

Historický ústav FF UHK
Posudek bakalářské práce

Autor: Barbora Zvěřinová

Studijní program: Specializace v pedagogice

Studijní obor: Historie se zaměřením na vzdělávání - maior
Anglický jazyk se zaměřením na vzdělávání - minor

Název práce (česky): Tomáš Garrigue Masaryk v americkém tisku

Vedoucí práce: doc. PhDr. Veronika Středová, Ph.D.

Oponent práce: prof. PhDr. Dana Musilová, CSc.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Objevnost a originalita tématu	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie, struktura práce	B
Schopnost analýzy pramenů a literatury; jejich úplnost	A
Adekvátnost vyvozených závěrů	A
Stylistika, respektování gramatických norem, poznámkový aparát	A

Hodnocení práce:

Posluchačka Barbora Zvěřinová si pro svoji bakalářskou práci zvolila téma *Tomáš Garrigue Masaryk v americkém tisku*. Je třeba ocenit již skutečnost, že autorka téma formulovala zcela samostatně a že se jí podařilo na odbornou literaturou tolik frekventované osobnosti, jako je T. G. Masaryk, najít prostor pro nový výzkum. Od počátku byla ke své práci motivována velkým zájmem o téma samotné i možností využít rovněž znalosti a dovednosti získané studiem druhého oboru, tj. anglického jazyka. Ostatně to se stalo základním předpokladem pro uchopení a zpracování pramenné základny. Svůj postup se mnou studentka pravidelně konzultovala a řídila se mými doporučeními a připomínkami. Její výzkum byl dlouhodobý a systematický, což se nepochybně projevilo ve výsledné vynikající kvalitě BP.

Koncepce BP vznikla kombinací chronologického a tematického hlediska. Ve čtyřech kapitolách se Barbora Zvěřinová zabývá způsoby vnímání Masarykovy osobnosti americkou publicistikou. Výsledkem analýz novinových článků je postižení často velmi jemných nuancí v přijímání a vidění T. G. Masaryka a jeho projevů ve veřejném prostoru USA. Autorka se postupně zabývá reflexí Masarykova působení ve Spojených státech amerických před válkou (1. kapitola), v době války (2. kapitola) a v éře prvorepublikového Československa (3. kapitola). V poslední kapitole se věnuje tomu, jak Američané vnímali Masarykův životní příběh (4. kapitola). Sleduje tak vývoj reakcí na Masarykovu osobnost reflektující proměny z moderního univerzitního učitele přelomu 19. a 20. století v představitele protihabsburské politické linie v době první války až po prezidenta samostatného demokratického státu,

jemuž byly USA do značné míry státotvorným příkladem. Ukazuje zájem novinářů o Masarykovy životní osudy, které začínaly v selském prostředí, odkud se budoucí státník vypracoval vlastní pílí, houževnatostí a studiem nejprve do akademických pozic na univerzitě a následně do vysokých pozic soudobé politické scény, počínaje poslaneckým mandátem a konče špičkami nejen evropské politiky. Pro americké žurnalisty byl tento životní příběh fascinující, stejně tak jako Masarykův obecně známý střídavý životní způsob i propojení s americkou kulturou a společností /nejen/ prostřednictvím jeho manželky Charlotty. Oceňovány byly rovněž jeho demokratické a občanské postoje, pro které byl dokonce srovnáván s osobnostmi americké politiky.

Závěry, k nimž autorka ve své BP dospěla nejsou unáhlené, vznikly na základě systematických analýz textů publikovaných v novinách *New-York Tribune*, *The Manning Times*, *Evening Star*, *The Evening World*, *Omaha Daily Bee*, *The Washington Herald*, *The Bismarck Tribune*, *North Platte semi-weekly Tribune*, *The Slavonic and Eastern European Review*, *The St. Louis Republica* a komparací jejich sdělení. Vývěr tiskovin je detailně vysvětlen v úvodu BP (s. 11). Barbora Zvěřinová upozorňuje nejen na proměny ve vnímání Masarykovy osobnosti a originální pohledy prezentované v jednotlivých periodikách, ale i na shodné obrazy, které se v nich opakují a evidentně jsou různými žurnalisty přejímány.

Jako jediný „nedostatek“ BP vnímám absenci většího teoretického ukotvení zvoleného tématu i způsobů práce s prameny, tj. publicistickým texty. Autorka se nechala vést převážně zdařilou badatelskou intuicí, kterou korigovala na základě mých doporučení. Téma by bývalo bylo možné uchopit např. z hlediska teorie narativů, což ale dalece přesahuje rozsah bakalářského studia a jím poskytovanou teoretickou výbavu. Vzhledem k tomu, že ve výzkumu lze dále pokračovat, předpokládám, že tento teoretický vhléd by se mohl stát přirozenou součástí budoucí diplomové práce.

U obhajoby by měla studentka naznačit další badatelské cesty, jimiž by bylo možné na poznatky dosažené v BP navázat, případně je rozšířit.

Bakalářská práce Barbory Zvěřinové disponuje všemi požadovanými součástmi, vyznačuje se kvalitním jazykovým a stylistickým zpracováním, správně sestaveným seznamem pramenů a literatury a funkčním poznámkovým aparátem.

K bakalářské práci nemám žádné zásadní připomínky. Přístup posluchačky k jejímu zpracování hodnotím jako příkladný, kvalitu BP jako výbornou. Bakalářskou práci tudíž velmi ráda doporučuji k obhajobě a pro její klasifikaci navrhuji hodnocení

A

doc. PhDr. Veronika Středová, Ph.D.

Hradci Králové 3. srpna 2023