

Katedra kulturních a náboženských studií

Autor práce: **Šárka Krebsová**

Název práce: **Proměna role muže a ženy na území Československa od 60. let 20. století**

Vedoucí práce: Mgr. Luděk Jirka, Ph.D.

Bakalářská práce Šárky Krebsové se věnuje problematice mužské a ženské role v období komunismu. Autorka se nejprve věnuje rozboru biologické a sociální a kulturní určenosti pohlaví a v souladu s mnohými teoretickými i empirickými závěry mnoha jiných autorů dochází k závěru, že mužství a ženství je především podmíněno sociálně a kulturně. Svou práci rámuje pozicí muže a ženy v období komunismu a snaží se určit jejich sociální postavení. Jeden ze zajímavých závěrů celé práce je, že podle autorky měla žena relativně příznivější postavení za komunismu, alespoň co se týče jejího postavení v rámci deklarované rovnostářské pozice režimu, než v období po revoluci 1989. Autorka také rozebírá různé společnosti, od lovecko-sběračských až po průmyslovou, a věnuje se postavení muže a ženy v těchto společnostech. Práce je pak teoreticky ukotvena pomocí psychologického pojetí kultury.

Bakalářská práce byla dopisována relativně na poslední chvíli, přičemž opravdu na poslední chvíli se dokončovala, včetně úpravy bibliografie. To je z mého pohledu stěžejní, protože pokud by byla práce s dostatečným časovým předstihem sepsána, mohli bychom se snáze vyhnout nedostatkům a nutné úpravy by mohly být zakomponované více fundovaně.

S tím souvisí i psychologické pojetí kultury uplatněné v práci. Zpočátku nebylo příliš jasné, jaká teorie kultury by mohla být uvedena, protože autorka práce vyhotovila teorii bez příliš jasné souvislosti s obsahem práce. Tím pádem bylo nutné se více věnovat teoretickému zázemí práce a podle mého soudu je stále patrné, že teorie kultury jsou spíše aplikované, než aby se s nimi v souladu s empirickým materiálem argumentačně pracovalo.

Nedostatky v bakalářské práci jsou pak především zapříčiněny tím, že práce byla sepsána téměř na poslední chvíli. Na druhou stranu autorka vhodně uvedla celou řadu podložených aspektů spojených s určením mužské a ženské role v období komunismu a bylo patrné, že si na tomto tematickém rozpracování dala velmi záležet. **Na závěr by bylo vhodné zodpovědět na otázku ohledně dalších možných teorií kultury – jaké další teorie kultury by se daly vztáhnout na tuto práci?** Upřednostněné by však měly být otázky oponenta.

Mgr. Luděk Jirka, Ph.D.

V Praze dne 1.8. 2022