

Way do Klatov - Hudební videoklip scénář/shotlist

WAY DO KLATOV

JK

Nevim jakej je time, někdy glitchuju jak TV
Každej den jinej stav evolvuju se jak EV
Nevim jakej je time, na party nekončím nikdy.
Music, která má shine, jak diamanty se blýští. (2x) - refrén

Nikdy nekončí night... teda když neřeknem my. Neříkej jak mám
žít life, protože nejsi v něm ty. Na chvíli off button, chci aspoň
na chvíli klid. Ted' mě neruš, letovej režim, my děláme hit! Život
začíná ve studiu a končí když dam leaving
Chci život jako z filmu no tvůj vypadá jak teaser
Já jedu jako bímer
dej mi závod a jsem lídr
Vidím win už je near
A vize zůstává clear
Já a music skvělej deal
Nestačí talent chci píly
Palim gas ve svý říši
Okolo hlavy jsou víly

Ihavent Flavour

Je jako daisy jak tago
Ujel jim vlak jedem tago
ve stu pusobim jak mágo
Sex rano chutna jak mango
Sleduje nas každý faggot
Nosim po kapsach ten batoh ikdyž už nenosim batoh
Daleko jak way do klatov
Boyz zjistili nemaj na to
Radši daj po p pin plato
Nikdo je neceni za to

Říkám jí pod' pod' sem zlato
Sekám to jak hlavy kato
Bars jejich měkky jak zlato
Jsme v tom zajedno jak nato
Když davame na ně fuckoff

Fun Arena

Location check 

Projít si a vyfotit si všechny zajímavý angles
Patek sobota nedele největsi spička časova

Technika:

Sony A7S3

Tamron 20-40mm f2.8

Sigma Art 85mm f1.4

Sigma art 14mm f.1.8

Aputure 600c Pro

2x C-Stand

Butterfly 1-2

Black Mist Filter

Shotlist:

Entry shots:

Průlet chodbou

Parallaxy na figuríny a detaily prostoru

Lipsingy:

Shot 1 - auto (jk sedi ve vnitř na sedačce, natočí se normalně
cela jeho část)

Na tenhle shot bude nájezd typu b-roll (zvrchu auta) přímo na
začatek rapu Jkeje (zaběr pokračuje s lipsingem) (možná i
haze) + ihf

Shot 2 - televize

Lipsing před glitch televizemi (celá jeho část) (lehce přisvítit interpreta) se zapojeným Eevee evolvem v nich.

Natočit ještě jeden extra celek refrénu pro tu koncovou část.

Shot 3 - Bar

JK verse po refrénu

Shot na skleničku a nalevani

Shot na to jak JK pije "whisky"

Další činnostní shoty i domyslet

Shot celý tý verse klidně, creativa nonstop.

Shot 4 -

Gauč (neon les)

Zakončení tý verse (nájezd do greenscreen mobilu — —>

transition IHF rap schody)

Joint shot atd..

Shot 5 - arcades (až jako poslední)

360 kamera mounted na jeden z automatů, nejlepe autohra, zase celá verse.

Na kameru vzít ještě nějaký shots z arkády.

Shot 6 -

Schody ihaventflavour

Statiky i dynamiky

Na chodbě taky jeho verse (ta barevna vstupova chodba)

Ke konci kamera swingne na JKeje.

Shot 7 - final refren shoty

Prázdná VR místnost (nasvitit oktagonem zvrchu, a pustit trochu haze)

Natočit ještě jeden extra od glitch televizí (celek refrénu)

Kulečnick (shots jak normálně hrajou + lipsing)

