

## Posudek závěrečné bakalářské práce jednooborové studium

Jméno autora práce a studijní obor: **Veronika Bednářová, Grafická tvorba - multimédia**

Název práce, rok zpracování: **Kniha - Design - redesign, 2020**

Vedoucí závěrečné práce: MgA. Petr Hůza

Oponent závěrečné práce: ak. mal. Gabriela Nováková, Ph.D.

---

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
<u>Písemná část:</u>				
1. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	<b>3</b>
2. <b>Struktura práce:</b> logika členění jednotlivých částí	0	1	2	<b>3</b>
3. <b>Obsah práce a přínos pro obor:</b> kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	<b>2</b>	<b>3</b>
4. <b>Kvalita textu:</b> respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0	1	2	<b>3</b>
5. <b>Práce s literaturou:</b> kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	<b>3</b>
<u>Realizace:</u>				
6. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	<b>3</b>
7. <b>Obsah práce:</b> výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	<b>2</b>	<b>3</b>
8. <b>Forma práce:</b> řemeslná kvalita práce	0	1	2	<b>3</b>
9. <b>Přínos pro obor:</b> splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	<b>3</b>
10. <b>Dokumentace:</b> kvalita, výtvarné dokumentace	0	1	<b>2</b>	<b>3</b>

---

Počet bodů: 27

### Shrnutí a závěr:

*Veronika Bednářová* ve své závěrečné práci propojuje historii a současnost. Svě téma vystavěla na znalosti a řemeslném zpracování knižní vazby. Zkouší náhodným knihám vdechnout nový život. Předložená práce *Kniha - design - redesign* je ucelenou prezentací autorky.

I když se zdá samotný výstup celkem jednoduchý, prošel náročnou přípravou v samotném počátku. Ve své práci také používá tradiční grafické techniky a současná nová média. Osobní zaujetí a zkušenost přinesly zkratku u jednotlivých realizací knih.

Teoretická část je přehledná a svědčí o jasném a uceleném názoru studentky na výtvarnou podobu nejen autorské knihy ve všech jejích složkách a detailech.

Seznamuje čtenáře s příběhem, jež je v této práci zaznamenán. Bakalářská práce splnila vytyčený cíl.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení:

Datum: 1. 6. 2020

**Vedoucí/oponent\* bakalářské práce** (\*správnou variantu zvýrazněte)    Podpis:

---

*Vysvětlivky:*

*V každé kategorii lze udělit max. 3 body. Hodnocení: **A** = 30-27 bodů, **B** = 26-23 bodů, **C** = 22-18 bodů, **D** = 17-14, **E** = 13-10, **F** = 9 a méně, práce je neúspěšná.*

*Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.*