

Univerzita Palackého v Olomouci

Filozofická fakulta

Katedra historie

**Prvotisky a paleotypy litoměřické kapitulní knihovny  
katalog a zhodnocení fondu**

Bakalářská práce

Vedoucí bakalářské práce:  
Mgr. Jana Opelťová, PhD.

Autor:  
Filip Krinke

Olomouc 2010



Univerzita Palackého v Olomouci

Filozofická fakulta

Katedra historie

**Incunabula and Paleotypes of the Litomerice's Chapter House's  
Library Catalogue and Evaluation of the Fund**

Bakalářská práce

Vedoucí bakalářské práce:  
Mgr. Jana Opeltoová, PhD.

Autor:  
Filip Krinke

Olomouc 2010

Prohlašuji, že jsem tuto bakalářskou práci vypracoval samostatně pod vedením Mgr. Jany Oppeltové, PhD. a uvedl v seznamu literatury všechny použité literární a pramenné zdroje.

V Olomouci 8.května 2010

---

#### Poděkování:

Děkuji vedoucí této bakalářské práce Mgr. Janě Oppeltové, PhD. za odborné vedení a cenné rady při konzultacích.

Děkuji rovněž vedoucí odboru památkové péče Biskupství litoměřického paní Mgr. Ladě Hlaváčkové za zpřístupnění předmětné části knihovny a zejména za předání exkluzivních informací o její nedávné historii.

Děkuji rovněž všem posluchačům katedry historie, kteří spolupracovali při probíhající inventarizaci litoměřické kapitulní knihovny a svým úsilím umožnili vznik této práce.

## Obsah:

Úvod	7
1. Původce knižního fondu	8
1.1 Litoměřice v době založení kapituly	8
1.2 Historie původce	9
1.3 Kapitula v současnosti	12
2. Knižní fond kapituly	15
2.1 Geneze knižního fondu kapituly	16
2.2 Současný stav	19
3. Prvotisky a paleotypy	23
3.1. Prvotisky	23
3.2 Paleotypy	26
3.3 Prvotisky a paleotypy kapitulní knihovny	28
4. Katalogizace fondu	37
4.1 Proces katalogizace	37
4.2 Katalogizace kapitulního fondu	38
Závěr	40
Seznam použité literatury	42
Resumé	45
Katalog prvotisků a paleotypů	47
B II	48
B II b	56
D a	60
D b	62

E I a	72
E I b	90
E x	124
F I b	128
F II a	130
H I a	144
H I b	176
H II a	184
H II b	186
H II x	250
Inc	252
Inc x	372
J II a	470
L I b	472
N	484
P III	490

## Úvod

Knižní fond litoměřické kapitulní knihovny patří spolu s písemnostmi někdejšího kapitulního archivu k nejstarším dokladům o existenci, životě a činnosti této duchovní instituce, která se výrazně zapsala nejen do církevních dějin severních Čech.

Důvodů, proč její cenný soubor zůstává dosud ve stínu mladší litoměřické biskupské knihovny, by bylo možné najít několik. V současnosti je to nejspíše skutečnost, že tento fond je neuspořádaný, chybí mu inventář a pro své dnešní uložení je prakticky nepřístupný. Snaha o alespoň dílčí změnu tohoto stavu byla určujícím motivem mé bakalářské práce.

Předkládaná práce je rozdělena do čtyř kapitol. První kapitola zjednodušeně ukazuje čtenáři historický význam původce knižního fondu – litoměřické (původně kolegiátní a později katedrální) kapituly. Druhá kapitola jej seznamuje s genezí knižního fondu kapituly a jeho současným stavem. Třetí kapitola je zaměřena na předmětné kategorie práce – prvotisky a paleotypy litoměřické kapitulní knihovny. Jejím cílem je představit tyto kategorie tisků a jejich několik cenných jednotlivin. Čtvrtá kapitola popisuje provedený proces katalogizace. Těžištěm práce je pak představení vlastního katalogu prvotisků a paleotypů.

Tato bakalářská práce je pokusem o provedení prvotní katalogizace prvotisků a paleotypů, nejstarší části knižního fondu litoměřické kapitulní knihovny a současně pokusem o jejich základní obsahový, formální a znakový rozbor. Je v novodobé historii druhým krokem v katalogizaci a prvním pokusem o zpřístupnění části fondu.



## 1. Původce knižního fondu

Pojem kapitula pochází z latinského „*capitulum*“ (zdrobnělina od *caput*, „hlava“). Používá se k označení orgánu hromadné správy řeholního řádu nebo kongregace, případně i místa určeného ke shromažďování (mnichů, nebo kanovníků katedrál). Označuje se jím také kněžské kolegium určené k tomu, aby bohoslužby v katedrále (katedrální kapitula) či v jiném chrámu (kolegiátní kapitula) byly slavnostnější. Původ má ve shromáždění místního duchovenstva („*presbyteria*“), které se řídilo určitými normami („*canones*“). Kněží se nazývali kanovníky a capitulem se označovalo jejich denní shromažďování, věnované obvykle čtení jedné kapitoly (*capitulum*), totiž krátkého úryvku z jejich řehole.

Kapitula (katedrální nebo kolegiátní) je sborem kanovníků, tj. společenstvím kněží katolické církve, jimž přísluší konat slavnostní bohoslužbu (liturgie) v katedrálním nebo kolegiátním kostele. Kapitula kromě toho plní úkoly, jimiž byla nadána právem nebo pověřena diecézním biskupem.

Katedrální kapituly může zákonně a dovořeně zřídit, změnit nebo zrušit Apoštolský stolec. V rámci katolické církve existují kapituly pouze v římskokatolické církvi, protože právo řeckokatolické církve a dalších východních katolických církví tento institut nezná.

Kapitula se řídí vlastními statuty, schválenými sídlením biskupem, který při zachování zakladatelovy (donátorovy) vůle stanoví zřízení kapituly i počet kanovníků. Statuty dále určují, které bohoslužby a další služby má kapitula a jednotliví kanovníci (kněží příslušející ke kapitule) konat.

### 1.1 Litoměřice v době založení kapituly

Litoměřice leží na soutoku Labe a Ohře v severních Čechách (v Ústeckém kraji). Již v 8. století byla v těchto místech osada, jejíž opevněné centrum bylo tvořeno nedalekým opevněným hradištěm na Hrádku. V polovině 10. století nechal kníže Boleslav I. založit nové

hradiště na Dómském vrchu. Přemyslovcům sloužil hrad jako správní centrum, jedno z nejvýznamnějších v Čechách.<sup>1</sup>

V době založení kapituly byly Litoměřice jedním z pěti hradeb center v severozápadních Čechách (dále ještě Žatec, Dřevíč, Bílina a Děčín), které vytvářely přemyslovskou hradební soustavu a byly doplněny dalšími hrady vojenskostrategického významu. Hrady a hradiště na zemských stezkách se postupně stávaly základním systémem počátků zemské správy. V podhradí záhy vznikla trhová osada, neboť zboží plavené po Labi ze severního Německa do Čech a zase zpět se zde vykládalo na prodej a vylívalo.

Archeologické nálezy z území Litoměřic dokládají, že okolo tohoto jádra osídlení se již v 9., ale především od 10. do 12. století vytvářela rozsáhlá sídelní aglomerace. Skládala se asi z dvaceti osídlených poloh, kde stávaly osady a velmožské dvorce. Okolo hradiště ležící osady se postupně sblížovaly a společně vytvářely nový sídelní typ města.

Lze se domnívat, že to bylo právě v tomto období, kdy Litoměřice předstihly Žatec a staly se hlavním centrem severozápadních Čech.<sup>2</sup> Ve městě se rozvíjelo obchodování především se solí a další řemesla, zejména vinařství.<sup>3</sup>

## 1.2 Historie původce

Kolegiální kapitula v Litoměřicích byla založena na rozhraní raného a vrcholného středověku, v době, kdy se kanovnícké instituce začaly dělit do dvou větví - kanovníků světských a kanovníků řeholních. Je patrně nejstarší kontinuálně existující institucí severozápadních Čech.

Kapitulu při raně románském kostele sv. Štěpána založil kníže Svyatopluk II. (1055-1061), a to zřejmě v roce 1057 (v době pontifikátu Štěpána IX.) ve významném kastelánském hradě v Litoměřicích.<sup>4</sup>

---

<sup>1</sup> K 31. květnu roku 993 je listinně doložena provincie litoměřická, a tím nepřímo i existence litoměřického přemyslovského správního sídla.

<sup>2</sup> Podrobněji Meduna, P.: K počátkům Litoměřic. In: Kolektiv autorů: Litoměřická kapitula 950 let od založení. Ústí nad Labem 2007, s. 23-32.

<sup>3</sup> Počátky vinařství na Litoměřicku se datují již k polovině 11. století.

Kostel je poprvé zmíněn v souvislosti se založením litoměřické kapituly. Většina historiků se shodla, že pamětní záznam o založení a obvěnění litoměřické kapituly pochází z let 1056 – 58, nejpravděpodobněji z roku 1057.<sup>5</sup> S ohledem na znění aktového záznamu je jisté, že kostel byl dostavěn a vysvěcen (přičemž nelze vyloučit, že základy svatyně byly položeny již Spytihněvovým otcem Břetislavem I.).

Kolegiátní kapitula působila v Litoměřicích v letech 1057 – 1655, kdy se v souvislosti se vznikem biskupství změnila v kapitolu katedrální. V době jejího založení působil již kapitulní sbor u biskupských (katedrálních) kostelů v Praze a (zjevně přerušovaně) v Olomouci. Z podnětu Břetislava I. byl před Litoměřicemi (ve čtyřicátých letech 11. století) ustaven kolegiát ve Staré Boleslavi. Další kolegiáty byly založeny až za několik desítek let v Mělníku a Salské.<sup>6</sup>

Litoměřická kapitula musela splňovat dvě hlavní podmínky, a to vazbu k některému z velkých knížecích hradů (zejména z důvodu ochrany) a také existenci hmotného zabezpečení (zemědělské zásobování nebo řemeslnou obsluhu). Tento požadovaný standard splňovaly jen nejvýznamnější a nejvýnosnější přemyslovské hrady, v jejichž čele již v 11. století dominovaly Žatec a Litoměřice. Spytihněv II. si vybral Litoměřice.

Zřízení a vybudování kapituly znamenalo hluboký zásah do osudů samotných Litoměřic, ale i celého okolí. Kapitula, její představy a nároky výrazně ovlivňovaly život regionu a od dvacátých let 13. století i vzniklého města. Privilegia litoměřické kolegiátní kapituly jako obnovu a doplněk zakládací listiny litoměřické kapituly potvrdil roku 1218 v Budyni nad Ohří kníže Přemysl Otakar I.

---

<sup>4</sup> Viz Žemlička, J.: Litoměřická kapitula v církevně správní struktuře přemyslovských Čech. In: Kolektiv autorů: Litoměřická kapitula 950 let od založení. Ústí nad Labem 2007, s. 33-42.

<sup>5</sup> Srovnej Macek, J.: 950 let litoměřické kapituly. Kostelní Vydří 2007, s. 6.

<sup>6</sup> Viz Žemlička, J.: Litoměřická kapitula v církevně správní struktuře přemyslovských Čech. In: Kolektiv autorů: Litoměřická kapitula 950 let od založení. Ústí nad Labem 2007, s. 33-42.

Kapituly mívaly pravidelně od svého vzniku ve své organizaci nějakou formu školy a je nepochybné, že i v Litoměřicích od 11. století existovala taková instituce. Kapitula, její škola, předpokládaný vyšší počet kostelů se svými duchovními, nepochybně ovlivnily vytvoření určité vrstvy vzdělaného, tj. gramotného obyvatelstva.

Přehled proboštů litoměřické kolegiální kapituly (do roku 1655) obsahuje celkem 52 jmen.<sup>7</sup> Začíná v 11. století Lancem, původem Sasem, který v roce 1068 usiloval o místo pražského biskupa a kterého Kosmas označuje za velmi učeného muže. Posledním v této řadě je Maxmilián Rudolf ze Schleinitz, který se stal posledním litoměřickým proboštem na dvě a půl století (ale také prvním litoměřickým biskupem). Vzhledem k předmětu práce jsou z proboštů vybráni pouze někteří, jimž dostupné zdroje připisují literární činnost, případně spojení se založením a existencí kapitulní knihovny.

V počátcích evropských reformací byl litoměřickým proboštem Dr. Jan Žák (1508 – 1534), od roku 1531 také kanovník senior pražského arcibiskupství, který pocházel z litoměřické patricijské rodiny a zřejmě byl jediným Litoměřičanem, který kdy stál v čele kapituly. Přestože se o jeho působení nedochovalo mnoho dokladů, zcela zřejmě je spojeno se založením kapitulní knihovny (dva dochované inventáře).

Probošta Žáka vystřídal v úřadu Mgr. Jan Fabri, doktor dekretorum (1534 – 1541). Jeho rozsáhlá knihovna byla po jeho smrti předána vídeňské dvorní knihovně. Z řady studií Fabriho se dochovaly zejména homiletické texty, které byly ve třech svazcích vydány v letech 1537 – 40 v Kolíně nad Rýnem. Polemické spisy Fabriho vydal roku 1537 Cochläus (zřejmě v Lipsku). Žádný z těchto tisků není v kapitulní knihovně uložen.

V letech 1542 – 1551 řídil litoměřickou kapitolu probošt Jan Horák z Milešovky, který byl již dlouho předtím (od roku 1534) kapitulním děkanem.<sup>8</sup> V roce 1535 podnítil Cochläuse (jemuž předtím poskytl své vydané práce) k vydání poetického díla svatovítského kanovníka

---

<sup>7</sup> Úřad probošta byl v roce 1655 zrušen a restituován až pod více než čtvrtstoletí v roce 1907. Jeho prvním držitelem po obnovení se stal cejnoviánský kanovník msgre. Josef Štěrba.

<sup>8</sup> Srovnej Hlaváček, P.: Kapitula sv. Štěpána – centrum katolické reformy nebo náboženského formalismu? In: Kolektiv autorů: Litoměřická kapitula 950 let od založení. Ústí nad Labem 2007, s. 73-80.

Villatica. V letech 1540 – 1541 byl vychovatelem dětí císaře Ferdinanda I, které učil mj. českému jazyku a pro tento typ praktické výchovy vypracoval „Úvod do českého jazyka“. Ze zachované inventury jeho majetku je zřejmá existence kapitulní knihovny.

Zdroje potvrzují i literární činnost Františka z Dietrichsteinu, velkého bojovníka proti utrakvismu na Moravě a vážného kandidáta na papežský stolec při římském konkláve roku 1623, který však úřad probošta v Litoměřicích zastával pouhé čtyři roky (1594 – 1598). Následující probošt Jakob Cimarrhäus (1599 – 1614), Holanďan, napsal (ještě před svým jmenováním) knihu s kalendářem „*Sacrum Gazophilacium*“.

Jan Sixt z Lerchenfelsu (nejen schopný reformátor, ale i uznávaný hudebník a spisovatel) byl jmenován litoměřickým proboštem v září nebo říjnu 1618 a jeho literární činnost je datována do období let 1610- 1628. Spisy zprvu vycházely latinsky, později byly přeloženy do češtiny. Česky vyšel „*Život sv. Norberta*“ (Litoměřice 1627). Na oslavu vítězství císařského vojevůdce Tillyho nad Dány vydal „*Triumphus et victoria*“ (Litoměřice 1626). Byl autorem rovněž několika hudebních publikací, vyšla i některá jeho kázání a pohřební řeči. Sixt dokonce zřídil (se souhlasem arcibiskupa) na litoměřickém Dómském pahorku tiskárnu, jejíž zařízení zakoupil roku 1625 v Praze.<sup>9</sup> Tiskárna však vyhořela spolu s proboštským 31. ledna 1627.

Maxmilián Rudolf ze Schleinitz (proboštem v letech 1637 – 1655) byl také literárně činný v oboru historie a dopisoval si s Balbínem. Lze předpokládat, že právě díky poslednímu proboštovi se do kapitulní knihovny z majetku jeho rodiny dostalo dílo Lodovica Caelia Rhodicina (H I a 213) „*Sicuti antiquarum lecionum*“, vytištěné u Alda Manutia a Andrea Torresana v Benátkách roku 1516.<sup>10</sup>

O vztahu katedrální kapituly ke své knihovně v dalším období nebyly dosud získány žádné poznatky. Naproti tomu je doloženo, že za působení Vavřince Slavíka, kanovníka a od

---

<sup>9</sup> Jiný zdroj však uvádí, že tiskárnu Sixt získal po příteli Tobiáši Leopoldovi. Dílna přešla na základě Sixtova testamentu po jeho smrti do majetku kardinála Arnošta Vojtěcha z Harrachu a stala se základem pražské Tiskárny arcibiskupské – viz: Voit, P.: Encyklopedie knihy. Starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století. I. díl. Praha 2008, s. 543.

<sup>10</sup> Srovnej Kolovratník, M. - Opeletová, J. - Slavíková, V.: Zpráva o pořádání knihovny litoměřické kapituly. In: Kolektiv autorů: Litoměřická kapitula 950 let od založení. Ústí nad Labem 2007, s. 87.

roku 1775 děkana kapituly byla uvedena v život nadace hofersko-jarschelovská, jejíž prebendát se stal po zániku úřadu kapitulního sekretáře výkonným úředníkem kapitulní spisovny a archivu.<sup>11</sup> Lze se pouze domnívat, že podobně (stejně) bylo postaráno i o kapitulní knihovnu.

### 1.3 Kapitula v současnosti

Oficiálním zřizovatelem Katedrální kapituly u sv. Štěpána v Litoměřicích je biskupství litoměřické. Statutárním orgánem je probošt kapituly R.D. Karel Havelka (současně kanovník královský). Jako náplň činnosti instituce je v rejstříku uvedena správa kostela a pořádání bohoslužeb či duchovních setkání.

Přehled kolegiálních a katedrálních kapitul v ČR k roku 1995 řadí katedrální kapitolu sv. Štěpána v Litoměřicích v té době mezi devět kapitul v církevní provincii české (vedle ní ještě katedrální kapituly v Hradci Králové a Českých Budějovicích, s poznámkou, že nově založená diecéze Plzeň nemá dosud katedrální kapitolu ustanovenou – dnes je již situace jiná) a další čtyři kapituly (Olomouc, Brno, Kroměříž, Mikulov) v provincii moravské.

Od rozhodnutí biskupa Trochty o rozšíření počtu sídelních kanovníků (ze šesti na osm), které vstoupilo v platnost v lednu 1951, může litoměřická kapitula mít (včetně probošta a děkana) teoreticky devět členů, přičemž úřad probošta zastává vždy jeden ze stávajících kanovníků.

Sbor kapituly tedy dnes tvoří celkem 13 kanovníků, a to devět sídelních (dvě místa kanovníků v současnosti nejsou obsazena) a čtyř čestných. Představenými kapituly jsou probošt Mons. Karel Havelka a děkan Mons. Milan Bezděk, který je současně kustos katedrály. Kanovníkem ceynoviánským je R.D. Werner Horák, post kanovníka hilleánského není obsazen, kanovníkem königseggíánským I. je R.D. Stanislav Bečička, místo kanovníka königseggíánského II. není obsazeno. Kanovníkem schleitziánským a penitenciářem je R.D. František Opletal, kanovníkem svatoštěpánským I. R.D. Alexej Baláž a kanovníkem svatoštěpánským II. P. Jiří Hladík Ocr.

---

<sup>11</sup> Viz Macek, J.: 950 let litoměřické kapituly. Kostelní Vydří 2007, s. 273

Čestnými kanovníky jsou Mons. Josef Stejskal, R.D. Rudolf Zimandl, R.D. Vladislav Kara a R.D. Karl Kindermann.

Význam současné existence kapituly dnes jednoznačně nespočívá v její hospodářské dimenzi, ani dimenzi reprezentační, neboť dnešní křesťanská společnost již disponuje jinými médii (sebe)prezentace. Její smysluplnost je třeba hledat v kontinuitě duchovní. *„Kapitula nesmí být pouhou divadelní kulisou, za kterou je jen prázdnota. Kapitula má v popisu práce prezentovat jeden skvělý divadelní kus, navíc stále aktuální, totiž Kristův evangelijní příběh.“*<sup>12</sup> Realizované úsilí o uspořádání kapitulní knihovny do tohoto rámce (podle mého názoru) vhodně zapadá.

---

<sup>12</sup> Srovnej Hlaváček, P.: Kapitula sv. Štěpána – centrum katolické reformy nebo náboženského formalismu? In: Kolektiv autorů: Litoměřická kapitula 950 let od založení. Ústí nad Labem 2007, s. 79.

## 2. Knižní fond původce

Kapitulní knihovna je dnes společně s Pokoncilní knihovnou a historickou Biskupskou Valdštejskou knihovnou součástí Knihovny biskupství litoměřického.

Knihovna biskupství získala spoluprací s Centrální katolickou knihovnou na projektu jmenných autorit knihovnický systém KP-WIN a soubor personálních autorit. Přestože má přidělenou siglu,<sup>13</sup> což jí umožňuje přímou vazbu na celostátní souborné katalogy (elektronický i lístkový), má víceméně interní ráz a je veřejnosti nepřístupná.<sup>14</sup>

Biskupská knihovna je výsledkem sběratelské vášně nejvýznamnějšího litoměřického biskupa Emanuela Arnošta Valdštejna (1716-1789), proto se o ní hovoří jako o knihovně valdštejské. Nejstarší dochovaný soupis jeho tehdejší knihovny pochází z roku 1751.

V současné době je biskupská knihovna umístěna ve čtyřech původních sálech v přízemí biskupské residence a obnáší cca 10 000 svazků (8 800 bibliografických jednotek). Více než 70% knih je v latině, 20% v němčině, zbytek je psán v češtině, francouzštině, italštině aj. Staré tisky tvoří téměř 90% fondu. Knihy jsou členěny do 18 tematických skupin: bibliografie, periodika, rukopisy, inkunábule, umění a hudba, encyklopedie, jazyky, antická díla, církevní dějiny, biblistika, církevní spisy, profánní dějiny, dějiny Čech, heretické spisy, filosofie a pedagogika, církevní právo a liturgika, homiletika a poslední skupinu tvoří miscellanea (rozmanitosti).

---

<sup>13</sup> Systém sigel umožňuje jednoznačné určení institucí, i když v průběhu let se jejich názvy a adresy změnily. Má přímou vazbu na celostátní souborné katalogy, elektronický i lístkový, využíván je však i při půjčování publikací prostřednictvím meziknihovni výpůjční služby NK ČR.

<sup>14</sup> Viz Novotná, E.: Církevní katolické knihovny v Česku (po roce 1990). In Místní kultura č. 7-8, 2004, s. 10.



## 2.1 Geneze knižního fondu kapituly

Fond litoměřické kapitulní knihovny pochází pravděpodobně již z první poloviny 16. století. Po průzkumu nejstarších dochovaných svazků současné knihovny lze soudit, že dva zachovalé inventáře litoměřického probošta Jana Žáka (zemřel 1534) nejsou „*jediným pozůstatkem všech knihoven, které se ve středověku ve spojitosti s litoměřickou kapitulou ... vytvořily.*“<sup>15</sup> List děkana Jana Hasenburského (řečeného Horák), určený pražské kapitule totiž dokazuje, že nejpozději 13. prosince 1534 buď kapitula nebo samotný děkan Hasenburský disponoval rukopisem *Aegedia de Roma*. Několik dochovaných svazků je také opatřeno datovaným vlastnickým přípisem: *Decanus Sancti Stephani Litomericensis 1609*.<sup>16</sup> Je rovněž doloženo, že jistý počet cenných svazků odkázal kapitule další z jejích děkanů Daniel Hesselius von Czetwinberg (1647 – 1661), který se podílel na přípravách založení litoměřického biskupství.

Nejspíše někdy po smrti dalšího z děkanů, rovněž významného donátora knihovny, Bedřicha Ignáce Reintsche (1744), došlo k první katalogizaci kapitulní knihovny, neboť i původně jeho svazky jsou opatřeny na hřbetu zběžně napsanou signaturou, sestávající z maximálně čtyřmístného arabského čísla.

V roce 2009 se podařilo nalézt katalog původních signatur nazvaný „*Catalogus librorum quos continet Bibliotheca Capituli Litomericensis*“, vyhotovený neznámým autorem a pocházející z 19. století. Katalog představil uspořádání svazků do tematických skupin, uvnitř skupin podle příjmení autorů (anonymy na závěr). Svazky v katalogu jsou označeny původní signaturou (jedno až čtyřciferným číslem), spolu se soudobou signaturou.

Kde byla postupně narůstající knihovna původně uložena, není dosud známo. Je to zcela jasné až od roku 1888, kdy byla přestěhována do prostor v přízemí nově vystavěné budovy proboštství. Přenesení knihovny do nových, regály vybavených prostor umožnilo zahájit pořádací práce podle nového signaturního systému. Zřejmě při této katalogizaci byly tisky opatřeny obdélníkovým fialovým nebo modrým razítkem s nápisem: „*Bibliotheca*

---

<sup>15</sup> Hlaváček, P.: Knihovna litoměřického probošta Jana Žáka. In: *Listy filologické* r. 88, 1965, s. 316.

<sup>16</sup> Zřejmě se jedná o přípisek kapitulního děkana Dionysia Hoblíka, dosazeného do úřadu pražským arcibiskupem po smrti Adama Drogera (1608).

*capituli cathedr[alis] Litomericensis*“ či fialovým kulatým razítkem lemovaným jednoduchou linkou s opisem: „\**Bibliotheca capituli cathedr[alis]*“ a nápisem: „*Litomericensis*“, případně oběma těmito razítky.

System uspořádání je velmi podobný uspořádání litoměřické biskupské knihovny, které počátkem osmdesátých let 19. století provedli dr. Frantz M. Schindler a později dr. Josef Schindler (který svého bratra roku 1888 ve funkci biskupského knihovníka vystřídal).

Knihy jsou v obou knihovnách uspořádány podle obsahu, který se odráží ve zvolených signaturách, uvedených v dolní části hřbetu knihy na nalepených štítcích. Štítky knih jsou podobné (liší se pouze předtištěným záhlavím). Zatímco u biskupské knihovny jsou svazky děleny podle formátu, u kapitulní knihovny tomu tak není.

Signatury v obou případech začínají písmenem. U biskupské knihovny toto písmeno reflektuje návaznost příbuzných oborů, v případě kapitulní knihovny označuje první část signatury knihy její obsah (například C – zpěvníky, hudebniny, D – dogmatika, K – katechetika, M – morální teologie). Protože však některé obory začínaly stejným písmenem, stala se součástí signatury i římská číslice, která oba obory rozlišila (například A I – archeologie, A II – umění (ars), A III asketika, duchovní četba). Poněkud nejasnou funkci v přehledu mají minuskulní písmena, která navazují na označení oboru. V několika případech odrážejí ještě podrobnější dělení skupiny (například obor archeologie biblická - A I a, b, c). Někdy vytvářejí signatury lišící se v miniskule celé samostatné řady, v jiných však jsou tato písmenka jakoby zbytečná.<sup>17</sup>

---

<sup>17</sup> Tabulka (níže) převzata z Kolovratník - M., Opletová, J. - Slavíková, V.: Zpráva o pořádání knihovny litoměřické kapituly. In: Kolektiv autorů: Litoměřická kapitula 950 let od založení. Ústí nad Labem 2007, s. 91-92.

Signatura		Charakteristika	Rozsah dle katalogu či dle zachovaných exemplářů (značeno ?)
A I	a, b, c	Archeologie biblická, starověké dějiny	1 – 569 ? (a, b, c)
A II	a, b	Umění (ars)	1 – 643 ? (a, b)
A III	A, b	Asketika, duchovní četba	1 – 731 (a), 1 – 569 (b)
B I	a, b, c	Biblistika	1 – 60 (a, b, c)
B II	a, b	Bible, konkordance	1 – 93 (a, b)
C	a, b	Zpěvníky, hudebniny (canticum)	1 – 45 (a, b)
D	a, b, c	Dogmatika	1 – 292 (a), 1 – 430 (b, c)
E	a, b	Exegese	1 – 280 (a, b)
F I	a, b	Filosofie	1 – 213 (a, b)
F II	a, b, c	Filologie	1 – 97? (a), 1 – 132 (b), 1 – 130 (c)
G I		Geografie, cestopisy	1 – 223
G II		Kosmologie, astronomie	1 – 36
H I	a, b, c, d	Historie profánní a církevní	1 – 293, 1 – 430, 1 – 285, 1 – 217 (a, b, c, d)
H II	a, b	Homiletika	1 – 1032 (a, b)
Inc		Inkunábule	1 – 92?
J I		Judaismus	1 – 25?
J II	a, b	Právo (ius)	1 – 274 (a), 1 – 265 (b)
K		Katechetika	1 – 343
L I	a, b, c	Krásná literatura, lexikony, periodika	1 – 340 (b), 1 – 263 (a, c)
L II		Liturgika	1 – 340
M		Morální teologie	1 – 256
MP		Matematika, fyzika (physica), technika	1 – 70
N		Přírodní vědy (natura), medicína	1 – 117
P I		Pedagogika	1 – 143
P II		Pastorální teologie	1 – 214
P III		Patristika	1 – 190
V		Různé obory (varia)	1 – 471

Charakteristickým znakem dosavadních katalogizací je nejednotnost systému a zřejmá nedokončenost prací, vykazující opravy a přepisy, nezpracování některých signatur a občasné zdvojení dalších. Řada svazků je pak opatřena pouze razítkem, ale již nikoliv signaturou. Podle starších razítek se často jedná o knihy pocházející z různých farností diecéze.

V tomto směru největší systematickou akvizicí byla knihovna soboteckého děkana a národního buditele Františka Vetešníka. Výjimečný soubor odrážející historické zájmy a vlastenectví svého zakladatele čítal dle předávacího inventáře z 13. srpna 1850 celkem 608 děl v 1 588 svazcích a představoval tak ucelený soubor vědecké produkce z první poloviny 19. století, jehož vzácnost je umocněna poznámkami majitele.

Ve třicátých letech 20. století pak získala kapitulní knihovna nové akvizice soudobé literatury díky odkazům celé řady duchovních, z nichž je možno jmenovat faráře ve Všeni u Turnova Vincence Drbohlava či jeho kolegu z Dolního Kurska Jana Fährnicha.<sup>18</sup>

Bohužel se však nepodařilo (v zaznamenaném počtu) získat díla z knihovny zrušeného litoměřického kláštera dominikánů. Jeho fond starých tisků, který byl po složitých osudech převeden v roce 1994 do fondu Vědecké knihovny v Olomouci, obsahoval celkem 5 295 svazků. Rovněž původní knihovna Teologického konviktu byla převezena v souvislosti s jeho přemístěním do Olomouce, kde nyní slouží pravděpodobně pouze jako knihovna příruční.

## 2.2 Současný stav

Zatímco o osudech kapitulní knihovny za druhé světové války a po roce 1945 chybí jakékoliv zprávy, únorové události roku 1948 byly předzvěstí nuceného přesunu teologické fakulty do Litoměřic. V souvislosti s tím byla bibliotéka kapituly přemístěna v letech 1953 – 1954 do prvního patra biskupské rezidence, což bylo zdrojem prvních ztrát. V letech 1968 – 1969 se soubor knih stěhoval znovu, tentokrát jen do přízemí biskupské rezidence, do někdejších prostor diecézního muzea.

---

<sup>18</sup> Převzato z Kolovratník - M., Oppeltová, J. - Slavíková, V.: Zpráva o pořádání knihovny litoměřické kapituly. In: Kolektiv autorů: Litoměřická kapitula 950 let od založení. Ústí nad Labem 2007, s. 96.

V září 1972 se Zdeněk Flejberk rozhodl vytvořit nový katalog a zachytit dosavadní ztráty. Jeho předsevzetí však na tak velký úkol nestačilo, zčásti kvůli nedostatku času, díky nedostatečnému vybavení, ale zejména kvůli nedostatku prostoru a porušení původního systému signatur (pro nedostatek místa jsou knihy uloženy většinou co nejúsporněji nad sebou, tedy nikoliv hřbetem ven, ale svojí šířkou), mnohé dokonce v hromadách na zemi.

Avšak i zde bylo zavedeno alespoň nejnutnější uspořádání důležité pro přibližnou orientaci – regály byly opatřeny štítky, které upozorňovaly na původ knih (základní rozdělení na *Kapitula* a *Cizí*) a částečně také na jejich obsah (*Životopisy svatých*, *Jazykověda*, *Hudebniny*, *Patrologie*, *atd.*). Patrně však v knihovně nebylo možno knihy ani třídit, ani vyhledávat.

Špatné podmínky, zejména vysoká vlhkost přízemí biskupské rezidence, vedly k přesunu kapitulní knihovny zpět do budovy proboštví, která se uvolnila návratem teologické fakulty do Prahy. I když provedený přesun tisků v přibližně 700 krabicích v roce 1999 nepochybně zachránil fyzický stav fondu, systém jeho původního uspořádání byl zcela narušen (téměř v žádné z krabic se nenacházely dvě signatury začínající stejným písmenem).

Dnešní situace fondu je důsledkem dlouhodobého zanedbání základní péče a také trojího nesystémového stěhování knihovny. V současné době probíhá rekonstrukce původního pořádacího systému, je zaváděna základní evidence a zajišťováno alespoň primitivní uložení knih, umožňující nalezení hledaného svazku. Realizaci tohoto původního záměru se stále ještě nepodařilo dokončit.

Dosud bylo přebráno přibližně 10 000 svazků různého původu, které byly identifikovány podle razítka na přideštit, předsádce či titulní straně, nebo dle nalepené signatury na hřbetě knihy. Kromě kapitulní knihovny, která tvořila přibližně polovinu ze zachovalého počtu svazků, se podařilo vyčlenit další knižní fondy. Některé soubory se nepodařilo přesně identifikovat, další byly spíše překvapením.

Tak se podařilo najít několik knih z litoměřické biskupské knihovny považovaných až dosud za ztracené, včetně dosud neznámého šestisvazkového katalogu anonymních děl knihovny Emanuela Arnošta hraběte z Valdštejna z roku 1765. Byly nalezeny také četné archiválie – kromě většího množství katalogů kléru, spisového materiálu z fondu biskupství,

konsistoře a kapituly nescházely ani dokumenty některých farních úřadů. Překvapením pak byl soubor listů z přelomu 16. a 17. století, jejichž příjemcem byl pražský arcibiskup Zbyněk Berka z Dubé.

V další fázi byly knihy nesoucí provenienční záznamy kapitulní knihovny roztríděny podle majuskulního písmene, případně římského čísla a minuskulního písmene signatury (např. H I a 213). Mezi knihami zůstalo i množství svazků, které signaturu buď neměly vůbec (stovky knih byly opatřeny razítky kapitulní knihovny, ale již nikdy nebyly dořazeny), anebo měly, ale ta nešla přečíst či byla ztracena (papírový lístek se signaturou byl nalepen u knih na hřbetě a v několika desítkách případů došlo k jeho poškození, částečnému či úplnému stržení). Rozkrytí systému obsahového třídění umožnilo rozčlenění svazků signatury do skupin.

V dosud poslední fázi, která stále pokračuje, byly svazky uspořádány v rámci jedné signatury – zde byly knihy řazeny dle posledního arabského čísla. Do léta 2007 byla v této fázi uspořádána za pomoci studentů Katedry historie Filozofické fakulty University Palackého v Olomouci přibližně polovina všech signatur. Pro neosignované knihy byla vytvořena signatura Ms a signatury obsahující písmeno x, přičemž byla pořízena fotodokumentace svazků a roztrídění knih podle formátů.

Ke každé ze zpracovaných knih byla pořízena fotodokumentace (vazby, titulního listu, dalších listů, vlastnických poznámek) a stručný popis (formátu, vazby, zaznamenán je rok vydání či tisku, předchozí vlastníci na základě poznámek, exlibris či supralibros). Pro potřeby vlastníka byla zachycena velikost celé signatury a jejích jednotlivých částí v běžných metrech, aby bylo možno lépe plánovat stavbu regálů. Pro případné uložení v nich bude zřejmě z prostorových důvodů nezbytné přerozdělit knihy podle velikosti.

Zachovalost kapitulního knižního fondu je dnes možné označit za průměrnou. Značný počet knih je defektní, zvláště často chybějí titulní listy, rovněž často chybějí jednotlivé složky. Také vazby jsou často odřené, natržené a částečně nebo úplně rozpadlé, či s utrženými hřbety, v jednom případě (Inc 33) byla z tisku zachována pouze vazba. Spony jsou v mnoha případech utržené, stuhy (vesměs kožené) nezachovalé a použitelné pouze výjimečně.

Prvotisky a paleotypy kapitulní knihovny jsou dnes volně uloženy v jedné z místností, přičemž vhodné by bylo uchovávání ve speciálním depozitáři s klimatizací, případně

v ochranných obalech. Fond samozřejmě není zpřístupněn veřejnosti a jeho zpřístupnění není v blízkém časovém horizontu ani předpokládáno. Restaurace mnohých z těchto tisků nepřipadá v úvahu z ekonomického hlediska.

Pokračující pořádací práce jsou základním předpokladem badatelského využití výjimečného a bohatého fondu kapitulní knihovny. Pokud se majiteli podaří (za nutné spoluúčasti státu a vědeckých institucí) zajistit trvalé uložení fondu v regálech a jeho elektronickou katalogizaci, pak bude umožněno studium dosud kompletních souborů knih i cenných jednotlivin. Teprve pak budou zadokumentovány jeho formální a obsahové kvality a pokročeno v objasnění jeho geneze.<sup>19</sup>

### **3. Prvotisky a paleotypy**

---

<sup>19</sup> Srovnej Kolovratník, M. - Oppeltová, J. - Slavíková, V.: Zpráva o pořádání knihovny litoměřické kapituly. In: Kolektiv autorů: Litoměřická kapitula 950 let od založení. Ústí nad Labem 2007, s. 81 – 99.

Prvotisky patřily a dodnes patří mezi nejvzácnější tisky. Dokonce bývalo prestižní záležitostí vydat soupis prvotisků vlastního fondu. Staly se chloubou a současně i jakýmsi měřítkem bohatství kulturního odkazu předků a podstatně ovlivnily celý další vývoj civilizace a vzdělání.

Rovněž každý paleotyp (stejně jako prvotisk) disponuje kromě vlastní hodnoty textu také dalšími kvalitami, jichž nabyl svými většinou zcela individuálními osudy, ať už jde o písaře, glosátory, vlastníky, vazby apod. Tato kulturní stratigrafie, tj. posloupnost různých kulturních vrstev, jež se na dané památce projeví v časovém sledu, výrazně zvyšuje hodnotu těchto tisků.

### 3.1 Prvotisky

Prvotisk je termín, který v 19. století přeložil (inkunábule, z latinského *in cunabulis*, tj. „v kolébce“ – míněno jako počátky tisku) Václav Hanka. Inkunábule je označení používané pro nejstarší tištěná díla pocházející z Evropy z časového období mezi Gutenbergovým vynálezem knihtisku, tj. tisku s pohyblivými literami a koncem 15. století. Pro tyto knihy je charakteristické jejich vizuální podobnost s rukopisy, použití zvláštních liter, v některých případech byly dokonce zhotovovány sady liter zvlášť pro každou knihu.

Za první vytištěné knihy jsou dnes považovány „*Almanach auf das Jahr 1448*“ (Mainz? 1447?) a „*Sibyllenbuch*“ (Mainz? ca 1450)<sup>20</sup> avšak s velmi nízkou písmařskou kulturou, vlnovitým účařím řádků a bez jejich zarovnání na pravém okraji. Obě tyto památky se však nedochovaly v úplnosti (pouze fragmenty), postrádají základní údaje a nebyly nalezeny žádné (ani nepřímé) zprávy o Gutenbergově původcovství k nim. Nejznámější a již skutečně povedenou knihou se zřejmým původem je až „*Biblia latina*“ (Mainz? ca 1454?-55) zvaná též Gutenbergova bible, nebo zkráceně „B 42“ (podle počtu řádků). Princip rozmnožování knih se po Gutenbergově vynálezu následujících 400 let prakticky nezměnil, i

---

<sup>20</sup> Viz Voit, P., Encyklopedie knihy, Starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století, I. díl, s. 325.



když mechanická účinnost jednotlivých nástrojů a zařízení doznala do 19. století jistých vylepšení.

Rychlý růst knižní produkce si vynutil jiné uspořádání v ukládání stovek titulů v knihovnách. Uvádí se, že do roku 1500 již existovalo 252 měst s tiskařskými dílnami.<sup>21</sup> Mezi německými městy držel prvenství co do počtu vydaných knih Kolín nad Rýnem. Jen v letech 1486 - 1501 tu jeden z mnoha tiskařů - Heinrich Quentel - vydal přes čtyři sta titulů. Celkový počet všech vyrobených titulů prvotisků se dnes odhaduje na třicet tisíc.

První tištěnou knihou v Čechách je „*Kronika trojanská*“. Byla vydána v Plzni údajně roku 1468. Nyní se odborná veřejnost spíše kloní k dataci pozdější, a to poloviny 70. let 15. století. Byla zhotovena tiskařem, který se pravděpodobně naučil tomuto umění od Gutenbergova vyučence Alberta Pfistera v Bamberku. Jeho jméno však zůstává dodnes neznámé a tak je označován jako Tiskař Kroniky trojanské.

Za kolébkou českého knihtisku se považuje Plzeň, kde byla roku 1476 vytištěna Statuta Arnošta z Pardubic. Knihy však byly na našem území tištěny asi už roku 1473, snad kočovnými tiskaři. Nevycházely však pouze biblické tituly. Například nejstarším lékařským tiskem českého původu je „*Malé pojednání o lidské životosprávě, složené mistrem a důstojným panem Albíkem, arcibiskupem pražským*“, vytištěné roku 1484 v Lipsku. Z roku 1493 také pochází dosud nejstarší známé autentické vyobrazení Prahy.

Praha se stala koncem osmdesátých let patnáctého století významným střediskem tehdejšího českého tisku. S tímto počátečním obdobím je tu spojena činnost Jonaty z Vysokého Mýta, který zřídil první pražskou tiskárnu na Novém Městě Pražském. Provoz zahájil vytištěním „*Žaltáře Davidova*“ a druhého vydání „*Kroniky trojanské*“ (obě 1487). V produkci jiné pražské tiskařské dílny kramáře Severina vytiskl Jan Kamp hned v prvním roce její existence (1488) tři knižní tituly. Počátkem 16. století bylo v Praze již 83 tiskáren, mezi nimi už tehdy proslulá tiskařská dílna Jiřího Melantricha z Aventinu.

Kromě hlavního města se tiskařskou dílnou mohla pochlubit i Kutná Hora, kde působil kolem roku 1489 tiskař Martin z Tišnova, ve Vimperku měl roku 1484 dílnu Johann Alacraw. Zatímco v Čechách vznikaly především česky tištěné knihy, na Moravě pak zejména knihy

---

<sup>21</sup> Nejstarší bohémikální zprávou o existenci knihtisku, respektive tisku 36-řádkové bible v bamberské dílně je Židkova rukopisná encyklopedie „*Liber viginti atrium*“ zřejmě z roku 1463.

v latině. Na Moravě vznikla první tiskárna v Brně v roce 1486 pod vedením Konráda Stahela a Matyáše Preinleina.<sup>22</sup>

Národní knihovna v Praze uchovává zhruba 3700 kusů prvotisků a Vědecká knihovna v Olomouci (VKOL) vlastní zhruba 1900 těchto tisků, vydaných do konce roku 1500. Z geografického hlediska převažuje stejně jako ve většině českých knihoven produkce německých, dále pak italských, francouzských a švýcarských tiskáren. Po jazykové stránce je drtivá většina olomouckých prvotisků v latině coby dobovém jazyce vzdělanců, zhruba tři desítky v němčině, šest v češtině a po jednom v italštině a v řečtině.

Z 68 známých prvotisků českého původu uchovává Vědecká knihovna v Olomouci dvanáct děl. Ve třech případech jde o světové unikáty. Jedná se o tři brněnské tisky: *Statuta synodalia ecclesiae Olomucensis* z roku 1498, *Almanach* na rok 1492 vytištěný roku 1491 a *Ars minor* římského gramatika Aelia Donata vytištěný v roce 1491. Všechny tři unikáty pocházejí z dílny Konráda Stahela a Matyáše Preinleina.<sup>23</sup>

Na prvotisky bohaté jsou i fondy některých klášterních knihoven. Například Vyšebrodská knihovna vykazuje 199 prvotisků a sama se řadí tímto počtem inkunábulí na třetí místo mezi klášterními knihovnami v Čechách, za Strahovskou a Tepelskou klášterní knihovnu. Autenticita vyšebrodského fondu byl po polovině 18. století narušena většinovým převázáním děl do barokních vazeb. U části svazků tepelského fondu došlo také k narušení autenticity převazbou hřbetu nebo jeho přebílením pro barokní signatury.

Po obsahové stránce u prvotisků logicky převládá teologie, liturgická díla, různá vydání bible a scholastická filozofie, dále církevní právo, patristika, martyrologia, traktáty, historie, méně již přírodověda, lékařství, učebnice latiny, díla klasická a okrajově i exaktní vědy jako např. matematika či astronomie. Najdeme zde ale i jednotliviny z jiných oborů, např. astronomie, aritmetiky nebo anatomie a fyziologie.

---

<sup>22</sup> Do Litoměřic přináší knihtisk až v období „pozdního paleotypu“, a to roku 1542 Ondřej Dušík. V roce 1547 tu měla být údajně provedena tiskařská příprava (alespoň dílčí typografické úkony) tisku sbírky protistavovských nařízení Ferdinanda I. „Akta všech těch věcí“, vydané Bartolomějem Netolickým - Voit, P., Encyklopedie knihy, Starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století, I. díl, s. 543

<sup>23</sup> Prvotisky vědecké knihovny v Olomouci. Dostupné na WWW: <[www.vkol.cz/cs/historicke-fondy/prvotisky](http://www.vkol.cz/cs/historicke-fondy/prvotisky)> ze dne 25. února 2010.

Většina prvotisků je tištěna na papíře, pouze výjimečně se objevuje tisk na odolnějším, ale nesrovnatelně dražším pergamenu. Z hlediska typu písma se u prvotisků setkáváme především s tzv. gotickými (textura, bastarda) a gotickohumanistickými písmi (gotikoantiqua a rotunda).

Rovněž nepřehlédnutelný význam má výzdoba inkunábulí, kde lze nezdědka nalézt barevné iniciály nebo iluminace, ozdobně provedené rubriky či kolorované dřevořezy. Dřevořez je typickou technikou ilustrace (v 15. a 16. století rovněž kovoryt a šrotový tisk, později marginálně také přírodninový tisk). Některé pozoruhodné jednotliviny jsou doplněny individuálně vlastnoruční výzdobou majitele knihy, např. v podobě pozdně gotických kolorovaných kreseb na přideštích. Někdy lze i u prvotisku nalézt na předním přideščí vlepené kolorované plátno (například s naivisticky podanou tváří Ježíše Krista).

Mnohé inkunábule bývají součástí konvolutů s jinými prvotisky, postinkunábulemi nebo paleotypy, či vzácněji s mladšími tisky nebo s rukopisy. To do značné míry umožňuje stanovit dobu vzniku vazby konvolutu podle nejmladšího přívazku, pokud ovšem nebyl konvolut nověji převázán. Důležitou a dosud nezpracovanou složkou zmíněných konvolutů jsou rukopisné přívazky, fragmenty rukopisů nebo tisků na přideštích i jinde v konvolutu a obsáhlé marginální glosy, interlineární poznámky či komentáře hlavního textu. Další zajímavou kapitolou jsou (nezdědka i nepatříčně<sup>24</sup>) přípisky bývalých vlastníků knihy či konvolutu.

### 3.2 Paleotypy

Za paleotyp bývá obecně považován starý tisk z první poloviny 16. století, tj. od roku 1501 do roku 1550 včetně. Odborná literatura však zpravidla hovoří o dílech z let 1510 do roku 1539, přičemž tisky z let 1501 – 1510 označuje za tzv. postinkunábule. Dnes se postinkunábule chápou jako zcela svébytná kategorie a také jejich soupisy nezdědka vznikají zcela separátně. Paleotypy se vyskytují v konvolutech svázané s prvotisky, málokdy s rukopisy.

---

<sup>24</sup> Inc 38

Paleotypy jsou tištěny převážně na papíře, kde mohou být někde dobře znatelné filigrány. Výjimečně je několik jednotlivin tištěno na pergamenu. Z typů písma nalezneme antikvu a italiku, z novogotických frakturu a švabach (používaný i pro tisk textů jazykové českých). Spíše okrajově se setkáme s písmem z jiných kulturních okruhů – řeckou abecedou, cyrilicí či hebrejskou abecedou. Pozoruhodné jsou mnohdy i použité dekory (tedy iniciálky, bordury, rámy, vlysy, lišty, tyče, linky a viněty), ale také vazby, materiály, pokryvy desek a techniky jeho výzdoby, kování, spony a stuhy, technika a kompozice ořízky.

Vazby jsou většinou z hnědé hovězí nebo světlé vepřovice s prostou dispozicí slepotisku nebo jednoduchými ozdobami. V některých případech se můžeme setkat s paleotypy (ale také rukopisy a prvotisky) opatřenými renesančními vazbami. Tyto kategorie knih byly ve své době užíváním již značně opotřebované, takže bylo nutno je převázat. Toho bylo mnohdy využito k přivázání aktuální nové teologické produkce, takže se do některých konvolutů tímto způsobem dostaly knihy vytištěné až po polovině 16. století.

Na hodnotě nabývá každý starý spis vyznačením *exlibris* jako grafické knižní značky vlastníky (do poloviny 16. století formou dřevořezu, často dodatečně kolorovaného) na příděších, předsádkách a nejčastěji na titulních listech a *supralibros*, provedených různou technikou (slepotiskem, zlatým či barevným tiskem, ale i psaná či malovaná) nejčastěji na přední desce knihy.

Nepřehlédnutelný význam má i výzdoba, kde nalezneme u části paleotypů barevné iniciály nebo iluminace, ozdobně provedené rubriky či kolorované kresby. Zvláště fond paleotypů je pak bohatým zdrojem obrazové dokumentace svými mnohdy velmi kvalitními dřevořezmi. Mezi nimi vynikají figurální motivy, či zobrazení řemesel měst a lidských činností nebo i map. Tisk z hloubky (mědirytina a s ní související lept) se výjimečně objevují již u prvotisků, ve větší míře ale až u paleotypů před polovinou 16. století.<sup>25</sup>

---

<sup>25</sup> Zřejmě jako první zvládl otisk měděné desky na volnou plochu separátně natištěné sazby Niccolo di Lorenzo ve Florencii, a to v publikacích „Monte santo di Dio“ (1477) a „La Commedia“ (1481)

### 3.3 Prvotisky a paleotypy litoměřické kapitulní knihovny

Prvotisky a paleotypy litoměřické kapitulní knihovny dnes představují 226 děl, svázaných převážnou většinou v konvolutech.<sup>26</sup> Z tohoto celkového počtu je 41 kusů inkunábulí (vytištěných do roku 1500 včetně), dále 24 postinkunábulí (do roku 1510) a 130 děl řazených mezi paleotypy (do roku 1550 včetně). Dalších celkem 31 tisků nemá uvedeno datum tisku ani vydání, ale svými charakterickými znaky a technikou tisku mezi tyto tisky evidentně patří. Stávající způsob uložení svazků v krabicích mohl způsobit, že dosud nebyly identifikovány skutečně všechny uložené prvotisky a paleotypy. Nelze proto vyloučit, že několik málo tisků bude ještě dohledáno v průběhu pokračující inventarizace.

Téměř ve shodě s teorií lze i tisky litoměřické kapitulní knihovny do roku vydání 1550 rozdělit na tři skupiny:

- 1) prvotisky a postinkunábule, které nemají skutečný titulní list, ale zato mají kolofon (zhruba do roku vydání 1505 s přesahy)
- 2) rané paleotypy, které mají společné znaky s prvotisky, ale již jsou opatřeny titulním listem (od roku vydání 1506 do konce dvacátých let 16. století)
- 3) paleotypy se standardizovanou formou, která se pak pouze s drobnými úpravami používala ve zbytku 16. a celém 17. století (tisky vydané v letech 1530 – 1550, kdy typografie získala pevný řád a kniha našla neměnnou strukturu)

V první podskupině se inkunábule od postinkunábulí odlišují malovanými iniciálkami (postinkunábule mají většinou pouze volná místa či volná místa s reprezentanty pro ruční domalování iniciálek). Druhá skupina tisků disponuje ještě stále volnými místy pro domalování iniciálek, zatímco ve třetí skupině již nacházíme iniciály tištěné (které se nijak podstatně neliší od starých tisků). Společným znakem pro většinu svazků je hřbet přetřený bílou barvou jako podklad pro umístění názvu.

Katalog „*Catalogus librorum quos continet Bibliotheca Capituli Litomericensis*“ zaznamenal v době svého zpracování celkem 54 prvotisků a 132 paleotypů s datem vydání do roku 1550. Z nich 28 bylo vydáno do roku 1510 (postinkunábule) a 104 tisky pak do roku 1550. Nejstarším evidovaným dílem katalogu bylo „*Monotactus, seu liber expositionis totius*

---

<sup>26</sup> Ve vzájemných konvolutech je svázáno 152 prvotisků, postinkunábulí a paleotypů.

*bibliae*“, vydané ve Štrasburku v roce 1464, které se dosud dohledat nepodařilo a pravděpodobně dnes již není součástí knihovny.

Poněvadž knihovna vznikala z praktické potřeby, je samozřejmé, že obsah většiny spisů je liturgický a teologický. Jazykově se u prvotisků a postinkunábulí jedná výlučně o tituly latinské, u paleotypů pak především latinské, ale i německé a několik málo českých. Tisky pocházejí zejména z dílen v Basileji (32), Štrasburku (21), Kolíně nad Rýnem (19), Benátkách (12), Lipsku (12), Hagenau (8), Frankfurtu (6), Lyonu (6), Paříži (6), Norimberku (5) a Tübingenu (4).

Z tiskařů je v kapitulní knihovně nejvíce zastoupena Frobenova basilejská dílna (Hieronymus 10 a Johannes 5 tisků), dále pak Heinrich Gran z Hagenau (6 tisků), dílna Wolffů v Basileji (Jacob 2, Thomas 2), Michael Furter z Basileje (4 prvotisky), Balthasar Beck ze Štrasburku (4) a Peter Quentel v Kolíně nad Rýnem (4). Z dílny světoznámého v Benátkách působícího Alda Manutia se v knihovně dochovaly tři tisky, dva od autora Giovanniho Pontana – „*Amorus liber*“ (1518) a „*Opera*“ (1533).<sup>27</sup>

Zakladatel Frobenovy dílny v Basileji Johann (1460–1527) byl jedním z nejslavnějších humanistických tiskařů, jehož pověst překročila hranice německy mluvící Evropy. Jako tiskař je doložen mezi lety 1491–1527, v litoměřické kapitulní knihovně je dnes uloženo pět dokladů jeho práce – dva výtisky třetího dílu „*Biblia sacra*“ s datem tisku 1506<sup>28</sup>, dva tituly „*Opera*“ jeden z roku 1511<sup>29</sup>, další z roku 1523<sup>30</sup> a „*Opera sanctissimi martyris Caecilii Cypriani episcopi*“ z roku 1525<sup>31</sup>. Jako korektora zaměstnával od roku 1514 Erasma Rotterdamského. Tiskárna za jeho vedení vydala více než 320 publikací, proslulých vysokou úrovní renesanční výzdoby, spolehlivostí ediční, sazečské i korektorské práce. Produkce byla zaměřena výhradně na náboženskou, filozofickou a filologickou literaturu. Jako signet užíval Froben od roku 1515 kerykeion (cadeceum).<sup>32</sup>

---

<sup>27</sup> L I b 251 a, b

<sup>28</sup> Inc 88

<sup>29</sup> Inc x 9

<sup>30</sup> D b 419

<sup>31</sup> P III 178

<sup>32</sup> Doleva natočená holubice, personifikující mírnost a nevinnost, na vrcholu hole, kterou drží dvě všemocné ruce, vystupující z oblaků.

