát základní vlastnosti stylingových přípravků, abychom ho uměli použít na konkrétní účes a vlasy.

Jednou z velmi rozšířených novinek je prodlužování a zahušťování vlasů. Protože jsme s kolegyněmi podstoupily rekvalifikační kurz na tuto dovednost, můžeme ji dále vyučovat. Pokud se dopíše do profilu absolventa, nemusí již naši žáci tento kurz podstoupit a mohou tuto službu poskytovat v rámci kadeřnických služeb. Zařadila jsem ji v ŠVP za vlásenkářství v dotaci 77 hodin a to z důvodu propojení učiva a následné návaznosti. Ve vlásenkářské dílně si žáci vyrobí třáseň a při výuce prodlužování a zahušťování vlasů si ji buď upraví jako clip-in, který mohou nosit nebo si třáseň mohou keratinem připevnit k vlasům a tím vlasy prodloužit nebo zahustit.

## **Závěr:**

Současný vývoj kadeřnického řemesla sleduji pečlivě jak formou různých školení, čtením kadeřnických časopisů, tak na youtube, což je pro kadeřníky nekončící inspirace. Vždy mne ale také zajímal vznik a vývoj nejen kadeřnického řemesla, ale také učňovského školství a tato bakalářská práce byla výborný důvod si tyto informace nastudovat.

Pro uplatnění absolventů bylo jednodušší, když se vyučili přímo pro určitý podnik. Tento způsob už však není možný, a proto jsou na absolventy kladeny daleko větší nároky na vzdělání tak, aby byli flexibilněji uplatnitelní.

Cílem bakalářské práce bylo sestavit, upravit stávající ŠVP předmětu odborný výcvik tak, aby lépe odráželo požadavky zaměstnavatelů a aby lépe korespondovalo s vývojem oboru. Abych byla schopna cíl splnit provedla jsem šetření mezi zaměstnavateli. Získané informace a zkušenosti z výuky jsem promítla do návrhu změn v současném ŠVP. V některých oblastech jsem upravila hodinovou dotaci a některé nové oblasti vyplývající z výsledků šetření jsem nově vložila.

V teoretické části jsem nastínila nejdůležitější etapy vývoje učňovského školství, přiblížila jsem vývoj a vznik kadeřnického řemesla a dále jsem se zabývala kurikulární reformou a z ní vyplývajícími dokumenty a to RVP a ŠVP. Důležitou kapitolou je také očekávání zaměstnavatelů, kterou jsem čerpala z výsledků výzkumu NÚV (Národní ústav pro vzdělávání, školské poradenské zařízení a zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků ) která mi poskytla potřebné informace o všeobecných požadavcích zaměstnavatelů.

Praktický přínos mé bakalářské práce spatřuji v její konkrétní využitelnosti v naší škole. Pokusila jsem se ŠVP upravit směrem k vyšší efektivitě odborného vzdělávání v kadeřnickém oboru.

V úplném závěru své práce chci vyjádřit obdiv kolegům, kteří celý ŠVP tvořili, protože jsem si tuto činnost vyzkoušela jen na jednom předmětu a musím říci, že je to velmi náročná práce.

## Návrh školního vzdělávacího programu

Na základě vyhodnocených dotazníků a po srovnání se stávajícím ŠVP se v této kapitole budu věnovat návrhu konkrétního ŠVP pro naši školu.

„ Vzdělávací program je projekt výuky vytvořený za účelem překlenutí výkonnostní mezery mezi tím, jak jedinec danou problematiku momentálně zvládá, a tím, jak je žádoucí, aby tuto problematiku z nějakých důvodů zvládal.“<sup>41</sup>

### 1. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<b>Žák:</b> - řekne příklady bezpečnostních rizik, nejčastější příčiny úrazů - dodržuje zásady osobní a provozní hygieny v oblasti kadeřnických služeb - dodržuje ustanovení týkající se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a požární prevence - poskytne první pomoc při úrazu na pracovišti - uvede povinnosti pracovníka i zaměstnavatele v případě pracovního úrazu	<b>1. Bezpečnost práce</b> 1.1 Pracovně právní problematika BOZP 1.2 Podstata osobní hygieny 1.3 První pomoc	<b>12</b>
-je seznámen a dodržuje bezpečnost, ochranu zdraví při práci, hygienu práce a požární prevenci -při obsluze, údržbě a čištění přístrojů a zařízení kadeřnické provozovny postupuje podle předpisů a pracovních postupů	<b>2. Pracoviště kadeřníka</b> 2.1 Kadeřnická provozovna 2.2 Pracovní prostředí 2.3 Návod k obsluze a použití elektrických přístrojů 2.4 Udržování nářadí a pomůcek	<b>12</b>

<sup>41</sup> PRÁŠILOVÁ, Michaela. *Tvorba vzdělávacího programu*. Praha: Triton, 2006. str.17. ISBN 80-7254-712-7.



<p>-samostatně tvoří pěšinky -zaplete různé druhy copů</p>	<p><b>3. Základní motorické dovednosti</b> 3.1 Tvorba pěšinek 3.2 Klasický cop 3.3 Francouzský cop 3.4 Obrácený cop 3.5 Rybí cop 3.6 Cop ze 4 pramenů 3.7 Pletená čelenka 3.8 Pletený had 3.9 Corny 4.0 Zatočené zámotky</p>	<p><b>48</b></p>
<p>-myje vlasy a vlasovou pokožku -provádí masáž hlavy</p>	<p><b>4. Mytí vlasů</b> 4.1 Příprava pomůcek a prostředků k mytí vlasů 4.2 Bezpečnost a hygiena práce 4.3 Druhy šampónů 4.4 Technologický postup mytí vlasů 4.5 Regenerace vlasů 4.6 Masáže hlavy</p>	<p><b>30</b></p>
<p>- uvede nejčastější příčiny úrazů a jejich prevenci - dodržuje zásady osobní a provozní hygieny v oblasti kadeřnických služeb - holí vousy břitvou - provádí údržbu a čištění používaného vybavení a zařízení provozovny - volí potřebné pracovní pomůcky a technologický postup - likviduje nebezpečný odpad předepsaným způsobem</p>	<p><b>5. Holení a úprava vousů</b> 5.1 Technologický postup holení 5.2 Napínání pokožky 5.3 Nácvik otírání mýdla z břitvy a holení tupou břitvou 5.4 Nácvik holení ostrou břitvou 5.5 Ošetření pokožky po holení 5.6 Dodržování bezpečnostních a hygienických předpisů</p>	<p><b>54</b></p>
<p>-dodržuje bezpečnost a dbá na ochranu zdraví - tvaruje vlasy vodovou ondulací (natáčení na natáčky, kroužkování, tvoří kladenou vlnu) - volí potřebné pracovní pomůcky v souladu se zvoleným technologickým</p>	<p><b>6. Vodová ondulace</b> 6.1 Náradí, pomůcky a prostředky k vodové ondulaci 6.2 Natáčení vlasů na natáčky 6.3 Kroužkování vlasů 6.4 Konečná úprava 6.5 Pokládání vlna 6.6 Bezpečnost práce a hygienické předpisy</p>	<p><b>108</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>-volí teplotu vhodnou k danému typu vlasu</li> <li>-vybere vhodný přípravek v souladu s jednotlivými fázemi technologických postupů</li> </ul>	<p><b>7. Ondulace železem</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>7.1 Ovládání hřebene a ondulačního železa</li> <li>7.2 Volba vhodné teploty</li> <li>7.3 Vytváření vln</li> <li>7.4 Žehlení vlasů</li> <li>7.5 Žehlení do objemu</li> </ul>	<b>18</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-stříhá vlasy klasickým, plastickým, tupým</li> <li>-provádí běžnou údržbu a čištění používaného vybavení a zařízení provozovny</li> <li>- volí potřebné pracovní pomůcky podle technologického postupu</li> </ul>	<p><b>8. Stříhání vlasů</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>8.1 Nácvik ovládání nůžek a hřebene</li> <li>8.2 Základní rozdělení</li> <li>8.3 Základní techniky stříhu</li> <li>8.4 Dodržování bezpečnosti práce a hygienických předpisů</li> <li>8.5 Zkracování vlasů</li> <li>8.6 Zástřihy vlasů</li> <li>8.7 Jednoduchý pánský stříh</li> <li>8.8 Jednoduchý dámský stříh</li> <li>8.9 Dětský stříh</li> <li>9.0 Plastický stříh</li> </ul>	<b>138</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-dodržuje bezpečnost a hygienické zásady</li> <li>- provádí chemickou preparaci vlasů klasickou i do tvaru účesu</li> <li>-volí vhodné pomůcky podle zvoleného technologického postupu</li> <li>-určuje dobu působení</li> </ul>	<p><b>9. Preparace vlasů</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>9.1 Bezpečnost práce a ochrana zdraví při práci</li> <li>9.2 Pomůcky k preparaci vlasů</li> <li>9.3 Volba natáček</li> <li>9.4 Natáčení vlasů</li> <li>9.5 Volba síly preparační vody</li> <li>9.6 Určení doby působení</li> <li>9.7 Ustálení preparace</li> </ul>	<b>42</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-barví, odbarvuje, melíruje vlasy základní technikou</li> <li>-volí potřebné pracovní pomůcky</li> </ul>	<p><b>10. Základní kadeřnické úkony</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>10.1 Základy barvení vlasů</li> <li>10.2 Melírovací techniky</li> <li>10.3 Odbarvovací techniky</li> </ul>	<b>54</b>

