

# Way do Klatov - Hudební videoklip scénář/shotlist

WAY DO KLATOV

JK

Nevim jakej je time, někdy glitchuju jak TV  
Každej den jinej stav evolvuju se jak EV  
Nevim jakej je time, na party nekončím nikdy.  
Music, která má shine, jak diamanty se blýští. (2x) - refrén


Nikdy nekončí night... teda když neřeknem my. Neříkej jak mám  
žít life, protože nejsi v něm ty. Na chvíli off button, chci aspoň  
na chvíli klid. Ted' mě neruš, letovej režim, my děláme hit! Život  
začíná ve studiu a končí když dam leaving  
Chci život jako z filmu no tvůj vypadá jak teaser  
Já jedu jako bímer  
dej mi závod a jsem lídr  
Vidím win už je near  
A vize zůstává clear  
Já a music skvělej deal  
Nestačí talent chci píly  
Palim gas ve svý říši  
Okolo hlavy jsou víly

Ihavent Flavour

Je jako daisy jak tago  
Ujel jim vlak jedem tago  
ve stu pusobim jak mágo  
Sex rano chutna jak mango  
Sleduje nas každý faggot  
Nosim po kapsach ten batoh ikdyž už nenosim batoh  
Daleko jak way do klatov  
Boyz zjistili nemaj na to  
Radši daj po p pin plato  
Nikdo je neceni za to

Říkam ji pod' pod' sem zlato  
Sekam to jak hlavy kato  
Bars jejich měkky jak zlato  
Jsme v tom zajedno jak nato  
Když davame na ně fuckoff

Fun Arena

Location check 

Projít si a vyfotit si všechny zajímavý angles  
Patek sobota nedele největsi spička časova

Technika:

Sony A7S3

Tamron 20-40mm f2.8

Sigma Art 85mm f1.4

Sigma art 14mm f.1.8

Aputure 600c Pro

2x C-Stand

Butterfly 1-2

Black Mist Filter

Shotlist:

Entry shots:

Průlet chodbou

Parallaxy na figuríny a detaily prostoru

Lipsingy:

Shot 1 - auto ( jk sedi ve vnitř na sedačce, natočí se normalně  
cela jeho část)

Na tenhle shot bude nájezd typu b-roll (zvrchu auta) přímo na  
začatek rapu Jkeje (zaběr pokračuje s lipsingem) (možná i  
haze) + ihf

## Shot 2 - televize

Lipsing před glitch televizemi (celá jeho část) (lehce přisvítit interpreta) se zapojeným Eevee evolvem v nich.

Natočit ještě jeden extra celek refrénu pro tu koncovou část.

## Shot 3 - Bar

JK verse po refrénu

Shot na skleničku a nalevani

Shot na to jak JK pije "whisky"

Další činnostní shoty i domyslet

Shot celý tý verse klidně, creativa nonstop.

## Shot 4 -

Gauč (neon les)

Zakončení tý verse (nájezd do greenscreen mobilu — —> transition IHF rap schody)

Joint shot atd..

## Shot 5 - arcades (až jako poslední)

360 kamera mounted na jeden z automatů, nejlepe autohra, zase celá verse.

Na kameru vzít ještě nějaký shots z arkády.

## Shot 6 -

Schody ihaventflavour

Statiky i dynamiky

Na chodbě taky jeho verse (ta barevna vstupova chodba)

Ke konci kamera swingne na JKeje.

## Shot 7 - final refren shoty

Prázdná VR místnost (nasvitit oktagonem zvrchu, a pustit trochu haze)

Natočit ještě jeden extra od glitch televizí (celek refrénu)

Kulečnick (shots jak normálně hrajou + lipsing)