Po jeho smrti vedl dílnu jeho syn Hieronymus Froben st. (1501 – 1563), který v rozmezí let 1528–1563 vytiskl na 400 publikací. Kapitulní knihovna dnes uchovává jedenáct jeho tisků – například „*Opera divi*“ (z roku 1521, kdy byl přijat k tiskařskému řemeslu)<sup>33</sup>, Liviova „*Historia ab urbe condita*“ (1534)<sup>34</sup>, „*Latinae historia*“ (1535 – u ní je jako spoluautor uveden Zikmund Hrubý z Jelení, který v dílně působil od roku 1524 jako správce, obchodní agent i korektor)<sup>35</sup>, „*Chronologia*“ (1535) od Heinricha Loritiho<sup>36</sup>, a další pozdější tisky. Původní ediční model výrazně obohatil o tituly lékařské a přírodovědné. Používal stejný signet jako jeho otec.

Granova dílna v Hagenau vyprodukovala více než 250 titulů, z nichž nejméně polovinu nakladatelsky zajistil augsburský Johann Rymann (stejně jako všech šest v knihovně uložených děl). Nejstarším z těchto svazků je „*Rosarium sermonum predicabilium*“ Bernardia de Bustise z roku 1508<sup>37</sup> a nejmladším Eusebiova „*Euangelica preperatione*“ (1522)<sup>38</sup>. Od Lochmaiera zde nalezneme „*Sermones de sanctis Celeberrimi sacre theologie*“ (1516)<sup>39</sup> a „*Quadragesimale*“ (1517)<sup>40</sup>. Knihovna nevlastní žádnou ze sbírek kázání kmenového autora Granovy dílny uherského františkána Pelabarta de Themeswar, které vycházely na svou dobu velkým nákladem v několika desítkách vydání do dvacátých let 16. století.

Z téměř 400 graficky velmi zdařilých impresí pocházejících z tiskařské dílny na Sorboně působícího profesora klasické literatury a tiskaře Josse Bade je v kapitulní knihovně uložen pouze druhý a třetí díl Bedovy „*Opery*“ (1521)<sup>41</sup>.

V knihovně byly prvotisky původně řazeny pod samostatnou signaturou Inc (později Inc x). Dnes je touto signaturou označeno 109 impresí. Některá ze zařazených děl však mezi inkunábule prokazatelně nepatří. Vedle 41 skutečných prvotisků obsahuje signatura také 17

---

<sup>33</sup> P III 177

<sup>34</sup> H I a 233 d

<sup>35</sup> H I a 233 d, Voit, P.: Encyklopedie knihy. Starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století. I. díl. Praha 2008, s. 282.

<sup>36</sup> H I a 233 f

<sup>37</sup> H II b 750

<sup>38</sup> H I a 398

<sup>39</sup> H II b 767 a

<sup>40</sup> H II b 767 b

<sup>41</sup> Inc x 7 a, b

postinkunábulí a 35 paleotypů. U dalších 16 tisků zahrnutých pod touto signaturou není uvedeno datum tisku ani vydání. Pod ostatními signaturami nebyly prvotisky nalezeny.

Paleotypy jsou naproti tomu (přirozenou) součástí řady dalších signatur, především H II b (homiletika) - dvacet šest a čtyři postinkunábule. Dále například pod signaturou B II (bible, konkordance) byly dohledány čtyři a jedna postinkunábule, pod signaturou D (dogmatika) šest, E (exegese) dva, E I dvacet dva, F II (filologie) pět, H I (historie profánní a církevní) sedmáct, J II (právo) jeden, L I (krásná literatura) šest, N (přírodní vědy) tři a P III (patristika) šest paleotypů. Signatura F I (filosofie) pak obsahuje jednu postinkunábuli.

Žádný z autorů není zastoupen mimořádně velkým počtem svých děl. Mezi prvotisky se výrazněji jako autor prosadil Aristoteles (384 př. Kr.-322 př. Kr.). Knihovna uchovává jeho „*Decem librorum moralium*“<sup>42</sup>, tiskem u Henriho Estienne v Paříži (1510), „*Questionum omnium in phisicis contingentium breues & utilissime terminationes*“, tiskem u Giovanniho Rossiho v Benátkách (1496), „*Libri gloriosissimi Philossophorum principis de anima*“ od Jakoba Thannera z Lipska (1502) a „*Opus de moribus*“ tiskem Lipsko (1501). Aristotelovo „*Duodecim libri Metahphisice*“ s kresbou přijímání podobojí na předešlé, vytištěné v roce 1499 u Landsberga v Lipsku, je dnes veřejnosti nesporně nejznámějším prvotiskem litoměřické kapitulní knihovny. Tato inkunábule byla spolu s několika dalšími cennostmi ze sbírek litoměřické diecéze představena od 16. prosince 2009 do 4. dubna 2010 na výstavě „*Umění české reformace*“ v Císařské konírně Pražského hradu. Dílo je svázané v konvolutu se třemi dalšími Aristotelovými spisy (a uloženo pod signaturou Inc 36).

Aristoteles je považován za autora asi 400 spisů, které se dělí na logické, přírodovědecké, metafyzické („první filozofie“), etické a politické. Z prvních spisů se nezachoval žádný, z odborných pak pouze část, která však podává dostatečnou představu o šíři a velikosti celého jeho díla. Název spisu „*Metafyzika*“ pochází z nahodilého uspořádání Aristotelových spisů v souborném vydání. Ač je zachována ve formě nedokončené, patří k významným památkám lidského ducha.

Cenný je také konvolut obsahující především díla papeže Řehoře I. (ca 540-12. 3. 604) „*Libri dialogorum sancti Gregorii pape*“, „*Expositio beati Gregorii pape super cantica*

---

<sup>42</sup> Inc 68



*canticorum*“, „*Pastorale beati Gregorii pape*“ a „*Expositio beati Gregorii pape super Ezechielem in omelias*“ všechna vytištěná u Furtera v Basileji, všechna v roce 1496, s výjimkou posledního (po roce 1496) a všechna (spolu s dalšími dvěma spisy jiných autorů) svázaná pod signaturou Inc 6.

Svatý Řehoř I. Veliký byl v pořadí 64. papežem katolické církve. Byl prvním z papežů, který začal používat titul „služebník služebníků božích“ (*servus servorum Dei*) a je považován za jednoho ze zakladatelů papežské světské moci. Z jeho díla jsou známy „*Mravní výklady knihy Jób*“ (soubor kázání a přednášek pro řeholníky), čtyři knihy „*Dialogy*“ a posmrtně vydaná sbírka kázání „*Homilie sv. Řehoře I.*“, jedna z nejčtenějších knih středověku.

U pěti děl je zapsán jako autor také Nicolaus de Lyra (ca 1270-ca říjen 1349), z toho ve třech případech společně s Pablem de Sant Maria a Mathiasem Döringem - „*Divinum opus Biblie*“<sup>43</sup>, tiskem u Jonhanna Sybera v Lyonu ve druhé polovině 15. století, „*Biblia*“ *prima pars*<sup>44</sup> a „*Biblia*“ *secunda pars*<sup>45</sup>, obě tiskem u Franze Rennera v Benátkách roku 1483. Sám je pak uveden u postinkunábule „*Preceptorium*“<sup>46</sup>, tiskem u Minoris Retro v Kolíně nad Rýnem roku 1502 a „*Biblia cum glosa ordinaria*“ *prima pars*<sup>47</sup>.

Téměř čtyřicet let se Nicolaus de Lyra věnoval komentování Bible. Jeho nejvýznamnějšími a nejrozšířenějšími díly jsou „*Postillae perpetuae ininku universam S. Scripturam*“, první tištěný komentář Bible (Řím, 1471). Dále rozsáhlý soubor poznámek a komentářů napsaných v období 1322 až 1331 „*Postilla litteralis super totam Bibliam*“ a morální a mystické komentáře Bible „*Postilla moralis seu mystica*“ (1339). Známé je také jeho apologetické „*Probatio adventus Christi contra Judaeos*“ a „*Oratio devota seu contemplatio ad honorem S. Francisci*“. Připisováno je mu rovněž „*Quaestio de usu paupere*“ a četné „*Sermones*“ (až 259), jejichž autenticita byla potvrzena. Je také autorem četných pojednání, která nikdy nebyla vydána. Jeho díla patřila mezi první tištěné knihy v Evropě (kolem roku 1480) a byla v ilustrovaných vydáních velmi rozšířena v knihovnách.

---

<sup>43</sup> Inc x 3

<sup>44</sup> Inc 87 I

<sup>45</sup> Inc 87 II

<sup>46</sup> Inc 44

<sup>47</sup> Inc x 2

Prokazatelně nejstarším prvotiskem souboru kapitulní knihovny je „*Postilla super euangelia dominicalia et super euangelia de sactis sensum litteralem collecta*“ Guilelma (Arvernuse) vytištěný v dílně tiskaře Zeinera v Ulmu roku 1478<sup>48</sup>.

Za pozornost rovněž stojí prvotisk „*Fasciculus temporum omnes antiquorum cronicas complectens*.“ autora Wenera Rolevincka, tiskem po roce 1490<sup>49</sup>, jehož desky nebyly zachovány. Na versu prvního listu červenočerná ilustrace poutníka s názvem „*Melichar Koneczny*“.

Další v kapitulní knihovně uloženou zajímavostí je prvotisk „*Decretales cum summarijs suis et textuum diuisionibus ac etiam rubricarum continuationibus*“ neznámého autora, vytištěný u Antona Kobergera v Norimberku roku 1496 a opatřený zlacenou iniciálkou<sup>50</sup>.

Největší část prvotisků a paleotypů je zřejmě tvořena dary, zejména nedalekých církevních (farních) a šlechtických knihoven. Přestože se zřejmě některé z nich dostaly do litoměřické kapitulní knihovny pravděpodobně již v 16. století je evidentní, že nebyly získány pro knihovnu přímo jako živá literatura, ale byly darovány později. Postupné doplňování fondu (a následné rozpoznávání a zařazování prvotisků) se odrazilo v četných doplňcích v signaturách. Dnes fond v těchto kategoriích registruje svazky liturgických knih, právnícké literatury, děl antických spisovatelů, děl z oboru geografie, lékařství a další.

Jak již bylo uvedeno, knihovna neobsahuje žádný česky psaný prvotisk. Z paleotypů jsou pak její součástí „*Biblí zlatá*“, z dílny tiskaře Rubeše (1543)<sup>51</sup> a dva výtisky česky psaného díla „*Práva a zřízení zemská království českého*“ od tiskaře Kosořského z Kosoře (oba shodně z roku 1550)<sup>52</sup>, které byly vytištěny v Praze. Z takto skromného výčtu lze usuzovat, že knihovna zcela jistě nebyla původně budována jako bohemikální. K tomuto druhu literatury lze přiřadit rovněž latinsky psané dílo „*Historia Bohemica*“<sup>53</sup> papeže Pia II., z roku 1532 svázané v konvolutu s dobovým „*Gesta romano*“.

---

<sup>48</sup> Inc x 19

<sup>49</sup> Inc x 28 b

<sup>50</sup> Inc 38

<sup>51</sup> E I a 38

<sup>52</sup> Inc x 29 a 30

<sup>53</sup> Inc 45 b

Mezi paleotypy je nejčteněji zastoupena tvorba Friedricha Nausey (ca 1496- 6.2. 1552), a to „*Sermones quadragesimales*“ (v konvolutu H II b 562 s následujícími díly téhož autora) „*Sermones adventuales*“, „*Postriores sermones quadragesimales*“ a „*Conciones*“. Díla „*Sermones quadragesimales*“ a „*Postriores sermones quadragesimales*“ byla vytištěna u Petera Quentela v Kolíně nad Rýnem v roce 1535. Dále jsou zde uložena jeho díla „*Tres euangelicae veritatis homiliarum centuriae*“, tiskem rovněž u Petra Quentela 1530<sup>54</sup> a „*Euangelicae veritatis homiliarum*“, tiskem tamtéž v roce 1532<sup>55</sup>.

Friedrich Nausea byl pastorem ve Frankfurtu nad Mohanem a kazatelem v Mohuči. V roce 1533 získal doktorát teologie na univerzitě v Sieně a v roce 1534 byl kaplanem Ferdinanda I. V roce 1541 se stal biskupem ve Vídni. Od roku 1547 do roku 1552 byl děkanem v opatství Waldkirch. Z jeho dalších děl jsou známa „*Centiruae homiliarum*“, „*Katechismus catholicus*“ a „*Conciliarum Retum libri V.*“ (všechna vytištěna v Kolíně nad Rýnem v letech 1530 – 1543).

Z díla Aurelia Augustina (354-430) jsou v knihovně uloženy dva díly „*Complectens*“, a to *tercius a quartus tomus* (svázané v Inc x 8), oba vytištěné u Hieronyma Frobena v Basileji roku 1541, dále pak „*Omnia opera divi*“, z dílny Melchiora Neuße v Kolíně nad Rýnem 1542<sup>56</sup>, a „*Epitome omnium operum divi*“ ze stejné dílny z roku 1549<sup>57</sup>.

Aurelius Augustinus Augustinus je jedním z nejvýznamnějších raně křesťanských filozofů a teologů, představitelem latinské platónsky orientované patristiky. Roku 393 se stal biskupem v Hippo Regius (dnes Annaba) v Alžírsku. Svůj život věnoval práci na filosofických a teologických spisech a práci pro církve. Zemřel při nájezdu Vandalů. Z dalších děl jsou známa jeho „*De doctrina christiana*“, „*Confessiones*“, „*De civitate Dei*“, „*De vera religione*“, „*De libero arbitrio*“ a „*De Trinitate*“ napsaná v rozmezí let 397 – 426. Je rovněž autorem mnoha „*Epistulae*“.

Johannes Brenz (24. 6. 1499 – 11.9. 1570), německý teolog a protestantský reformátor, je autorem „*D. Johannis evangelion*“ vytištěného v dílně Johanna Setzera

---

<sup>54</sup> H II b 753

<sup>55</sup> H II b 760

<sup>56</sup> P III 179

<sup>57</sup> P III 187

v Hagenau 1530<sup>58</sup>, díla „*Epistola Pauli ad Philemonem et in Historiam esther commentarioli*“ tiskem v Halle an der Saale 1543<sup>59</sup>, „*Evangelium quod inscribitur*“, vytištěného ve Frankfurtu nad Mohanem<sup>60</sup>, a také „*Evangelion quod inscribitur*“ z dílny Petera Frentze v Halle an der Saale 1545<sup>61</sup>.

Vedle nejpočetněji zastoupených latinských a výše zmíněných českých paleotypů lze v litoměřické kapitulní knihovně nalézt také řadu germanik vesměs spolu svázaných ve výhradních konvolutech. Nejstarším z uložených je Cochläusova „*Christ Glaube*“ z roku 1526 (Kolín nad Rýnem)<sup>62</sup>, dále pak „*Warhafftig Ursach*“ ( z roku 1529<sup>63</sup>. Dílo „*Abschied des Reichstags zu Augspurg*“, vyšlo tiskem u Johanna Hannawa ve Frankfurtu nad Mohanem v roce 1530<sup>64</sup> a „*Romischer Keyserlicher Maiestat Ordnung*“<sup>65</sup> (v konvolutu Inc 37 s *Abschied* a dalšími třemi tituly) byl rovněž vytištěn roku 1530.

Z dalších lze uvést Witzelovo „*Zwei hundert Sprüche aus Altern und Newen Testament*“ (v konvolutu D b 424 s *Christ Glauber* a dalšími dvěma následujícími) z roku 1534, „*Der Tod, und ihren Begrebnus*“ (ve stejném konvolutu) rovněž od Witzela (1535), „*Ein tröstliche schöne Predigt*“ (ve stejném konvolutu D b 424) od Ambrosia vytištěné u Lottera v Lipsku v roce 1536, Hegesippovo „*Fünf historische Bücher*“ u Becka ve Štrasburku 1537<sup>66</sup>, Hoffmeisterovy „*Predig über die suntäglichen Euangelien*“ a „*Predig von den lieben heiligen Gottes*“, vytištěné ve u Weissenhorna v Ingolstadtu v roce 1549 a také Lutherovo „*Kurtz bekenntnis*“ tiskem z roku 1544, „*Warhaffte Bekanntnuß der dieneren der kirchen zu Zürich*“ (v konvolutu H IIb 688 společně s *Warhafftig a Kurz*).

Zajímavostí jsou i dva výtisky Flaviova díla „*Krieg der Juden und die Zerstörung Hierusalem*“, vytištěné v němčině u Becka ve Štrasburku, ale jeden v roce 1535<sup>67</sup> a druhý 1544<sup>68</sup>. Stejně tak dílo téhož autora „*Zwanzig Bücher von den alten Geschichten*“ jednou v roce 1539 (v konvolutu H I a 296 s výše uvedeným a dalšími tituly) a podruhé v roce 1544

---

<sup>58</sup> E I b 162

<sup>59</sup> E I b 152

<sup>60</sup> E I a 46

<sup>61</sup> E I a 51

<sup>62</sup> D b 424

<sup>63</sup> H II b 688

<sup>64</sup> Inc 37 d

<sup>65</sup> Inc 37 e

<sup>66</sup> H I a 296

<sup>67</sup> H I a 296

<sup>68</sup> Inc x 27

(v konvolutu pouze s výše uvedeným Inc x27). Josephus Flavius (37/38 - ca 100) není v knihovně zastoupen žádným latinsky psaným dílem.

Zvlášť zajímavý je svazek dvou děl pod signaturou E I a 64, přesněji jeho vazba. Na přední desce tisku je zlacením vyobrazen svatý Václav se štítem a praporem s orlicí a písmeny „SV“ a na zadní desce medailon s orlicí a opisem. První kniha svazku byla vytištěna Euchariem Cervonnem v Kolíně nad Rýnem roku 1531 a druhá Wolfgangem Köpfelem ve Štrasburku v roce 1527.

Velice zajímavou vazbou disponuje také konvolut knih pod signaturou E I b 106, první vytištěné tiskařem Jeanem Roignym v Paříži v roce 1539 a druhé Alexanderem Vuyssenhornem v roce 1534. Flejberk dokonce považoval vazbu za tak vzácnou, že svazek opatřil papírovým obalem s poznámkou – „neodstraňovat, historicky a umělecky cenné“ .

## 4. Katalogizace fondu prvotisků a paleotypů

### 4.1 Proces katalogizace

Vyjadřuje proces tvorby a údržby katalogů, zpracování záznamu pro jeho začlenění do jednoho nebo více katalogů nebo rejstříků. Jádrem zpracování tohoto záznamu je popis ucelené jednotky umožňující její výběr. Pojem katalogizátor pak označuje odborného pracovníka knihovny, který provádí jmennou anebo věcnou katalogizaci dokumentů.

Základními druhy katalogizace jsou jmenná a věcná, případně speciální. Jmenná katalogizace je termín užívaný pro tvorbu bibliografického popisu, záhlaví a s tím souvisejících jmenných a názvových autorit. Původně vytváření záznamů pro jmenný katalog. Současně je naukou o jmenném záznamu a metodice jeho tvorby. Původně nauka o jmenném katalogu, metodice tvorby hlavních a pomocných záznamů, jeho organizaci a redakci.<sup>69</sup>

Věcná katalogizace je proces tvorby věcných selekčních údajů a jejich přidělování dokumentům. Rovněž nauka o věcných katalozích a o metodách jejich tvorby. Speciální katalogizace je pak katalogizací speciálních druhů dokumentů (včetně historických), včetně dokumentů na různých médiích, jejichž obsah je uživateli přístupný pouze s použitím technických prostředků. Dříve se tohoto označení používalo též k označení části katalogizační teorie, zabývající se metodikou, technikou a organizací speciálních katalogů.<sup>70</sup>

Katalogizační karta použitá při katalogizaci litoměřické kapitulní knihovny je použita z díla „*Záchrana a inventarizace drobných církevních fondů*“ (Olomouc 2008), které je aplikací manuálu *ISBD(A)* „*Mezinárodní standardní bibliografický popis pro staré tisky a prvotisky*“.<sup>71</sup>

---

<sup>69</sup> Převzato z Vodičková, H. - Cejpek, J.: Terminologický slovník knihovnický a bibliografický. Praha 1965. Definice překvapivě nepřipouští využití externisty, dokonce ani jiného než odborného pracovníka knihovny pro tento účel.

<sup>70</sup> Srovnej Vodičková, H. - Cejpek, J.: Terminologický slovník knihovnický a bibliografický. Praha 1965.

<sup>71</sup> Pravidla pro exemplářový popis z knihy Horák, F. – Urbánková, E. – Wíždálková, B.: Pravidla jmenné katalogizace starých tisků, prvotisků a rukopisů. Praha 1971.

## 4.2 Katalogizace kapitulního fondu

Při katalogizaci fondu litoměřické kapitulní knihovny byly nejprve protříděny všechny signatury a za základ vybrány knihy vydané do roku 1600. Pak byly vyčleněny knihy s datem vydání do roku 1500. U nejistých (tam, kde chyběl titulní list, nebo nebyla jasná skupina) byla podle názvu na internetových stránkách světových knihoven a souhrnného světového katalogu zjištěna datace a pak proběhlo následné třídění. Samozřejmě při práci s touto součástí knižního fondu byly knihy ještě dále dohledávány a dotřídovány.

Poté byl zahájen proces fotodokumentace, při němž bylo pořízeno na 3 500 fotografií jednotlivých svazků a jejich formálních specifik. Následovalo hodnocení dalších indicií (počet stran, vnější znaky, rozměry tisku), které z fotodokumentace nebylo možno vyhodnotit.

U prvotisků byl přirozeně problémem chybějící titulní list, u převážné části chybí i několik prvních listů, což samozřejmě rovněž ztěžovalo identifikaci. V několika případech se podařilo zjistit pouze letopočet vydání, u některých děl jméno tiskaře nebo nakladatele, u dalších pouze místo tisku. Při identifikaci byla použita řada internetových stránek národních knihoven. Názvy děl prvotisků byly upřesňovány zejména využitím internetových stránek *inka.uni-tuebingen.de* a pro sjednocení autoritativní podoby jmen pak na stránkách *cerl.sub.uni-goettingen.de*. U paleotypů byl proces určování snazší, díky ustálení formy tisku.

V několika případech pomohl při nyní prováděné selekci děl a jejich katalogizaci také dříve zmíněný katalog „*Catalogus librorum quos continet Bibliotheca Capituli Litomericensis*“. Nicméně již při jeho zpracování zřejmě chyběla celá řada titulních listů (letopočet je proškrtnut), což neumožnilo dataci tisků.

Katalogizace děl kapitulní knihovny kladla značné nároky především na přesnost zpracování velkého množství záznamů. Celá řada získaných údajů musela být znovu prověřována. Z velké části však nebylo možno zjistit počet neoznačených stran tisků pomocí obvyklého schématu a musel být zjišťován „ručním počítáním“, což při několika stovkách (mnohdy poničených, případně odstraněných) stran díla mohlo způsobit i jisté nepřesnosti.

Zpracování bakalářské práce omezoval i limitovaný počet zdrojů a pramenných materiálů. Archiv kapituly, který je v současné době uložen ve Státním oblastním archivu

v Litoměřicích, nemohl být využit. Není dosud uspořádán a není pro badatelské účely zpřístupněn. Od jeho vytěžení lze očekávat doplnění a upřesnění nejen obsahu kapitoly o historii původce, ale i o genezi knižního fondu kapituly.

Přestože bylo využito výsledků předchozích katalogizací a nedávné inventarizace, překvapivě vysoký časový rozsah negativně ovlivnil obsah práce a vtiskl jí převážně popisný charakter. Tím utrpěl zejména základní obsahový rozbor fondu slíbený v úvodu práce. Její význam, spíše než v uvozující textové části proto spatřuji v samotném zpracování katalogu a jeho převedení do databázového programu.



## Závěr

Historie církevních knižních fondů je provázena řadou pro ně významných negativních událostí. V našich zemích zejména drancování švédských vojsk v době pobělohorské (Litoměřice obsazeny vojsky generála Banera na jaře 1639), reformy Josefa II., z nedávné historie pak 2. světová válka a Únor 1948 se neblaze podepsaly na stavu těchto fondů, jejichž samotné zachování si vyžádalo nemalé úsilí. Rovněž necitlivé zásahy státní správy a časté stěhování knižních fondů přinesly mnohou destrukci či ztráty. Na druhou stranu je třeba objektivně přiznat, že se některé knižní exempláře zachovaly právě díky svému dočasnému přemístění.

Fondy církevních knihoven na všech úrovních jsou doposud většinou roztržštěné a neuspořádané, až na výjimky jim není věnována patřičná péče. Nepodařilo se odstranit pozůstatky totality, kdy byla církev záměrně decimována a jakákoliv služba veřejnosti byla považována za protistátní činnost. Zdá se, že tuto bariéru je stále obtížné překonat.

Pevně věřím, že v budoucnu bude církevním knihovnám věnována větší pozornost. Připomínám naléhavost papežského dokumentu *„Církevní knihovny v poslání církve“*, podle něhož by měla biskupství i řehole vytvářet ústřední knihovny, uchovávat vzácné sbírky a katalogizovat fondy jako nositele kultury a evangelizace. Mimo jiné se zde uvádí: *„Církev si přeje plně zachovat vlastní přímou odpovědnost za církevní knihovny, vzhledem k jejich významné úloze evangelizačního nástroje.“*<sup>72</sup>

Snaha evidenčně podchytit nejstarší knižní kategorie byla po dlouhou dobu spíše sporadická. Dochované prvotisky a paleotypy (přirozeně společně s rukopisy) jsou přitom klenotem každé (nejen církevní) knihovny, a to především pro svou vysokou historickou a kulturní výpovědní hodnotu. Umožňují poznání vývoje lidského myšlení, jeho písemného projevu a zprostředkovaně tak i dějin celé lidské civilizace.

Pozitivním jevem je snaha o jednotnou katalogizaci a využití jednoho knihovnického systému. Východiska jsou možná prostřednictvím diecézních knihovnických metodických

---

<sup>72</sup> Viz Novotná, E.: *Církevní katolické knihovny v Česku (po roce 1990)*. In *Místní kultura* č. 7-8, 2004.

center, která ve spojení s teologickými fakultními knihovnami mohou vytvářet vyšší knihovnické sítě. Přikláním se k možnosti jejich vytvoření jako součásti celonárodního systému a výměnného formátu vybudovaného na základě elektronického katalogu Národní knihovny.

Smysl digitální evidence a katalogizace nelze podle mého názoru spatřovat v pouhém hromadění dat. Databáze textových a obrazových dat s maximem informací různého typu se nesmí stát cílem, ale prostředkem a nástrojem hlubšího poznání. Počítačová katalogizace umožňuje nejen shromažďování informací, ale jejich následnou analýzu, výběr dle zadaných kritérií a také jejich lepší zhodnocení.

Studium knihovědné stratigrafie, stavu a zvláštností jednotlivých exemplářů, jejich provenience, studium výtvarné stránky, užitého materiálu, technik jeho zpracování, má obrovskou výpovědní hodnotu vzhledem k poznání dějin výroby a distribuce knih, četby a čtenářského zájmu a lidského myšlení. Účast na pořádání fondu kapitulní knihovny i zpracování bakalářské práce mi umožnilo poznat tento hluboký historický rozměr.

Studium starých tisků jako dobových pramenů je u nás značnou měrou dosud ovlivňováno neuspokojivými rešeršními přístupy k uchovávaným knižním sbírkám a prakticky výlučně jmennou katalogizací. Tématické, druhové či jakékoliv jiné vyhledávání v historickém knižním fondu je v podstatě nemožné, pokud jde o obsáhlou sbírku.

Zpracovaný katalog je pokusem o úplnou, dosud neprovedenou dokumentaci nejstarších tisků litoměřické kapitulní knihovny a prvním krokem zpřístupnění jejího historického i uměleckého bohatství. Na tuto práci by mělo (nezbytně musí) navázat i zpracování dalších kategorií tisků, svým rozsahem kvantitativně ještě náročnější. Pokud mi to bude umožněno, rád bych v započaté práci pokračoval.

## **Seznam použité literatury:**

Bohatcová, M. a kol.: Česká kniha v proměnách staletí. Praha 1990.

Bohatec, M.: Skryté poklady: čtení pro bibliofila. Praha 1970.

Cejpek, J. a kol.: Dějiny knihoven a knihovnictví. Praha 2002.

Czerný, R.: Žeň jednoho roku: Staré tisky. Praha 1959.

Dokoupil, V.: Tisky 16. století v Universitní knihovně v Brně. Brno 1970.

Dokoupil, V.: Soupis prvotisků z fondů Universitní knihovny v Brně. Praha 1970.

Endler, F. J.: Das Soziale Wirken der katholischen Kirche in der Diezese Leitmeritz. Wien 1903.

Faltysová, V. (ed.): Rukověť tištěných knižních fondů Národní knihovny České republiky: od prvotisků do konce 19. století. Praha 2006.

Hamanová, P.: Z dějin knižní vazby, od nejstarších dob do konce XIX. stol. Praha 1959.

Hejnová, M. - Hůlek, J. - Uhlíř, Z.: Ve znamení nové doby: první dvě století tištěné knihy v Čechách. Praha 2000.

Hlaváček, P.: Knihovna litoměřického probošta Jana Žáka. In: Listy filologické r. 88, 1965, s. 310-324.

Holubová, M.: Poklady z fondu Etnologického ústavu Akademie věd ČR: staré tisky. Praha 2004.

Horák, F.: O popisu starých tisků. Praha 1947.

Horák, F. - Urbánková, E. - Wižd'álková, B.: Pravidla jmenné katalogizace starých tisků, prvotisků a rukopisů. Praha 1971.

Horák, F.: Pět století českého knihtisku. Praha 1968.

Hořec, J.: Počátky české knihy. Praha 2003.

Kolektiv autorů: Litoměřická kapitula 950 let od založení. Ústí nad Labem 2007

Kopecký, M., Staročeské rukopisy a tisky: Určeno pro posl. fak. filosof. Praha 1965.

Kopecký, M.: Úvod do studia staročeských rukopisů a tisků. Praha 1978.

Macek, J.: 950 let litoměřické kapituly. Kostelní Vydří 2007.

Novotná, E.: Církevní katolické knihovny v Česku (po roce 1990). In Místní kultura č. 7-8, 2004, s.

Pumpřla, V.: Soupis starých tisků ve fondech Státní vědecké knihovny v Olomouci, Tisky vydané na území Čech a Moravy v letech 1501-1800. Olomouc 1974 – 1979.

Pumpřla, V.: Soupis starých tisků ve fondech Státní vědecké knihovny v Olomouci, Tisky z let 1501-1600. Sv. 1 -6. Olomouc 1990 – 1996.

Slaměník, F.: Staré tisky českých biblí: stručný popis i dějiny drahých těchto památek. Přerov, 1919

Smejkal, B.: Z pokladů Státní vědecké knihovny v Olomouci. Olomouc 1974.

Sokolová, F.: Cyrilské a hlaholské staré tisky v českých knihovnách: katalog. Praha 1997.

Šimáková, J. - Vrchatka, J.: Katalog prvotisků Knihovny Národního muzea a zámeckých a hradních knihoven v České republice. Praha 2001.

Tobolka, Z., V. - Horák, F. - Wiždálková, B.: Knihopis českých a slovenských tisků od doby nejstarší až do konce XVIII. století. Praha 1994 – 2008.

Urbánková, E.: Rukopisy a vzácné tisky pražské Universitní knihovny. Praha 1957.

Urbánková, E.: Soupis prvotisků českého původu. Praha 1986.

Vobr, J.: České tisky Moravské zemské knihovny v Brně a jihomoravských klášterních knihoven z let 1501 – 1800. Brno 2005.

Vodičková, H. - Cejpek, J.: Terminologický slovník knihovnický a bibliografický. Praha 1965.

Voit, P., Encyklopedie knihy, Starší knihtisk a příbuzné obory mezi polovinou 15. a počátkem 19. století. Praha 2008.

Zíbrt, Č.: Z dějin českého knihtiskařství. Mladá Boleslav 1939.

### **Internetové stránky:**

Pro velký počet použitých internetových stránek jsou vybrány pouze stěžejní, obsahující odkazy na ostatní internetové stránky.

<http://www.inka.uni-teubingen.de/>

<http://bvba2.bib.bvb.de/>

<http://www.bl.uk/catalogues/istc/index.html>

[www.vkol.cz/cs/historicke-fondy/prvotisky](http://www.vkol.cz/cs/historicke-fondy/prvotisky)

[www.worldcat.org](http://www.worldcat.org)

## **Resumé**

This work describes the origin, history and actual state of the library fund of the Litomerice's Chapter House's Library. Its historical and artistic treasure stays still hidden from the focus of experts. The main part of this work is the catalogue itself.

Fund contains 226 prints, 41 incunabula, 24 postincunabula and 130 paleotypes, from wellknown printers of 15. and first half of 16. century. Because of actual storage of these books, it is not impossible to discover few more prints.

Incunabula and Paleotypes of the Litomerice's Chapter House's Library Catalogue and Evaluation of the Fund is the second attempt in the modern history of making a catalogue of the library of this church institution. It makes base for further studies of this interesting piece of Czech history.



**Prvotisky a paleotypy litoměřické kapitulní knihovny  
katalog**



## **Signatura B II 27**

: [Bible].

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název:

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: 5 - 1140, [1141] - [1148] s.

Rozměry: 20 x 13 cm

Podoba tisku: Text vysázen frakturou, místy antikvou ve dvou sloupcích, úvodní list starého a nového zákona tištěn červenočerně. Strany jsou opatřeny rámečkem ze dvou jednoduchých linek, které u vnějšího a vnitřního okraje strany tvoří úzký sloupec vyplněný marginálními poznámkami. V rámečku nahoře živé záhlaví (název biblické knihy a kapitola), ve vnějším rohu arabská paginace. V rámečku dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: Obrysové iniciálky na dekorativním pozadí v textu. Vlysy s ornamentálním motivem na začátku kapitol. Na s. 922 ornamentální Viněta.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojně vazy potaženy hnědou kůží. Svazek opatřen dvěma dírkovými hranovými sponami
Hřbetní název:	
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na předním přideštlí fialové razítka s nápísem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	2690 (na rectu předsádky)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Vazba i knižní blok v dobrém stavu. Chybí první čtyři strany. Několik předních stran podlepeno

## Signatura B II 30

: Biblia sacra atriisque Testamenti. [Norimberk], [Koberger, Johann, činný 1510-1526] [1522]. [Norimberk], [Peypus, Friedrich, 1485-1534] [1522].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Biblia Sacra Atriusq[ue] Testamenti/ diligenter reco-nita [et] eme[n]damnom paucis locis/ que corrupta erant/ collatione hebraicorum voluminum resti-tutis. Ite[m] in calce libri ex Athanasio Fragmentu[m] de libris vtiumsq[ue] Testamenti.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: [Nurembergae]

Jméno vydavatele: [Sumptu integerrimi viri Johannis Kogerber Nurembergensis.]

Datum vydání: [Anno nostrae salutis Millesimoquingentesimo vice-simo secundo: Mense Decemb.]

Místo tisku: [Nurembergae]

Jméno tiskaře: [per Foedericum Peypus]

Datum tisku: [Anno nostrae salutis Millesimoquingentesimo vice-simo secundo: Mense Decemb.]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:	Na l. I na šířku strany dřevořez zobrazující stvoření světa.
Rozsah:	[I] - [VI], I - CCCLXXXIII, [CCCLXXXV] - [CCCLXXXVII], CCCLXXXVIII - CCCXCII, [CCCXCIII] - [CCCXCVI] l.
Rozměry:	21,5 x 18 cm
Podoba tisku:	Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích. Po stranách marginální poznámky. Nahoře mrtvé záhlaví, ve vnějším rohu římská foliace. Dole signatury archů.
Vybavení tisku:	V textu obrysové iniciálky na dekorativním pozadí ve dvojitém rámečku.

#### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na tři vazy potaženy bílou kůží. Vazy lemovány slepotiskovou jednoduchou linkou. Desky zdobeny slepotiskovou třídlnou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	BIBLIA SACRA// [...]
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na předním přideštl fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis", na rectu předsádky fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis". Na titulním listu perem "Joannes Meisner professor 1662 22 Marzij" a fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis".
Čtenářské poznámky:	Na rectu přední předsádky perem napsaný obsah. na zadní předsádce poznámky k dílu. V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy).
Jiné signatury:	1781
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony. Vazba i knižní blok v dobrém stavu.

## Signatura B II 81

: Biblia. [Lyon], [Sacon, Jacques, ca 1472-ca 1530] [1506].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Biblia cum pleno apparatu summa riorum concordatiarum et qua druplicis repertorij

Souběžný název: siue in dicij numeri[ue] folioru[m] distinctione tersissi me ac verissime impressa. Ad lectorem distichon. Desipce solerter lector studiose monemus Ars arti prestet quantula virq[ue] viro.

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [imp[re]ssum est characterib[us] venetis]

Jméno tiskaře: [p[er] Jacobu[m] sacon]

Datum tisku: [Anno ab incarnatione d[omi]ni Millesimo quingentesimosexto x. die nouembris.]

Signet: Na l. cccxlvij kruh s patriarším křížem a iniciály tiskaře

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [XIV], j - cccxlvij, [cccxlviij] - [ccclxvij] l.

Rozměry: 33 x 22,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích, titulní list vytištěn červeně. Po stranách marginální poznámky. Nahoře mrtvé záhlaví, ve vnějším rohu římská foliace. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: Červeně a modře malované plné iniciálky ve volném prostoru. Tištěné obrysové iniciálky na dekorativním pozadí ve dvojitém rámečku.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři vazy potaženy hnědou kůží. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou bordurou vyplněnou pásem s vegetativními motivy a zrcadlem vyplněným vegetativním vzorem. Na deskách pukly (chybí) a jednoduché kovové nárožnice. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky:

Čtenářské poznámky: Na přídeštlí a titulním listu popis obsahu díla.

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Chybí pukly a spony. Vazba i knižní blok v dobrém stavu.

: [Biblia]. [Lyon], [Mareschal, Jean, činný ca1566-ca 1586] [1531].

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název:

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

**Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [Lugduni]

Jméno tiskaře: [Excudebat in sua officina Joha[n]nes Mareschal]

Datum tisku: [Anno. M. D. xxxj.]

Signet: Na s. 509 dřevořez: v borduře s vegetativním motivem orlice, drčící vavřínoví věnec ve kterém na je kovadlině perlíkem vyráběno písmeno. Na poslední straně dřevořez: v borduře s vegetativním motivem orlice, drčící vavřínoví věnec ve kterém na je kovadlině perlíkem vyráběno písmeno

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na s. 510 dřevořez představující světce

Rozsah: [I] - [XIV], 1 - 508, [509], [510] - [647] l.

Rozměry: 19 x 14 cm

Podoba tisku: Text vysázen gotikoantikvou. Strany opatřeny rámečkem z jednoduché linky, které u vnějšího okraje strany tvoří úzký sloupec vyplněný marginálními poznámkami. Nahoře nad rámečkem mrtvé záhlaví, ve vnějším rohu arabská foliace. Dole pod rámečkem signatury archů.

Vybavení tisku: Obrysové iniciálky na dekorativním pozadí ohraničené zdvojeným rámečkem.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky s hřbetem šitým na tři dvojitě vazby, potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí se sedřenými motivy. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Černě barvená ořízka.

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na l. [I] fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "\*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis".

Čtenářské poznámky: Na obou přideštích poznámky k dílu. V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy).

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Chybí spony a titulní list. Knižní blok poškozen vlhkem a plísní.



## **Signatura B II b 10 a**

[Conradus (Halberstadensis, starší), 13. stol./14. stol]: Concordantia maiores sacrae paginae. [Štrasburk], [Gotzenzis, Paulus, činný 1530] 1530.

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: CONCORDANTiae Miores Sacrae Paginae, quam Bibliam uocant, omnium nouissimae, iam recens ab infinitis, quibus priores fere scatebant omnes, erroribus ac mendis, cura summa ac uigilantia singulari restituae Adiecto insignium factorum eiusdem Catalogo in prioribus nusquam uiso To Lector, Eme, Lege, & Conatum nostum probabis

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: [ARGENTORATI]

Jméno vydavatele: [APVD Paulum Gotzium]

Datum vydání: M. D. XXX.; [Anno Domini M. D. XXX. Mense Nouembri.]

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na rectu l. [I] dřevorezový titulní list představující architekturu, uprostřed vytištěn titul knihy, dole dva znaky, v jednom růže, ve druhém klas.

Rozsah: [I] - [CCCLXIII] (první část); [I] - [XCIII] (druhá část)

Rozměry: 31,5 x 21,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou, rejstřík ve třech sloupcích (nad každým sloupcem jeho označení písmeny abecedy). Dole signatury archů. Vybavení tisku: Na rectu l. [III] plasticky trojrozměrná iniciálka na vegetativním pozadí.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na 4 vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s figurálními a vegetativními motivy. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony. Nebarvená ořízka.

Hřbetní název: Na 1. a 2. poli hřbetu psáno černou barvou:  
"CONCORDANT/ TIAE// BIBLIORV[M]"

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Titulní list: Ex Libris Capituli Litomericensis [...] S. Stephano[m] Valentini Sobol[...] Protonot. etpost. [...] 1634 Canonici [...] Excudebat Paul [...] a fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem:  
"\*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem:  
"Litomericensis"

Čtenářské poznámky: Na předním přideštití špatně čitelný latinský nápis.

Jiné signatury: 2274 (na druhém poli hřbetu psáno černou barvou)

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Vazba i knižní blok v dobrém stavu.

## **Signatura B II b 10 b**

[Conradus (Halberstadensis, starší), 13. stol./14. stol]: Concordanta parium.  
[Štrasburk], [Gotzenzis, Paulus, činný 1530] 1530.

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: CONCONDARTIAE PARIVM  
Souběžný název: SIVE DITIONVM indeclinabilium totius Bibliae.  
Další názvová informace:  
Předtitul:  
Údaj o odpovědnosti A:  
Údaj o odpovědnosti B:  
Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:  
Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: [ARGENTORATI]  
Jméno vydavatele: [APVD Paulum Gotzium]  
Datum vydání: M. D. XXX.; [Anno Domini M. D. XXX. Mense  
Nouembri.]

Místo tisku:  
Jméno tiskaře:  
Datum tisku:  
Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk  
Údaje o ilustracích:  
Rozsah: [I] - [CCCLXIII] (první část); [I] - [XCIII] (druhá část)  
Rozměry: 31,5 x 21,5 cm  
Podoba tisku: Text vysázen antikvou, rejstřík ve třech sloupcích (nad  
každým sloupcem jeho označení písmeny abecedy). Dole  
signatury archů.  
Vybavení tisku: Na versu l. [I] obrysová iniciálka na figurálním pozadí.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na 4 vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s figurálními a vegetativními motivy. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony. Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	Na 1. a 2. poli hřbetu psáno černou barvou: "CONCORDANT/ TIAE// BIBLIORV[M]"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	
Čtenářské poznámky:	Na předním přideští špatně čitelný latinský nápis
Jiné signatury:	2274 (na druhém poli hřbetu psáno černou barvou)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Vazba i knižní blok v dobrém stavu

## Signatura D a 222

Longolius, Christophorus, 1488-1522: Oratriones III. Epistolarum libri IIII.. Lyon, Gryphius, Sébastien, ca 1493-1556 1542.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: CHRISTOPHORI LONGOLII LVCVBRATIONES.  
Oratriones III. Epistolarum libri IIII. hIS APPENSVS  
Epistolarum Pet[ri] Bembi, & Iac[obi] Sadoleti liber I.  
VNA CVM Vita eiusdem Longolij ab ipsius amicisimo  
quodam exarata.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: CHRISTOPHORI LONGOLII LVCVBRATIONES [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: LVGDVNI

Jméno vydavatele: APVD SEB[ASTIANUM] GRYPHIVM

Datum vydání: 1542

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet: Na titulním listu kráčeující rozkřídlený gryf na kvádru na němž je zavěšená okřídlená koule, po stranách nápis „VIRTVTE DVCE,/ COMITE FORTVNA.“

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na s. [504] dřevořez s kráčeujícím gryfem

Rozsah: [I] - [IV], [1], 2 - 502, [503 - 508] s.

Rozměry:	17,5 x 11 cm
Podoba tisku:	Text vysázen italikou, místy antikvou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská paginace. Dole signatury archů a stránkové kustody.
Vybavení tisku:	V textu obrysové iniciálky na figurálním pozadí ve dvojitém rámečku.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Lepenkové desky a hřbet šitý na šest vazů potaženy hnědou kůží a zdobeny zlacením. Desky jsou lemovány dvojlinkovou bordurou, v zrcadle je na přední desce zlatým písmem nahoře supralibros, v kartuši název díla: „Christoph/ RI. LONGOLII/ Opera“, uprostřed ornament a dole zlatým písmem "1550" na zadní kosočtverec s dekorativním motivem. Vazy lemovány zlatou linkou, hříbky vazů linkovány, na polích hřbetu zlacené ozdůbky. Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	
Supralibros:	Na přední desce zlatým písmem nahoře "C. V. S."
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Vazba i knižní blok v dobrém stavu

## Signatura D b 419

Frobenius, Johannes, zemř. 1553; Pictaviensis, Hilarius, 315-367; Roterodamus, Erasmus, 1467-1536: Opera. Basilej, Froben, Johann, ca 1460-1527 1523. Basilej, Froben, Johann, ca 1460-1527 1523.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: IO[HANNIS] FROBENIVS PIO LECTORI S. D. DIVI Hilarij pictauro[m] episcopi lucubrationae per Erasmu[m] Roterodamum no[n] medioribus sudoribus emendatas, formulis nostris, opera q[ue] nostra quantum licuit, ornaumimus.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: IO[HANNIS] FROBENIVS [...]

Údaj o odpovědnosti B: PIO LECTORI S. D. DIVI Hilarij pictauro[m] episcopi [...]

Údaj o odpovědnosti C: [...] per Erasmu[m] Roterodamum [...]

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání: Priore[m] aeditionem no[n] damnamus, sed quid inntersit, ipse cognosces ex collatione, lector optime, simulq[ue] ualebis. Catalogum repeties in proxima pagella.

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: apud indycim Basileam

Jméno vydavatele: In officina Frobeniana

Datum vydání: ANNO. M. D. XXIII. mense Febr[uari].

Místo tisku: apud indycim Basileam

Jméno tiskaře: In officina Frobeniana

Datum tisku: ANNO. M. D. XXIII. mense Febr[uari].

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:	Na rectu l. [I] dřevorezový titulní list představující architekturu, která má uprostřed rám s titulem knihy včetně údajů o odpovědnosti a impresa. Po stranách a nahoře figurální motivy. Dole Cleopatra s hady
Rozsah:	[I] - [XXII], 1 - 435, [436] (první část); [1], 2 - 418, [419] - [452] (druhá část)
Rozměry:	32 x 21,5 cm
Podoba tisku:	Text vysázen antikvou, po stranách marginální poznámky italikou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská paginace. Dole signatury archů a stránkové kustody. Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky na dekorativním pozadí v dvojitém rámečku.

#### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na pět dvojitých vazů pokryté hnědou kůží. Desky polcené, polovina desek zdobena slepotiskovou rámovou kompozicí, druhá je bez pokryvu. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulínkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	V prvním, druhém a třetím poli hřbetu černoubarvou: "LVCUBRA/ TIONVM/ LIBERI.// D: HILARY."
Supralibros:	Na přední desce ve volných polích „D. HILARII// DE TRINITATE“
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na titulním listu perem "Ecclesiae Decanus Sancti Stephani Lithome[ricij] 1609" a fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Vazba i knižní blok v dobrém stavu



## Signatura D b 424 a

Cochlaeus, Johannes, 1479-1552: Christ glaube. Kolín nad Rýnem, 1526.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: VO[M] CHRIST GLAUBIGE[N] Seelen im feafewr/ wie yhn hilff vnnd trost vonn lebendigen in Christlichen kirchen geschehen soll. Doc. Jo. Cocleus von Wendelstein. Gezeugen des fegfewes auß der Bibel. Im alte[n] testame[n]t Moyses Job Anna Samuel David Salomon Esaias Jieremias Baruch Pseas Micheas Zacharias Malachias Judas Maschabeus Im newe[n] testamen[n]t Christus Mattheus Lucas Joha[n]nes Stauffer Paulus Petrus Joha[n]nes apo[stolus] vn[d] eua[ngelisti] Die alte[n] Heylige[n] Ierer Dionysius Cyprianus Athanasius Chrisostomus Ambrosius Hieronymus Augustinus Gregorius rc.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: Doc. Jo. Cocleus von Wendelstein [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: Zu Coln; [Gedruckt vnd geendet tzu Cöln]

Jméno tiskaře:

Datum tisku: Jm Jar. M.CCCCC.XXVI.; [am xxvij. tag des Mertzen/ im Jar. M.CCCCC.XXVI]

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Údaje o ilustracích:	Na rectu l. [I] dřevořezový rám s dekorativními motivy, uprostřed titul knihy včetně údajů o odpovědnosti a impresa
Rozsah:	[I] - [XL] l.
Rozměry:	16,5 x 10,5 cm
Podoba tisku:	Text vysázen švabachem, po stranách marginální poznámky. Dole signatury archů a stránkové kustody.
Vybavení tisku:	V textu obrysové iniciálky na figurálním pozadí v jednoduchém rámečku.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na tři vazy potaženy hnědou kůží. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka. Na přední a horní ořízce nečitelný latinský nápis.
Hřbetní název:	
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na předním přičeští fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis". Na titulním listu fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní, zadní listy nelze rozlepit.

## **Signatura D b 424 b**

**Witzel, Georg 1501-1573: Zwei hundert Sprüche aus Altern und Newen Testament. 1534.**

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Czwei hundert Sprüche aus Altern und Newen Testament/  
erzwingend/ das Christliche gute Werck/ den gleubigen/  
beyde zur Gerechtigkeit vnd ewigen leben nötig sind. Durch  
Georgium Wicelium.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] Durch Georgium Wicelium.

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku: Anno. M. D. xxxiiij.

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [LII] l.

Rozměry: 16,5 x 10,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen švabachem, po stranách marginální  
poznámky. Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky na figurálním pozadí v  
jednoduchém rámečku.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na tři vazby potaženy hnědou kůží. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka. Na přední a horní ořízce nečitelný latinský nápis.

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na předním příděští fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"

Čtenářské poznámky:

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní, zadní listy nelze rozlepit.

## **Signatura D b 424 c**

**Witzel, Georg, 1501-1573: Der Tod, und ihren Begrebnus. 1535.**

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Von den Todten/ vnd yhren Begrebnus. Georgij Wicelij.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: Georgij Wicelij

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku: M.D.XXXV.

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [LXXXVII] l.

Rozměry: 16,5 x 10,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen švabachem, po stranách marginální poznámky. Dole signatury archů a stránkové kustody.  
Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky na figurálním pozadí v jednoduchém rámečku.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na tři vazy potaženy hnědou kůží. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka. Na přední a horní ořízce nečitelný latinský nápis.

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky:

Na předním přidešší fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"

Čtenářské poznámky:

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy:

Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní, zadní listy nelze rozlepit.

## **Signatura D b 424 d**

**Ambrosius, svatý, ca 337-397: Ein tröstliche schöne Predigt. [Lipsko], [Lotter, Melchior (starší), činný 1495-1538] 1536.**

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Ein Tröstliche schöne predigt S[ancti] Cipriani Martyris/  
vom sterben sampt einer Ermanunge S[ancti] Ambrosij/  
zum Sterben.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] S[ancti] Ambrosij [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [Gedruckt zu Leiptzick]

Jméno tiskaře: [Melchior Lotther]

Datum tisku: Anno. M.D.xxxvi.

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [XLVIII] l.

Rozměry: 16,5 x 10,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen švabachem, po stranách marginální  
poznámky. Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky na figurálním pozadí v  
jednoduchém rámečku.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na tři vazby potaženy hnědou kůží. Napřední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka. Na přední a horní ořízce nečitelný latinský nápis.
Hřbetní název:	
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na předním přičeščí fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní, zadní listy nelze rozlepit.



## **Signatura E I a 38**

: [Bibli zlatá]. [Rubeš, Ondřej, činný 1543] [1543].

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název:

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [wytisstieno w Starem Miestie Pražském/]

Jméno tiskaře: [W domie Pánie Sspetlowie: Ondřeg Rubess.]

Datum tisku: [ten Autery po Prowodnij Nedieli: Léta Božijho. M: D:  
XXXXIII:]

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [V], I - CLXXIII l.

Rozměry: 21 x 15,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen švabachem. Nahoře živé záhlaví (obsahující římskou foliaci). Dole signatury archů.

Vybavení tisku: Na l. [I] obrysová iniciálka na vegetativním pozadí v jednoduchém rámečku.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na tři vazby potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou dvojitou rámovou kompozicí s vegetativními a figurálními motivy (medailony s profily Římanů "VIRGILII, IULIUS") a obsahující dvě volná pole, na přední desce v horním nápis: "BIBLI ZLATA". Hřbet přetřen bílou barvou, vazby lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí horní). Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	Na prvním, druhém a třetím poli hřbetu černou barvou: "BIBLI/ ZLATA// seu/ EXEMPLA/ BIBLICA/ BOEMICA// HAYEK"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na předním přičeščí fialové razítka s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	2233 (na třetím poli hřbetu černým inkoustem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spona, vazba i knižní blok v dobrém stavu.

## Signatura E I a 46 a

Luther, Martin, 1483-1546; Dietrich, Veit, 1506-1549: Enarrationum reverendi patris. Tomus secundus. Norimberk, [VomBerg, Johann a Neuber, Ulrich činní 1540-1566] 1550.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: IN GENESIN ENARRATIONVM REVERENDI PATRIS, DOMINI DOCTORIS MARTINI LVTHERI, BONA FIDE & diligenter collectarum, per Vitum Theodorum.

Souběžný název:

Další názvová informace: TOMVS SECVNDVS NVNC PRIMVM IN LVCEM AEDITVS.

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] OMNI DOCTORIS MARTINI LVTHERI

Údaj o odpovědnosti B: [...] per Vitum Theodorum

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: NORIMBERGAE; [Impressum Norimbergae]

Jméno tiskaře: [in officina Ioannis Montani, & Vlrici Neuber]

Datum tisku: M. D. L.; [Anno Domini M. D. L.]

Signet: Na versu l. [CCLVII] dřevořez představující vavřínový věnec a v něm Ježíše, Mojžíše a Eliáše

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na titulním listu dřevořez: kartuše lemovaná zavíjeným ornamentem, v ní Abraham a Sára

Rozsah: [I] - [IV], I - CCLVI, [CCLVII] - [CCLVIII] l.

Rozměry: 33,5 x 21,5 cm

Podoba tisku:	Text vysázen antikvou, po stranách marginální poznámky italikou, titulní list vytištěn červenočerně. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů a stránkové kustody.
Vybavení tisku:	V textu obrysové iniciálky na figurálním pozadí v jednoduchém rámečku.

#### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s figurálními (kolky se světci) a vegetativními motivy. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí horní). Nebarvená ořízka s nápisem: "IN GENESIN TOMVS. II."
Hřbetní název:	Na prvním a třetím poli hřbetu černou barvou: " IN GENESIN// THEODORI"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na titulním listu nápis: "Capituli Litomericensis ad S. Stepjanum Proto Martyris". Na předním přideštlí fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	581 (na druhém poli hřbetu černým inkoustem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spona. Vazba i knižní blok v dobrém stavu.