## 2. ročník

Výsledky vzdělávání Žák:	Učivo	Počet hodin
-dodržuje bezpečnost práce, požární ochranu a hygienu -procvičuje úkony z 1. ročníku -odborně se vyjadřuje	<b>1. Bezpečnost práce a ochrana zdraví</b> 1.1 Seznámení žáků s učivem 2. ročníku 1.2 Opakování učiva z 1. ročníku 1.3 Kadeřnické pojmy	<b>18</b>
- volí vhodnou techniku střihu do účesu -stříhá děti -využívá nových trendů při stříhání vlasů- asymetrie, mikádo, podkova -při stříhání používá břitvu, seřezávač	<b>2. Stříhání vlasů</b> 2.1 Techniky stříhání vlasů 2.2 Současné módní trendy při stříhání vlasů 2.3 Běžně prováděné druhy pánských střihů 2.4 Střihy dětí a dětské účesy 2.5 Stříhání břitvou, seřezávačem 2.6 Dodržování bezpečnosti u stříhání dětí	<b>105</b>
-zná fáze v průběhu aplikace -provádí zkoušku citlivosti -určuje vhodný peroxid -vyjmenuje odstíny -správně dává přípravky - dodržuje bezpečnostní předpisy a ochranná opatření při práci s přípravky a při jejich uskladnění - regeneruje vlasy -používá přelivy, tónuje vlasy	<b>3. Barvení, přelivy a tónování vlasů</b> 3.1 Zkouška citlivosti 3.2 Kritéria pro volbu odstínu 3.3 Nanášení barvy, doba působení, příprava barvicího směsi 3.4 Barvení celých vlasů, odrůstajících vlasů 3.5 Přelivy– příprava, nanášení, doba působení 3.6 Tónování 3.7 Regenerace vlasů po barvení 3.8 Bezpečnost práce a ochrana zdraví	<b>98</b>
-vhodně volí přípravky -dávkuje přípravky vzhledem ke kvalitě vlasů -aplikuje odbarvovací směs -melíruje vlasy a volí vhodné techniky	<b>4. Odbarvování vlasů</b> 4.1 Přípravky k odbarvování vlasů 4.2 Koncentrace peroxidu 4.3 Odbarvování dorůstajících vlasů 4.4 Odbarvování celých vlasů 4.5 Melírování vlasů 4.6 Dodržování bezpečnostních a hygienických předpisů	<b>42</b>
-volí vhodné přípravky a nářadí -upravuje tvar knírů a plnovousů technikou střihu nůžkami přes hřeben nebo stříhacím strojkem - má přehled o používaných přípravcích -změkčuje vousy -předepsaným způsobem likviduje žiletky -dodržuje bezpečnost a ochranu zdraví	<b>5. Holení s napářkou</b> 5.1 Příprava nářadí 5.2 Mydlení, napínání pokožky 5.3 Sklon a tahy břitvy 5.4 Technologický postup holení 5.5 Změkčení vousů 5.6 Napářka 5.7 Dodržování bezpečnostních a hygienických předpisů 5.8 Likvidace žiletek	<b>12</b>

<p>-provádí chemickou preparaci vlasů klasickou tak i do tvaru účesu  - zná správné dávkování přípravků  -dodržuje bezpečnostní předpisy  - vybere vhodný přípravek v souladu s kvalitou vlasů  - stanoví a dodrží dobu působení  -ustaluje vlasy  -vyjmenuje nejčastější chyby při chemické preparaci</p>	<p><b>6. Preparace vlasů</b>  6.1 Druhy preparačních vod  6.2 Různé způsoby natáčení  6.3 Volba síly preparační vody  6.4 Nanášení preparační vody,  6.5 Stanovení doby působení,  6.6 Ustalování  6.7 Nejčastější chyby při chemické preparace  6.8 Dodržování bezpečnosti práce a hygienických předpisů</p>	<p><b>77</b></p>
<p>-volí vhodné pomůcky a nářadí  -vysvětlí rozdíly v tužících přípravcích, použije vhodnou sílu tužících přípravků podle kvality vlasů  -aplikuje kombinované natáčení  -používá módní techniky vodové ondulace  -kroužkuje vlasy  -vytváří vlny žehličkou  -tvaruje vlasy kulmou do loken  -žehlí vlasy do hladkého účesu</p>	<p><b>7. Tvarování vlasů</b>  7.1 Pomůcky a nářadí  7.2 Volba a použití tužících přípravků  7.3 Kroužkování vlasů  7.4 Tvarování vlasů horkým vzduchem-denní účes  7.5 Módní techniky vodové ondulace  7.6 Kombinované natáčení  7.7 Vytváření vln žehličkou  7.8 Vytváření loken pomocí kulmy  7.9 Žehlení vlasů  8.0 Dodržování bezpečnostních předpisů předpisů</p>	<p><b>140</b></p>
<p>-vhodně volí pomůcky a nářadí  -vyjmenuje materiály, specifikuje použití materiálů ve vlásenkářské dílně  -zvolí vhodný rozměr vlásenky</p>	<p><b>8. Vlásenkářství</b>  8.1 Pomůcky a nářadí  8.2 Materiály ve vlásenkářské dílně  8.3 Různé druhy třásní  8.4 Rozměry vlásenky</p>	<p><b>24</b></p>
<p>- diagnostikuje poškozený vlas  -aplikuje vhodný šampón na konkrétní vlas  -hloubkově regeneruje vlasy  -aplikuje vlasové vody a tonika  -provádí masáže</p>	<p><b>9. Vlasová kosmetika</b>  9.1 Poškozený vlas  9.2 Léčebné šampony  9.3 Vlasové vody a tonika  9.4 Hloubková regenerace  9.5 Masáže hlavy</p>	<p><b>12</b></p>

