

Univerzita Palackého v Olomouci  
Filozofická fakulta  
Katedra psychologie

**Osobnostní rysy konzumentů sledujících různé  
typy pornografie**

*Personality traits of consumers watching different  
types of pornography*



Bakalářská diplomová práce

Autor: Aneta Hrnčířová  
Vedoucí práce: Mgr. et Mgr. Dagmar Halo

Olomouc  
2022

Místopřísežně prohlašuji, že jsem bakalářskou diplomovou práci na téma:  
„Osobnostní rysy konzumentů sledujících různé typy pornografie“ vypracovala samostatně  
pod odborným dohledem vedoucího diplomové práce a uvedla jsem všechny použité  
podklady a literaturu.

V Olomouci dne .....

Podpis .....

## Obsah

Úvod.....	5
TEORETICKÁ ČÁST .....	7
1 Osobnost a osobnostní rysy.....	7
2 Vymezení pornografie .....	9
3 Historie pornografie.....	11
3.1 Pravěk.....	11
3.2 Starověk.....	11
3.3 Středověk.....	12
3.4 Nová doba .....	13
4 Statistické údaje .....	16
5 Pozitivní i negativní aspekty pornografie .....	18
5.1 Vliv na sebevědomí a nereálná očekávání .....	18
5.2 Vliv na partnerské vztahy.....	18
5.3 Vliv na život jedince obecně dle Halda a Malamutha.....	19
5.4 Závislost na pornografii .....	20
5.5 Děti a online pornografie .....	20
6 Definice pornografických kategorií .....	22
7 Výzkumy na podobné téma .....	26
7.1 Osobnostní rysy a konzumace pornografie .....	26
7.2 Individuální rozdíly a konzumace pornografie .....	33
EMPIRICKÁ ČÁST .....	41
8 Výzkumný problém a cíle práce .....	41
8.1 Hypotézy ke statistickému testování.....	41
8.2 Výzkumné otázky.....	44
9 Typ výzkumu a použité metody.....	47
9.1 Metoda získávání dat.....	47

9.2 Testové metody .....	47
9.2.1 Osobnostní inventář KUD .....	47
9.2.2 Dotazník vlastní konstrukce .....	50
10 Sběr dat .....	53
10.1 Rizika a jejich předcházení .....	54
10.2 Etické hledisko .....	55
11 Výzkumný soubor.....	56
12 Práce s daty a její výsledky .....	60
12.1 Výsledky ověření platnosti hypotéz .....	60
12.2 Výsledky ověřování výzkumných otázek .....	66
Seznam literatury .....	82
Seznam obrázků a tabulek .....	93
Obrázky .....	93
Tabulky .....	93
Seznam příloh .....	94
Příloha 1: Abstrakt diplomové práce .....	95
Příloha 2: Dotazník vlastní konstrukce .....	97

## Úvod

Tématu souvislostí mezi osobnostními rysy a preferovanými typy pornografie zatím nebylo ve výzkumu věnováno dostatek pozornosti. Určité studie na toto téma samozřejmě existují, avšak není jich mnoho a téměř žádná z nich se nezabývala vztahem mezi osobností a preferencí konkrétních pornografických kategorií, pouze preferencí určitých typů pornografie (např. vztahem mezi agresivitou a oblibou v násilné pornografii). Když už se někdo pustil do zkoumání osobnostních rysů v souvislosti s konzumací pornografie, v drtivé většině případů k tomu využíval osobnostní rysy Big Five, tedy extraverci, neuroticismus, otevřenost vůči zkušenosti, přívětivost a svědomitost. Zatím neexistuje studie, která by hledala souvislosti mezi preferovanými pornografickými kategoriemi a osobnostními rysy jako je například racionálnost či pasivita.

Cílem této práce je rozšířit oblast poznání týkající se vztahu mezi osobností a pornografií, kterou lidé preferují. Konkrétně se budu zaměřovat na hledání souvislostí mezi osobnostními rysy aktivita-pasivita, stabilita-labilita, dominance-submise, racionálnost-smyslovost a extraverce-introverze a preferencí specifických kategorií online pornografie ze serveru PornHub. Půjde o kvantitativní výzkum cílený na muže i ženy starší osmnácti let heterosexuální, bisexuální i homosexuální orientace. Budu zde ověřovat hypotézy vycházející z již nalezených souvislostí mezi osobnostními rysy (a dalšími individuálními rozdíly, jako je např. pohlaví či sexualita) a konzumací pornografie, ale také hledat odpovědi na výzkumné otázky související s tímto tématem, které zatím ještě v žádné studii nebyly zodpovězeny.

Mou motivací pro zkoumání dané problematiky je skutečnost, že se jedná o stále neprobádanou oblast. Tento výzkum tedy může přinést mnoho nového a rozšířit stávající poznatky ohledně lidské sexuality. Výběr jiných osobnostních rysů než je Big Five je založen na doporučení Gerymskiho (2017), který se tomuto tématu jako jeden z mála věnoval a upozorňoval, že zkoumat i jiné osobnostní rysy než zmiňované Big Five by mohlo být přínosné. Zároveň je dle mého názoru zkoumání daného tématu velmi podstatné, jelikož na základě výsledků můžeme zjistit, zda se osobnost člověka promítá i do jeho sexuality. V případě, že by se prokázalo, že různé osobnostní rysy skutečně souvisí s preferovaným typem pornografie, bylo by možné z osobnosti člověka předvídat jeho sexuální preference. To by mohlo znamenat významný přínos pro praxi, uplatnitelný zejména v sexuologii či manželském a partnerském poradenství. Výsledky této práce by poté mohly posloužit k

tvorbě dotazníku, jehož cílem by bylo tyto souvislosti mezi osobnostními rysy a preferovanou pornografií přímo testovat. Mou hlavní motivací je však zejména přesvědčení, že žádná oblast by ve výzkumu neměla zůstat neprobádaná a nezodpovězená, tudíž ani vztah osobnostních rysů a preferované pornografie.

# TEORETICKÁ ČÁST

## 1 Osobnost a osobnostní rysy

Na osobnost se můžeme dle Říčana (2007) koukat ze tří úhlů pohledu: jako na *hodnotící pojem*, jako na *psychickou individualitu jedince* a také jako na *strukturu* či *architekturu celku psychiky*. Z hlediska hodnotícího pojmu se jedná jednoduše o to, čím je člověk pozoruhodný nebo výjimečný, tedy o pozitivní hodnocení jedince vzhledem k určitým jeho charakteristikám. Psychická individualita jedince poté znamená, co daného člověka odlišuje od jiných lidí na základě různých individuálních rozdílů. Poslední pojem, tedy osobnost jako struktura či architektura celku psychiky, poté značí rozčlenění psychiky na několik samostatných složek majících svou specifickou funkci nebo funkce, přičemž jde zejména o souhru těchto složek. Důležité je zmínit, že psychologie osobnosti se zabývá psychikou ve druhém a třetím zmíněném významu tohoto slova – první je pouze okrajový.

Nyní se podíváme na významné dotazníky zjišťující různé osobnostní rysy, které budou zmiňovány i později v této práci, jelikož je výzkumníci k danému účelu používají velmi často. První je Cattellův šestnáctifaktorový osobnostní dotazník 16 P.F., který se snaží vysvětlit co největší část osobnostní variability. Jeho autorem je Raymond Cattell. Tento dotazník konkrétně měří *povrchové rysy*, jako např. kritický, bezstarostný, praktický nebo dráždivý, a *pramenné rysy*, ke kterých docházíme faktorováním rysů povrchových. Pramenné rysy se v podstatě projevují v povrchových rysech, jelikož každý povrchový rys je kombinací dvou nebo více rysů pramenných. Pramenné rysy se dále dělí na faktory prvního řádu a faktory druhého řádu. Faktory druhého řádu značí faktorování korelací mezi faktory odvozených z povrchových rysů; faktory prvního řádu jsou potom označením původně nalezených faktorů, aby došlo k jejich odlišení. Faktory prvního řádu jsou bezprostřednost, inteligence, citová zralost, průbojnost, nadšenost, svědomitost, smělost, útlocitnost, podezřívavost, fantazijnost, zchytralost, nejistota, radikálnost, soběstačnost, sebevláda a pudové napětí. Faktory druhého řádu jsou poté extraverte, úzkostnost, čínorodost a nezávislost. Dalším významným dotazníkem osobnosti je NEO, který zjišťuje tzv. Velkou pětku (Big Five). Autory tohoto dotazníku jsou Costa a McCrae, kteří provedli shlukovou analýzu škál již zmíněného 16 P.F., čímž vytvořili tři shluky Cattellových faktorů: extraverti, neuroticismus a otevřenost vůči zkušenosti. Pomocí lexikálních studií pak autoři do dotazníku přidali ještě další dva faktory, a to svědomitost a přívětivost. Těchto pět faktorů osobnosti tedy představuje zmiňovanou Velkou pětku. Extraverte je zde definovaná jako vřelost, přátelskost, družnost, energičnost, sebeprosazování až panovačnost, aktivnost,

energičnost, optimismus a sklon vyhledávat vzrušení a zážitky. Neuroticismus je poté sklon k obavám, panice, hněvu, zatrpklosti, smutku, zoufalství, pocitům studu a trapnosti, sklon podléhat pokušením a psychická zranitelnost. Otevřenost vůči zkušenosti znamená, že má jedinec nechuť k rutině a sklon neustále se pouštět do nových činností všeho druhu, ale také bohatý vnitřní svět a představivost, smysl pro umění a krásu a otevřenost vůči nekonvenčním myšlenkám. Svědomitost zase značí spolehlivost, rozvážnost, připravenost, organizovanost, dodržování pravidel, zodpovědnost a vytrvalost. Poslední rys, tedy přívětivost, poté znamená sklon jednat upřímně a důvěřovat druhým, velkorysost, ohleduplnost, sklon k altruismu a spolupráci, pokoru vůči druhým a také soucit a sympatie k druhým lidem. Další významnou teorií osobnosti, se kterou se v praxi často pracuje, je teorie Hanse Jürgena Eysencka. Ten skrz faktorovou analýzu různých dotazníků a škál přišel s tzv. superfaktory, kterými jsou: extraverte-introverze, neuroticismus a psychoticismus. Extraverzi chápal zejména jako družnost, společenskost, potřebu kontaktu s druhými lidmi, bezstarostnost, impulzivitu, riskování, neochotu být sám a nudit se, sklon být neustále v pohybu a také sklon chovat se agresivně. Introverzi naopak chápal jako tichost, introspekci, stahování se do sebe, rezervovanost, vážnost, nedůvěru v impulsy, trpělivost, pesimismus, touhu po životním řádu, preferenci knih před lidmi a spolehlivost. Neuroticismus poté dle jeho teorie značí neklid, úzkostnost, děláním si zbytečných starostí, podrážděnost, nedostatek sebedůvěry, nedospělost a pocity méněcennosti. Jelikož jiným termínem pro neuroticismus je labilita, druhou hlavní dimenzi osobnosti můžeme označit jako stabilita-labilita. Psychoticismus poté Eysenck chápal jako agresivitu, chlad, neosobnost, sobectví, necitlivost, nedostatek empatie, impulzivitu a antisociálnost (Říčan, 2007).



## 2 Vymezení pornografie

Slovo pornografie vychází z řeckého *porné* = prostitutka, a *grafein* = psát. V původním významu šlo tedy o popis života a činnosti prostitutek. Vývojem společnosti se však význam slova změnil na popis pohlavního aktu (Chmelík, 2003). Problematická je však dle Poštulky (2007) jasná definice pornografie, jelikož různí autoři používají definice, které se od sebe často velmi liší. Dle autora je ale jednou z věcí, které mají různé definice společné, jejich snaha o hodnocení a klasifikaci pornografie, přičemž toto hodnocení je vždy záporné. Uzel (n.d., citováno v Šulová et al., 2011) zase zdůrazňuje, že jednotná definice pro tento pojem neexistuje z toho důvodu, že každá kultura má jiný pohled na tuto tematiku, přičemž také musíme brát v potaz politický režim, víru i jedinečnost každého člověka. Dle jeho slov se však většina autorů shodne alespoň na tom, že jde o materiál, který má vyvolat sexuální vzrušení. To potvrzují i Carroll et al. (2008), kteří ve své studii definovali pornografii jako jakékoliv sexuální médium používané ke zvýšení sexuálního vzrušení. Naopak Hald a Malamuth (2008) ve svém výzkumu zase použili standardizovanou definici, která zní následovně: jedná se o jakýkoliv materiál, jehož cílem je vytvořit nebo zlepšit sexuální pocity či myšlenky u příjemce, který zároveň obsahuje explicitní zobrazování a/nebo popis genitálií a jasné a explicitní sexuální akty, jako například vaginální styk, anální styk, orální sex, masturbaci, bondage, sadomasochismus, znásilnění, sex s močí, sex se zvířaty atd.

Nyní odbočíme od definování pornografie jako takové a podíváme se na to, co se v oblasti pornografie považuje za tabu a neakceptované. Dle Chmelíka (2003) se v USA se termínem „pornografie“ označuje jakýkoliv psaný či obrazový materiál se sexuálním motivem, který je zároveň přímo chráněn ústavou. Za obscénní, tedy ústavou nechráněnou podskupinu pornografie, se v pak USA považuje taková pornografie, která:

- a) prezentuje nezdravé nebo morbidní sklony v sexu
- b) je nepřijatelná pro veřejnost, přičemž za veřejnost je považován soubor názorů průměrných občanů (z hlediska jejich společenského postavení)
- c) postrádá seriózní uměleckou, politickou či vědeckou hodnotu.

Důležité je si uvědomit, že pornografie a obecně sexuálně stimulující materiál může stimulovat pouze takové tendence, které daná osoba měla již před vystavením danému materiálu. Pokud je tedy u osoby například přítomna agrese, vystavení sexuálnímu stimulu ji ještě více zesílí. Takovým stimulem však nemusí být nutně pornografie s agresivními

prvky – stejný efekt má i tzv. „měkká“ pornografie, ve které jsou ženy vyobrazovány jako povolné oběti. Mezi odborníky v otázce pornografie jako kriminogenního faktoru sice neexistuje jasná shoda, avšak jisté je, že je zapotřebí stanovit jasné hranice, které by produkce pornografie rozhodně neměla překročit, aby nebyla ohrožující pro společnost – především potom pro děti a mladistvé. Například panuje jasná shoda v tom, že zcela zakázána je pornografie prezentující sex s dětmi, se zvířaty a s neakceptovatelným násilím. Problémem ovšem zůstává fakt, že takový zákaz produkci zmíněných typů pornografie nezastavuje, pouze ji přesouvá na černý trh. A co víc, zkušenost ukazuje, že tato nedostupnost a představa „zakázaného ovoce“ dělá tento typ pornografie pro spoustu lidí ještě přitažlivější (Chmelík, 2003).

### 3 Historie pornografie

Dějiny pornografie sahají až na samý počátek světové historie a za tu dobu pornografie prošla značným vývojem. Ačkoliv se pojetí tohoto fenoménu liší období od období (a také kultura od kultury), v jádru se pořád jedná o zobrazování sexuálních motivů a aktů. V této kapitole se tedy podíváme na výcuc toho stěžejního, co spadá do historie pornografie.

#### 3.1 Pravěk

Výtvarné zobrazování nahoty a pohlavních orgánů bylo běžné již před několika tisíci lety př.n.l. Jednalo se zejména o sošky nahých a kyprých žen, které sloužily jako symboly plodnosti. Známým příkladem takové sošky je třeba Věstonická venuše, která pochází už z období zhruba 29 000 let př.n.l. Kolem roku 8 000 př.n.l. byly také běžné plastiky z terakoty, které často zobrazovaly např. penis v erekci. Obecně lze říct, že nejčastějším tématem raných výtvarných děl bylo především lidské tělo, zejména pak to ženské. Samotný pohlavní styk se však v období pravěku výtvarně nezpracovával, ačkoliv byl v této době sex považován za běžnou činnost, která nevyžadovala soukromí a rozhodně se s ní nepojil skandál ani pohoršení (Poštulka, 2007).

#### 3.2 Starověk

První výtvarná zpracování pohlavního styku jako takového se začala objevovat zejména ve starověkém Egyptě, zhruba kolem roku 1 500 př.n.l. – jednalo se o kresby zachycující sex mezi mužem a ženou zhotovené na papyru. Z tohoto období se na papyrech dochovaly také úryvky různých sexuálních povídek, což jsou pravděpodobně nejstarší důkazy popisu sexu v literární podobě. Z této doby, konkrétně z roku 1 000 př.n.l., dokonce pochází i první recept proti impotenci, který mužům doporučoval pojídat kozlí varlata smažená na másle (Poštulka, 2007).

Erotická díla však nevznikala pouze ve starověkém Egyptě, nýbrž ve všech starobylých civilizacích, jako je například antické Řecko nebo Řím. Tyto významné kultury byly základním kamenem systému vzdělávání a také vzorem pro společnost. Problém tedy vznikl v momentě, kdy se zjistilo, že cílem spousty klasických děl této doby pravděpodobně bylo evokování sexuálního vzrušení, zejména sexuálního vzrušení mladých chlapců. Římská říše tedy skutečně podléhala velmi uvolněné morálce (Tang, 2003). Konkrétně v Řecku zase byla nahota velice běžná a vnímaná jako něco přirozeného a samozřejmého, ne jako něco spojeného se sexem. Dle francouzského autora Évrarda se zde pojmem pornographo

označovaly vzkazy, které se posílaly možným zákazníkům tamějších nevěstinců. Údajně se jednalo o jakési reklamy na prostitutky, jelikož se v těchto krátkých textech zdůrazňovaly jejich kvality a uvádělo se, jaké požadují odměny za své služby. V antice byla též běžná výtvarná díla, například sochařská, zobrazující intimní motivy. Takovým příkladem je třeba socha Afrodité vystupující z lázně, kterou vytvořil Praxiteles roku 360 př.n.l. (Poštulka, 2007).

### 3.3 Středověk

Začátek našeho letopočtu již začal být ovlivňován vznikajícími náboženskými vlivy, avšak stále překypoval sexuální aktivitou. Také existují doklady o tom, že sexuální život byl v této době pořád velmi liberální. Například vzniklo dílo zvané *Satyricon*, v němž autor Gaius Petronius popisoval tehdy celkem běžné sexuální situace, které zahrnovaly kupříkladu i sex s mladými chlapci. Touto dobou také nebyly neobvyklé sochy či nástěnné malby zobrazující pohlavní styk a další sexuální motivy. V pohřbeném městě Pompeje se například našla socha vyobrazující boha Pana, jak souloží s kozou (Poštulka, 2007). Z trosky byl vykopán také penis z malovaného tufu tyčící se do výše více než šedesát centimetrů, nebo například masky fungující jako misky na pití a mající faly místo jazyků. Dalo by se říct, že v tomto období se daly penisy najít téměř všude. Přestože byl klasickému umění dobře známý pojem sodomie, západní společnost se rozhodla podobná vyobrazení sexuálních aktivit v těchto dílech přehlížet. Zajímavé také je, že v latině neexistuje žádný pojem znamenající soukromí – to naznačuje, že v období antiky nepřipadalo v úvahu, aby by se někdo kvůli provozování sexu skrýval. Stejně tak se nijak neizolovaly díla vyobrazující sexuální aktivity, a to ani před dětmi. Je třeba taky zdůraznit fakt, že sexuální touha byla v Římské říši zřídka někým něčím oboustranným. Člověk měl být ideálně pánem svých tužeb, což znamená, že žádoucí bylo po někom toužit, nikoliv být předmětem tužby druhé osoby. Stát se předmětem ovládnutí sexuální touhy někoho jiného bylo to nejhorší, co se mohlo stát – tento úděl tedy připadal zejména otrokům a prostitutkám (Tang, 2003).

Počátkem prvního letopočtu se však začaly objevovat první známky puritánství, jehož vyznavači se odkazovali na Bibli, především pak na Listy svatého Pavla. Ten totiž pohrdal sexem a hlásal naprosté odříkání, které je dle jeho víry jedinou cestou k tomu, aby se člověk mohl zalíbit Bohu. Tyto puritánské názory však touto dobou stále ještě nebyly brány až tak vážně a byly spíše ojedinělé. Postupně se však začaly velmi rychle šířit a narůstat (Poštulka, 2007).

Zobrazování a popisování pohlavního styku za účelem vzrušení, tedy pornografie v klasičtějším pojetí, má své počátky s největší pravděpodobností ve 2. století n.l. Klíčový je zejména vznik knihy Kámasútra aneb Poučení o rozkoši, což je indická sexuální příručka, která popisuje jednotlivé sexuální polohy. Jedná se o jednu z úplně prvních pornografických knih, ve které nechybí velmi explicitní ilustrace (Poštulka, 2007).

Na začátku 13. století, když se římskokatolická církev konsolidovala jejím sídlem se stal Vatikán, došlo k definitivnímu obratu směrem k puritánství – církev se v podstatě stala katem veškerých sexuálních aktivit (Poštulka, 2007). V této době se o sexu začalo uvažovat jako o něčem nejen nemorálním, ale i ostudným a hříšným. Jakýkoliv projev sexuality byl najednou považován za pohoršivý a nemístný. Avšak díky této dehonestaci sexuálních aktivit můžeme pochopit, jak vznikl samotný koncept pornografie. Právě křesťanství mělo vliv na skutečnost, že pornografie někdy bývá považovaná za odtržení sexu od ostatních lidských pocitů, nebo za něco zasluhujícího pohrdání společnosti. Sex býval v tomto období také démonizován, což znamená, že za jakékoliv sexuální projevy, nebo dokonce myšlenky, býval obviňován Satan. S tím souvisí i prudký nárůst nechvalně známého honu na čarodějnice. Věřilo se totiž, že údajné čarodějnice, které jsou zároveň d'áblovny služebnice, nabízejí sexuální službu jako součást své pekelné přeměny. Většina děl této doby vyobrazující nahé tělo také sloužila zejména k didaktickým účelům církve, jelikož měla za cíl ukazovat trest za zhřešení. Časté bylo například zobrazování různých forem mučení na různých částech těla souvisejících s vykonaným hříchem – v případě sexuálního zhřešení šlo zejména o mučení na genitáliích (Tang, 2003).

Na základě tohoto sexuálního omezování ve 14. století začal jakýsi boj za sexuální svobodu. Zlomovým se v této oblasti stal rok 1562, ve kterém církev na tridentském koncilu zakázala zveřejňování jakékoliv nahoty (Poštulka, 2007). Tento vliv křesťanství prolomila až renesance, díky které začala být nahota opět prezentována jako „normální“. Podílel se na tom i fakt, že více než tisíc let trvající pohrdání sexem mu přidělilo jakousi moc a ničivou sílu; nařízení vztahující se k zákazům sexu a jeho vyobrazování zkrátka bývala často porušována (Tang, 2003).

### **3.4 Nová doba**

Pro pornografii byl klíčovým momentem vznik fotografie, který přišel v 19. století. Fotografie umožnila nejen tvorbu nového sexuálního materiálu, ale také větší šíření pornografie. Zároveň se vznikem fotografie posunulo i vnímání nahoty. Od renesance byla

nahota opět zcela přijímána, uctívána a také se stala častým objektem umělecké tvorby, zejména obrazů. Od vzniku fotografie však došlo k výraznému obratu. Ačkoliv byla dříve nahota na obrazech akceptována jako umělecký akt, na fotografii začala být považována za vulgární a nevhodnou. Problém tkvěl v tom, že na rozdíl od malby byla fotografie až příliš podrobná, z čehož plyne fakt, že již nebylo možné idealizovat lidské tělo a skrývat jeho vady a nedokonalosti. V této době již také došlo k rozvoji mezinárodního obchodu s pornografickými fotografiemi, které byly vyráběny po tisících (Tang, 2003).

Roku 1857 byl ve Velké Británii vydán zákon o obscénních publikacích, který stanovoval, co zde může a nemůže být publikováno. Konkrétně se tedy jednalo o jakousi cenzuru pornografického materiálu. Obdoba zákona o obscénních publikacích poté začala roku 1868 platit i ve Spojených státech amerických. Avšak ani tyto zákony nezabránilo tomu, aby byly různé typy pornografie nadále šířeny (Poštulka, 2007).

Dalšími významnými milníky v dějinách pornografie byly zajisté vznik kamery roku 1888 a vznik filmu roku 1894. Oba tyto objevy umožnily tvorbu nového typu pornografie. Film byl velmi lákavý z toho důvodu, že umožnil vidět to, co bylo zpočátku skryté. Tato zvědavost se promítla do snahy zachytit a zhlédnout všemožné perverzní aktivity, nejen ty sexuální (Tang, 2003). Za první pornografický film, tedy film vytvořený čistě za účelem sexuálního vzrušení, by se dala pravděpodobně považovat nahrávka tance polonahé tanečnice Fatimy (Poštulka, 2007).

Velký zvrat přišel v 60. letech 20. století, kdy se objevila vlna sexuálních vzpour mládeže. Začalo se také objevovat velké množství pornografických filmů, které se snažily přelstít cenzuru a proniknout mezi běžné a povolené filmy. To se nakonec podařilo, jelikož do roka byla pornografie legalizována v Dánsku a v amerických kinech se začaly objevovat filmy s prvky tvrdého porna. Od této doby začaly být pornografické filmy tolerovány, pokud se respektovala určitá pravidla. Častá byla také touha sexuálně experimentovat a vznikaly nové nároky na filmovou tvorbu. Právě v této době se poprvé objevil nový koncept pornografie, při kterém je využíván scénář. Za zlatý věk pornografie jsou však považována 70. léta, ve kterých se v kinech těšily popularitě zejména filmy obsahující prvky tvrdého porna. V 80. letech poté došlo k přechodu na video (Tang, 2003).

Zásadní změna v dějinách pornografie přišla s příchodem internetu. Díky internetu začala být pornografie přístupná pro kohokoliv, kdo o ni má zájem. Každý ji také může konzumovat v naprostém soukromí a anonymitě, což například dřívější využívání

videopůjčoven neumožňovalo. Zároveň se jedná o svět okamžitého uspokojení, jelikož člověk si může daná videa přetáčet tam a zpátky a vybírat si prvky, které ho nejvíce vzrušují, a naopak přeskokovat části, které ho příliš nezajímají. S příchodem nové technologie, tedy internetu, zároveň přišly i nové koncepty videí. Dřívější jednotvárnost pornografických filmů se zcela vytratila. Dnes je možné nalézt video s téměř jakýmkoliv obsahem, tudíž lze uspokojit všechny možné sexuální touhy (Tang, 2003).

## 4 Statistické údaje

K uvedení do problematiky pornografie je zajisté důležité podívat se na statistická data, která nám ukážou, jak rozšířený tento fenomén ve skutečnosti je.

Nejprve se podíváme na prevalenci konzumace online pornografie. Podle Carrola et al. (2008) se sledování online pornografie objevuje zhruba u 75 % mužů a 30 % žen. Studie Rissela et al. (2017) zase zjistila, že 84 % mužů a 54 % žen ve věku 16-69 let bylo někdy vystaveno pornografickému materiálu. Zároveň je jisté, že konzumace pornografie je neustále narůstající jev. Dokazuje to například skutečnost, že ve mezi lety 1973 až 1980 sledovalo pornografii 44,9 % mladých mužů a 28 % mladých žen, zatímco mezi lety 2008 až 2012 ji sledovalo 61,5 % mladých mužů a 35,7 % mladých žen (Price et al., 2016).

Ačkoliv statistická zjištění spojená s konzumací pornografie často přicházejí s protichůdnými objevy, většina výzkumů se shoduje na skutečnosti, že muži konzumují pornografii častěji než ženy (např. Hald, 2006; Carroll et al., 2008). Bridges a Morokoff (2011) také například zjistili, že zatímco muži častěji konzumují internetovou pornografii, ženy preferují čtení erotických románů. Co se týče zařízení, na kterých lidé pornografii konzumují, dle Herbenicka et al. (2020) byly mezi účastníky ve věkové kategorii 18-60 let nejvyužívanější zejména chytré telefony a notebooky.