## **Signatura E I a 46 b**

**Brenz, Johannes, 1499-1570: Evangelium quod inscribitur. Frankfurt nad Mohanem, Braubach, Peter, činný 1534-1573 1549.**

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: EVANGELII QVOD INSCRIBITVR, SECVNDVM IOANNEM, VNDECIM POSTERIORA CAPITA, AB HISTORIA DE RESuscitato Lasaro auque in finem, Septuaginta duabus Homilijs explicata. PER IOANNEM BRENTIVM

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] PER IOANNEM BRENTIVM

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: FRANCOFORTI; [FRANCOFORTI]

Jméno tiskaře: EX OFFICINA PETRI BRVBACHII; [ex officina Petri Brubachij]

Datum tisku: Anno M. D. XXXIX. Mense Nouembri.; [Anno Domini, M. D. XLIX. Mense Nouembri.]

Signet: Na s. 968 dřevořez: kartuše lemovaná zavíjeným ornamentem, v ní dvojhlavá busta

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na s. [533] dřevořezový rám s dekorativními antickými motivy, uprostřed titul knihy včetně údajů o odpovědnosti a impresa.

Rozsah:	[533] - [534], 535 - 964, [965] - [968] s.
Rozměry:	33,5 x 21,5 cm
Podoba tisku:	Text vysázen antikvou, po stranách marginální poznámky italikou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská paginace. Dole signatury archů a listové kustody.
Vybavení tisku:	V textu figurální obrysové versálky s jednoduchým nebo dvojitým rámečkem.

#### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojitě vazy potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s figurálními (kolky se světci) a vegetativními motivy. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí horní). Nebarvená ořízka s nápisem: "IN GENES IN TOMVS. II."
Hřbetní název:	Na prvním a třetím poli hřbetu černou barvou: " IN GENESIN// THEODORI"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na titulním listu nápis: "Capituli Litomericensis ad S. Stephanum Proto Martyris". Na předním přičesť fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	581 (na druhém poli hřbetu černým inkoustem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spona. Vazba i knižní blok v dobrém stavu.

## Signatura E I a 51 a

Luther, Martin, 1483-1546: Enarrationes. Wittenberg, [Seitz, Peter (starší), 1534-1548] 1544.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: IN PRIMVM LIBRVM MOSE ENARRATIONES  
Reuerendi Patris D. D. Martini Lutheri, plenae salutaris &  
Christiane eruditionis, Bona fide & diligenter collectae.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] Reuerendi Patris D. D. Martini Lutheri [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: VVITENBERGAE.; [IMPRESSVM VVITTEMBERGAE]

Jméno tiskaře: [per Petrum Seitz]

Datum tisku: M. D. XLIIII.; [Anno 1.5.44.]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na rectu l. [I] dřevořezový titulní list představující výjevy z Bible

Rozsah: [I] - [VIII], [I], II - CLXXII, [CLXXIII] l.

Rozměry: 32,5 x 21 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou, po stranách marginální poznámky italikou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: Na rectu l. [II] obrysová iniciálka na figurálním pozadí v jednoduchém rámečku. V textu plné iniciálky ve volném prostoru.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři vazy potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními a figurálními motivy (světci). Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí dolní). Nebarvená ořízka. Na přední ořízce nápis: „TOMVS. J. FRI/ GENES IN// BRENTIVS. IN/ IOHANNE[M] J PARS“

Hřbetní název: Na prvním, druhém a třetím poli hřbetu černou barvou: "ENARRATIONES// IN/ LIBRVM I. MOY/ SES// LVTHERI."

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na předním přideštlí fialové razítka s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"

Čtenářské poznámky: V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Chybí spona. Vazba i knižní blok v dobrém stavu.



## Signatura E I a 51 b

**Brenz, Johannes, 1499-1570: Evangelion quod inscribitur. Halle an der Saale, Frentz, Peter a Braubach, Peter, činní 1545 1545.**

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: EVANGELION QVOD INSCRIBITVR, SECVNdum IOANNEM, ausq[ue] ad historiam de Lazaro a mortuis suscitato, Octuaginta duobus Homilijs explicatum.\* PER IOANNEM BRENTIVM.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: PER IOANNEM BRENTIVM.

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: HALAE SVEVORVM

Jméno tiskaře: Excudebant Petrus Frentz et Petrus Brubacchius

Datum tisku: Anno a natiuitate Christi M. D. XLV.

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na rectu l. [I] dřevorezový titulní list představující architekturu, uprostřed v rámu titul knihy včetně údajů o odpovědnosti, dole v rámu impresum.

Rozsah: [I] - [IV], 1 - 323 l.

Rozměry: 32,5 x 21 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou, po stranách marginální poznámky italikou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská foliace. Dole signatury archů a listové kustody.

Vybavení tisku: V textu figurální obrysové iniciálky ohraničené jednoduchým nebo dvojitým rámečkem.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři vazby potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními a figurálními motivy (světci). Hřbet přetřen bílou barvou, vazby lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí dolní). Nebarvená ořízka. Na přední ořízce nápis: „TOMVS. J. FRI/ GENES IN// BRENTIVS. IN/ IOHANNE[M] J PARS“
Hřbetní název:	Na prvním, druhém a třetím poli hřbetu černou barvou: "ENARRATIONES// IN/ LIBRVM I. MOY/ SES// LVTHERI."
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na předním přideštlí fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spona. Vazba i knižní blok v dobrém stavu.

## Signatura E I a 64 a

Haimo, bikup, ca 778-853: *Isaiam prophetam commentaria*. Kolína nad Rýnem, Cervicornus, Eucharius, činný 1531 1531.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: HAYMONIS EPISCOPI HALBERSTATTENSIS longe exactissima in Isaiam prophetam comme[n]taria, nunc primum typis excusa, & iam rece[n]sedita, non sine accuratissima plurimo[rum] pariter & vetustissimorum exemplarium collatione. His accessit ad studioso[rum] vtilitatem index non minus absolutus quam copiosus. NON necessarium duximus tibi candide lector pluribus uerbis psuadere, haec ess germana & non notha Haymonis Halberstaten in Isaiam scholia. Quod so forte fortuna in eudem Isaiam alij, Haymonis nostri titulo, co[m]mmentarij in publicum prodeant, ausim constanter assere Germania[m], in quae uixit, non habere usquamscholia his nostris diuerse. Quod reliquum est, magna spe ducaris licebit, futurum, ut post pauculos menses uideas eiusdem homilias in euangelia antehac nusquam excusas, licet nonnullae Haymonis titulo euulgatae sint.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: HAYMONIS EPISCOPI HALBERSTATTENSIS [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: Coloniae

Jméno tiskaře: ex officina Eucharij

Datum tisku: Anno M. D. XXXI.

Signet:

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [XXVIII], 1 - 562 s.

Rozměry: 16,5 x 10,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou, po stranách marginální poznámky rotundou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská paginace. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: Na s. 1 obrysová versálka na vegetativním pozadí ve dvojitém rámečku. V textu plné iniciálky v prázdném prostoru.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojitě vazy potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí. Na přední desce v zrcadle zlacením vyvedený svatý Václav se štítem a praporem s orlicí a písmeny "S W", ve volných polích "HAYMO// IN I[S]AIAM". Na zadní desce v zrcadle medailon s orlicí s opisem. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na předním přideštlí fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis". Na titulním listu perem přeškrtnuto: "Ex librij Danielii Hesselij de Czetwinbergk", "Sum ex libris Joch[...] Henrici [...]". Na titulním listu perem: "Capituli Litomericensis ad S. Stephanum"

Čtenářské poznámky:

Jiné signatury: 2632 přideštlí

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Vazba i knižní blok v dobrém stavu.

## Signatura E I a 64 b

**Pellicanus, Konrad, 1478-1556: Psalterium Davidis. Štrasburk, [Köpfel, Wolfgang, činný 1522-1554] 1527.**

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: PSALTERIVM DAVIDIS, Cunradi Pelicani opera elaboratum

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] Cunradi Pelicani [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: Argentorati; [ARGENTORATI]

Jméno tiskaře: [VOLPHIVS CEPHALAEVS EXCVDEBAT[UR]]

Datum tisku: 1527; [ANNO. M. D. XXVII.]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na rectu l. [I] dřevořezový titulní list představující architekturu, uprostřed titul knihy, včetně údajů o odpovědnosti

Rozsah: [1], 2, [3], 4 - 285, [286] - [287] l.

Rozměry: 16,5 x 10,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen italikou, místy antikvou, po stranách čísla odstavců. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská foliace. Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: Na rectu l. 5 obrysová iniciálka na figurálním pozadí v jednoduchém rámečku. V textu plné iniciálky na prázdném prostoru.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí. Na přední desce v zrcadle zlacením vyvedený svatý Václav se štítem a praporem s orlicí a písmeny "S W", ve volných polích "HAYMO// IN I[S]AIAM". Na zadní desce v zrcadle medailon s orlicí s opisem. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na předním přideštlí fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"

Čtenářské poznámky:

Jiné signatury: 2632 přideštlí

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Vazba i knižní blok v dobrém stavu.

## Signatura E I a 170 a

Bugenhagen, Johannes, 1485-1558: Jonas propheta expositur in tertio capite. Kreutzer, Veit, zemř. 1578 1550.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: IONAS PROPHETA EXPOSITVS IN TERTIO CAPITE, TRActatus de uera poenitentia, quam Christus commendat nobis in Niniuitis, et de falsa poenitentia, quam doctrinae daemoniorum post Apostolos inuexerunt, tantum per opera nostra, excluso Christo. Ibidem, Historia certa, ex probatis Scriptoribus, diligentia et iudicio collecta, quemadmodum post defunctum hac uita Johannem Euangelistam, coeperint defectio[n]es a fide, doctrinae damonirum sub specie uerbi Dei, prohibitiones nuptiaru[m] et ritualitates, quae uocabantur perfectiones Ecclesiae, quae adhuc regnant, et solae faciunt Spirituales sine Spiritu sancto, per Spiritum nouum et Paracletum Montanistarum etc. Idem caput repurgatum b impijs et blasphemis dubitationibus. Per Iohan. Bugenhagium Pomeranum, D.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: Per Iohan. Bugenhagium Pomeranum, D.

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: Impressum Vuittenberge

Jméno tiskaře: Per Vitum Creutzer.

Datum tisku: 1550

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Údaje o ilustracích:	
Rozsah:	[I] - [CDXXV] l.
Rozměry:	16,5 x 10,5 cm
Podoba tisku:	Text vysázen antikvou. Dole signatury archů a stránkové kустody.
Vybavení tisku:	V textu plné iniciálky ve volném prostoru.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Vazba z použitého pergamenu a plochý hřbet pokryty bílým papírem.
Hřbetní název:	černou barvou: " IONAS PROPHETA/ PUGENHAGII"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na předním přidešší fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Vazba i knižní blok v dobrém stavu



## Signatura E I a 170 b

Mathesius, Johannes, 1504-1565: Fastenpredigten. Norimberk, Gerlach, Dietrich, zemř. 1575 1572.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Fastenpredigten  
Souběžný název: Darinn die gantze Historien des leiden vnnd sterbens vnser Herrn Jesu Christi/ Wie sie auß den vier Euangelisten zu sammen getragen/ Christlich vnd einfelug außgeleget/ vnd in etliche predigten varfasset. Durch Den alten Herrn M. Johann Mathesium. Kurtzer Jnhalt aller diser Predigten/ wird der Vorrede angezeigt.

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: Durch Den alten Herrn M. Johann Mathesium

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: Gedruckt zu Nürberg; [Gedruckt zu Nürnberg]

Jméno tiskaře: durch Dieterich Gerlatz; [durch Dieterich Gerlatz]

Datum tisku: M. D. LXXII.

Signet: Na rectu posledního listu dřevořez představující Ježíše na hoře s Mojžíšem a Eliášem

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [VI], 1 - 218, [219] 1.

Rozměry: 16,5 x 10,5 cm  
Podoba tisku: Text vysázen frakturou, titulní list vysázen červenočerně, po stranách marginální poznámky. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská foliace. Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky na dekorativním pozadí.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Vazba z použitého pergamenu a plochý hřbet pokryty bílým papírem

Hřbetní název: černou barvou: " IONAS PROPHETA/ PUGENHAGII"

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na předním přideščí fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"

Čtenářské poznámky: V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Vazba i knižní blok v dobrém stavu

## Signatura E I b 106 a

Dionysius Carthusianus, ca 1402-1471: Evangelistas enarrationes. Paříž, Roigny, Jean, 1529-1562 1539.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: D. DIONYSII CARthusiani in quatuor EuanGELISTAS ENARRATIONES, PRAEclarae admondum, & ab eruditissimis optimisque viris quam diutissime desideratae: atque nunc ex altera, eaque diligentissima ad archtypon recognitione, sublatis mendis quibus scatebant pluribus, quam diligentissime excusae.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: D. DIONYSII CARthusiani [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: PARISIIS

Jméno vydavatele: Apud Ioannem Roigny, via ad D. Iacobum sub Basilisco, & quatuor elementis.

Datum vydání: M. D. XXXIX.

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na titulním listu dřevořez představující tiskařskou dílnu. V textu dřevořezy s biblickými motivy v jednoduchém rámu

Rozsah:	[I] - [X], I - CCCLVIII l.
Rozměry:	31 x 21,5 cm
Podoba tisku:	Text vysázen antikvou, po stranách marginální poznámky. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace.
Dole	signatury archů.
Vybavení tisku:	V textu obrysové iniciálky na dekorativním pozadí ve dvojitém rámečku.

#### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojitě vazy potaženy hnědou kůží. Přední deska zdobena slepotiskovou rámovou bordurou s vegetativními motivy, zrcadlo rozděleno do tří polí nad sebou. V prvním nahoře soustředné půlkruhy (ve formě duchy zdobené hvězdičkami a dalšími ornamenty. V prostředním po stranách dvakrát tentýž výjev ukřížování Ježíše s Pannou Marií a sv. Janem, uprostřed Panna Maria s malým Ježíšem stojící na půlměsíci Po stranách prostředního výjevu: "1570" V spodním třetím poli vpravo obrácení sv. Pavla a vlevo vzkříšení Krista. Zadní deska zdobena slepotiskovou rámovou kompozicí v zrcadle žena Lukrecie probodávající si mečem hrud'. Po obvodu polopostavy múz i. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Cizelovaná zlatě natřená ořízka.
Hřbetní název:	Na prvním, druhém a třetím poli hřbetu černou barvou: "IN IV/ EVANGELISTAS// D: DIONYSY// CARTHVSIAN"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na předním přideštití fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis". Na titulním listu perem přeškrtnuto: "Ex libri[s] Danieli Hesselij de Czetwinbergk, to škrtnuto a přepsáno na "Cathedralis Ecclesiae S[ancti] Stephani Litome[rici]" a pod tím: "Ex Libris Danielij Michaelis Hradeczensis [?] mp. Anno 1615, 1616" pod tím však ještě jedno nečitelné jméno
Čtenářské poznámky:	V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	1169 (na čtvrtém poli hřbetu černým inkoustem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Vazba i knižní blok v dobrém stavu

## **Signatura E I b 106 b**

**Eck, Johann, 1486-1543: Homiliarum de Sanctis. Tomus tertius. [Vueyssenhorn, Alexander činný 1534] 1534.**

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: QVINTAE PARTIS IOHANNIS ECKII IN LVTHERUM ET ALIOS. Tomus Tertius Homiliarum de Sanctis. Homiliae V. de speranda uictoria ex Turca, Ad Reuerendissimum Cardinalem Tridentinum, additae.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] IOHANNIS ECKII [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře: [Alexander Vueyssenhorn Typographus Augustanus excudebat.]

Datum tisku: M. D. XXXIII.

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na rectu l. [I] dřevořezový titulní list představující architekturu s figurálními motivy, uprostřed titul knihy včetně údajů o odpovědnosti a impresa. V textu dřevořezy s biblickými motivy v jednoduchém rámu

Rozsah: [I] - [VI], 1 - 272, [273] l.

Rozměry: 31 x 21,5 cm

Podoba tisku:	Text vysázen antikvou místy rotundou, titulní listy vytištěn červenočerně, po stranách marginální poznámky italicou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská foliace. Dole signatury archů a listové kustody.
Vybavení tisku:	V textu obrysové iniciálky na rostlinném pozadí ve dvojitém rámečku.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojitě vazy potaženy hnědou kůží. Přední deska zdobena slepotiskovou rámovou bordurou s vegetativními motivy, zrcadlo rozděleno do tří polí nad sebou. V prvním nahoře soustředné půlkruhy (ve formě duchy zdobené hvězdičkami a dalšími ornamenty. V prostředním po stranách dvakrát tentýž výjev ukřižování Ježíše s Pannou Marií a sv. Janem, uprostřed Panna Maria s malým Ježíšem stojící na půlměsíci Po stranách prostředního výjevu: "1570" V spodním třetím poli vpravo obrácení sv. Pavla a vlevo vzkříšení Krista. Zadní deska zdobena slepotiskovou rámovou kompozicí v zrcadle žena Lukrécie probodávající si mečem hrud'. Po obvodu polopostavy múz i. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Cizelovaná zlatě natřená ořízka
Hřbetní název:	Na prvním, druhém a třetím poli hřbetu černou barvou: "IN IV/ EVANGELISTAS// D: DIONYSY// CARTHVSIAN"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na předním přideštlí fialové razítka s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis". Na titulním listu perem "Ex libris Jonae [...] Anno 1615."
Čtenářské poznámky:	V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	1169 (na čtvrtém poli hřbetu černým inkoustem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Vazba i knižní blok v dobrém stavu

## Signatura E I b 107 a

**Bullinger, Heinrich, 1504-1575: Omnes apostolicas epistolas. Curych, Froschauer, Christoph, ca 1490-1564 1544.**

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: IN OMNES APOSTOLICAS EPISTOLAS, DIVI VIDELICET PAVLI XIII. ET VII. CANONICAS, COMMENTARII Henrychi Bullingeri, ab ipso iam recogniti, & nonnullis in locis aucti. ACCESSI operi Index copisus, accesserunt ad fine[m] quoq[ue] duo libelli, alter de Testamento dei unico & aeterno, alter uero de Vtraq[ue] in Christo natura.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] Henrychi Bullingeri [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: TIGVRI

Jméno vydavatele: APVD CHRISTOPHORVM FROSCHOVERVM

Datum vydání: Mense Martio Anno M. D. XLIIII.

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet: Na titulním listu dřevořez: dítě sedící na hřbetu žáby, další žába lezoucí na vrbu za nimi

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [XL], 1 - 731 [732] s.

Rozměry: 33,5 x 21,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou, po stranách marginální poznámky italikou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská paginace. Dole signatury archů a listové kustody.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky na vegetativním pozadí ve dvojitém rámečku.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojitě vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony. Nebarvená ořízka

Hřbetní název: Na prvním a třetím poli hřbetu černým inkoustem: "IN EPISTO/ LAS PAULJ// BULLINGER"

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na předním přیدهšті fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"

Čtenářské poznámky: Na předním přیدهšті a rectu předsádky text. V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Vazba i knižní blok v dobrém stavu



## **Signatura E I b 107 b**

**Bullinger, Heinrich, 1504-1575: Epistolas apostolorum canonicas septem comentarii.**

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: IN EPISTOLAS APOSTOLORVM CANONICAS  
SEPTEM  
COMMENTARII HEINRYCHI BVLLINGERI ADDITI  
suntad finem lbelli duo, alter De Testamento dei unico &  
aeterno, alter uero De utraq[ue] in Christo natura.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] HEINRYCHI BVLLINGERI [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet: Na titulním listu dřevořez: dítě sedící na hřbetu žáby, další žába  
lezoucí na vrbu za nimi

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [1] - [2], 3 - 195, [196] s.

Rozměry: 33,5 x 21,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou, po stranách marginální poznámky  
italikou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská  
paginace. Dole signatury archů a listové kustody.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky na vegetativním pozadí ve  
dvojitém rámečku.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony. Nebarvená ořízka
Hřbetní název:	Na prvním a třetím poli hřbetu černým inkoustem: "IN EPISTO/ LAS PAULJ// BULLINGER"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na předním přideštití fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	Na předním přideštití a rectu předsádky text. V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Vazba i knižní blok v dobrém stavu

## Signatura E I b 108 a

**Beda, Noël, 16. stol; Faber, Jacobus, 1473-ca 1517; Roterodamus, Erasmus, 1467-1536: Annotatium. [Paříž], [Badius, Josse, činný 1503-1535] [1526].**

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: ANNOTATIONu[m] Natalis Bedae Doctoris Theologi Parisien. in Iacobum Fabrum Stapulensem libri duo: Et in Desiderium Erasmum Roterodamum liber vnus, qui ordine tertius est. Primus in Co[m]mentarios ipsius Fabri super Epistolas beati Pauli. Secu[n]dus in eiusde[m] co[m]me[n]tarios sup[er]. IIII. eua[n]gelia. Terti[us] in Paraphrases Erasmi super eadem quatuor Euangelia, & omnes Apostolicas Epistolas. Venundatur Badio.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] Natalis Bedae Doctoris Theologi Parisien

Údaj o odpovědnosti B: [...] Iacobum Fabrum Stapulensem [...]

Údaj o odpovědnosti C: [...] Desiderium Erasmum Roterodamum [...]

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře: [In typographia Iodoci Badii]

Datum tisku: [Ad. V. Calend. Iunias. M.D.XXVI.]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [X], I - CCXXIX, [CCXXX] l.

Rozměry: 32,5 x 22 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou, po stranách marginální poznámky. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky na vegetativním pozadí ve dvojitém rámečku.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojitě vazy potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou dvojitou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony. Nebarvená ořízka

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na předním příděští fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"

Čtenářské poznámky: V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Vazba i knižní blok v dobrém stavu

## Signatura E I b 108 b

Rupertus (Tuitensis), ca 1075-ca 1129: Opera duo. Kolín nad Rýnem, 1526.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: RVPERTI ABBATIS MONASTERII TVITIENSIS  
ORDINIS S[ANCTI] BENEDICTI THEologi antiqui,  
Opera duo, ut egregia sane, ita diu desiderata, multoq[ue]  
labore perquisita, ac sumptu haud ita modico excusa. IN  
MATTHEVM De gloria [et] hohore filij hominis LIBRI  
XIII. DE GLORIFICATIone Trinitatis [et] processione  
spiritus sancti LIBRI IX.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: RVPERTI ABBATIS MONASTERII TVITIENSIS  
ORDINIS S[ANCTI] BENEDICTI THEologi antiqui [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání: Aeditio prima

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: Apud foelicem Coloniam

Jméno vydavatele:

Datum vydání: Anno salutis M.D.XXVI.

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na titulním listu dřevořez: anděl podává svatému Martinovi  
kalamář a brk

Rozsah: [I] - [VIII], [I], II - CXCIX, [CC] s.

Rozměry: 32,5 x 22 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou, po stranách marginální poznámky.  
Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská paginace.  
Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky na figurálním pozadí ve dvojitém rámečku.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou dvojitou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony. Nebarvená ořízka

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na předním příděští fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"

Čtenářské poznámky: V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Vazba i knižní blok v dobrém stavu

## **Signatura E I b 108 c**

:

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název:

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [II], III - CXVIII s.

Rozměry: 32,5 x 22 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou, po stranách marginální poznámky.  
Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská paginace.  
Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky na figurálním pozadí ve dvojitém rámečku.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou dvojitou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony. Nebarvená ořízka
Hřbetní název:	
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na předním přideštlí fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Vazba i knižní blok v dobrém stavu



## **Signatura E I b 109 a**

: [Opus illustratore Christo]. [Paříž], [Estienne, Henri (I.), ca 1460-1520] [1515].

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: [OPVS ILLVSTRATORE CHRISTO QVI LVCET  
VBIQVE ETSI NON CAPITVR: ABSOLVTVM FVIT IN  
COENOBIO SANCTI GERMANI IVXTA PARI SIOS  
ANNO CHRISTI VITAE AVTHORIS QVINGENTESIMO  
ET DVODECIMO SVpra MILLESIVM ET EODEM  
ANNO CICA NATALEM DOMINICAE DE  
PVRRISSIMA VIRGINE NATIVITATIS DIEM]

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře: [EX OFFICINA HENRICI STEPHANI EMISSVM  
DEINDE]

Datum tisku: [ANNO. M. D. XV.]

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na rectu l. [I] dřevořez obsahující obsah knihy, po stranách  
svatý Petr a svatý Jakub. Na versu l. [XXII] stejný dřevořez  
s názvem kapitoly

Rozsah: [I] - [XXII], 1 - 264, [265] s.

Rozměry: 32 x 22 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou, místy řeckou abecedou, po stranách marginální poznámky. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská paginace. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky na vegetativním pozadí ve dvojitém rámečku.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojitě vazy potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou bordurou s kosmým mřížováním. Vazy lemovány slepotiskovou jednoduchou linkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony. Nebarvená ořízka

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na předním přideščí fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis". Na titulním listu perem "Capituli S[anc]ti Stephani Litomericij" a "Ex lib[ris] N. Joannis [...]"

Čtenářské poznámky: V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Křehká vazba, knižní blok v dobrém stavu

## Signatura E I b 109 b

Nanni, Domenico, 15. stol.: Polyanthea. Štrasburk, Schürer, Matthias, ca 1470-1519 [1517]. [Štrasburk], [Alantsee, Leonhard a Alantsee, Lukas, činní 1513-1517] [1517].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: POLYANthea Opus suauissimis floribus exornatum compositu[m] per Dominicum Nanum Mirabellium, Ciuem Albensem artiumq[ue] doctorem ad co[m]munem vtilitatem. Addita ninc primum est latina interpretatio versuum Dantis, & Petrarchae, quos ipsi Italico idiomate co[n]scripserunt.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] per Dominicum Nanum Mirabellium, Ciuem Albensem artiumq[ue] doctorem ad co[m]munem vtilitatem

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: IN LIBERA ARGENTINA

Jméno vydavatele: Apud Matthiam Schurerium.; [Matthias Schurerius Argentorati excripsit]

Datum vydání: [Anno Domini, M. D. XVII. Mense Augusto]

Místo tisku:

Jméno tiskaře: [Ductu Leonardi & Lucae Alantsee fratru[m].]

Datum tisku: [Anno Domini, M. D. XVII. Mense Augusto]

Signet: Na versu posledního listu dřevořez: dva gryfové drží štít s iniciály tiskařů, zadním ze země vyrůstá strom

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [VIII], I - CCXXIII l.

Rozměry: 32 x 22 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou, po stranách marginální poznámky. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: Na rectu l. I plastická iniciálka na dekorativním pozadí ve dvojitém rámečku. V textu plné iniciálky ve volném prostoru.

#### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojitě vazby potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou bordurou s kosmým mřížováním. Vazy lemovány slepotiskovou jednoduchou linkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony. Nebarvená ořízka

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na předním přideščí fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"

Čtenářské poznámky: V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Křehká vazba, knižní blok v dobrém stavu

## **Signatura E I b 152 a**

**Sarcerius, Erasmus, 1501-1559: Epistolas d. pauli ad Galatas et Ephesios. Frankfurt nad Mohanem, Egenolff, Christian, 1502-1555 [1542].**

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: IN EPISTOLAS D. PAVLI AD GALATAS ET EPHEsios, piae atque eruditae Annotationes, pro Rhetorica dispositione, in usum Diuini Verbiconcionatorum conscriptae. AVTORE M. ERASMO Sarcerio Annaemontano.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: AVTORE M. ERASMO Sarcerio Annaemontano.

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: FRANCOFORTI; [FRANCOFVRTI]

Jméno tiskaře: CHRistianus Egenolphus Hadamarius excudebat.; [APVD Chr. Ege.]

Datum tisku: Anno 1542.

Signet: Na titulním listu a versu posledního listu dřevořez: sloup na němž hoří oheň

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [CCCXCVI] l.

Rozměry: 16 x 11,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen italikou místy antikvou. Nahoře živé záhlaví. Dole signatury archů a listové kustody.

Vybavení tisku: Na rectu l. [II] obrysová iniciálka na dekorativním pozadí ve dvojitém rámečku.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony. Nebarvená ořízka

Hřbetní název: Na prvním a druhém poli hřbetu černou barvou:  
"EP[ISTO]LAE PAULI// ERASMI"

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na předním příděstí fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"

Čtenářské poznámky: V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)

Jiné signatury: 752 (na druhém poli hřbetu černým inkoustem)

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Vazba i knižní blok v dobrém stavu

## **Signatura E I b 152 b**

**Brenz, Johannes, 1499-1570: Epistola Pauli ad Philemonem et in Historiam esther commentarioli. Halle an der Saale, 1543. Halle an der Saale, Queck, Pankratius, zemř. 1543 1543.**

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: IN EPISTOLAM PAVLI AD PHILEMONEM, ET IN HISTORIAM Esther Commentarioli. AVTORE IOANNE BRENTIO.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: AVTORE IOANNE BRENTIO

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: HALAE SVEVORVM  
Jméno vydavatele: expensis Petri Bribacchij  
Datum vydání: Mense IANVARIO. ANNO M. D. XLIII..  
Místo tisku: HALAE SVEVORVM  
Jméno tiskaře: Ex Officina Pancratij Quecken  
Datum tisku: Mense IANVARIO. ANNO M. D. XLIII..  
Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk  
Údaje o ilustracích:  
Rozsah: [I] - [VIII], [1], 2 - 56 l.  
Rozměry: 16 x 11,5 cm  
Podoba tisku: Text vysázen antikvou, po stranách marginální poznámky italikou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská foliace. Dole signatury archů a stránkové kustody.  
Vybavení tisku: Na rectu l.[II] obrysová iniciálka na dekorativním pozadí v jednoduchém rámu.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony. Nebarvená ořízka
Hřbetní název:	Na prvním a druhém poli hřbetu černou barvou: "EP[ISTO]LAE PAULI// ERASMI"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na předním přideštlí fialové razítka s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	752 (na druhém poli hřbetu černým inkoustem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Vazba i knižní blok v dobrém stavu



## **Signatura E I b 152 c**

**: Libellum Esther. Halle an der Saale, 1543. Halle an der Saale, Queck, Pankratius, zemř. 1543 1543.**

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: IN LIBELLVM ESTHER

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: [HALAE SVEVORVM]

Jméno vydavatele: [expensis Petri Brubacchij]

Datum vydání: [Mense IANVARIO. ANNO M. D. XLIII.]

Místo tisku: [HALAE SVEVORVM]

Jméno tiskaře: [Ex Officina Pancratij Quecken]

Datum tisku: [Mense IANVARIO. ANNO M. D. XLIII.]

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I], II - CXIII, [CXV] - [CXIX] l.

Rozměry: 16 x 11,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou místy řeckou abecedou a hebrejštinou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: Na rectu l. [I] obrysová iniciálka na dekorativním pozadí v jednoduchém rámečku.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony. Nebarvená ořízka
Hřbetní název:	Na prvním a druhém poli hřbetu černou barvou: "EP[ISTO]LAE PAULI// ERASMI"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na předním přideštlí fialové razítka s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	752 (na druhém poli hřbetu černým inkoustem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Vazba i knižní blok v dobrém stavu

## Signatura E I b 158

Luther, Martin, 1483-1546: Epistola s[ancti] Pauli ad Galatas commentarius. Frankfurt nad Mohanem, Braubach, Peter, činný 1534-1573 1546.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: IN EPISTOLAM S. PAVLI AD GALATAS  
COMMENTARIVS EX PRAElectione D. Martini Lutheri  
collectus, diligenter recognitus, castigatus, etc. ADIECTO  
ETIAM INDICE RERum scitu necessariarum. VIRTVS  
MEA PER infirmitatem perficitur.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] D. Martini Lutheri collectus

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: FRANCOFORTI

Jméno tiskaře: IN OFFICINA PETRI Brubachij,

Datum tisku: Anno M. D. XLVI. Mense AVGUSTO.

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [1] - [2], 3 - 7, [8], 9 - 503, [504] - [526] l.

Rozměry: 16 x 11,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou, po stranách marginální poznámky italikou, titulní list a l. 7 a [8] tištěny červenočerně. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská foliace. Dole signatury archů a listové kustody.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky na vegetativním pozadí ve dvojitém rámečku.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy a medailony s profily mužů. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí horní). Nebarvená ořízka
Hřbetní název:	Na prvním a druhém poli hřbetu černou barvou: "In/EP[ISTU]LAS PAULI// LUTHERI"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na předním přideštlí fialové razítka s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	Na předním přideštlí špatně čitelný latinský text. V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	855 (na druhém poli hřbetu černým inkoustem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Vazba i knižní blok v dobrém stavu

## Signatura E I b 162

**Brenz, Johannes, 1499-1570: D. Johannis evangelion. [Hagenau], [Setzer, Johann, činný 1523-1532] [1530]. Hagenau, Setzer, Johann, činný 1523-1532 1530.**

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: IN D. IOHANNIS EVANGELION, IOHANNIS Brentij  
Exegesis, per authorem tam primum diligenter reuisa, ac  
multus in locis locupletata.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] IOHANNIS Brentij Exegesis [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: [Haganoae]

Jméno vydavatele: [apud Iohannem Secerium]

Datum vydání: [Anno M. D. XXX. Mense Augusto.]

Místo tisku: Haganoae,

Jméno tiskaře: per Iohan. Sece.

Datum tisku: An[no] M. D. XXX.

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na rectu l. [I] dřevořezový titulní list představující  
architekturu, uprostřed titul knihy včetně údajů o  
odpovědnosti a impresa. Nahoře, po stranách a dole zvířecí  
atributy evangelistů

Rozsah: [I] - [IV], 1 - 352, [353] l.

Rozměry: 15,5 x 10,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen italikou místy antikvou, po stranách marginální poznámky. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská foliace. Dole signatury archů a listové kustody.

Vybavení tisku: Na rectu l. 1 obrysová iniciálka na figurálním pozadí v jednoduchém rámečku.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Lepenkové desky (zadní chybí) a plochý hřbet potaženy hnědou kůží. Hřbet zpevněn papírem a přetřen bílou barvou. Nebarvená ořízka

Hřbetní název: Černou barvou: "EVGELIU[M]/ JOANNIS/ BRENTIJ"

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na titulním listu fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"

Čtenářské poznámky: V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)

Jiné signatury: 500 (černým inkoustem na hřbetu)

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Chybí zadní deska, vazba se drojí, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## **Signatura E I b 252**

**Chrysostomus, Joannes, svatý ca 347-407: Enarrationes. Basilej, Herwagen, Johannes, činný 1536 1536. [Basilej], [Herwagen, Johannes, činný 1536] [1536].**

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: D. IOANNIS CHRYSOSTOMI ENARRATIONES,  
PARTIM ANTEHAC, PARTim nunc primum traductae in  
Diui Pauli Epistolas Ad Galatas Ephesios Philippenses  
Colossenses Thessalonicenses Timotheum Titum  
Philemonem & Hebraeos.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: D. IOANNIS CHRYSOSTOMI [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: BASILEAE

Jméno vydavatele: APVD IOANNEM HERVAGIVM

Datum vydání: ANNO M. D. XXXVI.

Místo tisku: [BASILEAE]

Jméno tiskaře: [EX OFFICINA IOAN. HERVAG]

Datum tisku: [ANNO M. D. XXXVI.]

Signet: Na titulním listu dřevořez: na sloupu trojhlavá busta  
Mercura držícího caduceus

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [571] - [573], 574 - 1208, [1209] - [1210] s.

Rozměry: 32 x 22,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou, po stranách marginální poznámky italikou a řeckou abecedou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská paginace. Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky na vegetativním a figurálním pozadí.

#### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky bez pokryvu, hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potažen bílou kůží. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony. Nebarvená ořízka

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na titulním listu perem "Collegij S[acti] Jgnatij Martyris Jngolstatij", modré kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: „\*\*SIGILL, ECCLESIAE FAR. ZWICKAVIENSIS“ a fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "\*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis"

Čtenářské poznámky: V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Vazba i knižní blok v dobrém stavu



## **Signatura E I b 253 a**

**: Celebratissimi. Tertium librum.**

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Celebratissimi patris domini bonaue[n]ture doctoris seraphici in tertium librum sente[n]tiarum disputata.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [CLXVI] l.

Rozměry: 32,5 x 23 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích, po stranách marginální poznámky. Titulní list tištěn červeně. Nahoře živé záhlaví. Dole signatury archů a listové kustody.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky na vegetativním pozadí ve dvojitém rámečku.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazby potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Hřbet přetřen bílou barevou, vazby lemovány slepotiskovou dvoulínkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony. Nebarvená ořízka
Hřbetní název:	Na prvním, druhém a třetím poli hřbetu černou barvou: "IN/ LIBRU[M] III/ SENTENTIARU[M]// DISPUTA/ TA.// D:/ BONA VEN/ TVRAE."
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na titulním listu perem "Capituli ad S[anctum] Stephanum Litomericij" a fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	2061 (na čtvrtém poli hřbetu černým inkoustem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Vazba i knižní blok v dobrém stavu. chybí přední a zadní předsádka

## **Signatura E I b 253 b**

**: Celebratissimi. Quartum librum.**

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Celebratissimi patris domini bonaue[n]ture doctoris seraphici in quartum librum sente[n]tiarum disputata.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na rectu l. [I] dřevořezový titulní list představující architekturu, uprostřed titul knihy

Rozsah: [I] - [CXCI] l.

Rozměry: 32,5 x 23 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích, po stranách marginální poznámky. Titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živé záhlaví. Dole signatury archů a listové kustody.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky na vegetativním pozadí ve dvojitém rámečku.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Hřbet přetřen bílou barevou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulínkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony. Nebarvená ořízka
Hřbetní název:	Na prvním, druhém a třetím poli hřbetu černou barvou: "IN/ LIBRU[M] III/ SENTENTIARU[M]// DISPUTA/ TA.// D:/ BONA VEN/ TVRAE."
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	
Čtenářské poznámky:	V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	2061 (na čtvrtém poli hřbetu černým inkoustem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Vazba i knižní blok v dobrém stavu. chybí přední a zadní předsádka

## Signatura E x x

Simon, (Fidati), zemř. 1348: *Egregia evangelica veritatis. Cervicornus, Eucharius, činný 1513-1547 1533.*

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: EGREGII EVANGELICAE VERITATIS enarratoris  
Simonis de Cassia opus in quatuor Euangelia, ea subtilitate,  
ea iudicij acrimonia, ut plane nescias, ordinem perspicuum  
magisne, an argumenti sublimitatem, & materiae  
exquisitam tractationem admirari conueniat, quod inscribit  
de gestis domini saluatoris in XV. libros distributum, ualde  
conducibile non diuini uerbi concio natoribus modo,  
uerumetiam quibuslibet sacrae scripturae studiosis, quod  
longe exactissima diligentia excusum est. Cui nunc demum  
copio sissmus index accessit, quo tanquam in speculo est  
cernere, quae hoc uolumine comprehenduntur.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] Simonis de Cassia [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře: Ex officina Eucharij Ceruicorni

Datum tisku: Anno 1533

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na rectu l. [I] dřevořezový titulní list představující třikrát  
odstupňovanou architekturu, uprostřed rám s vytištěným  
titulem knihy, včetně údajů o odpovědnosti a impresa,  
kolem vyobrazení světci v samostatných polích

Rozsah: [I] - [XXIV], [1], 2 - 852, [853] - [908] s.

Rozměry:	34 x 21,5 cm
Podoba tisku:	Text vysázen antikvou, místy italikou, po stranách marginální poznámky. Nahoře živé záhlaví a arabská paginace. Dole signatury archů.
Vybavení tisku:	V textu obrysové iniciálky na vegetativním nebo figurálním pozadí ve dvojitém rámečku.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojitě vazy potaženy bílou kůží. Desky polcené, polovina desek zdobena slepotiskovou rámovou kompozicí, druhá je bez pokryvu (zadní chybí). Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka
Hřbetní název:	
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na předním přideštit a titulním listu fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis". Na titulním listu perem "W R Collegij [...]louien Soc JEW Catalogo inscriptij" a "Catalogo Jnscripta S."
Čtenářské poznámky:	V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí část zadní desky se sponami, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## Signatura E x y

Theophylactus (de Achrida), arcibiskup, ca 1055-1126: *Omnes divi Pavli Epistolas enarrationes*. [Kolín nad Rýnem], [Quentel, Peter, činný 1520-1546] 1531.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: THEOPHYLACTI ARCHIEPISCOPI BVLGARIAE, IN OMNES DIVI PAVLI EPISTOLAS Enarrationes, diuinae prorsus, tamq[ue] diligenti nunc demum studio recognitae, vt ad praecedentium collationem, longe perfectius, in lucem exijsse videantur. Ad Romanos. fo. i. Ad Corinth. II. fo. 26. 53 Ad Galatas. fo. 72 Ad Ephesios fo. 82 Ad Philippenses fo. 95 Ad Colossenses. fo. 103 Ad Thessalonican. II. fo. 112. 118 Ad Titum. fo. 137 Ad Philemonem. fo. 141 Ad ebraeos. fo. 143 CHRISTOPHORO PORSENA Rhomano Interprete. Adiectus est Index Epistolarum dominicalium atq[ue] aliorum festorum.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: THEOPHYLACTI ARCHIEPISCOPI BVLGARIAE [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [COLONIAE]

Jméno tiskaře: [IN AEDIBVS HONESTI CIVIS PEtri Quentell]

Datum tisku: ANNO M. D. XXXI.; [Anno d[omi]ni, M. D. XXXI.  
Mense Ianuario.]

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Údaje o ilustracích:	
Rozsah:	[I] - [VI], [I], II - CLXIX, [CLXX] l.
Rozměry:	32,5 x 21 cm
Podoba tisku:	Text vysázen gotikoantikvou, po stranách marginální poznámky rotundou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů a listové kustody.
Vybavení tisku:	V textu obrysové iniciálky na figurálním pozadí v jednoduchém rámečku.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy bílou kůží. Desky polcené, polovina desek zdobena slepotiskovou rámovou kompozicí, druhá potažena popsáním pergamenem. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Nebarvená ořízka
Hřbetní název:	
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	
Čtenářské poznámky:	V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	583 (na druhém poli hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Vazba a knižní blok nedrží pohromadě



## Signatura F I b 189

Reisch, Gregor, ca 1467-1525: Margarita philosophica. [Štrasburk], [Schott, Johann, 1477-1548] [1504].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Margarita Philosophica

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na rectu l. [I] dřevořezový titulní: uprostřed alegorické vyobrazení humanitních a přírodních věd s opisem: „PHIATRICEPS NATURALIS RATIONALIS MORALIS HVMANARI RERUM LOGICA RHETORICA GRAMA[TI]CA ARITMETICA MVSICA GEOMETRIA ASTRONO“, nahoře církevní otcové, dole Aristoteles a Seneca. V textu dřevořezy ilustrující text

Rozsah: [I] - [CCXLIX] l.

Rozměry: 21,5 x 16,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou, místy italikou, po stranách marginální poznámky. Nahoře mrtvé záhlaví, dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu volná místa pro domalování iniciálek.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a plochý hřbet potaženy bílým pergamenem. Ořízka natřená zeleně
Hřbetní název:	V hlavici hřbetu inkoustem: "Margarita/ PHIlosophica/ Rationalis Natura/ et Moralis/ XII. Libris/ complexa"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na předním přideštit perem "Ex Libris Patris Joannis Georgij Jonatij Hübner Bohemi Freyheitensis Theologi et Canonistae absoluti." a fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis". Na titulním listu perem "Ex Libris P[atris] Joan[nis] Georgij Jonatij Hübner" a přeškrtnuto "Simeon Kolniczky Pragensis." a "Brodae Bohemorum 15 gl. [...] empini liber 1588 Georgij Diensts Mir[...]"
Čtenářské poznámky:	V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	1680 (černým inkoustem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Vazba i knižní blok v dobrém stavu

## Signatura F II a 1 a

Lopadius, Ludwig, zemř. 1540: Graecae linguae rudimenta. Basilej, 1536.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: GRAECAE LINGVAE RVDIMENTA, PAETER  
HACTENVVS AEDITA SINGVLARI & diligentia &  
breuitate in puerorum usum conscripta, LVDOVICO  
LOPADIO Autore. ADIECIMVS ET CEBETIS Thebani  
Tabulam, Graece et Latine:

Souběžný název: hoc est, totius humanae uitae elegantissimum typum, quo  
studiosis non linguae tatum sed mentis quoque simul  
formandae materiam exhibeamus, minime negligendam.

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] LVDOVICO LOPADIO Autore

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: BASILEAE

Jméno tiskaře:

Datum tisku: M. D. XXXVI.

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [IV], [1], 2 - 56 l.

Rozměry: 16 x 10,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen italikou, místy antikvou a řeckou abecedou.  
Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská foliace.  
Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky na figurálním pozadí ve dvojitém rámečku.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazy potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Hřbet přetřen bílou barvou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.

Hřbetní název: Na prvním a druhém poli hřbetu černou barvou: "LINGVA/ GRAECA// LOPADI"

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na předním přideščí fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis" a na titulním listu perem "Tobiae [...]"

Čtenářské poznámky: V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)

Jiné signatury: 1441 (na druhém poli hřbetu perem)

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Chybí spony, vazba i knižní blok v dobrém stavu

## Signatura F II a 1 b

Gerlacher, Theobald, 1491-1554: Epitome Dialectices. 1530 post.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: EPITOMe DIALECTICES, THEOBALDO BILLICANO AVTORE. M. I. En quod longa tibi uix co[m]me[n]taria praesta[n]t, Iste liber mira cum breuitate docet. Hu[n]c breuitas si grata placet studiosa iuue[n]t[is] semper sedulitate legas. (tus R. S. Tradere uis logice[m] pueris argute Magister Feceris auspiciu[m] non meliore libro. Est breuis et tersus, docet i[n]super o[mn]ia clare, Quae pueros primo scire eleme[n]ta decet,

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] THEOBALDO BILLICANO AVTORE

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na rectu l. [I] dřevořezový titulní list představující architekturu, uprostřed titul knihy včetně údajů o odpovědnosti

Rozsah: [I] - [XVI] l.

Rozměry: 16 x 10,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen italikou, místy antikvou a řeckou abecedou. Nahoře živé záhlaví. Dole signatury archů a stránkové kusty.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky na figurálním pozadí ve dvojitěm rámečku.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazby potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Hřbet přetřen bílou barvou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.

Hřbetní název: Na prvním a druhém poli hřbetu černou barvou: "LINGVA/ GRAECA// LOPADI"

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na předním příděští fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"

Čtenářské poznámky: V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)

Jiné signatury: 1441 (na druhém poli hřbetu perem)

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Chybí spony, vazba i knižní blok v dobrém stavu

## Signatura F II a 1 c

Sallust, 86 př. Kr.-35 př. Kr.; Mélancton, Philippe, 1497-1560: *Catilina coniuratione*. Kolín nad Rýnem, Gymnich, Johann (I.), ca 1485-1544 1536.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: C. CRISPI SALVSTII HISTORICI CLARISSIMI, de Catilinae coniuratione, et bello Iugurthino historiae, cum reliquis orationibus, quarum index proxima pagella. IN HAEC OMNIA, PHILIPPI MELANCHTHONIS DOCTAE, simul et perbreues annotationes. Cum alterius cuiusdam scholijs non inutilibus, quibus hoc signi \* discriminis causa praefixum est.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: C. CRISPI SALVSTII HISTORICI CLARISSIMI [...]

Údaj o odpovědnosti B: IN HAEC OMNIA, PHILIPPI MELANCHTHONIS DOCTAE

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: Coloniae

Jméno tiskaře: Ioannes Gymnicus excudebat

Datum tisku: Anno M. D. XXXVI.

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [XVI], 1 - 318, [319] - [324] s.

Rozměry: 16 x 10,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen italikou, místy antikvou a řeckou abecedou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská paginace. Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky na figurálním pozadí ve dvojitém rámečku.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazby potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Hřbet přetřen bílou barvou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.

Hřbetní název: Na prvním a druhém poli hřbetu černou barvou: "LINGVA/ GRAECA// LOPADI"

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na předním přideštlí fialové razítka s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"

Čtenářské poznámky: V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)

Jiné signatury: 1441 (na druhém poli hřbetu perem)

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Chybí spony, vazba i knižní blok v dobrém stavu



## **Signatura F II a 5 a**

:

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název:

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na zadním přideštití perokresba představující sedícího Ježíše Krista

Rozsah: [I] - [IV] (chybí), [V] - [XC] l.

Rozměry: 21 x 15,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou. Nahoře živé záhlaví, dole signatury archů.

Vybavení tisku:

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky (většina přední chybí) a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy bez pokryvu. Nebarvená ořízka
Hřbetní název:	
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na zbytku předního příděští fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis". Na zadním příděští špatně čitelný latinský text
Čtenářské poznámky:	V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	1666 (na zbytku předního příděští)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí pokryv vazby a většina pření desky, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## Signatura F II a 5 b

Ernst, vévoda Bayernský, 1516-1517; Turmair, Johann, 1477-1534: *Optima indolis principii*. [Augšpurk], [Sampach, Erhard, činný 1517-1519] [1517]. [Augšpurk], [1517].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: ARIONISTO DVCI VTRIVSQVE BOIARIAE etc[etera]  
OPTIMAE INDOLIS PRINCIPI DEDICATVM  
ENCYCLOPEDIA URBISQVE DOCTRINArum

Souběžný název: hoc est Omniu[m] artiu[m]/ scientiaru[m]/ ipsius  
philosophiae index ac diuisio scriptores earundem rerum.  
Ex PlatoneAristotele Cicerone Varrone Quintiliano  
Lacta[n]tino Themystio Boethio Seuerico Alberto magno  
episcopo Ratisbone[n]si Albino preceptore Caroli magni  
Ioannes Auentinus Thurinomarus Lectori Praeco licet/  
propera/ sophiae nunc austio fiet Vendere quicquid habet  
docta minerua cupit Inuenies tot quaecunq[ue] sciuntur in  
orbe Constabunt paucis assibus empta tibi.

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: ARIONISTO DVCI VTRIVSQVE BOIARIAE etc[etera]  
[...]

Údaj o odpovědnosti B: Ioannes Auentinus Thurinomarus Lectori [...]

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: [Impressum Auguste]

Jméno vydavatele: [Impensis prouidi viti Erhardi Sampachs granatoris  
Vniuesitatis  
Angilostadensis.]

Datum vydání: [An[no] M.D.XVII. die 8 Ianuarij.]

Místo tisku: [Impressum Auguste]

Jméno tiskaře: [in officina Milleraniana]

Datum tisku: [An[no] M.D.XVII. die 8 Ianuarij.]

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Údaje o ilustracích:	Na zadním přideštit perokresba představující sedícího Ježíše Krista
Rozsah:	[I] - [XXIV] l.
Rozměry:	21 x 15,5 cm
Podoba tisku:	Text vysázen antikvou. Nahoře živé záhlaví, dole signatury archů.
Vybavení tisku:	

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky (většina přední chybí) a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy bez pokryvu. Nebarvená ořízka
Hřbetní název:	
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na zbytku předního přideštit fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis". Na zadním přideštit špatně čitelný latinský text
Čtenářské poznámky:	V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	1666 (na zbytku předního přideštit)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí pokryv vazby a většina pření desky, knižní blok poškozen vlhkem a plísni

## Signatura F II a 5 c

Filelfo, Francesco, 1398-1481: Epistola breviores & elegantiores. Tübingen, Anshelm, Thomas, zemř. 1523 1515.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Francisci Philelphi epistolae breviores & elegantiores, atq[ue] adolescentibus magis conducentes ex tot originario exemplari iam denuo transsumptae. Cum singularum epistolarum argumentorum indice. ITEM Angeli Politiani epistolae quaedam familiares suaviore & breviores ad viros illustres in calce ad iunctae sunt.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: Francisci Philelphi [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [Impressum Tubinge]

Jméno tiskaře: [in aedibus Thomae Anselmi Badensis]

Datum tisku: [Manse Ianuario. Anno M, D. XVI.]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na rectu l. [I] kolorovaný, dřevořezový titulní list představující architekturu, uprostřed titul knihy včetně údajů o odpovědnosti. Na zadním předeštlí perokresba představující sedícího Ježíše Krista

Rozsah: [I] - [V], I - LVIII l.

Rozměry: 21 x 15,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou. Nahoře živé záhlaví s římskou foliací, dole signatury archů.

Vybavení tisku:

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky (většina přední chybí) a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy bez pokryvu. Nebarvená ořízka

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na zbytku předního příděští fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis". Na zadním příděští špatně čitelný latinský text

Čtenářské poznámky: V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)

Jiné signatury: 1666 (na zbytku předního příděští)

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Chybí pokryv vazby a většina pření desky, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## **Signatura F II a 5 d**

**: Opera.**

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: CLAVDIANI OPERA

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: CLAVDIANI [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na zadním předeštlí perokresba představující sedícího Ježíše Krista

Rozsah: [I] - [CXXVII] l.

Rozměry: 21 x 15,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou. Nahoře živé záhlaví, dole signatury archů.

Vybavení tisku:

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky (většina přední chybí) a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy bez pokryvu. Nebarvená ořízka
Hřbetní název:	
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na zbytku předního příděští fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis". Na zadním příděští špatně čitelný latinský text
Čtenářské poznámky:	V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	1666 (na zbytku předního příděští)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí pokryv vazby a většina pření desky, knižní blok poškozen vlhkem a plísní



## Signatura H I a 23 / a

Livius, Titus, 59 př. Kr.- 17 po Kr.: Latina historia principis. Decas quarta. Lyon, Gryphius, Sébastien, ca 1493-1556 1548.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: TITI LIVII PATAVINI LATINAE HISTORIAE  
PRINCIPIIS, DECAS QVARTA

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předitul:

Údaj o odpovědnosti A: TITI LIVII PATAVINI [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: LVGDVNI

Jméno vydavatele: APVD SEB. GRYPHIVM

Datum vydání: 1548

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet: Na titulním listu kráčeující rozkřídlený gryf na kvádru na němž je zavěšená okřídlená koule

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [1] - [2], 3 - 702, [703] - [728] s.

Rozměry: 12 x 7,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen italikou, záhlaví antikvou. Nahoře živí záhlaví, ve vnějších rozích arabská paginace. Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky na vegetativním pozadí ve dvojitém rámečku.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Lepenkové desky a plochý hřbet potaženy hnědou kůží. Nebarvená ořízka
Hřbetní název:	V červeném rámečku zlatým tiskem: "Titi Livii Historia"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na titulním listu fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis" a fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Vazba i knižní blok v dobrém stavu

## Signatura H I a 213

Ricchieri, Lodovico, 1450-1520: *Sicuti antiquarum lecionum. 1516.* [Benátky], Manuzio, Aldo a Torresano, Andrea činní 1508-1518 [1516].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: SICVTI ANTIQVARVM LECIONVM  
COMMENTARIOS CONCINNA RAY OLIM VINDE  
CESELIVS, ITA NVNC EOSDEM PER INCVRIAM  
INTERCEPTOS REPARAVIT LODOVICVS CAELIVS  
RHODICINVS, IN CORPORIS VNAM VELVT MOLEM  
AGGESTIS PRIMVM LINGVAE VTRIVSQVE  
FLORIBVS, MOX ADVOCATO AD PARTES FLATONE  
ITEM, AC PLATONICIS OMNIBVS, NECNON  
ARISTOTELE, AC HAERESEOS EIVSDEM VIRIS  
ALIIS, SED ET THEOLOGORVM PLERISQVE, AC  
IVRECONSVETORVM, VT MEDICOS TACEAM, ET  
MATHISIN PROFESSOS. EX QVA VEL VT LECTIONIS  
FARR ACINE EXPLICANTVR LINGVAE LATINAE  
LOCA, QVADRINGENTIS HAVD PAVCIORA FERRE,  
VEL ALIIS INTACTA, VEL PENSICVLATE PARVM  
EXCVSSA. OPTO VALE AS, QVI LEGES, LIVORE  
POSITO, [...]