### 3. ročník

Výsledky vzdělávání	Učivo	Počet hodin
<b>Žák:</b>		
<p>-dodržuje bezpečnost práce a ochranu zdraví</p> <p>-procvičuje úkony z 2. ročníku</p> <p>-sestavuje objednávkový systém v kadeřnické provozovně</p> <p>-vede kartotéku</p> <p>-komunikuje se zákazníkem, dodržuje vhodnou a slušnou komunikaci</p>	<p><b>1. Bezpečnost práce a ochrana zdraví</b></p> <p>1.1 Seznámení s provozním řádem kadeřnické provozovny</p> <p>1.2 Seznámení s náplní učiva 3. ročníku</p> <p>1.3 Opakování učiva z 2. ročníku</p> <p>1.4 Objednávkový systém v kadeřnické provozovně</p> <p>1.5 Kartotéka</p> <p>1.6 Komunikace se zákazníkem</p>	<b>49</b>
<p>- navrhuje účes podle vlasů a tvaru obličeje (natáčení na natáčky, kroužkování, kladená vlna, sušení vlasů do tvaru, natáčení na natáčky)</p> <p>- navrhne a zhotoví ozdobu do vlasů</p> <p>-používá podložky, ozdoby vhodně volí těžiště účesu</p> <p>-vytváří společenské účesy</p> <p>-tvoří historické účesy</p>	<p><b>2. Náročná účesová tvorba</b></p> <p>2.1 Návrh účesu podle délky vlasů a tvaru obličeje</p> <p>2.2 Příprava vlasů před společenským účesem</p> <p>2.3 Aktuální móda ve tvorbě náročných účesů</p> <p>2.4 Pomůcky, podložky, ozdoby</p> <p>2.5 Těžiště účesu</p> <p>2.6 Technologický postup při tvorbě společenského účesu</p> <p>2.7 Umístění podložek a příčesků do účesu</p> <p>2.8 Tvorba historického účesu</p> <p>2.9 Tvorba extravagantního, soutěžního účesu</p> <p>3.0 Společenský účes s použitím clip-in</p>	<b>126</b>
<p>-používá vhodné pomůcky a nářadí</p> <p>-rozlišuje a aplikuje denní, večerní a soutěžní líčení</p> <p>-charakterizuje základní druhy pleti</p> <p>-určí vliv správné výživy a životosprávy na zdraví člověka a kvalitu vlasů a vlasové pokožky</p> <p>- využívá poznatků ze základu kosmetiky v poradenství k celkové úpravě vzhledu zákazníků</p>	<p><b>3. Základy kosmetiky</b></p> <p>3.1 Pomůcky a nářadí</p> <p>3.2 Líčení</p> <p>3.3 Základní druhy pleti</p> <p>3.4 Celkový vzhled</p> <p>3.5 Poradenská služba</p>	<b>28</b>
<p>-seznámí se s novými materiály a pomůckami</p> <p>-využívá nových metod v barvení, odbarvování a melírování vlasů</p>	<p><b>4. Nové pracovní postupy a materiály</b></p> <p>4.1 Nové techniky a materiály při melírování vlasů</p> <p>4.2 Současné trendy v barvení a odbarvování</p> <p>4.3 Střihy a úprava módních střihů</p> <p>4.4 Získávání nových poznatků účasti na odborných školeních</p> <p>4.5 Studium odborných časopisů, youtube</p>	<b>70</b>

	4.6 Korekce nežádoucích partií vhodným střihem, účesem	
-vyjmenuje barevné spektrum -barví šedivé vlasy -vybere a používá vhodnou metodu stahování umělého pigmentu z vlasů -navrhne a aplikuje kombinované barvení	<b>5. Barvení vlasů</b> 5.1 Barevné spektrum 5.2 Slučitelnost, neslučitelnost odstínů 5.3 Nové druhy barev, přelivů a tónovačů na vlasy 5.4 Barvení šedivých vlasů 5.5 Stahování umělého pigmentu z vlasů 5.6 Kombinované barvení	<b>84</b>
-barví a upravuje obočí	<b>6. Barvení a úprava obočí</b> 6.1 Barvení obočí 6.2 Úprava obočí	<b>14</b>
-vyjmenuje a charakterizuje styling -používá styling	<b>7. Styling</b> 7.1 Lak 7.2 Vosk 7.3 Gel 7.4 Guma 7.5 Tužidlo 7.6 Ostatní styling	<b>14</b>
-tvoří vlasové příčesky -myje a udržuje vlasové doplňky -upevňuje vlásenky do účesu	<b>9. Vlásokářství</b> 9.1 Mytí a údržba vlásenky 9.2 Upevnění vlásenky do účesu 9.3 Uskladnění vlásokářských výrobků 9.4 Bezpečnost práce a ochrana zdraví	<b>14</b>
-používá vhodné pomůcky a volí náradí k prodlužování vlasů -rozezná a charakterizuje druhy vlasů -vyjmenuje zásady při prodlužování vlasů -volí a používá různé metody prodloužení a zahuštění vlasů -šetrně odstraňuje prodloužené vlasy -volí příhodnou péči o prodloužené vlasy	<b>10. Prodlužování a zahušťování vlasů</b> 10.1 Pomůcky a prostředky k prodlužování vlasů 10.2 Druhy vlasů a zásady prodlužování vlasů 10.3 Péče o prodloužené vlasy 10.4 Metoda clip- in 10.5 Metoda keratin 10.6 Metoda easy ring 10.7 Metoda mikro ring 10.8 Metoda PU pásy 10.9 Odstraňování prodloužených vlasů	<b>77</b>
-aplikuje získané vědomosti, dovednosti v dámském, pánském i dětském oboru.	<b>10. Opakování a procvičování učiva 3. ročníku</b> 10.1 Dámský obor 10.2 Pánský obor 10.3 Dětský obor	<b>22</b>

## Seznam použité literatury a zdrojů

CARR-GREGG, Michael a Erin SHALE. *Puberťáci a adolescenti: Průvodce výchovou dospívajících*. Praha: Portál, 2010. ISBN 978-80-7367-662-9.

ČABALOVÁ, Dagmar. *Pedagogika*. Praha: Grada Publishing, 2011. ISBN 978-80-247-2993-0.

ČERNOHORSKÝ, Zdeněk. *Vývoj učňovského školství v Československu*. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1973. ISBN 14-385-73.

HÜLSKEN, M. a kol. *Příručka pro kadeřnice*. 2. vydání. Praha: Europa-Sobotáles, 2003. ISBN 80-86706-12-5.

KALOUSKOVÁ, Pavla. *Potřeby zaměstnavatelů a připravenost absolventů škol* [online]. 2007 [cit. 2013-03-19]. Dostupné z: <http://www.nuov.cz/potreby-zamestnavatele>

KOVÁŘÍČEK VÁCLAV A KOL. *Kapitoly z pedagogiky pro mistry odborného výcviku*. 2. vyd. Olomouc: rektorát Univerzity Palackého v Olomouci, 1982.