Zajímavá je také informace, že okolo 35 % veškerých internetových stažení jsou pornografického charakteru (Webroot, ©2004-2022). V současnosti tvoří pornografický materiál zhruba 4 % veškerých internetových stránek (Castleman, 2016), avšak se stále rostoucím rozvíjejícím se internetem je zřejmé, že růst a rozvíjet se bude i internetová pornografie. To však může představovat problém, jelikož při takovém počtu pornografického materiálu a při jeho snadné dostupnosti se zvyšuje riziko, že online pornografii budou konzumovat i děti a mladiství. Tento strach se bohužel jeví jako opodstatněný, jelikož bylo zjištěno, že 93,2 % chlapců a 62,1 % dívek vidělo online pornografii ještě před dovršením 18 let (Sabina et al., 2008). Průměrný věk prvního vystavení pornografickému materiálu je v současnosti dokonce pouhých 14 let (Dwulit & Rzymiski, 2019).

Pro lepší představu o tom, jak rozšířená konzumace pornografie ve skutečnosti je, mi přijde zajímavé podívat se na detailnější statistiku nějakého konkrétního pornografického webu. Jelikož je podle studie Morichetty et al. (2019) Pornhub celosvětově nejvyužívanější webovou stránkou s online pornografií, rozhodla jsem se zaměřit se na statistické údaje tohoto



konkrétního serveru. Čerpat budu z výroční zprávy za rok 2019 zveřejněné samotným PornHubem. Za rok 2019 získal Pornhub celkem 42 miliard návštěv, tedy 115 milionů návštěv denně. Počet vyhledávání činil 39 miliard, což je o 8,7 miliard vyhledávání více než za rok předešlý. Rok 2019 byl také rekordní v počtu nahraných videí – konkrétně jich bylo nahráno více než 6 milionů. Lidé v tomto roce také začínali Pornhub více využívat jako sociální síť, jelikož uživatelé si mezi sebou vyměnili přes 70 milionů zpráv a vložili přes 11 milionů komentářů. Celkem za rok 2019 došlo k 80 032 návštěvám, 77 861 vyhledáváním a 219 985 zhlédnutím. Každou minutu bylo na Pornhub nahráno v průměru 2,8 hodiny obsahu, zobrazeno 14 799 profilů, odesláno 343 žádostí o přátelství a nově sledováno 612 uživatelů. Zároveň bylo každou minutu ohodnoceno 387 videí a zanecháno 29 nových komentářů. Z hlediska návštěvnosti byly nejméně aktivní Spojené státy americké, následované Japonskem, Spojeným královstvím, Kanadou, Francií a Německem. Co se týče průměrné délky návštěvy Pornhubu, nejdéle se na webu zdržovalo Thajsko s průměrným časem 11 minut a 21 sekund. Na dalších pozicích se umístilo Nizozemí, USA a Kanada, přičemž všechny zmíněné státy měly skóre okolo 10 minut. Velmi zajímavé je, že návštěvnice obvykle zůstávaly o 23 sekund déle než návštěvníci a lidé ve věku 18-24 let obvykle odcházeli o 64 sekund dříve. Návštěvníci starší 55 let naopak na serveru trávili v průměru o 2 minuty více času než lidé mladší. Mezi pět nejsledovanějších kategorií se zařadily kategorie *japonské*, *lesbičky*, *amatéři*, *hentai* a *MILF*. V České republice (stejně jako v několika dalších zemích) dominovala preference kategorie *lesbičky*. Evidentní byly také rozdíly v pohlaví. Zatímco pět nejsledovanějších kategorií u žen byly *lesbičky*, *pro ženy*, *japonské*, *trojka* a *ebenové*, u mužů šlo o kategorie *japonské*, *amatéři*, *zralé*, *MILF* a *hentai*. Průměrný věk návštěvníků byl 36 let. Co se týče preferovaných kategorií podle věku, věková kategorie 18-24 let nejčastěji sledovala *japonské*, *hentai*, *lesbičky*, *amatéři* a *pro ženy*. Návštěvníci ve věku 25-34 zase preferovali kategorie *japonské*, *hentai*, *amatéři*, *lesbičky* a *ebenové*. U věkové kategorie 35-44 byly nejpobulárnější kategorie *japonské*, *amatéři*, *ebenové*, *lesbičky* a *anální sex*. Konzumenti ve věku 45-54 nejčastěji sledovali *japonské*, *zralé*, *amatéři*, *MILF* a *lesbičky*. Návštěvníci z věkové kategorie 55-64 preferovali *japonské*, *zralé*, *lesbičky*, *amatéři* a *trojka*, zatímco u lidí starších 64 let byly nejvíce pobulární kategorie *zralé*, *japonské*, *amatéři*, *lesbičky* a *staří/mladí* (PornHub Insights, 2019).

## **5 Pozitivní i negativní aspekty pornografie**

Jako téměř všechno má i pornografie svoje pozitivní i negativní aspekty. Jelikož se jedná o tak rozšířený fenomén, je jasné, že se najdou lidé, kterým konzumace pornografie pomůže, ale také lidé, kterým uškodí. Konkrétní dopady, ať už ty pozitivní, nebo negativní, se týkají různých oblastí lidského života. Na jednotlivé oblasti, které mohou být pornografií ovlivněny, se podíváme v této kapitole.

### **5.1 Vliv na sebevědomí a nereálná očekávání**

Začneme negativními dopady, které může pornografie přinést. Sledování pornografie je dle Spitze (2018) nebezpečné z důvodu nastavování nereálných očekávání a snižování sebevědomí. Mužským divákům může pornografie například způsobit pocit nedostatečnosti na základě nadprůměrných velikostí penisů, které jsou v ní prezentovány. Diváci mohou při sledování takových videí nabýt přesvědčení, že prezentované velikosti jsou průměrem, který oni nesplňují, což jim může zásadně snížit sebevědomí. Pravdou však je, že v pornu se cíleně ukazují velikosti nadprůměrné, a to z jediného a prostého důvodu – je to zábava a fantazie určená k pobavení, nikoliv ke vzdělávání či ukazování reality. Tato nereálná očekávání se však netýkají pouze velikosti, nýbrž i výdrže a sexuálních schopností, kterými disponují profesionální pornoherci. Tato nereálná očekávání od mužského penisu, výdrže i schopností poté nemají jen samotní muži, ale i jejich partnerky, což může způsobit problémy v jejich vzájemném vztahu a sexuálním životě. Autor také zmiňuje, že stejné potíže a pocity méněcennosti si ze sledování pornografie mohou odnést i ženy, jelikož ani ukazované velikosti či tvary poprsí často nebývají blízké průměru či přirozenosti.

### **5.2 Vliv na partnerské vztahy**

Skutečnost, že konzumace pornografie vede problémům v partnerských vztazích potvrdilo i několik výzkumů. Například dle Perryho a Schleifera (2017a) může dlouhodobé sledování porna vést ke snížení spokojenosti v manželství a zároveň zvyšuje pravděpodobnost rozvodu. Szymanski a Stewart-Richardson (2014) zase našli pozitivní korelaci mezi mužskou konzumací pornografie, konfliktem jejich pohlavní role a úzkostnými a vyhýbavými styly připoutání, zatímco negativní korelace byla nalezena mezi mužskou konzumací pornografie, kvalitou jejich vztahu a jejich sexuální spokojeností. Vaillancourt-Morel et al. (2020) ve svém výzkumu objevili souvislost mezi mužskou konzumací pornografie a nižší sexuální touhou jejich partnera či partnerky; u mužů, kteří byli ve vztahu se ženou, poté i souvislost s nižší pravděpodobností sexuální aktivity jejich

partnerky. Na druhou stranu u mužů, kteří byli ve vztahu s dalším mužem, byla nalezena souvislost mezi konzumací pornografie a vyšší pravděpodobností sexuální aktivity jejich partnera, tedy pozitivní dopad pornografie. Nejen na základě tohoto posledního zjištění tedy nesmíme opomenout ani fakt, že konzumace pornografie může partnerskému vztahu v ledasčem pomoci. Například když Kohut et al. (2017) ve svém výzkumu položili účastníkům otázku, zda konzumace pornografie ovlivňuje jejich partnerský vztah, nejčastější odpovědí bylo, že žádné negativní dopady neshledávají. Časté bylo naopak uvádění dopadů pozitivních, a to například lepší sexuální komunikace nebo zvýšené experimentování. Když už někdo uvedl negativní důsledky, šlo především o nereálná očekávání, sníženou sebejistotu nebo snížený sexuální zájem o partnera. Více pozitivních než negativních dopadů pornografie ve svém výzkumu objevili například i Bridges et al. (2003), jelikož dotazované ženy se přikláněly spíše k pozitivním tvrzením o skutečnosti, že jejich partner konzumuje pornografii, než k těm negativním.

### **5.3 Vliv na život jedince obecně dle Halda a Malamutha**

Velmi významnou studií věnující se vlivům konzumace pornografie je studie Halda a Malamutha (2008), ve které se autoři zabývali jejími dopady na jedince, nikoliv na páry. Výsledky výzkumu vycházejí z odpovědí 316 dánských mužů a 372 dánských žen ve věku 18-30 let, kterým byl předložen dotazník Pornography Consumption Questionnaire zjišťující sociodemografické údaje, vzory vystavování se pornografii, sexuální chování a sebepocitované účinky konzumace pornografie (ty byly konkrétně zjišťované pomocí dotazníku PCES – Pornography Consumption Effect Scale, který je součástí PCQ). Konkrétně se zjišťovaly sebepocitované účinky konzumace hardcore pornografie na sexuální chování či sexuální život, postoje k sexu, sexuální znalosti, na život obecně a také na postoje a vnímání opačného pohlaví. Kromě jiných zajímavých zjištění, které se však netýkají daného tématu, přišli autoři s těmito závěry: a) muži i ženy všeobecně uváděli málo až středně pozitivní účinky konzumace hardcore pornografie a velmi málo negativních účinků této konzumace, b) u obou pohlaví existuje pozitivní korelace mezi konzumací hardcore pornografie a sebepocitovanými pozitivními účinky této konzumace, c) muži uváděli výrazně pozitivnější účinky než ženy, avšak v oblasti negativních dopadů na sexuální život a život obecně muži hlásili výrazně více negativních účinků než ženy (ačkoliv absolutní úroveň ohlášených negativních účinků byla obecně nízká), d) sebepocitované účinky konzumace pornografie byly u obou pohlaví obecně pozitivní.

## 5.4 Závislost na pornografii

Ačkoliv většina konzumentů pornografie není na pornu závislá, určité procento lidí se závislostí tohoto typu se najde. Je těžké určit přesný počet takových lidí, jelikož nejsou k dispozici přesné statistiky, ale pro příklad můžu uvést třeba skutečnost, že jako závislých je klasifikováno přibližně 200 000 Američanů (Webroot, ©2004-2022). Až 65 % mladých mužů a 18 % mladých žen také konzumuje pornografii alespoň jednou týdně, přičemž toto množství může být ve skutečnosti ještě mnohem vyšší (UT Dallas Student Counseling Center, n.d.). Hypersexuální porucha, která se mimo jiné může projevovat i závislostí na online pornografii, se poté dle studie de Alarcóna et al. (2019) vyskytuje u 3-6 % dospělé populace, což určitě není málo.

Závislost na pornografii se projevuje zejména ztrátou kontroly nad konzumací pornografie, pocity studu a viny z její konzumace, snahou skrývat konzumaci pornografie před ostatními, neustálým přemýšlením nad pornografií, dáváním přednosti pornografii před vším ostatním a negativními důsledky na život závislého. Lidé, kteří si vypěstují závislost, také tráví stále více času sledováním pornografie, a to i přes to, že jim to přináší negativní důsledky. Zároveň tito lidé postupují k neustále extrémnějším materiálům, jelikož „běžná“ videa je již nedokážou uspokojit. Zmíněné negativní důsledky mohou zahrnovat např. neschopnost mít sex se skutečnou osobou, problémy ve vztahu, sebepoškozování, nepříznivý dopad na finance či povolání a případně také nevěru (UT Dallas Student Counseling Center, n.d.).

## 5.5 Děti a online pornografie

Velkým rizikem existence online pornografie je zajisté její snadná dostupnost, a to zejména pro děti a mládež. Jedinou překážkou při vstupu na webové stránky se sexuálním obsahem je vyskakovací okénko, které požaduje potvrzení, že je daná osoba starší osmnácti let. Tento souhlas však nikdo nekontroluje a zakliknout ho tedy může kdokoli, dokonce i malé dítě. To se také pravděpodobně velmi často děje, jelikož podle statistiky z webu Guard Child (©2022) až 70 % dětí ve věku 8-18 let někdy narazilo na online pornografii. Tato informace je velmi znepokojující, mimo jiné i z toho důvodu, že by se tomu dala snadno předejít. Existuje totiž celá řada ochranných opatření, která by rodiče mohli používat, aby zabránily styku svých dětí s nevhodným internetovým obsahem. Veškeré možnosti ochrany dětí na internetu ve své práci hezky shrnula Mikešová (2011), která se zde věnovala sociologickým přístupům k pornografii. Jednou variantou je Systém rodičovské kontroly, který zabrání tomu, aby se dítě na nevhodné stránky vůbec dostalo. Užitečný je i projekt

Červené tlačítko, který umožňuje anonymně nahlásit nelegální obsah. Dalším příkladem možné ochrany je Analýza obrazové informace, která na základě detekce tělové barvy dokáže rozpoznat pornografický obsah, což však u některých typů pornografie může být poněkud nepřesné. Užitečným a přínosným krokem je zajisté také schválení a využívání domény .xxx pro webové stránky s pornografickým materiálem. Cílem této domény je dané stránky jasně označit a oddělit je od běžného obsahu. Ochrana dětí před pornografií je zajisté důležitá, jelikož existují zjištění, která dokládají, že vystavení pornu jako dítě nebo teenager může vést k nezdravým představám o sexuálních vztazích. Například Sinković et al. (2013) na vzorku 1 005 mladých lidí objevili skutečnost, že časná vystavení pornografii zvyšuje pravděpodobnost rizikového sexuálního chování. S tématem dětí a pornografie souvisí i pojem dětská pornografie, která je bohužel velmi rozšířená. V roce 2018 například technologické společnosti oznámily více než 45 milionů online fotografií a videí sexuálně zneužívaných dětí (Keller & Dance, 2019). Studie Seta et al. (2014) prováděná na 1 978 mladých mužích ze Švédska zase ukázala, že celých 4,2 % z nich někdy viděla dětskou pornografii.

## 6 Definice pornografických kategorií

V nadcházejících kapitolách se budeme věnovat popisu již provedených výzkumů týkajících se online pornografie, přičemž v některých z nich se budou objevovat i názvy různých pornografických kategorií. I v empirické části této práce budu pracovat s názvy konkrétních pornografických kategorií ze serveru PornHub. Z těchto dvou důvodů zde tedy pro lepší chápání daných pojmů uvedu definice a/nebo popis všech z nich. Jednotlivé kategorie jsou uvedené v abecedním pořadí.

**Amatéři:** Opak profesionálního porna. Amatérské porno se většinou nenahrává za pomoci profesionálního kameramana a vybavení, ale s použitím vlastní kamery nebo telefonu (Urban Dictionary, ©1999-2021a).

**Anální sex:** Forma sexuální aktivity, při které dochází k penetraci konečníku (Dictionary, ©2022a).

**BBW:** Jedná se o zkratku znamenající „big beautiful women“ (v češtině „velké, krásné ženy“). Jde tedy o termín označující silnější ženy (Alexandre, 2021). V češtině někdy bývá používán termín „baculky“.

**BDSM:** Jedná se o zkratku znamenající „bondage and discipline, dominance and submission, sadism and masochism“ (v češtině „bondáž a disciplína, dominance a submise, sadismus a masochismus). Zkratka obvykle odkazuje na hraní rolí zahrnujících výměnu moci mezi dohodnutými účastníky (De Neef et al., 2019). Klíčovými koncepty BDSM je také požitek z fyzické i psychické bolesti a kontroly. Osoby, které praktikují BDSM, můžeme rozdělit do dvou skupin: ti, kteří chtějí mít kontrolu (= dominantní), a ti, kteří se chtějí kontroly vzdát (= submisivní). Neobvyklé však není ani být v obou rolích a střídát je (Hebert & Weaver, 2014).

**Bisexuálové:** Pornografie obsahující bisexuální osobu nebo osoby, tedy někoho, koho přitahují obě pohlaví a je schopný mít sexuální kontakt s oběma pohlavími (Urban Dictionary, ©1999-2021b).

**Bondage:** Svazování částí lidského těla tak, aby se daná osoba nemohla hýbat, za účelem získání nebo poskytnutí sexuální rozkoše (Cambridge Dictionary, ©2022).

**Fetiš:** Sexuální vzrušení z neobvyklých podnětů, například ze specifických částí lidského těla nebo z různých neživých předmětů (Sprott & Randall, 2017).

**Gangbang:** Pohlavní styk mezi jednou osobou a několika muži po sobě (Collins Dictionary, ©2022).

**Gay:** Sexuální aktivity mezi dvěma či více muži muži (Urban Dictionary, ©1999-2021c).

**Hardcore/tvrký sex:** Pojem hardcore znamená „extrémní“ či „intenzivní“. Hardcore pornografie (případně tvrdý sex, který je synonymem) tedy zobrazuje velmi extrémní a explicitní sexuální aktivity (Dictionary, ©2022b).

**Hentai:** Sexuální materiál zobrazující anime postavy, což jsou kreslené postavy původem z Japonska, které mají humanoidní vzhled (Cooper-Chen, 2012). V hentai pornografii se tyto postavy angažují v sexuálních aktivitách, které bývají rozmanitější než v klasické lidské pornografii (Surtees, 2015). Často totiž zobrazují akty, které jsou v realitě neobvyklé, nebo dokonce biologicky nemožné. V hentai pornografii není výjimkou ani přítomnost různých fantastických tvorů, jako jsou třeba démoni s genitáliemi nadlidské velikosti, kteří mají pohlavní styk s lidsky vypadajícími postavami (Paasonen, 2017).

**Konkurz:** V angličtině označováno jako „casting couch“. Jedná se o scény, ve kterých osoba nižšího postavení musí vykonávat sexuální laskavosti pro nadřízeného, aby postoupila v kariéře (Urban Dictionary, ©1999-2021d).

**Kreslené/animované:** Pornografie zahrnující animované nebo kreslené postavičky, které jsou vyobrazeny nahé, nebo které provádějí různé erotické či sexuální aktivity (Aldahoul et al., 2021).

**Lesbičky:** Sexuální aktivity mezi dvěma či více ženami (Urban Dictionary, ©1999-2021e).

**Masáž:** Pornografie zobrazující masáž. Vše začíná tak, že masér ve videu začne masírovat citlivá místa na těle a následně se krok za krokem dostane k masírování genitálií. Často tato videa končí pohlavním stykem maséra a zákazníka (Minu Porno, ©2022a).

**Masturbace:** Stimulace vlastních nebo cizích genitálií. Může se jednat o manuální stimulaci nebo o stimulaci za použití různých prostředků a pomůcek, avšak s výjimkou pohlavního styku (Dictionary, ©2022c).

**Mezirasové:** Pornografie, ve které účinkují herci dvou a více rozdílných ras (Urban Dictionary, ©1999-2021f).

**MILF:** Pornografie, ve které se objevují ženy, které již mají děti (případně které již dosáhly určitého věku, zejména 30+ nebo 40+ let) a jsou považované za sexuálně atraktivní. Jedná

se o zkratku znamenající „Mom I'd Like to Fuck“, případně „Mature I'd Like to Fuck“ (Urban Dictionary, ©1999-2021g).

**Na veřejnosti:** Pornografie zobrazující sexuální aktivity, které se odehrávají na veřejných nebo polo-veřejných místech. Příkladem je třeba les, pláž, divadlo, záchody, ulice atd. Může se také jednat o sexuální aktivitu, která se odehrává na soukromém místě, ale lze ji sledovat veřejně – např. sex na dvorku či v ložnici s roztaženými závěsy (Sensagent, ©2000-2022).

**Náctileté:** Pornografie, ve které se objevují mladě vypadající dívky (Urban Dictionary, ©1999-2021h).

**Orální sex:** Forma sexuální aktivity, při které dochází ke kontaktu mezi ústy a genitáliemi, případně mezi ústy a konečníkem (Dictionary, ©2022d).

**Orgie:** Synonymum pro skupinový sex; sexuální styk s více než třemi účastníky (Fournier et al., 2021).

**POV:** Jedná se o zkratku znamenající „point of view“ (v češtině „úhel pohledu“). Jde o styl pornografie, ve kterém je osoba držící kameru jedním z herců. Dané video je pak z „úhlu pohledu“ dané osoby (The Online Slang Dictionary, ©1996-2022).

**Pro ženy:** Pornografie produkovaná ženami a zaměřená konkrétně na ženský trh. Filmařky a konzumentky tohoto žánru se staví proti mainstreamovému pornu, které je mířeno zejména na mužské diváky a jejich touhy a ve kterém ženy většinou slouží jen jako sexuální objekty. Porno pro ženy je naopak tvořeno pro potěšení žen, tedy ženským a estetickým způsobem. Erika Lust, významná režisérka porna pro ženy, o své tvorbě například tvrdí, že tvoří lásku, nikoliv porno (May, 2011).

**Role play:** Jedná se o hraní rolí, které jsou zdrojem sexuálních fantazií účastníka/účastníků. Často se například jedná o hru na učitele, doktora atd. (Urban Dictionary, ©1999-2021i).

**Romantické:** Pornografie zobrazující něžný a smyslný sex, zahrnující líbání, mazlení apod. (Belleza, ©2022).

**Soft porno:** Jedná se o pornografii zobrazující sexuální aktivity, které nejsou nijak násilné nebo nepříjemné, případně o pornografii, která nezobrazuje sexuální aktivity příliš detailně (Reverso Dictionary, ©2022).

**Staří/mladí:** Pornografie, ve které účinkují starší muži a mladé ženy, nebo naopak starší ženy a mladí muži (Porn.com, ©2022).



**Trojka:** Sexuální styk se třemi účastníky (Dictionary, ©2022e).

**Zralé:** Pornografie, ve které se objevují starší, zkušené ženy (Minu Porno, ©2022b).

V empirické části budu ještě pracovat s pornografickými kategoriemi *velký penis* (= objevují se zde herci s nadprůměrným penisem), *velký zadek* (= objevují se zde herečky s většími hýžděmi), *odvozené od velikosti poprsí akterek* (sem spadají kategorie malá prsa a velká prsa), *odvozené od rasy, barvy kůže nebo národnosti akterek* (sem spadají kategorie jako např. ebenové, asijské, arabské, japonské nebo latino) a *odvozené od barvy vlasů akterek* (sem spadají kategorie blondýny, brunety a zrzky).

## 7 Výzkumy na podobné téma

V této kapitole shrnu nejdůležitější provedené studie zaměřené na hledání souvislostí mezi konzumací pornografie a různými aspekty lidského života nebo osobnosti. Nejběžnějším tématem těchto výzkumů jsou osobnostní rysy a různé individuální rozdíly, jako třeba pohlaví nebo sexualita. Veškeré výzkumy zde tedy představím a zejména popíšu významná zjištění, se kterými dané studie přišly.

### 7.1 Osobnostní rysy a konzumace pornografie

Základ pro další práce zaměřené na hledání souvislostí mezi osobností a (mimo jiné) pornografií položil Eysenck, který v roce 1976 publikoval knihu s názvem *Sex and Personality*. V této knize totiž předpokládal určité souvislosti mezi osobnostními rysy a sexuálním chováním. V souvislosti s extravertizací zde stanovil tyto předpoklady: a) extraverti budou mít pohlavní styk dříve než introverti, b) extraverti budou mít pohlavní styk častěji než introverti, c) extraverti budou mít pohlavní styk s více různými partnery než introverti, d) extraverti budou mít pohlavní styk ve více různých polohách než introverti, e) extraverti si budou užívat pestřejší sexuální chování mimo pohlavní styk, f) extraverti si budou užívat delší milostnou předeheru než introverti. Co se týče Eysenckových teorií v souvislosti s neuroticismem, předpokládal, že lidé s vyšší mírou neuroticismu si budou s menší pravděpodobností libovat v sexuálních vztazích, více se budou sexu obávat, budou znechuceni určitými aspekty sexu a budou mít méně kontaktu se sexuálními partnery. U vyššího psychoticismu zase předpokládal, že bude tyto lidi více zajímat neosobní a agresivní sex a že budou více nakloněni k sociálně neschvalovaným činům. U vyššího lability naopak předpokládal, že budou tyto lidé preferovat spíše sociálně schvalované činy. Ve svém díle Eysenck také prezentuje tři studie. První z nich, prováděná na 802 studentech, ukázala, že lidé s vyšším psychoticismem byli charakterizováni promiskuitou, předmanželským sexem, zvědavostí, nepřátelstvím a nedostatkem uspokojení. Lidé s vyšší extravertizací byli zase charakterizováni promiskuitou, vysokým uspokojením a nedostatkem nervozity. Lidé s vysokým neuroticismem poté byli charakterizováni nízkým uspokojením a vysokými pocity viny. Druhá studie, provedená na 863 osobách, přišla se stejnými korelacemi jako ta první, ovšem dané korelace byly nízké. Třetí studie byla orientovaná na duševně nemocné zločince mužského pohlaví ( $n = 186$ ). Zde byla nalezena pozitivní korelace mezi extravertizací a sexuálním libidem a také mezi extravertizací a sexuálním chováním. Negativní korelace byla poté nalezena mezi vyšším psychoticismem i neuroticismem a sexuálním uspokojením (Eysenck, 1976).

Cílem studie Barnese et al. (1984) bylo Eysenckovu práci replikovat a rozšířit. Zkoumali tedy souvislosti mezi osobnostními rysy (psychoticismus, extraverte, neuroticismus a labilita) a sexuálním chováním i přístupy k sexu, přičemž zahrnuta byla i konzumace pornografie. Studie se zúčastnilo 307 studentů psychologie mužského pohlaví, u kterých se zjišťovali jejich základní informace, v jakém věku si osvojili určité sexuální znalosti, jak důležité jsou pro ně konkrétní sexuální funkce (např. dominance, submise), jejich sexuální myšlenky, potěšení ze sexuálních myšlenek, s jakou pravděpodobností by se účastnili určitých sexuálních aktivit, jejich sexuální chování, konzumaci určitých typů pornografie včetně toho, jaké pocity v nich tyto typy pornografie vyvolávají, a samozřejmě také osobnostní rysy podle dotazníku Eysenck Personality Questionnaire. Co se týče pornografie, byla nalezena tato zjištění: a) korelace mezi extravertí a pornografií jsou obecně pozitivní, což naznačuje, že extraverzi tuto stimulaci vyhledávají více než introverti, b) lidé s vysokým skórem psychoticismu hlásí nižší konzumaci většiny pornografických položek s výjimkou konzumace mužských homosexuálních aktů a položek spojených s využíváním síly, c) lidé s vysokým skórem lability hlásí nižší konzumaci pornografie, d) extraverzi si užívají sledování konvenčních sexuálních aktivit a skupinového sexu, e) lidé s vysokým skórem psychoticismu si neuvívají sledování konvenčních sexuálních aktivit, ale užívají si pozorovat někoho, kdo je do sexu nucen, f) lidé s vysokým skórem neuroticismu hlásí nižší potěšení ze sledování pornografie, g) lidé s vysokým skórem lability hlásí nižší potěšení ze sledování pornografie. Výsledky dále ukázaly, že extraverzi získávají sexuální znalosti v nižším věku a motivací k sexu je pro ně zejména hédonismus a novota. Extraverzi také mají příznivější postoj a inklinace ke konvenčnímu a skupinovému sexu, ale naopak méně příznivé postoje k homosexualitě. Je zajímavé, že ačkoliv jsou na základě výsledků extraverzi příznivější k využívání síly a moci v sexu, ti, kteří již takový typ sexu sami zkusili, byli touto aktivitou nevzrušeni a spíše odrazeni. Osoby s vyšší mírou lability se ukázaly mít spíše potlačenou sexualitu, případně tendenci popírat sexualitu. Také se u nich našla spojitost s: a) nižším počtem sexuálních myšlenek, b) získáním sexuálních znalostí v pozdějším věku, c) méně přívětivými postoji k sexu, d) neochotou přiznat, že jsou motivováni k sexu z jiného důvodu, než je vyjádření lásky a náklonnosti, e) menší pravděpodobností zapojení se do sexu, f) nižším sexuálním chováním, g) nižší konzumací pornografie a h) nižším potěšením z pornografie. U neuroticismu se nenašlo mnoho významných korelací. Ukázalo se však, že důležitou motivací k sexuálním aktivitám je pro ně poznání, submise a konformita. I když mají obecně příznivější postoj k homosexualitě, ti, kteří se homosexuální aktivity účastnili, hlásili menší uspokojení z dané aktivity než lidé s nižším skórem neuroticismu. Co se týče

psychoticismu, osoby s vyšším skórem tohoto rysu byli charakterizováni zálibou v nekonvenčním sexuálním chování. Také se u nich našly tyto souvislosti: a) získání sexuálních znalostí v pozdějším věku, b) motivace k sexuálním aktivitám založená na dominanci, submisi, konformitě a novotě (a naopak nižší motivace založená na vyjádření lásky a náklonnosti), c) příznivější postoje a intence k využívání síly a naopak nepříznivé postoje a intence ke konvenčnímu sexuálnímu chování, d) větší potěšení z orálního sexu a sexu s využitím síly, pokud tyto aktivity vyzkoušeli.