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] LODOVICVS CAELIVS RHODICINVS [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [VENETIIS]

Jméno tiskaře: [IN AEDIBVS ALDI, ET ANDREAE SOCERI]

Datum tisku: [MENSE FEBRVARIO M. D. XVI.]

Signet: Na titulním listu dřevořez představující delfína obtočeného okolo kotvy, ve dvojitém rámu, ze stran nápis: "ALDVS M.R."

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [LXXXIV], 1 - 862, [863] - [872] s.

Rozměry: 32 x 23 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská paginace. Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: V textu volná místa pro domalování iniciálek.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na pět dvojitých vazů potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků (chybí), na zadní háčkové spony (chybí). Ořízka natřená zeleně.

Hřbetní název: Na prvním, druhém, třetím a čtvrtém poli hřbetu černou barvou: "ANTIQUAR// LECTIONVM// LIBRIXVI// CAELY RHODIGINI"

Supralibros: Na přední desce ve vložených polích mezi ornamenty písmena: "H H V S" a dole: "1572", uprostřed desky ve vavřínovém věnci polcený štít, v prvním poli jedna a ve druhém dvě růže. Honosné kusy: na horním okraji štítu turnajová přílba s volskými rohy

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na titulním listu perem: "Ex Libris Venerabilis Capituli Litomericensis", fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "\*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis" a fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"

Čtenářské poznámky:

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Chybí spony, vazba i knižní blok v dobrém stavu

## Signatura H I a 233 a

Livius, Titus, ca 59 př. Kr.-ca 17 po Kr.; Hrubý z Jelení, Zikmund, 1497-1554;  
Glareanus, Henricus, 1488-1563; Glareanus, Henricus, 1488-1563: Latinae historiae.  
Basilej, Froben, Hieronymus, 1501-1563 1535.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: T. LIVII PATAVINI LATINAE HISTORIAE PRINCIPIS  
DECADES TRES cum dimidia, longe tamen quam nuper  
emaculatiotes, quod nunc demum ad uetera contuletimus  
exempliria, ubi quantum sit deprhensum mendorum, facile  
indicabunt doctissimae in hunc autorem Beati Rhenani &  
Sigismundi Gelenij adiunctae Annotationes. Addita est  
Chronologia Henrici Glareani, ab ipso recognita & aucta,  
cum Indice copioso.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předitul:

Údaj o odpovědnosti A: T. LIVII PATAVINI [...]

Údaj o odpovědnosti B: [...] autorem Beati Rhenani & Sigismundi Gelenij adiunctae  
Annotationes

Údaj o odpovědnosti C: Addita est Chronologia Henrici Glareani

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: BASILEAE

Jméno tiskaře: IN OFFICINA FROBENIANA

Datum tisku: ANNO M. D. XXXV

Signet: Na titulním listu dřevořez: dvě ruce drží caduceus, ze stran  
nápis "FRO BEN"

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [1] - [3], 4 - 69, [70] - [76] s.

Rozměry: 37,5 x 25,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská paginace. Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: V textu plasticky trojrozměrné iniciálky na figurálním pozadí ve dvojitém rámečku.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojitě vazby bez potahu. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na titulním listu perem "Capituli litomericensis ad S. Stephanum Proto-Martyrem." a "Laurencius Thaurimenu Joannes [...] Lithomericensis"

Čtenářské poznámky: V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Vazba se rozpadá, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## **Signatura H I a 233 b**

[Livius, Titus, ca 59 př. Kr.-ca 17 po Kr.]: [Latinae historiae]. Tertia. [Basilej], [Froben, Hieronymus, 1501-1563]

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: TITI LIVII PATAVINI DECAS TERTIA

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: TITI LIVII PATAVINI [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: 1 - 244 s.

Rozměry: 37,5 x 25,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská paginace. Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: V textu plasticky trojrozměrné iniciálky na figurálním pozadí ve dvojitém rámečku.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy bez potahu. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky:

Čtenářské poznámky: V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Vazba se rozpadá, knižní blok poškozen vlhkem a plísňí



## Signatura H I a 233 c

[Livius, Titus, ca 59 př. Kr.-ca 17 po Kr.]: [Latinae historiae]. Quarta. [Basilej], [Froben, Hieronymus, 1501-1563]

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: TITI LIVII PATAVINI DECAS QVARTA

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: TITI LIVII PATAVINI [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [1] - [2], 3 - 243, [244] s.

Rozměry: 37,5 x 25,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská paginace. Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: V textu plasticky trojrozměrné iniciálky na figurálním pozadí ve dvojitém rámečku.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy bez potahu. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky:

Čtenářské poznámky: V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Vazba se rozpadá, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## Signatura H I a 233 d

[Livius, Titus, ca 59 př. Kr.-ca 17 po Kr.]: *Historia ab urbe condita. Quinta.* [Basilej], Froben, Hieronymus, 1501-1563; [Froben, Hieronymus a Episcopus, Nicolaus, činní 1534] 1534.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: T. LIVII PATAVINI HISTORIARVM AB VRBE  
CONDITA DECADIS QVINTAE LIBRI QVINQVE.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: T. LIVII PATAVINI [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [BASILEAE]

Jméno tiskaře: IN OFFICINA FROBENIANA; [per Hieronymum Frob. &  
Nicolaum Episcopium]

Datum tisku: ANNO M D XXXIII; [M D XXXIII]

Signet: Na titulním listu dřevořez: dvě ruce drží caduceus, ze stran  
nápís "FRO BEN"

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [1] - [2], 3 - 211, [212] s.

Rozměry: 37,5 x 25,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších  
rozích arabská paginace. Dole signatury archů a stránkové  
kustody.

Vybavení tisku: V textu plasticky trojrozměrné iniciálky na figurálním pozadí ve dvojitém rámečku.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojitě vazy bez potahu. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky:

Čtenářské poznámky: V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Vazba se rozpadá, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## Signatura H I a 233 e

[Livius, Titus, ca 59 př. Kr.-ca 17 po Kr.]: Epitome. [Basilej], [Froben, Hieronymus, 1501-1563]

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: TITI LIVII PATAVINI DECADVM XIII EPITOME

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: TITI LIVII PATAVINI [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [1] - [2], 3 - 91, [92] s. (páté)

Rozměry: 37,5 x 25,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská paginace. Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: V textu plasticky trojrozměrné iniciálky na figurálním pozadí ve dvojitém rámečku.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy bez potahu. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky:

Čtenářské poznámky: V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Vazba se rozpadá, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## Signatura H I a 233 f

Loriti, Heinrich, 1488-1563: Chronologia. Basilej, [Froben, Hieronymus a Episcopus, Nicolaus, činní 1534] 1535.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: CHRONOLOGIA  
Souběžný název: SIVE TEMPORVM SVPPVTATIO IN OMNEM ROMANAM historiam ab Troia capta ad millesimum ducentessim octogesimim tertium av Vrbe condita annum, qua multi luculenti e mondosis autorum codicibus sublati sunt errores: & autor ipse Liuius, simulq[ue] Romana historia multum accepit lucis, per HENRICVM GLAREANVM P. L. in inclyta Fruburgensium academia publicum professorem.

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] per HENRICVM GLAREANVM P. L. in inclyta Fruburgensium academia publicum professorem.

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: BASILEAE; [BASILEAE]

Jméno tiskaře: [IN OFFICINA FROBENIANA PER Hieronymum Frobenium & Nicolaum Episcopium]

Datum tisku: ANNO M D XXXIIIIII; [Anno uirgineo partu M D XXXV]

Signet: Na titulním listu dřevořez: dvě ruce drží caduceus, ze stran nápis "FRO BEN"

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [LXVI] l.

Rozměry:	37,5 x 25,5 cm
Podoba tisku:	Text vysázen antikvou. Nahoře živé záhlaví. Dole signatury archů a stránkové kustody.
Vybavení tisku:	V textu plasticky trojrozměrné iniciálky na figurálním pozadí ve dvojitém rámečku.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojitě vazy bez potahu. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	
Čtenářské poznámky:	V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Vazba se rozpadá, knižní blok poškozen vlhkem a plísní



**Signatura H I a 296 / a a**

**Flavius, Josephus 37/38 - ca 100: [Zwanzig Bücher von den alten Geshichten].  
Štrasburk, 1539.**

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Josephi des hochberümpften vnd fast nutzlichen histori beschreibers. Zwentzig bischer von den alten geschichten nach den alten Exemplaren fleissig corrigiert vnd gebessert. Siben bücher von dem Jüdischen krieg vnd der zertörung Hierusalem/ nach den Griechischen Exemplaren besichtigt vnd verstendiger gemacht. Zwey bücher wider Appionem Grammaticum durch zusatz erlicher bletter auß Griechischen büchern gemeert vnd gebessert. Von meisterschafft der vernunfft/ oder von den Machabeern ein büch durch den Hochgelerten D. Erasmum von Roterodam in Latein wider besichtiget.

Souběžný název:

Další názvová informace: Zum Leser. Nie findestu über erzölten inhalt fast nützliche vorrede[m] yeder bücher/ dar zu Scholien vnd erklerungen etlicher schweren Capitel/ yetz newlich hinzutruckt sampt dem entscheyd viler sententz Chaldaischer/ Hebreischer/ vnnnd Griechischer. [et]c. wörter/ dem leser hoch dienstlich. Auch die jarzal durch die geburten vo[m] anfang der welt biß auff Christum mit erzölung der regenten/ Hörtzogen/ Richter/ Künig in Jsrael Juda un[d] Ben Jamin/ frembder Künig/ viler Heroden/ Römischerlandpflieger von den Keysern in Judeam gesant. Jtem dasleben f. Josephi vo[n] Eusesvio Hieronimo Suida vn[d] Volaterano verzeychnet/ vnnnd diser ding aller zwey reiche vnd richige Register.

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

**Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:  
Jméno vydavatele:  
Datum vydání:  
Místo tisku: Strasßburg.  
Jméno tiskaře:  
Datum tisku: M. D. XXXIX.  
Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk  
Údaje o ilustracích:  
Rozsah: [I] - [XIV], i - cccxliiij, [cccxlvi] - [ccclxij] l.  
Rozměry: 31,5 x 22,5 cm  
Podoba tisku: Text vysázen švabachem, po stranách marginální poznámky. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská paginace. Dole signatury archů a stránkové kustody.  
Vybavení tisku: V textu plné dekorativní iniciálky ve volném prostoru.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.

Hřbetní název:  
Supralibros:  
Ex libris:  
Vlastnické poznámky: Na titulním listu fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "\*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis" a fialové kulaté razítko lemované dvojitou linkou s opisem: "\*PFARRAMT GEORGSWALDE" a postavou sv. Jirí na koni v poli

Čtenářské poznámky: V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)

Jiné signatury:  
Vložené dokumenty:  
Stupeň zachování knihy: Chybí spony, vazba i knižní blok v dobrém stavu

## Signatura H I a 296 / a b

Flavius, Josephus 37/38 - ca 100: [Krieg der Juden und die Zerstörung Hierusalem]. [Štrasburk], [Beck, Balthasar, činný 1527-1546] 1535.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Flauij Josephi vom krieg der Juden vnd der Zerstötung Hierusalem Siden Bücher/ nach den Griechischen xemplarn restimiert vnd gebessert im jar M. D. XXXV. Sampt einer Vorred/ in welcher die History diser bücherauffs hirtest verstendig vnd hell begriffen ist/ vnd Taetschland ab fembdem schaden gewarnet wirt.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [Gedruckt zu Straßburg]

Jméno tiskaře: [bey Balthssar Beck.]

Datum tisku: Jm Jar M. D. XXXV.; [Anno XXXV. den fünffzehenden Maij.]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [XII], j - clxxxiiij, [clxxxiiiij] - [cxcij] l.

Rozměry: 31,5 x 22,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen švabachem, po stranách marginální poznámky. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská paginace. Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: V textu plně dekorativní iniciálky ve volném prostoru.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojitě vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	
Čtenářské poznámky:	V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, vazba i knižní blok v dobrém stavu

**Signatura H I a 296 / a c**

**Hegesippus, Palaestinus, 2. stol.: Fünf historische Bücher. Štrasburk, Beck, Balthasar, činný 1527-1546 1537.**

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Fünff historische bücher Egesippi des Hoch berüm pern vnd  
gut alern geschicht schreibers vnder den Christen. Von dem  
Jüdichen Krieg Von der zerstörung Hieruslaem Von  
grausa[m]mer straff der Jude[n] die sich an Christo vn[d]  
Apostolen versündigt. In welcher History vilerley hüpscher  
beshreibungen/ vnd folgens glüttige verhergung/ beder  
Gallileen/ auch aller anderer vm[m]ligenden Stert Gadenta/  
Tiberias/ Joppe/ Jotapate/ Genesar/ Gamale/ Tarichee  
Giscale Hiericho. [etcetera] anzeigt vnd fügemalet seind.  
Seltzame rüstung der steinbüchßsen(des Bocks/ Allerhandt  
prectickt der kriegßleüt/ Sampt vilen artlichen vn[d]  
meisterlichen Orationen vnd reden der HauptleÜt/  
HERODIS/ aGRIPPE/ tITI/ vESPASIANI VND LEAZARI/  
MIT TAPFFERN SCHÖNER ORDNUNG/ VND WAS ZU  
EINER KÜNSTLICHEN WOLGEORDNETEN  
HISTORIEN DIENNET/ NICHTS VNDERLASSEN. Für  
dise zeyt zulesen vn[d] zu wissen hochnutzlich.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: Durch Doctor Caspar Hedion verteütscht

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

**Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: Vnd Getruckt zu Straßburg; [Getruckt zu Straßburg]

Jméno tiskaře: bey Balthassar Beck; [durch Balthassar Beck]

Datum tisku: Jm jar M D XXXVij

Signet:

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [XIV], j - cxxxvj, [cxxxvij] - [cxxxviii] l.

Rozměry: 31,5 x 22,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen švabachem, po stranách marginální poznámky. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská paginace. Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: V textu plně dekorativní iniciálky ve volném prostoru.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojitě vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky:

Čtenářské poznámky: V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Chybí spony, vazba i knižní blok v dobrém stavu

## Signatura H I a 296 / b a

Camers, Johannes, 1447-1546: Enarationes. [Vídeň], [Alantsee, Lucas, činný 1505-1522] [1520]. [Vídeň], [Singriener, Johann, zemř. 1545] [1520].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: IONNIS CAMERTIS MINORITANI, ARTIVM ET SACRAE THEOLOGIAE DOCTORIS, IN.C.IVLII SOLINI [...] ENARATIONES. Additus eiusdem Camrtis Index, tum literarum ordine, tum rerum notabiliu[m] copia/perco[m]modus Studiosis.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: IONNIS CAMERTIS MINORITANI, ARTIVM ET SACRAE THEOLOGIAE DOCTORIS, IN.C.IVLII SOLINI [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: [Viennae Austriae]

Jméno vydavatele: [imprensus honesti LVCAE ALANTSE, ciuis, & Bibliopolae Viennensis.]

Datum vydání: [Anno natiuitatis domini. M.D.XX.]

Místo tisku: [Viennae Austriae]

Jméno tiskaře: [per Ioanne[m] Singreniu[m]]

Datum tisku: [Anno natiuitatis domini. M.D.XX.]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na rectu l. [I] dřevořezový titulní list představující architekturu.

Rozsah:	[I] - [XVI], 1 - 336, [337] - [372] s.
Rozměry:	33 x 23 cm
Podoba tisku:	Text vysázen antikvou. Nahoře živé záhlaví a arabská paginace. Dole signatury archů a stránkové kustody.
Vybavení tisku:	V textu obrysové iniciálky na vegetativním pozadí v dvojitém rámečku.

#### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojitě vazy potaženy bílou kůží. Desky polcené, polovina desek zdobena slepotiskovou rámovou kompozicí, druhá je bez pokryvu. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulínkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka
Hřbetní název:	Na prvním, druhém a třetím poli hřbetu: "DOCTORE/ ET/ DOCTORAM// MEMORABI/ LIVM.// LIBRI IX.// VALERY MAXIMI."
Supralibros:	Na přední desce ve vložených polích: "Solinus. [et]" a dole: "[...]"
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na titulním listu perem: "Cathedralis Ecclesiae S[ancti] Stephani Litomeritij" a "Sum Daniely Michaely Decani [...]"
Čtenářské poznámky:	V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	1621 (na čtvrtém poli hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní



## Signatura H I a 296 / b b

Valerius Maximus, 1. stol. př. Kr./ 1. stol. po Kr.; Badius, Jodocus, 1462-1535; Oliverius (Arzignanensis), 15. stol.; Oliverius (Arzignanensis), 15. stol.: [Benátky], [Zani, gostino, činný 1508-1528] [1518].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Valerius maximus nouiter recognitus cum commentario historico videlicet ac littera to Oliuerij Arzignane[n]sis: [et] familiari adimondum ac succincto Jodoci Badij Ascensij: qui q[ua]ttuor [et] viginti exe[m]pla aldino auspicio nuper inue[n]ta simili co[m]mentatione declariuit: [et] totum upos gemina tabella: altera titulorum: altera litteraru[m] ordine illustrauit. Additis Theophili lucubrationibus. Nec non pene vius imaginibus: quae priscorum gesta referre uidentur.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: IONNIS CAMERTIS MINORITANI, ARTIVM ET SACRAE THEOLOGIAE DOCTORIS, IN.C.IVLII SOLINI [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [i[m]pressu[m] Venetiis]

Jméno tiskaře: [p[er] Augustinu[m] de za[n]nis de portesio]

Datum tisku: [Anno D[omi]ni M. D. XVIII. Die.XX. Mansis Maii.]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na verzu l. [I] a rectu l. [II] dřevořezová mapa

Rozsah: [I] - [XII], I - CCLXXI l.

Rozměry:	33 x 23 cm
Podoba tisku:	Text vysázen antikvou. Nahoře živé záhlaví a římská foliace. Dole signatury archů a stránkové kustody.
Vybavení tisku:	V textu obrysové iniciálky na vegetativním pozadí v dvojitém rámečku.

#### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojitě vazy potaženy bílou kůží. Desky polcené, polovina desek zdobena slepotiskovou rámovou kompozicí, druhá je bez pokryvu. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulínkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka
Hřbetní název:	Na prvním, druhém a třetím poli hřbetu: "DOCTORE/ ET/ DOCTORAM// MEMORABI/ LIVM.// LIBRI IX.// VALERY MAXIMI."
Supralibros:	Na přední desce ve vložených polích: "Solinus. [et]" a dole: "[...]"
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	
Čtenářské poznámky:	V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	1621 (na čtvrtém poli hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## Signatura H I a 314 a

Eusebius, Pamphili, ca 260-338: Felicissime renatum infinitis. Basilej, Peetersen van Middelburch, Heyndrick, činný 1520-1549 1536.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: HABES OPT. LECTOR CHRONICON OPVS FELICISSIME RENATVM INFINITIS MEMBRIS EMENDatis exactiusq[ue] conformatis, & adiectis multis quibus antehac caruerat annis, perfectum: omnibus omnium, quas uocant, facultatum professoribus non solum utilissimum, sed & maxime necessarium, in quo diuinitus est scriptum, & plusquam humano iudicio distributum quicquid magnum & memorabile per Deum Opt. Maximim rerum omnium rectorem, & per miseros mortales cum mortalibus, a mundo creato usque ad hunc annum, est gestum. Non autem duximus uulgares quosuis inserendos autores, sed eos duntaxat qui extra aleam iure eruditionis a doctis habentur, nempe: EVSEBIVM Pamphilum Cesariensem, D. Hieronymo interprete. D. Hieronymo interprete. D. Hieronymum Presbyterum Prosperum Aquitanicum M. Aurelium Cassiodorum Patricium Rom. Hermannum Contractum Comitem Veringen. Matthaenum Palmerium Florentinum Eruditissimos & alios duos uiros, qui res gestas ad tempora usque nostra extenderunt.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: EVSEBIVM Pamphilum Cesariensem, D. Hieronymo interprete. D. Hieronymo interprete. D. Hieronymum Presbyterum Prosperum Aquitanicum M. Aurelium Cassiodorum Patricium Rom. Hermannum Contractum Comitem Veringen. Matthaenum Palmerium Florentinum Eruditissimos & alios duos uiros, qui res gestas ad tempora usque nostra extenderunt.

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

Místo vydání:  
Jméno vydavatele:  
Datum vydání:  
Místo tisku: BASILEAE  
Jméno tiskaře: EXCVDEBANT HENRICVS PETRVS  
Datum tisku: MENSE MARTIO, ANNO, M. D. XXXVI.  
Signet:

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk  
Údaje o ilustracích:  
Rozsah: [I] - [LXVI], 1 - 207 l.  
Rozměry: 32 x 21 cm  
Podoba tisku: Text vysázen antikvou, po stranách marginální poznámky italikou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů a stránkové kustody.  
Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky s figurálním pozadím v jednoduchém rámečku.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazy potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

**Oblast nakladatelských údajů**

Vlastnické poznámky: Na obou přideštích fialové razítko s nápisem:  
"Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"  
Čtenářské poznámky:  
Jiné signatury:  
Vložené dokumenty:  
Stupeň zachování knihy: Chybí spony, vazba i knižní blok v dobrém stavu

## Signatura H I a 314 b

**Brunfels, Otto, 1488-1534: Annotationes. Štrasburk, Ulricher, Georg, činný 1529-1536 1535.**

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: ANNOTATIONES OTHONIS BRVNFELSII, REI MEDICES DOCTORIS PERITISSIMI, THEOLOGIAE, TRIVM LINGVARVM, VARIARUMq[ue] Artium insignite eruditi, in quatuor Euangelia & Acta Apostolorum, ex Orthodoxis Scrarum Literarum scriptoribus congestae, plusquam credi potest, Diuinarum rerum Candidatis, usui futurae.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] OTHONIS BRVNFELSII, REI MEDICES DOCTORIS PERITISSIMI, THEOLOGIAE [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

ARGENTORATI

Jméno tiskaře:

GEORGIO VLRICHERO Andlano Impressore

Datum tisku:

An. M.D.XXXV. Mense Spetemb.

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na titulním listu dřevořez představující ženu s rohem hojnosti

Rozsah:	[I] - [VI], 1 - 245, [246] l.
Rozměry:	32 x 21 cm
Podoba tisku:	Text vysázen antikvou, po stranách marginální poznámky italikou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů a stránkové kustody.
Vybavení tisku:	V textu obrysové iniciálky s figurálním pozadím v jednoduchém rámečku.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazy potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na obou přideštích fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, vazba i knižní blok v dobrém stavu

## Signatura H I a 398

Eusebius, Pamphili, ca 260-338: [Euangelica preperatione]. [Hagenau], [Rynmann, Johann, činný 1497-1522] [1522]. [Hagenau], [Gran, Heinrich, zemř. 1527] [1522].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: EVSEBIUS De Euangelica preperatione, a Georgio Trapezuntio e Graeco in latinum traductus, opus cuiq[ue] fidei no[n] solum utile, uerumetiam, iocundum & pernecessarium, nouissime impressum & exactissime emendatum.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: a Georgio Trapezuntio [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: [Haganoae impressum diligentia]

Jméno vydavatele: [Impensis atq[ue] aere D. Ioannis Rynman de Origau]

Datum vydání: [Anno humanitatis domini M. D XXII. Mense Februario]

Místo tisku: [Haganoae impressum diligentia]

Jméno tiskaře: [cura & opera industrij Henrici Gran]

Datum tisku: [Anno humanitatis domini M. D XXII. Mense Februario]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na rectu l. [I] dřevořezový titulní list představující architekturu, uprostřed vytištěn titul knihy, dole dvě kartuše, v jedné růže, ve druhé klas s iniciály tiskaře "H G"

Rozsah: [1] - [2], 3 - 354 s.

Rozměry: 21 x 16 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská paginace. Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky na vegetativním pozadí ve dvojitém rámečku.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazy potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Nebarvená ořízka

Hřbetní název: Na prvním a druhém poli hřbetu na bílých štítcích perem: "De Evan/ ocuta pn/ pantiom// Evsebij"

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na titulním listu fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"

Čtenářské poznámky: V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)

Jiné signatury: 2567 (na prvním poli hřbetu na bílém štítku perem)

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Vazba i knižní blok v dobrém stavu



## Signatura H I b 146 a

Luxemburg, Bernardus aus, zemř. 1535: *Catalogus hereticorum*. [Kolín nad Rýnem], 1526.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Catalogus Hereticoru[m]. o[mn]i[u]m pene, qui ad hec vsq[ue] te[m]pora passim litareru[m] monume[n]tis [pro]diti sunt, illoru[m] noia, errores, [et] te[m]pora quibus vixerunt oste[n]de[n]s: que F. Bernar[us] Lutzenburg[us] artiu[m] [et] sacraru[m] literaru[m] professor, Ordinis Praedicatorij quinq[ue] libris co[n]scripsit, i cuius calce [et] de Lutero no[n]nihil deprehendes.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] que F. Bernar[us] Lutzenburg[us] artiu[m] [et] sacraru[m] literaru[m] professor, Ordinis Praedicatorij quinq[ue] libris co[n]scripsit, i cuius calce [et] de Lutero no[n]nihil deprehendes.

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání: Editio. tertia, priorib[us] emaculatio[r] [et] multo locupletior, nempe integro libro ab ipso auctore nunc aucta [et] recognita. Cui tractatus eiusdem de purgatorio adiectus est.

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku: Anno M.D.XXVI.me[n]se martio.

Signet:

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Údaje o ilustracích:	Na s. [I] dřevořezový titulní list představující architekturu s dekorativními motivy, uprostřed zdvojený rámeček, v němž je vytištěn titul knihy, včetně údajů o odpovědnosti a impresa. Dole scéna klanění třech mudrců malému Ježíši. Na s. 24 je celostránkový dřevořez s názvem Statua hereticalis. Muž, kterému je démonem za pomoci měchu do hlavy vpravováno heretické učení, stojící na sloupu, je strháván řetězem připoutaným k jeho nohám okřídlenými démony do pekelného ohně.
Rozsah:	[I] - [IV], 1 - 292 s. (paginováno ručně)
Rozměry:	16,5 x 11 cm
Podoba tisku:	Text je vysázen rotundou. Nahoře mrtvé záhlaví. Dole signatury archů.
Vybavení tisku:	Na s. [II] plasticky trojrozměrná iniciálka s profilem římského panovníka na šrafovaném pozadí ohraničeném perspektivně iluzivním rámečkem.

#### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazy potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Na přední desce dvojice čepelkových štítků (chybí), na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	Na prvním a druhém poli hřbetu na bílých štítcích perem: "Catalogus/ haereticorum// Luzen.. Lutzen[bur]gi"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na titulním listu perem: "Ecclesiae Cathedralis ad S. Stephanum Litomericij" a fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"

#### **Oblast údajů fyzického popisu**

Čtenářské poznámky:	V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## Signatura H I b 146 b

**Pius II., papež, 1405-1464: Bohemorum origine. [Kolína nad Rýnem], [Fuchs, Hero, činný 1520-1541] [1524].**

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: AENAE SILVII SENENSis Bohemoru[m] origine ac gestis historia, uariaru[m] reru[m] narrationem complectens. Cui nunc primum copio susaccebit index, quo facilius studioso lectori sit obuiam, quicquid de unaqua[ue]re, cuius in hoc libelo fit mentio, sare desiderat.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předitul:

Údaj o odpovědnosti A: AENAE SILVII SENENSis [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: [Coloniae]

Jméno vydavatele: [apud Heronem Alopecium]

Datum vydání: [Anno M. D. XXIII. Mense Octobri.]

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na s. [I] dřevořezový titulní list představující architekturu s dekorativními motivy, uprostřed zdvojený rámeček, v němž je vytištěn titul knihy, včetně údajů o odpovědnosti a impresa. Dole scéna klanění třech mudrců malému Ježíši.

Rozsah: [I] - [XVI], 1 - 190, [191] - [192] s.

Rozměry: 16,5 x 11 cm

Podoba tisku: Text je vysázen rotundou. Nahoře mrtvé záhlaví. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky na dekorativním pozadí ve dvojitém rámečku.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazby potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Na přední desce dvojice čepelkových štítků (chybí), na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.

Hřbetní název: Na prvním a druhém poli hřbetu na bílých štítcích perem: "Catalogus/ haeticorum// Luzen.. Lutzen[bur]gi"

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky:

Čtenářské poznámky: V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## Signatura H I b 346 a

Rhenanus, Beatus, 1485-1547: *Autores historiae ecclesiasticae*. Basilej, Froben, Hieronymus, 1501-1563; [Froben, Hieronymus a Episcopus, Nicolaus, činní 1534 - 1539] 1539.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: AVTORES HISTORIAE ECCLESIASTICAE. Eusebij Pamphili Caesariensis episcopi libri nouem, Ruffino interprete. Ruffini presbyteri Aquileiensis, libri duo. Item ex Theodorito Episcopo Cyrensi, Sozomeno, & Socrate Constantinopolitano libri duodecim, uersi ab Epiphanio Scholastico, ad breuiati per Cassiodorum Senatorem: unde illis Tripartitae historiae uocabulum. Omnia recognita ad antiqua exe[m]plaria Latina, per Beatu[m] Rhenanum. HIS ACCESSERVNT Nicephori ecclesiastica historia, incerto interprete. Victoris episcopi libri III De persecutione Vandalica. Theodoriti libri v. nuper ab Ioachino Camerario latinitate donat.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] per Beatu[m] Rhenanum

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: BASILEAE; [BASILEAE]

Jméno tiskaře: Froben; [PER HIERONYMVVM FROBENIVM ET NICOLAVM EPISCOPIVM]

Datum tisku: ANNO M D XXXIX; [ANNO M D XXXIX]

Signet: Na titulním listu a poslední straně dřevorez: dvě ruce drží

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Údaje o ilustracích:	
Rozsah:	[I] - [XII], [1], 2 - 856, [857] - [872] s.
Rozměry:	32 x 22 cm
Podoba tisku:	Text vysázen antikvou, po stranách marginální poznámky italikou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská paginace. Dole signatury archů.
Vybavení tisku:	V textu plasticky trojrozměrné iniciálky na figurálním pozadí ve dvojitém rámečku.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojitě vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy a medailony s profily mužů. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony. Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	Na prvním, druhém a třetím poli hřbetu černou barvou: "HISTORIAE// ECCLESIASTICAE// AVTHORES"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na rectu předního přیدهší fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis". Na titulním listu fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis" a perem: "Capituli Litomericensis ad S[anctum] Stephanum" a "ex librij Wenceslaj Stephanj Reiner Anno 1649"
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	2552 (na čtvrtém poli hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Vazba i knižní blok v dobrém stavu

## Signatura H I b 346 b

Hegesippus, Palaestinus, 2. stol. př. Kr.: Rebus a judaeorum principibus. Kolín nad Rýnem, Hittorp, Gottfried, činný 1521-1539 1530. Kolín nad Rýnem, Soter, Johannes, činný 1530 1530.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: EGESIPPI HISTORIOGRAPHI interscriptores ecclesiasticos uetustissimi, de rebus a Iudaeorum principibus in obsidione fortiter gestis, deq[ue] excidio Hierosolymorum, aliarumq[ue] ciuitatum adiacentium, libri V. diuo AMBROSIO Mediolane[n]si episcopo interprete. Eiusdem Anacephaleosis fini operis adiecta est.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: EGESIPPI HISTORIOGRAPHI interscriptores ecclesiasticos uetustissimi [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: apud sancta[m] Coloniā; [EXCVSVM APVD SANCTAM COLONIAM]

Jméno vydavatele: [Impensa M.Godefridi Hittorpij ciuis Colonien. & bibliopolae celeberrimi]

Datum vydání: Anno M. D. XXX.; [IIII. NONAS IVNII.]

Místo tisku: apud sancta[m] Coloniā; [EXCVSVM APVD SANCTAM COLONIAM]

Jméno tiskaře: Excudebat Iohannes Soter; [IN AEDIBVS IOHANNIS SOTERIS]

Datum tisku: Anno M. D. XXX.; [IIII. NONAS IVNII.]

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Údaje o ilustracích:	Na rectu l. [I] dřevořezový titulní list představující architekturu, která má uprostřed rám s titulem knihy včetně údajů o odpovědnosti a impresa. Po stranách a nahoře figurální motivy. Dole Cleopatra s hady
Rozsah:	[I] - [VI], [1], 2 - 68, [69] - [70] l.
Rozměry:	32 x 22 cm
Podoba tisku:	Text vysázen antikvou, po stranách marginální poznámky italikou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská foliace. Dole signatury archů.
Vybavení tisku:	V textu plasticky trojrozměrné iniciálky na figurálním pozadí ve dvojitém rámečku.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy a medailony s profily mužů. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony. Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	Na prvním, druhém a třetím poli hřbetu černou barvou: "HISTORIAE// ECCLESIASTICAE// AVTHORES"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na rectu předního přیدهští fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis".
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	2552 (na čtvrtém poli hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Vazba i knižní blok v dobrém stavu



## Signatura H II a 14

Cicero, Marcus Tullius, 106 př. Kr-43 př. Kr; Mélancton, Philippe, 1497-1560:  
[Oratore libri tres]. Frankfurt nad Mohanem, Braubach, Peter, činný 1534-1573 1541.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: M.T.CICERONIS DE ORATORE LIBRI tres, omnem antiquorum & Aristotelicam & Isocraticam rationem oratoriam complectentes, a Philippo Melanthon noua ac locupletiore quam antea, locorum insignium enarracione illustrati

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: M.T.CICERONIS [...]

Údaj o odpovědnosti B: a Philippo Melanthon [...]

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: FRANCOFVRTI; [FRANCOFVTI]

Jméno tiskaře: EX Officina Petri Brubacchij

Datum tisku: Mense Martio. ANNO M.D. XLI.; [ANNO. XLI.]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [XVI], [1], 2 - 156 l.

Rozměry: 16 x 11 cm

Podoba tisku: Text vysázen italikou místy antikva a řecká alfabeta nahoře živé záhlaví ve vnějších rozích arabská paginace. Dole signatury archů a listové kustody.

Vybavení tisku: Na versu l. [1] obrysová iniciálka na dekorativním pozadí.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazby potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Nebarvená ořízka
Hřbetní název:	
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na titulním listu fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	Na versu přední předsádky perem: "Nunc libellum ego Andreas Schmoldo Fridlandensis Megap: dono dedi amico meo sincero ac comitoli iucundiss An[n]o 1609 die 6 Martij - Primistaniae S." V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Knížní blok poškozen vlhkem a plísní

## Signatura H II b 508

[Auvergne, Guillaume d', 1190 - 1249]: Postille maiores cum questionibus. [Lyon], [Vincent, Simon, zemř 1534] [1518].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Postille maiores cu[m] questionibus. Postille maiores totius anni: omnia que alie antea impresse continebant co[m]prehende[n]tes nu[n]c instaurate sunt: additis plerisq[ue] marginalibus additionibus: ac. ccc. quuestionub[us] tam super eua[n]gelij[s] q[uam] super epistolis: ex diuersis sacre pagine authorib[us] excerptis. que aut Super. aut Circa. huiusmodi characterib[us] incipiunt inter positis videbis. Addita sunt preter supradicta adnotamenta aliquot marginalia: quibus (vt liquide ipsa reperis) lignum ad instar astericorunt preposuimus.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:	Na rectu l. [I] dřevořezový titulní list představující architekturu, má uprostřed vytištěn titul knihy, dole tři výjevy: Ježíš v zahradě Getsemanské, sv. Petr držící turínské plátno a Ježíš nesoucí kříž. Na versu l. [XIV] dřevořez představující stvoření světa. Na rectu posledního listu alegorické zobrazení světa
Rozsah:	[I] - [XIV], I - CCLXIII l.
Rozměry:	26,5 x 18,5 cm
Podoba tisku:	Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích. Nahoře mrtvé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace.
Vybavení tisku:	V textu obrysové iniciálky s figurálním pozadním ve dvojitém rámečku.

#### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou bordurou s prázdným zrcadlem. Hřbet přetřen bílou barvou. Na deskách knoflíkové pukly v rozích a jedna uprostřed. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka
Hřbetní název:	Na prvním, druhém a třetím poli hřbetu černou barvou: "POSTIL/ AE MAIOres/ Cum QVE[S]// TIONIbus// SIMON/ VINCENTIJ"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na předním příděští perem: "Decanus Sancti Stephani Lithomici 1609" a fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	1454 (na druhém poli hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## Signatura H II b 525 a

Artopoeus, Peter, 1491-1563: Evangelica conciones dominicarum. [Wittenberg], [Rhau, Georg, 1488-1548] 1537. [Wittenberg], [Rhau, Georg, 1488-1548] 1537.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: EVANGELICAE CONCIONES DOMINICARVM tocius anni, per Dialectica et Rhetorica artificia breuiter tractatae. Subnexis Epistolarum argumentis. Autore. PETR ARTOPOEO. tocius anni, per Dialectica et Rhetorica artificia breuiter tractatae. Subnexis Epistolarum argumentis. Autore. PETR ARTOPOEO.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: Autore. PETR ARTOPOEO.

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: Vitebergae. ;[Impressum Vitebergae]

Jméno vydavatele: [apud Georgium Rhaw.]

Datum vydání: Anno. 1537.

Místo tisku: [Impressum Vitebergae]

Jméno tiskaře: [apud Georgium Rhaw.]

Datum tisku: Anno. 1537.

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na rectu l. [I] dřevořezový titulní list: rám s dekorativními motivy, dole štít s iniciály tiskaře "GR KK", v rámu vytištěn titul knihy

Rozsah: [I] - [III], [1], 2 - 244, [245] l.

Rozměry: 16 x 11 cm

Podoba tisku: Text vysázen italikou místy antikvou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: V textu plné iniciálky ve volném prostoru.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na pět dvojitých vazů potaženy bílou kůží. Desky polcené, polovina desek zdobena slepotiskovou rámovou kompozicí, druhá zeleně barvaná zdobena dvěma slepotiskovými rámy nad sebou s protínajícími se diagonálami tvořenými dvojlinkou. Ořízka barvená zeleně

Hřbetní název: Na prvním a druhém poli hřbetu černou barvou: "CONCIONES// ARTOPOE"

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na předním přideštlí fialové razítka s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis". Na titulním listu perem: "Sum Danielis Weueri Ruppinensis An[n]o 82"

Čtenářské poznámky: V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)

Jiné signatury: 708 (na druhém poli hřbetu perem)

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Vazba i knižní blok v dobrém stavu

## Signatura H II b 525 b

Aepinus, Johann, 1499-1553: Sacris concionibus formandis. [Wittenberg], [Rhau, Georg, 1488-1548] [Wittenberg], [Rhau, Georg, 1488-1548]

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: DE SACRIS CONCIONIBVS FORmandis compendiaria formula D. IOANNI HEPINI.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] D. IOANNI HEPINI.

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: [Impressum Vitebergae]

Jméno vydavatele: [apud Georgium Rhaw.]

Datum vydání:

Místo tisku: [Impressum Vitebergae]

Jméno tiskaře: [apud Georgium Rhaw.]

Datum tisku:

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na rectu l. [I] dřevořezový titulní list: rám s dekorativními motivy, v rámu vytištěn titul knihy

Rozsah: [I] - [III], [1], 2 - 244, [245] l.

Rozměry: 16 x 11 cm

Podoba tisku: Text vysázen italikou místy antikvou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: V textu plné iniciálky ve volném prostoru.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na pět dvojitých vazů potaženy bílou kůží. Desky polcené, polovina desek zdobena slepotiskovou rámovou kompozicí, druhá zeleně barvaná zdobena dvěma slepotiskovými rámy nad sebou s protínajícími se diagonálami tvořenými dvojlínkou. Ořízka barvená zeleně
Hřbetní název:	Na prvním a druhém poli hřbetu černou barvou: "CONCIONES// ARTOPOE"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na předním přičeští fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	708 (na druhém poli hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Vazba i knižní blok v dobrém stavu



**Signatura H II b 562 a**

**Nausea, Friedrich, ca 1496-1552: Sermones adventuales. Kolín nad Rýnem, [Quentel, Peter, činný 1520-1546] 1536.**

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: SERMONES ADVENTVALES. FRIDERICI NAVSEAE BLANCICAMPIONI Sacrae Theologiae & LL. Imp[er]p[etum] doctoris, inuictissimi Romanoru[m], Hungariae, Booemiaecq[ue] &c. regis & archiducis Austriae, &c[etera] Ferdinanddi, a sacris studijs & consilijs, &c[etera] tam de tempore q[uam] de sanctis. Sermonum auentualium liber.i. Sermonu[m] prioru[m] Quadragasimaliu[m] lib.i. Sacrarum Homilia[rum] Fragmentoru[m] lib.i. Cum gratulatoria in totum opus prefatione, ad gloriosissimos & potentiss. orbis Monarchas Imp. Carolum.V. & Caesarem Ferdinandum I.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] FRIDERICI NAVSEAE BLANCICAMPIONI Sacrae Theologiae & LL. Imp[er]p[etum] doctoris

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

**Oblast údajů o vydání**

Označení vydání: Aeditio prima.

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: Coloniae; [Coloniae]

Jméno tiskaře: [in aedibus Quentelianis]

Datum tisku: Anno M. D. XXXVI. Mense Septe[m]b[ris]; [M. D. XXXVI.]

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Údaje o ilustracích:	Na rectu l. [I] dřevořezový titulní list: Nahoře Ježíš scházející z hory, po stranách Mojžíš a Eliáš, uprostřed je vytištěn titul knihy, včetně údajů o odpovědnosti a impresa, po stranách evangelisté, dole vyobrazení Karla V., Ferdinanda I. a říšských erbů
Rozsah:	[I] - [X], [I], II - XLII l.
Rozměry:	33,5 x 22 cm
Podoba tisku:	Text vysázen antikvou, po stranách marginální poznámky. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů a stránkové kustody.
Vybavení tisku:	V textu obrysové iniciálky s figurálním pozadím ve dvojitě rámečku.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazy potaženy bílou kůží. Desky polcené, polovina desek zdobena slepotiskovou rámovou kompozicí, druhá je bez pokryvu. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony. Nebarvená ořízka
Hřbetní název:	Na prvním a druhém poli hřbetu černou barvou: "SERMONES/ ET/ HOMILIAE// NAVSEAE"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na předním přideštlí fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis". Na titulním listu perem: „Dionysiys Hoblik“
Čtenářské poznámky:	Na zadním přideštlí perem: "1564 Samuel natus p[us] festum maroi proxima die hora noctis quarta insroyoiome 156[...] Judith in Vigilia filipi et Jacobi 21 hora [...] 1571 Ezechiel Mense Januarij 17 die [...] nocte in libra."
Jiné signatury:	2516 (na třetím poli hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Knižní blok poškozen vlhkem a plísní

**Signatura H II b 562 b**

**Nausea, Friedrich, ca 1496-1552: Sermones quadragesimales. [Kolín nad Rýnem], [Quentel, Peter, činný 1520-1546] [1535]. Kolín nad Rýnem, 1535.**

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: SERMONES QVADRAGESIMALES FRIDERICI NAVSEAE BLANCICAMPIANI, sacrae Theologiae & LL. Imp[er]p[etum] Doctoris, Inuctissimi Romanoru[m], Hungariae, Booemiaeq[ue], &c[etera] regis, & Archducis Austriae, &c[etera] Ferdina[n]di, a sacris studijs & confilijs intergerrimi, super Euangelijs per sacrum quadragesimae tempus occurrentibus, abud inclyta[m] superioris Pannoniae Viennam synceriterac pie declanati.

Souběžný název:

Další názvová informace: Adijciuntur hisce sermonibus, Orationes aliquot, de rebus sacris elegantissimae, quarum indicem reperiae folio. 58

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] FRIDERICI NAVSEAE BLANCICAMPIANI, sacrae Theologiae & LL. Imp[er]p[etum] Doctoris

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

**Oblast údajů o vydání**

Označení vydání: Aeditio prima.

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: [Coloniae]

Jméno vydavatele: [apud honestum ciuem Petrum Quentell]

Datum vydání: [Anno virginei partum M. D. XXXV. Mense Augusto.]

Místo tisku: Coloniae

Jméno tiskaře:

Datum tisku: Anno M. D. XXXV.

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Údaje o ilustracích:	Na rectu l. [I] dřevořezový titulní list představující architekturu, uprostřed je vytištěn titul knihy, včetně údajů o odpovědnosti a impresa, po stranách sloupy s figurálními motivy, dole kartuš s iniciály tiskaře „E C“
Rozsah:	[I] - [VI], [I], II - LXXIX, [LXXX] l.
Rozměry:	33,5 x 22 cm
Podoba tisku:	Text vysázen antikvou, po stranách marginální poznámky. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů a stránkové kustody.
Vybavení tisku:	V textu obrysové iniciálky s figurálním pozadím ve dvojitě rámečku.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazy potaženy bílou kůží. Desky polcené, polovina desek zdobena slepotiskovou rámovou kompozicí, druhá je bez pokryvu. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony. Nebarvená ořízka
Hřbetní název:	Na prvním a druhém poli hřbetu černou barvou: "SERMONES/ ET/ HOMILIAE// NAVSEAE"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na předním přideštlí fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis".
Čtenářské poznámky:	Na zadním přideštlí perem: "1564 Samuel natus p[us] festum maroi proxima die hora noctis quarta insroyoiome 156[...] Judith in Vigilia filipi et Jacobi 21 hora [...] 1571 Ezechiel Mense Januarij 17 die [...] nocte in libra."
Jiné signatury:	2516 (na třetím poli hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Knížní blok poškozen vlhkem a plísní

**Signatura H II b 562 c**

**Nausea, Friedrich, ca 1496-1552: Postiores sermones quadragesimales. [Kolín nad Rýnem], [Quentel, Peter, činný 1520-1546] [1535]. Kolín nad Rýnem, 1536.**

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: POSTERIORES SERMONES QVADRAG[ESIMALES].  
FRIDERICI NAVSEAE BLANCICAMPIANI Sacrae  
Thoelogiae & LL. Imperialium Doctoris. Iunctissimi  
Romanorum, Hungariae, Booemiaecq[ue] &c[etera] Regis  
& Archiducis Austriae, &c[etera] Ferdinandi, a sacris  
Studijs & Consilijs integerrimi, &c[etera] Sermonum  
Quadragesimalium posteriorum Liber vnus.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] FRIDERICI NAVSEAE BLANCICAMPIANI Sacrae  
Thoelogiae & LL. Imperialium Doctoris

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

**Oblast údajů o vydání**

Označení vydání: Aeditio prima

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: [Coloniae]

Jméno vydavatele: [apud honestum ciuem Petrum Quentell]

Datum vydání: [Anno virginei partum M. D. XXXV. Mense  
Augusto.]

Místo tisku: Coloniae

Jméno tiskaře:

Datum tisku: Anno Salutis M. D. XXXVI.

Signet:

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:	Na rectu l. [I] dřevořezový titulní list: Nahoře Ježíš scházející z hory, po stranách Mojžíš a Eliáš, uprostřed je vytištěn titul knihy, včetně údajů o odpovědnosti a impresa, po stranách evangelisté, dole vyobrazení Karla V., Ferdinanda I. a říšských erbů
Rozsah:	[I] - [IV], [I], II - LXIII, [LXIV] l.
Rozměry:	33,5 x 22 cm
Podoba tisku:	Text vysázen antikvou, po stranách marginální poznámky. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů a stránkové kustody.
Vybavení tisku:	V textu obrysové iniciálky s figurálním pozadím ve dvojité rámečku.

#### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojité vazy potaženy bílou kůží. Desky polcené, polovina desek zdobena slepotiskovou rámovou kompozicí, druhá je bez pokryvu. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulínkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony. Nebarvená ořízka
Hřbetní název:	Na prvním a druhém poli hřbetu černou barvou: "SERMONES/ ET/ HOMILIAE// NAVSEAE"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na předním přideštlí fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis".
Čtenářské poznámky:	Na zadním přideštlí perem: "1564 Samuel natus p[us] festum maroi proxima die hora noctis quarta insroyoiome 156[...] Judith in Vigilia filipi et Jacobi 21 hora [...] 1571 Ezechiel Mense Januarij 17 die [...] nocte in libra."
Jiné signatury:	2516 (na třetím poli hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Knížní blok poškozen vlhkem a plísní

**Signatura H II b 562 d**

**Nausea, Friedrich, ca 1496-1552: Conciones. Kolín nad Rýnem, Quentel, Peter, činný 1520-1546 1538.**

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: CONCIONES PRAGEN. FRIDERICI NAVSEAE  
BLANCICAMPIANI SACRAE THEOLOGIAE &. LL.  
doct. Inuictissimi Romanorum &c[etera] regis &c[etera]  
Ferdinandi, a sacris studijs & consilijs, Concionu[m]  
Prgensium, super eo, q[uo]d Chrsitus ait: Omne regnu[m] in  
se diuisum, desolabitur &c[etera] liber vnus.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] FRIDERICI NAVSEAE BLANCICAMPIANI  
SACRAE THEOLOGIAE &. LL. doct.

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

**Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: Coloniae; [Coloniae]

Jméno tiskaře: in aedibus Quentelianis; [in officina Queneliana]

Datum tisku: Anno M. D XXXVIII.; [Anno M. D. XXXVIII. Mense  
Aprili.]

Signet:

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [II], III - LXXV, [LXXVI] 1.

Rozměry: 33,5 x 22 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou, po stranách marginální poznámky.  
Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace.  
Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky s figurálním pozadím ve dvojité rámečku.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojité vazy potaženy bílou kůží. Desky polcené, polovina desek zdobena slepotiskovou rámovou kompozicí, druhá je bez pokryvu. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony. Nebarvená ořízka

Hřbetní název: Na prvním a druhém poli hřbetu černou barvou: "SERMONES/ ET/ HOMILIAE// NAVSEAE"

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na předním přideštití fialové razítka s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis".

Čtenářské poznámky: Na zadním přideštití perem: "1564 Samuel natus p[us] festum maroi proxima die hora noctis quarta insroyoiome 156[...] Judith in Vigilia filipi et Jacobi 21 hora [...] 1571 Ezechiel Mense Januarij 17 die [...] nocte in libra."

Jiné signatury: 2516 (na třetím poli hřbetu perem)

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Knižní blok poškozen vlhkem a plísní



## **Signatura H II b 563**

**: Sermones supereuangelia.**

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název:

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Prvotisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [CCCLXXIV] l.

Rozměry: 31 x 21,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích. Nahoře mrtvé záhlaví.

Vybavení tisku: Na rectu l. [IX] zelená a modrá malované plné iniciálky na červeném dekorativním pozadí. V textu malované červené plné iniciálky ve volném prostoru.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Desky chybí, hřbet šitý na tři dvojitě vazy potažen kůží. Hřbet přetřen bílou barvou. Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	Na prvním poli hřbetu černou barvou: "SERMONES/ SUPEREV[AN]G[E]LIA"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na l. [I] fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	1208 (na druhém poli hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí desky, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## Signatura H II b 657

[Denisse, Nicolas zemř. 1509]: [Sermones admondum]. [Rynmann, Johann, činný 1497-1522] [Hagenau], [Gran, Heinrich, zemř. 1527] [1510].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: [Sermones admondum] secundi [et] vtilis De solennitatibus chrsti:ac intemerate eius matris:oim q[ue] sanctoru[m] per totius annicirculu[m] : cu[m] ßmonibus sup[ro] euangelia de co[m]muni sanctoru[m]: Quibus praemittunt materie queda[m] co[m]munes de Aduentii domini:areuerendo patre magistro Nicolao denijse: prouincie Fra[n]cie super fratres Miores de obßua[n]tia p[ro]uiciali vicario dignissimo editi]

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] areuerendo patre magistro Nicolao denijse [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele: [Jmpe[nsis] deniq[ue] circu[m]specti viri Joa[n]nis Rynman de Dringaw archibibliopole]

Datum vydání:

Místo tisku: [in opido imperialo Hagenaw ciuis imp[re]ssi]

Jméno tiskaře: [in officina industrij Henrici Gran]

Datum tisku: [Anno gratie. Mdx. die autem. xix mensis Martij finiu[n]t feliciter]

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Údaje o ilustracích:	
Rozsah:	[I] - [IV], [I], II - CCLXXXIX l.
Rozměry:	23,5 x 16 cm
Podoba tisku:	Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace.
Vybavení tisku:	V textu volná místa pro domalování iniciálek.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na dva dvojité vazy potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na předním přideštlí fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis". Na rectu l. [I] Cathedralis Ecclesiae Sancti Stephanij Litomericensis
Čtenářské poznámky:	Na přideštlí latinsky perem popis obshu knihy. Na rectu l. [I] perem: "[...]uerae sunt nere nunc secula plurimis auro Ventit honos auro conciliatur Homere amor". V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy). Na rectu polsedního listu a zadním přideštlí latinské poznámky.
Jiné signatury:	1454 (na druhém poli hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, vazba a knižní blok se rozpadá, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## **Signatura H II b 664 a**

**: Postila. [Basilej], [Wolff, Thomas, 1519-1535] [1521].**

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Postilla Guillermi superEpistolas [et] Euangelia: per totius anni circulu[m]: De Te[m]pore: Sanctis: et p[ro] defunctis: ere [et] arte noua impressa: solerti dilige[n]tia cuiusda[m] viri religiosi p[ro]cholasticis exarata.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na rectu l. [I] dřevořez: po stranách zvířecí atributy evangelistů, uprostřed Ježíš s učedníky. V textu dřevoryty s biblickými motivy

Rozsah: [I] - [IV], I - CXLVI l.

Rozměry: 21,5 x 16 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích, po stranách marginální poznámky. Nahoře mrtvé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu dekorativní iniciálky ve volném prostoru.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky (polovina zadní chybí) a hřbet šitý na čtyři dvojitě vazy potaženy hnědou kůží. Desky polcené, polovina desek zdobena slepotiskovou rámovou kompozicí, druhá je bez pokryvu. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka
Hřbetní název:	
Supralibros:	Na přední desce ve vložených polích "POSTILLA" a dole "MINOR"
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na rectu předního přičeští fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis". Na titulním listu perem: "Capituli S[anc]ti Stephani Litomery"
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## Signatura H II b 664 b

Agricola, Daniel, 15. stol.: Passio domini nostri Jesu Christi. [Basilej]. [Wolff, Thomas, 1519-1535], [1521] [Basilej], [Wolff, Thomas, 1519-1535] [1521].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Passio d[omi]ni nostri Jesu Christi βm seriem quatuor Euangelistaru[m]: per fratrem Daniele[m] Agricolam: ordinis Minorum de obsruantia: accuratissima opera deuotissimiq[ue] expositione illustrata: magnorumq[ue] virorum sententijs compteadornata.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] per fratrem Daniele[m] Agricolam: ordinis Minorum de obsruantia

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [Basilee]

Jméno tiskaře: [impressa apud Thomam Wolff.]

Datum tisku: [Anno M.D.XXI.]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na rectu l. [I] dřevořez: po stranách zvířecí atributy evangelistů, uprostřed Ježíš s učedníky. V textu dřevoryty s biblickými motivy

Rozsah: [I] - [II], III - XXVII l.

Rozměry: 21,5 x 16 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích, po stranách marginální poznámky. Nahoře mrtvé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu dekorativní iniciálky ve volném prostoru.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky (polovina zadní chybí) a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy hnědou kůží. Desky polcené, polovina desek zdobena slepotiskovou rámovou kompozicí, druhá je bez pokryvu. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka

Hřbetní název:

Supralibros: Na přední desce ve vložených polích "POSTILLA" a dole "MINOR"

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na rectu předního příděští fialové razítka s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"

Čtenářské poznámky:

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní



## Signatura H II b 665

Guilelmus (Parisiensis) ca 1437-ca 1485: Postilla maiores. [Basilej], [Wolff, Jakob, činný 1492-1518] 1507.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Postille maiores in epistolas [et] euangelia per totius anni decursum/ tam dominicalium q[ue] ferialiu[m] quattuor tempo[rum]: Quadragesime: Passionis christi quattuor euangelistaru[m]/ de tempore [et] de sanctis: vna[m] morali euangelio[rum] expositione: doctor[um] additionibu[s]/ questionib[us]/ dubiorum resolutionib[us]/ pluriu[m]q[ue] id genus scitu dignoru[m]: exquisita correctione/ nouaq[ue] pressure sollertia elucubrate. Cum summario remissionis principaliu[m] sente[n]tiaru[m] indice singulari.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [Basilee.]