KREJČOVÁ, Lenka. *Psychologické aspekty vzdělávání dospívajících*. Praha: Grada Publishing, 2011. ISBN 978-80-247-3474-3.

MŠMT ČR. *Strategické a koncepční dokumenty, MŠMT ČR* [online]. © MŠMT 2006-2012 [cit. 2013-03-20]. Dostupné z: <http://www.msmt.cz/vzdelavani/strategicke-a-koncepcni-dokumenty-cerven-2009>

OBST, Otto. *Didaktika sekundárního vzdělávání*. Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2006. ISBN 80-244-1360-4.

POLÍVKA, Ladislav. *Technologie I: pro učební obor Kadeřník*. 5. vyd. Praha: INFORMATORIUM, 2010. ISBN 978-80-7333-079-8.

PRÁŠILOVÁ, Michaela. *Tvorba vzdělávacího programu*. Praha: Triton, 2006. ISBN 80-7254-712-7.

Proměny vzdělávacího kontextu a kompetence učitelů pro tvorbu ŠVP v odborném vzdělávání.

In: *Národní ústav odborného vzdělávání* [online]. [cit. 2013-03-20]. Dostupné z:

[http://www.kvalita1.nuov.cz/data/5793\\_Promeny\\_vzdelavaciho\\_kontextu\\_a\\_kompetence\\_ucitelu\\_pro\\_tvorbu\\_SVP\\_v\\_odbornem\\_vzdelavani.pdf](http://www.kvalita1.nuov.cz/data/5793_Promeny_vzdelavaciho_kontextu_a_kompetence_ucitelu_pro_tvorbu_SVP_v_odbornem_vzdelavani.pdf)

PRŮCHA, Jan. *Moderní pedagogika*. 2. vydání. Praha: Portál, 2002. ISBN 80-7178-631-4.

Rámcový vzdělávací program: obor kadeřník. *Národní ústav odborného vzdělávání* [online]. 2007 [cit. 2013-03-06]. Dostupné z:

<http://zpd.nuov.cz/RVP/H/RVP%206951H01%20Kadernik.pdf>

SLAVÍK, Milan. MILAN SLAVÍK A KOL. *Vysokoškolská pedagogika: Pro odborné vzdělávání*. 1. vyd. Praha: Grada Publishing, a.s., 2012. ISBN 978-80-247-4054-6.

STARÝ, Karel. Autoevaluace školy. In: *Národní ústav odborného vzdělávání* [online]. 2005 [cit. 2013-03-05]. Dostupné z:

[http://www.nuov.cz/uploads/Publikace/Zajistovani\\_kvality\\_OV/Autoevaluace\\_skoly.pdf](http://www.nuov.cz/uploads/Publikace/Zajistovani_kvality_OV/Autoevaluace_skoly.pdf)

Švp obor kadeřník. In: *Střední škola hotelnictví a služeb a Vyšší odborná škola Opava* [online]. © 2011 [cit. 2013-03-05]. Dostupné z:

<http://www.sshsopava.cz/skola/ucebni/dokumenty/kadernik.pdf>

Vlasy.cz: *Barvy na vlasy - typy a základní přehled* [online]. © 2004–2011 [cit. 2013-03-07]. Dostupné z: <http://www.vlasy.cz/clanky/barvy-na-vlasy-typy-a-zakladni-prehled-4842/>

Zákon: O předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský.

In: *561/2004*. 2008. Dostupné z: <http://www.msmt.cz/dokumenty/uplne-zneni-zakona-c-561-2004-sb>

Obrázky:

Obr.1

Jak se stal ledňáček patronem kadeřníků. *Lazebnictví u císaře Josefa II* [online]. 2010 [cit.

2012-11-07]. Dostupné z: <http://lazebnictvi.majestat.cz/menu/jak-se-stal-lednacek-patronem>



## **Seznam zkratk**

ŠVP	Školní vzdělávací program
RVP	Rámcový vzdělávací program
VOŠ	Vyšší odborná škola
NÚV	Národní ústav pro vzdělávání, školské poradenské zařízení a zařízení pro další vzdělávání pedagogických pracovníků

## **Seznam příloh:**

Příloha č. 1	Jak se stal ledňáček znakem všech lazebníků a kadeřníků?
Příloha č. 2	Dotazník
Příloha č.3	Pracovní listy
Příloha č.4	ŠVP – předmět odborný výcvik - obor kadeřník

## **Příloha č. 1**

### **„ Jak se stal ledňáček znakem všech lazebníků a kadeřníků?**

*Drobný, křehounký avšak krásný a houževnatý ptáček s dlouhým špičatým zobáčkem v modrém věníku (stočený ručník) uzlem svázaným je odpradáвна znakem všech lazebníků a kadeřníků.*

*Jak praví pověst o králi Václavovi IV. a lazebnici Zuzaně:*

*Král Václav IV. „ač dobrý panovník, nepohodl se se šlechtou a ta spiknuvši se s jeho bratrem, Uherským králem Zikmundem, jala roku 1393 Václava do žaláře zvaného Špinka v městě Praze. Po mnoha týdnech v žaláři, poslal král Václav svého strážce s prosbou k měšťanům i konšelům, by mu v parném létě, v čase sv. Bartoloměje, alespoň do lázní dovolili vstoupit. Tu v lázni zatoužil král Václav po svobodě snad více nežli v žaláři. Zahalen jen v bílé plachtě vyšel z lázeňské komory na pavlač u samé řeky. Uzřivši na břehu ukotvenou loďku, rozhodl se král uprchnout. Požádal o pomoc sličnou lazebnici Zuzanu, i slíbil jí bohatou odměnu. Té se krále zželelo a byla svolná jeho plánu a ku svobodě mu dopomohla a do bezpečí jej dopravila. Král Václav byl zachráněn. Po úmorné cestě stanuli na okraji Kunratického lesa, kde na kopci strměl králův nový hrad. Na sklonku dne před hradem stanuli. Věrní poddaní královi ve štěstí uvěřit nemohli, když pána svého uzřeli. Tak podali mu královský šat a bohatou krmí mu připravili.*

*Tu král přizval ke stolu i Zuzanu lazebnici, co mu ku svobodě dopomohla.*

*Po večeri pozvedl číš a pravil: „ Tu máš, co jsem od přívozu slíbil.“ A daroval Zuzaně měšec zlatých. Na milou Zuzanu ale v budoucnu nezapomněl. Jakmile se opět ujal vlády a s pány učinil narovnání, nechal Zuzaně vystavět na místě staré lázně lázeň novou a tu Zuzaně daroval a k tomu dvacet kop ročního platu, řka, že vše jí dává za prokázanou věrnost.*

*Navíc ve své dobrotě dal všem lazebníkům a jejich řemeslu listinu velmi milostivou, neboť je tím listem učinil rovné všem ostatním řemeslům. Při tom jim dovolil, aby užívali za znamení v zlatém poli modré točenice uzlem svázané, vprostřed níž stojí malý ledňáček.*

*Od těch dob jsou lazebníci a holiči uznávanými řemeslníky a jejich znakem ledňáček jest.<sup>42</sup>*

---

<sup>42</sup> LAZEBNICTVÍ - Lazebnictví u císaře Josefa II. LAZEBNICTVÍ - Lazebnictví u císaře Josefa II. [online]. 2010 [cit. 2012-12-15]. Dostupné z: <http://lazebnictvi.majestat.cz/>

## Příloha č. 2

Dobrý den,

jmenuji se Simona Kociánová a jsem studentkou třetího ročníku Univerzity Palackého v Olomouci. Chtěla bych Vás požádat o vyplnění anonymního dotazníku, jehož výsledky budou sloužit výhradně k vypracování mé bakalářské práce na téma **Změna školního vzdělávacího programu – obor kadeřník**. Cílem dotazníku je zjistit jaké jsou současné požadavky zaměstnavatelů na absolventy kadeřnického oboru.