Pravděpodobně nejbliže k cílům a podobě této bakalářské práce má výzkum Gerymskiho (2017), ve kterém hledal souvislosti mezi osobnostními rysy a preferencí konkrétních pornografických kategorií. Data získal od 136 participantů ve věku 19-56 let. Výzkum se však zabýval jen těmi, kteří uvedli, že sledují pornografii, což bylo 106 z nich (52 mužů a 57 žen). Participantů vyplnili online dotazník skládající se z polské verze osobnostního inventáře Ten Item Personality Measure, který zjišťuje skóre extraverte, přívětivosti, svědomitosti, neuroticismu a otevřenosti vůči zkušenosti; z dotazníku Buss-Perry Aggression Questionnaire, který zjišťuje fyzickou agresi, verbální agresi, hněv, nepřátelskost a agresi obecně; a vlastního dotazníku autora, ve kterém zjišťoval frekvenci konzumace pornografie a preference konkrétních kategorií online pornografie. Pomocí Wardovy metody byly určeny tři hlavní shluky pornografických kategorií: 1) „amatéři“ a „náctiletí“, 2) „anální sex“, „orální sex“ a „lesbičky“, 3) „BDSM“, „hardcore“ a „skupinový sex“. Ukázalo se, že lidé, kteří svými preferovanými kategoriemi spadají do shluku č. 1 („amatéři“ a „náctiletí“), mají signifikantně nižší přívětivost, než lidé spadající do jiných shluků. Skrz analýzu intervalů spolehlivosti byly nalezeny tyto výsledky: a) statisticky významná pozitivní korelace mezi otevřeností vůči zkušenosti a preferencí kategorie „velký penis“, b) statisticky významná negativní korelace mezi extravertí a preferencí kategorie „hentai“, c) statisticky významná negativní korelace mezi přívětivostí a preferencí kategorie „baculky“, d) statisticky významná negativní korelace mezi otevřeností vůči zkušenosti a preferencí kategorie „baculky“, e) statisticky významná negativní korelace mezi extravertí a preferencí kategorie „transsexuální ženy“, f) statisticky významná negativní korelace mezi přívětivostí a preferencí kategorie „transsexuální ženy“. Otevřenost vůči zkušenosti se ukázala být důležitým prediktorem preference kategorií „BDSM“, „velký penis“, „baculky“ a „skupinový sex“. Extraverte byla zase důležitým prediktorem preference kategorií „transsexuální ženy“ a „orální sex“. Přívětivost potom představovala důležitý prediktor preference kategorií „baculky“ a „transsexuální ženy“. Ukázalo se také, že větší spektrum

preferovaných kategorií je v pozitivní korelaci s frekvencí konzumace pornografie, s fyzickou agresí a s otevřeností vůči zkušenosti.

Častým tématem studií zaměřených na hledání souvislostí mezi pornografií a osobností je zejména problematická konzumace pornografie. Tím se zabýval i výzkum Egana a Parmarové (2013), který chtěl rozlišit individuální rozdíly v osobnosti a psychopatologii, které predikují problematickou konzumaci pornografie. Participantů byly předloženy tyto metody: NEO-FFI-R zjišťující osobnost; Maudsleyho inventář obsesí a kompulzí (MOCI) hodnotící čtyři dimenze obsedantně-kompulzivního chování: checking (kontrola), cleaning (čištění), slowness (pomalost) a doubting (pochybování); test závislosti na internetu IAT; screeningový test sexuálních závislostí SAST-R a inventář konzumace online pornografie CPUI. Byly nalezeny signifikantní pozitivní korelace mezi neuroticismem a MOCI checking, MOCI cleaning, IAT, CPUI kompulzivitou a SAST. Signifikantní negativní korelace zase byly nalezeny mezi extravertí a MOCI checking, IAT a SAST. Signifikantní negativní korelace se našly i mezi přívětivostí a svědomitostí a mezi IAT a SAST. Věk zase negativně koreloval s IAT a CPUI kompulzivitou. Statisticky významné pozitivní korelace byly objeveny mezi MOCI checking a MOCI cleaning a mezi SAST, MOCI cleaning a IAT. Také byly nalezeny mezi IAT a CPUI kompulzivitou a mezi IAT a SAST. Zároveň autoři našly signifikantní pozitivní korelaci mezi CPUI kompulzivitou a SAST. Tato zjištění ukazují, že lidé s vyšší tendencí k obsesím budou s větší pravděpodobností sledovat internetovou pornografii.

Studie Borgogny a Aita (2019) se také věnovala problematické konzumaci pornografie. Konkrétně zkoumala to, jak osobnostní rysy Big Five souvisí se čtyřmi dimenzemi problematického sledování pornografie, kterými jsou *funkční problémy*, *nadměrné užívání*, *potíže s ovládním* a *vyhýbání se negativním emocím*. Výsledky ukázaly, že u mužů neuroticismus pozitivně koreloval se všemi zmíněnými dimenzemi, extraverte pozitivně korelovala s funkčními problémy, nadměrným užíváním a potížemi s ovládním a otevřenost vůči zkušenosti zase negativně korelovala s funkčními problémy. U žen byly nalezeny odlišné korelace. Zde neuroticismus pozitivně koreloval s vyhýbáním se negativním emocím, otevřenost vůči zkušenosti pozitivně korelovala s nadměrným užíváním a vyhýbáním se negativním emocím a svědomitost negativně korelovala s potížemi s ovládním.

Vztahem mezi problematickým sledováním pornografie, osobností a emočním přizpůsobením se zase zabývaly Jainová a Pandeyová (2020). Data sesbíraly od svobodných Indů, konkrétně od 33 mužů a 63 žen. Výsledkem dané studie bylo, že existuje signifikantní pozitivní korelace mezi problematickým sledováním pornografie, emočním přizpůsobením, otevřeností vůči zkušenosti a extravertzi. Vysoce signifikantní pozitivní korelace byla také nalezena mezi problematickým sledováním pornografie a neuroticismem.

Pozoruhodná zjištění přinesl i výzkum Efratiho a Amichai-Hamburgera (2020) zabývající se osobnostními rozdíly mezi adolescenty, kteří výhradně konzumují online pornografii, a mezi adolescenty, kteří výhradně praktikují partnerské online sexuální aktivity. Studie se zúčastnilo 788 chlapců a 1 324 dívek z Izraele ve věku 14-18 let. Daným participantům byl předložen online dotazník zjišťující jejich sociodemografické údaje, frekvenci konzumace pornografie, sexuální online aktivity, osobnostní rysy, narcismus, sociální intimitu a strategie emoční regulace. Ukázalo se, že ti, kteří výhradně konzumují online pornografii, jsou spíše introvertní, neurotičtí, méně přívětiví, mají méně svědomitý úsudek, jsou více narcističtí, z hlediska emoční regulace využívají spíše potlačení než přehodnocování a mají nízkou sociální intimitu. Také se častěji jedná o jedince mužského pohlaví. Ti, kteří se účastní spíše partnerských sexuálních aktivit, jsou zase více extravertní, více otevření vůči zkušenosti, více narcističtí a neurotičtí, ale naopak méně přívětiví a svědomití ve svém úsudku a častěji se jedná o dívky než o chlapce. Na rozdíl od první skupiny také mají vysokou sociální intimitu.

Běžné je také zkoumání souvislostí mezi osobnostními rysy a sexuálním násilím či agresí. Např. Malamuth (1986) ve své studii prováděné na 155 mužích ve věku 18-47 let zjistil, že k sexuální agresí přispívají tyto faktory: sexuální vzrušení v reakci na agresí, dominance jako motiv sexuálních aktů, nepřátelství vůči ženám, postoje akceptující násilí na ženách, psychotismus a sexuální zkušenost. V případě, že člověk disponoval kombinací uvedených faktorů, ne pouze jedním z nich, pravděpodobnost jeho sexuální agrese ještě vzrostla. Výzkum Greendlingera a Byrneho (1987) zase potvrdil, že agresivita souvisí s předchozím i budoucím sexuálním násilím. Kromě toho tento výzkum přinesl zajímavý poznatek o tom, že muži, kteří si užívají konzumace pornografie, budou pravděpodobně preferovat hororové filmy zobrazující viktimizaci žen, ale nikoliv viktimizaci mužů. Tamborini et al. (1987) poté zkoumali, zda osobnostní rysy maskulinita, machiavelismus a sensation seeking souvisí s vyhledáváním filmů (nikoliv sexuálních) vyobrazujících násilí. Odpověď byla, že ano: mezi všemi uvedenými charakteristikami a tímto druhem filmů byla

nalezena pozitivní korelace. Bogaert (2001) se na základě všech těchto zjištění mimo jiné domníval, že jedinci s vysokým skórem dominance si budou přát sledovat pornografii zobrazující uspokojování moci a dominance, jinými slovy násilnou pornografii. Na vzorku 160 mužů tedy provedl testy zjišťující jejich agresi, dominanci, přitažlivost k sexuální agresi, erotofilii/erotofobii, machiavelismus, hypermaskulinitu, psychoticismus, sensation seeking a inteligenci. Dále zkoumal individuální rozdíly participantů, konkrétně jejich sexuální zkušenosti, počet sexuálních partnerů, vystavení sexuálním materiálům v předešlém roce, preference různých typů sexuálních filmů a jejich sociální žádoucnost. Výsledky studie byly v souladu s předešlými výzkumy, jelikož se potvrdila důležitost individuálních rozdílů v preferenci různých typů sexuálních médií. Ukázalo se, že k preferenci násilných sexuálních filmů přispívali tyto proměnné: nízká sociální žádoucnost, nižší inteligence, sexuální úchylnka, hlášené vzrušení z tohoto typu filmů, dominance a agrese.

Studii hledajících vztahy mezi osobnostními rysy a preferencí konkrétních pornografických kategorií není mnoho, avšak celkem časté je hledání vztahů mezi osobností a praktikováním BDSM aktivit (a tedy i preferencí BDSM pornografie). Např. studie Connollyové (2006) si kladla za cíl prozkoumat tvrzení psychoanalytické nauky, že účastníci BDSM praktik mají pravděpodobně vyšší míru určitých typů psychopatologie. Jako příklad těchto psychoanalytických tvrzení můžeme uvést, že Blum (1991) spojoval sexuální sadismus a masochismus s depresí a narcismem, Bond (1981) zase s úzkostí a kupříkladu Dabrowski (1937) předpokládal, že existuje propojení mezi sexuálním sado-masochismem a obsedantně-kompulzivními tendencemi. Autorka s cílem tato tvrzení potvrdit či vyvrátit tedy provedla výzkum na 32 osobách, které se hlásí k praktikování BDSM sexuálních aktivit. Mimo dotazník zjišťující demografické údaje bylo těmto participantům předloženo 7 psychometrických testů, jejichž cílem bylo odhalit případnou psychopatologii. Výsledky ukázaly, že dané osoby nevykazují vysokou míru úzkosti, deprese, PTSD, obsedantně kompulzivních tendencí, poruch osobnosti, psychologického sadismu nebo masochismu ani jevů souvisejících s traumatem. Naopak se zde prokázalo, že zvolený výzkumný vzorek byl ve svých hodnotách srovnatelný s normami, a to jak s normami použitých testů, tak s normami DSM-IV. I přesto se zde však našly výjimky, u kterých se prokázala nadprůměrná míra narcismu a nespecifických disociativních příznaků.

Wismeijer a van Assen (2013) se zase zabývali souvislostí mezi osobnostními rysy Big Five a účastněním se BDSM praktik. Ve své studii, prováděné na skupině 902 účastníků BDSM a kontrolní skupině o 434 lidech nepraktikujících BDSM, přišli s velmi zajímavými

výsledky. Ty ukazují, že účastníci BDSM aktivit jsou v porovnání s lidmi, kteří BDSM nepraktikují, méně neurotičtí, více extravertní, méně přívětiví, více svědomití a mají vyšší otevřenost vůči zkušenosti. Účastníci BDSM se také ukázali být méně citlivými na odmítnutí. Ženské účastnice BDSM byly dokonce více sebevědomé ve svých vztazích, měly nižší potřebu získat schválení druhých a měly menší úzkostné připoutání než ženy, které BDSM nepraktikují. Další zjištění daného výzkumu ukázala, že účastníci BDSM mají vyšší subjektivní duševní pohodu. Veškerá tato zjištění tedy dle autorů naznačují, že osoby praktikující BDSM můžeme charakterizovat jako psychologicky i interpersonálně velmi silné a samostatné. Ačkoliv se někteří autoři, jako například Taylor & Ussher (2001), domnívají, že preference aktivit BDSM je pravděpodobně výsledkem zažitých sexuálních traumat a z nich vzniklých neadekvátních forem připoutání, zjištění pramenící z této studie daný předpoklad nepotvrdily. Je však třeba brát v potaz, že velikosti účinku zde byly obecně malé až střední.

Hebert a Weaver (2014) upozorňují na to, že v rámci výzkumu BDSM je důležité rozlišovat preference jeho účastníků. Nelze podle nich spojovat dohromady jedince, kteří v dané sexuální aktivitě zastupují dominantní roli, a jedince, kteří jsou naopak submisivní. Z této myšlenky vycházeli ve své studii, kde diferencovali mezi danými preferencemi a u obou typů BDSM účastníků porovnávali míru jejich empatie, touhy po kontrole, poctivosti a pokory, altruismu, emocionality, extraverze, přívětivosti, svědomitosti, otevřenosti vůči zkušenosti, sebevědomí a životní spokojenosti. U výzkumného vzorku, který se skládal z 80 dominantních a 190 submisivních osob, se prokázaly tyto výsledky: a) dominantní osoby vykazovali signifikantně vyšší míru touhy po kontrole, extraverze, sebevědomí a životní spokojenosti, b) submisivní osoby vykazovali signifikantně vyšší míru emocionality, c) co se týče empatie, poctivosti a pokory, altruismu, přívětivosti, svědomitosti a otevřenosti vůči zkušenosti, nebyl nalezen rozdíl mezi osobami preferujícími dominanci a osobami preferujícími submisi.

Studie Paarnia et al. (2022) poté zkoumala, jaká je prevalence BDSM aktivit u švédských obyvatel a zároveň se snažila nalézt souvislosti mezi zálibou v těchto aktivitách a osobnostními rysy HEXACO. Výzkumu se zúčastnilo celkem 8 137 Švédů ve věku 18-60 let. Výsledky ukázaly, že 38 % z nich se zajímalo o BDSM, přičemž ne-heterosexuální jedinci o něj projevovali dvakrát větší zájem a o 83 % větší účast než heterosexuálové. Třikrát větší zájem o tyto praktiky také projevovali účastníci z věkové kategorie 18-28 let, v porovnání se staršími osobami z výzkumného souboru. Z hlediska souvislostí s



osobnostními rysy studie také přinesla zajímavá zjištění. U obou pohlaví byla nalezena negativní korelace mezi zájmem o BDSM, poctivostí a pokorou a svědomitostí, zatímco pozitivní korelace se našla mezi zájmem o BDSM a otevřeností vůči zkušenosti. Konkrétně u žen se také našla negativní korelace mezi zájmem o BDSM a přívětivostí, avšak u mužů nikoliv. Je ale třeba podotknout, že velikosti účinku byly u všech zmíněných korelací malé.

## **7.2 Individuální rozdíly a konzumace pornografie**

Z hlediska individuálních rozdílů nejsou neobvyklé výzkumy hledající vztah mezi konzumací pornografie a pohlavím. Kupříkladu Hald (2006) zkoumal rozdíly v pohlaví na 688 dánských studentech ve věku 18-30 let, přičemž všichni účastníci daného výzkumu měli heterosexuální orientaci. Výsledky ukázaly, že muži konzumují pornografii častěji a více než ženy, začínají s touto konzumací v ranějším věku než ženy a také pornografii častěji využívají při samostatné sexuální aktivitě. Zároveň častěji konzumují pornografii společně se svými ne-sexuálními partnery, tedy např. s kamarády. Ženy naopak častěji konzumují pornografii se svými stálými sexuálními partnery. Jak muži, tak ženy na základě výsledků preferují konzumaci pornografie ve svém domě. Zajímavý rozdíl mezi pohlavími se však našel v oblasti preferovaných typů pornografie. Zatímco muži preferují širokou škálu hardcore pornografie a menší míru softcore pornografie, ženy spíše vyhledávají softcore pornografii a méně hardcoru. Také se v této studii ukázalo, že muži masturbují více než ženy.

Výsledky výzkumu Romitové a Beltraminiové (2011) na 303 mladých participantech z Itálie ukázaly, že muži častěji sledují pornografii sami, zatímco ženy jsou k tomu častěji přinuceni jinou osobou, nejčastěji svým partnerem. Co se týče rozdílů v preferované pornografii, ukázalo se, že muži častěji sledují takový typ pornografie, ve kterém je prezentována bolest ženy, na které je prováděno nějaké násilí. Konzumaci takového typu pornografie uvedlo 8,8 % mužských participantů a 4,4 % participantek. Jiné významné rozdíly v preferovaných typech pornografie mezi pohlavími se zde neprokázaly. Zajímavé však je, že zhruba polovina všech účastníků uvedla, že sleduje pornografii zobrazující násilí na ženách a více než třetina všech účastníků také to, že sleduje pornografii, ve které si žena dané násilí užívá.

Paul a Kobach (2013) ve své studii, prováděné na 172 osobách, přišli na to, že muži po zhlédnutí sexuálně explicitního materiálu pocítují větší vzrušení a méně negativních dopadů než ženy. Také se ukázalo, že muži, kteří konzumují explicitnější sexuální materiál, uvádějí větší vzrušení po zhlédnutí tohoto materiálu než muži, kteří konzumují méně

explicitní materiál. Ženy, bez ohledu na stupeň explicitnosti, uváděly menší míru vzrušení po zhlédnutí sexuálního materiálu, který zobrazoval mužskou ejakulaci, než po zhlédnutí materiálu, který tento prvek neobsahoval. Muži naopak hlásili větší vzrušení po konzumaci méně explicitního materiálu zobrazujícího mužskou ejakulaci než po materiálu, který ji nezobrazoval.

Böhm et al. (2014) provedli studii na 2 082 studentech německé národnosti ve věku 20-30 let. Výsledky naznačují, že mužů sledujících pornografii je více, než žen sledujících pornografii, a že muži pornografii také konzumují poměrně častěji než ženy. Jak u žen, tak i u mužů se našly ambivalentní názory ohledně konzumace pornografie, nebo názory, které takovou konzumaci problematizují. U žen byl však takový pohled na věc o něco častější.

Zajímavá zjištění přinesl i výzkum Halda a Štulhofera (2015), který se uskutečnil na 2 337 osobách různé sexuální orientace ve věku 18-40 let. Daná studie odhalila velikou popularitu kategorie *amatéři* u mužských konzumentů. U heterosexuálních mužů byla tato kategorie v žebříčku sledovaných kategorií na prvním místě, u homosexuálních mužů poté na místě čtvrtém. Autoři předpokládají, že velká obliba amatérské pornografie může být dána skutečností, že je tento typ pornografie obecně vnímán jako věrohodnější, nebo také tím, že prezentuje sexuální aktivity, které se v porovnání s profesionálními videi dají snadněji napodobit ve vlastním sexuálním životě. U žen se taková popularita kategorie *amatéři* neprojevila, avšak vyskytla se zde jiná pozoruhodná zjištění. Ukázalo se totiž, že jak u heterosexuálních, tak u homosexuálních žen byly tři ze šesti nejsledovanějších typů pornografie takové kategorie, které zahrnují více než dvě osoby. Na popularitu sexu mezi více osobami u žen upozornily už jiné studie (Hald, 2007; Sørensen & Kjørholt, 2007), avšak zde se to ukázalo být velmi výrazné.

Předchozí zjištění je velice zajímavé z toho důvodu, že nyní uvedu výzkum, ve kterém se prokázal pravý opak, tedy že pornografii zobrazující sex ve více lidech preferují více muži než ženy. Šlo o studii Salmonové et al. (2019), které se zúčastnilo 155 osob konzumujících pornografii. Autorky zde předpokládaly, že muži budou tento typ pornografie vyhledávat více než ženy z důvodu kompetice spermií. Jejich hypotéza byla skutečně přijata, jelikož muži z jejich výzkumného souboru častěji sledovali kategorie *gangbang* a *trojka* než ženy. Videá zobrazující sex jednoho muže a dvou žen přitom preferovalo 66 % mužů a 21 % žen, zatímco videá zobrazující sex jedné ženy a dvou mužů preferovalo pouze 38 % mužů

a 69 % žen. Dále se zde ukázalo, že ženy vyhledávají kategorie *BDSM* a *tvrdý sex* o něco více než muži, avšak rozdíly nebyly signifikantní.

Výzkum Henové et al. (2020) zase přinesl zjištění, že muži mají tendenci přeceňovat rozsah vlastní konzumace pornografie, zatímco ženy svou konzumaci naopak podceňují. Stejně jako v předešlých výzkumech (např. Carroll et al., 2008; Hald, 2006) se zde však ukázalo, že muži skutečně konzumují pornografii více než ženy. Také se našla pozitivní korelace mezi uváděnou konzumací online pornografie a vnímanou sociální akceptací konzumace online pornografie. Potvrdilo se tedy, že ženy považují konzumaci pornografie za méně přijatelnou než muži, na což již upozorňovali Carroll et al. (2008).

Poulsen et al. (2012) na vzorku 617 párů zkoumali souvislost mezi konzumací pornografie, významem, který této konzumaci lidé přiřkládají, kvalitou sexuálního života a spokojeností ve vztahu. Mimo to měli za cíl nalézt faktory, které odlišují konzumenty online pornografie od ne-konzumentů. Ukázalo se, že pro obě pohlaví byla nejsilnější proměnnou predikující konzumaci či ne-konzumaci pornografie zejména zbožnost, čas prvního sexuálního kontaktu v páru a počet sexuálních partnerů jedince. U mužů zvyšovala pravděpodobnost konzumace pornografie konkrétně nízká zbožnost, vysoký počet sexuálních partnerů a časný začátek sexuální intimity v páru; opak těchto proměnných však nebyl příliš dobrým prediktorem ne-konzumace pornografie. U žen však ano, jelikož vysoká zbožnost, nízký počet sexuálních partnerů a pozdější začátek sexuální intimity v páru byli nejsilnějšími prediktory ne-konzumace pornografie. Ačkoliv u mužů bylo významným prediktorem konzumace či ne-konzumace pornografie manželské úsilí rodičů, vztahová historie, negativní komunikace a rodinné zázemí, u žen ani jeden ze zmíněných faktorů významný nebyl. Zajímavým zjištěním této studie je i fakt, že sexuální touha signifikantně odlišovala konzumaci či ne-konzumaci pornografie u žen, ale u mužů nikoliv. Autoři v tomto kontextu zmiňují, že ženy obecně sledují pornografii méně než muži a že větší sexuální touha je u žen možná nezbytná k tomu, aby pornografii sledovat chtěly. Poněkud překvapujícím bylo zjištění, že mužská konzumace pornografie negativně korelovala s mužskou i ženskou kvalitou sexuálního života. Překvapivé je to z toho důvodu, že Hald a Malamuth (2008) přišli s úplně odlišným výsledkem, konkrétně s tím, že muži sledující pornografii tuto konzumaci vnímají jako velice prospěšnou na jejich (nejen) sexuální život.

Studie Maové et al. (2017), jež probíhala na 1 401 studentech ve věku 11-16 let z Hong Kongu, objevila, že chlapci hlásí častější úmyslné i neúmyslné sledování online

pornografie než dívky. Ukázalo se také, že méně neúmyslného sledování pornografie hlásí ti, kteří mají nějaké náboženské přesvědčení. Prediktory úmyslné konzumace pornografie pak bylo mužské pohlaví a náboženské přesvědčení.

Některé výzkumy se zabývaly i souvislostí mezi konzumací pornografie a věkem. Studie na toto téma od Ševčíkové a Danebacka (2014) byla dokonce provedena i na území České republiky, konkrétně na 2 950 adolescentech ve věku 11-17 let z českých základních a středních škol. Cílem studie bylo prozkoumat věkové vzorce a vzorce pohlaví v konzumaci online pornografie a také to, s kým adolescenti pornografii konzumují, s kým o této konzumaci hovoří a jaká je jejich motivace ke konzumaci online pornografie. Výsledky naznačují, že adolescenti konzumují online pornografii v souladu se svým psychosexuálním vývojem. Konkrétně se zde ukázalo, že pravděpodobnost konzumace pornografie a diskuze o pornografii mezi vrstevníky obojího pohlaví se u dívek zvyšuje s věkem. Zejména u starších dívek mají na tyto aktivity velký vliv také romantické vztahy. Jediná motivace ke sledování pornografie, která rostla s věkem u chlapců, byla snaha se sexuálně vzrušit.

Výzkum Solanové et al. (2018), kterého se zúčastnilo 1 392 Američanů ve věku 18-73 let, mimo jiné ukázal, že konzumace pornografie monotónně klesá s věkem. Autoři v této souvislosti upozorňují na fakt objevený ve studii Lindauové et al. (2007), že i sexuální aktivita klesá spolu s věkem, přičemž výrazněji je tomu tak u žen. I ve zmiňované studii Solanové et al. (2018) se s věkem projevil pokles sexuální aktivity u žen, avšak u mužů ne. U obou pohlaví se poté projevil pokles sexuálního zájmu, zejména zájem o masturbaci. Autoři tedy předpokládají, že pokles konzumace pornografie s věkem může být ovlivněn obecnou změnou v sexuální aktivitě a sexuálním zájmu, která s věkem přichází.

V souvislosti s individuálními rozdíly není neobvyklé ani zkoumání specificky ženské konzumace pornografie. Jelikož bylo v několika výzkumech potvrzeno, že muži sledují pornografii obecně více než ženy, je otázka ženské konzumace pornografie stále velmi lákavé. Meehanová (2020) ve své práci například sledovala a kvalitativně analyzovala diskuze mladých žen o online pornografii na třech internetových fórech v anglickém jazyce. Ukázalo se, že spousta žen, bez ohledu na jejich sexualitu, si užívá sledování lesbické pornografie. Velmi zajímavým zjištěním bylo, že nemalé množství žen jako důvod jejich preference tohoto typu pornografie uvádělo to, že se jim líbí, že je s herečkami v lesbických videích lépe zacházeno.