Jméno tiskaře: [Exaratum per magistrum Jacobu[m] de Pfortzheim ciue[m] Basilien. ]

Datum tisku: Anno Christiano MCCCCC.VII.; [ad quartu[m]decimu[m] kale[m]. Septe[m]bres. Anno a natali Christiano M. CCCCC VII.]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [IV], I - CCCXCI 1.

Rozměry: 22 x 15,5 cm  
Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů.  
Vybavení tisku: V textu volná místa pro domalování iniciálek.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojité vazy potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s dekorativními motivy. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojic čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.

Hřbetní název:  
Supralibros:  
Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na předním přideštlí fialové razítka s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis". Na titulním listu perem: "Capituli [...] S[ancti] Stephani 1565" a "Capituli Litomericensis ad S[anctum] Stephanum Proto-Martyrem"

Čtenářské poznámky: Na titulním listu perem popis obsahu knihy

Jiné signatury:  
Vložené dokumenty:  
Stupeň zachování knihy: Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

**Signatura H II b 688 a**

**Luther, Martin, 1483-1546: Warhaffte Bekantnuß der dieneren der kirchen zu Zürich. [Curych], [Froschauer, Christoph, ca 1490-1564] [1545].**

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Warhaffte Bekantnuß der dieneren der kirchen zu Zürich/  
was sy vß Gottes wort/ mit der heiligten allgemeinen  
Chustenlichen Kirchen gloubind vnd leerind/ in Sonderheit  
aber von dem Nachtmal vnsers Herre[m] Jesu Christi: mit  
gebürlicher Antwort vff das vnbegründtergerlich schmähen/  
verdam[m]en vnnd schelten Dm Martin Luthers/ besonders  
in siem letsten büchlin/ Kurtze bekenntniß von dem  
heiligen Sacrament/ genannt/ vßgangen. Rom. 10. So du  
mit dinem mund bekennt Jesum den Herren/ vnnd gloubst  
in dinem hertzen das jn Gott vonn todten vferweckt hat/ so  
wirst du fällig. Dann mit dem hertzen gloubt man zur  
gerechtigkeit/ mit dem mund aber beschicht die bekantnuß  
zum heil. Mi zugethoner Kurtzer bekenntniß D. Mart.  
Luthers vom heiligen Sacrament.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] D. Martin Luthers [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

**Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [Getruckt zu Zürich]

Jméno tiskaře: [by Christoffel Froschouer im Brachmonat]

Datum tisku: [als ma[n] zalt nach der geburt Christi 1545. jar.]

Signet:

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [1], 2 - 144 l.

Rozměry: 15,5 x 10 cm

Podoba tisku: Text vysázen švabachem. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská foliace. Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: V textu dekorativní iniciálky ve volném prostoru.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazy potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou bordurou s vegetativními motivy. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony. Nebarvená ořízka. Hřbetní název: Na prvním poli hřbetu černou barvou: "CONFEJSN/ ZYRICHI/ana"

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na rectu přední předsádky fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"

Čtenářské poznámky: V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)

Jiné signatury: 677 (na druhém poli hřbetu perem)

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Vazba i knižní blok v dobrém stavu

## **Signatura H II b 688 b**

**Luther, Martin, 1483-1546: Kurtz bekentnis. [1544].**

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Kurtz bekentnis D. Mart. Luthers/ vom heiligen Sacrament.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: Kurtz bekentnis D. Mart. Luthers

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku: [M. D. XLIIII.]

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [XXIV] l.

Rozměry: 15,5 x 10 cm

Podoba tisku: Text vysázen švabachem. Nahoře živé záhlaví. Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: V textu dekorativní iniciálky ve volném prostoru.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojité vazy potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou bordurou s vegetativními motivy. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony. Nebarvená ořízka.

Hřbetní název:	Na prvním poli hřbetu černou barvou: "CONFESN/ ZYRICH/ana"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na rectu přední předsádky fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	677 (na druhém poli hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Vazba i knižní blok v dobrém stavu

**Signatura H II b 688 c**

**: Warhafftig Ursach. 1529.**

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Warhafftig vrsach,  
Souběžný název: das des leib Christi nitt inn der cratur des brots/ aber durchs wort gots/ im nachtmal vnd hertzen der glaubigen sei/ on alle schumpffierung vnd zanckreden. Vngeferlich in dreihundert argument kürztlich verfasst.

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

**Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku: Anno 1529. Mense Septembri.

Signet:

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [1], 2 - 50, [51] - [52] l.

Rozměry: 15,5 x 10 cm

Podoba tisku: Text vysázen švabachem. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská foliace. Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: V textu dekorativní iniciálky ve volném prostoru.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazby potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou bordurou s vegetativními motivy. Hřbet přetřen bílou barvou, vazby lemovány slepotiskovou dvoulínkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony. Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	Na prvním poli hřbetu černou barvou: "CONFESJN/ ZYRICH/ana"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na rectu přední předsádky fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	677 (na druhém poli hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Vazba i knižní blok v dobrém stavu



## Signatura H II b 750

[Bustis, Bernardinus de, ca 1450-ca 1500]: Rosarium sermonum predicabilium.  
[Hagenau], [Rynmann, Johann, činný 1497-1522] [1508]. [Hagenau], [Gran, Heinrich,  
zemř. 1527] [1508].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Rosarium Sermonu[m] predicabilium ad faciliorem  
predicantium co[m]mditatem nouissime compilatum: Jn  
quo quicquid p[re]cla[rum] et vtile in cunctis sermonarijs  
vsq[ue] in hodiernum editis continetur: hic ingeniose  
enucleatu[m] atq[ue] sollerti cura collectum inuenies.

Souběžný název:

Další názvová informace: Pars prima Rosarii

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: [in Jmperiali oppido Hagenaw]

Jméno vydavatele: [Jmpe[n]sis [et] sumpribo prouidi Joa[n]nis Rynman de  
Dringaw]

Datum vydání: [Anno salutis Millesimo quingentesimo octauo. viij.  
kal. Maij finit feliciter.]

Místo tisku: [in Jmperiali oppido Hagenaw]

Jméno tiskaře: [p[er] industriu[m] Henricu[m] Gran inibi incolam]

Datum tisku: [Anno salutis Millesimo quingentesimo octauo. viij. kal.  
Maij finit feliciter.]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [XXVI], [I], II - CCXXIII l.

Rozměry: 29,5 x 21 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích. Nahoře živé a římská foliace. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu volná místa pro domalování iniciálek.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojité vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Ořízka barvená žlutě.

Hřbetní název: Na prvním, druhém a třetím poli hřbetu černou barvou: "ROSARY// PARS I// DE BVSTI"

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na předním přideštlí fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis". Na titulním listu perem: "Capituli ad S[anctum] Stephanum Litomericij" a "Ex lib[ris] Jophannis Vencislau Caelesini a Krone[...]"

Čtenářské poznámky:

Jiné signatury: 2217 (na druhém poli hřbetu perem)

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Chybí spony, vazba i knižní blok v dobrém stavu

## Signatura H II b 752

Chrysostomus, Joannes, svatý ca 347-407: *Que in secundo*. [Basilej], [Luchner, Wolfgang, činný 1504] [1504]. [Basilej], [Wolff, Jakob, činný 1492-1518] [1504].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Que in secundo Joannis Chrisostomi volumine continentur. Super Mattheum homelie 89 a Venetis (qu[m] no[n] sint) Chrisostomo male asc[er]pte: vt in calce indicis hui[us] dabit[ur] p[er]spici clarius. Super Joannem homelie 87, De laudibus Pauli homelie 8, In ep[isto]lam ad Titum homelie 6, Ad hebreos homelie 34, Ad Thimoteum homelie 28, Aduersus vituperatores vite monastice libri 3

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předitul:

Údaj o odpovědnosti A: Que in secundo Joannis Chrisostom [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [XIII], I - CLII l. (první část); I - LXXXVIII l. (druhá část); I - CXXXV, [CXXXVI] l. (třetí část)

Rozměry: 32,5 x 22 cm

Podoba tisku: Vysázeno rotundou ve dvou sloupcích. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu malované červené a modré plné iniciálky a červené rubrikace.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na pět dvojitých vazů potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků (chybí), na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka. Přední přídeští chybí, zadní popsaný pergamen

Hřbetní název: Na prvním poli hřbetu perem: "CHRYSOSI/ tom"

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na versu přední desky fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"

Čtenářské poznámky: Na rectu předsádky perem: "Textus ei hoc [...] Tomu coinvidit quod Versinem cum opere in Lib. Bibl. edit paris 1588." V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní, zadní listy nelze rozlepit

## Signatura H II b 753

Nausea, Friedrich, ca 1496-1552: Tres euangelicae veritatis homiliarum centuriae. [Kolín nad Rýnem], [Quentel, Peter, činný 1520-1546] 1530, [1532].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: FRIDERICI NAVSEAE BLANCICAMPIANI, diuinarum, humanarumq[ue] LL. Doctoris Co[n]sultiss. Tres Euangelicae veritatis Homiliarum Centuriae. Ad Christianae pietatis augmentum & decus.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: FRIDERICI NAVSEAE BLANCICAMPIANI, diuinarum, humanarumq[ue] LL. Doctoris Co[n]sultiss.

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [Coloniae]

Jméno tiskaře: [honestus ciuis Petrus Quentell excudebat]

Datum tisku: ANNO M. D. XXX.; [Anno virginei pattus, M. D. XXXII. mense Augusto.]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na rectu l. [I] dřevořezový titulní list s erby říšských knížectví, uprostřed na listu vytištěn titul knihy, včetně údajů o odpovědnosti a impresa.

Rozsah: [I] - [XX], [I], II - CCCCXLV, [CCCCXLVI] l.

Rozměry: 33,5 x 22 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou po stranách marginální poznámky rotundou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky na figurálním pozadí v dvojitým rámečku.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojitě vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.

Hřbetní název: Na prvním, druhém a třetím poli hřbetu černou barvou: "HOMILIA/ RVM// CENTVRIA/ I. II. III. IV.// NAVSEAE"

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na titulním listu perem: "Sum ex libris Andrae Glausch 1601" a "de concoridia uis disserere quare folio CLI in ferijs circumcisionis" a razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis". Na versu přední předsádky: "Capituli Litomericensis ad S[anctum] Stephanum Proto-Martyrem."

Čtenářské poznámky:

Jiné signatury: 2520 (na třetím poli hřbetu perem)

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Chybí spony, vazba i knižní blok v dobrém stavu

**Signatura H II b 754 a**

**: Homiliae de sanctis.**

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: HOMELIAE DE SANCTIS, QVOrum natalis seu memoria celebrior quotannis qgitur, ex diuersis praestantissimisq[ue] ecclesiae doctoribus in hunc ordine[m] collectae p[er] Alchuinu[m] Leuitam, Plurib. nunc in locis restitutae ac recognitae.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na rectu l. [i] dřevořezový titulní list představující architekturu, která má uprostřed rám s titulem knihy. Po stranách a nahoře figurální motivy. Dole Cleopatra s hady

Rozsah: [I], [i], ii - clxxiiij l.

Rozměry: 30,5 x 21,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích, po stranách marginální poznámky. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky s vegetativním nebo figurálním pozadím v jednoduchém rámečku.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na pět dvojitých vazů potaženy bílou kůží. Desky jsou lemovány ornamentální bordurou. Dominanta ve tvaru kosočtverce. Hřbet přetřen bílou barvou, vazы lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Ořízka barvená červeně.

Hřbetní název: Na prvním, druhém, třetím a čtvrtém poli hřbetu černou barvou: "HOMILIAE// DE SANCTIS// LIBER I.// ALCHVINI."

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky:	Na předním přideščí fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis". Na titulním listu Ex libris Venerab[ili] Capituli litomericensis.
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	1191 (na třetím poli hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní



**Signatura H II b 754 b**

**: Homiliarius. Kolín nad Rýnem, Fuchs, Hero, 1520-1562 1525. Kolín nad Rýnem, Fuchs, Hero, 1520-1562 1525.**

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: HOMeliae  
Souběžný název: seu maui: sermones siue co[n]ciones ad populum praesta[n]tissimoru[m] ecclesie doctoru[m] Hieronymi: Augustini, Ambrosij, Gregorij, Origenis, Johan. Chrysostomi, Bede, Herici, aliorumq[ue]. In hunc ordinem digeste per Alchuinum leuitam, idq[ue] iniungente ei Carolo Magno Rom. Jmper. cui a secretis suit. Nunc ex vetustissimis exemplaribus ab innumeris mendis vindicate quod facile deprebendetis, qui hanc editionem curprioribus contilerit. Adiectio etia[m] no[n]nullis Homelijs, nusq[ue] antea imp[re]ssis.

Další názvová informace:

Předitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] co[n]ciones ad populum praesta[n]tissimoru[m] ecclesie doctoru[m] Hieronymi: Augustini, Ambrosij, Gregorij, Origenis, Johan. Chrysostomi, Bede, Herici, aliorumq[ue].

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

**Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: Apud sanctam Vbiorum Coloniam Agrippina[m]

Jméno vydavatele: in aedibus Heronis Alopecij.

Datum vydání: An. M. D. XXV.

Místo tisku: Apud sanctam Vbiorum Coloniam Agrippina[m]

Jméno tiskaře: in aedibus Heronis Alopecij.

Datum tisku: An. M. D. XXV.

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Údaje o ilustracích:	Na rectu l. [I] dřevořezový titulní list: kolem vytištěného titulu knihy, včetně údajů o odpovědnosti a impresa rám s vyobrazením světců v samostatných polích
Rozsah:	[i], ii - lxxiiij l.
Rozměry:	30,5 x 21,5 cm
Podoba tisku:	Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích, po stranách marginální poznámky. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů.
Vybavení tisku:	V textu obrysové iniciálky s vegetativním nebo figurálním pozadím v jednoduchém rámečku.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na pět dvojitých vazů potaženy bílou kůží. Desky jsou lemovány ornamentální bordurou. Dominanta ve tvaru kosočtverce. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Ořízka barvená červeně.
Hřbetní název:	Na prvním, druhém, třetím a čtvrtém poli hřbetu černou barvou: "HOMILIAE// DE SANCTIS// LIBER I.// ALCHVINI."
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na předním příděstí fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis".
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	1191 (na třetím poli hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

**Signatura H II b 754 c**

**Nani Mirabelli, Domenico, 15. stol.: Polyanthea. Štrasburk, Schürer, Matthias, ca 1470-1519 [1517]. [Štrasburk], [Alantsee, Leonhard a Alantsee, Lukas, činní 1513-1517] [1517].**

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: POLYANthea Opus suauissimis floribus exornatum compositu[m] per Dominicum Nanum Mirabellium, Ciuem Albensem artiumq[ue] doctorem ad co[m]munem vtilitatem. Addita nunc primum est latina interpretatio versuum Dantis, & Petrarchae, quos ipsi Italico idiomate co[n]scripserunt.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] per Dominicum Nanum Mirabellium, Ciuem Albensem artiumq[ue] doctorem ad co[m]munem vtilitatem

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

**Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: IN LIBERA ARGENTINA

Jméno vydavatele: Apud Matthiam Schurerium; [Matthias Schurerius]

Datum vydání: [Anno Domini. M. D. XVII. Mense Augusto]

Místo tisku: [Argentorati exscripsit]

Jméno tiskaře: [Ductu Leonardi & Lucae Alantsee fratri[m].]

Datum tisku: [Anno Domini. M. D. XVII. Mense Augusto]

Signet: Na rectu posledního listu dřevořez: dva gryfové v zahradě drží štít s iniciály tiskaře

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Údaje o ilustracích:	Na rectu l. [I] dřevořezový titulní list představující architekturu, uprostřed vytištěný titul knihy, včetně údajů o odpovědnosti a impresa
Rozsah:	[I] - [VIII], I - CCXXIII l.
Rozměry:	30,5 x 21,5 cm
Podoba tisku:	Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích, po stranách marginální poznámky. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů.
Vybavení tisku:	V textu obrysové iniciálky s vegetativním nebo figurálním pozadím v jednoduchém rámečku.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na pět dvojitých vazů potažený bílou kůží. Desky jsou lemovány ornamentální bordurou. Dominanta ve tvaru kosočtverce. Hřbet přetřen bílou barvou, vazы lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Ořízka barvená červeně.
Hřbetní název:	Na prvním, druhém, třetím a čtvrtém poli hřbetu černou barvou: "HOMILIAE// DE SANCTIS// LIBER I.// ALCHVINI."
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na předním přidešti fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis".
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	1191 (na třetím poli hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## Signatura H II b 760

Nausea, Friedrich, ca 1496-1552: Euangelicae veritatis homiliarum. [Kolín nad Rýnem], [Quentel, Peter, činný 1520-1546] 1532.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: FRIDERICI NAVSEAE BLANCICAMPIANI, diuinarum, humanarumq[ue] LL. Doctoris Consultiss. Euangelicae veritatis Homiliaru[m] Centuriae tres nuper excusae.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: FRIDERICI NAVSEAE BLANCICAMPIANI, diuinarum, humanarumq[ue]. LL. Doctoris Consultiss.

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání: ADDITA EST IN HAC SECVNda aeditione, quarta in ordine Centuria, quae in prima aeditione non habentur. Ad Christianae pietatis augmentum & decus.

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [Coloniae]

Jméno tiskaře: [honestus ciuis Petrus Quentell excudebat]

Datum tisku: ANNO M. D. XXXII. In Augusto.; [Anno virginei partus, M. D. XXXII. mense Augusto.]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na rectu l. [I] dřevořezový titulní list: Nahoře Ježíš scházející z hory, po stranách Mojžíš a Eliáš, uprostřed je vytištěn titul knihy, včetně údajů o odpovědnosti a impresa, po stranách evangelisté, dole vyobrazení Karla V., Ferdinanda I. a říšských erbů

Rozsah: [I] - [XX], [I], II - CCCCXLV, [CCCCXLVI] l.

Rozměry: 32 x 21,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou po stranách marginální poznámky rotundou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky na figurálním pozadí v jednoduchém rámečku.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.

Hřbetní název: Na prvním, druhém a třetím poli hřbetu černou barvou: "HOMILIARU[M]// CENTVRIAE/ III// NAVSEAE"

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na předním přیدهští fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"

Čtenářské poznámky: Na předním a zadním přیدهští perem latinská modlitba

Jiné signatury: 2521 (na třetím poli hřbetu perem)

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Chybí spony, vazba i knižní blok v dobrém stavu

**Signatura H II b 767 a**

**Lochmair, Michael, zemř ca 1489: Sermones de sanctis Celeberrimi sacre theologie.**  
[Rynmann, Johann, činný 1497-1522] [Hagenau], [Gran, Heinrich, zemř. 1527] [1516].

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Sermones de Sanctis Celeberrimi sacre theologie: necno[m]  
iuris po[n]tificij doctoris: [et] artiu[m] m[a]g[ist]ri ac  
ecclesie Patauien. cononici d[omi]ni Michaelis Lochmair:  
cu[m] vigitribus sermonibus m[a]g[ist]ri Paulir  
vannannexis

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] necno[m] iuris po[n]tificij doctoris: [et] artiu[m]  
m[a]g[ist]ri ac ecclesie Patauien. cononici d[omi]ni  
Michaelis Lochmair

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

**Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele: [Expensis prouidi viri Joannis Rynman: dilige[n]ter reuisi et  
eme[n]dati]

Datum vydání:

Místo tisku: [Jmpressiq[ue] i[n] imperiali oppido Hagenaw]

Jméno tiskaře: [per Industrium Henricum Gran finiunt feliciter]

Datum tisku:

[Anno salutis nostre  
Millesimoquinge[n]tesimodecimosexto: decimaquarta die  
me[n]sis Noue[m]bris]

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Údaje o ilustracích:	Na rectu l. [I] dřevořezový titulní list představující architekturu, uprostřed vytištěn titul knihy, dole dvě kartuše, v jedné růže, ve druhé klas s iniciály tiskaře "H G"
Rozsah:	[I] - [CCLXVIII] l.
Rozměry:	30 x 20,5 cm
Podoba tisku:	Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích. Nahoře živé záhlaví, dole signatury archů.
Vybavení tisku:	V textu plné iniciálky ve volném prostoru.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojité vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony. Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	Na prvním, druhém a třetím poli hřbetu černou barvou: "SERMONES// DE/ SANCTIS// LOCHMAIR"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na předním přideštlí fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis". Na titulním listu perem: "Capituli Litomericensis ad S[anctum] Stephanum Proto-Martyrem" a "Decanus Sancti Stephani Litho[merici] 1609"
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	2526 (na třetím poli hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Vazba i knižní blok v dobrém stavu



## Signatura H II b 767 b

Lochmair, Michael, zemř ca 1489: *Quadragesimale*. [Rynmann, Johann, činný 1497-1522] [Hagenau], [Gran, Heinrich, zemř. 1527] [1517].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Quadragesimale  
Souběžný název: siue tractatulus magistri Pauli wann docotris sacre theologie  
De preseruati noe homis a peccato.  
Další názvová informace:  
Předitul:  
Údaj o odpovědnosti A: [...] magistri Pauli wann docotris sacre theologie  
Údaj o odpovědnosti B:  
Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:  
Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:  
Jméno vydavatele: [expe[n]sis prouidi viri Joa[n]nis Rynman de Oringau]  
Datum vydání:  
Místo tisku: [in imp[er]ali oppido Hagenaw imp[re]ssus]  
Jméno tiskaře: [per industriu[m] viru[m] Henricu[m] Gran]  
Datum tisku: [finit feliciter Anno v[ir]ginei p[er]tus M.D.xvij. feria  
t[er]tia post festu[m] co[n]ceptionis b. Marie v[ir]finis.]  
Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk  
Údaje o ilustracích: Na rectu l. [I] dřevořezový titulní list představující architekturu, uprostřed vytištěn titul knihy, dole dvě kartuše, v jedné růže, ve druhé klas s iniciály tiskaře "H G"  
Rozsah: [I] - [XL] l.  
Rozměry: 30 x 20,5 cm  
Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích. Nahoře živé záhlaví, dole signatury archů.  
Vybavení tisku: V textu plné iniciálky ve volném prostoru.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony. Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	Na prvním, druhém a třetím poli hřbetu černou barvou: "SERMONES// DE/ SANCTIS// LOCHMAIR"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na předním přیدهští fialové razítka s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis".
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	2526 (na třetím poli hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Vazba i knižní blok v dobrém stavu

## **Signatura H II b 768**

**: Sermones hugonis de prato de tempore.**

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Sermones hugonis de prato de tempore

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [CCCXXVIII] 1.

Rozměry: 31,5 x 22 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích. Nahoře mrtvé záhlaví, dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu volná místa pro domalování iniciálek.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojité vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony. Nebarvená ořízka.

Hřbetní název:	Na druhém a třetím poli hřbetu černou barvou: "SERMONS/ DE/ TEMPORE// HVGON:de/ PRATO."
Supralibros:	Na přední desce ve vložených polích: " Sermones// [...]onis" a dole: "Derrato// [...]"
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na předním přideščí fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis" a na s. [I] perem: "Capituli Litomericensis ad S[anctum] Stephanum Proto- Martijris"
Čtenářské poznámky:	V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, odkazy)
Jiné signatury:	2323 (na čtvrtém poli hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí část zadní desky, knižní blok v dobrém stavu

## **Signatura H II b 846**

: [Sermones dormi secure de tempore].

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: [Sermones dormi secure de tempore]

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Prvotisk Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [DXXVIII] 1.

Rozměry: 21 x 15,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích. Nahoře živé záhlaví, dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu volná místa pro domalování iniciálek.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojité vazy potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou dominantovou kompozicí s rámečkem. V poli přední desky zlacený světec. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Nebarvená ořízka.

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky:

Na předním přideštití fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"

Čtenářské poznámky:

Na přideštitích a rectu přední předsádky změt' různých textů psaných perem. V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy:

Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísni

## Signatura H II b 951 a

**Beda Venerabilis, ca 672-735: Homilia. Kolín nad Rýnem, Gymnicus, Joannes, ca 1503-  
ca 1568 1535.**

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: HOMILIAE VENERABILIS BEDAE PREsbyteri  
Anglosaxonis, theologi celeberrimi. in D. Pauli epistolas &  
alias ueteris & noui testamenti lectiones tam de tempore  
quam de sanctis, ut per totum annum in templis leguntur,  
nunc primum excusae.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] VENERABILIS BEDAE PREsbyteri Anglosaxonis,  
theologi celeberrimi

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: CVM INDICE COLONIAE

Jméno tiskaře: apud Ioannem Gymnicum.

Datum tisku: Anno M. D. XXXV.

Signet: Na titulním listu: dřevořez představující mořského koně  
objímající žezlo na jehož vrcholu je pták, kolem žezla dále  
zavíjená stuha s nápisem: "DISCITE IVSTITIAM MONTI"

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [XVI], 1 - 317, [318] - [320] s.

Rozměry: 17 x 11 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou, po stranách marginální poznámky.  
Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská foliace.  
Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: Na rectu l. 1 obrysová iniciálka na vegetativním pozadí ve dvojitém rámečku.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.

Hřbetní název: Na prvním a druhém poli hřbetu černou barvou: "BEDAE/ III. 6// HOMIL."

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na titulním listu perem: "Bibliotheca Boem Kuttenergensis Anno Domini 1732", fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "\*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis" a modré kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem "\* SIGIL: DEC: ECCL. SLLOTECENSIS" a nápisem "ANST: MARIAM MAGNA"

Čtenářské poznámky:

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní



## **Signatura H II b 951 b**

**Oemler, Georg, 1517-1569: SACRA. Basilej, [Oporinus, Johann, 1507-1568] 1550.**

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: SACRA In Esaiæ caput LIII. de Pssione, morte, & resurrectione Christi: In Psalmu[m] Daudis XXI. de Cerua matutina: In Psalmum I. & II. In Euangelia Natiuitatis & Trinitatis: Annotationes & Argumenta GEORGII AEMYLII Mansfeldensis, in Schola Sigensi praelectae, Anno Domini M. D. XLIX. Addita sunt illis eiusdem Argumenti Sacra quaedam Carmina et alia.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] GEORGII AEMYLII Mansfeldensis, in Schola Sigensi praelectae

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: BASILEAE; [Basileae]

Jméno tiskaře: [per Io. Oporinum]

Datum tisku: 1550; [Anno M. D. L.]

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [1] - [2], 3 - 224 s.

Rozměry: 17 x 11 cm

Podoba tisku: Text vysázen italikou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská foliace. Dole signatury archů a listové kustody.

Vybavení tisku: Na rectu l. 3 obrysová iniciálka na vegetativním pozadí ve dvojitém rámečku.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.

Hřbetní název: Na prvním a druhém poli hřbetu černou barvou: "BEDAE/  
III. 6// HOMIL."

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky:

Čtenářské poznámky:

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## Signatura H II b 951 c

Heidenreich, Esaias, 16. stol.: *Oeconomia christiana*. Frankfurt nad Odrou, Eichorn, Johann (I.), 1524-1583 1552.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: OECONOMIA CHRISTIANA DE PARENTVM ET LIBERORVM OFFICIO TRACTANS, AVTORE M.ESAIA HEIDENREICH ZITTA VIENSI. CVM PRAEFATIONE D. Iodoci Vuillichij Resellia.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: CVM PRAEFATIONE D. Iodoci Vuillichij Resellia.

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: FRANCOFORTI AD VIADRVM

Jméno tiskaře: IN OFFICINA IOANNIS EICHORN

Datum tisku: ANNO M. D. LII.

Signet: Na rectu l. [I] dřevorez představující ženu držící roh hojnosti a caduceus s veverkou kolem ní opis "\* FELIX \* QVEM \* DEVS \* DILIGIT"

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [XXXII] l.

Rozměry: 17 x 11 cm

Podoba tisku: Text vysázen italikou, místy řeckou abecedou. Nahoře živé záhlaví. Dole signatury archů a listové kustody.

Vybavení tisku: Na rectu l. [III] obrysová iniciálka na vegetativním pozadí v jednoduchém rámečku.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	Na prvním a druhém poli hřbetu černou barvou: "BEDAE/ III. 6// HOMIL."
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## Signatura H II b 962

Vercelli, Antonius von, zemř. 1483: Sermones quadragesimales. [Hagenau], [Rynmann, Johann, činný 1497-1522] [1513]. [Hagenau], [Gran, Heinrich, zemř. 1527] [1513].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: De fidei christiane duodecim mirabilibus excelle[n]tiis. Sermones q[ua]dragesimales fratris Antonij de Uercellis ordinis fratrum Minorum de obseruantia. Jtem eiusdem Tractatus De virtutibus

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] Antonij de Uercellis ordinis fratrum Minorum de obseruantia

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele: [Jmpressum expensis circu[m]specti viri domini Joa[n]nis Rynman de Dringaw:]

Datum vydání: [Finitum quoq[ue] feliciter Anno. MDXIII. in vigilia Purificationis beate v[ir]ginis.]

Místo tisku: [in imperiali oppido Hagenaw.]

Jméno tiskaře: [p[er] industrium virum Henricu[m] Gran ciuem]

Datum tisku: [Finitum quoq[ue] feliciter Anno. MDXIII. in vigilia Purificationis beate v[ir]ginis.]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [VI], I - CCLXXX l.

Rozměry: 22,5 x 16,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace. Vybavení tisku: V textu volná místa pro domalování iniciálek.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojité vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou bordurou se zrcadlem s dekorem na celé ploše. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulínkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony. Nebarvená ořízka.

Hřbetní název: Na prvním a druhém poli hřbetu černou barvou: "SERMONES// QVADRAGE/ SIMAL// VERCELLI"

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na titulním listu perem: "[...] Catedrali Litomericij"

Čtenářské poznámky: Na předním přideštit perem: "Extrieta et pietas Fides abolita chanitas alget [Charistus] et verbum e metis sublata sunt."  
Na titulním listu perem: "Si haeredem libri cognoscene pulcij Subscriptum nomen vespice quaeso meum." a zápis o ceně perem: "[...] kzestianské [...] wsseliyakych stogij za 40 gl mi[ssenskych]"

Jiné signatury: 2387 (na třetím poli hřbetu perem)

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Vazba i knižní blok v dobrém stavu

**Signatura H II b 1006 a**

**Hoffmeister, Johannes zemř. 1547: Predig von den lieben heiligen Gottes. Ingolstadt, Weissenhorn, Alexander I., činný 1528-1549 1549.**

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Predig Von den lieben Heiligen Gottes/ deren täg in der Christenlichen kirchen vber Jar mit besonderer gedächtnutz vnd Eer begangen vnnnd gefeyrt wirt. Beschriben durch den Eerwürdigen Johan. Hofmaister weilund Augustiner Ordens/ Vnnnd was von selben vnderlassen/ das ist gnügsam vnnnd ewlich erstattet durch Herzen Leonhard Haller auß Göttlichen gnaden Bischoff zu Philadelphiâu vnnnd Weichbischoff zu Eystet. Auch wirt hie funden von GNAD vnd ABLAS ain Christlicher Bericht/ vnnnd des IVBEL IARS gar seine vnd klare anzaigung. Alles vberlesen/ corrigiert vnd mit nutzen Registern versehen. ESA Herr wirt kommen zu dem gericht/ mit den alten seines volks/ vnd seinen fürsten. Basilius Magnus wider die Ketzler Savellianischer Jrrthumb/ vnd auch wider Arrium: Des Wöllen wir euch vor ermacht haben/ das jhr kains wegs süchen solt/ noch zu hören erwarten von vns was euch gefelt: Sunder was angemem ist dem herzen/ was gemeß ist der geschriffnú vnd was den vättern nit ist zu wider. Mit Kayserlicher Maiestat Feyhaiten in sechs Jarn nit nachzutrucken.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předitul:

Údaj o odpovědnosti A: Beschriben durch den Eerwürdigen Johan. Hofmaister weilund Augustiner Ordens

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

**Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: Getruckt zu Jngolsstat

Jméno tiskaře: durch Alexander Weissenhorn.

Datum tisku: M. D. XLIX.

Signet:

#### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: V textu dřevoryty s biblickými motivy

Rozsah: [I] - [XXXVI], I - CCLXX I.

Rozměry: 32 x 21 cm

Podoba tisku: Text vysázen švabachem ve dvou sloupcích, po stranách marginální poznámky, titulní list vytištěn černočerveně. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky na dekorativním pozadí ve dvojitém rámečku.

#### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojitě vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na rectu přední předsádky fialové kulaté razítko lemované dvojitou linkou s opisem: "\*PFARRAMT GEORGSWALDE" a postavou sv. Jiří na koni v poli. Na titulním listu fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "\*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis" a perem "Ecclesia georgiswaldensis"

Čtenářské poznámky: Na předním předeští popis obsahu svazku

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní



**Signatura H II b 1006 b**

**Hoffmeister, Johannes zemř. 1547: Predig über die suntäglichen Euangelien. Ingolstadt, Weißenhorn, Alexander II. a Weißenhorn, Samuel činní 1550-1570 1549.**

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Predig Vber die Suntäglichen Euangelien des gantzen Jars. Durch den Erwürdigen vatter Johan. Hofmaister/ weylund Augustiner Ordens gepredigt/ vnd nu mit fleiß wider durch lesen/ gebessert/ auch mit ainem reylichen vnnd nutzen Register gemeret. IOHANNES CHRYSOSTOMVS THOMO 7. ex Typographia Andrae Cratandri, super illud Psalm. 118. Prope es tu domine etc[etera] Recht/ wol vnnd völlig verrichten wir vnser ambt/ die wir reden ware ding von der warhait/ welche ist CHRISTVS/ Johan. 14. Sonun auch ihr eingangen seit/ in die wonung des artzets/ auff das jhr hailen wölt ewere wunden/ so empfindet nuaber ewre wundern/ sehet mit zů das solche pflaster über galegt werden/ da durch die vnsaubere werde gerainigt/ vnnd die gesundthait zůneme/ damit besserung an euch gesehen/ vn[d] die Christenlich kirch sich erfrewe ober jren kinden an selbigen über handt genumen het die sünd/ das füranhin an selbigen überflissiget würcke genad Roma. 5.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: Durch den Erwürdigen vatter Johan. Hofmaister/ weylund Augustiner Ordens gepredigt

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

**Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: Getruckt zu Ingolsstat

Jméno tiskaře: durch Alexander vnnd Samuel Weissenhorn gebrüder

Datum tisku: ANNO M. D L.

Signet:

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: V textu dřevoryty s biblickými motivy

Rozsah: [I] - [XXII], I - CCLXXXIX l.

Rozměry: 32 x 21 cm

Podoba tisku: Text vysázen švabachem ve dvou sloupcích, po stranách marginální poznámky, titulní list vytištěn černočerveně. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky na dekorativním pozadí ve dvojitém rámečku.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojitě vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na rectu přední předsádky fialové kulaté razítko lemované dvojitou linkou s opisem: "\*PFARRAMT GEORGSWALDE" a postavou sv. Jiří na koni v poli.  
Čtenářské poznámky: Na předním přیدهští popis obsahu svazku

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## **Signatura H II x**

**[Dietrich, Veit, 1506-1549]: Postilla. 1545 post.**

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název:

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: V textu dřevořezby s biblickými motivy

Rozsah: [I] - [VII], 1 - 282 l.

Rozměry: 32,5 x 21 cm

Podoba tisku: Text vysázen švabachem, po stranách marginální poznámky. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská foliace. Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky na dekorativním pozadí.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Vazy lemovány slepotiskovou dvooulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Ořízka barvená červeně.

Hřbetní název:	Na druhém poli hřbetu na bílém štítku perem: "E. Gilris// Oktaw 36 in/ der Postilla Luther sacrae/ ... primav.../ 1916"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na předním přideštit modré razítko s năpisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Ātenářské poznámky:	Na předním přideštit poznámka perem: " Zacharias Schneider git das buch lieb Wers im stilt des ist im dieb Anno 1626 gott mit Vns" a na zadním přideštit poznámka perem: "Letha Pannie Tisytcyho ssestisteho dwatzateho Wosmeho byly [...]noho wlkj W Cziesky Ziemie" a Anno 1634 den 17 Gulius [...]"
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, vazba a knižní blok poškozony vlhkem a plísni a hlodavci

## **Signatura Inc 6 a**

**: Opusculum de arte moriendi. [Lisko], [Brandis, Moritz, činný 1487-1504] [1489].**

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Opusculum ex florib[us] scripturarum collectum De arte moriendi predicatum Missne per licenciatu[m] Valentinum Anno. LXXXIIIJ.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [liptzk]

Jméno tiskaře: [Jmpressum per Mauricium Brandiř.]

Datum tisku: [Anno domini M<sup>o</sup>CCCC<sup>o</sup>LXXXIX.]

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Prvotisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [XVI] l.

Rozměry: 21,5 x 15,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou.

Vybavení tisku:

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazy potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou bordurou se zrcadlem se dvěma pásovými protínajícími se diagonálami bez kolků. Na přední desce uprostřed petlice, na zadní uprostřed spona (chybí). Nebarvená ořízka.

Hřbetní název:	Na prvním poli hřbetu na bílém štítku perem: "[...]"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na titulním listu fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spona, vazba i knižní blok v dobrém stavu

## **Signatura Inc 6 b**

**Gregorius I., papež ca 540-604: Pastorale beati Gregorii pape. [Basilej], [Furter, Michael, zemř. 1517] [1496].**

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Pastorale beati Gregorij pape

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] Gregotij pape

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [in vrbe Basiliensi arte impressoria perfectus: feliciter  
explicit. ]

Jméno tiskaře:

Datum tisku: [Sub anno domini.  
Millesimoquadringe[n]tesimononogesimosexto: die vero  
decimoquinto Mensis Februrij. Laus deo.]

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Prvotisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [LIV] l.

Rozměry: 21,5 x 15,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích. Nahoře živé  
záhlaví, dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu volná místa s vytištěnými reprezentanty pro  
domalování iniciálek.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazby potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou bordurou se zrcadlem se dvěma pásovými protínajícími se diagonálami bez kolků. Na přední desce uprostřed petlice, na zadní uprostřed spona (chybí). Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	Na prvním poli hřbetu na bílém štítku perem: "[...]"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spona, vazba i knižní blok v dobrém stavu



## Signatura Inc 6 c

**Gregorius I., papež ca 540-604: Expositio beati Gregotii pape super Ezechielem in omelias. [Basilej], [Furter, Michael, zemř. 1517] 1496 post.**

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Expositio beati Gregotij pape super Ezechielem in omelias.  
Souběžný název:  
Další názvová informace:  
Předtitul:  
Údaj o odpovědnosti A: [...] Gregotij pape  
Údaj o odpovědnosti B:  
Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:  
Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:  
Jméno vydavatele:  
Datum vydání:  
Místo tisku:  
Jméno tiskaře:  
Datum tisku:  
Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Prvotisk  
Údaje o ilustracích:  
Rozsah: [I] - [CXXXIV] l. (třetí)  
Rozměry: 21,5 x 15,5 cm  
Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích. Nahoře živé záhlaví, dole signatury archů.  
Vybavení tisku: V textu volná místa s vytištěnými reprezentanty pro domalování iniciálek.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazby potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou bordurou se zrcadlem se dvěma pásovými protínajícími se diagonálami bez kolků. Na přední desce uprostřed petlice, na zadní uprostřed spona (chybí). Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	Na prvním poli hřbetu na bílém štítku perem: "[...]"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spona, vazba i knižní blok v dobrém stavu

## **Signatura Inc 6 d**

**Gregorius I., papež ca 540-604: Expositio beati Gregorii pape super cantica canticorum. [Basilej], [Furter, Michael, zemř. 1517] 1496.**

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Expositio beati Gregorij pape super Cantica canticorum.  
Souběžný název:  
Další názvová informace:  
Předtitul:  
Údaj o odpovědnosti A: [...] Gregotij pape  
Údaj o odpovědnosti B:  
Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:  
Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:  
Jméno vydavatele:  
Datum vydání:  
Místo tisku: [Jmpressa Basilee]  
Jméno tiskaře:  
Datum tisku: [Anno d[omi]ni  
Millesimoquadrunge[n]tesimononogesimo sexto. Die vero  
deciotertio Me[n]sis martij.]

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Prvotisk  
Údaje o ilustracích:  
Rozsah: [I] - [XXX] l.  
Rozměry: 21,5 x 15,5 cm  
Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích. Nahoře živé  
záhlaví, dole signatury archů.  
Vybavení tisku: V textu volná místa s vytištěnými reprezentanty pro  
domalování iniciálek.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojité vazby potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou bordurou se zrcadlem se dvěma pásovými protínajícími se diagonálami bez kolků. Na přední desce uprostřed petlice, na zadní uprostřed spona (chybí). Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	Na prvním poli hřbetu na bílém štítku perem: "[...]"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spona, vazba i knižní blok v dobrém stavu

## Signatura Inc 6 e

Gregorius I., papež ca 540-604: Libri dialogorum sancti Gregorii pape. [Basilej], [Furter, Michael, zemř. 1517] [1496].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Libri dialogorum sancti Gregorij pape.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [Impressi ac diligentissime correcti Basilee ]

Jméno tiskaře: [per Michaele[m] Furter]

Datum tisku: [sub anno domini Millesimoquadringentesimononogesimo sexto. Laus deo.]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Prvotisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [LXX] l.

Rozměry: 21,5 x 15,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích. Nahoře živé záhlaví, dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu volná místa s vytištěnými reprezentanty pro domalování iniciálek

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazby potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou bordurou se zrcadlem se dvěma pásovými protínajícími se diagonálami bez kolků. Na přední desce uprostřed petlice, na zadní uprostřed spona (chybí). Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	Na prvním poli hřbetu na bílém štítku perem: "[...]"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spona, vazba i knižní blok v dobrém stavu

## Signatura Inc 6 f

[Bernardino da Siena, 1380-1444]: *Dialogus Virginis Mariae misericordiam elucidans.*  
[Lipsko], [Lotter, Melchior, ca 1470-1549] [1497].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Dyalogus fratris Bernardi ordinis Carthusiensis  
imme[n]sazet innumerabilem immaculate dei genitricis  
virginis Marie misericordiaz per multa miracula atq[ue]  
exempla elucidans necnon amplificans.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: Dyalogus fratris Bernardi ordinis Carthusiensis [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [Et impressum in foelici vrbe Lyptzig]

Jméno tiskaře: [per me Melchiar Lotter.]

Datum tisku: [Finitum est pns opusculu[m] Anno d[omi]ni  
M.CCCC.XCVIJ.]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Prvotisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [LXXXVI] l.

Rozměry: 21,5 x 15,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích. Nahoře živé  
záhlaví, dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu volná místa pro domalování iniciálek.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazby potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou bordurou se zrcadlem se dvěma pásovými protínajícími se diagonálami bez kolků. Na přední desce uprostřed petlice, na zadní uprostřed spona (chybí). Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	Na prvním poli hřbetu na bílém štítku perem: "[...]"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spona, vazba i knižní blok v dobrém stavu



## **Signatura Inc 6 g**

**: Legenda Sanctae Annae. [Lipsko], [Lotter, Melchior, ca 1470-1549] [1497].**

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Legenda scitissime matrone anne genitricis u[ir]g[in]is marie matris et hiesu cristi auie.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [Impressum Lyptzk]

Jméno tiskaře: [p[er] Melchiar Lotter]

Datum tisku: [Anno domini Millesimoquadragesimononagesimo Septimo.]

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Prvotisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [XVI] l.

Rozměry: 21,5 x 15,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích. Nahoře živé záhlaví, dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu volná místa pro domalování iniciálek.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazby potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou bordurou se zrcadlem se dvěma pásovými protínajícími se diagonálami bez kolků. Na přední desce uprostřed petlice, na zadní uprostřed spona (chybí). Nebarvená ořízka.

Hřbetní název: Na prvním poli hřbetu na bílém štítku perem: "[...]"

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky:

Čtenářské poznámky:

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Chybí spona, vazba i knižní blok v dobrém stavu

## Signatura Inc 10 a

Aufréri, Étienne, ca 1458-1511: Decisiones capelle sedis archiepiscopalis Theolose. [Lyon], [Fradin, François, činní 1497-1537] [1508].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Decisiones capelle sedis archiepiscopalis Theolose vna cum additionibus additis per egregium virum dominum Stepharum auffrerij vtriusq[ue] iuris doctorem ac conciliarium christianissimi regis Fra[n]corum in venerabili curia parlamenti Theolosani ac per eum correctevigili cura incipiu[n]t feliciter: Postremoq[ue] iteru[m] diligenter limate ac nouis additionibus de corate nouis additis.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] virum dominum Stepharum auffrerij vtriusq[ue] iuris doctorem ac conciliarium christianissimi regis Fra[n]corum in venerabili curia parlamenti Theolosani [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [imprese Lugdunij]

Jméno tiskaře: [p[er] Fra[n]ciscum fradin impressorie artis magistru[m].]

Datum tisku: Anno d[omi]ni 1508; [Anno. d[omi]ni M.CCCCCVIJ. Die vo.XXIJ.me[n]sis aplis.]

Signet: Na titulním listu dřevořez: v dvojitém rámečku žena a jednorožec drží kosočtvercový štít s iniciály tiskaře, nad nimi stuha s nápisem: "MEMENTO.FINIS"

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [XXVIII], i - cxiiij, [cxiiij] l.

Rozměry: 26,5 x 18,5 cm  
Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů.

Vybavení tisku:

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazy potaženy hnědou kůží. Desky polcené, polovina desek s pokryvem, druhá bez pokryvu. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka Hřbet vyztužen pergamenem s chorální notací.

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na rectu l. [I] perem: "Capituli ad S[anctum] Stephanum Litomericij" a fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "\*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis"

Čtenářské poznámky:

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní, zadní strany silně potřhané

## Signatura Inc 10 b

Guido (Papa), ca 1402-1477; Rambaudi, Antonius, činný 1503; Gradi, Jean, zemř. 1525: Decisiones. [Lyon],

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: DEcisiones per excellentissimum Iegum Doctorem dominu[m] Guidonem pape olim co[m]posite nuperq[ue] recensite [et] correcte: suisq[ue] in locis oportunitis perutilibus apostillis a venerabili viro domino Anthonio Rambaudi iurium professore aduocato consistoriali eximij parlamenti dalphinalis: necnon cum additionibus egregij viri domini Johannis de gradibus vtriusq[ue] iuris professoris iu margine vndiq[ue] supradicits.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] per excellentissimum Iegum Doctorem dominu[m] Guidonem pape olim

Údaj o odpovědnosti B: [...] venerabili viro domino Anthonio Rambaudi iurium professore aduocato consistoriali eximij parlamenti dalphinalis

Údaj o odpovědnosti C: [...] viri domini Johannis de gradibus

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: [VEnunda[n]tur Lugduni]

Jméno vydavatele: [ab Jacobo buguetan eiusdem ciuitatis bibliopola: in vico mercuriali ad angiportum qui in araim ducit.]

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Údaje o ilustracích:	
Rozsah:	[I] - [XVII], primo, ij - clxxvi l.
Rozměry:	26,5 x 18,5 cm
Podoba tisku:	Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích, titulní list tištěn červenočerně, po stranách marginální poznámky. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů.
Vybavení tisku:	V textu obrysové iniciálky na vegetativním pozadí v dvojitém rámečku.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazy potaženy hnědou kůží. Desky polcené, polovina desek s pokryvem, druhá bez pokryvu. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulínkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka Hřbet vyztužen pergamenem s chorální notací.
Hřbetní název:	
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní, zadní strany vyžrané myšima

## Signatura Inc 13

[Johannes (de Sancto Geminiano), ca 1260-ca 1332]: [Summa de exemplis et similitudinibus rerum]. [1499].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: [summa magistri Johannis de sancto Geminiani ordinis predicato[rum] insignis [et] p[er]utilis: de exemplis [et] similitudinibus rerum]

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předitul:

Údaj o odpovědnosti A: [[...] magistri Johannis de sancto Geminiani ordinis predicato[rum] insignis [et] p[er]utilis]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře: [Impressa per magistros Johannem Petri de Langendorff [et] Johannem froben de Hammelburg Basilien. vrbis ciues]

Datum tisku: [Anno domini.M.CCCC.XCIX.in die conuersionis sancti Pauli.]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Prvotisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [CCCXXXVII] l.

Rozměry: 21,5 x 16 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích. Nahoře mrtvé záhlaví. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu volná místa s vytištěnými reprezentanty pro domalování iniciálek.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Desky chybí, hřbet šitý na tři dvojité vazy potaženy kůží a přetřeny bílou barvou (část chybí). Nebarvená ořízka
Hřbetní název:	Na prvním, druhém a třetím poli hřbetu černou barvou: "SVMMA/ de/ EXEMPLIS/ et// [...]IMILITU/ [...]NIBUS RE/ rum// [MA]GISTRIS/ [...] GEMINI/ [...]ed Predicat"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na rectu l. [II] fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí desky, knižní blok poškozen vlhkem a plísní



## **Signatura Inc 15 a**

[Husner, Georg, zemř ca 1498]: **Casus longi Bernardi super decretales.** [Štrasburk], [1488].

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Casuslongi Bernardi super decretales.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [impressi Arge[n]tine]

Jméno tiskaře:

Datum tisku: [Anno d[omi]ni. Mccccclxxxviiij]

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Prvotisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [CCLV] l.

Rozměry: 29,5 x 21,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích. Nahoře živé záhlaví. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu volná místa pro domalování iniciálek.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy hnědou kůží. Desky polcené, polovina desek s pokryvem, druhá bez pokryvu. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Ořízka natřená červeně
Hřbetní název:	Na prvním, druhém, třetím a čtvrtém poli hřbetu černou barvou: "CASVS LONGI// SVPER DECRE/ TALES// BERNARDI"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na předním přideštlí fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis" a na titulním listu fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis" Na titulním listu perem: "Ex libris Jo[ann]is Henrici Frityselij 1625", " Ex li bris Jacobi Jo[ann]is Jeskij Canonici Regij, Litomericensis titulo dona[ti]o[n]is factae a R[everendissi]mo D[omin]no Elia Gabriele Opitz, Canonico Litomericensi, Decano Dioecesano et Curato Oberlibichensi."
Čtenářské poznámky:	Na titulním listu latinský dvojverší perem
Jiné signatury:	897 (na čtvrtém poli hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## **Signatura Inc 15 b**

[Régnier, Élie, činný 1483-1494]: *Casus longi sexti et clementinarum*. [1488].

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Casus longi sexti et clementinarum

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku: [Anno domini. MCCCC.LXXXVIII.]

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Prvotisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [CL] l.

Rozměry: 29,5 x 21,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích. Nahoře živé záhlaví. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu volná místa pro domalování iniciálek.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy hnědou kůží. Desky polcené, polovina desek s pokryvem, druhá bez pokryvu. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Ořízka natřená červeně
Hřbetní název:	Na prvním, druhém, třetím a čtvrtém poli hřbetu černou barvou: "CASVS LONGI// SVPER DECRE/ TALES// BERNARDI"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na předním přideštití fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis" a na titulním listu prvního díla fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	Na titulním listu perem: " Ex libris R[everen]di viri Valentini Frūmaldilesini [?] p[rae]positi Lippensis apud S. Mariam Magdalenam in suburbio Altavisq[ue] [?] ibidem S. Gregorii in ecclesia Divino[rum] Apostolo[rum] petri et pauli parochi Dokernaüicensiūm
Jiné signatury:	897 (na čtvrtém poli hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## **Signatura Inc 24 / I**

[Molitoris, Johannes, 15. stol]: *Summa maioris beati Antonini*. [Štrasburk], [Grüninger, Johann, ca 1455-1533] [1496].

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Prima pars totius su[m]me maioris beati Antonini

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [in nobili vrbe Arge[n]tina]

Jméno tiskaře: [p[er] m[a]g[ist]r[u]m Johem gruninger]

Datum tisku: [Anno natiuitatis d[omi]nice. MCCCCXCVJ. Pridie vo nonas Sempte[m]brium.]

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Prvotisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [CCLXXXVIII] l.

Rozměry: 32 x 22 cm

Podoba tisku: Text vysázen švabachem ve dvou sloupcích, po stranách marginální poznámky. Nahoře živé záhlaví. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu volná místa s vytištěnými reprezentanty pro domalování iniciálek.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazy potaženy hnědou kůží. Desky polcené, polovina desek s pokryvem zdobena slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy, druhá bez pokryvu. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Ořízka natřená žlutě
Hřbetní název:	Na prvním, druhém a třetím poli hřbetu černou barvou: "SUMMAE// PARS I.// B:/ ANTONINI"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na titulním listu perem: "Ex libris Cathedralis Ecclesiae Litomeri[censis] S[ancti] Stephanij"
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	1206 (na třetím poli hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## Signatura Inc 24 / II

[Antoninus, svatý, arcibiskup florentský, 1389-1459]: Summa maioris beati Antonini. Secunda pars. [Štrasburk], [Grüninger, Johann, ca 1455-1533] [1496].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Secunda pars totius summe maioris beati Antonini

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [in nobili vrbe Arge[n]tina]

Jméno tiskaře: [per magistru[m] Johanne[m] Grüninger accuratissime]

Datum tisku: [Anno incarnatio[n]is d[omi]nice Millesimo.  
quadringe[n]tesimo nonagesimosexto. Kalendarum vero  
Maij octauo. Finit feliciter.]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Prvotisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [CCXXIX] l.

Rozměry: 32 x 22 cm

Podoba tisku: Text vysázen švabachem ve dvou sloupcích. Nahoře živé  
záhlaví. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu volná místa pro domalování iniciálek.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazby potaženy hnědou kůží. Desky polcené, polovina desek s pokryvem zdobena slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy, druhá bez pokryvu. Hřbet přetřen bílou barvou, vazby lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Ořízka natřená žlutě
Hřbetní název:	Na prvním, druhém a třetím poli hřbetu černou barvou: "SVMMAE/ MAIORIS// PARS II./ P:// ANTONI:/ NI."
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na titulním listu perem: "Ex Libris Wenceslai Stephani Reiner mp."
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	2530 (na třetím poli hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní



:

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název:

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

**Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Prvotisk Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah:

Rozměry: 34,5 x 22,5 cm

Podoba tisku:

Vybavení tisku:

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky:

Čtenářské poznámky: Na zadním přideštití německá báseň perem.

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy:

Chybí knižní blok a horní spona, vazba v dobrém stavu

## Signatura Inc 36 a

Aristoteles, 384 př. Kr.-322 př. Kr.: Duodecim libri Methaphisice. [Lipsko], [Landsberg, Martin, 15/16. stol.] [1499].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Duodecim libri Methaphisice ab Arestotele summo Philozophorum principe pro sonsumatione tocius philosophie editi: Per tractatus [et] capitula distincti Summa deniq[ue] diligentia emendati incipiunt.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [Jmpressum Lyptzick]

Jméno tiskaře: [per baccalarium Martinum Landspergk de Herbipoli]

Datum tisku: [Anno salutis Millesimoquadringsimononogesonono Die vero quartadecima mensis Martij.]

Signet: Na rectu l. [CXXVI] dřevořez: Na větvi zavěšené dva štíty. Na prvním astrologické znamení pro býka s šestícípou hvězdou nad rohy, na druhém město s hradbami

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Prvotisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [CXXVI] l.

