

Univerzita Hradec Králové – Pedagogická fakulta

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno autora:	Josef T O M A N
Název práce:	Smetanova Litomyšl „ve stínu“ Pražského jara
Vedoucí práce:	Ing. Daniela Mandáková
Oponent práce:	PhDr. Jindřich Kessner, CSc.

Hodnocení práce:

- 1. Téma a zaměření:** Vybrané téma poukazuje na to, že autor má velkou zálibu v hudbě. Navíc již několik let se aktivně podílí na pořádání národního festivalu Smetanova Litomyšl, v rámci kterého má možnost zúročit i teoretické znalosti získané při studiu cestovního ruchu a cizích jazyků. V rámci bakalářské práce se věnuje historii obou festivalů - Smetanovy Litomyšle a Pražského jara a také vlastní historii města Litomyšl. Nechybí ani fakta o životě a díle Bedřicha Smetany.
- 2. Cíl práce:** V praktické části je provedena komparace obou festivalů na základě obsahové analýzy produktů. Je uvedena nabídka pro diváky – doprovodný program, významné akce pořádané oběma festivaly, formy prezentace a propagace. Nechybí ani výzkum, který podává odpovědi na stanovené výzkumné otázky.
- 3. Struktura:** Práce je rozdělena do 8 částí – úvod, teoretická část – kapitola Město Litomyšl a Bedřich Smetana, dále Národní hudební festival Smetanova Litomyšl a Mezinárodní hudební festival Pražské jaro. V praktické části jsou kapitoly: Obsahová analýza festivalů, Komparace v programech obou festivalů a doprovodných programů. Následuje závěr, seznam použitých informačních zdrojů a seznam tabulek a grafů.
Jednotlivé části bakalářské práce na sebe logicky navazují.
- 4. Rozsah:** Odpovídající požadavkům na bakalářské práce
- 5. Použitá literatura:** 29 tištěných a 11 elektronických zdrojů, 1 tabulka, 14 grafů, 8 příloh – fotografická dokumentace bez uvedení zdrojů
- 6. Jazyková a stylistická úprava:** Odpovídající
- 7. Formální stránka:** Odpovídající

- 8. Praktická část:** Na praktickou část kladl autor velký důraz. Prokázal dobrou orientaci v metodologii výzkumu, provedl vlastní výzkumné šetření zaměřené na obsahovou nabídku obou festivalů, komparaci v programech obou festivalů a doprovodných programů a porovnání forem prezentace obou festivalů. V závěru praktické části byly zodpovězeny stanovené výzkumné otázky. Údaje získané během výzkumu potvrdily vysokou kvalitu a prestiž obou festivalů a lze konstatovat, že i přes regionální charakter festivalu v Litomyšli je Smetanova Litomyšl rovnocenným partnerem věhlasného Pražského jara.
- 9. Hodnocení práce:** Autor vytvořil velmi zdařilou bakalářskou práci, jejíž obsah je možné prakticky využít jako informační zdroj pro laickou i odbornou veřejnost v oblasti hudebních festivalů. Autor prokázal i velmi dobrou orientaci v práci s literárními i internetovými zdroji. Bylo též patrné při zpracování, že letitá praxe na festivalu Smetanova Litomyšl pomohla k získání cenných poznatků a zkušeností.

Předložená práce vyhovuje požadavkům kladeným na bakalářské práce.

Známka: B

Datum: 12. 6. 2020

Podpis vedoucího práce:

Ing. Daniela Mandřáková v.r.