Duraisamyová et al. (2021) zase provedli kvalitativní studii na 10 respondentkách z Indie, jejíž cílem bylo odhalit konzumaci a vnímání pornografie daných žen. Nejoblíbenějšími pornografickými kategoriemi tohoto výzkumného souboru byly *lesbičky*, *romantické* a také pornografie zobrazující mladý bílý pár. Pouze jedna respondentka uvedla, že ráda sleduje násilnou pornografii. Lesbická pornografie se ukázala být suverénně nejoblíbenější kategorií, a to i u striktně heterosexuálních žen. Jako důvody preference tohoto typu pornografie byl uváděn pocit hrdosti, dominance, většího propojení s těly či nezávislost na mužích. Respondentky také velmi často uváděly, že chtějí pouze objevovat, učit se a dívat se na něco, co by v reálném životě vyzkoušet nechtěly. Důležitým faktorem pro dotazované ženy bylo také to, že lesbická pornografie nemusí skončit v okamžiku, kdy muž vyvrcholí, což je běžné v heterosexuální pornografii. Většina respondentek se při konzumaci pornografie zaměřovala na výraz tváře daných hereček a více si sledování užívala, pokud prezentované scény působily reálně a uvěřitelně. S tím souvisí i to, že všechny dotazované ženy uvedly, že si při sledování pornografie představují, že jsou na místě dané pornoherečky. Většina žen také uváděla, že při konzumaci pornografie pozoruje těla hereček, což ovlivňuje vnímání jejich vlastního těla – na některé toto porovnávání působilo negativně, na jiné zase spíše pozitivně. Většina respondentek také preferovala spíše pornografii zobrazující delší přede hry plné intimních a jemných doteků než tvrdý sex. Ženy, které byly v manželství nebo monogamním heterosexuálním vztahu, vyhledávaly spíše videa zobrazující potěšení mimo oblast genitálií a zásadní pro ně byla zejména prezentace lásky, péče a důvěry. Žádná z respondentek nepocítovala vzrušení z pozorování penisu (pokud zrovna nedocházelo k jeho penetraci do ženy) a pouze jedna respondentka uvedla, že ráda kouká na mužské tělo. Pár respondentek tvrdilo, že ačkoliv porno sledují, přijde jim to nevhodné a mají pocit, že by to ženy dělat neměly.

Studie Giménez-Garcíové et al. (2021) zkoumala zkušenosti 2 739 španělských žen ve věku 18-44 let se sledováním pornografie a jejich pocity ze sledování různých typů pornografie na základě jejich sexuální orientace. Výsledky ukázaly, že homosexuální a bisexuální ženy konzumují pornografii více než heterosexuální ženy. Podobný výsledek již přinesla studie Træenové et al. (2006), ve které se projevilo, že muži i ženy s homosexuální a bisexuální orientací konzumují pornografii více než heterosexuální muži i ženy. Vráťme-li se ke Giménez-Garcíové et al. (2021), zajímavé je, že ať už byly ženy z výzkumného souboru heterosexuální, bisexuální nebo homosexuální, konzumovaly a byly vzrušovány pornografickým obsahem založeným na jiné sexuální orientaci než je jejich vlastní.

Překvapivým zjištěním tohoto výzkumu je i skutečnost, že ženy pocítují určitou dávku nepohodlí při sledování pornografie bez ohledu na jejich sexuální orientaci a typ pornografie. Konkrétně se zde ukázalo, že nejmladší ženy pocítují nepohodlí zejména při sledování heterosexuální pornografie, zatímco starší bisexuální ženy pocítují nepohodlí při sledování gay a lesbické pornografie.

Bavíme-li se o sexuální orientaci, velmi zajímavá je práce Jonasona a Luota (2021), ve které si autoři kladli za cíl prozkoumat rozdíly v sexuální orientaci v souvislosti s osobnostními rysy temné triády, tedy s psychotickým, machiavelismem a narcismem. Výzkumu se zúčastnilo 1 507 mužů a 2 556 žen heterosexuální, bisexuální i homosexuální orientace. Výsledky studie naznačují, že bisexuálové a homosexuálové jsou více machiavelističtí než heterosexuálové, a to u obou pohlaví. Bisexuálové se také ukázali být více psychopatičtí a narcističtí než heterosexuálové, také u obou pohlaví. Jediné signifikantní zjištění týkající se porovnávání mezi pohlavími zní tak, že bisexuální ženy skórovaly ve všech rysech temné triády obecně výš než heterosexuální ženy.

Zajímavé studie byly věnovány i zkoumání motivace ke sledování pornografie. Wallmyrová a Welinová (2006) provedly výzkum na 555 ženách a 321 mužích ze Švédska ve věku 15-25 let. Podle výsledků pornografii nejvíce konzumují ti nejmladší muži z výzkumného souboru. Co se týče motivace ke sledování pornografie, muži nejčastěji uváděli snahu sexuálně se vzrušit a masturbovat, zatímco u žen byla nejčastějším důvodem čistá zvědavost. Autorky této studie také chtěly zjistit, co je nejčastějším zdrojem informací ohledně sexuality; ukázalo se, že jsou to vrstevníci.

Cílem studie Paula (2009) zase bylo identifikovat motivace konzumace internetové pornografie a porozumět jejich spojení s pohlavím a sexuálním afektem (tj. erotofobie-erotofilie). Data získal od 321 studentů (171 žen a 150 mužů) s věkovým průměrem 20 let, kteří vyplnili vytvořený dotazník. Na základě výsledků lze motivaci ke konzumaci online pornografie rozdělit do čtyř faktorů, kterými jsou *budování a udržování vztahů, řízení nálady, konzumace ze zvyku a sexuální fantazie*. Faktor *hledání informací* byl sice také zařazen do použitého dotazníku, avšak neprojevil se jako významný. Muži vykazovali silnější motivaci ke sledování pornografie ve všech faktorech než ženy, což naznačuje, že ačkoliv mají muži i ženy motivaci stejnou, ženy tuto motivaci vyjadřují mnohem méně intenzivně. Výsledky také prokázaly pozitivní korelaci mezi erotofilií a každým

zmiňovaným faktorem motivace. Zároveň se ukázalo, že sexuální afekt je podstatnějším prediktorem konzumace pornografie z důvodu řízení nálady u mužů než u žen.

Perry a Schleifer (2017b) se zabývali tím, jak je sledování pornografie ovlivňováno nejen pohlavím a náboženstvím, ale i rasou. Data získali ze záznamů z General Social Survey z let 1973-2016, konkrétně od 20 620 osob. Výsledky naznačují, že američtí černoši více inklinovali ke sledování pornografie než běloši. Současně jejich konzumace pornografie rostla rychleji než u bělochů. Také se ukázalo, že černoši mužského pohlaví inklinovali ke sledování pornografie více než jakákoliv jiná kombinace rasy a pohlaví. Z hlediska rostoucí míry konzumace pornografie se pak lišili pouze od bílých žen. Co se týče náboženství, výsledky říkají, že častá návštěva bohoslužeb zmírňovala konzumaci pornografie pouze u bílých mužů. U černochoů i černošek se bez ohledu na častost navštěvování bohoslužeb projevila rostoucí míra konzumace pornografie, zatímco bělošky nevykazovaly rostoucí tendenci.

Wright et al. (2019) se ve svém výzkumu na 140 ženách z Jižní Koreje zase věnovali souvislostem mezi konzumací pornografie a nechráněným sexem. Zjistili, že vnímání pornografie jako zdroje sexuálních informací je silným prediktorem méně důsledného používání kondomů, tedy nechráněného sexu. Dokonce jde o silnější prediktor než frekvence sledování pornografie. Daná zjištění dále říkají, že i když je vnímání pornografie jako zdroje sexuálních informací samo o sobě rizikovým faktorem nechráněného sexu, kombinace pravidelné konzumace pornografie a vnímání pornografie jako zdroje sexuálních informací je z hlediska rizika nechráněného sexu problematictější než obě proměnné samostatně.

Z hlediska individuálních rozdílů je velmi zajímavý výzkum Parka et al. (2021), kde chtěli autoři zjistit, zda se konzumenti hentai pornografie liší od ne-konzumentů hentai pornografie ve stylu připoutání, ve vnímané přitažlivosti anime postav vs. lidí a v touze mít romantický vztah s anime postavami vs. s lidmi. Uskutečnili tedy výzkum na 208 osobách různého věku, pohlaví i sexuální orientace, přičemž 28,8 % z nich byli konzumenti hentai pornografie, 38 % z nich byli konzumenti jiné pornografie než hentai a 33,2 % z nich pornografii vůbec nesledovalo. Výsledky ukázaly, že konzumenti hentai pornografie se od zbývajících dvou skupin nelišili ve vyhýbavém připoutání, avšak ženské konzumentky hentai pornografie měly v porovnání se ženami, které pornografii vůbec nesledují, vyšší úzkostné připoutání. Konzumenti hentai pornografie hodnotily anime postavy jako přitažlivější než osoby z ostatních skupin, ale ve vnímané přitažlivosti skutečných lidí se skupiny nelišily.

Stejné pravidlo platilo i u touhy mít romantický vztah s anime postavami/lidmi: Konzumenti hentai pornografie měli silnější touhu být ve vztahu s anime postavou než osoby patřící do zbylých dvou skupin, ale nenašly se rozdíly mezi skupinami v touze mít romantický vztah s lidmi.



# EMPIRICKÁ ČÁST

## 8 Výzkumný problém a cíle práce

Cílem této práce bylo najít případné souvislosti mezi preferovanými pornografickými kategoriemi respondentů a jejich osobnostními rysy. Preferované kategorie pornografie byly získány ze serveru Pornhub a zjišťovány pomocí mnou vytvořeného dotazníku, osobnostní rysy zase pomocí standardizovaného Osobnostního inventáře KUD. Daný inventář zjišťuje konkrétně tyto osobnostní rysy: aktivita-pasivita, stabilita-labilita, dominance-submise, racionálnost-smyslovost a extraverte-introverze. Právě mezi nimi a mezi určitými pornografickými kategoriemi byly ověřovány vztahy, a to tak, že se zjistila frekvence konzumace jednotlivých pornografických kategorií (a tím pádem jejich preference, nebo naopak ne-preference), vypočítalo se hrubé skóre zmiňovaných osobnostních rysů a tyto dvě informace se poté statisticky zpracovávaly. Důvodem zkoumání tohoto tématu je skutečnost, že se jedná o stále neprobádanou oblast. Až na výjimku Gerymskiho (2017) se totiž žádná studie zatím nezabývala vztahem mezi osobností a preferencí konkrétních pornografických kategorií, pouze preferencí určitých typů pornografie (např. násilná pornografie). Zároveň ve svém výzkumu nikdo nepoužíval ty osobnostní rysy, které jsem použila já, takže jde o inovativní přístup k dané problematice. Dle mého názoru je zkoumání tohoto tématu důležité, jelikož výsledky nám mohou ukázat, zda se osobnost člověka promítá i do jeho sexuality, a jestli tedy lze z osobnosti člověka předvídat jeho sexuální preference. Kdyby se toto prokázalo, bylo by to velmi přínosné zejména v sexuologii nebo manželském a partnerském poradenství. Na základě výsledků této práce by se také mohl vytvořit dotazník přímo testující vztahy mezi osobnostními rysy a preferovanými typy pornografie, což ze zmíněných důvodů považuji za užitečné. Kromě osobnostních rysů bylo cílem této práce prozkoumat i různé individuální rozdíly v konzumaci pornografie.

### 8.1 Hypotézy ke statistickému testování

Mé hypotézy vycházejí z teoretické části této práce, ve které jsem popisovala již proběhlé výzkumy hledající vztahy mezi konzumací pornografie a osobnostními rysy, případně individuálními rozdíly (viz kapitola 7). Nalezené souvislosti jsem formulovala jako hypotézy a snažila se je ověřit na mém výzkumném souboru. Upozorňuji na to, že dané hypotézy vycházejí z mnou použitých testových metod, které jsou popsány až v následující kapitole (kapitola 9.2).

**H1: Existuje pozitivní korelace mezi frekvencí konzumace tvrdé pornografie a skórem extraverze.**

Pojem „tvrdá pornografie“ zde značí dotazovanou kategorii „hardcore, tvrdý sex, bondage nebo BDSM“. Frekvence konzumace tvrdé pornografie je tedy odpověď na otázku, jak často respondenti sledují kategorii „hardcore, tvrdý sex, bondage nebo BDSM“ – a to buď *nikdy*, *téměř nikdy*, *příležitostně*, *téměř vždy*, nebo *vždy*. Jedná se tedy o ordinální proměnnou. Skórem extraverze je pak myšleno hrubé skóre osobnostního rysu extraverze, vypočítané dle manuálu Osobnostního inventáře KUD. Tato proměnná je tedy metrická.

**H2: Existuje negativní korelace mezi frekvencí konzumace hentai pornografie a skórem extraverze.**

Pojem „hentai pornografie“ zde značí dotazovanou kategorii „hentai, animované nebo kreslené“. Frekvence konzumace hentai pornografie je tedy odpověď na otázku, jak často respondenti sledují kategorii „hentai, animované nebo kreslené“ – tedy *nikdy*, *téměř nikdy*, *příležitostně*, *téměř vždy* nebo *vždy*. Jedná se tak o ordinální proměnnou. Skóre extraverze zde značí to samé jako u předešlé hypotézy.

**H3: Existuje pozitivní korelace mezi frekvencí konzumace kategorie orgie a skórem extraverze.**

Frekvence konzumace kategorie orgie značí odpověď na otázku, jak často respondenti sledují kategorii „orgie“ – tedy *nikdy*, *téměř nikdy*, *příležitostně*, *téměř vždy* nebo *vždy*. Jedná se proto o ordinální proměnnou. Skóre extraverze zde znamená to stejné jako u předešlých hypotéz.

**H4: Existuje pozitivní korelace mezi frekvencí konzumace pornografie a skórem extraverze.**

Frekvencí konzumace pornografie je zde myšlena odpověď na otázku, jak často respondenti sledují pornografii – tedy *jednou do roka či méně*, *párkrát do roka*, *jednou za měsíc*, *párkrát do měsíce*, *jednou týdně*, *párkrát do týdne*, *každý den* nebo *každý den několikrát*. Tato proměnná je tedy ordinální. Skóre extraverze zde značí to stejné jako u předešlých hypotéz.

**H5: Existuje negativní korelace mezi frekvencí konzumace pornografie a skórem lability.**

Frekvence konzumace pornografie zde značí to samé jako v předešlé hypotéze. Skórem lability je pak myšleno hrubé skóre osobnostního rysu labilita, vypočítané dle manuálu Osobnostního inventáře KUD – jedná se tedy o metrickou proměnnou.

**H6: Existuje pozitivní korelace mezi frekvencí konzumace tvrdé pornografie a skórem dominance.**

Frekvence konzumace tvrdé pornografie zde značí to samé jako v H1. Skórem dominance je poté myšleno hrubé skóre osobnostního rysu dominance, vypočítané dle manuálu Osobnostního inventáře KUD. Opět se tedy jedná o metrickou proměnnou.

**H7: Existuje pozitivní korelace mezi frekvencí konzumace pornografie a spektrem preferovaných kategorií.**

Frekvence konzumace pornografie zde značí to stejné jako v předešlých hypotézách. Spektrum preferovaných kategorií poté znamená počet kategorií, u kterých respondenti uvedli, že je sledují *vždy*, *téměř vždy* nebo *příležitostně*. Jedná se tedy o metrickou proměnnou.

**H8: Muži konzumují pornografii častěji než ženy.**

Tato hypotéza pracuje s proměnnou „pohlaví“, která má úrovně *muž* a *žena* (= alternativní), a s proměnnou „frekvence konzumace pornografie“, která již byla vysvětlená u předchozích hypotéz (= ordinální).

**H9: Ne-heterosexuální ženy konzumují pornografii častěji než heterosexuální ženy.**

Tato hypotéza pracuje s alternativní proměnnou „sexualita“. Pod pojem „ne-heterosexuální ženy“ spadají respondenti, kteří v otázce na pohlaví uvedli odpověď *žena* a v otázce na sexualitu uvedli *bisexuální* nebo *homosexuální*, a pod pojem „heterosexuální ženy“ zase spadají ti, kteří uvedli ženské pohlaví a heterosexuální orientaci. Další proměnnou je „frekvence konzumace pornografie“ (= ordinální), značící to stejné jako v předešlých hypotézách.

### **H10: Ženy konzumují kategorii soft porno častěji než muži.**

Tato hypotéza pracuje s proměnnou „konzumace kategorie soft porno“, což značí odpověď na otázku, jak často respondenti sledují kategorii „soft porno“ – tedy jestli *nikdy*, *téměř nikdy*, *příležitostně*, *téměř vždy* nebo *vždy*. Jedná se proto o ordinální proměnnou. Další proměnnou této hypotézy je alternativní proměnná „pohlaví“ s úrovněmi *muž* a *žena*.

### **H11: Ne-heterosexuální lidé konzumují tvrdou pornografii častěji než heterosexuální lidé.**

Tato hypotéza pracuje s alternativní proměnnou „sexualita“, přičemž pod pojem „ne-heterosexuální lidé“ spadají respondenti, kteří v otázce na sexualitu uvedli *bisexuální* nebo *homosexuální*, a pod pojem „heterosexuální lidé“ zase spadají všichni, kdo jako svou sexualitu uvedli *heterosexuální*. Další je ordinální proměnná „konzumace tvrdé pornografie“, mající stejný význam jako v předešlých hypotézách.

### **H12: Lidé ve věkové kategorii 18-28 let konzumují tvrdou pornografii častěji než lidé starší osmadvaceti let.**

Tato hypotéza pracuje s alternativní proměnnou „věk“, která má dvě úrovně – respondenti, kteří spadají do věkové kategorie 18-28, a respondenti, kteří jsou starší než 28 let. Dále pracuje s již vysvětlenou ordinální proměnnou „konzumace tvrdé pornografie“.

## **8.2 Výzkumné otázky**

Kromě stanovení hypotéz vycházejících z již objevených souvislostí jsem si položila i několik výzkumných otázek, které ještě na poli výzkumu nebyly zodpovězeny. Opět upozorňuji, že i výzkumné otázky vycházejí z mnou použitých testových metod, které jsou popsány až v následující kapitole (kapitola 9.2).

### **1) Existuje korelace mezi frekvencí konzumace kategorie role play a skórem aktivity?**

Frekvence konzumace kategorie role play zde značí odpověď na otázku, jak často respondenti sledují kategorii „role play“ – tedy *nikdy*, *téměř nikdy*, *příležitostně*, *téměř vždy* nebo *vždy*. Jedná se proto o ordinální proměnnou. Skórem aktivity je pak myšleno hrubé skóre osobnostního rysu aktivity, vypočítané dle manuálu Osobnostního inventáře KUD. Tato proměnná je tedy metrická. Tato výzkumná otázka vychází z mé myšlenky, že jelikož kategorie role play znamená hraní rolí, což je spíš aktivní sexuální aktivita než pasivní, lidé

preferující tento typ pornografie by mohli disponovat vyšším skórem osobnostního rysu aktivita.

## **2) Existuje korelace mezi frekvencí konzumace kategorie staří/mladí a věkem?**

Frekvencí konzumace kategorie staří/mladí se zde myslí odpověď na otázku, jak často respondenti sledují kategorii „staří/mladí“ – buď tedy *nikdy, téměř nikdy, příležitostně, téměř vždy, nebo vždy*. Jedná se tak o ordinální proměnnou. Věk je poté metrická proměnná. Tato výzkumná otázka vychází z výroční zprávy Pornhub Insights (2019), ve které se ukázalo, že mezi top 5 nejsledovanějších kategorií osob starších 64 let patří kategorie staří/mladí, zatímco u žádné z mladších věkových kategorií se preference této kategorie nevyskytla. To mě zavedlo k myšlence, že by se zde mohla nacházet spojitost mezi věkem a konzumací dané kategorie.

## **3) Sleduje věková skupina 18-41 let hentai pornografii častěji než lidé starší jednačtyřiceti let?**

Tato výzkumná otázka zahrnuje proměnné „věk“ (= alternativní) a „konzumace hentai pornografie“ (= ordinální, již vysvětleno v kapitole 8.1). Věk má dvě úrovně: osoby ve věkové kategorii 18-41 let a osoby nad 42 let věku. Daná výzkumná otázka vychází zejména ze zjištění Pornhub Insights (2019), že mezi top 5 nejsledovanějších kategorií patří u všech věkových skupin do 35 let kategorie hentai, avšak od věkové skupiny 35-44 se již v žádné věkové kategorii preference hentai pornografie nevyskytuje. Hranici 41 let jsem nastavila z toho důvodu, od tohoto věku v aktuálním roce končí generace Y, jejíž příslušníci se narodili po roce 1982. Tato generace je první, která od dětství využívala informační a komunikační technologie (Majer, 2007), a jelikož hentai pornografie je vytvořená počítačem, zajímalo mě, zda zde existuje souvislost. Tedy jestli osoby starší 42 let, a tím pádem starší generace, sleduje daný typ pornografie méně, jelikož nevyrostala s informačními technologiemi, a tato pornografie jim je proto vzdálenější.

## **4) Sledují muži kategorii gangbang častěji než ženy?**

Tato výzkumná otázka zahrnuje alternativní proměnnou „pohlaví“ o úrovních *muž* a *žena* a ordinální proměnnou „konzumace kategorie gangbang“. Tím je myšlena odpověď na otázku, jak často respondenti sledují kategorii „gangbang“ – tedy *nikdy, téměř nikdy, příležitostně, téměř vždy, nebo vždy*. U této výzkumné otázky vycházím ze skutečnosti, že výzkum Salmonové et al. (2019) ukázal, že muži častěji sledují pornografii zobrazující sex více než

dvou osob, zatímco studie Halda (2007), ale také Halda a Štulhofera (2015) a Sørensen a Kjørholta (2007) naopak prokázaly, že daný typ pornografie častěji sledují ženy. Díky rozporuplným výsledkům jsem tedy rozhodla ověřit, co vyjde u mého výzkumného souboru.

### **5) Sledují muži kategorii trojka častěji než ženy?**

Tato výzkumná otázka opět zahrnuje alternativní proměnnou „pohlaví“ o úrovních *muž* a *žena* a ordinální proměnnou, tentokrát proměnnou „konzumace kategorie trojka“. Tím je myšlena odpověď na otázku, jak často respondenti sledují kategorii „trojka“ – tedy *nikdy*, *téměř nikdy*, *příležitostně*, *téměř vždy*, nebo *vždy*. I u této výzkumné otázky vycházím z výzkumu Salmonové et al. (2019), prokazujícího to, že muži častěji než ženy sledují pornografii zobrazující sex více než dvou osob, a z výzkumu Halda a Štulhofera (2015), prokazující opak. Chtěla jsem tedy ověřit danou informaci na svých participantech.

## 9 Typ výzkumu a použité metody

Jednalo se o kvantitativní výzkum, jelikož cílem bylo získat data od reprezentativního vzorku zkoumané populace. Zároveň tato práce pracovala s proměnnými, které lze vyjádřit čísly, a výsledky byly zpracovávány pomocí statistických metod, což jsou znaky kvantitativní studie (Disman, 2002). Konkrétně pak šlo o korelační studii, jelikož cílem práce bylo ověřit, zda mezi dvěma proměnnými existuje nějaké propojení, konkrétně tedy kladný či záporný vztah, přičemž cílem nebylo objevit kauzalitu mezi těmito jevy. To poté zajišťuje právě korelační studie (Walker, 2013).

### 9.1 Metoda získávání dat

Jako metodu získávání dat jsem použila online dotazník přes Formuláře Google. Konkrétně jsem vytvořila online testovou baterii sestávající se ze standardizovaného Osobnostního inventáře KUD a dotazníku vlastní konstrukce. Před začátkem vyplňování samotné testové baterie jsem respondenty požádala, aby do textového pole napsali svůj kód, který se skládá z prvních dvou písmen křestního jména jejich matky bez diakritiky a z dvojčíslí jejich měsíce narození. Respondenti byli informováni, že tento kód slouží pouze k zajištění toho, že dotazník nevyplňuje robot. Přibližný čas potřebný k vyplnění celé testové baterie byl zhruba 20 minut.

### 9.2 Testové metody

#### 9.2.1 Osobnostní inventář KUD

Autorkou dotazníku je E. Kudličková, která jej vydala roku 1968. Dotazník umožňuje rychlou orientační diagnostiku osobnosti a zjišťuje skóre pěti bipolárních dimenzí, kterými jsou aktivita-pasivita, stabilita-labilita, dominance-submise, racionálnost-smyslovost a extraverte-introverte. Ačkoliv je osobnostní inventář KUD poněkud starý, dosavadní zkušenosti s ním jsou pozitivní. Skládá se z 80 tvrzení, přičemž každých 8 z nich zjišťuje jeden konkrétní pól uvedených dimenzí. U všech těchto tvrzení musí respondenti určit, zda s nimi *určitě souhlasí*, *spíše souhlasí*, *spíše nesouhlasí*, *určitě nesouhlasí* nebo *nevím* (Svoboda, 2013). V instrukcích však bylo uvedeno, aby se odpověď *nevím* snažili vybírat co možná nejméně a pokud si nebudou jistí, měli by se zkusit k něčemu přiklonit. Daný inventář jsem zvolila z toho důvodu, že autor předešlého výzkumu na stejné téma, tedy na téma souvislosti osobnostních rysů s preferovanými typy pornografie (Gerymski, 2017), doporučil prozkoumat i jiné osobnostní rysy než Big Five a tyto mi pro mé účely přišly relevantní. Věřila jsem, že mezi danými dimenzemi osobnosti a preferovanými typy

pornografie by se mohly najít zajímavé korelace. Vyplnění tohoto inventáře respondentům zabralo přibližně 15 minut času.

Aktivita je v tomto inventáři definována jako energičnost, průbojnost, rychlost, dynamičnost, vitalita a rozhodnost. Pasivita, jakožto opačný pól této dimenze, zase jako neprůbojnost, pomalost, nedynamičnost, snížená vitalita a nerozhodnost. Labilita označuje nevyrovnanost, neklid, vznětlivost a impulzivitu; stabilita poté vyrovnanost, klid, rozvahu, stálost a sebeovládání. Co se týče dominance, ta je zde definovaná jako sebejistota, samostatnost, panovačnost, autoritativnost a agrese. Submise poté vyjadřuje poslušnost, nesamostatnost, podrobnost, podřizování se autoritě a snášenlivost. Racionálnost zachycuje vlastnosti jako střízlivost, reflexivnost, objektivnost, rozumovost a tzv. „druhosignálnost“; smyslovost zase imaginativnost, intuitivnost, subjektivnost, bezprostřednost a tzv. „prvosignálnost“. Poslední dvoupólovou dimenzí je extraverte-introverte. Extraverte zde označuje společenskost, kooperativnost, otevřenost, sociabilitu a sdílnost, zatímco introverte značí nespolečenskost, rezervovanost, uzavřenost, chladnost navenek a nesdílnost (Svoboda, 2013).

Nyní se podíváme na položky, které nejlépe zjišťují jednotlivé osobnostní rysy. Jinými slovy na ty položky, které mají nejprůzračnější diferenciací úroveň. U aktivity-pasivity jsou to tvrzení „*Stává se mi, že se nemohu rozhodnout, a tak promeškám vhodnou chvíli*“, „*Nemám dost chuti a elánu pro řešení těžších úkolů*“, „*Cítím se brzo unavený, když musím delší dobu rychle pracovat*“, „*Od slov k činům není u mne daleko*“ a „*V práci se snažím vymýšlet spíše vlastní nové postupy*“. U stability-lability jde o tvrzení „*Moje nálada se mění snadno pod vlivem prostředí*“, „*Jsem-li rozčilen, mluvím spíše klidně a tiše*“, „*Snadno se rozčílím*“, „*Málokdy své rozčilení dám najevo*“ a „*Jsem často bez příčiny střídavě smutný a veselý*“. U dimenze dominance-submise jsou to tvrzení „*Je mi zatěžko projevit svůj názor před více lidmi*“, „*Nerad něco rozhoduji sám*“, „*Snažím se získávat jiné pro svůj názor*“, „*V komplikované situaci se často cítím bezradný*“ a „*Dovedu prosadit své přání v obchodě i u neochotného prodávče*“. Nejprůzračnější diferenciací úroveň u dimenze racionálnost-smyslovost mají položky „*Neplánuji, řídím se spíše okamžitou náladou*“, „*Pořádek se mi zdá nudný, potřebuji do něho vnést trochu fantazie*“, „*Rád něco začnu, ale k vypracování detailů už nemívám chuť*“, „*Nesnáším práci vyžadující trpělivost a pečlivost v maličkostech*“ a „*Považuji za důležité vzezření a oblečení lidí (vzhled, móda, kvalita)*“. U dimenze extraverte-introverte jsou to poté položky „*Jsem ve společnosti hovorný*“, „*Mám mnoho známých, se kterými se často scházím*“, „*Pouze málokdy se mi podařilo oživit nudnou*



*společnost“*, „*Ve společnosti se spíše držím stranou a pozoruji“* a „*Rád vyprávím vtipy pro pobavení druhých“* (Miglierini & Vonkomer, 1986).