Rozměry: 31,5 x 22,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen švabachem místy texturou. Nahoře živé záhlaví. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu volná místa pro domalování iniciálek.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice obdélných štítků s monogramem "mar", na zadní háčkové spony. Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na titulním listu fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	Na předním přideštlí lavírovaná perokresba duchovního a komunikanta pocházející z XVI. století. Na titulním listu latinsky perem popis obsahu knihy. V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Vazba i knižní blok v dobrém stavu

## Signatura Inc 36 b

Aristoteles, 384 př. Kr.-322 př. Kr.: *Questionum omnium in phisicis contingentium breues & utilissime terminationes.* [Benátky], [Rossi, Giovanni, 15/16. stol.] [1496].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Questionum omnium in phisicis continge[n]tium breues & utilissime terminationes secu[n]dum Aristotelis Auerois & Scoti doctorinam a Reuerendissimo minorum generali aedite Sansoneas fruges petie hinc iuuenesq[ue] senesq[ue]. Finem animo certum miserisq[ue] uiatica canis.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] secu[n]dum Aristotelis Auerois & Scoti doctorinam a Reuerendissimo minorum generali aedite Sansoneas fruges petie hinc iuuenesq[ue] senesq[ue]. Finem animo certum miserisq[ue] uiatica canis.

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [Impressun venetijs]

Jméno tiskaře: [p[er] Joha[n]ne[m] Rubeu[m] v[on] celle[n]sez.]

Datum tisku: [Anno d[omi]ni.M.cccxcvi. die. viij. me[n]sis februarij.]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Prvotisk

Údaje o ilustracích: Na rectu l. 36 dřevořez anděla

Rozsah: [1], 2 - 36 l.

Rozměry: 31,5 x 22,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou, po stranách marginální poznámky. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská paginace. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu volná místa s vytištěnými reprezentanty pro domalování iniciálek.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony. Nebarvená ořízka.

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky:

Čtenářské poznámky: Na předním přideštití lavírovaná perokresba duchovního a komunikanta pocházející z XVI. století. Na titulním listu latinsky perem popis obsahu knihy. V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Vazba i knižní blok v dobrém stavu

## Signatura Inc 36 c

Aristoteles, 384 př. Kr.-322 př. Kr.: Libri gloriosissimi Philossophorum principis de anima. [Lipsko], [Thanner, Jakob, činný 1498-1529] [1502]. [Lipsko], [Thanner, Jakob, činný 1498-1529] [1502].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Jncipiunt libri gloriosissimi Philossopho[rum] p[ri]ncipis Aristotelis de Anima.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [Expliciu[n]t gloriosissimi libri Aristotelis Stragerite filij Nicomaci de Ania intitulati.]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: [Liptzk]

Jméno vydavatele: [impense Jacobi Tha[n]ners impressi]

Datum vydání: [Anno 1502]

Místo tisku: [Liptzk]

Jméno tiskaře: [impense Jacobi Tha[n]ners impressi]

Datum tisku: [Anno 1502]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Prvotisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [XXX] l.

Rozměry: 31,5 x 22,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou, po stranách marginální poznámky. Nahoře živé záhlaví. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu volná místa pro domalování iniciálek.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony. Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	
Čtenářské poznámky:	Na předním přideštlí lavírovaná perokresba duchovního a komunikanta pocházející z XVI. století. Na titulním listu latinsky perem popis obsahu knihy. V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Vazba i knižní blok v dobrém stavu



## Signatura Inc 36 d

Aristoteles, 384 př. Kr.-322 př. Kr.: Opus de moribus. [Lipsko], [1501].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Opus Aristotelis de Moribus alias Ethicorum a Joha[n]ne argyropylo ex greco adeo eleganter in latinu[m] traductum vt eos qui hacten[us] alijs vacauerint translationib[us] hanc/ superiore deserta/ lectitantes/ non immerito pristinae sue lucubrationis penitere debeat.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: Opus Aristotelis [...]

Údaj o odpovědnosti B: [Interprete Johanne Argyropylo Bizantio]

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [Impressum Liptzk]

Jméno tiskaře:

Datum tisku: [Anno [Christ]i. 1501]

Signet: Na rectu l. [CXXVI] dřevořez: Na větvi zavěšené dva štíty. Na prvním astrologické znamení pro býka s šestícípou hvězdou nad rohy, na druhém město s hradbami

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [i - iv] v- cviiij l.

Rozměry: 31,5 x 22,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen švabachem místy texturou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu volná místa s vytištěnými reprezentanty pro domalování iniciálek.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojitě vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony. Nebarvená ořízka.

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky:

Čtenářské poznámky: Na předním přideštití lavírovaná perokresba duchovního a komunikanta pocházející z XVI. století. Na titulním listu latinsky perem popis obsahu knihy. V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Vazba i knižní blok v dobrém stavu

## Signatura Inc 36 e

**Breitkopf, Gregor, ca 1472-1529: Breuiuscula facilimaque commentatio in parvulum philosophie moralis. [Lipsko], [Stöckel, Wolfgang, ca 1473-1541] [1501].**

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Breuiuscula facilimaq[ue] co[m]mentatio in Paruulu[m] philosophie moralis teueriori etati necessaria ad recte virtuseq[ue] viuendur per Magistrum Gregorium Bredekoph de Konitz congesta.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] per Magistrum Gregorium Bredekoph de Konitz congesta.

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [Impressum Liptzik]

Jméno tiskaře: [per Baccalariu[m] Wolfgangu[m] Monacensez]

Datum tisku: [Pridie calendas augustas. Anno nostre salutis Millesimoquingentesimosecundo.]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [XXV] l.

Rozměry: 31,5 x 22,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou. Dole signatury archů.

Vybavení tisku:

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony. Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	
Čtenářské poznámky:	Na předním přideštlí lavírovaná perokresba duchovního a komunikanta pocházející z XVI. století. Na titulním listu latinsky perem popis obsahu knihy. V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Vazba i knižní blok v dobrém stavu

## **Signatura Inc 37 a**

**Roterodamus, Erasmus, 1467-1536: Epistolarum floridarum liber unus. Basilej,  
Herwagen, Johann, 1497-1558 1531.**

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: DES. ERASMI ROTERODAMI, EPISTOLARVM  
FLORIDARVM LIBER unus, antehac nunquam excusus.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: DES. ERASMI ROTERODAMI

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: BASILEAE

Jméno tiskaře: IN OFFICINA IOANNIS HERVAGII

Datum tisku: MENSE SEPTEMBRI AN. M. D. XXXI

Signet: Na titulním listu dřevořez: na sloupu trojhlavá busta  
Mercura držícího caduceus, vedle ze stran sloupu nápis  
HER VAG

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [IV], [1] - [2], 3 - 147, [148] s.

Rozměry: 31 x 21,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších  
rozích arabská paginace. Dole signatury archů a stránkové  
kustody.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky s vegetativním motivem.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazy potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka
Hřbetní název:	
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na rectu přední předsádky a titulním listu fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	Na předním předeští perem latinsky poznámky k jednotlivým foliím
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## Signatura Inc 37 b

**Eusebius, Pamphili, ca 260-338; Trapezuntius, Georgius, 1395-1484: Opus cuique fideli non solum utile uerum etiam iocundum & pernecessarium nouissime impressum & exactissime emendatum.. [Benátky], [1500].**

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Eusebius de Euangelica praeparatione a Georgio Trapazu[m]tio egraeco in latinum traductus: opus cuiq[ue] fideli non solu[m] utile uerum etia[m] iocundum & pernecessariu[m] nouissime impressum & exactissime emendatum.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: Eusebius [...]

Údaj o odpovědnosti B: [...] a Georgio Trapazu[m]tio e graeco in latinum traductus

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [Venetiis impressum diligentis]

Jméno tiskaře:

Datum tisku: [anno humanitatis domini.M.CCCCC.Die.X.Mensis Nouembris.]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Prvotisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [1], 2 - 65, [66] -[67] l.

Rozměry: 31 x 21,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská foliace. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky s vegetativním motivem.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazy potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka
Hřbetní název:	
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na rectu přední předsádky fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	Na předním přideštním perem latinsky poznámky k jednotlivým foliím. Na titulním listu glosa zabývající se autorem díla. A na rectu l. [67] doplněk k rejstříku
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní



## Signatura Inc 37 c

Theodoricus; Sozomenus, Salaminus Hermias, zemř. ca 450; Socrates, 469 př. n. l.-399 př. n. l.: Ecclesiastice et tripartite historie. 1500 post.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Ecclesiastice [et] Tripartite hystorie: Insignia primitiue ecclesie virorum gesta feliciter complectentis: libri duodecim. Auctoribus grecis. Theoderico. Sozomeno. Socrate. Traductore. Latino Epiphanio. Auspicante. Cassiodoro Senatore.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: Theoderico. Sozomeno. Socrate.

Údaj o odpovědnosti B: Traductore. Latino Epiphanio. Auspicante. Cassiodoro Senatore

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [i], ii - xcvi, [xcviij] - [c] l.

Rozměry: 31 x 21,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen švabachem ve dvou sloupcích. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu volná místa pro domalování iniciálek.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazy potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka

Hřbetní název:  
Supralibros:  
Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na rectu přední předsádky fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "\*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis"

Čtenářské poznámky: Na předním přideštit perem latinsky poznámky k jednotlivým foliím. Na titulním listu krátká latinská devisa perem. V textu červeně marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)

Jiné signatury:  
Vložené dokumenty:  
Stupeň zachování knihy: Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## Signatura Inc 37 d

: Abschied des Reichstags zu Augspurg. Frankfurt nad Mohanem, [Hannaw, Johann činný [1530] 1530.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Abschied des Reichs Tags zu Augspurg. Sampt Romischer Keyserlicher Maiestat Ordnung vnnd Reformation: guter pollicey ym heyligen Romischen Reich.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: Gedruckt zu Franckfurt

Jméno tiskaře: durch Johannem Hannaw.

Datum tisku: Anno [et]c[etera] XXX.

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na rectu l. [I] dřevořezový titulní list kolem vytištěného titulu knihy, včetně údajů o odpovědnosti a impresa rám s vegetativními motivy

Rozsah: [I] - [XXX] l.

Rozměry: 31 x 21,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen švabachem. Nahoře živé záhlaví. Dole signatury archů.

Vybavení tisku:

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazy potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka
Hřbetní název:	
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na rectu přední předsádky fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	Na předním přideští perem latinsky poznámky k jednotlivým foliím. V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy), zvláště na posledních stranách obšírnější německé texty.
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## **Signatura Inc 37 e**

**: Romischer Keyserlicher Maiestat Ordnung. 1530.**

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Romischer Keyserlicher Maiestat Ordnung vnd  
Reformation guter Pollicei

Souběžný název:

Další názvová informace: zu Augspurg vffgericht.

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: jm heyligen Römischen Reich

Jméno vydavatele:

Datum vydání: Anno M. D. XXX.

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [XVIII] l.

Rozměry: 31 x 21,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen švabachem. Nahoře živé záhlaví. Dole  
signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku:

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazy potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka
Hřbetní název:	
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na rectu přední předsádky fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	Na předním přideštlí perem latinsky poznámky k jednotlivým foliím. V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## Signatura Inc 38

: **Decretales cum summarijs suis et textuum diuisionibus ac etiam rubricarum continuationibus.** [Norimberk], [Koberger, Anton, ca 1440/45-1513] [1496].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Decretales cum summarijs suis et textuum[m] diuisionibus ac etiam rubricarum continuationibus.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [Nuremberge]

Jméno tiskaře: [Per Antoniu[m] koberger no[n] sine]

Datum tisku: [imp[rae]ssam [et] feliciter [con]sum mata[m] Anno salutis. M.CCCC.XCVI.Xdie mensis Junij.]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Prvotisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [III], [I], II - CCCLXXXII l.

Rozměry: 35 x 25 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: Na rektu l. II modrá malovaná iniciálka na zlaceném pozadí v červeno zeleném perspektivně iluzivním rámečku. V textu červené a modré malované iniciálky.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazby potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Hřbet přetřen bílou barvou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků (chybí), na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	Na prvním a druhém poli hřbetu černou barvou: "DECRETA/ LIUM// GEORGICAI/ CO[M]PILATIO"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na předním přideštlí fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis" a fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis" Na rectu l. [II] perem: E Libris Venerab[ilis] Capituli Litomericensis
Čtenářské poznámky:	Na versu posledního listu latinský a posléze český popis neduhu Urbana Urbana Eywancziczského z roku 1592.
Jiné signatury:	1870 (na druhém poli hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony a čepelkové štítky, vazba a knižní blok poškozen vlhkem a plísní



## Signatura Inc 44 a

[Lyra, Nicolaus de, ca 1270-ca 1349]: [Preceptorium]. [Kolín nad Rýnem], [Retro Minores, tiskárna, činná 1497-1504] [1502].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: [Preceptoriu[m] Nycolai de Lyra]  
Souběžný název: [siue Expositio tripharia p[er]utilis/ in decalogu[m] legis diuine: cu[m] multis pulcerrimis tractatulis [...] De decimis tribuendis. De duodecim articulis fidei. De septem peccatis mortalibus. De triplici modo peccandi in deum. De operibus misericordie. De natiuitate/ vita/ [et] morte Antichristi. De fine mundi et extremo iudicio. Exhortationes faciente infirmo morie[n]ti [...] Vtiles doctrine pro lucra[n]dis animab[us].]

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [[...] Nycolai de Lyra]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [Colonie]

Jméno tiskaře: [retro fratres Minores]

Datum tisku: [Anno dominice geniture. M.cccccij. Die septimo mesis Maij faustissime Jmpressis]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [CXLIV] l.

Rozměry: 14,5 x 10,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou. Nahoře živé záhlaví. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu volná místa pro domalování iniciálek.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky (polovina) a hřbet šitý na dva dvojitě vazy potaženy hnědou kůží. Potažená část desek a hřbet zpevněny bíle přetřenou kůží. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.

Hřbetní název: Černou barvou: "X: PRAECEP/ TA et CON/ TRover// JO: ECKIJ"

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na rectu l. [I] fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "\*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis"

Čtenářské poznámky: Na předním předeští a rectu předsádky latinský nápis perem, na versu předsádky německy perem modlitba.

Jiné signatury: 1477 (na druhém vazu hřbetu perem)

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## Signatura Inc 44 b

**Eck, Johann, 1486-1543: Enchiridion locorum Lutheranos. [Roztoky], [Brüder vom gemeinsamen Leben, číní 1519-1533] [1526].**

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Enchiridion locorum Lutheranos/ Joanne Eckio autore/ in quo determinatur de diuersis in latera facie huis pagel lesignatis. Nouessime recognitum

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: Joanne Eckio autore

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: Rozstock.; [Jmpressum Rozstock]

Jméno tiskaře: [per Fratres Domus S.Michaelis.]

Datum tisku: Anno M.D.XXVI.; [Anno domini. M.D.XXVI.]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na rectu l. [I] dřevořezový titulní list: kolem vytištěného titulu knihy, včetně údajů o odpovědnosti a impresa rám: nahoře miska držena tlamami dvou oblud, po stranách sloupy a dole člověk hrající na dudy

Rozsah: [I] - [LX] l.

Rozměry: 14,5 x 10,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou. Nahoře živé záhlaví. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky s dekorativním pozadím v jednoduchém rámečku

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky (polovina) a hřbet šitý na dva dvojitě vazy potaženy hnědou kůží. Potažená část desek a hřbet zpevněny bíle přetřenou kůží. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	Černou barvou: "X: PRAECEP/ TA et CON/ TRover// JO: ECKIJ"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	
Čtenářské poznámky:	Na předním přideštití a rectu předsádky latinský nápis perem, na versu předsádky německy perem modlitba.
Jiné signatury:	1477 (na druhém vazu hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## **Signatura Inc 45 a**

**: Gesta Romanorum cum applicationibus moralisatis ac misticis. [1509].**

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Gesta Romanorum cum applicationibus moralisatis ac misticis

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku: [Anno d[omi]ni 1509]

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [12], I - CLI [CLII] l.

Rozměry: 17,5 x 11,4 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích. Nahoře ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu plné iniciálky ve volném prostoru.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy bílou kůží. Desky polcené, polovina desek zdobena slepotiskovou rámovou kompozicí, druhá je bez pokryvu. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka
Hřbetní název:	Na druhém poli hřbetu černou barvou: "GESTA/ ROMANO/ RUM"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na titulním listu perem: "Catedralis Ecclesis S[ancti] Stephani litomericensis" pod tím zaškrtný nápis perem a fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	Na předním přideští přeškrtný nápis, na zadním nápis perem: „Historia bohemia“ a různé náčrtky perem
Jiné signatury:	1747 (na druhém poli hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	Na kusu papíru červenou propiskou: "Drahý můj přítel D[okto]r= Emil Škurka [...] Rozbil jste mi pokladnu"
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## Signatura Inc 45 b

**Pius II, papež, 1405-1464: Historia Bohemica. Kolín nad Rýnem, Hittorp, Gottfried, 1521-1539 1532.**

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: HISTORIA BOHEMICA. Habes candide lector, Aeneae Syluij de Bohemorum origine, atq[ue] gentis illius gestis, moribus, ac institutis elegantiss. libellum, complectente[m] simul uariarum reru[m], praecipue tempore concilij Constantien. ac Basilien. gestarum, quibus author ipse interfuit, cognitionem, uti index haec omnia copiose demonstrabit.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: Habes candide lector, Aeneae Sylui [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: Prostant Coloniae

Jméno vydavatele: apud Gothardum Hittorpiu[m]

Datum vydání: Anno M.D.XXXII.

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [XVI], 1 - 200 s.

Rozměry: 17,5 x 11,4 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou. Nahoře živé záhlaví ve vnějších rozích arabská paginace. Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku:

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy hnědou kůží. Desky polcené, polovina desek zdobena slepotiskovou rámovou kompozicí, druhá je bez pokryvu. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	Na druhém poli hřbetu černou barvou: "GESTA/ ROMANO/ RUM"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	
Čtenářské poznámky:	Na předním přideštlí přeškrtný nápis, na zadním nápis perem: „Historia bohemica“ a různé náčrtky perem
Jiné signatury:	1747 (na druhém poli hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní



## Signatura Inc 47

[Pius II, papež, 1405-1464]: [Epistolae familiares]. [Norimberk], [Koberger, Anton, 1440/45-1513] [1486].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: [familiares epistole ad diuersos in quadruplici vite ei[us] statu tra[n]smisse]

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předitul:

Údaj o odpovědnosti A: [Pij. ij. pontificis maximi cui ante summum episcopatum prinrum quidem inperiali secretario]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [nuremberge impresse.]

Jméno tiskaře: [Jmpensis anthonij koberger]

Datum tisku: [XVI. K[a]l[enda]s augusti. Anno salutis christiane [et]c[etera] M.CCCCLXXXVJ.]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Prvotisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [CCXLVIII] 1.

Rozměry: 23 x 17,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu volná místa pro domalování iniciálek, na některých místech neuměle doplněné perem.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na pět dvojitých vazů potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou dominantovou kompozicí s rámečkem. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	Na prvním, druhém a pátém poli hřbetu černou barvou: "Encae Syluy/ [et]c[etera]// Epistolae.// IV"
Supralibros:	V poli přední desky zlacený oválný medailon s motivem krucifixu, který vyrůstající z archy, na zadní desce zlacený tentýž medailon a na něm Panna Maria Immaculata s dvěma anděly.
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na rectu předsádky perem: "Hugo Martinij Biehl mp." a fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis". Na rectu l. [I] černé kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s nápisem: "SIGILLUM PAROCHIAE Clösterlensis" Pod tím stará Klášterecká signatura: "IV.30" a starší nápis perem: "Thobiae Hertelss. Ex Com[m]utatione spectat hic liter ad Ad[modum] [dále nečitelné] Virum Dominum Martinum Lagum Crucigero[rum] Prepositum Nissae. Idem qui supra manum mei."
Čtenářské poznámky:	Na předním přideštitě poznámka k působení Továryšstva Ježíšova. V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Vazba a knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## Signatura Inc 50

Albertus (de Padua), 1283/1293 - 1323/1328: Opus expositionis Evangeliorum. [Ulm], [Zainer, Johann, činný 1472-1523] [1480].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: opus expositionis Euangeliorum dominicalium tocius anni reuerendi magistri Alberti de Padua ordinis frat[rum] Heremitaru[m] sancti Augustini Cu[m] conordacia quctuor auangelistarum in passionem dominicam

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] reuerendi magistri Alberti de Padua ordinis frat[rum] Heremitaru[m] sancti Augustini [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [V]lme impressum]

Jméno tiskaře: [per Johannem Zainer]

Datum tisku: [Anno domini. 1480. tirca festu[m] sancti Viti.]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Prvotisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [CCCLXVIII] 1.

Rozměry: 32,5 x 22 cm

Podoba tisku: Text vysázen gotikoantikvou. Nahoře živé záhlaví.

Vybavení tisku: V textu volná místa domalování iniciálek.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou bordurou s kosmým mřížováním a s kolky v mezípolích se zvířecími motivy. Hřbet přetřen bílou barvou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků (chybí), na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka. Chybí obě přideštiny.
Hřbetní název:	
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na l. [I] perem: "Capituli litomericensis ad S. Stephanum Proto-Martyrem." a fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	2048 (na druhém poli hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## Signatura Inc 55 a

[Sandeo, Felino Maria, 1444-1503]: [Tractatus de rescriptis, de officis, ordinationis, iudiciis, litiſque conſtatione ac praestantissimus sermo de indulgentia]. [Pavia], [Rovelli, Bernardino a Rovelli, Ambrogio, činní ca 1495-1512] [1495].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: [Tracatus de rescrip. de offi ordi. offi. iudi. litiſq[ue] contenſtatione[m] ac preſtantiffimuf ſermo de indulgentia as monduſ predicationis edituſ nec non preclariffimuf opuſ quando apoſtolice littere patroniſ eccleſiaruſ noceant una cum quiſdam eruditiffimif additionibuſ ad abbatiſ expoſitionem decreti: que omnia opera edira ſunt [et] emanata ab excellentiffimo [et] in omni litteraruſ genere conſumatiffimo huniani diuiniq[ue] iuriſ conſultiffimo Felino Sandeo ferrarienſi canonico [et] rote auditore non immerito]

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [[...] Felino Sandeo ferrarienſi canonico [et] rote auditore non immerito]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [Jmpreſſa uero Papie]

Jméno tiskaře: [per Bernardinuſ [et] Ambroſiuſ fratres de reueliſ]

Datum tisku: [Anno domini. M.cccclxxxxv. die.iiij. Septembris.]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Prvotiſk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [CLXI] l.

Rozměry: 43,5 x 29 cm  
Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích. Nahoře živé záhlaví. Dole signatury archů.  
Vybavení tisku: V textu volná místa pro domalování iniciálek.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Část dřevěných desek a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy hnědou kůží. Část desek zdobena slepotiskovou rámovou bordurou se zrcadlem s dekorem na celé ploše, zbytek desek bez pokryvu. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou, pole zdobeny šachovnicovým vzorem. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony. Ořízka natřena žlutě. Chybí přideštlí.

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na rectu l. [II] perem: "Ex libris Catedralis Eccl[esi]ae litomericensis S[anct]i Stephanj Proto Martyris" a fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "\*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis"

Čtenářské poznámky: V textu červeně marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Vazba i knižní blok v dobrém stavu, chybí přideštlí

## **Signatura Inc 55 b**

[Sandeo, Felino Maria, 1444-1503]: [De exceptionibus, De praescriptionibus, De sententia et re iudicata, De appellationibus]. [Pavia], [Nebis, Franciscus de, činný 1496] [Pavia], [Carcano, Antonius de, činný 1481 - 1496] [1496].

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Felinus de exceptionibus de prescriptionibus de re indictata de appellationibus.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele: [Impensa. Joha[n]nis Francisci de nebijs de burgo ciuis. pp.]

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře: [Impressum Papie per Magistruz Antonium de carchano]

Datum tisku: [Anno domini curre[n]te.M.CCCC.LXXXXVI.die. vltimo septembris.]

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Prvotisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [CXXXIX] l.

Rozměry: 43,5 x 29 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích. Nahoře živé záhlaví. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu volná místa pro domalování iniciálek.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Část dřevěných desek a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy hnědou kůží. Část desek zdobena slepotiskovou rámovou bordurou se zrcadlem s dekorem na celé ploše, zbytek desek bez pokryvu. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou, pole zdobeny šachovnicovým vzorem. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony. Ořízka natřena žlutě. Chybí přideštit.
Hřbetní název:	
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	
Čtenářské poznámky:	V textu červeně marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Vazba i knižní blok v dobrém stavu, chybí přideštit



## Signatura Inc 56 a

: Prohemium ad summam. [Speyer], [Drach, Peter (mladší), ca 1480-1504] [1482].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: p[ro]hemiu[m] ad summa[m] codicis per d[omi]n[u]m  
azorem [com]posita[m]

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] per d[omi]n[u]m azorem [com]posita[m]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře: [p[er] me petrum drachciuem spirensen]

Datum tisku: [imp[re]ssa Anno millesimo q[ua]dringentesimo  
octogesimo secu[n]do]

Signet: Na rectu posledního listu dřevořez: Na větvi zavěšeny dva  
erby. Na prvním drak, na druhém pahorek se dvěma  
hvězdami z nějž vyrůstá jedle

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Prvotisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [CCCXXXIX] l.

Rozměry: 43 x 31,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen gotikoantikvou. Nahoře živé záhlaví. Dole  
signatury archů.

Vybavení tisku: V textu volná místa pro domalování iniciálek.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou bordurou se zrcadlem se dvěma pásovými protínajícími se diagonálami bez kolků. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony. Nebarvená ořízka. Chybí přideštlí.
Hřbetní název:	Na prvním poli hřbetu černou barvou: "SUM[M]A CIN/CIS JUSTINIATI"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na rectu l. [I] perem: "Capituli ad S[anctum] Stephanum Proto-Martyrem Litomericij" a fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	1861 (na druhém poli hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Stav dobrý, chybí přideštlí

## Signatura Inc 56 b

Andreae, Johannes, ca 1270-1348: Aureum commentarium super regulares iuris.  
[Brescia], [Pezzoni, Giovanni Francesco, činný 1483] [1483].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: [...] aureu[m] come[n]tariu[m] d. Jo[hannis] and[reae]  
sup[er] regul[ares] iuris quod nuncupat mercuriales eo q  
ip[s]e auctor die mercuri isudabat [et] nigillabat ad ipsu[m]  
come[n]tu[m] explicandum q[uo]d merito aureu[m]  
nu[n]cupari potest q[uo]d litteris aureis mereret]

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [Expletur est aureu[m] come[n]tariu[m]. d. Jo[hannis]  
and[reae...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: [Imprimi quodq[ue] impressu[m] suit in regia ticine[n]si  
ciuitate [...]]

Jméno vydavatele: [...impensis Spectabil[is]. J. U. doc. d. Jo[hannes]  
Fran[ranciscus] de pezanis.]

Datum vydání: [Anno d[omi]ni. M.ccclxxxiii. die xvii. Maii  
Regnante diuo Jo. Galea[m] duce. iij. mediolani]

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Prvotisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [CLXXVIII] l.

Rozměry: 43 x 31,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen gotikoantikvou. Nahoře živé záhlaví. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu volná místa pro domalování iniciálek.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou bordurou se zrcadlem se dvěma pásovými protínajícími se diagonálami bez kolků. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony. Nebarvená ořízka. Chybí přideštití.

Hřbetní název: Na prvním poli hřbetu černou barvou: "SUM[M]A CIN/  
CIS JUSTINIATI"

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky:

Čtenářské poznámky:

Jiné signatury: 1861 (na druhém poli hřbetu perem)

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Stav dobrý, chybí přideštití

## Signatura Inc 58 a

Reuchlin, Johann, 1455-1522; Spiegel, Jakob, 1483-1547: Scaenica progymnasmata. [Tübingen], [Anshelm, Thomas, zemř. 1523] [1512].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: IOANNIS REVCHLIN PHORCENSIS scaenica progymnasmata

Souběžný název: hoc est ludicra praeexercitamenta, cum explanati one Iacobi Spiegel Selestani.

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: IOANNIS REVCHLIN PHORCENSIS

Údaj o odpovědnosti B: [...] cum explanati one Iacobi Spiegel Selestani

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [Tubingae]

Jméno tiskaře: [in aedibus Thomae Anschelmi Badensis]

Datum tisku: [mense octobri M. D. XII. sub illustri principe Vdalrico Vuirtenbergensi.]

Signet: Na rectu posledního listu dřevořez: kruh s iniciály tiskaře nad ním se klene stuha s Božím jménem: „Jahwe“ (hebrejsky)

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I], II - LXXIX, [LXXX] - [LXXXIII] l.

Rozměry: 23 x 16,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou, po stranách marginální poznámky. Nahoře živé záhlaví, dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu plné iniciálky ve volném prostoru

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na dva dvojitě vazy potaženy bílou kůží. Desky polcené, polovina desek s pokryvem, druhá chybí. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	Na prvním a druhém poli hřbetu černou barvou: "SCAENICA/ PROGYMNAS/ mata// REVCHLINI/ PHORCENSIS"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	1282 (na prvním poli hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí polovina desek, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

**Mela, Pomponius, 1. stol. př. Kr.; Cochlaeus, Johannes, 1479-1552: Cosmographia. [Norimberk], [1512].**

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Cosmographia Pomponij Mele: Authoris nitidissimi Tribus Libris digesta: p[er]uo q[uo]daz Compendio Joannis Coclei Norici adaucta quo Geographie principia generaliter comprehe[n]duntur/ Breuis q[uo]z Germanie Descriptio/ Ad profectu[m] Juue[n]tutis Laurentiane Norinbergensis imprimis: Dein ad Ceterum quoq[ue] in litterarum studio successus nu[n]c prima sui Editione in luce[m] p[ro]fert. Chelidonium Musophilus Ad lectore[m] Que cauit historias diuino carmone Clio Nosse iubet terre climata discipulum. Non ea/ nauta minus q[ue]m celum curet/ ab Jndis Connectans merces Hesperia ue suas. Belloru[m]q[ue] duces/ orbis decet esse peritos Necnon geographum biblia sacra volunt Hec itaq[ue] o Lector tibi collectanea Cocles Pomponi interpres paucula disseruit Paucula sed quisquis tibi visus grandior: odis Hec pueris Cocles non tibi disseruit.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] Pomponij Mele

Údaj o odpovědnosti B: [...] Joannis Coclei

Údaj o odpovědnosti C:

**Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: [Norinberge]

Jméno vydavatele:

Datum vydání: [X.Calendas Februaruas. Anno Salutiferi partus. 1512]

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Údaje o ilustracích:	
Rozsah:	[i] - [ij], ij - xxvij, [xxvii] - [lxvii] l.
Rozměry:	23 x 16,5 cm
Podoba tisku:	Text vysázen rotundou, po stranách marginální poznámky. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů.
Vybavení tisku:	

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na dva dvojité vazy potaženy bílou kůží. Desky polcené, polovina desek s pokryvem, druhá chybí. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	Na prvním a druhém poli hřbetu černou barvou: "SCAENICA/ PROGYMNAS/ mata// REVCHLINI/ PHORCENSIS"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	1282 (na prvním poli hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí polovina desek, knižní blok poškozen vlhkem a plísní



## Signatura Inc 58 c

**Plinius Secundus, Caius, 23-79; Beroaldo, Filippo (starší), 1453–1505 nebo Beroaldo, Filippo (mladší), 1472–1518: [Benátky], [Viani, Albertino, činný 1499-1508] [1501].**

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Quae in isto continentur opusculo. C. Plinii iunioris epistolae per Philippum beroaldu[m] emendatae: & unus est adiunctus liber: qui in aliis sup[er] impressis minime co[n]tinebatur. Etia[m] eiusdem auctoris panegaerycus in laudem Trayani imperatoris: & de iuris illustribus libellus.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: C. Plinii iunioris [...]

Údaj o odpovědnosti B: [...] per Philippum beroaldu[m]

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [Impressum Venetiis]

Jméno tiskaře: [per Albertinu[m] Vercellensem]

Datum tisku: [Anno ab incarnatione domini. M.CCCCCI. Die.XX.Aprilis]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [XCVI] l.

Rozměry: 23 x 16,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou. Nahoře živé záhlaví. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu plné iniciálky ve volném prostoru

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na dva dvojité vazy potaženy bílou kůží. Desky polcené, polovina desek s pokryvem, druhá chybí. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	Na prvním a druhém poli hřbetu černou barvou: "SCAENICA/ PROGYMNAS/ mata// REVCHLINI/ PHORCENSIS"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	
Čtenářské poznámky:	V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	1282 (na prvním poli hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí polovina desek, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## Signatura Inc 58 d

**Celtes, Konrad, 1459-1508: Libri ordarum quatuor. [Štrasburk], [Schürer, Matthias, činný 1508-1522; Alantsee, Leonhard a Alantsee, Lukas, činní 1513-1517] [1513].**

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: CONRADI CELTIS Protucij, primi in Germania poete coronati, libri Oda[rum] quatuor, cum Epodo, & saeculari carmine, dilige[n]ter & accurate impraessi, & hoc primu[m] typo in studioso[rum] emolumentu[m] editi.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: CONRADI CELTIS Protucij, primi in Germania poete coronati [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [Argentorati]

Jméno tiskaře: [ex officina Schürerina, ductu Leonhardi & Luce Alantsee fratrum]

Datum tisku: [ANN. M.D.XIII. MENSE MAIO.]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na rectu l. [I] kolorovaný dřevořezový titulní list představující architekturu, která má uprostřed rám, ve kterém je vytištěn titul knihy, včetně údajů o odpovědnosti [I] - [C] l.

Rozsah:

Rozměry: 23 x 16,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou.

Vybavení tisku:

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na dva dvojitě vazy potaženy bílou kůží. Desky polcené, polovina desek s pokryvem, druhá chybí. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	Na prvním a druhém poli hřbetu černou barvou: "SCAENICA/ PROGYMNAS/ mata// REVCHLINI/ PHORCENSIS"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	1282 (na prvním poli hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí polovina desek, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## Signatura Inc 58 e

**Pannonius, Janus, biskup, 1434-1472: Poetae & Oratoris clarissimi Paneqyricus. [Vídeň], [Victor, Hieronymus a Singriener, Johann, činní 1510-1514] [1512].**

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: IOANNIS Pannonii Episcopi quinq[ue] Ecclesiaru[m],  
Poetae & Oratoris clarissimi Paneqyricus: in laude[m]  
Baptist[ae] Guarini Verone[n]sis Praeceptoris sui conditus.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [Vienne Austrie]

Jméno tiskaře: [in edibus Hieronymi Vietoris, & Ioannis Singrenii]

Datum tisku: [Anno.M.D.XII.]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na rectu l. [I] kolorovaný dřevořezový titulní list představující spojené větve pod kterými je štít na němž je harpie na pohanské koruně. Nad štítem nápis: „Harpya loqt Nobilis Ideo Iouis ales fulsit in orbe, Est mihi Pannonio gloria magna solo.“

Rozsah: [I] - [XXII] l.

Rozměry: 23 x 16,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou. Dole signatury archů.

Vybavení tisku:

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na dva dvojité vazy potaženy bílou kůží. Desky polcené, polovina desek s pokryvem, druhá chybí. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	Na prvním a druhém poli hřbetu černou barvou: "SCAENICA/ PROGYMNAS/ mata// REVCHLINI/ PHORCENSIS"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	
Čtenářské poznámky:	V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	1282 (na prvním poli hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí polovina desek, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## **Signatura Inc 58 f**

: [Vídeň], [Viator, Hieronymus, činný 1509-1545] [1511].

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název:

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [Vienne Austrie]

Jméno tiskaře: [per Hieronymmu[m] Vietorem Philouallem]

Datum tisku: [Anno.M.D.XI. septimo Kalen. Martii.]

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [XXIII] l.

Rozměry: 23 x 16,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou. Dole signatury archů.

Vybavení tisku:

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na dva dvojité vazy potaženy bílou kůží. Desky polcené, polovina desek s pokryvem, druhá chybí. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Nebarvená ořízka.

Hřbetní název: Na prvním a druhém poli hřbetu černou barvou:  
"SCAENICA/ PROGYMNAS/ mata// REVCHLINI/  
PHORCENSIS"

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky:

Čtenářské poznámky:

Jiné signatury:

1282 (na prvním poli hřbetu perem)

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy:

Chybí polovina desek, knižní blok poškozen vlhkem a plísní



## Signatura Inc 58 g

Hutten, Ulrich von, 1488-1523: Exhortatio. [Vídeň], [Vietor, Hieronymus a Singriener, Johann, činní 1510-1514] [1512].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: AD DIVVM MAXIMILIANVM CAESA[RUM] Aug. F. P. bello in Venetos euntem, Vlrici Hutteni Equitis, Exhortatio.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] Vlrici Hutteni Equitis [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: [Viennae Panoniae]

Jméno vydavatele: [apud Hieronymu[m] Vietorem, & Ioannem Singrenium]

Datum vydání: [Mense Ianuario, ANNO. M.D.XII.]

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [XIII] l.

Rozměry: 23 x 16,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou. Dole signatury archů.

Vybavení tisku:

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na dva dvojité vazy potaženy bílou kůží. Desky polcené, polovina desek s pokryvem, druhá chybí. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Nebarvená ořízka.

Hřbetní název: Na prvním a druhém poli hřbetu černou barvou:  
"SCAENICA/ PROGYMNAS/ mata// REVCHLINI/  
PHORCENSIS"

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky:

Čtenářské poznámky:

Jiné signatury: 1282 (na prvním poli hřbetu perem)

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Chybí polovina desek, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## Signatura Inc 61

**Guilelmus, Arvernus, ca 1180-1249: Postilla super epistolas et evangelia. [Schönsperger, Johann, zemř. 1520] [1495].**

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: [Postilla super euangelia d[omi]nicalia. [et] super euangelia de sanctis sm sensum litteralem collecta explicit]

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře: [Perq[ue] Jo[an]ne[m] Schenspeerger Auguste impressa]

Datum tisku: [Anno ab incarnationis salutifero  
Millesimoquadringentesimo nonagesimoq[ui]nto.XXVIIIJ  
Jal Octobris]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Prvotisk

Údaje o ilustracích: V textu kolorované dřevoryty s biblickými motivy

Rozsah: [I] - [CXIV], [CXV (jako přídeští)] l.

Rozměry: 22 x 16 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu zeleně malované plné iniciálky ve volném prostoru.  
V textu volná místa s vytištěnými reprezentanty pro domalování iniciálek.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na dva dvojité vazy potaženy hnědou kůží. Desky polcené, polovina desek s pokryvem, druhá je bez pokryvu. Na přední desce uprostřed čepelkový štítek, na zadní háčková spona. Nebarvená ořízka. Zadní přideštit je l. [CXV]
Hřbetní název:	Na prvním poli hřbetu na bílém štítku perem: "Quilermi- Postilla in/ Avangelia et/ Epistola"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na předním přideštit a na rectu l. [I] fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	Na předním přideštit perem abeceda a změřt nápisů mj. i jedné české věty. Na poslední stránce červené latinské nápisy a kresbička., vše datováno 1523.
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Vazba se rozpadá, listy vytrhány a potrhány knižní blok poškozen vlhkem a plísni

## Signatura Inc 63

: **Homelie doctorum de tempore et de sanctis.. [Basilej], [Kessler, Nikolaus, zemř. ca 1519] [1506]. [Basilej], [Kessler, Nikolaus, zemř. ca 1519] [1506].**

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Homeliarius doctor In Eua[n]gelia domicalia de tempore et de sanctis per anni cursi: cu[m] insertione trium libroru[m] Alcuini de fide Trinitatis: noua limataq[ue] castigatione: cu[m] in sententia[rum] distincta expunctatione: tum concordantia[rum] Biblie dilige[n]tissima reuisione: examussim emendatus: Apposito ad calcem principaliu[m] sententiarum totius operis alphabetario indice: siue quod vocant: Registro.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: [Basileae.]

Jméno vydavatele: [Ex officina sumtibus atq[ue] expensiprouidi Nicolai Kessler ciuis Basiliensis.]

Datum vydání: [ad sextu[m]decimum Kalendas Septe[m]bres. Anno a natali christiano. M. D. VI.]

Místo tisku: [Basileae.]

Jméno tiskaře: [Ex officina sumtibus atq[ue] expensiprouidi Nicolai Kessler ciuis Basiliensis.]

Datum tisku: [ad sextu[m]decimum Kalendas Septe[m]bres. Anno a natali christiano. M. D. VI.]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Údaje o ilustracích:	
Rozsah:	[I], II - CLXVI l.
Rozměry:	32,5 x 22,5 cm
Podoba tisku:	Text vysázen rotundou, po stranách marginální poznámky. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů.
Vybavení tisku:	V textu volná místa s vytištěnými reprezentanty pro domalování iniciálek.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy bílou kůží (desky pouze z poloviny). Polovina desky u hřbetu zdobena slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy, druhá polovina nepotažena. Vazy lemovány válečkovým pásem. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka s červenými a modrými kuličkovými záložkami na přední ořízce.
Hřbetní název:	Na prvním poli hřbetu na zeleném štítku černým tiskem: "HOMELIAE/ DOCTORUM/ DE TEMPORE/ ET DE SANCTIS."
Supralibros:	
Ex libris:	Na titulním listu medailon s opisy: "*PRO BIBLIOTHECA MONASTERII PLASSENSIS ORD CISTERCIENSIS COMPARATIV" a "* EVGENIUS TYTIL S.O.C. ABBS DE PLASS S.M.M. AD LIPPAM PRAEP. WELL. ET S. CORO PATERIMM". Uprostřed medailonu čtvrcený štít: v prvním poli šesticípá hvězda, ve druhém a třetím růže a ve čtvrtém lilie
Vlastnické poznámky:	Na předním přideští perem: "Ego sum Magistri ambrosii lichman ex opido prettin oriundus rigenda", těžce čitelné: "Liber m[a]g[ist]ri Gregorii bredrkopf de komt... [?] Anno d[omi]ni 1508". Na titulním listu fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	34 (na předním přideští v kroužku perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spona, vazba i knižní blok v dobrém stavu.

## Signatura Inc 64

[Maro, Publius Vergilius, 70 př. Kr.-19 př. Kr.]: Bucolica, Georgica, Aeneis. [Benátky], [Simon Bevilaqua, činný 1485-1518] [1497].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: [Publii Vergilii Bucolica, Georgica, Aeneis: Cvm Servii Commentariis Accvratissime Emendatis [...]; Seqvitur Probi Celebris Grammatici In Bucolica Et Georgica Commentariolvs Non Ante Impressvs. Ad Hos Donati Fragmenta, Christophori Landini, Et Antonii [...]]

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [Impressum Venetiis]

Jméno tiskaře: [p[er] Simone[m] papie[n]sem dictu[m] Beuilaq[ue]]

Datum tisku: [Anno a natiuitate D[omi]ni M.CCCCLXXXVII. die XX. Febru.]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Prvotisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [CCCXXVIII] l. (chybí nejméně prvních 16 listů)

Rozměry: 31,5 x 22 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou, po stranách marginální poznámky. Nahoře živé záhlaví. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky na rostlinném pozadí ve dvojitém rámečku a volná místa s vytištěnými reprezentanty pro domalování iniciálek.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky (přední chybí) a hřbet šitý na tři dvojitě vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskem (značně poškozeným). Hřbet vyztužen kůží a přetřen bílou barvou. Na zadní desce háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka
Hřbetní název:	Na prvním poli hřbetu černou barvou: "AEGLOG/ ET/ LIBRI AEN/ IDOS."
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na rectu posledního listu perem: "Ego Georgius Maxmilianus Sstedronek Hanc Librum Donavi ad Duos Annos Donec possit haurire Doctrinam Laureati primi Poetae."
Čtenářské poznámky:	Na rectu posledního listu perem: "Domine dixit ad me: filius es tu meus. Ego hodie genui te. Psam[us] 3."
Jiné signatury:	1402 (na druhém poli hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Přední deska chybí, potah desek silně poškozený, chybí spony, vazba i knižní blok se droří



## Signatura Inc 68 a

Aristoteles, 384 př. Kr.-322 př. Kr.: *Decem librorum moralium*. [Paříž], Petit, Jean, 1492-1530 [1510]. [Paříž], Estienne, Henri, ca 1460-1520 [1510].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: DECEM librorum Moralium Aristotelis tres conuersiones. Pruna Argyropili Byzantij secunda Leonardi Aretini/ dertia vero Antiqua per Capita et numeros conciliate: communi/ familiariq[ue] comme[n]tario ad Argyropilum adiecto

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] Aristotelis [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele: IOANNIS PARVI IN ARTE EXCVSORIA SOCIORVM

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře: IN OFFICINA HENRICI STEPHANI IMPRESIS

Datum tisku:

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na rectu l. [1] dřevořezový titulní vlist s dekorativními motivy a opisem. "HEC TERITA RECOGNITIO TYPIS AB LVTA EST IN OFFICINA HENRICI STEPHANI IN OFFICINA HENRICI STEPHANI IMPRESIS EIVSDEM ET IOANNIS PARVI IN ARTE EXCVSORIA SOCIORVM"

Rozsah: [1], 2 - 126, [127] - [136] l. (dílo); [1], 2 - 23 l. (první rejstřík); [1], 2 - 38 l. (druhý rejstřík)

Rozměry: 29 x 21 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská foliace. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu volná místa s vytištěnými reprezentanty pro domalování iniciálek.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy bílou kůží. Desky polcené, polovina desek zdobena slepotiskovou rámovou kompozicí, druhá je bez pokryvu. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na titulním listu perem "Ex Libris Vener Capituli Litomericij" a fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "\*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis"

Čtenářské poznámky: V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Chybí spony, vazba i knižní blok v dobrém stavu

## Signatura Inc 68 b

**Boethius (de Dacia), zemř. ca 1284: Philosophicum consolatum. [Štrasburk], [Grüniger, Johann, ca 1455-1533] [1501].**

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Boetius de Philosophico consolatu  
Souběžný název: siue de consolatio[n]e philosophie cu[m] figur, ornatissimis nouit[er] exposit[us]

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: Boetius [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [Impressum Argentine]

Jméno tiskaře: [p[er] Iohanne[m] gruninger]

Datum tisku: [Anno incarnationis d[omi]ni Millesimo quingentesimo primo. Kalendas vero. VIII. Septe[m]bris]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: V textu dřevořezby s výjevy každodenního života

Rozsah: [I] - [X], I - CCXXVI l.

Rozměry: 29 x 21 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu volná místa s vytištěnými reprezentanty pro domalování iniciálek.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojitě vazby potaženy bílou kůží. Desky polcené, polovina desek zdobena slepotiskovou rámovou kompozicí, druhá je bez pokryvu. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky:

Čtenářské poznámky: V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Chybí spony, vazba i knižní blok v dobrém stavu

## Signatura Inc 70 a

Arnobius, 4. stol.; Roterodamus, Erasmus, 1467-1536: [Commentarius super psalmos]. Kolín nad Rýnem, Cervicornus, Eucharius, ca 1516-1547 1520 post-1539 ante. Kolín nad Rýnem, Cervicornus, Eucharius, ca 1516-1547 1520 post-1539 ante.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: ARNO [...] APHRI VETVSTI [...] ac laudatissimi scritoris in omn [...] mentarij, iuxta pij sane atq[ue] erudit [...] D. Erasmi Roterodami in autorem [...] ad Adrianum. VI. Pont. Max. In psalmum: Quare fremuerum [...] lutissimus commentarius Erasmi Rot [...]

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: ARNO [...]

Údaj o odpovědnosti B: [...] lutissimus commentarius Erasmi Rot [...]

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: Apud sanctam Vbiorum Agrip [...]

Jméno vydavatele: per Eucharium Ceruicornu [...]

Datum vydání: ANNO M. D. XX [...]

Místo tisku: Apud sanctam Vbiorum Agrip [...]

Jméno tiskaře: per Eucharium Ceruicornu [...]

Datum tisku: ANNO M. D. XX [...]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na rectu l. [I] dřevořezový titulní list: kolem vytištěného titulu knihy, včetně údajů o odpovědnosti a impresa rám s vyobrazením světců v samostatných polích (v rozích čtyři evangelisté)

Rozsah: [I] - [CCLXXXII] l.

Rozměry: 20,5 x 15,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou. Nahoře živé záhlaví. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu plné iniciálky ve volném prostoru

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojité vazy potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na předním přideštit perem nápis: „Decanus [sic!] Sancti Stepha[ni] "Lithom[ericii] 1609“, "Decanus Tobias Brzezyna [dále nečitelné], fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis" a fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "\*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis"

Čtenářské poznámky: Na zadním přideštit česky a latinsky perem modlitba.

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Chybí spony, vazba a knižní blok poškozen vlhkem a plísní, titulní list zcela poškozen myšima

## **Signatura Inc 70 b**

[Rampegolus, Antonius, ca 1360-ca 1423]: Biblia aurea. [Štrasburk], [Schürer, Matthias, ca 1470-1519] [1509].

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Biblia aurea cum suis historiis necnon exemplis veteris atq[ue] noui instrumenti.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře: [Ex edibus Matthe Schürerij:]

Datum tisku: [mense Augusto Anno Millesimo quingentesimono:]

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I], I - CXXII l.

Rozměry: 20,5 x 15,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu volná místa s vytištěnými reprezentanty pro domalování iniciálek.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojité vazby potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na předním příděští perem nápis: „Decanus [sic!] Sancti Stepha[ni] "Lithom[ericii] 1609“, "Decanus Tobias Brzezyna [dále nečitelné], fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis" a fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "\*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis"

Čtenářské poznámky: Na zadním příděští česky a latinsky perem modlitba.

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Chybí spony, vazba a knižní blok poškozen vlhkem a plísní



## **Signatura Inc 73**

**Petrus, magister, 13./ 14. stol.: Scolastica historia magistri Petri comestoris.  
[Strasbourg], [1485].**

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Scolastica historia Magistri Petri comestoris sacre scripture  
seriem breuem nimis et exposita[m] exponentis.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [Impressa Arge[n]tine.]

Jméno tiskaře:

Datum tisku: [Anno domini. M.CCCC.LXXXV. Finita post festum sancti  
Mathie apostoli]

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Prvotisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [CCLXIII] l.

Rozměry: 31 x 21,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích. Nahoře živé  
záhlaví.

Vybavení tisku: V textu volná místa s vytištěnými reprezentanty pro  
domalování iniciálek.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojitě vazy potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou bordurou s kosmým mřížováním s kolky v mezípolích s liliemi. Vazy lemovány slepotiskovou jednoduchou linkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	V prvním poli hřbetu nečitelný zbytek perem.
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na rectu přední předsádky fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis" a na titulním listu perem: "Capituli Litomericensij ad Stephanum"
Čtenářské poznámky:	Na titulním listu černou barvou obsah svazku. V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## Signatura Inc 74

[Herolt, Johannes, zemř. 1468]: Sermones discipuli de tempore. [Štrasburk], [1492].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Sermones discipuli de tempore de s[an]ctis vnacu[m]  
promptuario exemploru[m]. [atque tobulis suis collectum  
Discipulus nuncupatu[m]]

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [[...] Johanne[m] herolt sancti Dominici sectatore  
p[ro]fessorum].

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [Jmpressum arge[n]tine]

Jméno tiskaře:

Datum tisku: [anno a christi natali nonagesimo secundo: supra  
millesimu[m] quaterq[ue] ce[n]telimu[m].]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Prvotisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [CDXL] 1.

Rozměry: 29,5 x 21 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích. Nahoře živé  
záhlaví. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu červené plné malované iniciálky.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

- Vazba: Dřevěné desky potaženy hnědou kůží. Pokryv hřbetu šitého na tři dvojitě vazy chybí. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Na přední desce dvojice obdélné štítky s monogramem "mar", na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka. Obě příděští jsou vylepeny torzálně dochovanými listy se švabachem a kolorovaným dřevořezem - ukřižování Krista na předním (doprovázeno biblickými citáty), na zadním příděští dítě, jelen a torso větší postavy (s citátem Gelona o stáří) - vše německy. Pod tím patrný nalepený kus pergamenu posaný karolinskou minuskulou s neumovou notací.
- Hřbetní název:
- Supralibros:
- Ex libris:
- Vlastnické poznámky: Na titulním listu perem: "Ex libris P. Michaeli Leopol[di] 'Ferd[inandi] Koch p.t. Parochi Altstadtensis", "Ecclesiae Georgiswaldensis" a fialové kulaté razítko lemované dvojitou linkou s opisem: "\*PFARRAMT GEORGSWALDE" a postavou sv. Jiří na koni v poli
- Čtenářské poznámky:
- Jiné signatury:
- Vložené dokumenty:
- Stupeň zachování knihy: Chybí pokryv hřbetu a spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## Signatura Inc 83 a

Isidorus, Hispalensis, ca 560-636: De summo bono. [Lipsko], [Arnold (von Köln), činný 1492-1496] [1492-1496].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: De summo bono Libri tres Sancti Jsidori hispalensis Episcopi.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předitul:

Údaj o odpovědnosti A: Sancti Jsidori hispalensis Episcopi.

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [Impressus Lyptzck]

Jméno tiskaře: [per Arnoldum de Colonia.]

Datum tisku:

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Prvotisk

Údaje o ilustracích: Na titulním listu dřevořez: svatý Isidor u čtecího pultu.

Rozsah: [I] - [III], i - lxxiiij, [lxxv] l.

Rozměry: 22 x 15 cm

Podoba tisku: Text vysázen švabachem. Nahoře živé záhlaví ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu volná místa pro domalování iniciálek.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na pět dvojitých vazů potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	
Supralibros:	Na přední desce ve vložených polích mezi ornamenty písmena: "B A M" a dole: "1566".
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na rectu předsádky a titulním listu prvního díla fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	Na versu předsádky perem: "Hieronym[us] ad Minoriu[m]. Meum propositum e]st], antiquor legere, probare singula, retinere, quae bona sunt, et a fide Ecclesiae non recedere."
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## **Signatura Inc 83 b**

**Vliederhoven, Gerhard von, zemř. 1402: Quatuor nouissima cun multis exemplis pulcherrimis. [Lipsko], [Stöckel, Wolfgang, ca 1473-1541] [1497].**

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Quatuor Nouissima cu[m] multis Exemplis pulcherrimis.  
Souběžný název:  
Další názvová informace:  
Předtitul:  
Údaj o odpovědnosti A:  
Údaj o odpovědnosti B:  
Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:  
Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:  
Jméno vydavatele:  
Datum vydání:  
Místo tisku: [Impressa Lipsigck ]  
Jméno tiskaře: [per Baccalariu[m] wolfgangum Monacensem.]  
Datum tisku: [Anno christiane salutis 1497.]  
Signet: Na rectu posledního listu dřevořez: Na větvi zavěšeny dva erby. Na prvním hříč s šestícípou hvězdou a iniciály tiskaře, druhý je polcený, na prvním poli lev ve skoku, druhé pole je čtyřikrát polcené

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Prvotisk  
Údaje o ilustracích:  
Rozsah: [I] - [XXXVI] l.  
Rozměry: 22 x 15 cm  
Podoba tisku: Text vysázen švabachem. Dole signatury archů.  
Vybavení tisku: V textu volná místa s vytištěnými reprezentanty pro domalování iniciálek.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na pět dvojitých vazů potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	
Supralibros:	Na přední desce ve vložených polích mezi ornamenty písmena: "B A M" a dole: "1566".
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na rectu předsádky a titulním listu prvního díla fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	Na versu předsádky perem: "Hieronym[us] ad Minoriu[m]. Meum propositum e]st], antiquor legere, probare singula, retinere, quae bona sunt, et a fide Ecclesiae non recedere."
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Knižní blok poškozen vlhkem a plísní



## Signatura Inc 83 c

Morgenstern, Georg (aus Oederan), činný 1501-1515: Sermones contra omnem mundi perversum statum.. [Lipsko], [Thanner, Jakob, 1498-1529] [1501]. [Lipsko], [Thanner, Jakob, 1498-1529] [1501].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Sermones contra omne[m] mu[n]di p[er]uersum statu[m].  
Que[m] deus gloriosus [et] equitas naturalis damnat Egregij  
[et] famosissimi domini Georgij Morge[n]stern  
Decretoru[m] doctoris celeberrimi. Qui iura cononica in  
gymnasio Liptzensi q[ue]m fideliter docuit Et verbu[m] dei  
fructuose ac deuotissime populo predicauit om[n]ib[us]  
volentibus diuinum seminare verbum perutiles.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [Georgij Morge[n]stern Decretoru[m] doctoris]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele: [impensis Jacobi Abiegni Herbipolensis]

Datum vydání: [Anno salute Millesimo quingentesimoprimo.]

