

Univerzita Hradec Králové, Pedagogická fakulta

Posudek oponenta bakalářské práce

Jméno autora: Josef Toman

Název práce: Smetanova Litomyšl „ve stínu“ Pražského jara

Vedoucí práce: Ing. Daniela Mand'áková

**Oponent: PhDr. Jindřich Kesner, CSc., katedra ruského jazyka a literatury PdF
UHK**

Téma práce, její zaměření, přednosti a nedostatky:

Bakalářská práce je rozdělena na část teoretickou a část praktickou. První kapitola pojednává o Litomyšli a o osobě tamního rodáka Bedřicha Smetany. Druhá kapitola se zabývá historií Národního festivalu Smetanova Litomyšl (dále jen SL) a Mezinárodního hudebního festivalu Pražské jaro (dále jen PJ).

Kladně hodnotím, že autor na začátku praktické části popisuje metodologii výzkumu a klade výzkumné otázky. Cílem výzkumu bylo zjistit, jakým způsobem může SL konkurovat PJ, čím SL přitahuje diváky a jaký význam má pro SL atraktivita prostředí, v němž se festival koná. Podrobně je analyzován program ročníku 2018 obou festivalů, jenž byl koncipován k oslavám stého výročí vzniku Československa. Výsledky šetření jsou názorně představeny v tabulkách i ve formě grafů. Předmětem výzkumu je i složení interpretů (zejména z hlediska porovnání domácí – zahraniční), doprovodné programy i formy prezentace obou významných akcí. Na závěr 4. kapitoly student provádí shrnutí a odpovídá na výzkumné otázky. Závěr přináší stručnou rekapitulaci. V přílohách jsou fotografie významných míst obou festivalů.

Práce má logickou strukturu, je přehledná a je zpracována pečlivě.

Jazyková a stylistická úroveň práce je v pořádku. Text je v podstatě bez chyb, jednotlivé stylistické nedostatky jsou podle mého názoru téměř zanedbatelné.

Použitá literatura: Aktuální, kvantitativně dostačující. Práce s odbornými zdroji je odpovídající.

Formální stránka práce: Přílohy by podle Pravidel zadání závěrečné práce a jejího vypracování (Rozhodnutí děkana č. 27/2017) měly být označeny velkými písmeny, tedy nikoli čísly, jak to je v posuzované BP.

Využitelnost pro praxi: střední.

Cíl práce: splněn.

Celková úroveň diplomové práce: odpovídá požadavkům.

Z uvedených důvodů práci **doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení**

Dotazy k autorovi:

1. Na s. 38 v tabulce, v níž, jak sám uvádíte, „jsou zpracovány údaje o operách na obou festivalech“ (s. 37), je uvedeno, že v r. 2018 bylo na SL uvedeno 8 oper. Není to

málo, ale dovedu si to docela dobře představit. Hůře už si dovedu představit, že v těchto osmi operách účinkovalo 22 českých a 1 zahraniční orchestr (ve stejném roce na PJ 2 opery, 2 české orchestry). Zajímavé je srovnání této tabulky s tabulkou na s. 48, v níž je celkový počet českých orchestrů, který vystoupil na SL 2018, také 22. Není zde někde chyba?

2. V Úvodu píšete, že máte velkou zálibu v hudbě a že jste na SL vykonával praxi. Pohovořte, prosím o tom, v čem spočívá Vaše záliba v hudbě, jak se projevuje a jakým způsobem se podílíte na organizaci SL.

PhDr. Jindřich Kesner, CSc.

V Hradci Králové 13. 6. 2020