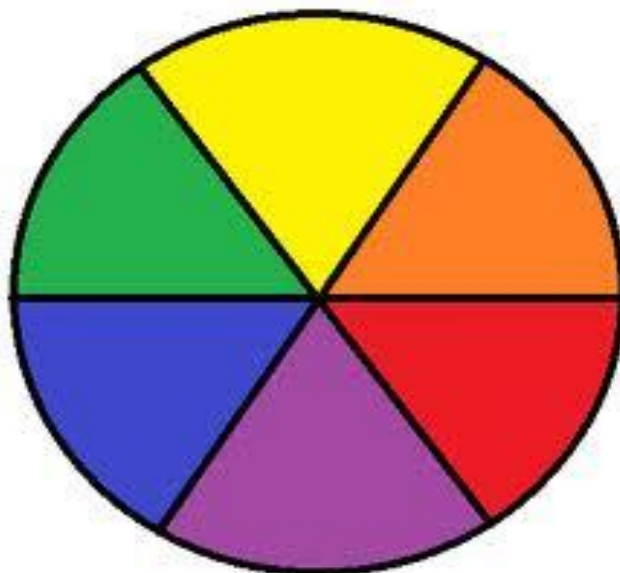
Děkuji za Váš čas.

1) Jste spokojeni s kvalitou práce kadeřnických absolventů?
ano
ne
2) Jsou absolventi zruční při střihání vlasů? (posouzení typu obličeje, kvality vlasů, rozdělení vlasů, technika střihání....)
souhlasím
spíše souhlasím
nevím
spíše nesouhlasím
nesouhlasím
3) Jsou absolventi zruční v oblasti barvení vlasů? (výběr odstínů, míchání, aplikace...)
souhlasím
spíše souhlasím
nevím
spíše nesouhlasím
nesouhlasím
4) Ovládají absolventi techniky nových trendů? (narovnávání vlasů, barvení ombré hair, prodlužování vlasů....)
souhlasím
spíše souhlasím
nevím
spíše nesouhlasím
nesouhlasím
5) Jsou absolventi komunikativní? (Ve smyslu komunikace se zákazníky, se spolupracovníky)
ano
ne
6) Zvládají absolventi společenské účesy?
souhlasím

spíše souhlasím
nevím
spíše nesouhlasím
nesouhlasím
7) Domníváte se, že jsou absolventi dostatečně odborně teoreticky vybaveni?
ano
ne
8) Uvítali byste u absolventa dovednost zaplétání různých druhů copů?
ano
ne
9) Byli byste ochotni spolupracovat s odborným výcvikem? (exkurze k Vám do kadeřnictví, praxe žáka, poskytnutí materiálního vybavení...)
ano
ne
10) Dle Vašeho názoru, měli by absolventi umět prodlužovat vlasy?
souhlasím
spíše souhlasím
nevím
spíše nesouhlasím
nesouhlasím
11) Ovládají absolventi chemickou preparaci? (výběr síly prep. vody, výběr natáček, kvalita natočení... )
souhlasím
spíše souhlasím
nevím
spíše nesouhlasím
nesouhlasím
12) Co byste doporučili změnit či obohatit v odborném výcviku kadeřníků?

### Příloha č. 3

#### Barevný kruh ( barevné spektrum)



obr. 1

Barevný kruh názorně objasňuje, jak jednotlivé barvy na sebe vzájemně působí a jak se ovlivňují. V kruhu jsou obsaženy barvy primární a sekundární, je to nejjednodušší základní verze barevného kruhu. Složitější barevné kruhy obsahují ještě terciární barvy (obr. 2).

**Primární barvy:** barvy, které nelze namíchat – **žlutá**, **červená**, **modrá**

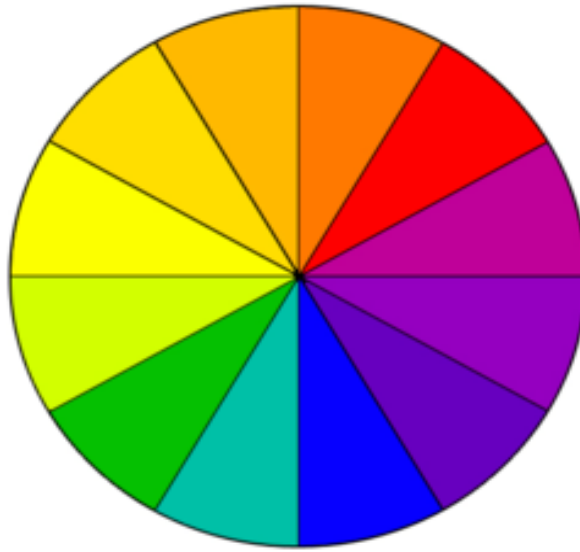
**Sekundární barvy:** vzniknou mícháním primárních barev:

**fialová** = **modrá** + **červená**

**zelená** = **modrá** + **žlutá**

**oranžová** = **červená** + **žlutá**

**Terciární barvy:** vzniknou smícháním sekundární a primární barvy: fialovo-modrá, zeleno-modrá, zeleno-žlutá, žluto-oranžová, červeno-oranžová, červeno-fialová.



obr. 2

Podrobnější barevný kruh již obsahuje primární, sekundární i terciární barvy.

**Doplňkové barvy:** mají mezi sebou největší kontrast. Leží v kruhu naproti sobě:

**zelená – červená**

**žlutá - modrofialová**

Barvy také můžeme dělit podle teplých, studených a neutrálních odstínů.

**Teplé barvy:** červená, žlutá, růžová, purpurová, hnědá, béžová, oranžová, okrová

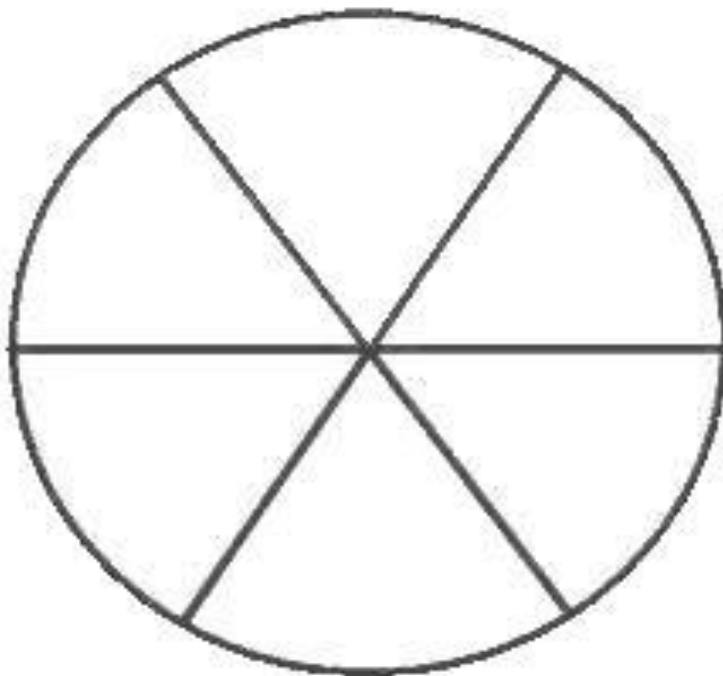
**Studené barvy:** modrá, tyrkysová, azurová, některé odstíny fialové

**Neutrální barvy:** černá, bílá

Protilehlé barvy se vzájemně redukují. Pokud je ve vlasech nežádoucí žlutý odstín můžeme ho ztlumit fialovým nebo modrým odstínem. Pro kadeřníka je nezbytné znát, jak různé barvy mezi sebou působí, aby byl schopen kvalitně odstín nejen vybrat, ale také namíchat.