Miglierini a Vonkomer (1986) porovnávali dimenze Osobnostního inventáře KUD s Eysenckovým osobnostním dotazníkem (EOD), Bellovým dotazníkem sociální přizpůsobivosti a Cattellovým šestnáctifaktorovým osobnostním dotazníkem 16 P.F. Ukázalo se, že s Eysenckovým neuroticismem nejvíce koreluje dimenze stabilita-labilita ( $r = -0,655$ ) a s Eysenckovou extravertí zase dimenze extraverte-introverte ( $r = 0,644$ ). Co se týče porovnávání s Cattellovým dotazníkem 16 P.F., dimenze stabilita-labilita a extraverte-introverte statisticky velmi významně korelovaly se všemi faktory 16 P.F. druhého řádu, tedy úzkostnosti a extraverte. Tyto hodnoty se pohybovaly v rozpětí od 0,205 do 0,577. Při porovnávání s Bellovým dotazníkem sociální přizpůsobivosti se našly korelace mezi dimenzí aktivita-pasivita a sociální přizpůsobivostí ( $r = -0,466$ ), ale také emocionální přizpůsobivostí ( $r = -0,380$ ). Dále mezi dimenzí extraverte-introverte a sociální přizpůsobivostí ( $r = -0,632$ ) a také mezi dimenzí stabilita-labilita a všemi dimenzemi Bellova dotazníku, které zkoumají různé projevy přizpůsobivosti ( $r = -0,288$  až  $-0,673$ ). Kudličková provedla pojmovou validizaci a po výpočtu koeficientu korelace mezi testem a retestem po 2 měsících byly do dotazníku vybrány pouze položky s koeficientem korelace  $r = 0,80 - 0,96$ . Miglierini a Vonkomer poté ověřovali spolehlivost dotazníku tak, že zjišťovali korelační vztahy mezi dílčími výsledky kladného a záporného pólu každé dimenze. Na vzorku 410 absolventů učilišť byla korelace obou pólů dimenze aktivita-pasivita  $r = -0,65$ , u dimenze stabilita-labilita  $r = -0,67$ , dimenze dominance-submise měla  $r = -0,62$ , dimenze racionálnost-smyslovost zase  $r = -0,64$  a dimenze extraverte-introverte  $r = -0,85$ . Na základě všech těchto výsledků se dle autorů ukazuje, že je Osobnostní inventář KUD vhodným psychodiagnostickým nástrojem ke zjišťování osobnostních rysů.

Co se týče vyhodnocování, za každou souhlasnou odpověď (tedy *spíše souhlasím* a *určitě souhlasím*) získal respondent 2 body a za každou nesouhlasnou odpověď (tedy *spíše nesouhlasím* a *určitě nesouhlasím*) respondent získal 1 bod. Za odpověď *nevím* bylo udělováno 0 bodů. Při výpočtu hrubého skóru jednotlivých pólů všech dimenzí jsem podle manuálu postupovala tak, že jsem počet souhlasných odpovědí zdvojnásobila a přičetla počet nesouhlasných odpovědí opačného pólu dané dimenze. Výpočet celé dvoupólové dimenze se poté vypočítal tak, že se odečetl hrubý skór záporného pólu dimenze od hrubého skóru kladného pólu dimenze.

### 9.2.2 Dotazník vlastní konstrukce

Sestrojila jsem dotazník zjišťující respondentovo pohlaví, věk, sexualitu, obecnou frekvenci sledování online pornografie a frekvenci sledování konkrétních kategorií online pornografie. Na závěr jsem ještě přidala dvě doplňující otázky týkající se edukace v oblasti pornografie. Otázka na pohlaví respondenta obsahovala kromě možností *muž* a *žena* také možnost *jiné*. Tato možnost měla podobu textového pole, do kterého mohl respondent vlastními slovy napsat svou genderovou identifikaci. K otázce na věk respondenta bylo taktéž přiděleno textové pole, do kterého měli respondenti napsat svůj věk číslem, nikoliv slovně. Následovala otázka na sexualitu respondenta. V té byly na výběr 4 možnosti: a) *heterosexuální*, b) *bisexuální*, c) *homosexuální* a opět možnost d) *jiné* ve formě textového pole. Jak u otázky na pohlaví, tak u otázky na sexualitu jsem se rozhodla zahrnout možnost *jiné* z toho důvodu, že jsem chtěla dát respondentům volnost. V dnešní době je totiž stále častější identifikace s jinými nálepkami, než jsou ty klasické muž a žena, případně heterosexuální, bisexuální a homosexuální. Nechtěla jsem tedy, aby se někdo musel nutit do něčeho, co pro něj není pravdivé (a třeba odmítl danou otázku vyplnit a tím nevyplnil celý dotazník, jelikož tyto otázky byly povinné). Další kladená otázka zněla „*Jak často sledujete pornografii? (odhadem)*“, přičemž možnosti odpovědí byly následující: a) *jednou do roka či méně*, b) *párkrát do roka*, c) *jednou za měsíc*, d) *párkrát do měsíce*, e) *jednou týdně*, f) *párkrát do týdne*, g) *každý den* a h) *každý den několikrát*. Předposlední částí tohoto online dotazníku bylo dotazování na frekvenci sledování konkrétních kategorií pornografie. Těchto otázek bylo celkem 30 a vždy zněly „*Jak často sledujete kategorii...?*“ s následným doplněním vybrané kategorie. Možnosti odpovědí byly a) *vždy*, b) *téměř vždy*, c) *příležitostně*, d) *téměř nikdy* a e) *nikdy*. Konkrétně jsem se dotazovala na tyto kategorie:

- |   |                 |  |
|---|-----------------|--|
| 1. Lesbičky                               | 6. Fetiš        | 14. Zralé nebo MILF  |
| 2. Gay                                    | 7. Trojka       | 15. Náctileté  |
| 3. Muž a žena, bez specifik               | 8. Orgie        | 16. Staří/mladí  |
| 4. Hentai, animované nebo kreslené        | 9. Gangbang     | 17. Kategorie odvozené od barvy vlasů aktérek                      |
| 5. Hardcore, tvrdý sex, bondage nebo BDSM | 10. Bisexuálové | 18. Kategorie odvozené od rasy, barvy kůže nebo národnosti aktérek |
|   | 11. Anální sex  |  |
|   | 12. Orální sex  |  |
|   | 13. Masturbace  |  |

19. Kategorie odvozené od velikosti poprsí akterek	23. Mezirasové	28. Na veřejnosti
20. Velký zadek	24. POV	29. Masáž
21. Velký penis	25. Role play	30. Soft porno.
22. BBW	26. Konkurz	
	27. Amatéri	

Dané kategorie jsem čerpala z webu pornhub.com, jelikož se podle studie Morichetty et al. (2019) jedná o celosvětově nejvyužívanější webovou stránku s online pornografií. Konkrétně jsem zvolila pouze několik početně nejzastoupenějších kategorií, ne úplně všechny z nich. Na daném webu je totiž prezentováno 118 různých pornografických kategorií, což do výzkumu nelze pohodlně zahrnout. Pár kategorií jsem také sloučila do jednoho a ptala se na ně současně, abych respondenty přehnaně nezahlcovala a nepokládala jim příliš mnoho otázek. Sloučení jsem provedla nejprve u kategorií hentai, animované a kreslené. Na tyto tři kategorie jsem se ptala současně, jelikož mi to nevadilo pro mé výzkumné účely – všechny tyto kategorie jsou totiž tvořené počítačem a jde o podobný princip. Dále jsem spojila kategorie hardcore, tvrdý sex, bondage a BDSM. Ani zde to nepředstavovalo problém, jelikož každá z uvedených kategorií představuje využívání síly, moci a dominance, což je klíčové pro mé hypotézy. Sloučila jsem i kategorie zralé a MILF, jelikož obě zobrazují starší ženy. Uměle jsem si pak vytvořila kategorie „odvozené od barvy vlasů akterek“, „odvozené od rasy, barvy kůže nebo národnosti“ a „odvozené od velikosti poprsí akterek“. To jsem učinila z toho důvodu, že pod dané kategorie spadá až moc samostatných kategorií a nejenže by bylo příliš zahrnující ptát se na každou z nich zvlášť, ale hlavně by to nemělo smysl vzhledem k cílům této práce – ani jedna kategorie totiž není zahrnuta v mých hypotézách/výzkumných otázkách. U každé z těchto tří dotazovaných kategorií jsem však do závorky uvedla příklady konkrétních kategorií z PornHubu: u *kategorií odvozených od barvy vlasů akterek* to bylo „blondýny, brunety, zrzky atd.“, u *kategorií odvozených od rasy, barvy kůže nebo národnosti akterek* šlo o „ebenové, asijské, japonské, arabské, latino atd.“ a u *kategorií odvozených od velikosti poprsí akterek* jsem pochopitelně uvedla „malé/velké“. Uměle vytvořená je i kategorie „soft porno“, pod kterou jsem zařadila kategorie „pro ženy“ a „romantické“. To, že tím myslím konkrétně tyto dvě kategorie, jsem uvedla do závorky, aby respondenti pojmu rozuměli a dokázali správně posoudit, jak často tento typ pornografie sledují. Kategorie „masturbace“ je také uměle

vytvořená, jelikož na webu Pornhub existuje více kategorií vyjadřujících různé formy masturbace. Ptát se na každou z nich by bylo nejen zbytečné vzhledem k cílům této práce, ale hlavně riskantní. Tyto názvy byly totiž dost explicitní a kdyby daný dotazník vyplňovala osoba mladší 18 let, nebylo by podle mě vhodné, aby je četla. Rozhodla jsem se tedy pro obecnější název „masturbace“. U kategorie „muž a žena, bez specifik“ bylo v závorce vysvětleno, že mám na mysli „klasickou“ heterosexuální pornografii bez specifických prvků, a že tedy nejde o žádnou konkrétní kategorii. I to je ale typ pornografie, tudíž jsem to chtěla zahrnout do pokládaných otázek. Do závorek u kategorií „BBW“, „POV“ a „role play“ jsem zase uvedla přesný význam těchto pojmů, jelikož by pro někoho jistě mohli být neznámé či matoucí. *BBW* jsem vysvětlila jako „big beautiful woman = baculky“, *POV* jako „poin of view = z mého úhlu pohledu“ a *role play* klasickým překladem „hraní role“.

Posledními dvěma položkami tohoto online dotazníku byly otázky z oblasti edukace o pornografii. První otázka zněla takto: „*Měli jste na základní či střední škole sexuální výchovu, ve které jste se dozvěděli něco o pornografii?*“, přičemž možné odpovědi byly pouze *ano* nebo *ne*. Druhá otázka poté zněla následovně: „*Jak jste se o pornografii dozvěděli? Můžete zvolit více možností*“. Na výběr bylo z možností a) *ve škole v rámci sexuální výchovy*, b) *od vrstevníků (např. spolužáci, kamarádi)*, c) *od rodinných příslušníků (např. sourozenci, rodiče)*, d) *v médiích (např. časopisy, internet, televize)* a také možnost e) *jiné*, kde mohli respondenti napsat svou vlastní odpověď do textového pole. Tato otázka byla jediná z celé testové baterie, kde bylo respondentům umožněno zvolit více odpovědí než jednu, což zaznělo přímo v otázce. Dané otázky jsem se rozhodla do dotazníku zařadit z toho důvodu, že by bylo zajímavé zjistit, zda je tématu pornografie v českých školách věnován prostor, nebo ne, a pokud ne, tak jak se o tomto tématu lidé poprvé dozvídají. Část testové baterie zobrazující dotazník mé vlastní konstrukce je k vidění v Příloze 2.

## 10 Sběr dat

Výzkum jsem se rozhodla realizovat na celé dospělé populaci, tedy na mužích i na ženách ve věkové kategorii 18-65 let. Věkové minimum osmnácti let je samozřejmé z toho důvodu, že konzumace online pornografie je pro nezletilé osoby nelegální. Do výzkumného souboru jsem se rozhodla zařadit jak muže, tak ženy, aby bylo možné porovnat rozdíly mezi oběma pohlavími. Co se týče sexuality, cílem bylo zahrnout do výzkumného souboru různé druhy sexuality, jelikož sexualita zajisté hraje v preferenci určitých typů pornografie velmi výraznou roli a může být zajímavé sledovat případné rozdíly v preferovaných kategoriích u lidí s různými sexuálními orientacemi. Kromě minimálního věku osmnácti let bylo další a poslední podmínkou pro respondenty to, aby alespoň občas sledovali online pornografii, případně za sebou měli období, ve kterém alespoň občas sledovali online pornografii. Na základě těchto dvou požadavků tedy šlo o záměrný výběr participantů. Zároveň však šlo o samovýběrový soubor, jelikož vyplnění dotazníku bylo založeno na dobrovolnosti a vyplnil ho pouze ten, kdo sám ze své vlastní iniciativy chtěl.

Před zahájením sběru dat jsem nejprve provedla pilotní testování. To proběhlo tak, že jsem vytvořený online dotazník ve Formulářích Google poslala několika svým známým a poprosila je, aby si dotazník zkusili vyplnit a okomentovali ho. Zároveň jsem je však požádala, aby své odpovědi na konci neodesílali – cílem nebylo získat jejich data, ale pouze prověřit, zda při vyplňování narazí na obtíže jakéhokoliv druhu, případně zda budou mít nějaké připomínky. V případě, že by se jakékoliv problémy či doporučení objevily, vzala bych je v potaz a dotazník před zahájením sběru dat upravila. Na pilotním testování se podílelo 10 lidí. Jelikož nikdo z dotazovaných neshledal ve vytvořeném dotazníku žádný problém, ani neměl připomínku, rozhodla jsem se začít se sběrem dat.

Svůj online dotazník jsem sdílela v několika skupinách na sociální síti Facebook. Konkrétně jsem se zaměřila na skupiny různých českých univerzit a fakult, jelikož se v takových skupinách nachází kromě mladých studentů i spoustu starších absolventů a učitelů, tudíž byla větší šance získat respondenty různých věkových skupin. Celkem jsem dotazník sdílela v 10 takových skupinách. V úvodu online dotazníku bylo zmíněno, ať jej vyplňují pouze osoby starší 18 let a také pouze ti, kteří alespoň občas sledují či v minulosti sledovali pornografii. Data jsem sbírala v časovém rozmezí od října do prosince 2021.

Ačkoliv se mi průběhu sběru jsem naskytla příležitost sdílet svůj dotazník i ve skupině zaměřené na pomoc osobám závislým na pornografii, rozhodla jsem se tak neučinit,

a to ze dvou hlavních důvodů. Za prvé mi to nepřišlo správné z hlediska etiky, jelikož se tyto lidé snaží s konzumací pornografie přestat a já bych je kladenými otázkami mohla nechtěně ponoukat k návratu k pornografii. Za druhé by mi sběr dat od těchto respondentů přinesl zkreslené výsledky, jelikož, jak již bylo řečeno v kapitole 5.4, lidé závislí na pornografii sledují pornografii mnohem častěji než ne-závislé osoby a hlavně se postupně dostávají ke sledování rozmanitějšího a čím dál extrémnějšího materiálu (UT Dallas Student Counseling Center, n.d.). Rozhodně bych tedy nezískala výsledky odpovídající běžné populaci, což bylo mým cílem.

Před zahájením sběru dat jsem zvažovala, zda mám potenciálním respondentům nabídnout nějakou finanční odměnu, jelikož jsem měla strach, že kvůli celkem osobní tématice dotazníku ho nevyplní dostatečné množství osob. Přemýšlela jsem tedy nad možností zařadit všechny respondenty do losování o finanční výhru. Tento nápad jsem však nakonec zavrhla a losování ani žádnou jinou odměnu jsem do sběru dat nezahrnula. Takto jsem se rozhodla z toho důvodu, že jsem nechtěla, aby mi dotazník vyplnilo několik lidí, jejichž jedinou motivací by byla finanční výhra – takové osoby by totiž s velkou pravděpodobností v dotazníku naklikaly cokoli, i když by to nebylo pravdivé, jen aby měly vyplněno a získaly něco na oplátku. I tato data by tedy byla zkreslená, což jsem nechtěla dopustit.

## 10.1 Rizika a jejich předcházení

Potenciální rizika realizace daného výzkumu ležela zejména v oblasti participantů. Největším rizikem byla pravděpodobně situace, kdy bych nezískala dostatečný počet respondentů. To by mělo samozřejmě negativní vliv na výsledky, zejména v tom smyslu, že by se s největší pravděpodobností nepodařilo objevit žádné signifikantní korelace. Této situaci jsem se snažila předejít tím způsobem, že jsem dotazník sdílela na více místech a se sběrem dat jsem nepřestala, dokud respondentů nebylo dostatek, konkrétně 584. Dalším rizikem spojeným s participanty je skutečnost, že mohli lhát o svém věku, případně ve všech položkách testové baterie, což by přineslo zkreslené výsledky. Ačkoliv uvádění falešného věku bohužel nešlo zamezit, druhé možnosti alespoň z části ano. Jelikož Osobnostní inventář KUD zjišťuje 10 osobnostních rysů a každý z nich pomocí 8 otázek, je možné zkontrolovat, zda například v několika otázkách zjišťujících extraverci respondent nezaškrtnává možnosti *určitě souhlasím*, zatímco v jiných otázkách zjišťujících to samé zase *určitě nesouhlasím* apod. Rozhodla jsem se, že tuto informaci zkontroluji, alespoň tedy z části. Z důvodu velkého velikosti výzkumného souboru nebylo v mých silách zkontrolovat tuto informaci u

všech, ale povedlo se mi to na náhodně vybraných 100 respondentech. Ani u jednoho z nich jsem nápadné nesrovnalosti v odpovědích neobjevila. Dalším rizikem bylo také očividné náhodné vyplňování dotazníku, tedy například to, že by respondent u všech otázek vybíral pouze první možnost. Tuto informaci jsem v datové matici zkontrolovala u všech respondentů, ale očividnou náhodnost jsem neobjevila.

## 10.2 Etické hledisko

Respondenti byli hned v úvodu online dotazníku informováni o tom, že veškeré informace, které při jeho vyplňování uvedou, jsou naprosto anonymní a nikdo tedy nemá šanci zjistit jejich identitu, jelikož dotazník nezjišťuje žádné osobní údaje. Také zde zaznělo, že veškeré informace slouží pouze k účelům mé bakalářské práce. Zároveň byli srozuměni s tím, že vyplnění dotazníku je zcela dobrovolné a rozhodně se nemusí účastnit, pokud nechtějí. Hned na úvod byla také popsána přesná struktura dotazníku, takže respondenti dopředu věděli, co za otázky je čeká, a mohli se tak rozhodnout, zda chtějí vyplňování absolvovat, či nikoliv. Jelikož byl dotazník určen osobám starším osmnácti let, vše bylo založeno na dobrovolnosti a nefigurovalo zde žádné klamání participantů, neshledávám v tomto výzkumu žádné výrazné etické problémy. Etické riziko snad leželo pouze v tom, že i přes požadavek, aby dotazník vyplnili pouze osoby starší osmnácti let, se k němu mohly dostat i nezletilé osoby, které do dotazníku uvedly falešný věk. Tato možnost však byla vyřešená tím, že dotazník neobsahoval žádné obscénosti, žádné obrázky nebo fotografie ani detailní popisy pornografických kategorií. I v případě, že by dotazník vyplnili mladší respondenti, by tedy neměli být žádným způsobem poškozeni. Možné riziko také leželo v tom, že někomu mohly být pokládány otázky z oblasti sexuality nepříjemné nebo v nich některé názvy pornografických kategorií mohly z osobních důvodů vyvolat špatné pocity. Této situaci jsem se však snažila předejít tím způsobem, že jsem v úvodu potenciální respondenty informovala o všem, co je v dotazníku čeká, včetně otázek na konkrétní typy pornografie. Každý respondent tedy do vyplňování vstupoval na vlastní zodpovědnost a dobrovolně.

## 11 Výzkumný soubor

Dotazník vyplnilo celkem 583 osob, avšak 40 z nich bylo vyřazeno. Konkrétně 13 z nich jsem vyřadila z toho důvodu, že na všechny otázky týkající se sledování specifických pornografických kategorií odpověděli, že je nesledují nikdy. Zároveň tito lidé na otázku, jak často pornografii sledují, odpověděli *jednou do roka či méně*. Odvodila jsem tedy, že se jedná o osoby, které pornografii vůbec nesledují (odpověď *nikdy* totiž v otázce na obecnou konzumaci pornografie zahrnuta nebyla, jelikož jsem v úvodu dotazníku žádala o to, aby jej vyplnili pouze ti, kdo pornografii alespoň občas konzumují), a tak nesplňují mé požadavky. Zbýlých 27 respondentů bylo vyřazeno z toho důvodu, že u otázky na jejich pohlaví či sexualitu uvedli odpověď *jiné*, tudíž nešlo ani o ženy, ani o muže, nebo ani o heterosexuální, bisexuální či homosexuální. S těmito lidmi jsem se rozhodla nepracovat, jelikož nespádají do žádných z mých hypotéz či výzkumných otázek. Je však zajímavé podívat se na to, jaké odpovědi tito respondenti uváděli. Co se týče pohlaví, nejčastější odpovědí bylo *nebinární*, kterou uvedlo 5 osob. Jeden respondent jako své pohlaví uvedl *genderfluidní* a jiný respondent zase *agender*. Dvě osoby uvedli pojem *trans*, přičemž jeden z nich napsal *trans žena* a druhý *trans muž*. Trans muž se kromě toho identifikoval i jako nebinární. Z hlediska sexuality bylo u vyřazených osob nejčastější odpovědí pojem *pansexuální*, který uvedlo 13 respondentů. Další šest se identifikovalo jako *asexuální*, další dva zase napsali pojem *gray ace* (jeden z nich však uvedlo oba pojmy, tedy jak asexuální, tak gray ace). Dva respondenti svou sexualitu popsali pojmem *demisexuální*, přičemž jeden z nich k tomu uvedl i zmiňovaný termín pansexuální. Jedna osoba se z hlediska sexuality identifikovala jako *queer*. Pouze 3 respondenti zvolili možnost *jiné* jak na otázku zjišťující pohlaví, tak na otázku zjišťující sexualitu. Šlo o tyto vztahy: a) pohlaví nebinární a sexualita pansexuální, b) pohlaví trans žena a sexualita gray ace, c) pohlaví agender a sexualita asexuální/gray ace.

Můj výzkumný soubor se tedy skládal z 543 osob, konkrétně z 220 mužů a 323 žen. Heterosexuální orientace bylo 387 respondentů, bisexuální orientace zase 113 respondentů a zbylých 43 respondentů mělo homosexuální orientaci. Popisná charakteristika souboru z hlediska věku je zobrazena v Tabulce 1. V dané tabulce si však lze všimnout i rozložení participantů v jednotlivých skupinách z hlediska jejich sexuality.



Tabulka 1: Popisné charakteristiky souboru z hlediska věku

	Počet	Průměr	Medián	Sm. odchylka	Minimum	Maximum	Šikmost	Špičatost
Celý soubor	543	23,93	23,00	4,87	18	49	1,92	4,70
Muži	220	24,98	23,00	5,82	18	49	1,70	2,23
Ženy	323	23,21	22,00	3,96	18	42	1,74	3,82
Heterosexuální muži	168	25,57	23,50	6,19	18	49	1,59	2,59
Heterosexuální ženy	219	23,60	23,00	3,93	18	42	1,55	3,06
Bisexuální muži	21	22,81	21,00	3,87	18	35	1,72	3,75
Bisexuální ženy	92	22,17	21,00	3,46	18	35	1,93	3,86
Homosexuální muži	31	23,29	22,00	3,93	19	34	1,30	0,87
Homosexuální ženy	12	24,00	21,00	6,45	19	42	2,31	5,76

Co se týče toho, jak často můj výzkumný soubor sleduje pornografii, zvolené možnosti v procentech lze vidět v Tabulce 2. Je zajímavé, že u mužů ze všech skupin, tedy jak u těch heterosexuálních, tak u bisexuálních i homosexuálních, bylo nejčastější odpovědí *párkrát do týdne*. U všech skupin žen však byla nejvíce zastoupená možnost s nižší frekvencí. To znamená, že muži v daném souboru sledují pornografii obecně častěji než ženy. Jak procentuální výsledky naznačují, modus celého souboru byl odpověď *párkrát do týdne*.

Tabulka 2: Frekvence konzumace pornografie v procentech

	Celý soubor	Muži	Ženy	Hetero. muži	Hetero. ženy	Bi. muži	Bi. ženy	Homo. muži	Homo. ženy
Jednou do roka či méně	4,1 %	0,5 %	6,5 %	0,6 %	7,8 %	0 %	3,3 %	0 %	8,3 %
Párkrát do roka	11,6 %	3,2 %	17,3 %	4,2 %	18,7 %	0 %	12 %	0 %	33,3 %
Jednou za měsíc	10,1 %	2,7 %	15,2 %	3 %	16,4 %	0 %	13 %	3,2 %	8,3 %
Párkrát do měsíce	22,8 %	10 %	31,6 %	12,5 %	32,4 %	0 %	31,5 %	3,2 %	16,7 %
Jednou týdně	10,1 %	11,8 %	9 %	11,3 %	8,2 %	14,3 %	10,9 %	12,9 %	8,3 %
Párkrát do týdne	30,8 %	48,6 %	18,6 %	45,8 %	14,6 %	57,1 %	27,2 %	58,1 %	25 %
Každý den	7,4 %	16,4 %	1,2 %	16,1 %	0,9 %	23,8 %	2,2 %	12,9 %	0 %
Každý den několikrát	3,1 %	6,8 %	0,6 %	6,5 %	0,9 %	4,8 %	0 %	9,7 %	0 %

Pozn.: Červeně zvýrazněné jsou nejvíce procentuálně zastoupené možnosti ve všech skupinách.

Dále jsem se u mého výzkumného souboru zajímala o to, jaké pornografické kategorie byly nejvíce a naopak nejméně sledované. Podívala jsem se tedy na to, kolik procent respondentů u jednotlivých kategorií uvádělo, že je sledují *vždy* nebo *téměř vždy*. Výsledky lze vidět v Tabulce 3. V uvedené tabulce však nejsou zobrazeny odpovědi na „kategorii“ *muž a žena, bez specifik*, jelikož se nejedná o kategorii v pravém slova smyslu. Jednalo se však u největší procentuální zastoupení u celého souboru (52,3 %), u mužů (54,5 %), u žen (50,8 %), u heterosexuálních mužů (64,3 %) a u heterosexuálních žen (57,1 %). U bisexuálních mužů byl tento typ pornografie zastoupen ve 47,6 %, u bisexuálních žen ve 39,1 %, u homosexuálních mužů v 6,5 % a u homosexuálních žen ve 25 %.