Místo tisku: [Jmpressuz Liptzk]

Jméno tiskaře:

Datum tisku: [Anno salute Millesimo quingentesimoprimo.]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [i], ii -xcij, [xciiij] - [c] l.

Rozměry: 22 x 15 cm

Podoba tisku: Text vysázen švabachem, místy texturou. Nahoře živé záhlaví ve vnějším rohu římská paginace. Dole signatury archů.

Vybavení tisku:

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na pět dvojitých vazů potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Nebarvená ořízka.

Hřbetní název:

Supralibros: Na přední desce ve vložených polích mezi ornamenty písmena: "B A M" a dole: "1566".

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na rectu předsádky a titulním listu prvního díla fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "\*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis"

Čtenářské poznámky:

Na versu předsádky perem: "Hieronymy ad Minoru[m]. Meum propositum [et]c[etera], antiquor legeri, probare singula, retinere quae bona sunt ab a[n]te] fide Ecclesiae non wedere."

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## Signatura Inc 83 d

Heinbuche von Langenstein, Henricus, ca 1325-1397: *Secreta sacerdotum*. [Lipsko], [Kachelofen, Konrad, ca 1450-1528] [1497].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Secreta sacerdotu[m] Magistri Heiutiri de Hassia

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] Magistri Heiutiri de Hassia

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [Impressum Liptzk]

Jméno tiskaře: [per Cunradum Kachelouen ]

Datum tisku: [Anno domini Millesimoquadringentesimo Nonagesimo septimo.]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Prvotisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [XII] l.

Rozměry: 22 x 15 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou místy texturou. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu volná místa pro domalování iniciálek.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na pět dvojitých vazů potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	
Supralibros:	Na přední desce ve vložených polích mezi ornamenty písmena: "B A M" a dole: "1566".
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na rectu předsádky a titulním listu prvního díla fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	Na versu předsádky perem: "Hieronymy ad Minoru[m]. Meum propositum [et]c[etera], antiquor legeri, probare singula, retinere quae bona sunt ab a[nte] fide Ecclesiae non wedere."
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## Signatura Inc 87 / I

[Lyra, Nicolaus de, ca 1270-ca 1349]; [Pablo, de Santa María, ca 1350-1435]; [Doering, Matthias, ca 1390-1469]: [Biblia]. [Prima pars]. [Benátky], [Renner, Franz, činný 1471-1486] [1483].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: [Biblia]  
Souběžný název:  
Další názvová informace: [Prima pars]  
Předtitul:  
Údaj o odpovědnosti A:  
Údaj o odpovědnosti B:  
Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:  
Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:  
Jméno vydavatele:  
Datum vydání:  
Místo tisku: [Jmp[rae]ssa venetijs]  
Jméno tiskaře: [p[er] franciseu[n] renner de bailbrun.]  
Datum tisku: [M.CCCC.LXXXIIJ.]  
Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Prvotisk  
Údaje o ilustracích:  
Rozsah: [I] - [CDL] l.  
Rozměry: 32,5 x 25 cm  
Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích. Nahoře živé záhlaví. Dole signatury archů.  
Vybavení tisku: V textu modře malované iniciálky a volná místa pro domalování iniciálek, červená a žlutá rubrikace.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

- Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojité vazy potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Hřbet přetřen bílou barvou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Ořízka natřená žlutě.
- Hřbetní název:
- Supralibros:
- Ex libris:
- Vlastnické poznámky: Na předním přideštlí fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis" a na rectu předsádky fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "\*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis". Na předním přideštlí perem: "Liber Martini Illuminatoris Dictus Mladek". Na rectu předsádky perem: "Georgius Hanussius LandsCronaeus mp. MDC", "Ex libris Johannis Venceslau Caelestini a Kroneneld."
- Čtenářské poznámky:
- Jiné signatury:
- Vložené dokumenty:
- Stupeň zachování knihy: Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## Signatura Inc 87 / II

[Lyra, Nicolaus de, ca 1270-ca 1349]; [Pablo, de Santa María, ca 1350-1435]; [Doering, Matthias, ca 1390-1469]: [Biblia]. [Secunda pars]. [Benátky], [Renner, Franz, činný 1471-1486] [1483].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: [Biblia]  
Souběžný název:  
Další názvová informace: [Secunda pars]  
Předtitul:  
Údaj o odpovědnosti A:  
Údaj o odpovědnosti B:  
Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:  
Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:  
Jméno vydavatele:  
Datum vydání:  
Místo tisku: [Jmp[rae]ssa venetijs]  
Jméno tiskaře: [p[er] franciseu[n] renner de bailbrun.]  
Datum tisku: [M.CCCC.LXXXIIJ.]  
Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Prvotisk  
Údaje o ilustracích: prázdno pro obrázky  
Rozsah: [I] - [CDLXXII] l.  
Rozměry: 33 x 22 cm  
Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích. Nahoře živé záhlaví. Dole signatury archů.  
Vybavení tisku: V textu modře malované iniciálky a volná místa pro domalování iniciálek, červená a žlutá rubrikace.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazby potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Hřbet přetřen bílou barvou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Ořízka natřená žlutě.
Hřbetní název:	
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na předním přideščí fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis". Na předním přideščí a versu přední předsádky perem: "Liber Martini Illuminatoris Dictus Mladek". Na rectu předsádky perem: "Ex libris Johannis Venceslai Caelestini a Kronenfeldt.", pod tím červeným inkoustem "Georgius Hanussius MDC" Na rectu l. [I]: Capituli ad S. Stephanum Litomericij"
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní



## Signatura Inc 88

[Leontorius, Conrad, ca 1460-ca 1511]; [Lyra, Nicolaus de, ca 1270-ca 1349]; [Pablo, de Santa María, ca 1350-1435]; [Pablo, de Santa María, ca 1350-1435]: [Biblia Sacra, Textus biblie cum glosa ordinaria]. Tertia pars. [Froben, Johann, ca 1460-1527], [Amerbach, Johann, činný 1506], [Petri, Johann, činný 1506] [1506].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: [BIBLIA SACRA, Textus biblie cum glosa ordinaria].  
Tertia pars huius operis: in se co[n]tine[n]s glosam  
ordinaria[m] cu[m] expositione lyre litterali et morali:  
necno[n] additionibus acreplicis. Super libros Job  
Psalterium Prouerbiorum Ecclesiasten Cantica canticorum  
Sapientie Ecclesiasticum

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I], II - III, 4 - 439, [440] 1.

Rozměry: 35,5 x 24,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích, po stranách marginální poznámky. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská paginace. Dole signatury archů a sloupcové kustody.

Vybavení tisku: V textu červeně a modře malované iniciálky.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojitě vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí horní). Nebarvená ořízka. Chybí obě přidešty.

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na rectu l. [I] perem: "Adm[odum] R[everendissimo] in Chr[ist]o D[omi]no Patri ac fratri Andree Hanacio Parocho Neprziuecensi. Ego Jacob[us] Jageli[us] Paroch[us] tam etiam Marquarticensium. Huc librum amoris & memoriae ergodono dedi Anno 1620", "Ex libris Jacobi Jagelii. De[us] da mihi hic fidem & patientiam & Tibi Indulgentiam" Na rectu l. II perem: "Ecclesiae Bausouiensis A[nno] 1660"

Čtenářské poznámky:

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Vazba i knižní blok v dobrém stavu

## Signatura Inc 90

[Roffredus, de Epiphanio, ca 1170-ca 1243]: Solennis atque aureus tractatus libellorum Domini. [Štrasburk], [1502].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Sole[n]nis atq[ue] aureus tractatus libellorum Domini  
Rofredi Beneuentani sup[er] vtraq[ue] censura cu[m] suis  
fructuosissimis questio[n]ib[us] et eorunde[m]  
decisio[n]ib[us] exquisitissimis

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] Domini Rofredi Beneuentani [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [Argentinae]

Jméno tiskaře:

Datum tisku: [1502]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I], I - LI, [LII] - [LXXXIV] l. (díl); [I] - [II], III - clij,  
[cliij] - [cliiij] l. (první rejstřík); [i], ii - xxiiij (druhý  
rejstřík) l.; j - viij (třetí rejstřík) l.

Rozměry: 39,5 x 28 cm

Podoba tisku: Text vysázen bastardou, místy texturou, rejstříky ve dvou  
sloupcích. Nahoře mrtvé záhlaví vysázeno červeně, ve  
vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu volná místa s vytištěnými reprezentanty pro domalování iniciálek. Iniciálky částečně domalovány - červené, plné ve volném prostoru.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.

Hřbetní název: Na prvním poli hřbetu perem: "Roffredi/ Beneventa/ [...]/ [...]"

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na předním přideštit perem latinský text z větší části vyřiznutý a sedřený datován 1579.

Čtenářské poznámky: Na předním přideštit perem latinský text týkající se obsahu díla. V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Chybí spony, vazba i knižní blok v dobrém stavu

# Signatura Inc x 1

:

## Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název:

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

## Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

## Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

## Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [CXLIV] (chybí), CXLV - CCVIII, 209 - 336 l.

Rozměry: 22,5 x 16 cm

Podoba tisku: Text vysázen v jednom sloupci antikvou místy italikou, ve druhém hebrejským písmem. Nahoře mrtvé záhlaví, ve vnějších rozích nejdříve římská od l. 209 arabská paginace.

Vybavení tisku: V textu volná místa s vytištěnými reprezentanty pro domalování iniciálek.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy a medailony s profily mužů. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků (chybí), na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na rectu přední předsádky modré razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	754 (na druhém poli hřbetu)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, čepelkové štítky polovina knižního bloku

## Signatura Inc x 2

[Lyra, Nicolaus de, ca 1270-ca 1349]: Biblia cum glosa ordinaria. Prima pars.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Prima pars biblie cu[m] glosa ordinaria [et] expositio[n]e lyre litterali [et] morali: necno addictio[n]ibus ac replicis: Continens Genesim Exodum Leuiticum Numeri Deuteronomiu[m]

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Prvotisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [CCCLXXXV] l.

Rozměry: 32 x 23 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích po stranách marginální poznámky. Nahoře mrtvé záhlaví. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu malované plné červené iniciálky ve volném prostoru

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Dřevěné desky (zadní nahrazena tvrzeným papírem) a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.

Hřbetní název: Na prvním a druhém poli hřbetu na bílém štítku perem: "[...]/[...]"

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky:

Čtenářské poznámky:

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Chybí spony, vazba a knižní blok poškozeny vlhkem a plísní

### **Signatura Inc x 3**

[Lyra, Nicolaus de, ca 1270-ca 1349]; [Pablo, de Santa María, ca 1350-1435]; [Doering, Matthias, ca 1390-1469]: [Divinum opus Biblie]. [Lyon], [Syber, Johannes, zemř 1493] 2. pol 15. stol..

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Diuinu[m] opus biblie: totius legis [christ]iane fundamentu[m] o[mn]ibusq[ue] cristefidelib[us] meo iudicio q[ue]m iucundu[m] ac gratissimu[m]: vna cu[m] postillis excellentissimi sanctissime theologie professoris magistri Nicolai de lyra ordinis sancti Francisci: Necnon additionib[us] d[omi]ni Pauli Burgensis ep[iscop]i ac replicis eximij viri diuinis flosculis Laureati magistri Mathei dorinck p[re]fati ordinis mino[rum]: Ad vtilitate[m] [et] voluptate[m] p[ro]ficerevolentiur ac o[mn]ipotenti dei [et] intemerate eius matris v[ir]ginis Marie Gloria et Donore[m] [per] Johanem Syber su[m]ma cu[m] dilige[n]tia impressum feliciter

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:



Údaj o odpovědnosti A: [[...] vna cu[m] postillis excellentissimi sanctissime  
theologie professoris magistri Nicolai de lyra ordinis sancti  
Francisci]

Údaj o odpovědnosti B: [Necnon additionib[us] d[omi]ni Pauli Burgensis ep[iscop]i  
ac replicis eximij viri diuinis flosculis Laureati magistri  
Mathei dorinck p[re]fati ordinis mino[rum]]

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře: [[per] Johanem Syber su[m]ma cu[m] dilige[n]tia  
impressum

Datum tisku:

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Prvotisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [CCCXVIII] l.

Rozměry: 40 x 28 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích. Nahoře živé  
záhlaví. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: Na rectu l. [I] červeno modrá droalerie s rostlinnými motivy  
a modrá malovaná dekorativní iniciálka v zeleném poli. V  
textu červené a modré malované iniciálky ve volném  
prostoru a červená rubrikace.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na pět dvojitých vazů potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Na přední desce v zrcadle Ježíš vstávající z hrobu a ve volném poli „QVARTA PARS“. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Nebarvená ořízka
Hřbetní název:	
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na rectu l. [I] fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	Na předním přideštlí tužkou číslo a cena: "613 6912, 30 000"
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	K přednímu přideštlí přichycený lístek "VV 456/82 pol. č. 4 z protokolu o vydání věci Anti[kvariát] Dláždění ulice"
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, vazba a knižní blok poškozen vlhkem a silně též červotočem

## **Signatura Inc x 5**

:

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název:

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [VII] (chybí), viij - clix l.

Rozměry: 21 x 16 cm

Podoba tisku: Text vysázen texturou černo červeně. Nahoře živé záhlaví s římskou foliací. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu červené plné iniciálky ve volném prostoru.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na čtyři jednoduché vazy potaženy hnědou kůží. Nebarvená ořízka

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky:	Na rectu přední předsádky perem: "Ex Libris Ecclesiae [...] S[ankti]S[imi] [...] Apostolorum Petri et Pauli" a modré razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	Na rectu přední předsádky modrou tužkou: "1509? Incunabel"
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Nová vazba zřejmě z 19. století, chybí několik předních a zadních listů

## Signatura Inc x 6 a

Clichtoveus, Judocus ca 1472-1543: *Elucidatorium ecclesiasticum*. [Basilej], [Froben, Johann, ca 1460-1527] [1519].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: ELVCIDATORIVM ECCLESIASTICVM, AD OFFICIVM ECCLESIAE PERTINENTIA PLANIVS exponens, & quatuor libros complectens. PRIMVS, Hymnos de tempore & sanctis, per totum anni spacium, adiecta explanatione declarat. SECVNDVS, Nonnulla cantica ecclesiastica, antiphonas, & responsoria, una cum benedictionibus candelarum, cerei paschalis & fontiu[m], familiariter explanat. TERTIVS, Ea quae ad Missae pertinent officium, praesertim praefationes & sacrum canonem breuiter explicat. QVARTVS, Prosas quae in sacti altaris sacrificio ante euangelium dicuntur, tam de tempore, q[ue]m sanctis facili annotatione dilucidat. IVDOCO CLICHTOVEO EXPLANATORE.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: IVDOCO CLICHTOVEO EXPLANATORE.

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: [BASILEAE]

Jméno vydavatele: [APVD IOANNEM FROBENIVM]

Datum vydání: [MENSE AVGVSTO, ANNO M. D. XIX.]

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Údaje o ilustracích:	Na rectu l. [I] dřevořezový titulní list: kolem vytištěného titulu knihy, včetně údajů o odpovědnosti a impresa rám s vegetativními a figurálními motivy
Rozsah:	[I] - [VI]], [1], 2 - 229, [230] l.
Rozměry:	32,5 x 23 cm
Podoba tisku:	Text vysázen antikvou, po stranách marginální poznámky. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská foliace. Dole signatury archů a stránkové kustody.
Vybavení tisku:	V textu obrysové iniciálky s vegetativním pozadím v jednoduchém rámečku.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy bílou kůží. Desky polcené, polovina desek zdobena slepotiskovou rámovou kompozicí, druhá je bez pokryvu. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulínkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků (chybí), na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka
Hřbetní název:	
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na rectu předsádky a titulním listu fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## Signatura Inc x 6 b

Valla, Lorenzo, 1407-1457: *Elegantiae*. [Benátky], [Pensi, Cristoforo, 1487-1506] [1505].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Hoc in volumine hec continentur. Laurentii Vallensis  
Elegantie de lingua latina. Laurentii Valensis de pronomine  
sui ad Joannem Tortelium. Laurentii Vallensis lima quedam  
per Antonium Mancinellum.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: Laurentii Vallensis [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [Impressum fuit opus Venetiis]

Jméno tiskaře: [per [christ]oforum de pensis]

Datum tisku: [Anno domini.M.CCCCC.V. die. VII. Agusti]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na titulním listu dřevořez představující vyučovací hodinu  
ve škole

Rozsah: [I] - [IV], I - LXXXIII l.

Rozměry: 32,5 x 23 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších  
rozích římská foliace. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky s vegetativním pozadím v  
jednoduchém rámečku.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojitě vazy potaženy bílou kůží. Desky polcené, polovina desek zdobena slepotiskovou rámovou kompozicí, druhá je bez pokryvu. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků (chybí), na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka
Hřbetní název:	
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na rectu předsádky fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní



## Signatura Inc x 7 a

Beda (Venerabilis), ca 672-735: Opera. Secundus tomus. [Paříž], [Bade, Josse, ca 1461-1535] [1521].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: SECVNDVS Tomvs, Operum Venerabilis Bedae Presbyteri, in quo subsequentes continentur eiusdem Commentarii. In Euangelium Marci Lib.III. Folio.I. In Euangelium Lucae Lib.VI. Folio.II. In Acta Apostolorum Lib.I. Folio.CXLVII. Epositio nominum locorum in Actis contentorum, siue eiusdem, siue alteri[us] aus. Folio. CLXIII. In Epistolas Catholicas. Folio.CLXV. In Apocalypsim B.Ioannis Apostoli. Folio.CC. Premisso verborum dententiarumq[ue] insignium indice literario.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] Venerabilis Bedae Presbyteri

Údaj o odpovědnosti B: Vaenundatur Iodoco Badio Ascensio, & Ioanni Paruo sub Gratia & Priuilegio a tergo huius explicandis.

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře: [In officina Iodoci Badii Asce[n]sii.]

Datum tisku: [Ad Kalendas Iunias. MDXXI.]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na rectu l. [I] dřevorezový titulní list představující architekturu s figurálními motivy uprostřed vytištěný titul knihy, včetně údajů o odpovědnosti a impresa

Rozsah: [I] - [XIV], I - CCXXI, [CCXXII] l.

Rozměry:	34,5 x 24
Podoba tisku:	Text vysázen antikvou, po stranách marginální poznámky. Nahore živé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů.
Vybavení tisku:	V textu obrysové iniciálky s vegetativním pozadím ve dvojitém rámečku.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojitě vazy potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Nebarvená ořízka
Hřbetní název:	
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na rectu předsádky modré razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Vazba a knižní blok poškozeny vlhkem a plísní

## Signatura Inc x 7 b

Beda (Venerabilis), ca 672-735: Opera. Tercius tomus. [Paříž], [Petit, Jean , činný 1492-1530] [1522]. [Paříž], [Bade, Josse, ca 1461-1535] [1522].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: TOMVS TERTIVS Continens Collectanae Venerabilis Bede Presbyteri in Epistolas diui Pauli apostoli, ex operibus sanctissimi & doctissimi ecclesie catholice episcopi & doctoris, Augustini. In qua lucubratio[n]e nescias vter maiore sit laude dignus: augustinusne, qui tanta diligentia ipsas epistolas perlegerit, vt in earum singulas fere sente[n]tias glossemata co[n]digna, aliud licet agens emiserit: An vero Beda, qui eadem tam studiose, ta[n]q[ue] apposite collegerit.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] Venerabilis Bedae Presbyteri

Údaj o odpovědnosti B: Vaenundatur Iodoco Badio Ascensio, & Ioanni Paruo sub Gratia & Priuilegio a tergo huius explicandis.

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele: [impensis communibus ipius, & Ioannis Parui]

Datum vydání: [ad Idus Febr. Anno supputatione Romana. MDXXII.]

Místo tisku:

Jméno tiskaře: [In chalcographica Iodoci Badii Ascensii]

Datum tisku: [ad Idus Febr. Anno supputatione Romana. MDXXII.]

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Údaje o ilustracích:	Na rectu l. [I] dřevořezový titulní list představující architekturu s figurálními motivy uprostřed vytištěný titul knihy, včetně údajů o odpovědnosti a impressa
Rozsah:	[I] - [XX], I - CCCXXXVI l.
Rozměry:	34,5 x 24
Podoba tisku:	Text vysázen antikvou, po stranách marginální poznámky. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů.
Vybavení tisku:	V textu obrysové iniciálky s vegetativním pozadím ve dvojitém rámečku.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Nebarvená ořízka
Hřbetní název:	
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na rectu předsádky modré razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Vazba a knižní blok poškozeny vlhkem a plísní

## Signatura Inc x 8 a

Augustinus, Aurelius, 354-430: *Completens. Tertius tomus.* [Basilej], [Froben, Hieronymus, 1501-1563] [1541]. Basilej, Froben, Hieronymus, 1501-1563 1541.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: TERTIVS TOMVS OPERVM D. AVRELII AVGVSTINI  
EPISCOPI HIPPONENSIS, COMPLECTENS [...]

Souběžný název: hoc est, quae proprie ad docendum pertinent.

Další názvová informace:

Předitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] D. AVRELII AVGVSTINI EPISCOPI HIPPONENSIS

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: [BASILEAE]

Jméno vydavatele: [APVD HIERONYMVVM FROB. ET NICOLAVM EPISC.]

Datum vydání: [ANNO M D XLI]

Místo tisku: BASILEAE

Jméno tiskaře: EX OFFICINA FROB.

Datum tisku: ANNO M. D. XLI.

Signet: Na titulním listu dřevořez: dvě ruce drží caduceus, ze stran  
nápis FRO BEN

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [CCLXX] l., 5 - 1078 sl.

Rozměry: 37 x 27 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou marginální poznámky po stranách  
italikou. Nahoře živé záhlaví v rozích číslování archů. Dole  
signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: V textu volná místa s vytištěnými reprezentanty pro  
domalování iniciálek.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojitě vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	
Supralibros:	Na přední desce ve volném poli písmena V. M. D. M
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na rectu předsádky fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, vazba i knižní blok v dobrém stavu

## **Signatura Inc x 8 b**

**Augustinus, Aurelius, 354-430: Complectens. Quartus tomus. [Basilej], [Froben, Hieronymus, 1501-1563] [1541]. Basilej, Froben, Hieronymus, 1501-1563 1541.**

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: QVARTUS TOMVS OPERVM D. AVRELII AVGVSTINI HIPONENSIS EPISCOPI, COMPLECTENS [...]

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] D. AVRELII AVGVSTINI HIPONENSIS

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: [BASILEAE]

Jméno vydavatele: [APVD HIERONYMVVM FROB. ET NICOLAVM EPISC.]

Datum vydání: [ANNO M D XLI]

Místo tisku: BASILEAE

Jméno tiskaře: EX OFFICINA FROB.

Datum tisku: ANNO M. D. XLI.

Signet: Na titulním listu dřevořez: dvě ruce drží caduceus, ze stran nápis FRO BEN

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [CCCXXVIII] l., 5 - 1308 sl.

Rozměry: 37 x 27 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou marginální poznámky po stranách italikou. Nahoře živé záhlaví v rozích číslování archů. Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: V textu volná místa s vytištěnými reprezentanty pro domalování iniciálek.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	
Supralibros:	Na přední desce ve volném poli písmena V. M. D. M
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na rectu předsádky fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, vazba i knižní blok v dobrém stavu



## **Signatura Inc x 9 a**

**Basilius (de Grote), ca 330-379: Opera. Basilej, Froben, Johann, ca 1460-1527 1511.**

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: OMNIA D. BASILII MAGNI ACHIEPISCOPI CAESAREAE CAPPADOCIAE, QVAE EXTANT, OPERA, IVXTA ARGCMENtorum congruentiam in Tomos partita quatuor, Iano Cornario medico physico interprete, quorum Catalogum uersa pagina docet. In calce subiectus est Index rerum omnium copiosiss.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] D. BASILII MAGNI ACHIEPISCOPI CAESAREAE CAPPADOCIAE [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: BASILEAE

Jméno tiskaře: EX OFFICINA FROBENIANA

Datum tisku: ANNO M. D. XI.

Signet: Na titulním listu dřevořez: dvě ruce drží caduceus, ze stran nápis FRO BEN

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [VIII], [1], 2 - 758, [759] - [784] s.

Rozměry: 34 x 23,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská paginace. Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky s vegetativním pozadím ve dvojitém rámečku.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojitě vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na rectu předsádky a titulním listu fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis", na titulním listu dále rozmazané kulaté razítko

Čtenářské poznámky:

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## Signatura Inc x 9 b

**Basilius (de Grote), ca 330-379: Opera. Tomus tercius. Basilej, [Froben, Hieronymus a Episcopus, Nikolaus, činní 1531-1562 ] 1540.**

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: DIVI BASILII MAGNI CAESAREAE CAPPADOCIAE ARCHIEPISCOPI, OPERVM TOMVS TERIVS, CVIVS contenta uersa pagina reperia, Iano Cornario madico physico interprete.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: DIVI BASILII MAGNI CAESAREAE CAPPADOCIAE ARCHIEPISCOPI [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: BASILAE; [BASIELAE]

Jméno vydavatele: [APVD HIERONYMVM FROBENIVM ET NICOLAVM EPISCOPIVM ]

Datum vydání: ANNO XL; [ANNO M D XL.]

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet: Na titulním listu dřevořez: dvě ruce drží caduceus, ze stran nápis FRO BEN

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [VIII], [1], 2 - 758, [759] - [784] s.

Rozměry: 34 x 23,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská paginace. Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky s vegetativním pozadím ve dvojitém rámečku.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojitě vazby potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Vazby lemovány slepotiskovou dvoulínkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na rectu předsádky a titulním listu fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis", na titulním listu dále rozmazané kulaté razítko

Čtenářské poznámky:

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## **Signatura Inc x 10 a**

: [Duodecimi et ultimi libri commentationum].

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: [DVODECIMI ET VLTIMI LIBRI  
COMMENTARIORVM CYRILLI SVPER IOANNEM]

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [4 - 6], 7 - 232 l.

Rozměry: 31,5 x 22,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská foliace. Dolesignatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky na figurálním pozadí v jednoduchém rámečku.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky (přední chybí) a hřbet šitý na čtyři dvojitě vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Hřbet přetřen hnědou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků(chybí), na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na l. [4] modré razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní. Chybí první tři listy

## **Signatura Inc x 10 b**

**Alfonso (de Zamora) 1474-1531: Regularis oberseuantiae. Kolín nad Rýnem, Neuß, Melchior, činný 1515-1551 1549.**

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: F. ALFONSI DE CASTRO ZAMORENSI ORDINIS MINORVM regularis obseuantiae, Almae prouinciae sancti Iacobi, aduersus omnes haereses Libri quatuordecim, OPVS HOC NVNC DENVO AB AVTOre ipso recognitum est, & multis ab eo locis supra omnes ante aeditiones auctum atq[ue] locupletatum. Omnia autem additamenta huiusmodi notis signata sunt. Vt autem cognoscas librum hunc plus habere in recessu q[ue]m sit in fronte promissum, lege nuncupatoriam autoris epistolam.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: F. ALFONSI DE CASTRO ZAMORENSI ORDINIS MINORVM [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: Coloniae

Jméno tiskaře: ex officina Melchioris Nouestani.

Datum tisku: M. D. XLIX.

Signet: Na titulním listu kartuše lemovaná zavíjeným ornamentem nese střelu obtočenou mořským hadem a nápis: "FESTINA LENTE"

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [VIII], 1 - 283, [284] l.

Rozměry: 31,5 x 22,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská foliace. Dolesignatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky na figurálním pozadí v jednoduchém rámečku.

#### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky (přední chybí) a hřbet šitý na čtyři dvojitě vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Hřbet přetřen hnědou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků(chybí), na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky:

Čtenářské poznámky:

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní. Chybí první tři listy

**Signatura Inc x 11**

**Bernardus van Clairvaux, svatý, 1090-1153: Sermones de tempore et de sanctis. [Basilej], [Kessler, Nikolaus, zemř. ca 1519] [1495].**

#### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Melliflui deuotissimiq[ue] beati Bernardi abbatis Clareualle[n]sis. insigne opus Sermonu[m] de tempe precipuisq[ue] festiuitatibus ac quibusdam specialibus materijs Feliciter incipit.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: Melliflui deuotissimiq[ue] beati Bernardi abbatis Clareualle[n]sis

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:



### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [Exaratum Basilee ]

Jméno tiskaře: [per Nicolaum kesler]

Datum tisku: [Anno salutis. 1495]

Signet: Na rectu poslední strany dřevořez: Na větvi zavěšené dva štíty, na nich iniciály tiskaře

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Prvotisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [CCX] l.

Rozměry: 32 x 22,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích, po stranách marginální poznámky. Nahoře živé záhlaví dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu malované plné červené a modré iniciálky ve volném prostoru.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy hnědou kůží. Desky polcené, polovina desek zdobena slepotiskovou rámovou kompozicí, druhá je bez pokryvu. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na rectu předsádky modré razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"

Čtenářské poznámky:

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy:

Vazba a knižní blok poškozeny vlhkem a plísní

## **Signatura Inc x 12 a**

**: Tertius tomus.**

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název:

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [V], I - CCXXIII l.

Rozměry: 33,5 x 23 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky na vegetativním pozadí s dvojitým rámečkem

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojitě vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.

Hřbetní název: Na prvním, čtvrtém a pátém červeně barveném poli hřbetu černou barvou: "TERTVS TOM[...]/ operum/ ORIG: Adamanty// EC. Co// N: 86"

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na předním přideščí perem: "Ecclesiae Parochialis Gripensis Sub Titulo O. V. Assumpta" a na rectu předsádky modré razítko snápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"

Čtenářské poznámky:

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní. Chybí prvních 5 listů

## Signatura Inc x 12 b

**Origenes, ca 185-254: Opera. Quartus tomus. [Paříž], [Petit, Jean , činný 1492-1530] a [Bade, Josse, ca 1461-1535] [Paříž], [1512].**

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Quartus tomus operum Origenis Adamantij:  
quico[m]plectitur: folio proximo signantius explicanda.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] Origenis Adamantij [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele: [Venu[n]datur cu[m] tribus reliquis eoru[m]de[m] tomis in  
edib[us] Joannis parui: et Jodoci Badij Asce[n]sij: Cu[m]  
gratia et priuilegio regio.]

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře: [Echaleographia nostra in academia Parrhisiorum]

Datum tisku: [Decimo Kalen. Nouembris.M.D.XII.]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na rectu l. [i] dřevořezový titulní list představující  
architekturu, která má uprostřed rám s titulem knihy. Po  
stranách a nahoře vegetativní a figurální motivy.

Rozsah: [I] - [II], I - CLXXV l.

Rozměry: 33,5 x 23 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších  
rozích římská foliace. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky na vegetativním pozadí s  
dvojitým rámečkem

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	Na prvním, čtvrtém a pátém červeně barveném poli hřbetu černou barvou: "TERTVS TOM[...]/ operum/ ORIG: Adamanty// EC. Co// N: 86"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na předním příděští perem: "Ecclesiae Parochialis Gripensis Sub Titulo O. V. Assumpta" a na rectu předsádky modré razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní. Chybí prvních 5 listů

## Signatura Inc x 13/1

[Simon, (Fidati), zemř. 1348]: Liber venerabilis.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: liber venerabilis fratris Simonis de Cassia ordinis fratrum heremitaru[m] sancti Augustini super totu[m] corpus euangelio[rum], quem librusm incepit as instantiam et petitionem sui charissimi amici d[omi]ni Thome de korsinis legu[n]doctoris de Florentia Anno d[omini] M.ccc.xxxviiij. die sexta mensis septe[m]bris apud almam urbe[m]. Sed ibide[m] Anno M.ccc.xlvij. in vigilia ascensionis d[omi]nice infirmatus: et seque[n]ti anno die secunda februarij defunctus: nec ipsum librum relegere et ordinate vel corrigenda corrigere si q[ua]essent. nec in aliquibus tractatibus at capitulis huius libri p[er]ficienda p[er]ficere potuit vel complere.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] fratris Simonis de Cassia ordinis fratrum heremitaru[m] sancti Augustini [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Prvotisk Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [CCCLXXX] l.

Rozměry: 40 x 29 cm  
Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích. Nahoře živé záhlaví. Dole signatury archů.  
Vybavení tisku: V textu volná místa pro domalování iniciálek.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou bordurou s kosmým mřížováním a s kolky v mezípolích a kosočtvercovým středovým kováním. Hřbet šitý na šest dvojitých vazů bez potahu. Na přední desce dvojice čepelkových štítků (chybí), na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka. Chybí obě přideštiny.

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na rectu l. [I] perem: "Anno d[omi]ni 1588 In die Sigismundi hunc librum donavit Ecclesie Bilinensi, Nicolaus Wewliniowsky Paroch[us] tum temporis." a fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"

Čtenářské poznámky: Na předním přideštině perem latinské odkazy na důležité strany díla i s odkazovací ručkou. V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Chybí spony, vazba a knižní blok poškozen vlhkem a plísní



## **Signatura Inc x 13/2**

:

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název:

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [CCCXXIX] l.

Rozměry: 41,5 x 29 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích. Nahoře živé záhlaví, dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu volná místa s vytištěnými reprezentanty pro domalování iniciálek.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky potaženy hnědou kůží a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy bez pokryvu. Desky polcené, polovina desek zdobena slepotiskovou rámovou kompozicí, druhá je bez pokryvu. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky:

Na rectu l. [I] fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"

Čtenářské poznámky:

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy:

Chybí spony, vazba se drolí

## Signatura Inc x 14

[Grütsch, Conrad, ca 1409-ca 1475]: [Quadragesimale]. [Norimberk], [Koberger, Anton, činný 1471-1513] [1481].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: [q[ua]drasimale doctoris Joh[ann]is gritsch de ordi[n]e mino[rum]]

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předitul:

Údaj o odpovědnosti A: [[...] doctoris Joh[ann]is gritsch de ordi[n]e mino[rum]]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele: [impensis Anthonij koburger effectum ]

Datum vydání: [Anno salutis [et]c[etera] lxxxj.]

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [CXCII] l.

Rozměry: 33,5 x 22,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou loupkách. Nahoře živé záhlaví.

Vybavení tisku: V textu červené a modré malované plné iniciálky ve volném prostoru a červená rubrikace.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Dřevěné desky potaženy hnědou kůží a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy bez pokryvu. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí. Na přední desce dvojice čepelkových

štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.  
Chybí přideší.

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky:

Na rectu l. [I] modré razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis" Na rectu l. [I] perem: "Ex lib[ris] M. Jo[ann]is Sixti a Lerchefels [?] C. L." pod tím také perem: "Donat[us] Joan[nis] Vences[lai] Coelest[ini] a Kronerfeldt"

Čtenářské poznámky:

Na předním přidešití tužkou číslo a cena: "6A8591, 15 000".  
V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy:

Chybí spony a pokryv hřbetu a přidešití, knižní blok poškozen vlhkem a plísní, přední deska oddělena

## **Signatura Inc x 15**

:

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název:

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na versu posledního listu dřevořez: člověk u čtecího pult se lvem

Rozsah: [I] - [CDLXXII] l.

Rozměry: 17 x 12 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou místy rotundou. Nahoře živé záhlaví, dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky s dekorativním pozadím ve dvojitém rámečku.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazy potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na rectu l. [I] fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	Na rectu posledního listu perem: "Diuus Hyeronimus" a "Anno d[omi]ni Daudid Sebastiani Parochus in Beczow 1573 et in Luzicz 1574." a na zadním předeštlí zřejmě obsah knihy
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí první list a několik zadních zřejmě prázdných

## Signatura Inc x 16

: Panis quotidianus de tempore scilicet pars hyemalis estiuialis. [Hagenau], [Gran, Heinrich, zemř. 1527] [ca 1509].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Panis quotidianus De Tempore [scilicet pars] Hyemalis [Estiuialis.]

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Prvotisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [CCCXXXI] l.

Rozměry: 21 x 14,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou, po stranách marginální poznámky. Nahoře živé záhlaví, dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu volná místa s vytištěnými reprezentanty pro domalování iniciálek.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony. Nebarvená ořízka
Hřbetní název:	
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na rectu l. [III] modré razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	Na titulním listu špatně čitelný latinský text
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Vazba poškozena, knižní blok poškozen vlhkem a plísní, zadní listy nelze rozlepit



## **Signatura Inc x 17**

:

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název:

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [CCCXCV] l.

Rozměry: 20 x 14,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou, po stranách marginální poznámky.  
Nahoře mrtvé záhlaví. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu volná místa s vytištěnými reprezentanty pro  
domalování iniciálek.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky (chybí) a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy bez  
pokryvu. Nebarvená ořízka.

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky:	Na rectu l. [I] listu modré razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí vazba, knižní blok poškozen vlhkem a plísní, poslední listy silně otrhané

## Signatura Inc x 18

[Jacobus (de Voragine), ca 1228-1298]: [Legenda Lombardica].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: [legenda lombardica Jacobi de voragine ordinis predicatorum episcopi ianuensis]

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Prvotisk Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: (chybí neznámý počet listů na začátku a na konci knihy) [I] - [CCXXIII] l.

Rozměry: 31,5 x 22 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích. Nahoře mrtvé záhlaví dopsané dodatečně perem.

Vybavení tisku: V textu doplněné dodatečně neuměle obrysové iniciálky ve volném prostoru.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky (přední chybí) bez potahu. Plochý hřbet potažen kůží a přetřen bílou barvou. Uprostřed zadní desce uprostřed zadní spona (chybí). Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	V hlavici hřbetu černou barvou: "[ECCLESIASTICA]/SANCTO[R]JIM"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na rectu 1. [I] modré razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy + rukou dopsaná živá záhlaví)
Jiné signatury:	2216 (v prostřed hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí přední deska spony, neznámý počet listů a knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## Signatura Inc x 19

[Guilelmus (Arvernus), ca 1180-1249]: [Postilla super euangelia dominicalia et super euangelia de sactis sensum litteralem collecta]. [Ulm], [Zainer, Johann, činný -ca 1527] [1478].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: [Postilla sup[er] euangelia d[omi]nicalia et super euangelia de sactis sensum litterale[m] collecta.]

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [in Opido Vlm]

Jméno tiskaře: [Jmpressuz per me Johanne[m] Zainer]

Datum tisku:

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Prvotisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [CLXXV] l.

Rozměry: 29,5 x 20 cm

Podoba tisku: Text vysázen gotikoantikvou.

Vybavení tisku: V textu malované, plné, červené iniciálky ve volném prostoru

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojité vazy potaženy hnědou kůží. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka
Hřbetní název:	
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na rectu 1. [I] fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis]"
Čtenářské poznámky:	Na obou předešlých změt' nápisu psaných perem. V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, vazba a knižní blok poškozeny vlhkem a plísní

## Signatura Inc x 20 a

[Paulus (Grammaticus), zemř. ca 1105]: Homiliae. [Kolín nad Rýnem], [Fuchs, Hero, činný 1520-1541] [1525]. [Kolín nad Rýnem], [Fuchs, Hero, činný 1520-1541] [1525].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: HOMeliae  
Souběžný název: seu mauis: sermones siue co[n]ciones ad populum praeste[n]tissimoru[m] ecclesie doctoru[m]: Hieronymi: Augustini, Ambrosij, Gregorij, Origenis, Johan. Chrysostomi, Bede, Herici, aliorumq[ue]. In hunc ordinem digeste per Alchuinum leuitam, idq[ue] iniungente ei Carolo Magno Rom. Imper. cui a secretis suit. Nunc ex vetustissimis exemplaribus ab innumeris mandis vindicate quod facile deprehendetis, qui hanc editionem cuzprioribus contulerit. Adiectis etia[m] no[n]nullis Homelijs, nusq[ue] antea imp[rae]ssis.

Další názvová informace:

Předitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: [Apud sanctam Vbiorum Coloniam Agrippina[m]]

Jméno vydavatele: [in aedibus Heronis Alopecij.]

Datum vydání: [An. M. D. XXV.]

Místo tisku: [Apud sanctam Vbiorum Coloniam Agrippina[m]]

Jméno tiskaře: [in aedibus Heronis Alopecij.]

Datum tisku: [An. M. D. XXV.]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:	Na rectu l. [i] dřevořezový titulní list představující třikrát odstupňovanou architekturu, uprostřed rám s vytištěným titulem knihy, včetně údajů o odpovědnosti a impresa, kolem vyobrazení světci v samostatných polích
Rozsah:	[i], ii - clxxiiij l.
Rozměry:	31 x 21 cm
Podoba tisku:	Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích, po stranách marginální poznámky. Nahoře živé záhlaví s římskou foliací. Dole signatury archů.
Vybavení tisku:	V textu obrysové iniciálky s figurálním pozadím ve dvojitém rámečku.

#### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy bez pokryvu. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na předním přideštití fialové kulaté razítko lemované dvojitou linkou s opisem: "*PFARRAMT GEORGSWALDE" a postavou sv. Jiří na koni v poli a modré razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis". Na titulním listu perem: "Ecclesiae Georgiswaldensis". Na zadním přideštití v dolním rohu perem: "Ex libris M. Christ Arlet. 172[poslední číslice odtržena].
Čtenářské poznámky:	Na přideštití německy perem psané poznámky k dílu.
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony a pokryv vazby i hřbetu, knižní blok poškozen vlhkem a plísní



## **Signatura Inc x 20 b**

**Alcuinus, Flaccus, 732-804: Homiliae de sanctis.**

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: HOMELIAE DE SANCTIS, QVOrum natalisseu memoria celebrior quotannis agitu, ex diuersis praestantissimisq[ue] ecclesiae doctoribus in hunc ordine[m] collectae p[er] Alchuinu[m] Leuitam. Plurib[us], nunc in locis restitutae ac recognitae.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] collectae p[er] Alchuinu[m] Leuitam.

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na rectu l. [i] dřevořezový titulní list představující architekturu, která má uprostřed rám s titulem knihy. Po stranách a nahoře figurální motivy. Dole Cleopatra s hady

Rozsah: [i], ii - lxxiiij l.

Rozměry: 31 x 21 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích, po stranách marginální poznámky. Nahoře živé záhlaví s římskou foliací. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky s figurálním pozadím ve dvojitém rámečku.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy bez pokryvu. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na předním přideštlí fialové kulaté razítko lemované dvojitou linkou s opisem: "*PFARRAMT GEORGSWALDE" a postavou sv. Jiří na koni v poli a modré razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis". Na zadním přideštlí v dolním rohu perem: "Ex libris M. Christ Arlet. 172[poslední číslice odtržena].
Čtenářské poznámky:	Na přideštlí německy perem psané poznámky k dílu.
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony a pokryv vazby i hřbetu, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## **Signatura Inc x 20 c**

**Tauler, Johannes, ca 1300-1361: Basilej, [Petri, Adam, činný 1507-1527] 1521.**

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Joannis Tauleri des heilige[n] lerers Predig/ fast frucht bar zu eim recht christlichen leben. Deren Predigen garnah hic in disem buch des halbteyls meer seind dan in andern vorgetruckten büchere[m]/ die mansydhars mit der hilff gots hunden hat/ Der seyn wort yetzt wider erweckt vnnd aller welt verkündt.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: Gedruckt zu Basel; [gedruckt vnd volendet in der loblichen statt Basel]

Jméno tiskaře: [durch Adam Petri/ im Augstmonat]

Datum tisku: Anno M. D. XXI.; [nach der geburt vnsers erlösers M. D. XXI. iar.]

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na rectu l. [I] dřevořezový titulní list: kolem vytištěného titulu knihy, včetně údajů o odpovědnosti a impresa rámu s vyobrazením světců (v rozích čtyři evangelisté)

Rozsah: [I] - [XX], I - CCCXVIII l.

Rozměry: 31 x 21 cm

Podoba tisku: Text vysázen švabachem ve dvou sloupcích. Nahoře živé záhlaví. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky s figurálním pozadím ve dvojitém rámečku.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojitě vazy bez pokryvu. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na předním přideščí fialové kulaté razítko lemované dvojitou linkou s opisem: "\*PFARRAMT GEORGSWALDE" a postavou sv. Jiří na koni v poli a modré razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis". Na zadním přideščí v dolním rohu perem: "Ex libris M. Christ Arlet. 172 [poslední číslice odtržena].

Čtenářské poznámky: Na přideščí německy perem psané poznámky k dílu. Na poslední straně německá životopisná poznámka, týkající se autora.

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Chybí spony a pokryv vazby i hřbetu, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## Signatura Inc x 21 a

[Biel, Gabriel, 1418-1495]: [Sermones]. [Tübingen], [Meynberger, Friedrich, činný 1498-1501] [1500]. [Tübingen], [Otmar, Johann, 1482-1514] [1500].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název:

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:	[in Tubing[e]n]
Jméno vydavatele:	[Expensis friderici meynberger]
Datum vydání:	[Anno jubileo milesimo q[ui]nge[n]tesimo. decima die martij]
Místo tisku:	[in Tubing[e]n]
Jméno tiskaře:	[ductuq[ue] magistri Joha[n]nis Otmar ]
Datum tisku:	[Anno jubileo milesimo q[ui]nge[n]tesimo. decima die martij]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu:	Prvotisk
Údaje o ilustracích:	
Rozsah:	[I] - [CCXC] 1.
Rozměry:	23 x 16,5 cm
Podoba tisku:	Text vysázen švabachem ve dvou sloupcích Nahoře živé záhlaví, dole signatury archů.
Vybavení tisku:	V textu červené a modré malované plné iniciálky a červené a modré rubrikace.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony. Nebarvená ořízka
Hřbetní název:	
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	
Čtenářské poznámky:	Na zadním přideštl perem pamětní nápis
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Knížní blok poškozen vlhkem a plísní

## Signatura Inc x 21 b

[Biel, Gabriel, 1418-1495]: [Sermones]. [Tübingen], [Meynberger, Friedrich, činný 1498-1501] [1499]. [Tübingen], [Otmar, Johann, 1482-1514] [1499].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Sermones Gabrielis d[e] festiuitatib[us] gloriose virginis marie

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Prvotisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [CXX] l.

Rozměry: 23 x 16,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen švabachem ve dvou sloupcích Nahoře živé záhlaví, dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu červené a modré malované plné iniciálky a červené a modré rubrikace.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony. Nebarvená ořízka
Hřbetní název:	
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	
Čtenářské poznámky:	Na zadním přideštlí perem pamětní nápis
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Knížní blok poškozen vlhkem a plísní



## Signatura Inc x 22

[Pelbartus (de Themeswar), ca 1435-1504]: [ca 1497-1500].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Stellariu[m] Corone benedicte Marie virginis: in laudem eius p[er] singulis predicatio[n]ibus elegantissime coaptatum.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Prvotisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [CCXXXII] l.

Rozměry: 22,5 x 16 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích. Nahoře živé záhlaví, dole signatura archů.

Vybavení tisku: V textu volná místa s vytištěnými reprezentanty pro domalování iniciálek.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojité vazy potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou bordurou se zrcadlem s dekorem na celé ploše s vegetativními motivy. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony. Nebarvená ořízka. Přídeští z potištěného papíru
Hřbetní název:	Na prvním, druhém a třetím poli hřbetu černou barvou: "STELLARI/ VM/ CORONAE// MARIAE VIR/ GINIS/ PRAEDICA// TORIS."
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na titulním listu: "Capituli Litomericensis ad S[anctum] Stephanum"
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	2354 (na třetím poli hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Knížní blok poškozen vlhkem a plísní

## Signatura Inc x 23

[Heinfogel, Conrad, 1470-1530]: Dictionarium. Prima pars. [Lyon], [Sacon, Jacques, ca 1472-ca 1530] [1516].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Prima pars Dictionarij in qua dictio quelibet per literas alphabeti iuxta congrue[n]tia[n] distinguitur vt qua[m]facillime omnia in ea contenta reperiantur continetq[ue] dictiones his literis incipientes. A.B.C.D.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [emme[n]data Lugduniq[ue] ]

Jméno tiskaře: [per magistrum Jacobnm Sachon. impressa.]

Datum tisku: [Anno domini Millesimo quingentesimo decimosexto die autem teria mensis decembris.]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na rectu l. [I] dřevořezový titulní list představující architekturu, která má uprostřed rám s titulem knihy. Po stranách sloupy, nahoře dvarozkřídlení andělé

Rozsah: [I] - [LX], [I], II - CCCI [CCCII] l.

Rozměry: 34,5 x 23,5 cm

Podoba tisku: Titulní listy tištěny červenočerně. Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů a listové kustody.

Vybavení tisku:

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky bez pokryvu. Hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy kůží. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	Na prvním, druhém a třetím poli hřbetu černou barvou: "DICTIONA/ RIVM.// PARS I.// BERCHARY." Na čtvrtém poli hřbetu tužkou: "[...]"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na rectu předního přideščí fialové razítka s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	20 (na třetím poli hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## **Signatura Inc x 24**

: [Štrasburk], [1487].

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název:

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [Arge[n]tina]

Jméno tiskaře:

Datum tisku: [Anno d[omi]in.MCCCCLXXXVIJ. in die sancti Adriani  
marty[...] in martio.]

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Prvotisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [CCCXIII] 1.

Rozměry: 31 x 22 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích. Nahoře živé  
záhlaví. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu červené a modré malované plné iniciálky ve volné  
prostoru a červená a modrá rubrikace.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazy potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou bordurou se zrcadlem s dekorem na celé ploše. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na předešlé dvě nezřetelná kulatá razítka a na l. [I] modré razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, vazba a knižní blok poškozeny vlhkem a plísní

## **Signatura Inc x 25 a**

**Gerson, Johannes, 1363-1429: Tertia pars. [1517].**

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Tertia pars Joannis Gersonis/ que meditandi rationem [et] mysticam Theologia[m] in se co[m]plectitur.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku: [Anno a Christi natiuitate. M. D. XVIIJ.]

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na rectu l. [I] dřevořezový titulní list: kolem vytištěného titulu knihy rám s vyobrazením světců v samostatných polích (v rozích čtyři evangelisté)

Rozsah: I - CL l.

Rozměry: 32,5 x 22,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen gotikoantikvou. Nahoře živé záhlaví ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu dekorativní plné iniciálky ve volném prostoru.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazy potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Ořízka barvená zeleně.
Hřbetní název:	Na prvním, druhém a třetím poli hřbetu černou barvou: "OPERVM// PARS III.// GERSONIS."
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na titluním listu (první dílo) fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	2203 (na druhém poli hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní



## Signatura Inc x 25 b

Gerson, Johannes, 1363-1429: Opera. Quarta et nuper conquisita pars. [Basilej], [Hornken, Ludwig a Hittorp, Gottfried, činní 1517-1520] [1517]. [Basilej], [Petri, Adam, zemř. 1527] [1517].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Quarta et nuper conquisita pars operum Joanis de Gerson Parrhylioru[m] cademie Cancellarij: Christianissimi Theologi: Vymphelingiana recognitione illustrior. Jam quoq[ue] longe emaculatio precede[n] tibus tribus adiecta.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: [Basilae]

Jméno vydavatele: [Sumptu pridentium uirorum Ludouici Hornken, & Godofredi Hitorpij]

Datum vydání: [Anno M. D. XVIII. tertio Nonas Ianuarij.]

Místo tisku: [Basilae]

Jméno tiskaře: [in officina Adami Petri]

Datum tisku: [Anno M. D. XVIII. tertio Nonas Ianuarij.]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na rectu l. [I] dřevorezový titulní list: kolem vytištěného titulu knihy rám s vyobrazením světců v samostatných polích (v rozích čtyři evangelisté)

Rozsah: I - CCXXVI l.

Rozměry: 32,5 x 22,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou. Nahoře živé záhlaví ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky s vegetativním pozadím.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazy potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Ořízka barvená zeleně.
Hřbetní název:	Na prvním, druhém a třetím poli hřbetu černou barvou: "OPERVM// PARS III.// GERSONIS."
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na titluním listu (první dílo) fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	2203 (na druhém poli hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## Signatura Inc x 27 a

Flavius, Josephus 37/38 - ca 100: [Zwanzig Bücher von den alten Geschichten].  
Štrasburk, [Beck, Balthasar, činný 1527-1546] 1544.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Josephi des hochberümpften vnd fast nutzlichen histori beschreibers. Zweyntzig bücher von den alten geschichten/ nach den alten Exemplaren fleissig corrigiert vnd gebessert. Siben bücher von dem Jüdischen krieg vnd der zerstöru[n]g Hierusalem/ nach den Griechischen Exemplaren besichtigt vnd verständiger gmacht. Zwey bücher wider Appionem Grammaticum/ durch zusatz ettlicher bletter auß Griechischen büchern gemert vnd gebessert. Von meisterschafft der vernunfft/ oder von den Machabeern ein buch/ durch den hochgelerten D. Erasmus von Roterodam im Latein wider besichtigt.

Souběžný název:

Další názvová informace: Zum Leser. Hie findenstu über erzölten in[n]halt/ fast nützllicher vorreden yeder bücher/ darzu Scholien vnnd erklärungen etlicher schweren Capitel/ yetz neulich hinzutruckt/ sampt dem entshed viler sententz/ Chaldeischer/ Hereischer/ vnd Griechischer [et]c[etera] wörter/ dem leser hoch dienstlich. Auch die jarzal durch die geburten von anfang der welt/ biß auff Chrisum/ mit erzölung der Regenten/ Hörtzogen/ Richter/ Künug in Jsrael/ Juda vnd Ben Jamin/ frembder Künug/ viler Heroden/ Römischer Landptflegler von den Reysern inn Judeam gsant. Item das leben F. Josephi von Eusebio/ Hieronimo/ Suida/ vnnd Volaterano verzeychnet/ vnd diser ding aller zwey reiche vnnd richtige Register.

Předitul:

Údaj o odpovědnosti A: Josephi des hochberummpften vnd fast nutzlichen histori beschreibers.

Údaj o odpovědnosti B: [...] durch den hochgelerten D. Erasmus von Roterodem im Latein wider besichtigt

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: Straßburg.; [Gedruckt zu Straßburg]

Jméno tiskaře: [Gedruckt [...] bey Balthassar Beck.]

Datum tisku: M. D. XLIII.

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [VIII], i - cccxliiij, [cccxlvi] - [ccclxviii] l.

Rozměry: 32,5 x 22 cm

Podoba tisku: Text vysázen frakturou, po stranách marginální poznámky. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: Dekorativní plné iniciálky ve volném prostoru bez rámečku na začátku kapitol.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na předním přideštlí perem: "Die Buch hat mir mein Herr Schweher Christoff Harttungk Burger undt deß Erbarne Ratts waghmeister zu Dreßden kurtz nach meiner Hochzeit zum gedechtnuß Verehret, daß soll auch bei mir bleiben meinen kindern wieder zum gedachtnuß zubehalten gesehechen den 19. Aprilis etc. 1586. Caspar Kuchler senst Schnabel genant, zur schletta schr[ei]bt." Zbytek textu vyškraán. Na předním přideštlí černé razítko s nápisem: "Děkánský úřad v Teplicích-Šanově. Dekanalamt in Teplitz Schönau", na rectu přední předsádky fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"

Čtenářské poznámky: Na zadním předeštlí latinský text psaný perem. V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## Signatura Inc x 27 b

Flavius, Josephus 37/38 - ca 100: [Krieg der Juden und die Zerstörung Hierusalem]. [Štrasburk], [Beck, Balthasar, činný 1527-1546] 1544.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Flauij Josephi vom krieg der Juden/ vnd der Zerstörung Hierusalem syben bücher/ nach den Griechischen Exemplaren restituirt vnd gebessert. Sampt einer Vorred/ in welcher die Histori diser bücher auffs kürztzest/ verständig vnd hell gegriffen ist/ vnd Teütsch landt ab frembdemschaden gewarnet wirt.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: Flauij Josephi [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání: M. D. XLIIII.