**ZOPAKUJTE SI:**

1. Vybarvěte obrázek tak, aby odpovídal základnímu barevnému kruhu:



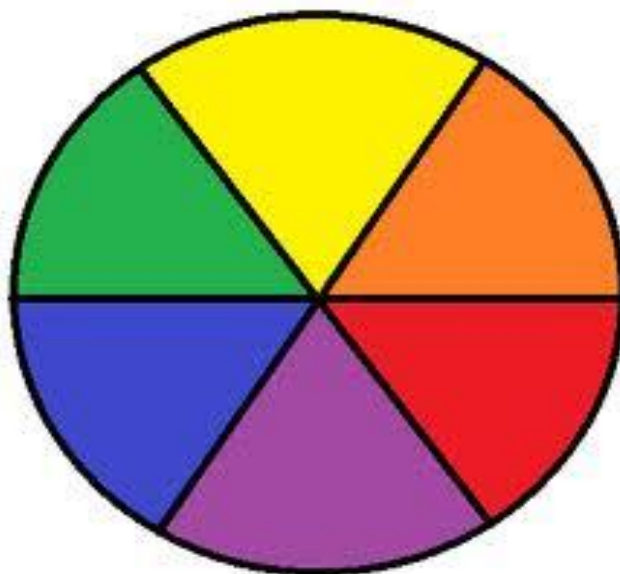
Obr. 3

2. Vypište primární barvy: .....
3. Doplňte chybějící barvy:  
Oranžová = .....  
..... = červená + modrá  
Zelená = .....
4. Které barvy mají mezi sebou největší kontrast?  
.....
5. Fialová, oranžová, zelená – do jaké skupiny patří tyto barvy?  
.....
6. Vypište neutrální barvy:  
.....



## ŘEŠENÍ:

1. Vybarvěte obrázek tak, aby odpovídal barevnému kruhu.



obr. 1

2. Vypište primární barvy: **žlutá, červená, modrá**
3. Doplňte chybějící barvy:  
Oranžová = **červená + žlutá**  
**Fialová** = červená + modrá  
Zelená = **modrá + žlutá**
4. Které barvy mají mezi sebou největší kontrast? **Doplňkové barvy**
5. Fialová, oranžová, zelená – do jaké skupiny patří tyto barvy? **Sekundární barvy**
6. Vypište neutrální barvy: **černá, bílá**

**Příloha č. 4**

**ŠVP – předmět odborný výcvik - obor kadeřník**

#### **4.10.5. Odborný výcvik**

---

Název vyučovacího předmětu: ODBORNÝ VÝCVIK

Název školy: Střední škola Opava, Husova 6

Název školního vzdělávacího programu: Kadeřník 69-51-H/01

Forma vzdělání: denní

Celkový počet vyučovacích hodin za studium: (1536)

Platnost: od 1. 9. 2009 pro 1., 2., 3. ročník

Pojetí vyučovacího předmětu

Obecné cíle

Naučit žáky všem pracím v dámském a pánském kadeřnictví, používat správných technologických postupů a vhodných materiálů a doporučovat takovou úpravu vlasů, která odpovídá charakteru zákazníka, estetickým hlediskům a módním trendům. Pracovat podle technologických postupů a neustále se seznamovat s novými technikami v oboru. Vytvářet a rozvíjet jejich profesní schopnosti a dovednosti. Připravit kvalifikované pracovníky, kteří budou schopni dobře poskytovat odborné kadeřnické služby.

Žáci jsou vedeni k tomu, aby dbali na bezpečnost a ochranu zdraví při práci, požární ochranu a dodržovali příslušné předpisy.

Charakteristika učiva

Obsah předmětu poskytuje žákům ucelený soubor praktických dovedností a návyků nezbytných pro budoucí uplatnění v kadeřnických službách. Důležitou součástí je seznámení s pracovištěm, poučení o hygieně osobní a pracoviště, o bezpečnosti práce. Mezi náročnější práce patří zejména preparace vlasů, odbarvování a barvení vlasů.

Klade se hlavní důraz na dodržování technologických postupů, ochranu zákazníka a žáků a na přípravu chemických přípravků (bezpečná manipulace s chemikáliemi a používání ochranných pomůcek). Velmi náročné na přesné provádění je holení břitvou a stříhání vlasů. Práce v dámském a pánském kadeřnictví vyžadují k dokonalému osvojení intenzivní nácvik.

Náplní praktické činnosti jsou především úkony související se zvládnutím jemné motoriky a manuální zručnosti. K činnostem s tím související patří mytí vlasů a masáže pokožky, holení, vodová ondulace a ondulace železem, zvládnutí základních stříhů. S chemickými přípravky se žáci 1. ročníku seznámí pouze u provádění chemické preparace.

V 2. ročníku si žáci procvičují základní motorické dovednosti získané v 1. ročníku a zdokonalují se v náročnějších postupech a technikách stříhu vlasů. Náročnost praktické výuky je způsobena větším používáním chemických přípravků, jež jsou nutné k odbarvování a barvení vlasů. Rovněž při preparaci vlasů se seznámí s více druhy chemických přípravků s ohledem na kvalitu preparovaných vlasů. Náplní výuky je seznámení s různými druhy vlasové kosmetiky a vlásenkářstvím.

Ve 3. ročníku žáci zúročí znalosti a dovednosti nabyté v hodinách praktické výuky z předešlých dvou ročníků. V účesové tvorbě je požadována větší náročnost a kreativita účesů. Při pracovních technikách je hodnocena preciznost a přesnost provedení. Žáci se učí samostatně volit chemické a regenerační prostředky na úpravu a ošetření vlasů. Jsou seznámeni se

zásadami kosmetické péče o pleť. Je vyžadováno komplexní provádění úkonů v pánském i dámském oboru.

Výuka navazuje na odborné předměty technologie, materiály, zdravotvěda, ekonomika, psychologie a společenská výchova, ale i na všeobecné předměty cizí jazyk, chemie, informační a komunikační technologie ap.

Metody a formy výuky :

Pojetí výuky:

Odborný výcvik probíhá na odloučeném pracovišti-provozovně v kadeřnictví Střední školy Opava- Schinzelův dům formou skupinové výuky. Podstatnou část výuky tvoří řízená praktická činnost. Používají se metody pozorování, objevování, výkladu a demonstrace, individuální, skupinová práce, projektové vyučování. Pro prohloubení učiva se využívají exkurze, kadeřnické semináře a školení.