Tabulka 3: Procenta odpovědi *vždy* a *téměř vždy* na otázku frekvence konzumace konkrétních pornografických kategorií

	Celý soubor	Muži	Ženy	Hetero. muži	Hetero. ženy	Bi. muži	Bi. ženy	Homo. muži	Homo. ženy
Lesbičky	16,8 %	8,2 %	22,6 %	10,7 %	19,2 %	0 %	28,3 %	0 %	41,7 %
Gay	10,3 %	18,6 %	4,6 %	0,6 %	3,2 %	42,9 %	7,6 %	100 %	8,3 %
Hentai, anim., kreslené	3,1 %	1,8 %	4 %	1,8 %	2,7 %	0 %	6,5 %	3,2 %	8,3 %
Tvrdá pornografie	26 %	14,1 %	34,1 %	13,7 %	32,4 %	9,5 %	41,3 %	19,4 %	8,3 %
Fetiš	6,8 %	11,8 %	3,4 %	9,5 %	1,8 %	14,3 %	6,5 %	22,6 %	8,3 %
Trojka	16,9 %	13,2 %	19,5 %	16,1 %	19,6 %	0 %	20,7 %	6,5 %	8,3 %
Orgie	5,7 %	5 %	6,2 %	4,8 %	4,6 %	4,8 %	9,8 %	6,5 %	9,3 %
Gangbang	8,1 %	5,5 %	9,9 %	4,8 %	8,7 %	4,8 %	13 %	9,7 %	8,3 %
Bisexuálové	6,6 %	2,7 %	9,3 %	1,2 %	4,6 %	19 %	21,7 %	0 %	0 %
Anální sex	19,2 %	28,6 %	12,7 %	20,8 %	11,4 %	33,3 %	17,4 %	67,7 %	0 %
Orální sex	26,5 %	40,5 %	17 %	35,1 %	16,9 %	38,1 %	17,4 %	71 %	16,7 %
Masturbace	9,4 %	13,2 %	6,8 %	10,7 %	6,4 %	14,3 %	7,6 %	25,8 %	8,3 %
Zralé/MILF	6,1 %	10,9 %	2,8 %	13,1 %	1,8 %	4,8 %	4,3 %	3,2 %	8,3 %
Náctileté	22,8 %	42,3 %	9,6 %	44 %	9,6 %	52,4 %	8,7 %	25,8 %	16,7 %
Staří/mladí	3,9 %	4,9 %	3,7 %	2,4 %	3,7 %	4,8 %	4,3 %	12,9 %	0 %
Barva vlasů	6,4 %	12,7 %	2,2 %	16,1 %	2,3 %	4,8 %	1,1 %	0 %	8,3 %
Rasa, barva kůže, národnost	6,3 %	11,4 %	2,8 %	13,1 %	3,2 %	4,8 %	2,2 %	6,5 %	0 %
Velikost poprsí	7,4 %	11,8 %	4,3 %	15,5 %	5 %	0 %	3,3 %	0 %	0 %
Velký zadek	4,1 %	7,3 %	1,9 %	8,9 %	0,9 %	4,8 %	4,3 %	0 %	0 %
Velký penis	4,6 %	4,1 %	5 %	1,8 %	5,9 %	9,5 %	3,3 %	12,9 %	0 %
BBW	0,9 %	1,4 %	0,6 %	1,8 %	0,5 %	0 %	1,1 %	0 %	0 %
Mezirasové	2,4 %	2,3 %	2,5 %	3 %	3,2 %	0 %	1,1 %	0 %	0 %
POV	6,4 %	12,3 %	2,5 %	13,1 %	2,7 %	9,5 %	1,1 %	9,7 %	8,3 %
Role play	5,3 %	2,7 %	7,1 %	3,6 %	7,8 %	0 %	6,5 %	0 %	0 %
Konkurz	2 %	2,3 %	1,9 %	3 %	2,7 %	0 %	0 %	0 %	0 %
Amatéři	21,2 %	29,1 %	15,8 %	29,8 %	13,2 %	28,6 %	22,8 %	25,8 %	8,3 %
Na veřejnosti	5,5 %	4,5 %	6,2 %	3 %	5,5 %	4,8 %	6,5 %	12,9 %	16,7 %
Masáž	5,2 %	4,1 %	5,9 %	3,6 %	4,6 %	0 %	8,7 %	9,7 %	8,3 %
Soft porno	12,5 %	7,7 %	15,8 %	8,9 %	16 %	4,8 %	13 %	3,2 %	33,3 %

Pozn.: Červeně zvýrazněné jsou nejvíce a nejméně procentuálně zastoupené kategorie ve všech skupinách.

Výsledky také ukázaly, že pouze 122 z 543 osob mělo na základní či střední škole sexuální výchovu, ve které by se dozvěděli něco o pornografii. Nejčastější odpovědí na další

doplňující otázku, tedy kde se o pornografii poprvé dozvěděli, byla odpověď *od vrstevníků*. Tu zvolilo 413 respondentů. Dále šlo o odpověď *v médiích*, kterou zaškrtnulo 335 respondentů. Odpověď *v rodině* zaškrtnulo 66 respondentů a odpověď *ve škole* pouze 39 respondentů. Šest respondentů zaškrtnulo odpověď *jiné*, přičemž všichni z nich v kolonce uvedli, že si už nepamatují, kde se o pornografii poprvé dozvěděli.

## 12 Práce s daty a její výsledky

Odpovědi všech respondentů jsem si z Formulářů Google přenesla do Excelu, čímž jsem si vytvořila datovou matici. Veškerá získaná data jsem poté převedla na číselné hodnoty, aby bylo možné s nimi statisticky pracovat. Možnosti odpovědí *nikdy*, *téměř nikdy*, *příležitostně*, *téměř vždy* a *vždy* jsem pro příklad převedla na odpovědi 0, 1, 2, 3 nebo 4. Odpovědi na Osobnostní inventář KUD byly převedeny podle manuálu, stejně jako výpočet hrubých skóru (viz kapitola 9.2.1). V této fázi jsem také ze souboru vyřadila nevhodné respondenty, které jsem popisovala v kapitole 11. Jakmile byla datová matice připravená, pustila jsem se do statistického zpracování dat v programu SPSS. Ještě před začátkem ověřování hypotéz a výzkumných otázek jsem si zjistila normalitu každé ordinální a metrické proměnné, přičemž signifikance Shapirova-Wilkova testu u každé z nich vyšla  $p < 0,001$ . Z důvodu veliké velikosti výzkumného souboru, časté práci s ordinálními proměnnými a kvůli histogramům nenaznačujícím normální rozdělení jsem se však rozhodla pracovat raději s neparametrickými testy. Zmiňované histogramy jednotlivých proměnných jsou k vidění v následujících podkapitolách 12.1 a 12.2.

### 12.1 Výsledky ověření platnosti hypotéz

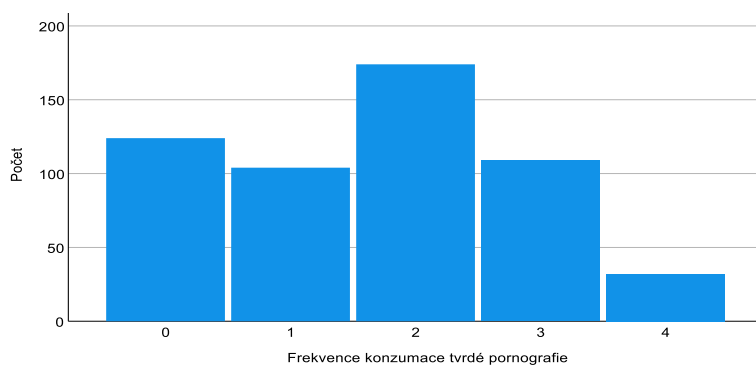
#### H1: Existuje pozitivní korelace mezi frekvencí konzumace tvrdé pornografie a skórem extraverte.

Tabulka 4: Popisné charakteristiky frekvence konzumace tvrdé pornografie

	Medián	Modus	Absolutní četnost:	0	1	2	3	4
Konzumace tvrdé pornografie	2,00	2		124	104	174	109	32

Pozn.: 0 = nikdy, 1 = téměř nikdy, 2 = příležitostně, 3 = téměř vždy, 4 = vždy

Obrázek 1: Histogram frekvence konzumace tvrdé pornografie

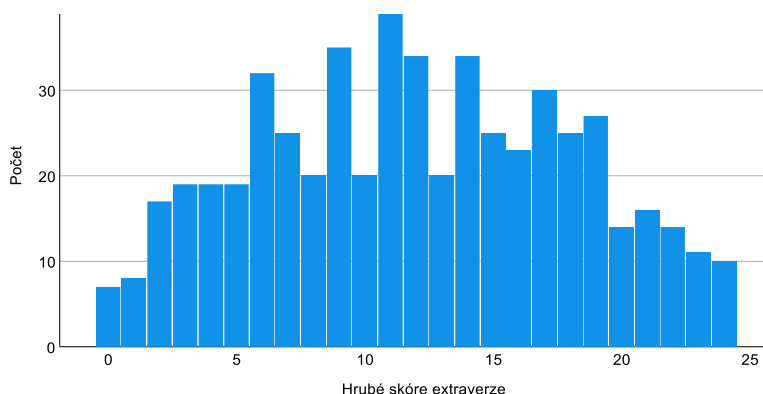


Pozn.: 0 = nikdy, 1 = téměř nikdy, 2 = příležitostně, 3 = téměř vždy, 4 = vždy

Tabulka 5: Popisné charakteristiky hrubého skóre extraverze

	Průměr	Medián	Sm. odchylka	Minimum	Maximum	Šikmost	Špičatost
Hrubé skóre extraverze	12,00	12,00	6,07	0	24	0,03	-0,90

Obrázek 2: Histogram hrubého skóre extraverze



Tato hypotéza byla ověřována na celém výzkumném souboru, tedy  $n = 543$ . Z důvodu zmíněných na začátku kapitoly jsem zvolila neparametrický korelační test. Výsledky ukázaly následující: Spearmanovo  $\rho = 0,008$  a signifikance  $p = 0,858$ . Žádná korelace zde tedy nebyla prokázána.

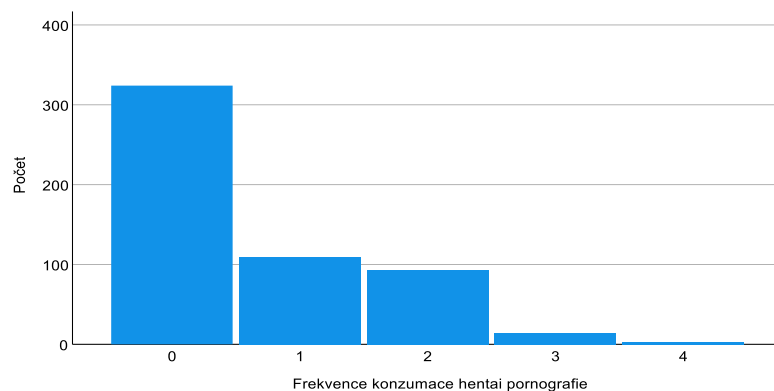
## H2: Existuje negativní korelace mezi frekvencí konzumace hentai pornografie a skórem extraverze.

Tabulka 6: Popisné charakteristiky frekvence konzumace hentai pornografie

	Medián	Modus	Absolutní četnost:	0	1	2	3	4
Konzumace hentai pornografie	0	0		324	109	93	14	3

Pozn.: 0 = nikdy, 1 = téměř nikdy, 2 = příležitostně, 3 = téměř vždy, 4 = vždy

Obrázek 3: Histogram frekvence konzumace hentai pornografie



Pozn.: 0 = nikdy, 1 = téměř nikdy, 2 = příležitostně, 3 = téměř vždy, 4 = vždy

I zde byla hypotéza ověřována na celém souboru (n = 543). Neparametrický korelační test ukázal, že Spearmanovo  $\rho = -0,044$  a signifikance  $p = 0,305$ . Výsledek tedy naznačuje tendenci k negativní korelaci, kterou jsem předpokládala, avšak korelace není signifikantní.

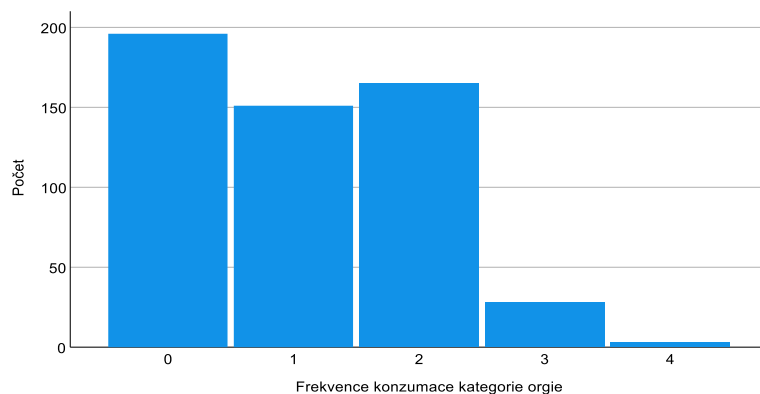
### H3: Existuje pozitivní korelace mezi frekvencí konzumace kategorie orgie a skórem extraverte.

Tabulka 7: Popisné charakteristiky frekvence konzumace kategorie orgie

	Medián	Modus	Absolutní četnost:	0	1	2	3	4
Konzumace kategorie orgie	1,00	0		196	151	165	28	3

Pozn.: 0 = nikdy, 1 = téměř nikdy, 2 = příležitostně, 3 = téměř vždy, 4 = vždy

Obrázek 4: Histogram frekvence konzumace kategorie orgie



Pozn.: 0 = nikdy, 1 = téměř nikdy, 2 = příležitostně, 3 = téměř vždy, 4 = vždy

Hypotéza byla ověřována na počtu n = 543. Zde neparametrický korelační test přinesl tyto výsledky: Spearmanovo  $\rho = 0,028$  a signifikance  $p = 0,515$ . Korelace tedy nebyla prokázána.

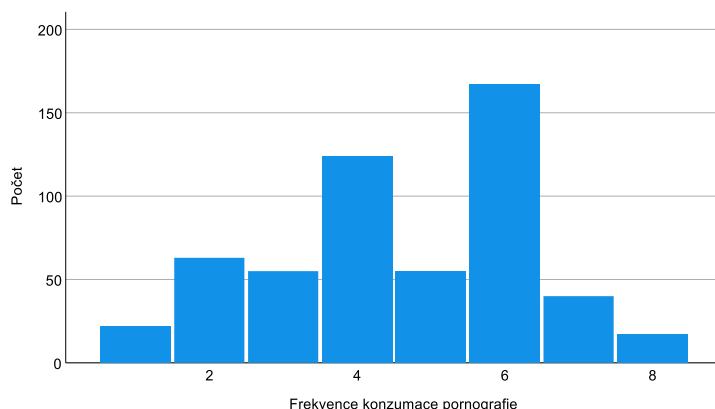
### H4: Existuje pozitivní korelace mezi frekvencí konzumace pornografie a skórem extraverte.

Tabulka 8: Popisné charakteristiky frekvence obecné konzumace pornografie

	Medián	Modus	Absolutní četnost:	1	2	3	4	5	6	7	8
Konzumace pornografie	5,00	6		22	63	55	124	55	167	40	17

Pozn.: 1 = jednou do roka či méně, 2 = párkrát do roka, 3 = jednou za měsíc, 4 = párkrát do měsíce, 5 = jednou týdně, 6 = párkrát do týdne, 7 = každý den, 8 = každý den několikrát

Obrázek 5: Histogram frekvence obecné konzumace pornografie



Pozn.: 1 = jednou do roka či méně, 2 = párkrát do roka, 3 = jednou za měsíc, 4 = párkrát do měsíce, 5 = jednou týdně, 6 = párkrát do týdne, 7 = každý den, 8 = každý den několikrát

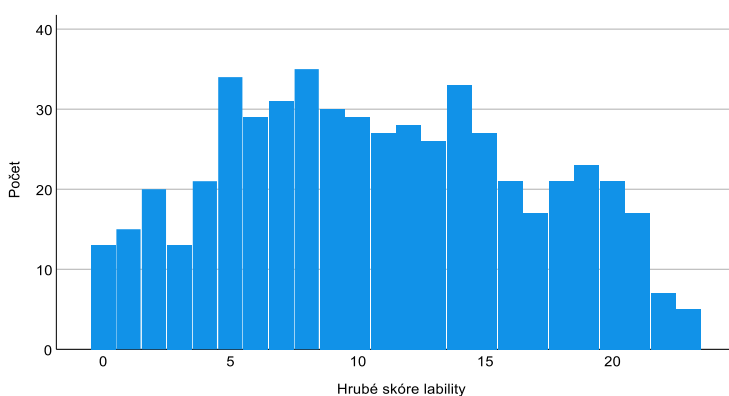
I tato hypotéza byla zkoumána na celém výzkumném souboru, tedy  $n = 543$ . Neparametrický korelační test ukázal Spearmanovo  $\rho = 0,016$  a signifikanci  $p = 0,709$ . Korelace se tedy neprokázala.

#### **H5: Existuje negativní korelace mezi frekvencí konzumace pornografie a skórem lability.**

Tabulka 9: Popisné charakteristiky hrubého skóre lability

	Průměr	Medián	Sm. odchylka	Minimum	Maximum	Šikmost	Špičatost
Hrubé skóre lability	10,87	11,00	5,90	0	23	0,10	-0,94

Obrázek 6: Histogram hrubého skóre lability



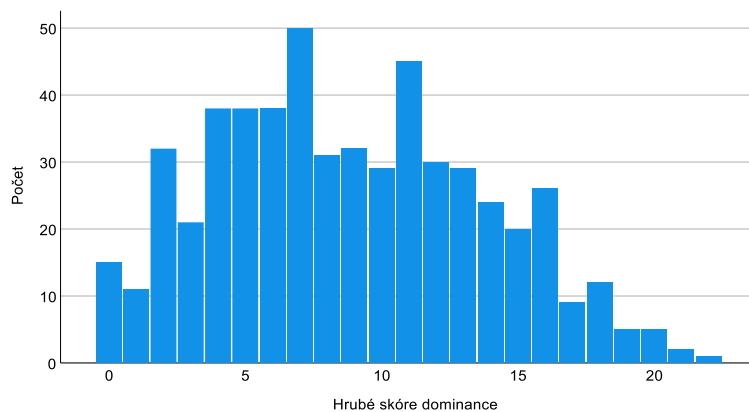
Neparametrický korelační test provedený na celém souboru ( $n = 543$ ) zde ukázal výsledky Spearmanovo  $\rho = -0,065$  a signifikance  $p = 0,132$ . Ačkoliv se prokázala tendence spíše k negativní korelaci, jež zazněla v mé hypotéze, ani tady nebyla signifikantní.

#### **H6: Existuje pozitivní korelace mezi frekvencí konzumace tvrdé pornografie a skórem dominance.**

Tabulka 10: Popisné charakteristiky hrubého skóre dominance

	Průměr	Medián	Sm. odchylka	Minimum	Maximum	Šikmost	Špičatost
Hrubé skóre dominance	8,83	8,00	4,90	0	22	0,25	-0,70

Obrázek 7: Histogram hrubého skóre dominance



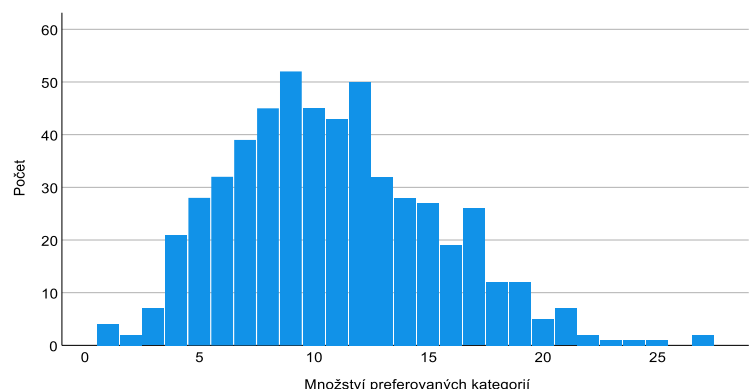
I tato hypotéza byla ověřena na celém souboru ( $n = 543$ ) pomocí neparametrického testu, přičemž Spearmanovo  $\rho$  vyšlo jako  $\rho = 0,029$  a signifikance zase  $p = 0,495$ . Ani zde se tedy korelace nepotvrdila.

### H7: Existuje pozitivní korelace mezi frekvencí konzumace pornografie a spektrem preferovaných kategorií.

Tabulka 11: Popisné charakteristiky spektra preferovaných kategorií

	Průměr	Medián	Sm. odchylka	Minimum	Maximum	Šikmost	Špičatost
Spektrum kategorií	10,85	10,00	4,53	1	27	0,48	0,09

Obrázek 8: Histogram spektra preferovaných kategorií



Tato hypotéza byla ověřována na celém souboru ( $n = 543$ ). Po provedení neparametrického korelačního testu se ukázalo, že Spearmanovo  $\rho = 0,469$ . Signifikance poté vyšla  $p < 0,001$ , tudíž je výsledek vysoce statisticky významný. Existence pozitivní korelace mezi frekvencí konzumace pornografie a spektrem preferovaných kategorií se tedy potvrdila.



### H8: Muži konzumují pornografii častěji než ženy.

Tuto hypotézu jsem ověřovala pomocí Mann-Whitney U testu. Test byl proveden na 220 mužích a 323 ženách. U mužů bylo průměrné pořadí 375, u žen poté 201. Dále se ukázaly tyto výsledky:  $U = 12875$ ,  $Z = -12,917$ . Signifikance vyšla  $p < 0,001$ , výsledek je tedy vysoce statisticky významný a můžeme říci, že muži skutečně konzumují pornografii častěji než ženy.

### H9: Ne-heterosexuální ženy konzumují pornografii častěji než heterosexuální ženy.

Zde byl opět proveden Mann-Whitney U test, konkrétně na vzorku heterosexuálních žen ( $n = 219$ ) a ne-heterosexuálních žen ( $n = 104$ ), tedy vzorku složeného z bisexuálních a homosexuálních žen dohromady. Průměrné pořadí heterosexuálních žen bylo 152, u ne-heterosexuálních žen zase 183. Ukázalo se, že  $U = 9259$  a  $Z = -2,782$ . Signifikance poté vyšla  $p = 0,005$ . Výsledek je tedy statisticky významný na hladině  $\alpha = 0,01$ .

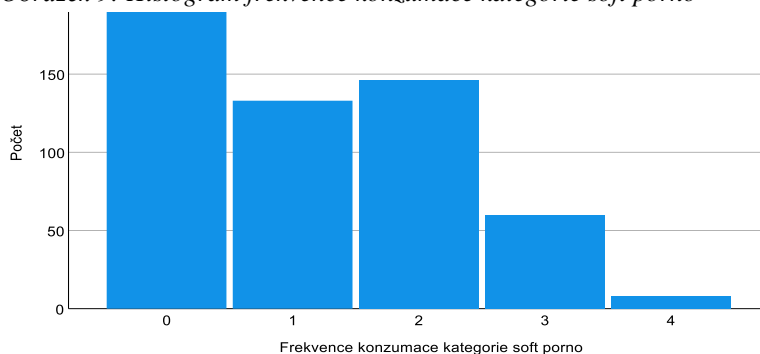
### H10: Ženy konzumují kategorii soft porno častěji než muži.

Tabulka 12: Popisné charakteristiky frekvence konzumace kategorie soft porno

	Medián	Modus	Absolutní četnost:	0	1	2	3	4
Konzumace kategorie soft porno	1,00	0		196	133	146	60	8

Pozn.: 0 = nikdy, 1 = téměř nikdy, 2 = příležitostně, 3 = téměř vždy, 4 = vždy

Obrázek 9: Histogram frekvence konzumace kategorie soft porno



Pozn.: 0 = nikdy, 1 = téměř nikdy, 2 = příležitostně, 3 = téměř vždy, 4 = vždy

Tato hypotéza byla ověřována na vzorku 220 mužů a 323 žen pomocí Mann-Whitney U testu. U mužů bylo průměrné pořadí 261, u žen zase 279. Testování přineslo tyto výsledky:  $U = 33156$  a  $Z = -1,381$ . Signifikance poté vyšla  $p = 0,167$ , tudíž se významnost nepotvrdila.

### H11: Ne-heterosexuální lidé konzumují tvrdou pornografii častěji než heterosexuální lidé.

Zde jsem provedla Mann-Whitney U test na 387 heterosexuálních a 156 ne-heterosexuálních osobách (mužích i ženách). Průměrné pořadí heterosexuálních respondentů bylo 264, u ne-heterosexuálních (tedy bisexuálních a homosexuálních) zase 291. Ukázalo se, že  $U = 27174$  a  $Z = -1,878$ . Signifikance poté byla  $p = 0,060$ ; výsledek tedy není signifikantní.

### H12: Lidé ve věkové kategorii 18-28 let konzumují tvrdou pornografii častěji než lidé starší osmadvaceti let.

Zde jsem výzkumný soubor opět rozdělila do dvou skupin, konkrétně na ty, kteří spadají do věkové kategorie 18-28 ( $n = 467$ ), a na starší respondenty ( $n = 76$ ). Průměrné pořadí mladší věkové kategorie bylo 274, u starší věkové kategorie 258. Po provedení Mann-Whitney U testu se ukázaly tyto výsledky:  $U = 16663$ ,  $Z = -0,881$  a signifikance  $p = 0,378$ . Výsledek tedy není statisticky významný.

## 12.2 Výsledky ověřování výzkumných otázek

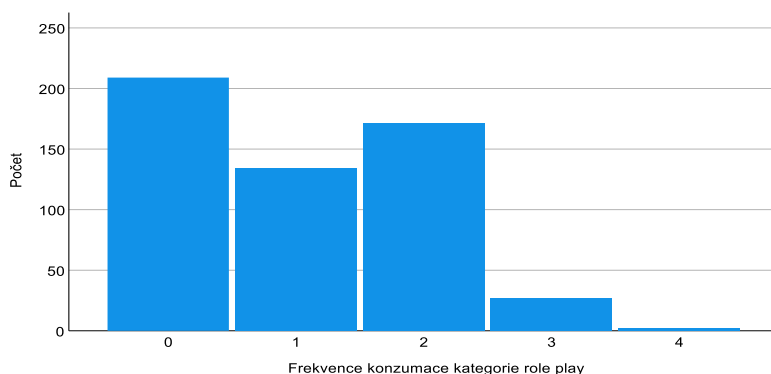
### 1) Existuje korelace mezi frekvencí konzumace kategorie role play a skórem aktivity?

Tabulka 13: Popisné charakteristiky frekvence konzumace kategorie role play

	Medián	Modus	Absolutní četnost:	0	1	2	3	4
Konzumace kategorie role play	1,00	0		209	134	171	27	2

Pozn.: 0 = nikdy, 1 = téměř nikdy, 2 = příležitostně, 3 = téměř vždy, 4 = vždy

Obrázek 10: Histogram frekvence konzumace kategorie role play

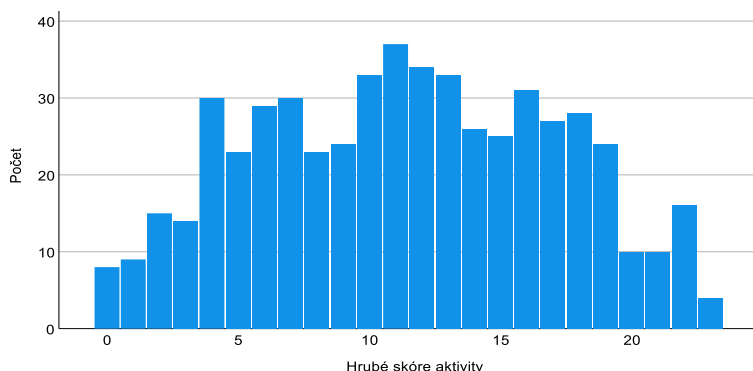


Pozn.: 0 = nikdy, 1 = téměř nikdy, 2 = příležitostně, 3 = téměř vždy, 4 = vždy

Tabulka 14: Popisné charakteristiky hrubého skóre aktivity

	Průměr	Medián	Sm. odchylka	Minimum	Maximum	Šikmost	Špičatost
Hrubé skóre aktivity	11,38	11,00	5,69	0	23	0,00	-0,89

Obrázek 11: Histogram hrubého skóre aktivity



Tato výzkumná otázka byla zkoumána na celém souboru ( $n = 543$ ). Po provedení neparametrického testu korelace vyšly tyto výsledky: Spearmanovo  $\rho = -0,003$  a signifikance  $p = 0,937$ . Neukázala se tedy žádná významná korelace.

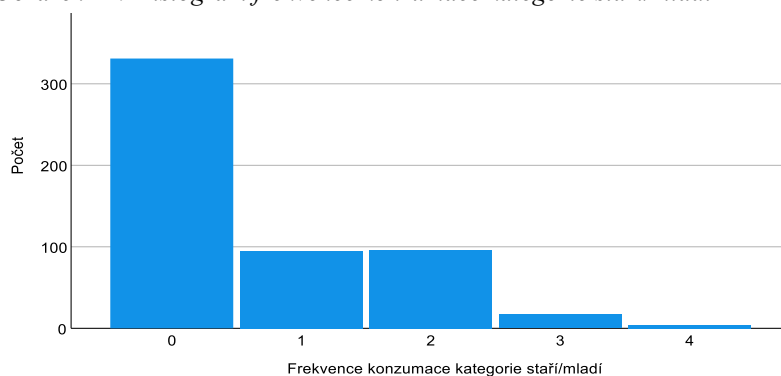
## 2) Existuje korelace mezi frekvencí konzumace kategorie staří/mladí a věkem?

