

Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

Hodnocení bakalářské práce

posudek oponenta práce
Mgr. Miroslav Půža, Ph.D.

Jméno autora: Barbora Jakubcová

Název práce: Litomyšl - historie a kulturní památky

Téma práce:

originální, aktuální, běžné, neaktuální, již bylo v odborných pramenech dostatečně probráno

Zaměření práce:

Vyvážené, příliš teoretické – empirické. Původní vědecká práce – kompilát. Práce je zaměřena teoreticky – empiricky; jsou v ní řešeny následující základní problémy, okruhy:

Cíl práce:

uveden – neuveden – splněn – splněn pouze částečně – nesplněn, může být uvedena přesná citace

Rozsah:

přiměřený – příliš stručný – příliš rozsáhlý přiměřený - příliš stručný - příliš rozsáhlý (požadavek je 60 - 90 stran vlastního textu bez příloh, včetně úvodních stran)

Jazyková, formální a stylistická úroveň práce:

velmi dobrá úroveň – odpovídá – nevyhovuje požadavkům kladeným na daný typ práce.

Práce s odbornými zdroji:

Citované prameny jsou aktuální – zastaralé; počet uvedených titulů (cca 30 včetně zahraničních pramenů) je dostatečný – nedostatečný. Počet citací v textu je nadměrný – přiměřený – neodpovídající; původnost textu; dodržení citační normy, problematika přenesených citací, formálně správná – formálně nesprávná

Autorka prokázala:

- Souhrnnou orientaci ve studovaném oboru.
- Hlubší zájem o dílčí odborné téma.
- Náležitý stupeň osvojení odborné terminologie a odborného jazyka.
- Dovednost samostatně se orientovat ve zdrojích odborných informací, korektně s nimi pracovat a zaujímat k nim stanovisko.
- Dovednost v jistém rozsahu realizovat výzkumné šetření a interpretovat jeho výsledky.
- Dovednost shrnout a zobecnit dílčí závěry své i citovaných autorů a formulovat doporučení pro společenskou praxi.

Konkrétní náměty, připomínky nebo otázky vyžadující doplnění u obhajoby:

Předkládaná bakalářská práce s názvem **Litomyšl – historie a kulturní památky** je závěrečnou prací, která může dle názvy vypadat naprosto banálně, nicméně svým zpracováním a velmi vysokou informační hodnotou podobné práce převyšuje. Vždy tvrdím, že popisovat pouze malý územní celek je daleko složitější, než se v závěrečné práci zaměřit například na cizí stát. Tento přístup vyžaduje daleko více práce s literaturou a dává autorovi práce mnohem menší manévrovací

prostor, neboť je zhusta nucen popisovat památky, které běžným turistům mohou připadat banální a mnohdy připadají banální i pracovníkům v cestovním ruchu v dané oblasti. Autorka práci rozdělila na tři velké celky, které dopodrobna a kvalitně rozpracovává. Je potřeba říci, že první kapitola týkající se historie města je velmi podrobná a nemám k ní v podstatě téměř žádnou připomínku, snad až na některé stylistické neobratnosti, které se objevují i v následujících kapitolách. Byl bych rád, kdyby v práci nezaznívaly věty typu: „Pár let po svém nástupu povolal do Litomyšle augustiniány a zřídil jim zde klášter, v němž byl roku 1380 pochován.“ Věřím, že mi autorka práce dokáže při obhajobě tuto konkrétní větu okomentovat. Autorka by při obhajobě mohla také objasnit, proč se po vydání Tolerančního patentu začalo měšťanům volněji dýchat a jaký vliv mělo na měšťanstvo Litomyšle zrušení nevolnictví. Poněkud telegraficky autorka předkládá i vývoj města po roce 1989, což je mírně řečeno škoda, neboť Litomyšl patří k nejprogresivnějším sídlům, ve kterých se objevují významné architektonické stavby posledních 30 let. Autorka dále zmiňuje významné osobnosti, které se zapsaly do historie města. V další části práce pak autorka popisuje architektonické památky ležící na území města a opět je potřeba říci, že tak činí s velkou důkladností a přesností. V práci jsou též zařazeny významné společensko-kulturní akce, které se v Litomyšli odehrávají. K práci je připojen i itinerář víkendového kulturně-poznávacího zájezdu do Litomyšle a okolí. Tomu v podstatě není co vytknout, jistě by si našel své účastníky, zejména ze strany seniorů, nebo hudbymilovných turistů, jak je v práci ostatně zmíněno.

Práce je psána česky a má standardní gramaticko-stylistickou úroveň, i když mnohdy dochází k úsměvným lapsům. Práce je doplněna o obrazovou přílohu, která je součástí samotného textu práce. Předložená bakalářská práce splňuje podmínky a nároky kladené na odbornou práci, doporučuji ji k obhajobě.

Navrhované výsledné hodnocení:

Datum: 15.8.2021

.....
Mgr. Miroslav Půža, Ph.D.