Hodnocení výsledků žáků

Numerická klasifikace žáků probíhá podle platného klasifikačního řádu Střední školy Opava, Husova 6, který je součástí Školního řádu. Žáci jsou hodnoceni na základě předvedení a splnění praktických úkolů. Při hodnocení je kladen důraz na praktické vědomosti a dovednosti. Průběžně se hodnotí odpovědný přístup při provádění kadeřnických úkonů, manuální zručnost, správnost, přesnost, dodržování technologických postupů, způsob komunikace, dodržování bezpečnostních, hygienických a jiných předpisů.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat:

Klíčové kompetence

Kompetence k učení

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat:

Klíčové kompetence

Kompetence k učení

- mít pozitivní vztah k učení a vzdělávání, umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace, využívat informační zdroje včetně zkušeností svých i jiných lidí, znát možnosti svého dalšího vzdělávání.

Kompetence k řešení problémů

- volit prostředky a způsoby vhodné pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušeností a nabytých vědomostí

Komunikativní kompetence

- vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování

Personální a sociální kompetence

- přijímat a plnit odpovědně svěřené úkoly, při obsluze zákazníků předcházet konfliktům

Občanské kompetence a kulturní povědomí

- jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatnění hodnot demokracie

Kompetence k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám

- mít přehled o možnostech na trhu práce v daném oboru, mít reálnou představu o pracovních, platových a jiných podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky a umět je srovnávat se svými představami a předpoklady

#### Matematické kompetence

- správně používat a převádět běžné jednotky, aplikovat matematické postupy při řešení praktických úkolů v běžných situacích

Kompetence využívat prostředky informačních a komunikačních technologií a pracovat s informacemi.

- používat tyto prostředky a efektivně s nimi pracovat

#### Průřezová témata

##### Občan v demokratické společnosti

- přiměřeně se vyjadřovat v náročnějších komunikačních situacích, formulovat své názory a postoje, vyslechnout názory druhých včetně kritiky a přiměřeně reagovat

##### Člověk a životní prostředí

- chápat postavení člověka v přírodě a vlivy prostředí na jeho zdraví a život, osvojit si základní principy šetřícího a odpovědného přístupu k životnímu prostředí v osobním a profesním jednání

##### Člověk a svět práce

- uvědomělé dodržování pracovních povinností, dovednost vycházet s budoucími kolegy a nadřízenými, principy fungování demokratických zásad na pracovišti

##### Informační a komunikační technologie

- pracovat s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií.

#### *Učební plán předmětu*

Ročník	I	II	III
Dotace	10 + 5	12 + 5 1/2	12 + 5 1/2
Povinnost (skupina)	povinný	povinný	povinný
Dotace skupiny			

#### **Průřezová témata**

Vzdělávací předmět jako celek pokrývá následující PT:

- Člověk a svět práce
- Člověk a životní prostředí
- Informační a komunikační technologie
- Občan v demokratické společnosti

#### **1. ročník - dotace: 10 + 5, povinný**

<b>bezpečnost práce</b>		<b>12</b>
výsledky vzdělávání	učivo	
<ul style="list-style-type: none"> <li>je seznámen a dodržuje bezpečnost, ochranu zdraví při práci, hygienu práce a požární prevenci</li> </ul>	zásady osobní hygieny pracovně právní problematika BOZP první pomoc	
průřezová témata		
ČSP		
<b>pracoviště kadeřníka</b>		<b>24</b>
výsledky vzdělávání	učivo	
<ul style="list-style-type: none"> <li>je seznámen a dodržuje bezpečnost, ochranu zdraví při práci, hygienu práce a požární prevenci</li> </ul>	kadeřnická provozovna pracovní prostředí zásady společenského chování na pracovišti návod k obsluze a použití elektrických přístrojů udržování náradí a pomůcek	
průřezová témata		
ČSP		
<b>mytí vlasů</b>		<b>120</b>
výsledky vzdělávání	učivo	
<ul style="list-style-type: none"> <li>myje vlasy a vlasovou pokožku a provádí ruční masáže</li> </ul>	mytí vlasů a vlasové pokožky pomůcky a prostředky k mytí vlasů pracovní postup při mytí vlasů bezpečnost a hygiena práce masáže hlavy a účinky masáže postup při masáži	
průřezová témata		
ČSP		
<b>holení</b>		<b>54</b>
výsledky vzdělávání	učivo	
<ul style="list-style-type: none"> <li>umí holení a úpravu vousů, vlasů podle správného technologického postupu</li> </ul>	nářadí a pomůcky k holení části břitvy procvičování kloubů holení vousů (ochrana zákazníka, změkčování, růst, mydlení) pracovní postup při holení vousů napínání pokožky a zacházení s břitvou omývání, ošetření pleti po holení bezpečnost práce a ochrana zdraví úprava kníru a vousů	
průřezová témata		
ČSP		

<b>vodová ondulace a ondulace železem</b>		<b>126</b>
výsledky vzdělávání	učivo	
<ul style="list-style-type: none"> <li>provádí běžnou údržbu a čištění vybavení, zařízení s volbou pracovních pomůcek podle správného technologického postupu</li> </ul>	nářadí, pomůcky a prostředky vodové ondulace tvoření pěšinek kroužkování vlasů přes prsty natáčení vlasů na natáčky kladená vlna sušení vlasů do tvaru účesu a kombinace technik vodové ondulace konečná úprava bezpečnost práce a ochrana zdraví nářadí, pomůcky a prostředky k ondulaci železem žehlení vlasů, techniky natáčení	
průřezová témata		
ČSP		
<b>stříhání vlasů</b>		<b>120</b>
výsledky vzdělávání	učivo	
<ul style="list-style-type: none"> <li>provádí běžnou údržbu a čištění vybavení, zařízení s volbou pracovních pomůcek podle správného technologického postupu</li> </ul>	klasický střih vlasů pracovní postup plastického střihu pracovní postup tupého střihu dětské střihy bezpečnost práce a ochrana zdraví při práci nářadí a pomůcky vlasů údržba nářadí a dezinfekce	
průřezová témata		
ČSP		
<b>preparace vlasů</b>		<b>42</b>
výsledky vzdělávání	učivo	
<ul style="list-style-type: none"> <li>provádí běžnou údržbu a čištění vybavení, zařízení s volbou pracovních pomůcek podle správného technologického postupu</li> </ul>	pracovní postup při chemické preparaci natáčení vlasů ošetření vlasů bezpečnost práce a ochrana zdraví při práci	
průřezová témata		
ČSP		