Tabulka 15: Popisné charakteristiky frekvence konzumace kategorie staří/mladí

	Medián	Modus	Absolutní četnost:				
			0	1	2	3	4
Konzumace kategorie staří/mladí	0	0	331	95	96	17	4

Pozn.: 0 = nikdy, 1 = téměř nikdy, 2 = příležitostně, 3 = téměř vždy, 4 = vždy

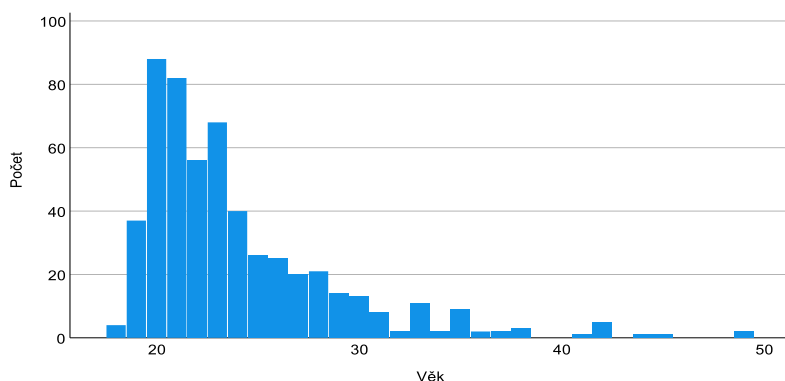
Obrázek 12: Histogram frekvence konzumace kategorie staří/mladí



Pozn.: 0 = nikdy, 1 = téměř nikdy, 2 = příležitostně, 3 = téměř vždy, 4 = vždy

Popisné charakteristiky souboru z hlediska věku lze vidět již v Tabulce 1.

Obrázek 13: Histogram proměnné věk



Výzkumná otázka byla zkoumána na počtu  $n = 543$ . Neparametrický korelační test zde ukázal, že Spearmanovo  $\rho = 0,054$  a signifikance  $p = 0,219$ . Korelace se zde tedy neprokázala.

### 3) Sleduje věková skupina 18-41 let hentai pornografii častěji než lidé starší jednačtyřiceti let?

Tato výzkumná otázka bohužel nemohla být prověřena, jelikož respondentů starších 41 let se v souboru vyskytovalo pouze 9. Pro kontrolu jsem provedla neparametrický test korelace mezi konzumací kategorie hentai a věkem na celém souboru ( $n = 543$ ), z čehož vyšly tyto výsledky: Spearmanovo  $\rho = 0,000$ ; signifikance  $p = 0,999$ . Je tedy jasné, že tato výzkumná otázka nemůže být řádně prozkoumána.

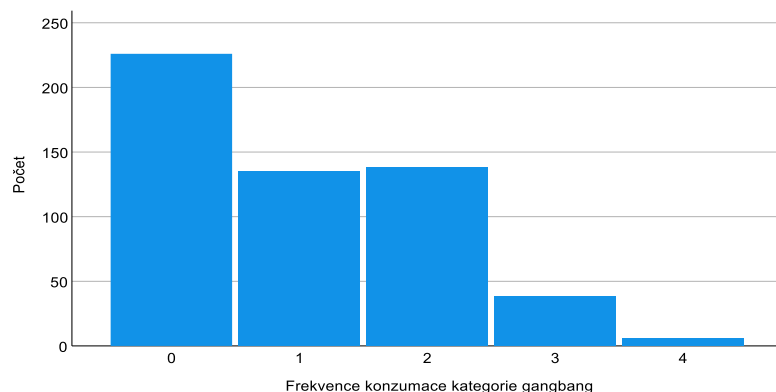
### 4) Konzumují muži kategorii gangbang častěji než ženy?

Tabulka 16: Popisné charakteristiky frekvence konzumace kategorie gangbang

	Medián	Modus	Absolutní četnost:	0	1	2	3	4
Konzumace kategorie gangbang	1,00	0		226	135	138	38	6

Pozn.: 0 = nikdy, 1 = téměř nikdy, 2 = příležitostně, 3 = téměř vždy, 4 = vždy

Obrázek 10: Histogram frekvence konzumace kategorie gangbang



Pozn.: 0 = nikdy, 1 = téměř nikdy, 2 = příležitostně, 3 = téměř vždy, 4 = vždy

Mann-Whitney U test jsem provedla na skupině 220 mužů a 323 žen. Muži měli průměrné pořadí 282, ženy pak 266. Testování přineslo tyto výsledky:  $U = 33436$ ,  $Z = -1,233$ , signifikance  $p = 0,218$ . Výsledek tedy není statisticky významný.

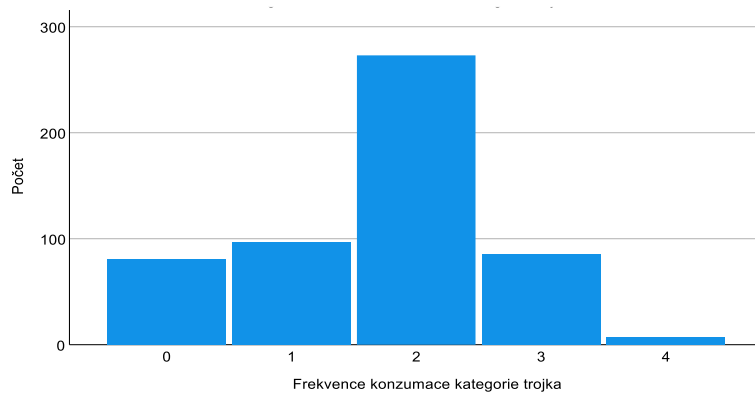
### 5) Konzumují muži kategorii trojka častěji než ženy?

Tabulka 17: Popisné charakteristiky frekvence konzumace kategorie trojka

	Medián	Modus	Absolutní četnost:	0	1	2	3	4
Konzumace kategorie trojka	2,00	2		81	97	273	85	7

Pozn.: 0 = nikdy, 1 = téměř nikdy, 2 = příležitostně, 3 = téměř vždy, 4 = vždy

Obrázek 11: Histogram frekvence konzumace kategorie trojka



Pozn.: 0 = nikdy, 1 = téměř nikdy, 2 = příležitostně, 3 = téměř vždy, 4 = vždy

I zde jsem provedla Mann-Whitney U test na 220 mužích a 323 ženách. Obě skupiny přitom měly průměrné pořadí 272. Dále se ukázalo, že  $U = 35496$ ,  $Z = -0,020$  a signifikance  $p = 0,984$ , tedy nesignifikantní výsledek.

## 13 Diskuze

Nejdřív se podíváme na to, jak dopadlo ověřování formulovaných hypotéz. Hypotézy 1-7 byly ověřovány na celém souboru ( $n = 543$ ) pomocí neparametrického korelačního testu.

**H1: Existuje pozitivní korelace mezi frekvencí konzumace tvrdé pornografie a skórem extraverze:** Spearmanovo  $\rho$  vyšlo 0,008 a signifikance zase  $p = 0,858$ . Ačkoliv jsem ve své hypotéze předpokládala pozitivní korelaci a výsledek tento směr také naznačuje, z důvodu velmi statisticky nevýznamného výsledku hypotézu zamítám. Zjištění tedy nepodporuje studii Wismeijera a van Assena (2013), kde se ukázalo, že více extravertní osoby častěji preferují BDSM praktiky. Je však možné, že ačkoliv extrovertnější jedinci skutečně více praktikují BDSM, na daný typ sexu neradi koukají v pornografii. To by mohlo dokazovat, že je rozdíl v tom, co lidé dělají ve svém reálném sexuálním životě, a v tom, co preferují v pornografii.

**H2: Existuje negativní korelace mezi frekvencí konzumace hentai pornografie a skórem extraverze:** Spearmanovo  $\rho$  vyšlo -0,044 a signifikance  $p = 0,305$ . Potvrdil se tedy můj předpoklad, že mezi danými proměnnými bude existovat spíše negativní korelace než pozitivní. Kvůli statisticky nevýznamnému výsledku však hypotézu zamítám, což je v rozporu s výsledky Gerymskiho (2017), kde tato negativní korelace vyšla jako statisticky významná.

**H3: Existuje pozitivní korelace mezi frekvencí konzumace kategorie orgie a skórem extraverze:** Zde Spearmanovo  $\rho$  vyšlo 0,028 a signifikance  $p = 0,515$ . Danou hypotézu tedy zamítám. Výsledek je v rozporu s výzkumem Barnese et al. (1984), kde se potvrdila statisticky významná pozitivní korelace mezi extraverzí a preferencí skupinového sexu (jak jeho praktikováním, tak jeho sledováním v pornografii). Ve stejné studii Barnese et al. (1984) se také ukázala pozitivní korelace mezi sledováním pornografie a extraverzí. Já tuto svoji hypotézu, tedy **H4: Existuje pozitivní korelace mezi frekvencí konzumace pornografie a skórem extraverze**, ovšem musím z důvodu nesignifikantního výsledku zamítnout. Spearmanovo  $\rho$  zde vyšlo 0,016 a signifikance  $p = 0,709$ . I další hypotéza, **H5: Existuje negativní korelace mezi frekvencí konzumace pornografie a skórem lability**, vycházela z výzkumu Barnese et al. (1984). Tam se totiž mezi danými proměnnými pozitivní korelace skutečně prokázala. V mé práci Spearmanovo  $\rho$  vyšlo -0,065, což potvrzuje tendenci k negativní korelaci, avšak signifikance se ukázala být  $p = 0,132$ , a jde tedy o statisticky nevýznamný výsledek. Hypotézu proto zamítám.

**H6: Existuje pozitivní korelace mezi frekvencí konzumace tvrdé pornografie a skórem dominance:** Zde Spearmanovo  $\rho$  vyšlo 0,029 a  $p = 0,495$ . Nejde tedy o signifikantní výsledek, a proto musím danou hypotézu zamítnout. Ve studii Bogaerta (2001) se však

pozitivní korelace mezi těmito proměnnými ukázala být statisticky významná. **H7: Existuje pozitivní korelace mezi frekvencí konzumace pornografie a spektrem preferovaných kategorií:** U této hypotézy vyšlo Spearmanovo  $\rho = 0,469$  a  $p < 0,001$ , tedy vysoce statisticky významný výsledek. Hypotézu proto přijímám. Ukázalo se tedy, že osoby, které konzumují pornografii častěji, také sledují větší počet pornografických kategorií. Tento výsledek je v souladu s výzkumem Gerymskiho (2017), kde se tato pozitivní korelace také potvrdila. Tato tendence zároveň odpovídá fenoménu, že lidé závislí na pornografii (a tím pádem lidé, kteří pornografii sledují opravdu často), neustále navyšují i počet sledovaných kategorií a typů pornografie (UT Dallas Student Counseling Center, n.d.). Hypotézy 8-12 již byly ověřovány pomocí Mann-Whitney U testu. **H8: Muži konzumují pornografii častěji než ženy:** Tato hypotéza byla ověřována na souboru 220 mužů a 323 žen. Ukázalo se, že průměrné pořadí u mužů bylo 375, zatímco u žen 201. To znamená, že rozdíl mezi pohlavími je veliký, konkrétně „ve prospěch“ mužů. Dále se ukázalo, že  $U = 12875$  a  $Z = -12,917$ . Signifikance poté vyšla  $p < 0,001$ , tedy vysoce statisticky významný výsledek. Hypotézu proto přijímám a můžu říct, že muži (minimálně v tomto výzkumném souboru) skutečně sledují pornografii častěji než ženy. Tento výsledek se shoduje s předchozími výzkumy, kde se také potvrdila častější konzumace pornografie u mužů (Böhm et al., 2014; Carroll et al., 2008; Hald, 2006; Hen et al., 2020). **H9: Ne-heterosexuální ženy konzumují pornografii častěji než heterosexuální ženy:** Tato hypotéza byla ověřována na 219 heterosexuálních ženách a 104 ne-heterosexuálních ženách, tedy vzorku složeného z homosexuálních a bisexuálních žen dohromady. Průměrné pořadí heterosexuálních žen bylo 152, u ne-heterosexuálních žen zase 183. Už tady tedy lze vidět, že „skóre“ ne-heterosexuálních žen je v souvislosti s frekvencí konzumace pornografie vyšší. Dále se ukázaly tyto výsledky:  $U = 9259$ ,  $Z = -2,782$ ,  $p = 0,005$ . Výsledek je tedy statisticky významný na hladině  $\alpha = 0,01$ , a hypotézu proto přijímám. Potvrdilo se tedy, že ženy s jinou než heterosexuální orientací pornografii skutečně sledují častěji než ty s heterosexuální orientací, což již vyšlo ve studii Giménez-Garcíové et al. (2021). **H10: Ženy konzumují kategorii soft porno častěji než muži:** Tuto hypotézu jsem ověřovala na 220 mužích a 323 ženách, přičemž průměrné pořadí mužů bylo 261 a průměrné pořadí žen 279. Ženy tedy mají „skóre“ konzumace soft porna o něco málo vyšší, avšak kvůli statisticky nevýznamnému výsledku ( $p = 0,167$ ) musím hypotézu zamítnout. Dále zde vyšlo  $U = 33156$  a  $Z = -1,381$ . Výsledek je v rozporu s výsledkem studie Halda (2006), kde se potvrdilo, že ženy tento druh pornografie skutečně sledují častěji než muži, přičemž výsledek byl statisticky významný. **H11: Ne-heterosexuální lidé konzumují tvrdou pornografii častěji než heterosexuální lidé:** Zde

byla hypotéza ověřována na 387 heterosexuálně orientovaných lidech obojího pohlaví a na 156 ne-heterosexuálně orientovaných lidech obojího pohlaví, tedy na osobách bisexuálních a homosexuálních. Průměrné pořadí heterosexuálů z hlediska konzumace tvrdé pornografie bylo 264, u ne-heterosexuálů poté 291. Lze tedy vidět, že ne-heterosexuální osoby tento druh pornografie sledují nepatrně častěji, avšak výsledek není statisticky významný ( $p = 0,060$ ), a hypotézu tak zamítám. Další výsledky testování byly  $U = 27174$  a  $Z = -1,878$ . Skutečnost, že se platnost hypotézy nepotvrdila, je v rozporu se studií Paarnia et al. (2022), kde se prokázalo, že ne-heterosexuální osoby mají dvakrát větší zájem o BDSM a o 83 % větší účast na BDSM praktikách než heterosexuálové. Stejně jako o  $H_1$  se však domnívám, že tento výsledek vyšel z toho důvodu, že je rozdíl mezi praktikováním určitých sexuálních aktivit v reálném životě a mezi konzumací pornografie. To, co lidé rádi dělají, zkrátka nemusí být to samé, na co rádi koukají. Ve stejném výzkumu od Paarnia et al. (2022) se také potvrdilo, že lidé ve věkové skupině 18-28 let mají o BDSM třikrát větší zájem než starší účastníci. Na základě tohoto zjištění jsem tedy formulovala hypotézu **H12: Lidé ve věkové kategorii 18-28 let konzumují tvrdou pornografii častěji než lidé starší osmadvaceti let.** Tato hypotéza byla ověřována na 467 osobách ve věku 18-28 a na 76 osobách starších 28 let. Průměrné pořadí mladší věkové kategorie bylo 274, průměrné pořadí starší věkové kategorie zase 258. To naznačuje, že by mladší věková skupina mohla skutečně konzumovat tento druh pornografie častěji. Dálo však vyšlo  $U = 16663$ ,  $Z = -0,881$  a  $p = 0,378$ . Z důvodu malé signifikance tudíž hypotézu zamítám. Domnívám se však, že problém představoval zejména nepoměr mezi porovnávanými skupinami. Zastoupení  $n = 467$  v jedné skupině a  $n = 76$  ve druhé skupině je podle mě velký rozdíl.

Dále jsem se v této práci zabývala hledáním odpovědí na 5 výzkumných otázek. Výzkumná otázka č. 1 zněla **Existuje korelace mezi frekvencí konzumace kategorie role play a skórem aktivity?** Pro ověření jsem použila neparametrický korelační test na celý soubor ( $n = 543$ ). Spearmanovo  $\rho$  zde vyšlo  $-0,003$ , což značí tendenci k negativní korelaci. Jelikož však signifikance vyšla  $p = 0,937$ , určitě nelze říct, že by mezi těmito proměnnými existovala korelace. Druhá výzkumná otázka zněla **Existuje korelace mezi frekvencí konzumace kategorie staří/mladí a věkem?** I pro prozkoumání této otázky jsem použila neparametrický korelační test na celý soubor ( $n = 543$ ), přičemž se ukázalo, že Spearmanovo  $\rho = 0,054$  a  $p = 0,219$ . Z důvodu neprokázání statisticky významné korelace musím tedy jako odpověď uvést, že se žádná korelace mezi danými proměnnými nepotvrdila. To i přesto, že se ve výroční zprávě Pornhub Insights (2019) ukázalo, že mezi top 5 nejsledovanějších



kategorií lidí nad 64 let věku patří kategorie staří/mladí, ale u žádné z mladších věkových kategorií se obliba dané kategorie nevyskytovala, což naznačuje souvislost mezi věkem a preferencí této kategorie. Třetí výzkumná otázka poté zněla **Sleduje věková skupina 18-41 let hentai pornografii častěji než lidé starší jednačtyřiceti let?** Zde jsem narazila na problém, a to takový, že osob starších 41 let bylo v mém výzkumném souboru pouze 9. Z tohoto důvodu nešlo výzkumnou otázku spolehlivě ověřit. Když jsem pro kontrolu zkusila prověřit korelaci mezi konzumací hentai pornografie a věkem celého souboru ( $n = 543$ ), vyšly mi výsledky Spearmanovo  $\rho = 0,000$  a  $p = 0,999$ . Bohužel je tedy jasné, že žádná významná korelace se mezi těmito proměnnými nevyskytuje, ačkoliv jsem ji předpokládala na základě toho, že osoby 42+ nevyrostaly s informačními a komunikačními technologiemi, bez kterých by tento druh pornografie neexistoval. Čtvrtá výzkumná otázka zněla **Konzumují muži kategorii gangbang častěji než ženy?** Tady jsem pro ověření použila Mann-Whitney U test na 220 mužích a 323 ženách. Ten ukázal, že průměrné pořadí mužů bylo v souvislosti s konzumací kategorie gangbang 282, zatímco u žen 266. Tato informace naznačuje, že muži daný typ pornografie sledují o něco častěji než ženy. Výsledek však není statisticky významný, jelikož signifikance vyšla  $p = 0,218$ . Dále se ukázalo, že  $U = 33436$  a  $Z = -1,233$ . To, že muži kategorii gangbang (a jiné kategorie zobrazující sex více než dvou osob) sledují častěji než ženy, potvrdil výzkum Salmonové et al. (2019). Naopak studie Halda (2007), Halda a Štulhofera (2015) a Sørensen a Kjørholta (2007) ukázaly, že daný typ pornografie preferují spíše ženy než muži. Na stejném principu je založená i má další výzkumná otázka, a to **Konzumují muži kategorii trojka častěji než ženy?** I ta totiž vychází ze zmíněných výzkumů, ve kterých vyšly protichůdné výsledky v tom, zda pornografii zobrazující sex více než dvou lidí preferují spíše muži, nebo ženy. Otázku jsem prověřovala pomocí Mann-Whitneyho U testu na 220 mužích a 323 ženách. Ukázalo se, že průměrné pořadí obou pohlaví je 272, což naznačuje neexistenci rozdílu. To potvrzuje i to, že další výsledky ukazují  $U = 35496$ ,  $Z = -0,020$  a  $p = 0,984$ . Závěr je tedy takový, že u předchozí výzkumné otázky se na základě výsledků přikláním spíše k výsledkům Salmonové et al. (2019), i když zjištění není signifikantní. U poslední výzkumné otázky však nemohu určit, ke komu se přikláním, protože ani v průměrném pořadí konzumace kategorie trojka se neobjevil žádný rozdíl mezi pohlavími a signifikance vyšla velmi nevýznamná.

Co se týče frekvence konzumace pornografie obecně, ukázalo se, že nejčastější volenou možností bylo *párkrát do týdne*. Tato možnost převládala jak u celého souboru ( $n = 543$ , 30,8 %), tak u všech mužů ( $n = 220$ , 48,6 %), u heterosexuálních mužů ( $n = 168$ ,

45,8 %), u bisexuálních mužů (n = 21, 57,1 %) i u homosexuálních mužů (n = 31, 58,1 %). Zajímavé však je, že u všech skupin žen byla nejvíce procentuálně zastoupená možnost s nižší frekvencí. Nejčastěji to byla konkrétně možnost *párkrát do měsíce*, která převládala u všech žen (n = 323, 31,6 %), u heterosexuálních žen (n = 219, 32,4 %) i u bisexuálních žen (n = 92, 31,5 %). U homosexuálních žen (n = 12) poté převládala možnost *párkrát do roka* (33,3 %). Na základě těchto výsledků lze říct, že muži obecně sledují pornografii častěji než ženy, což se potvrdilo i při ověřování mé hypotézy č. 8.

Z hlediska nejčastěji a nejméně často sledovaných pornografických kategorií vyšlo najevo, že u celého souboru (n = 543) byla nejpoblárnější kategorie orální sex, kterou jako sledovanou *vždy* nebo *téměř vždy* uvedlo 26,5 % souboru. Naopak nejméně sledovaná se ukázala být kategorie BBW, kterou *vždy* nebo *téměř vždy* sledovalo pouze 0,9 % souboru. Veškeré rozdíly mezi pohlavími i sexualitami lze vidět v Tabulce 3, avšak pár poznatků si dle mého názoru zaslouží komentář. Například to, že konzumace kategorie amatéři se ukázala být velmi oblární. Jako 3. nejčastěji sledovaná kategorie se projevila u celého souboru (n = 543, 21,2 %), u všech mužů (n = 220, 29,1 %), u heterosexuálních mužů (n = 168, 29,8 %) a u bisexuálních žen (n = 92, 22,8 %). U všech žen se zase tato kategorie objevila na 4. místě (n = 323, 15,8 %). U bisexuálních mužů poté na 5. místě (n = 21, 28,6 %) a u heterosexuálních žen na 6. místě (n = 219, 13,2 %). U osob s homosexuální orientací měla tato kategorie stejné procentuální zastoupení jako několik jiných kategorií, tudíž nelze určit přesné pořadí, ale u homosexuálních mužů (n = 31) šlo o 25,8 %, což je 3. nejvyšší hodnota, a u homosexuálních žen (n = 12) šlo o 8,3 %, což je 4. nejvyšší hodnota. Popularita této kategorie je v souladu se studií Halda a Štulhofera (2015), ve které se ukázalo, že zejména muži mají v tomto typu pornografie velkou oblību. V jejich výzkumu se kategorie amatéři objevila u heterosexuálních mužů na 1. místě, u homosexuálních mužů poté na 4. místě. Autoři si to zdůvodňovali tak, že tento typ pornografie zobrazuje sexuální aktivity, které je na rozdíl od těch profesionálních jednoduché replikovat ve vlastním sexuálním životě. Já s touto myšlenkou souhlasím. Ačkoliv v jejich studii se oblība amatérské pornografie neprojevila u žen, v mém výzkumném souboru celkem ano, i když muži stále vedli. Co mě překvapilo byla skutečnost, že u mužských respondentů se ukázala být velmi oblární i kategorie náctileté. Šlo totiž o nejsledovanější kategorii u všech mužů (n = 220, 42,3 %), u heterosexuálních mužů (n = 168, 44 %) i u bisexuálních mužů (n = 21, 52,4 %). U homosexuálních mužů (n = 31) poté měla tato kategorie procentuální zastoupení 25,8 %, což je 3. nejvyšší hodnota. U žen se popularita kategorie náctileté neprojevila. U žen

se naopak ukázala velká obliba tvrdé pornografie, jelikož šlo o nejsledovanější kategorii u souboru všech žen (n = 323, 34,1 %), u heterosexuálních žen (n = 219, 32,4 %) i u bisexuálních žen (n = 92, 41,3 %). Homosexuální ženy (n = 12) pak měly procentuální zastoupení této kategorie 8,3 %, tedy 4. nejvyšší hodnotu. U mužů se však takto výrazná preference tvrdé pornografie neprojevila. Tento výsledek je velmi zajímavý, jelikož výzkum Halda (2006) prokázal opačnou tendenci, tedy že muži preferují spíše hardcore („tvrdou“) pornografii a ženy spíše softcore („měkkou“) pornografii. Poslední poznatek zasluhující pozornost je podle mě skutečnost, že se potvrdila značná obliba kategorie lesbičky u žen, a to i u těch heterosexuálních. U homosexuálních žen (n = 12) byla tato kategorie na prvním místě v žebříčku nejsledovanějších kategorií (41,7 %) a u bisexuálních žen (n = 92) zase na místě druhém (28,3 %), což není příliš překvapivé. U heterosexuálních žen (n = 219) se však tato kategorie umístila na místě třetím (19,2 %), což již lehce překvapivě působí. Toto zjištění má ovšem oporu v dřívějších výzkumech, ve kterých se také prokázalo, že i heterosexuální ženy lesbickou pornografií vyhledávají a často i nejvíce preferují (Duraisamy et al., 2021; Meehan, 2020).

Výsledky mé první doplňující otázky ohledně edukace o pornografii ukázaly, že pouze 22,5 % výzkumného souboru (122 osob z 543) mělo na střední či základní škole sexuální výchovu, do které bylo zahrnuto i téma pornografie. Osobně zastávám názor, že by bylo vhodné pokusit se toto procento navýšit, tedy zakomponovat danou tematiku do vzdělávacího programu více škol. Větší povědomí o pornografii by mohlo například napomoci tomu, aby se na pornografii stávalo méně lidí závislých, nebo aby lidé pocítovali méně negativních dopadů její konzumace. Druhá doplňující otázka zjišťující to, jak se respondenti o pornografii poprvé dozvěděli, ukázala jako nejčastější odpověď možnost *od vrstevníků*, kterou zaškrtnulo 413 respondentů. Toto zjištění se shoduje se studií Wallmyrové a Welinové (2006), kde se také jako nejčastější zdroj informací o různých oblastech sexuality (včetně pornografie) prokázali být vrstevníci. Nejméně respondentů u této otázky zvolilo možnost *ve škole* (39), což akorát potvrzuje mou předešlou úvahu o nedostatečné edukaci škol o pornografii. U mého souboru byla však kromě vrstevníků velmi častá i odpověď *v médiích* (335), tudíž se zdá, že alespoň média zastupují edukační funkci, když už se toto téma příliš nerozebírá ve školách. Otázka však je, zda je prezentace pornografie v médiích spíše prospěšná, nebo naopak škodlivá. Výsledky také ukázaly, že ani v rodinách se o tématice pornografie příliš nemluví, jelikož možnost *v rodině* zaškrtnulo jen 66 respondentů.

Ukázalo se, že 5 % respondentů, včetně těch vyřazených (n = 584), se z hlediska pohlaví nebo sexuality identifikuje odlišně, než je považováno za „běžné“. Dle mého názoru se nejedná o malé číslo, a proto by podle mě bylo přínosné zamyslet se nad tím, jak s takovými respondenty do budoucna pracovat. Na mysli mi vyvstává hlavně otázka, zda do dotazníků k otázkám na pohlaví či sexualitu přidávat i možnost *jiné*, jako jsem to udělala já, nebo různé nestandardní možnosti znormalizovat a automaticky je zařazovat do nabízených možností. Jelikož v současné době stále není tato otázka vyřešená, spousta výzkumníků si s danými respondenty nemusí vědět rady a ze souboru je vynechávat, což je podle mě škoda.

Za slabou stránku této práce považuji zejména skutečnost, že jsem neměla dostatečně zastoupené všechny skupiny z hlediska sexuality, ale také z hlediska věku. Skupina bisexuálních mužů se totiž skládala pouze z 21 respondentů a skupina homosexuálních žen pouze z 12 respondentek, což je opravdu velmi málo. Hlavní problém této práce však představoval to, že jsem neměla dostatečně zastoupené osoby starší 41 let, kvůli čemuž jsem nemohla ověřit jednu výzkumnou otázku. Další výzkumy by tedy mohly tuto práci replikovat s lepším zastoupením všech skupin. Další výzkumy na toto téma by také mohly pracovat s jinými hypotézami či výzkumnými otázkami, aby tak případně objevily další zajímavé poznatky, které jsem já neobjevila. Dalším výzkumníkům bych také doporučila prozkoumat souvislosti s jinými osobnostními rysy, než se kterými jsem v této práci pracovala já.