Místo tisku: [Gedruckt zu Straßburg]

Jméno tiskaře: [Gedruckt [...] bey Balthassar Beck.]

Datum tisku:

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [XII], i - clxxxiiij, [clxxxiiiij] - [clxl] l.

Rozměry: 32,5 x 22 cm

Podoba tisku: Text vysázen frakturou, po stranách marginální poznámky. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: Dekorativní plné iniciálky ve volném prostoru bez rámečku na začátku kapitol.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka
Hřbetní název:	
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na předním přideštlí perem: "Die Buch hat mir mein Herr Schweher Christoff Harttungk Burger undt deß Erbarne Ratts waghkmeister zu Dreßden kurtz nach meiner Hochzeit zum gedechtnuß Verehret, daß soll auch bei mir bleiben meinen kindern wieder zum gedachtnuß zubehalten gesehechen den 19. Aprilis etc. 1586. Caspar Kuchler senst Schnabel genant, zur schletta schr[ei]bt." Zbytek textu vyškraán. Na předním přideštlí černé razítko s nápisem: "Děkanský úřad v Teplicích-Šanově. Dekanalamt in Teplitz Schönau", na rectu přední předsádky fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	Na zadním přideštlí latinský text psaný perem. V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## Signatura Inc x 28 a

: [1496].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: [Ex gestis rromanorum cum pluribus applicans hystorijs de virtutibus [et] vicijs mystice ad intellectum tra[n]ssumptis recolectorij finil]

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku: [Anno nostre salutis. M.cccc.xcuj. Jn die co[n]uersionis sancti pauli]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Prvotisk

Údaje o ilustracích: V textu dřevořezy s biblickými motivy

Rozsah: [I] - [VII], I - XCIII l.

Rozměry: 27 x 19,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou. Nahoře živé záhlaví, obsahuje římskou foliaci ve dvou sloupcích nahoře živé záhlaví.

Vybavení tisku: V textu červené a modré malované plné iniciálky a červené a žluté rubrikace.



**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Vazba chybí. Nebarvená ořízka
Hřbetní název:	
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	
Čtenářské poznámky:	Na versu poslední strany poznámky k textu
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí vazba. Knižní blok se rozpadá

**Signatura Inc x 28 b**

**Rolevinck, Werner, 1425-1502: Fasciculus temporum omnes antiquorum cronicas complectens. [Štrasburk], [Prüss, Johann (starší), 1447-1510] 1490 post.**

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: Fasciculus temporum omnes antiquorum cronicas complectens.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

**Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Prvotisk

Údaje o ilustracích: Na versu l. [I] kolorovaný dřevořez poutníka "Melichar Koneczny"

Rozsah: [I] - [VI], I - LXXXIX, [XC] - [XCII] l.

Rozměry: 27 x 19,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou. Nahoře živé záhlaví, obsahuje římskou foliaci ve dvou sloupcích nahoře živé záhlaví.

Vybavení tisku: V textu červené a modré malované plné iniciálky a červené a žluté rubrikace.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Vazba chybí. Nebarvená ořízka
Hřbetní název:	
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	
Čtenářské poznámky:	Na versu poslední strany poznámky k textu
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí vazba. Knižní blok se rozpadá

## Signatura Inc x 29

: [Práva a zřízení Království českého]. [Praha], [Humpolec z Prostiboře, Oldřich 16. stol.]

[1550]. [Praha], [Kosořský z Kosoře, Jan, zemř. 1580] [1550].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: [Práva/ a Zřizzenij Zemská Králowstwij Czeckeho]

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele: [Wytisštěna sau Nákladem Vrozeného Wládyky Pana Woldřicha z Prostiboře/ a na Lochowicých Mijstopijsaře tehož Králowstwij Czeského e[t]c[etera]:]

Datum vydání: [Léta Páně M. D. L. w Sobotu před Božijm Wstaupeijm]

Místo tisku:

Jméno tiskaře: [Wytisštěna sau [...] skrze Jana Kosořského z Kosoře.]

Datum tisku: [Léta Páně M. D. L. w Sobotu před Božijm Wstaupeijm]

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [VII, VIII - CCXIX, [CCXX] - [CCLXXIII] l.

Rozměry: 29 x 19,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen frakturou, po stranách marginální poznámky. Nahoře uprostřed římská foliace. Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: Dekorativní plné iniciálky ve volném prostoru bez rámečku na začátku kapitol.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři vazby potaženy hnědou kůží. Desky rámované dvěma dvojitými linkami. Vazby lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice hranových trnů, na zadní ploché spony (chybí). Stříkaná ořízka.

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na rectu přední předsádky modré razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"

Čtenářské poznámky: Na versu I. CCXIX česky psané pamětní poznámky z roku 1669 (ceny obilí).

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Chybí spony, chybí titulní list

## Signatura Inc x 30

: Práva a zřízení Království českého. [Praha], [Humpolec z Prostiboře, Oldřich 16. stol.] [1550]. [Praha], [Kosořský z Kosoře, Jan, zemř. 1580] [1550].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Práva a Zřízení Zemská Kraalowstwij Českeeho.  
Souběžný název:  
Další názvová informace:  
Předtitul:  
Údaj o odpovědnosti A:  
Údaj o odpovědnosti B:  
Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:  
Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:  
Jméno vydavatele: [Wytisštěna sau Nákladem Vrozeného Wládyky Pana Woldřicha z Prostiboře/ a na Lochowicých Mijstopijsaře tehož Králowstwij Českého e[t]c[etera]:]  
Datum vydání: [Léta Páně M. D. L. w Sobotu před Božijm Wstaupeijm]  
Místo tisku:  
Jméno tiskaře: [Wytisštěna sau [...] skrze Jana Kosořského z Kosoře.]  
Datum tisku: [Léta Páně M. D. L. w Sobotu před Božijm Wstaupeijm]  
Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk  
Údaje o ilustracích: Na rectu l. [I] dřevořezový titulní list v jednoduchém rámu orlice se sedmy erby po dvou na křídlech po jednom v drápech a jeden s korunou na prsou, výjev doplněn rozkřídlenými anděly a gryfy  
Rozsah: [I] - [II], [I] - [VII], VIII - CCXIX [CCXX] - [CCLXXIII] l.  
Rozměry: 29 x 19,5 cm  
Podoba tisku: Text vysázen frakturou, po stranách marginální poznámky. Nahoře uprostřed římská foliace. Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: Dekorativní plné iniciálky ve volném prostoru bez rámečku na začátku kapitol.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy a medailony s profily mužů. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na zadním přideštit perem: "odemne Ssebastiana oksa g[es]t kaupena yriyeni yemska ta za ss m[issenskych] ssobota po sskolasti[ce] Anno 15[...] Zbytek stejně jako cena vyškabán]. Pod tím začerněný český zápis pocházející z roku 1592

Čtenářské poznámky: Na zadním přideštit začátek českého dopisu určeného příslušníku rytířského stavu

Jiné signatury: 2720 (na přední předsádce verso perem)

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

Hartung, Johann, 1505-1579: Lexicon Graecolatinum. [Basilej], [Petri, Heinrich, 1508-1579] [1550]. [Basilej], [1550].

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: LEXICON GRAEcolatinu[m] post Conradum Gesnerum Philosophum, Arnoldu[m] Arleniu[m] pari erudiione & diligentia uiros: & post Adriani Iunij Medici insignis innumerabile[m] pene illam accessionem postremo nunc non mediocriter auctum, per Ioannem Hartongum uirum graecaru[m] literarum peritissimum.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] post Conradum Gesnerum Philosophum, Arnoldu[m] Arleniu[m] pari erudiione & diligentia uiros

Údaj o odpovědnosti B: [...] post Adriani Iunij Medici

Údaj o odpovědnosti C: [...] per Ioannem Hartongum uirum graecaru[m] literarum peritissimum

**Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: [BASILEAE.]

Jméno vydavatele: [IMPENSIS HENRICHI PETRI]

Datum vydání: [MENSE MARTIO. ANNO M D. L.]

Místo tisku: [BASILEAE.]

Jméno tiskaře: [EX OFFICINA HIERONYMI CVRIONIS]

Datum tisku: [MENSE MARTIO. ANNO M D. L.]

Signet: Na versu posledního listu kartuše lemovaná zavíjeným ornamentem nese ruku brousící brk

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na rectu l. [I] dřevořezový titulní list, představující alegoricky lidské vlastnosti jako obyvatele města (označené stuhami se jmény). Uprostřed v jednoduchém rámu je vytištěn titul knihy, včetně údajů o odpovědnosti a impresa.

Rozsah: [I] - [CDVI] l.



Rozměry:	33 x 22,5 cm
Podoba tisku:	Text vysázen antikvou a řeckou abecedou ve dvou sloupcích. Nahoře živé záhlaví. Dole signatury archů a stránkové kustody.
Vybavení tisku:	V textu obrysové iniciálky s s figurálním pozadím v jednoduchém rámečku.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojitě vazby potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Vazby lemovány slepotiskovou dvoulínkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	Na prvním poli hřbetu perem: "Lexicon/ Graecium"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na rectu přední předsádky fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, vazba i knižní blok v dobrém stavu

## **Signatura Inc x 32 a**

: [Margarita philosophica]. [Štrasburk], [1520].

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název:

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [Ex Argentorato]

Jméno tiskaře: [Cum quo te bene valere industrius vir Joannes grüningerus  
operis excussor et optat et precatur.]

Datum tisku: [veteri Pridie kalendas Junij. Anno redemptionis nostre  
duodecimo supra mille quingentos]

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: V textu dřevoryty ilustrující pasáže textu

Rozsah: [I] - [V] (chybí), [VI] - [CCLXXXVIII] l.

Rozměry: 21 x 15,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen gotikoantikvou. Nahoře živé záhlaví, dole  
signatury archů.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky na vegetativním pozadí ve  
dvojitém rámečku.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Desky chybí, hřbet šitý na dva dvojité vazy potažen bílou kůží. Hřbet přetřen bílou barvou. Nebarvená ořízka
Hřbetní název:	Na prvním poli hřbetu černou barvou: "EXPERI/ MENTA/ PH[IL]L[OSOPHI]AE"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na rectu l. [VI] fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	113 (na druhém poli hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí desky, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## Signatura Inc x 32 b

: Appendix Matheseos in Magaritam philosophicam.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: Appe[n]dix Matheseos in Magarita[m] philosophica[m] Sequuntur nontratim que i[n] hac appendice complectuntur Grecaru[m] litteraru[m] rudimenta Musicae figuratae institutiones. Architecture Et perspectiue rudimenta. Quadra[n]tum varie compositio[n]es. Astrolabij noui Geographici. compositio Formatio Torqueti. Formatio polimetri. Vsus et vtilitates eoru[n]de[m] omniu[m] Figura quadratis polygonalis

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na rectu l. [I] dřevořezový rám s vegetativními motivy, uprostřed titul knihy

Rozsah: [I] - [XXVI] l.

Rozměry: 21 x 15,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen gotikoantikvou. Nahoře živé záhlaví, dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky na vegetativním pozadí ve dvojitém rámečku.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Desky chybí, hřbet šitý na dva dvojitě vazy potažen bílou kůží. Hřbet přetřen bílou barvou. Nebarvená ořízka

Hřbetní název: Na prvním poli hřbetu černou barvou: "EXPERI/ MENTA/ PH[I]L[OSOPHI]AE"

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky:

Čtenářské poznámky:

Jiné signatury: 113 (na druhém poli hřbetu perem)

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Chybí desky, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

**Signatura Inc x 33**

: [ca 1526].

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název:

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

**Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele: [Basileae.]

Datum vydání: [Anno M. D. XXVI. XII. Cal. Iunias]

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk  
Údaje o ilustracích:  
Rozsah: [1] - [24] (chybí), 25 - 272, [273] - [292] l.  
Rozměry: 16 x 11 cm  
Podoba tisku: Text vysázen italikou místy antikvou. Nahoře arabská foliace. Dole signatury archů a listové kustody.  
Vybavení tisku:

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Papírové potištěné desky (chybí zadní), hřbet šitý na tři dvojité vazy bez pokryvu. Nebarvená ořízka  
Hřbetní název:  
Supralibros:  
Ex libris:  
Vlastnické poznámky: Na rectu l. [I] listu modré razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"  
Čtenářské poznámky: Na předním přideščí změt' nápisů psaných perem. V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)  
Jiné signatury:  
Vložené dokumenty:  
Stupeň zachování knihy: Vazba a knižní blok poškozeny vlhkem a plísní, zadní deska chybí

**Gellius, Aulus, ca 125-ca 180: Scriptoris, noctres atticae. Kolín nad Rýnem, Gymnich, Johann, ca 1485-1544 1537.**

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: AVLI GELLII LVCVLENTISSIMI SCRIPTORIS, NOCTRES ATTICAE. ACCESSERVNT BRVDITISSIMI uiri Petri Mosellani in casdem perdoctae annotationes, suit quaeq[ue] locis, tum in margine, tum post capitis cumsq[ue] finem, conueniemer appositae.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: AVLI GELLII LVCVLENTISSIMI [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

**Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: COLONIAE

Jméno vydavatele: APVD IOANNEM GYMNICVM

Datum vydání: AN. M. D. XXXVII.

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet: Na titulním listu: dřevořez představující mořského koně objímající žezlo na jehož vrcholu je pták, kolem žezla dále zavíjená stuha s nápisem: "DISCITE IVSTITIAM MONTI"

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [XLVI], 1 - 729, [730] - [763] s.

Rozměry: 16,5 x 10,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou místy italikou a řeckou abecedou, po stranách marginální poznámky. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská paginace. Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: V textu plné versálky.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazby potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony. Nebarvená ořízka

Hřbetní název: Na prvním poli hřbetu na bílém štítku perem: "Aulii Gelli/ noctes stllí/ cae"

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na titulním listu modré razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"

Čtenářské poznámky:

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Vazba a knižní blok poškozeny vlhkem a plísní



**[Haldrenius, Arnold, 1484-1534]: [Locorum communium religionis christianae partitiones].**

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název:

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

**Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [1] - [2], 3 - 96 l.

Rozměry: 14 x 10 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou, po stranách marginální poznámky italikou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská foliace. Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: Na rectu l. [1] červeně kolorovaná iniciálka s figurálním pozadím ve dvojitém rámečku.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Pergamenové desky potaženy popsaným pergamenem a plochý hřbet zpevněný modrým papírem. Dvojice lněných stuh umístěny proti sobě na přední i zadní desce. Nebarvená ořízka
Hřbetní název:	V hlavici hřbetu na růžovém štítku: "[...]"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na versu přední předsádky modré razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Vazba i knižní blok v dobrém stavu

## Signatura Inc x 36

[Alexander (Halensis), ca 1185-1245]: Summa theologialis. [Norimberk], [Koberger, Anton, činný 1471-1513] [1516].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: [Sum[m]a theologialis]

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele: [Anthonij Koberger impe[n]sis impressa]

Datum vydání: [Et sub anno salutis [christi]anissimi M.cccccxvj.  
xxijj. Junij]

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] (chybí), [II] - [X], [I] (chybí), II - CCCCXXXVII l.,  
[CCCCXXXVIII] - [CCCCLXII] l.

Rozměry: 33 x 23 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích, po stranách  
marginální poznámky. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších  
rozích římská foliace. Dole signatury archů a listové  
kustody.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky na dekorativním pozadí ve  
dvojitém rámečku.

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka
Hřbetní název:	Na prvním, druhém a třetím poli hřbetu černou barvou: "SVMMAE// PARS IV.// ALEX: de ALES"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na rectu předního přideščí perem "Ecclesia Cathedralis S[ancti] Stephani Litomericij", na rectu l. [II] fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	2039 (na třetím poli hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, vazba i knižní blok v dobrém stavu

## Signatura Inc x 91

[Leontorius, Conrad, ca 1460-ca 1511]; [Lyra, Nicolaus de, ca 1270-ca 1349]; [Pablo, de Santa María, ca 1350-1435]; [Pablo, de Santa María, ca 1350-1435]: [BIBLIA SACRA, Textus biblie cum glosa ordinaria]. Tercia pars. [Froben, Johann, ca 1460-1527], [Amerbach, Johann, činný 1506], [Petri, Johann, činný 1506] [1506].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: [BIBLIA SACRA, Textus biblie cum glosa ordinaria].  
Tertia pars huius operis in se continens glosam ordinaria[m]  
cu[m] expositione lyre litterali [et] morali: necnom  
additionibus acreplicis: Super libros Job Psalterium  
Prouerbiorum Ecclesiasten Canticacanticoru[m] Sapientie  
Ecclesiasticum

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu:

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [CDXL] l.

Rozměry: 32,5 x 22 cm

Podoba tisku: Text vysázen rotundou ve dvou sloupcích. Nahoře mrtvé  
záhlaví. Dole signatury archů a sloupcové kustody.

Vybavení tisku: V textu modré a červené malované plné iniciálky ve volném prostoru.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce kosočtvercové středové kování a dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky:

Čtenářské poznámky:

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Chybí spony, vazba a knižní blok poškozeny vlhkem a plísní

## Signatura J II a 87

Placentinus, ca 1135-1192: Summa institutionum. Mohuč, [Schöffler, Johann, ca 1475-1531]  
1535.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: PLACENTINI IVRISCONSVLTI VETVSTISSIMI, IN SVMMAM INSTITVTIONVM

Souběžný název: SIVE ELEMENTORVM D. IVSTINIANI SACRATISSIMI PRINCIPIS, NVNC PRIMVM IN LVCEM AEDITI. LIBRI IIII. EIVSDEM DE VARIETATE ACTIONVM. LIBRI VI.

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: PLACENTINI IVRISCONSVLTI VETVSTISSIMI [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: MOGVNTIAE; [IMPRESSVM MOGVNTIAE]

Jméno tiskaře: [PER IVONEM SCHOEFFER MENSE SEPTEMBRI.]

Datum tisku: ANNO XXXV.; [ANNO XXXV.]

Signet: Na titulním listu kartuše lemovaná zavíjeným ornamentem nese vyobrazení pastýřů, nahoře iniciály tiskaře „I S“

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [VIII], 1 - 158, [159] - [160] s.

Rozměry: 29 x 19,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská paginace. Dole signatury archů a listové kustody.

Vybavení tisku: V textu plasticky trojrozměrné iniciálky na figurálním pozadí ve dvojitém rámečku.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Lepenkové desky a plochý hřbet potažené použitým pergamenem. Hřbet natřený bíle. Ořízka stříkaná červeně. Svazek je opatřen dvojicí pergamenových stuh umístěných proti sobě na přední i zadní desce

Hřbetní název: V hlavici hřbetu černou barvou: "ELEMENTA/  
JUSTINANI."

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky:

Čtenářské poznámky: Na s. 158 perem "Huius possessor si queris Amice libelli Quis sit. Georgius dicitur itte Nemes. Pietus est ad omnia utilis [...]" a na s. [160] perem "Nomen Domini inuocabo, Et bene mihi erit Pulchre salutatum mea littera [...]de sodalem Quem mea sincera pectore memora cohut"

Jiné signatury: 43 (na předním příděští)

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Chybí zadní dolní stuha. Poškozena část pergamenového pokryvu hřbetu. Knižní blok v dobrém stavu



## Signatura L I b 57

Susenbrot, Johannes, zemř. 1543: Schola christiana epigrammatum. Basilej, Brylinger, Nikolaus, zemř. ca 1565 1541.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: SCHOLAE CHRISTIANAE EPIGRAMMATVM LIBRI DVO EX VARIIS CHRISTIANORVM POETIS excerpti, ac iam a multis mendis repurgati in usum Christianorum Adolescentuloru[m], per Ioannem Susenbrotum Rauensburgij oppidu[m] imperialis superioris Germaniae [...] magistrum. Adiecta sunt singulis Epigrammatis [...] Præfatio quæ carminu[m] genere [...] dulci comæ. Scholijs etiam passim a margine adie[...]

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] per Ioannem Susenbrotum Rauensburgij oppidu[m] imperialis superioris Germaniae [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: BASILEAE

Jméno tiskaře: PER NICOLAVM BRYLINGERVM

Datum tisku: ANNO, M. D. XLI.

Signet: Na s. [400] tři lvi, jeden drží tlapou přesýpací hodiny

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [IV], [1] - [2], 3 - 396, [397] - [418] s.

Rozměry: 16,5 x 10,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen italikou. Nahoře živé záhlaví, v rozích arabská paginace. Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku:

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Pergamenové desky a hřbet šitý na tři jednoduché vazy potaženy bílým pergamenem. Hřbet přetřen bílou barvou. Dvojice kožených stuh umístěny proti sobě na přední i zadní desce. Ořízka červeně střákaná.

Hřbetní název: Na prvním a druhém poli hřbetu černou barvou: "SCHOLAE/ [CHRIS]TIANAE// SUSEn/ broti"

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na versu přední předsádky modré razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis". Na titulním listu fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "\*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis" a fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"

Čtenářské poznámky:

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Knížní blok poškozen vlhkem a plísní

**Signatura L I b 171**

**[Calpurnius Siculus, Titus, 1. stol.]: Bucolica. [Basilej], [Oporinus, Johann, 1507-1568] [1546].**

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: EN HABES LECTOR BVCOLICORVM AVTORES XXXVIII. QVOTQVOT uidelicet a Vergilij aetate ad nostra usq[ue] tempora, eo poe[m]matis genere usos, sedulo inquirentes nancisci in praesentia licuit: FARRAGO QVIDEM Felogarum CLVI. mira cum elegantia tum nerietate referta, nuncq[ue] primum in studiosorum inuenum gratiam atq[ue] susm collecta. Horum uero omnium Caesogum procum post praefationem pagella capetis. [...]

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [BASILEAE]

Jméno tiskaře: [EX OFFICINA IOANNIS OPORINI]

Datum tisku: [ANNO SALUTIS M D XLVI. MENSE MARTI.]

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [XVI], [1], 2 - 799, [800] s.

Rozměry: 16,5 x 11 cm

Podoba tisku: Text vysázen italikou, místy antikvou a řeckou abecedou, po stranách marginální poznámky. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská paginace. Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku:

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s mezipolí. Ořízka barvená červeně

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na předním příděsí perem: "M. Johannis Buringeri Posoniensis Pannonii 1640 Posonii: 4 Juli [...]". Na titulním listu fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "\*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis" a fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis". Na s. [III] fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "\*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis" a fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"

Čtenářské poznámky:	V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Vazba i knižní blok v dobrém stavu

## Signatura L I b 188

Vergil, Polydore, ca 1470-1555: Tetum inventoribus. Antverpy, Steelsius, Joannes, ca 1500-1562 1542. Antverpy, [Grapheus, Joannes, ca 1502-1571] 1542.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: POLYDORI VERGILII VRBINATIS de tetum  
Inue[n]toribus libri octo, per autore[m] ipsum recogniti.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: POLYDORI VERGILII VRBINATIS [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: ANTVERPIAE

Jméno vydavatele: In aedibus Ioan. Steelsij.

Datum vydání: Anno M. D. XLII.

Místo tisku: ANTVERPIAE

Jméno tiskaře: [Typis Ioannis Graphei.]

Datum tisku: Anno M. D. XLII.

Signet: Na titulním listu dřevořez představující medailon s opisem "RESPARVAE CRESCVNT CONCORDIA", uvnitř na pařezu dva ptáci drží žezlo

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [XXIII], [1], 2 - 352 l.

Rozměry: 12 x 8 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská foliace. Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku:

### Oblast údajů poznámky - popis exempláře

Vazba:	Lepenkové desky a hřbet šitý na tři dvojité vazy potaženy hnědou kůží. Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na předním přideštl perem "Consta[...] 9 1/2 gl. all In Colle[...] Math Anno 1556. [...] Saturn an Iudica Vite [...] Paulli folio 152". Na rectu předního přideštl perem "231" a "Gallis melha dabunt Gispanis spicula figent spicula sifigant sunc Monentur Apo florentius terfonteme belga Marchienensis ad pontem Apud namurcum". Na rectu přední předsádky fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis". Na titulním listu perem "[Iesus hominum salvator] Maria kniez Thobiass", fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis" a fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Knižní blok poškozen vlhkem a plísní

### **Signatura L I b 251 a**

**Pontano, Giovanni Gioviano, ca 1426-1503: Opera. [Benátky], [Manuzio, Aldo a Torresano, Andrea (dědicové), činní 1533] [1533].**

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název:	PONTANI OPERA. Vrania
Souběžný název:	sive de Stellis libri quinq[ue] Meteororum liber unus. De hortis Hesperidum libri duo. Lepidina, siue pastorales pompae septem. Item Meliseus, Maeon, Acon. Hendecosyllaborum libri duo. Tumloruim liber unus. Neniae duodecim. Epigrammales duodecim. Quae uero in toto opere habeantur, in indice, qui secvnda pagina incipit, licet uidere.
Další názvová informace:	
Předtitul:	
Údaj o odpovědnosti A:	PONTANI [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

#### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

#### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [Venetijs]

Jméno tiskaře: [in aedibus haeredum Aldi Matutij, et Andrae soceri]

Datum tisku: [mense Augusto, M.D.XXXIII.]

Signet: Na titulním listu a na versu posledního listu dřevořez představující delfína obtočeného okolo kotvy, ze stran nápis: "AL DVS"

#### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [X], 1 - 32, [33] - [40] (prázdné listy), 41 - 247, [248] l.

Rozměry: 17,5 x 11,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen italikou, místy antikvou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská foliace. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu volná místa pro domalování iniciálek.

#### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Lepenkové desky a hřbet šitý na čtyři vazy jsou potaženy hnědou kůží a zdobeny zlacením. Desky jsou lemovány bordurou s ornamentálními prvky, v zrcadle je na přední desce supralibros a na zadní kosočtverec s dekorativním motivem. nárožními výplněmi. Vazy zdobené a lemované jednoduchou zlatou linkou, na polích hřbetu zlacené ozdůbky. Nebarvená ořízka.

Hřbetní název:

Supralibros:	Na přední desce v zrcadle písmena: "H H V S" a dole: "1573", uprostřed ve vavřínovém věnci polcený štít, v prvním poli jedna a ve druhém dvě růže. Honosné kusy: na horním okraji štítu turnajová přilba s volskými rohy
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na rectu předního přídeští fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis" a fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis". Na titulním listu perem: "Ex Libris Von: Capituli Litomericensis", fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis" a fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	1761 (na čtvrtém poli hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Vazba i knižní blok v dobrém stavu



## Signatura L I b 251 b

Pontano, Giovanni Gioviano, ca 1426-1503: Amorus liber. [Benátky], [Manuzio, Aldo a Torresano, Andrea, činní 1508-1518] [1518].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: IOANNIS IOVIANI PONTANI amorum libri II. De amore coniugali III. Tumulorum II, qui in superiore aliorum poematon aditione desyderabantur. Lyrici I. Eridanorum II. Eclogae duae Coryle, et Quinquennius superioribus quatuor additae. Calpurnij Siculi Eclogae VII. Aurelij Nemesiani Eclogae IIII. Explicatio locorum omnium abstrusorum Pontani authore Petro Summontio uiro doctissimo Index rerum, quae in his Pontani lusibus contineatur.

Souběžný název: sive de Stellis libri quinq[ue] Meteororum liber unus. De hortis Hesperidum libri duo. Lepidina, siue pastorales pompae septem. Item Meliseus, Maeon, Acon. Hendecosyllaborum libri duo. Tumloruim liber unus. Neniae duodecim. Epigrammales duodecim. Quae uero in toto opere habeantur, in indice, qui secvnda pagina incipit, licet uidere.

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: IOANNIS IOVIANI PONTANI [...]

Údaj o odpovědnosti B: [...] authore Petro Summontio uiro doctissimo

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [VENETIIS]

Jméno tiskaře: [IN AEDIBVS ALDI ET ANDREAE SOCERI]

Datum tisku: [MENSE FEBRUARIO. M. D. XVIII.]

Signet: Na titulním listu a na versu posledního listu dřevořez představující delfína obtočeného okolo kotvy, ze stran nápis: "AL DVS"

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Údaje o ilustracích:	
Rozsah:	[1], 2 - 170, [171] - [174] l.
Rozměry:	17,5 x 11,5 cm
Podoba tisku:	Text vysázen italikou, místy antikvou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská foliace. Dole signatury archů.
Vybavení tisku:	V textu volná místa pro domalování iniciálek.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Lepenkové desky a hřbet šitý na čtyři vazy jsou potaženy hnědou kůží a zdobeny zlacením. Desky jsou lemovány bordurou s ornamentálními prvky, v zrcadle je na přední desce supralibros a na zadní kosočtverec s dekorativním motivem. nárožními výplněmi. Vazy zdobené a lemované jednoduchou zlatou linkou, na polích hřbetu zlacené ozdůbky. Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	
Supralibros:	Na přední desce v zrcadle písmena: "H H V S" a dole: "1573", uprostřed ve vavřínovém věnci polcený štít, v prvním poli jedna a ve druhém dvě růže. Honosné kusy: na horním okraji štítu turnajová přilba s volskými rohy
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na rectu předního přídeští fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis" a fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis".
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	1761 (na čtvrtém poli hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Vazba i knižní blok v dobrém stavu

## **Signatura L I b 255**

**Maximus, Valerius, 1. stol. př. Kr./1. stol. po. Kr.: Memorabilium exempla. Štrasburk, [Knobloch, Johann, zemř. 1528] [1521].**

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: VAL. MAXI FACTORVM DICTORVMQVE  
MEMORABILIVM EXEMPLA Anto Vrcei Codride  
Virtute in eundem Sermo.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: VAL. MAXI FACTORVM DICTORVMQVE [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání: ARGENTIAM; [Argentinae]

Jméno vydavatele: APVD FOELICEM; [apud Ioannem Knoblochum]

Datum vydání: [Anno M.D.XXI. mense Iulio.]

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na s. [1] titulní list s dřevořezovým rámem s figurálními  
motivy uvnitř rámu je vytištěn titul knihy, včetně údajů o  
odpovědnosti a impresa

Rozsah: [1], 2 - 241, [242] - [251] s.

Rozměry: 16 x 10,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen italikou, místy antikvou. Nahoře živé záhlaví,  
ve vnějších rozích arabská paginace. Dole signatury archů a  
stránkové kustody.

Vybavení tisku: V textu volná místa pro domalování iniciálek.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Lepenkové desky pokryty mramorovým papírem. Hřbet šitý na čtyři vazy potažen černou koženkou. Vazy zdobené jednoduchou zlatou linkou. Ořízka červeně stříkaná.
Hřbetní název:	Na druhém poli hřbetu zlatým tiskem: "VAL MAXI"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na rectu přední předsádky fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis" a fialové razítko s nápisem: "Dr. V. Mikolášek farář v Markvatieich". Na titulním listu fialové kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem: "*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis". Na titulním listu perem: "Carolus Jordany Manet post [...] Virtij Wien ab Juin [...]" a "1521"
Čtenářské poznámky:	
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Vazba i knižní blok v dobrém stavu

## Signatura N 6

Vittori, Leonello, 1450-1520: *Infantius tractatus*. Ingolstadt, Weissenhorn, Alexander I., činný 1528-1549 1544.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: M. LEONELLI FAVENTINI DE Victorijs, famosissimi quondam apud Fel sinenses Ordinarij Practici, de aegritudinibus Infantium Tractatus admodum salutifer. DE EADEM TRACTATIONE Appendicula, priore haud minus frugifera, per D. Georgiu[m] Khufnerum Iuniolem exarata. ACCEDIT ETIAM ORATIVNCVla, in celebri literariorum Virorum consessu Ingolstadij, per eundem iamiam citatum Authorem publice habita.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: M. LEONELLI FAVENTINI DE Victorijs [...]

Údaj o odpovědnosti B: [...] per D. Georgiu[m] Khufnerum Iuniolem exarata

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: INGOLSTADII

Jméno tiskaře: IN Officina Alexandri Vueissenhorn.

Datum tisku: M. D. XLIIII.

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na l. [VIII] celostránkový dřevořez. Antická bohyně pálicí zbraně. Opis latinsky a řecky: "Arcum confriget, et concidet hastam. Plaustra comburet igni."

Rozsah: [I] - [VIII], 1 - 91, [92] - [109] l.

Rozměry: 15,5 x 10,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou a italikou místy řeckou abecedou, po stranách marginální poznámky. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská foliace. Dole signatury archů a listové kustody.

Vybavení tisku:

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Lepenkouvé desky s plochým hřbetem, potažené bílým pergamenem. Hřbet přetřen bílou barvou. Nebarvená ořízka.

Hřbetní název: Černou barvou: "de/ MOR/ bis Infan/ tium// LEONE/ li"

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na titulním listu fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"

Čtenářské poznámky:

Jiné signatury: 1574 (perem pod hřbetním názvem)

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Knižní blok poškozen vlhkem a plísní. Chybí zadní přideščí a polovina l. [109]

## Signatura N 92

Plinius Secundus, Caius, 23-79: *Historia naturalis libri XXXVII*. [Benátky], [Sessa, Melchiorre, činný 1506-1555] [1513].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: C. Plinij. Secundi. Ueronensis historiae naturalis Libri XXXVII. aptissimis figuris exculti ab Alexa[n]dro Benedicto Ue. physico emen datiores redditi.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: C. Plinij. Secundi. Ueronensis [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: [Impressus Venetiis]

Jméno tiskaře: [summa filigentia per Melchiorem Sessam]

Datum tisku: [Anno reconciliate natiuitatis. M.D.XIII. Die.XX. Augusti.]

Signet: Na titulním listu dřevořez: ve dvojitém rámu stojí kočka držící v tlamě myš, nad ní královská koruna a iniciály tiskaře "M S". Na versu posledního listu kruh s patriarším křížem a iniciály tiskaře „M. S.“

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: V textu dřevořezky představující výjevy z každodenního života

Rozsah: [I] - [XV], I - CCXIX l.

Rozměry: 31 x 21,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou, titulní list vytištěn červenočerně. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciály na dekorativním pozadí.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Lepenkové desky potažené červeným papírem s plochým hřbetem potaženým bílou kůží. Ořízka stříkaná červeně

Hřbetní název: Plinius [...] XXXVII

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na předním přideštit perem přeškrtnuté "Ex Libris Patris Joannis Georgij Jon[atani] Hübnea Bohemi Freijheitensis Theologi et [...]". Na titulním listu fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis" a perem "Ex libris Friderici Jgnatij [...]"

Čtenářské poznámky:

Jiné signatury: 130 (na předním přideštit dole)

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Vazba i knižní blok v dobrém stavu



## Signatura N 95

Plinius Secundus, Caius, 23-79: *Natura historiarum libri XXXVII*. [Hagenau], [Alantsee, Lucas, činný 1505-1522] [1518]. [Hagenau], [Anshelm, Thomas, činný 1488-1523] [1518].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: C. PLYNII SECVNDI NATVRAE HISTORIARVM LIBRI XXXVII. ECASTIGATIONIBVS HERMO LAI ARBARI, QVAMEMEN DATISSIME EDITI. Additus est ad maiorem Studiosorum commoditatem, Index Ioannis Camerti Minoritani, quo Plynus ipse totus breui mora temporis edisci potest. AD LECTOREM Qui coelum, terras, aequor, genus omne animantium Omne exors animae, quid ferat omnis ager Inuentus rerum uarios, Arteisq[ue], Metalla Marmora cum gemmis, quid iuuat, aut noceat Deniq[ue] naturae qui cuncta adoperta reuelat Plynion integrum, Candide Lector, habes Atq[ue] ita q[ua] priscum praeseruat fronte nitorem Lima viri docti praestitit Hermoleo Cui fere te tantum (dicam) debere fatendum Auctori quantum secula debuerunt. CAVTVM MAX.AEMIL.AVG. Decreto Priuilegio, ne quis intra Sexennium excudat.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: C. PLYNII SECVNDI [...]

Údaj o odpovědnosti B: [...] Ioannis Camerti Minoritani [...]

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: [Excusum, Hagenoae]

Jméno vydavatele: [Prouidi viri LVCAE Alantseae Viennensis incolae]

Datum vydání: [Anno a Christi natali. M.D.XVIII. Mense Nuoembri.]

Místo tisku: [Excusum, Hagenoae]

Jméno tiskaře: [typis ac formulis Thomae Anshelmi Badensis, Ductu & auspicio]  
Datum tisku: [Anno a Christi natali. M.D.XVIII. Mense Nuoembri.]  
Signet: Na rectu l. CCLXXXVI dřevořez: dva andělé držící kartuš s iniciály tiskaře

#### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk  
Údaje o ilustracích: Na rectu l. [I] dřevořezový rám s figurálními motivy, uprostřed titul knihy včetně údajů o odpovědnosti  
Rozsah: [I], II - CCLXXXVI, [CCLXXVII] - [CCCXC] l.  
Rozměry: 37,5 x 26,5 cm  
Podoba tisku: Text vysázen antikvou, po stranách marginální poznámky, titulní list tištěn červenočerně. Nahoře živá záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů a listové kustody.  
Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky na figurálním pozadí.

#### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy bílou kůží. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy Na přední desce dvojice čepelkových štítků (chybí), na zadní háčkové spony (chybí dolní). Nebarvená ořízka  
Hřbetní název: Na prvním, druhém a třetím poli hřbetu černou barvou: "OPERVM// LIBRXXXVII.// C: PLYNY II."  
Supralibros:  
Ex libris:  
Vlastnické poznámky: Na titulním listu "Capituli Litomericensis ad S[anctum] Stephanum Proto-Martijrem", dvě fialová kulatá razítka lemovaná jednoduchou linkou s opisem: "\*Bibliotheca capituli cathedr[alis]" a nápisem: "Litomericensis" a fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"  
Čtenářské poznámky:  
Jiné signatury: 1626 (na třetím poli hřbetu)  
Vložené dokumenty:  
Stupeň zachování knihy: Chybí přední přideštlí, dvojice čepelkových štítků a dolní spona. Vazba i knižní blok v dobrém stavu

## Signatura P III 177

Caecilianus (Carthaginiensis), biskup, zemř. ca 347: Opera divi. 1521. Froben, Hieronymus, 1501-1563 1521.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: OPERA DIVI CAECILII CYPRIANI EPISCOPI  
CARTHAGInensis, ab innumeris mendis repurgata, adiectis  
nonnullis libellis ex uestissimis exemplaribus, quae  
hactenus no[n] habebantur inscripta, una cu[m]  
annotatiunculis. Atq[ue] haec omnia nobis praestitit ingenti  
labore suo

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: CAECILII CYPRIANI EPISCOPI CARTHAGInensis [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele: APVD INCLYTAM BASILEAM

Datum vydání: AN. M. D. XXI.

Místo tisku:

Jméno tiskaře: EX OFFICINA FROBENIANA.

Datum tisku: AN. M. D. XXI.

Signet:

### Oblast údajů fyzického popisu

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích: Na rectu l. [I] dřevořezový rám s alegorickým vyobrazením  
lidských vlastností, uvnitř titul knihy včetně údajů o  
odpovědnosti a impresa

Rozsah: [I] - [XXIV], 1 - 515, [516] - [548] s.

Rozměry: 33 x 21,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou, po stranách marginální poznámky.  
Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská paginace.  
Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky na figurálním pozadí ve dvojitém rámečku.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.

Hřbetní název: Na prvním poli hřbetu červenou barvou: "S: CYPRIA/ NI"

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na titulním listu perem: "Casarei Collegij Societatis Jesu Catalogo inscriptus [...]", modré kulaté razítko lemované jednoduchou linkou s opisem "\* SIGIL: DEC: ECCL. SLLOTECENSIS" a nápisem "ANST: MARIAM MAGNA" a razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"

Čtenářské poznámky:

Jiné signatury: M II. 26. (na druhém poli hřbetu černou barvou)

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Chybí spony, vazba i knižní blok v dobrém stavu

## Signatura P III 178

Roterodamus, Erasmus, 1467-1536: Opera sanctissimi martyris Caecilii Capriani episcopi. [Basilej], [Froben, Johann, ca 1460-1527] [1525]. Basilej, Froben, Johann, ca 1460-1527  
1525.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: OPERA SANCTISSIMI MARTYRIS CAECILII CAPRIANI EPISCOPI Carthaginensis iam tertium habes lector, a mendis repurgatiota, ex uariarum aeditionum ac uetustissimorum codicum collatione, adiectus pluribus quae uulgata non suerant, annotatis quae uel notha fereba[n]tur uel ambiqu, studio cura[ue] D. ERASMI Roterodami.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] D. ERASMI Roterodami.

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: [BASILEAE]

Jméno vydavatele: [APVD IO. FROB.]

Datum vydání: [MENSE FEBRVARIO. ANNO. M. D. XXV.]

Místo tisku: BASILEAE

Jméno tiskaře: EX OFFICINA FROE.

Datum tisku: AN. D. XXV.

Signet: Na titulním listu dřevořez: dvě ruce drží caduceus, ze stran nápis FRO BEN

### Oblast údajů fyzického popisu

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [XXIV], 1 - 507, [508] - [534] s.

Rozměry: 32 x 22 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou, po stranách marginální poznámky italikou a řeckou abecedou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská foliace. Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky na figurálním pozadí ve dvojitém rámečku.

#### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojitě vazy potaženy hnědou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Hřbet přetřen bílou barvou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.

Hřbetní název: Na prvním a třetím poli hřbetu černou barvou: "SERMONE// D. CAECILI CYPRIANI"

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na titulním listu fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis" a perem "Capituli Litomericensii ad S[anctum] Stephanum"

Čtenářské poznámky: Na předním přideští poznámky k dílu. V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)

Jiné signatury: 2[...] (perem)

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Chybí spony, vazba se drolí

Augustinus, Aurelius, svatý, 354-430: Omnia opera divi. Kolín nad Rýnem, Neuß, Melchior, činný 1515 - 1551 1542.

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: OMNIVM OPERVM DIVI AVRELII AVGVSTINI, Episcopi Hipponensis, Epitome, primum quidem per Iohannem Piscatorium compendiarie quadam uia collecta. Nunc autem diligentius recognita, & multorum adiectione, quae in priori aeditione, non absq[ue] magna Augustinianae sententiae iactura desiderabantur, aucta & locupletata per Iohannem Pessellium Tylanum Theologum. Per eundem & nunc recens accessit ex eodem Augustino collectus de septem sacrosanctis Sacramentis Tomus tertius. Ad Lectorem. CERTO certiore te reddo candidissime Lector, fide etiam obside, in hoc opere nihil aliud reperiturum te, quam praesentissima atq[ue] ipsissima, S. patris nostri Augustini, hominis supra veri fidem eruditi, verba, de omnibus his locis, quos versis aliquot pagellis habebis. Securus igitur accede, eme, lege & iudica dextre, viue itemq[ue] Christianum,

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] AVRELII AVGVSTINI, Episcopi Hipponensis

Údaj o odpovědnosti B: per Iohannem Piscatorium [...]

Údaj o odpovědnosti C: [...] per Iohannem Pessellium Tylanum Theologum

**Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku: COLONIAE

Jméno tiskaře: ex officina Melchioris Nouesiani,

Datum tisku: Anno M. D. XLII.

Signet: Na titulním listu kartuše lemovaná zavíjeným ornamentem nese střelu obtočenou mořským hadem a nápis: "FESTINA LENTE"

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [I] - [XVI], [I], II - CCLXXXVI, 287, [288] - [307] l.

Rozměry: 32 x 21,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou ve dvou sloupcích. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích římská foliace. Dole signatury archů a stránkové kustody.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky na figurálním pozadí v jednoduchém rámečku.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí. Vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí horní). Nebarvená ořízka

Hřbetní název:

Supralibros:

Ex libris:

Vlastnické poznámky: Na titulním listu perem "Ex Libris [...] Ambrosij Hieron Daud" a fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"

Čtenářské poznámky: Na titulním listu perem špatně čitelná latinský text

Jiné signatury:

Vložené dokumenty:

Stupeň zachování knihy: Chybí horní spona, knižní blok poškozen vlhkem a plísní



**Signatura P III 183 / I**

**Hieronymus, svatý, 347-420: Opera divi. Quintus tomus. Basilej, 1516.**

**Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: QVINTVS TOMVS OPERVM DIVI HIERONYMI, COMMENTARIOS IN PROPHETAS, QVOS MAIORES VOCANT, CONTINENT. AD LECTOREM AMORBACHII. Non dam suit, in his esse permulta quae falso inscriberentur Hieronymo. Id quod cu[m] nobis a ante soboleret ex ipsa pheasi: tame[m] non audebamus nobis fidere, donec DESYDERIVSERASMVS, homo certissimi iudisij, de his magna fiducia pronunciaret. Et tamen adeo nihil amputauimus eorum quae ante fuerunt excusa, ut multa etiam addiderimus, in hoc non nostro stomacho seruientes, sed uulgi ingenio, & quorunda[m] uoluntati, quibus refragati cu[m] id uehementer agerent, no[n] libebat. Nospauciores malebamus Tomos, modo puriores. Docti ut sunt humani, boni consulentm quod noluerimus frustra pugnare cum maxima mortalium parte. Et rursus hi non succensebunt nobis, quod lectorem admonuimus, ne insciens falleretur. Vtrisque[ue] factum est satis. Quibus omnia lacent nullo delectu, quaecunq[ue] Hieronymi nomen prae se serunt, hi & plus habent a nobis, q[uem] hactenus a quoq[ue]m] acceperint & emen datius. Qui naris sunt emunctae, non fallentur titulis, nisi falli cupiant, adeo singula digessit & discreuit ce[n]surus & indice suo noster ERASMVS.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A:

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

**Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

**Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

BASILEAM

Jméno vydavatele:

APVD INLCTAM GERMANIAE

Datum vydání:

M. D. XVI.

Místo tisku:  
Jméno tiskaře:  
Datum tisku:  
Signet:

**Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk  
Údaje o ilustracích:  
Rozsah: [1], 2 - 287 l.  
Rozměry: 38 x 26 cm  
Podoba tisku: Text vysázen antikvou, místy italikou a řeckou abecedou, po stranách marginální poznámky. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská paginace, dole signatury archů a stránkové kustody.  
Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky na vegetativním pozadí ve dvojitém rámečku.

**Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba: Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojitě vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.  
Hřbetní název: Na prvním, druhém a třetím poli hřbetu černou barvou: "IN/PROPHETAS// TOMVS V.// S/ HIERONYMI"  
Supralibros:  
Ex libris:  
Vlastnické poznámky: Na titulním listu perem "Ex libris Ecclesiae Cahtedralis S[ancti] Stephani[us] [...] litomeritij", přeškrtnuto "Ex libris Danielii Hesselij de Czetwinbergk A[nno] 1637" a fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"  
Čtenářské poznámky: V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)  
Jiné signatury: 1217 (na čtvrtém poli hřbetu perem)  
Vložené dokumenty:  
Stupeň zachování knihy: Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## **Signatura P III 183 / II**

**Hieronymus, svatý, 347-420: Opera divi. Sextus tomus.**

### **Oblast údajů o názvu a odpovědnosti**

Hlavní název: SEXTVS TOMVS OPERVM DIVI HIERONYMI  
COMMENTAIOS IN DVODECIM PROPHETAS, QVOS  
MINORES VOCANT. IVXTA VTRAMQVE  
TRANSLATIONEM CONTINET.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] HIERONYMI [...]

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### **Oblast údajů o vydání**

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti  
vztahující se k danému vydání:

### **Oblast nakladatelských údajů**

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu: Starý tisk

Údaje o ilustracích:

Rozsah: [1], 2 - 190 l.

Rozměry: 38,5 x 25,5 cm

Podoba tisku: Text vysázen antikvou, místy italikou a řeckou abecedou,  
po stranách marginální poznámky. Nahoře živé záhlaví, ve  
vnějších rozích arabská paginace, dole signatury archů a  
stránkové kustody.

Vybavení tisku: V textu obrysové iniciálky na vegetativním pozadí ve  
dvojitém rámečku.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojité vazy potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí s vegetativními motivy. Hřbet přetřen bílou barvou, vazy lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony (chybí). Nebarvená ořízka.
Hřbetní název:	Na prvním, druhém a třetím poli hřbetu černou barvou: "[...]/ OPERVM// TOMVS VI/ VII// D: HIERONY/ MI."
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na titulním listu perem "Cathedralis Ecclesiae S[ancti] Stephani Litomericij." a "Exlibris Danielii Hesselij de Czetwinbergk" a fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	Na zadním přideštití poznámky k textu
Jiné signatury:	1216 (na čtvrtém poli hřbetu perem)
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Chybí spony, knižní blok poškozen vlhkem a plísní

## Signatura P III 187

Augustinus, Aurelius, svatý, 354-430: Epitome omnium operum divi. Kolín nad Rýnem, Neuß, Melchior, činný 1515-1551 1549.

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: EPITOME OMNIVM OPERVM DIVI AVRELII AVGVSTINI, EPIScopi Hipponensis, primum quidem per Iohannem Piscatorium compendiarie quadam via collecta. Nunc autem diligentius recognita, & multorum adiectione, quae in priori aeditione, non absque magna Augustinae sententiae iactura, desiderabantur, aucta & locupletata per Iohannem Pessellium Tylanum Theologum, ordinis praedicatoru[m] per Germaniam superiorem Prouincialem. Per eudem & nunc recens accessit ex eodem Augustino collectus de septem sacrosanctis Sacramentis Tomus tertius. AD LECTOREM. Certo certiore terredo candidissime Lector, fide etiam obside, in hoc opere nihil aliud reperitur te, quam praesentissima atq[ue] ipsissima a S. patris nostri Augustini, hominis supra veri fidem euriditi, verba, de omnibus his locis, quos versis aliquot pagellis habebis. Securus igitur accede, eme, lege & frue. Dispeream si te vtu[m]q[ue] candidulum poenituerit sacti. Vale, & iudica dextre, viue itemq[ue] Christianum.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] AVRELII AVGVSTINI, EPIScopi Hipponensis

Údaj o odpovědnosti B: per Iohannem Piscatorium [...]

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání:

Jméno vydavatele:

Datum vydání:

Místo tisku:

Coloniae

Jméno tiskaře:

ex officina Melchioris Nouesiani.

Datum tisku:

M. D. XLIX.

Signet:

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Údaje o ilustracích:	
Rozsah:	[I] - [XVI], [1], 2 - 286 l.
Rozměry:	32,5 x 21 cm
Podoba tisku:	Text vysázen antikvou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská foliace. Dole signatury archů a stránkové kustody.
Vybavení tisku:	V textu obrysové iniciálky na figurálním pozadí ve dvojitém rámečku.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na čtyři dvojitě vazby potaženy bílou kůží. Desky zdobeny slepotiskovou rámovou kompozicí. Hřbet přetřen bílou barvou, vazby lemovány slepotiskovou dvoulinkou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony. Nebarvená ořízka
Hřbetní název:	Na prvním, druhém a třetím poli hřbetu černou barvou: "EOPRVM/ OMNIVM// EPITOME// S: AVGVSTI:/ NI"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na titulním listu perem "Capituli ad S[anctum] Steohanum Litomericij Ex libris Johannis Venceslai Celestini a [...]", "Georg Harassius 1612" a fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	Na předním příděští perem "Nemo cavetur nisi qui certaverit ante [...] 2.5 Nobis [...] DEUS fortis [...]". V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Vazba i knižní blok v dobrém stavu

## Signatura P III 190

Tertullianus, Quintus Septimius Florens, ca 150-230: Opera. [Basilej], [Froben, Johann, ca 1460-1527] [1521].

### Oblast údajů o názvu a odpovědnosti

Hlavní název: OPERA Q. SEPTIMII FLORENTIS TERTVLLiani inter Latinos ecclesiae scriptores primi sine quorum lectione nullum diem intermittebat olim diuus Cyprianus, per Beatum Rhenanum Seletstadiensem e tenebris eruta atque a situ pro uirili nindicata, adiectis singulorum librorum argume[n]tis & alicubi coniecturis, quibus uerustissimus autor nonnihil illustratur. Quorum catalogum proxima pagina reperies. Floruit sub CAESS. Seuere Pertinace & Antonino Caracalla ualde uicinus Apostolorum temporibus circa annu[m] a Christo passo CLX. Quare boni co[n]sulenda sunt, huius scripta, si alicubi uarient a receptis horum tamporum dogmatis, cum omneis synodos antecesserit, Apostolicis illis exceptis, quarum in Actis Lucas commemorat. Gudel lector, & hunctibi rarum ac nouum thesaurum para, ac Vale.

Souběžný název:

Další názvová informace:

Předtitul:

Údaj o odpovědnosti A: [...] Q. SEPTIMII FLORENTIS TERTVLLiani

Údaj o odpovědnosti B:

Údaj o odpovědnosti C:

### Oblast údajů o vydání

Označení vydání:

Údaje o odpovědnosti vztahující se k danému vydání:

### Oblast nakladatelských údajů

Místo vydání: [BASILEAE]

Jméno vydavatele: [APVD IO. FROBENIVM]

Datum vydání: [MANSE IVLIO AN[NO] M. D. XXI.]

Místo tisku:

Jméno tiskaře:

Datum tisku:

Signet: Na versu posledního listu dřevořez představující architekturu, uprostřed dvě ruce drží caduceus

### **Oblast údajů fyzického popisu**

Označení druhu dokumentu:	Starý tisk
Údaje o ilustracích:	
Rozsah:	[I] - [XIV], [1], 2 - 615, [616] - [684] s.
Rozměry:	30 x 20,5 cm
Podoba tisku:	Text vysázen antikvou, po stranách marginální poznámky italikou. Nahoře živé záhlaví, ve vnějších rozích arabská paginace. Dole signatury archů a stránkové kustody.
Vybavení tisku:	V textu obrysové iniciálky s figurálním pozadím ve dvojitém rámečku.

### **Oblast údajů poznámky - popis exempláře**

Vazba:	Dřevěné desky a hřbet šitý na tři dvojitě vazy potaženy hnědou kůží. Hřbet přetřen bílou barvou. Na přední desce dvojice čepelkových štítků, na zadní háčkové spony. Nebarvená ořízka
Hřbetní název:	Černou barvou: "OPERA/ Q:/ SEPTIMY/ TERTVLIA/ NI"
Supralibros:	
Ex libris:	
Vlastnické poznámky:	Na titulním listu fialové razítko s nápisem: "Bibliotheca capituli cathedr[alis] Litomericensis"
Čtenářské poznámky:	Na předním přideští záznam o ceně perem: "[...] fl 168". Na titulním listu popis obsahu díla perem. V textu marginální čtenářské poznámky (podtržený text, poznámky k textu, odkazy)
Jiné signatury:	
Vložené dokumenty:	
Stupeň zachování knihy:	Vazba i knižní blok v dobrém stavu





Krinke Filip

katedra historie Filozofické fakulty UP

Mgr. Jana Oppeltová, PhD.

Počet příloh: žádná

Počet titulů použité literatury: 32

Klíčová slova: tisk, prvotisk, postinkunábule, paleotyp, starý tisk, kapitula, knižní fond, knihovna

Práce popisuje vznik, historii a současný stav knižního fondu litoměřické kapitulní knihovny. Je prvním pokusem o katalogizaci nejstarších tisků (inkunábulí, postinkunábulí a paleotypů, vydaných do roku 1550) a popisuje provedený proces. Seznamuje odbornou veřejnost s některými jednotlivinami, představujícími historické a umělecké bohatství litoměřické kapitulní knihovny v dobovém kontextu. Práce vytváří základní předpoklad pro pokračování procesu katalogizace knižního fondu kategorií starých tisků.