

**Univerzita Hradec Králové**  
**Pedagogická fakulta**  
Katedra technických předmětů

**HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE PRÁCE**

**Posudek vedoucího práce**

---

Autor práce: **Jan Kadlec**

Název práce: **Vytvoření podpůrného studijního materiálu pro žáky středních škol průmyslových se zaměřením na vzdělávání**

Studijní program: Tělesná výchova se zaměřením na vzdělávání

Základy techniky se zaměřením na vzdělávání

Studijní obor: Tělesná výchova, technika

Vedoucí práce: PhDr. Ing. Vítězslav Janků, MPA

Oponent: prof. RNDr. Štěpán Hubálovský, Ph.D.

Rok obhajoby: 2024

Fakulta: Pedagogická fakulta Univerzity Hradec Králové

Počet stran: 47, Počet obrázků: 18, Počet grafů 16, Zdroje: 25

**Hodnocení obsahové struktury práce:**

Hodnocení obsahu:

Bakalářská práce Jana Kadlece na téma "Vytvoření podpůrného studijního materiálu pro žáky středních průmyslových škol" je velmi relevantní a aktuální, zvláště v kontextu neustálého vývoje a potřeby modernizace vzdělávacích materiálů. Práce poskytuje ucelený pohled na problematiku vzdělávání v oblasti pozemního stavitelství a přináší nové metody a materiály, které mohou být aplikovány ve středoškolské praxi.

Originalita:

Autor prokázal schopnost originálně spojit teoretické poznatky s praktickým výzkumem, včetně tvorby pracovních listů a využití moderních technologií jako je 3D tisk v edukačním procesu. Tento přístup nejenže podporuje lepší pochopení učiva, ale také připravuje studenty na používání moderních technologií v praxi.

#### Cíl práce:

Cílem práce je vytvoření a implementace moderních studijních materiálů pro obor pozemního stavitelství, které by odpovídaly aktuálním potřebám průmyslových škol. Jan Kadlec se zaměřil na analýzu současných vzdělávacích potřeb a na základě toho navrhl konkrétní materiály a metody výuky.

#### Metodologie:

Metodologický přístup je dobře promyšlený a adekvátně aplikovaný, zahrnující jak teoretický výzkum, tak praktickou aplikaci ve výuce. Využití kombinace deskriptivní analýzy a případových studií je vhodné pro dosažení stanovených cílů práce.

#### Struktura a obsah:

Struktura práce je logická a systematická, což umožňuje čtenáři snadno sledovat vývoj tématu od teoretického rámce až po praktickou aplikaci. Práce je dobře organizovaná a obsahuje všechny klíčové prvky potřebné k pochopení studovaného tématu.

#### Jazyk a styl:

Text je napsán srozumitelně a odborně, přičemž je použit konzistentní odborný jazyk. Práce je stylisticky vhodně strukturovaná a jazykově korektní.

#### Závěry a doporučení:

Závěry práce jsou přesvědčivé a dobře odůvodněné zjištěnými fakty a výzkumem. Autor nabízí praktická doporučení pro implementaci navrhovaných materiálů, což přispívá k jejich aplikovatelnosti a užitečnosti v praxi.

#### Formální náležitosti a citace:

Formální prezentace práce je na vysoké úrovni, v souladu s akademickými a fakultními standardy. Zpracování citací je korektní a odpovídá akademickým normám.

Otázky k obhajobě práce:

1. Jaké hlavní výzvy jste identifikoval při integraci moderních technologií do tradičních vzdělávacích materiálů?
2. Jaké metody jste vybral pro sběr dat a analýzu potřeb studentů a učitelů a proč?
3. Jaké jsou podle vaší práce klíčové faktory pro úspěšnou implementaci nových studijních materiálů v průmyslových školách?
4. Jaké konkrétní přínosy očekáváte od zavedení vašich navrhovaných materiálů v praxi středních škol?
5. Jaká další vylepšení byste zvažoval pro budoucí rozvoj vzdělávacích materiálů založených na vaší práci?

Celkové hodnocení:

Bakalářská práce Jana Kadlece je komplexním a kvalitním příspěvkem k modernizaci vzdělávacích metod a materiálů pro obor stavitelství. Práce je metodologicky správně zpracována a splňuje všechny požadavky pro bakalářské studium na Pedagogické fakultě Univerzity Hradec Králové. Doporučuji ohodnotit práci vysokým stupněm.

### **Výsledné zhodnocení práce a závěr posouzení:**

*Předložená práce splňuje podmínky a nároky kladené na BP. **Hodnotím B***

Dne: 09.05. 2024 v Hradci Králové

PhDr. Ing. Vítězslav Janků, MPA

.....  
*datum a místo*

.....  
*podpis autora posouzení*