**2. ročník - dotace: 12 + 5 1/2, povinný**

<b>bezpečnost práce</b>		<b>18</b>
výsledky vzdělávání	učivo	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• volí vhodnou techniku střihání vlasů, umí stříhat vlasy klasickým, plastickým, tupým, mix střihem i speciálním módním střihem</li> </ul>	pracovně právní problematika BOZP procvičování pracovních úkonů z 1. ročníku
průřezová témata	
ODS ČŽP ČSP	
<b>střihání a úprava vlasů</b> <span style="float: right;"><b>96</b></span>	
výsledky vzdělávání	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• volí vhodnou techniku střihání vlasů, umí stříhat vlasy klasickým, plastickým, tupým, mix střihem i speciálním módním střihem</li> </ul>	techniky střihání vlasů klasický střih vlasů plastické střihání vlasů mix střih tupé střihy vlasů speciální módní střihy vlasů bezpečnostní a hygienické předpisy
průřezová témata	
ČSP	
<b>odbarvování vlasů</b> <span style="float: right;"><b>42</b></span>	
výsledky vzdělávání	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• volí vhodné přípravky k odbarvování vlasů, umí odbarvovat vlasy dorůstající i celé</li> </ul>	přípravky na odbarvování vlasů určování koncentrace peroxidu vodíku odbarvování dorůstajících a celých vlasů melírování vlasů bezpečnost a ochrana zákazníka a pracovníka
průřezová témata	
ČSP	
<b>barvení vlasů</b> <span style="float: right;"><b>78</b></span>	
výsledky vzdělávání	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• umí barvit, tónovat a provádí přeliv vlasů podle správného technologického postupu</li> <li>• umí barvit a upravovat obočí a vousy</li> </ul>	zkouška citlivosti a určení barvy pomůcky a nářadí barvení odrůstajících vlasů a barvení po celé délce vlasů barvení-přelivy, pastely(tónování) módní barvení bezpečnostní a hygienické předpisy
průřezová témata	
ČŽP ČSP IKT	
<b>holení s napádkou</b> <span style="float: right;"><b>18</b></span>	



výsledky vzdělávání	učivo
	holení, mydlení mytí a ošetřování pleti po holení holení s napáčkou technologický postup hygiena bezpečnost práce
průřezová témata	
<b>ODS</b>	
<b>chemická preparace vlasů</b> <span style="float: right;"><b>72</b></span>	
výsledky vzdělávání	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• volí vhodné přípravky a pomůcky k preparaci vlasů, provádí chemickou preparaci vlasů podle nejnovějších metod</li> </ul>	preparace zdravých , barvených a narušených vlasů různé způsoby natáčení vlasů nanášení preparačního roztoku doba působení preparačního roztoku splachování, ustalování, neutralizace a regenerace nové metody dodržování technologického postupu dle návodu výrobce bezpečnostní a hygienické předpisy
průřezová témata	
<b>ČSP</b> <b>IKT</b>	
<b>vodová ondulace a ondulace železem</b> <span style="float: right;"><b>150</b></span>	
výsledky vzdělávání	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• tvaruje vlasy ondulačním železem, kleštěmi či žehličkou</li> </ul>	technika vodové ondulace foukaná sušení vlasů kroužkování, kladená vlna účesy dle předlohy (denní, soutěžní, společenské, vlastní návrhy) vytváření vln a natáčení pomocí ondulačního železa a hřebenem práce s ondulačním železem, zkouška teploty dodržování bezpečnosti práce
průřezová témata	
<b>ČSP</b> <b>IKT</b>	
<b>vlasová kosmetika</b> <span style="float: right;"><b>30</b></span>	
výsledky vzdělávání	učivo

	přípravky k pěstění a regeneraci vlasů přípravky proti maštění vlasů přípravky proti mastné a suché pokožce laky na vlasy ožehování vlasů
průřezová témata	
ODS ČSP IKT	

<b>vlásenkářství</b>	<b>24</b>
výsledky vzdělávání	učivo
	různé druhy třásní vazby vlásenek základní míry na vlásenku poutkování a ukázka vlasových doplňků
průřezová témata	
IKT	

**3. ročník - dotace: 12 + 5 1/2, povinný**

<b>opakování, bezpečnostní a hygienické předpisy</b>	<b>60</b>
výsledky vzdělávání	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• má přehled o současné kadeřnické módě i novými pracovními technikami a metodami v oboru</li> </ul>	opakování učiva 1., 2. ročníku přínos a využití účesů z období starověku, středověku a novověku bezpečnost a hygiena práce
průřezová témata	
ČSP	

<b>náročná účesová tvorba</b>	<b>84</b>
výsledky vzdělávání	učivo
<ul style="list-style-type: none"> <li>• je schopen navrhnout účesy podle náročné účesové tvorby a ohledem na vizáž a kvalitu vlasů</li> </ul>	technika práce náročného účesu technologický postup zpracování náročného účesu společenské účesy soutěžní účesy účesové doplňky a ozdoby upevnění účesů využití historie účesů a prvků pro dnešní moderní účesovou tvorbu
průřezová témata	
ČSP IKT	

<b>nové pracovní metody a techniky v oboru</b>		<b>96</b>
výsledky vzdělávání	učivo	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• má přehled o současné kadeřnické módě i novými pracovními technikami a metodami v oboru</li> </ul>	perspektivní móda a módní výstřelky účesy dle typů obličeje poradenská služba nové technologické postupy dětské účesy a účesy pro mládež bezpečnostní a hygienické předpisy	
průřezová témata		
ODS ČŽP ČSP IKT		
<b>barvení vlasů</b>		<b>84</b>
výsledky vzdělávání	učivo	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• má přehled o současné kadeřnické módě i novými pracovními technikami a metodami v oboru</li> </ul>	nejnovější metody práce a nové směry při barvení vlasů technologické postupy podle návodu výrobce technologické postupy při šamponovaných přelivech, melírování a plastickém barvení nanášení barvicích přípravků módní odstíny bezpečnostní a hygienické předpisy	
průřezová témata		
ODS ČŽP ČSP IKT		
<b>pěstění a regenerace vlasů</b>		<b>18</b>
výsledky vzdělávání	učivo	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• umí vybrat vhodné přípravky k pěstění a regenerace vlasů se správným postupem při ošetřování vlasů a pokožky</li> </ul>	pracovní postup při ošetřování vlasů a pokožky ošetření vlasů-normálních, suchých, mastných a jemných padání vlasů přípravky k pěstění a regeneraci vlasů volba vhodných prostředků vlasové kosmetiky poradenská služba zákazníkům	
průřezová témata		
ODS IKT		

<b>zásady kosmetické péče o pleť</b>		<b>24</b>
výsledky vzdělávání	učivo	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• umí používat vhodné přípravky vlasové kosmetiky pro den i večer i s možností masáže pokožky</li> </ul>	klasifikace a druhy pleti úpravy obličeje pro den a večer líčení základní přípravky na úpravu obličeje poradenská služba celková úprava pracovníka při práci v oboru bezpečnostní a hygienické předpisy	
průřezová témata		
<b>ODS</b> <b>ČSP</b> <b>IKT</b>		
<b>vlásenkářství</b>		<b>12</b>
výsledky vzdělávání	učivo	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• zhotovuje a umí ošetřit vlasové doplňky a vlásenky</li> </ul>	vlásenkářské doplňky účesů čištění vlásenkářských výrobků mytí, ošetřování a úpravy vlásenek a vlasových doplňků uskladnění vlásenkářských výrobků bezpečnostní a hygienické předpisy	
průřezová témata		
<b>ODS</b> <b>ČSP</b> <b>IKT</b>		
<b>procvičování samostatných prací</b>		<b>120</b>
výsledky vzdělávání	učivo	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• má přehled o současné kadeřnické módě i novými pracovními technikami a metodami v oboru</li> <li>• umí poskytnout zákazníkům holičské a kadeřnické služby v pánském a dámském oboru</li> </ul>	kompletní provádění úkonů v pánském oboru kompletní provádění úkonů v dámském oboru	
průřezová témata		
<b>ODS</b> <b>ČSP</b> <b>IKT</b>		