Za silnou stránku této práce považuji zejména inovativní přístup k danému tématu, jelikož souvislost s mnou použitými osobnostními rysy a konzumací pornografie dosud nebyly zkoumány. Také pozitivně hodnotím to, že se mi podařilo nasbírat velký počet dat, což udělalo výsledky reprezentativní. Za další silnou stránkou považuji fakt, že jsem v této práci potvrdila výsledky některých dřívějších studií, a v jiných případech zase dala podnět k dalšímu zkoumání, jelikož se ukázaly výsledky odlišné od předchozích studií. Také jsem přinesla zajímavou deskriptivní statistiku LGBTQ+ komunity a zejména ukázala, co různé skupiny osob preferují ve sledování pornografie.

## 14 Závěr

V této práci jsem chtěla zjistit, zda existuje souvislost mezi osobnostními rysy Osobnostního inventáře KUD a preferencí pornografických kategorií ze serveru PornHub. Kromě toho jsem ověřovala i hypotézy a výzkumné otázky ohledně individuálních rozdílů v souvislosti s konzumací pornografie. Ze 12 hypotéz a 5 výzkumných otázek se ukázaly být statisticky významné pouze tři hypotézy, a to:

- Existuje pozitivní korelace mezi frekvencí konzumace pornografie a spektrem preferovaných kategorií ( $p < 0,001$ ).
- Muži konzumují pornografii častěji než ženy ( $p < 0,001$ ).
- Ne-heterosexuální ženy konzumují pornografii častěji než heterosexuální ženy ( $p = 0,005$ ).

V souvislosti s osobnostními rysy se žádná hypotéza ani výzkumná otázka neprojevila jako statisticky významná. Ukázala se však tendence k negativní korelaci mezi frekvencí konzumace pornografie a labilitou, což jsem předpokládala. Statistická významnost se zde sice neobjevila, ale hodnota se tomu blížila ( $p = 0,132$ ).

Co se týče dalších poznatků ohledně individuálních rozdílů a konzumace pornografie, ukázalo se, že ženy sledují soft porno o trochu víc než muži a ne-heterosexuální lidé konzumují tvrdou pornografii o trochu více než heterosexuální lidé. Ani tyto výsledky sice nebyly statisticky významné, ale hodnoty se tomu blížily ( $p = 0,167$  a  $p = 0,060$ ). Na základě deskriptivní statistiky se poté prokázalo:

- Muži nejčastěji sledují pornografii párkrát do týdne.
- Ženy nejčastěji sledují pornografii párkrát do měsíce.
- U mužů i žen je velmi oblíbená kategorie amatéři.
- Pouze u mužů je velmi oblíbená kategorie náctileté.
- Pouze u žen je velmi oblíbená tvrdá pornografie.
- Kategorie lesbičky je oblíbená i u heterosexuálních žen

## Souhrn

Cílem této práce bylo objevit možné korelace mezi osobnostními rysy a preferencí pornografických kategorií. Konkrétně šlo o osobnostní rysy aktivita-pasivita, stabilita-labilita, dominance-submise, racionálnost-smyslovost a extraverte-introverze, které měří Osobnostní inventář KUD. Pornografické kategorie byly poté čerpány ze serveru PornHub, jelikož se dle Morichetty et al. (2019) jedná o vůbec nejvyužívanější webovou stránku s online pornografií. Dále jsem také zkoumala souvislost mezi různými individuálními rozdíly a konzumací pornografie, konkrétně tedy to, jak se liší konzumace a preference pornografie z hlediska pohlaví, sexuality a věku.

První kapitola teoretické části byla věnována vysvětlení pojmu osobnost a také představení významných dotazníků zjišťujících nejnámější osobnostní rysy. Druhá kapitola představila a vymezila pojem pornografie, třetí kapitola se poté věnovala nejdůležitějším bodům z historie pornografie. Ve čtvrté kapitole jsem se zabývala statistickými údaji souvisejícími s pornografií, kde se mimo jiné našly dvě informace, ze kterých jsem následně vycházela ve svých výzkumných otázkách. Konkrétně šlo o zjištění výroční zprávy PornHub Insights (2019), že se mezi pět nejsledovanějších kategorií osob starších 64 let řadí kategorie staří/mladí, avšak u žádné mladší věkové kategorie se obliba této kategorie neobjevila, a také že u všech věkových skupin do 35 let se mezi pěti nejsledovanějšími vyskytuje kategorie hentai, ale od věkové skupiny 35-44 už nikoliv. Pátá kapitola se poté věnovala pozitivním i negativním aspektům konzumace pornografie. Zaznělo zde například to, že pornografie může mít negativní vliv na sebevědomí konzumentů a vyvolávat v nich nereálná očekávání (Spitz, 2018), ale zároveň může pozitivně ovlivnit partnerské vztahy, jelikož zlepšuje sexuální komunikaci a podporuje experimentování (Kohut et al., 2017). Mimo jiné jsem zde upozorňovala na riziko vzniku závislosti na pornografii a také na riziko sledování pornografie dětmi, které u nich dle Sinkoviće et al. (2013) zvyšuje pravděpodobnost rizikového sexuálního chování. V šesté kapitole jsem se zaměřila na popis a definice všech pornografických kategorií ze serveru PornHub, se kterými bylo v této práci zacházeno, abych předešla neznámým pojmům a nejasnostem. Poslední kapitola teoretické části se poté věnovala představení již provedených výzkumů na podobné téma, tedy studí zaměřených na hledání souvislostí mezi konzumací pornografie a jak osobnostními rysy, tak individuálními rozdíly. Na dané téma dosud nebylo provedeno velké množství výzkumů, a tím pádem zůstává stále nedostatečně probádanou oblastí. Mezi nejpodstatnější zjištění, na kterých jsem také stavěla své hypotézy, patří tyto: více extravertní osoby mají větší zájem o BDSM

praktiky (Wismeijer & van Assen, 2013), o BDSM jeví větší zájem i ne-heterosexuální osoby a osoby ve věku 18-28 let (Paarnio et al. 2022), mezi extravertní a sledováním hentai pornografie existuje negativní korelace a osoby často sledující pornografii sledují větší počet pornografických kategorií (Gerymski, 2017), více extravertní osoby mají velmi pozitivní vztah ke skupinovému sexu a taky častěji sledují pornografii, více labilní osoby naopak sledují pornografii méně (Barnes et al., 1984), více dominantní osoby častěji sledují tvrdou a násilnou pornografii (Bogaert, 2001), ženy sledují „měkkou“ pornografii častěji než muži (Hald, 2006), ne-heterosexuální ženy sledují pornografii častěji než heterosexuální ženy (Gimenéz-García et al., 2021) a muži sledují pornografii častěji než ženy (Böhm et al., 2014; Carroll et al., 2008; Hald, 2006; Hen et al., 2020). U dvou výzkumných otázek jsem poté vycházela ze skutečnosti, že studie Salmonové et al. (2019) ukázala, že muži častěji sledují pornografii zobrazující sex více než dvou osob, zatímco jiné studie (Hald, 2007; Hald & Štulhofer, 2015; Sørensen & Kjærholt, 2007) naopak ukázaly, že tento typ pornografie častěji sledují ženy. Co se týče dalších podstatných zjištění, ze kterých jsem však kvůli nesouvislosti se mnou zkoumanými rysy či kategoriemi ve svých hypotézách nevycházela, jsou zejména tyto: lidé s vysokým skórem psychoticismu si užívají pozorování toho, jak je někdo do sexu nucen, a lidé s vysokým skórem neuroticismu a lability hlásí nižší potěšení ze sledování pornografie (Barnes et al., 1984), existuje pozitivní korelace mezi otevřeností vůči zkušenosti a preferencí kategorie „velký penis“, negativní korelace mezi přívětivostí a preferencí kategorie „baculky“, negativní korelace mezi otevřeností vůči zkušenosti a preferencí kategorie „baculky“, negativní korelace mezi extravertní a preferencí kategorie „transsexuální ženy“ a negativní korelace mezi přívětivostí a preferencí kategorie „transsexuální ženy“ (Gerymski, 2017).

Já ve své práci hledala souvislosti mezi na začátku zmiňovanými osobnostními rysy a pornografickými kategoriemi ze serveru Pornhub. Jednalo se tedy o kvantitativní výzkum, konkrétně pak o korelační studii. Ve vlastním výzkumu jsem tedy postupovala tak, že jsem vytvořila testovou baterii složenou z Osobnostního inventáře KUD, který měří dané osobnostní rysy, a dotazníku vlastní konstrukce, který kromě pohlaví, věku a sexuality respondentů zjišťoval i to, jak často sledují pornografii (*jednou do roka či méně, párkrát do roka, jednou za měsíc, párkrát do měsíce, jednou týdně, párkrát do týdne, každý den, každý den několikrát*), ale také to, jak často sledují třicet konkrétních pornografických kategorií z uvedeného serveru (*nikdy, téměř nikdy, příležitostně, téměř vždy, vždy*). Poslední dvě otázky poté zjišťovali, zda měli respondenti na základní či střední škole sexuální výchovu,

ve které by se dozvěděli něco o pornografii, a jak se vlastně o pornografii dozvěděli poprvé. Testová baterie měla podobu online dotazníku, který jsem vytvořila skrz Formuláře Google. Při shánění respondentů jsem cílila na muže i ženy ve věku 18-65 let heterosexuální, bisexuální i homosexuální orientace. Kromě minimálního věku 18 let bylo další podmínkou i to, aby potenciální respondenti alespoň občas sledovali pornografii. Z důvodu cílení na takto rozsáhlou věkovou kategorii jsem se rozhodla sdílet svůj dotazník na sociální síti Facebook, konkrétně pak ve skupinách různých českých univerzit či fakult. V takových skupinách lze totiž kromě mladých studentů najít i spoustu starších absolventů, případně učitelů. Způsob získávání respondentů byl tedy ve formě záměrného výběru (kvůli dvou zmiňovaným podmínkám), ale zároveň se jednalo o samovýběrový soubor – vyplnění dotazníku bylo totiž dobrovolné a vyplnil ho pouze ten, kdo sám ze své vlastní iniciativy chtěl. Celkem daný dotazník vyplnilo 584 osob, avšak 40 z nich jsem musela z důvodu nesplnění podmínek vyřadit. Pracovala jsem tedy s daty 543 osob (220 mužů a 323 žen), z čehož 387 mělo heterosexuální orientaci, 113 bisexuální orientaci a 43 homosexuální orientaci.

Získané odpovědi jsem převedla do Excelu, kde jsem také dle manuálu vypočítala hrubé skóre všech osobnostních rysů. Následně jsem vyřadila nevhodné respondenty, kteří buď u otázky na pohlaví či sexualitu zvolili možnost *jiné*, nebo kteří na všechny dotazované kategorie odpověděli, že je nikdy nesledují. S daty jsem poté pracovala ve statistickém programu SPSS, kde jsem ověřovala 12 hypotéz vycházejících z již zmiňovaných zjištění předchozích studií, ale také 5 výzkumných otázek. U všech poměrových a ordinálních proměnných jsem nejprve ověřila normalitu pomocí Shapirova-Wilkova testu. Signifikance daného testu u každé z nich vyšla  $p < 0,001$ , avšak z důvodu velikosti výzkumného souboru, časté práci s ordinálními proměnnými a histogramům, které nenaznačovaly normální rozdělení, jsem se rozhodla pracovat raději s neparametrickými testy. U hypotéz a výzkumných otázek pracujících s ordinální a metrickou proměnnou jsem použila neparametrický test korelace, u těch pracujících s ordinální a alternativní proměnnou pak Mann-Whitneyho U test. Výsledky ukázaly, že statisticky významné na hladině významnosti 0,001 byly pouze dvě hypotézy, a to „Existuje pozitivní korelace mezi frekvencí konzumace pornografie a spektrem preferovaných kategorií“, což se shoduje s výzkumem Gerymského (2017), a „Muži konzumují pornografii častěji než ženy“, což zase potvrzuje několik předešlých studií (Böhm et al., 2014; Carroll et al., 2008; Hald, 2006; Hen et al., 2020). Na hladině významnosti 0,01 pak byla signifikantní pouze jedna hypotéza, a to „Ne-



heterosexuální ženy konzumují pornografii častěji než heterosexuální ženy“, což se shoduje s výsledkem studie Giménez-Garcíové et al. (2021). Žádná jiná hypotéza ani výzkumná otázka už ale bohužel nevyšla jako statisticky významná, tudíž jsem je musela zamítnout. Ukázala se však tendence k negativní korelaci mezi proměnnými „frekvence konzumace pornografie“ a „skórem lability“, kterou jsem předpokládala, jelikož vyšla ve výzkumu Barnese et al. (1984). Signifikance se v mé práci sice neobjevila, ale hodnota se tomu alespoň trochu blížila. Alespoň nepatrně se signifikanci blížil i výsledek ověřování hypotéz „Ženy konzumují kategorii soft porno častěji než muži“ a „Ne-heterosexuální lidé konzumují tvrdou pornografii častěji než heterosexuální lidé“, jejichž platnost naznačoval i rozdíl v průměrném pořadí obou skupin. O statistickou významnost se však bohužel nejednalo, tudíž i tyto hypotézy musely být zamítnuty. Co se týče rozporu mezi výzkumy Salmonové et al. (2019) a Halda (2007), Halda & Štulhofera (2015) a Sørensen & Kjørholta (2007) ohledně toho, jestli sledování sexu mezi více než dvěma lidmi preferují spíše ženy, nebo muži, stoprocentně jsem se nemohla přiklonit ani k jedné straně, jelikož ani jedna výzkumná otázka nepřinesla signifikantní výsledek. U výzkumné otázky „Konzumují muži kategorii gangbang častěji než ženy?“ však průměrné pořadí mužů a žen přineslo rozdílná čísla, která naznačovala, že více tuto kategorii sledují muži. Zajímavé výsledky přinesla i deskriptivní statistika, která ukázala následující: muži nejčastěji sledují pornografii párkrát do týdne, ženy nejčastěji sledují pornografii párkrát do měsíce, u mužů i žen je velmi oblíbená kategorie amatéři, pouze u mužů je velmi oblíbená kategorie náctileté a pouze u žen je velmi oblíbená tvrdá pornografie. Popularitu kategorie amatéři u mužů již potvrdil výzkum Halda a Štulhofera (2015), avšak u mého výzkumného souboru se objevila i u žen, i když o trochu méně. Také se projevila i značná obliba kategorie lesbičky u žen, a to i u těch heterosexuálních. Toto zjištění potvrzuje předešlé výzkumy, ve kterých se tato tendence také prokázala (Duraisamy et al., 2021; Meehan, 2020). Co se týče doplňujících otázek, ukázalo se, že respondenti se nejčastěji poprvé dozvěděli o pornografii od vrstevníků, přičemž stejný výsledek přineslo i výzkumné šetření Wallmyrové a Welinové (2006).

## Seznam literatury

- Aldahoul, N., Karim, H. A., Lye, M. H., & Ba Wazir, A. S. (2021). An Evaluation of Traditional and CNN-Based Feature Descriptors for Cartoon Pornography Detection. *IEEE Access*, 99, 1-1. doi: 10.1109/ACCESS.2021.3064392
- Alexandre, J. (2021, 25. říjen). What Does BBW Mean? Finally, Definition Revealed. *ThatSister.com*. [vid. 2022-01-09]. Získáno z <https://www.thatssister.com/what-does-bbw-mean-finally-definition-revealed/>
- Barnes, G. E., Malamuth, N. M., & Check, J. V. P. (1984). Personality and sexuality. *Personality and Individual Differences*, 5(2), 159-172. doi: 10.1016/0191-8869(84)90048-5
- Bellesa. (©2022). Romantic. [vid. 2022-01-10]. Získáno z <https://www.bellesa.co/search?q=romantic>
- Blum, H. P. (1991). Sadomasochism in the psychoanalytic process, within and beyond the pleasure principle: Discussion. *Journal of the American Psychoanalytic Association*, 39(2), 431–450. doi: 10.1177/000306519103900207
- Bogaert, A. F. (2001). Personality, Individual Differences, and Preferences for the Sexual Media. *Archives of Sexual Behavior*, 30(1), 29-53. doi: 10.1023/A:1026416723291
- Böhm, M., Franz, P., Dekker, A., & Matthiesen, S. (2014). Desire and dilemma – gender differences in German students' consumption of pornography. *Porn Studies*, 2(1), 76-92. doi: 10.1080/23268743.2014.984923
- Bond, A. (1981). The masochist is the leader. *Journal of the American Academy of Psychoanalysis*, 9(3), 375-389. doi: 10.1521/JAAP.1.1981.9.3.375
- Borgogna, N. C., & Aita, S. L. (2019). Problematic Pornography Viewing from a Big-5 Personality Perspective. *Sexual Addiction and Compulsivity*, 26(3-4), 293 – 314. doi: 10.1080/10720162.2019.1670302
- Bridges, A. J., Bergner, R. M., & Hesson-McInnis, M. (2003). Romantic partners' use of pornography: it's significance for women. *Journal of Sex and Marital Therapy*, 29(1), 1-14. doi: 10.1080/00926230390154790
- Bridges, A. J., & Morokoff, P. J. (2011). Sexual media use and relational satisfaction in heterosexual couples. *Pers Relatsh*, 18(4), 562-585. doi: 10.1111/j.1475-6811.2010.01328.x

Cambridge Dictionary. (©2022). Bondage. [vid. 2022-01-09]. Získáno z <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/bondage>

Carroll, J. S., Padilla-Walker, L. M., Nelson, L. J., Olson, C. D., McNamara Barry, C., & Madsen, S. D (2008). Generation XXX: pornography acceptance and use among emerging adults. *J Adolesc Res*, 23(1), 6-30. doi: 10.1177/0743558407306348

Castleman, M. (2016, 3. listopad). Dueling Statistics: How Much of the Internet Is Porn? *Psychology Today*. [vid. 2022-01-25]. Získáno z <https://www.psychologytoday.com/us/blog/all-about-sex/201611/dueling-statistics-how-much-the-internet-is-porn>

Collins Dictionary. (©2022). Gangbang. [vid. 2022-01-09]. Získáno z <https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/gangbang>

Connolly, P. H. (2006). Psychological functioning of Bondage/Domination/Sado-Masochism (BDSM) practitioners. *Journal of Psychology and Human Sexuality*, 18(1), 79-120. doi: 10.1300/J056v18n01\_05

Cooper-Chen, A. (2012). Cartoon planet: the cross-cultural acceptance of Japanese animation. *Asian J Commun*, 22(1), 44-57. doi: 10.1080/01292986.2011.622774

Dabrowski, C. (1937). Sadism and masochism in relation to self-mutilation and hetero-mutilation. *Psychological Bases of Self Mutilation: Genetic Psychology Monographs*, 19, 1-104. Dostupné z <https://www.positivedisintegration.com/Dabrowski1937.pdf>

de Alarcón, R., de la Iglesia, J. I., Casado, N. M., & Montejo, A. L. (2019). Online Porn Addiction: What We Know and What We Don't – A Systematic Review. *J Clin Med*, 8(1), 91. doi: 10.3390/jcm8010091

De Neef, N., Coppens, V., Huys, W., & Morrens, M. (2019). Bondage-discipline, dominance-submission and sadomasochism (BDSM) from an integrative biopsychosocial perspective: A systematic review. *Sexual Medicine*, 7(2), 129-144. doi: 10.1016/j.esxm.2019.02.002

Dictionary. (©2022a). Anal sex. *Dictionary.com*. [vid. 2022-01-09]. Získáno z <https://www.dictionary.com/browse/anal-sex>

Dictionary. (©2022b). Hardcore. *Dictionary.com*. [vid. 2022-01-09]. Získáno z <https://www.dictionary.com/e/slang/hardcore/>

Dictionary. (©2022c). Masturbation. *Dictionary.com*. [vid. 2022-01-09]. Získáno z <https://www.dictionary.com/browse/masturbation>

Dictionary. (©2022d). Oral sex. *Dictionary.com*. [vid. 2022-01-09]. Získáno z <https://www.dictionary.com/browse/oral-sex>

Dictionary. (©2022e). Threesome. *Dictionary.com*. [vid. 2022-01-09]. Získáno z <https://www.dictionary.com/browse/threesome>

Disman, M. (2002). *Jak se vyrábí sociologická znalost*. Praha: Karolinum.

Duraisamy, B., Rathinaswamy, J., & Sengottaiyan, K. (2021). Women and Pornography: A Voyeuristic Perspective With Special Reference to Coimbatore. *Journal of Psychosexual Health*, 3(2), 133-139. doi: 10.1177/26318318211016990

Dwulit, A. D., & Rzymiski, P. (2019). Prevalence, Patterns and Self-Perceived Effects of Pornography Consumption in Polish University Students: A Cross-Sectional Study. *Int J Environ Res Public Health*, 16(10), 1861. doi: 10.3390/ijerph16101861

Efrati, Y., & Amichai-Hamburger, Y. (2020). Are adolescents who consume pornography different from those who engaged in online sexual activities? *Children and Youth Services Review*, 111(3): 104843. doi: 10.1016/j.childyouth.2020.104843

Egan, V., & Parmar, R. (2013). Dirty habits? online pornography use, personality, obsessionality, and compulsivity. *Journal of Sex and Marital Therapy*, 39(5), 394-409. doi: 10.1080/0092623X.2012.710182

Eysenck, H. J. (1976). *Sex and Personality*. London: Open Books.

Farkas, G. M., Sine, L. F., & Evans, I. M. (1979). The effects of distraction, performance demand, stimulus explicitness and personality on objective and subjective measures of male sexual arousal. *Behaviour Research and Therapy*, 17(1), 25-32. doi: 10.1016/0005-7967(79)90047-0

Fournier, A.B., Fulcher, K., Shumka, L., & Lachowsky, N. J. (2021). Group sex in the time of COVID: Intimacy, learning, and community-building in sexual communities during a pandemic. *Canadian Journal of Human Sexuality*, 30(2), 278-285. doi: 10.3138/CJHS.2021-0014

Gerymski, R. (2017). Are personality traits a good predictors of the type of watched pornography? Analysis of the relationship between personality traits and the preference of a chosen pornographic categories. *Przegląd Seksuologiczny*, 3, 10-16. Dostępne z [https://www.researchgate.net/publication/323346038\\_Are\\_personality\\_traits\\_a\\_good\\_predictors\\_of\\_the\\_type\\_of\\_watched\\_pornography\\_Analysis\\_of\\_the\\_relationship\\_between\\_personality\\_traits\\_and\\_the\\_preference\\_of\\_a\\_chosen\\_pornographic\\_categories](https://www.researchgate.net/publication/323346038_Are_personality_traits_a_good_predictors_of_the_type_of_watched_pornography_Analysis_of_the_relationship_between_personality_traits_and_the_preference_of_a_chosen_pornographic_categories)

Giménez-García, C., Nebot-García, J. E., Ruiz-Palomino, E., García-Barba, M., & Ballester-Arnal, R. (2021). Spanish women and pornography based on different sexual orientation: An analysis of consumption, arousal, and discomfort by sexual orientation and age. *Sexuality Research & Social Policy: A Journal of the NSRC*. Advance online publication. doi: 10.1007/s13178-021-00617-3

Greendlinger, V., & Byrne, D. (1987). Coercive sexual fantasies of college men as predictors of self-reported likelihood of rape and overt sexual aggression. *The Journal of Sex Research*, 23(1), 1–11. doi: 10.1080/00224498709551337

Guard Child. (©2022). Statistics. [vid. 2022-01-11]. Získáno z <https://www.guardchild.com/statistics/>

Hald, G. M. (2006). Gender differences in pornography consumption among young heterosexual Danish adults. *Archives of Sexual Behavior*, 35(5), 577–585. doi:10.1007/s10508-006-9064-0

Hald, G. M. (2007). Gender differences: Behavioral, situational, and interpersonal patterns of pornography consumption. *Generation P*, 118-132.

Hald, G. M., & Malamuth, N. M. (2008). Self-perceived effects of pornography consumption. *Archives of Sexual Behavior*, 37(4), 614–625. doi: 10.1007/s10508-007-9212-1

Hald, G. M., & Štulhofer, A. (2015). What Types of Pornography Do People Use and Do They Cluster? Assessing Types and Categories of Pornography Consumption in a Large-Scale Online Sample. *The Journal of Sex Research*, 53(7), 849-859. doi: 10.1080/00224499.2015.1065953

Hebert, A., & Weaver, A. (2014). An examination of personality characteristics associated with BDSM orientations. *The Canadian Journal of Human Sexuality*, 23(2), 106–115. doi: 10.3138/cjhs.2467

- Hen, M., Karsh, N., Langer, E., & Schechter, R. (2020). Gender differences in implicit exposure to cyber-pornography. *The Journal of Social Psychology*, 160(5), 613-623. doi: 10.1080/00224545.2020.1719963
- Herbenick, D., Fu, T. C., Wright, P., Paul, B., Gradus, R., Bauer, J. et al. (2020). Diverse sexual behaviors and pornography use: findings from a nationally representative probability survey of Americans aged 18 to 60 years. *J Sex Med*, 17(4), 623-633. doi: 10.1016/j.jsxm.2020.01.013
- Chmelík, J (2003). *Mravnost, pornografie a mravnostní kriminalita*. Praha: Portál.
- Jain, S., & Pandey, N. (2020). Exploring the Connection between Problematic Pornography, Personality and Emotional Adjustment. *International Journal of Current Research and Review*. doi: 10.31782/IJCRR.2020.122023
- Jonason, P. K., & Luoto, S. (2021). The dark side of the rainbow: Homosexuals and bisexuals have higher Dark Triad traits than heterosexuals. *Personality and Individual Differences*, 181, 111040. doi: 10.1016/j.paid.2021.111040
- Keller, M. H., & Dance, G. J. X. (2019, 29. září). The Internet Is Overrun With Images of Child Sexual Abuse. What Went Wrong? *The New York Times*. [vid. 2022-01-05]. Získáno z <https://www.nytimes.com/interactive/2019/09/28/us/child-sex-abuse.html>
- Kohut, T., Fisher, W. A., & Campbell, L. (2017). Perceived Effects of Pornography on the Couple Relationship: Initial Findings of Open-Ended, Participant-Informed, "Bottom-Up" Research. *Arch Sex Behav*, 46(2), 585-602. doi: 10.1007/s10508-016-0783-6
- Lindau, S. T., Schumm, L. P., Laumann, E. O., Levinson, W., Muirheartaigh, C. A., & Waite, L. J. (2007). A study of sexuality and health among older adults in the United States. *New England Journal of Medicine*, 357, 762–774. doi: 10.1056/NEJMoa067423
- Ma, C. M. S., Shek, D. T. L., & Lai, C. C. W. (2017). Individual differences in intentional and unintentional exposure to online pornography among Hong Kong Chinese adolescents. *International Journal on Disability and Human Development*, 16(4), 417-423. doi: 10.1515/ijdhhd-2017-7010
- Majer, J. (2007, 28. srpen). Nový klient: Generace Y. *Finmag.cz*. [vid. 2022-02-10]. Získáno z <https://finmag.penize.cz/penize/261670-novy-klient-generace-y>

- Malamuth, N. M. (1986). Predictors of naturalistic sexual aggression. *Journal of Personality and Social Psychology*, 50(5), 953–962. doi: 10.1037/0022-3514.50.5.953
- May, C. (2011, 22. březen). "Porn made for women, by women". *The Guardian*. [vid. 2022-01-10]. Získáno z <https://www.theguardian.com/lifeandstyle/2011/mar/22/porn-women>
- Meehan, C. (2020). 'Lesbian porn. Anything girl on girl': young women's understandings of their engagement with lesbian porn. *Porn Studies*, 8(1), 21-38. doi: 10.1080/23268743.2020.1756389
- Miglierini, B., & Vonkomer, J. (1986). *Osobnostný inventár (Osobnostní dotazník KUD)*. Bratislava: Psychodiagnostické a didaktické testy, n. p.
- Mikešová, H. (2011). *Sociologické přístupy k pornografii na internetu* (Diplomová práce). Masarykova univerzita v Brně. Dostupné z [https://is.muni.cz/th/avehy/Diplomova\\_prace\\_Sociologicke\\_pristupy\\_k\\_pornografii\\_na\\_internetu\\_Mikesova\\_2011\\_94vww.pdf](https://is.muni.cz/th/avehy/Diplomova_prace_Sociologicke_pristupy_k_pornografii_na_internetu_Mikesova_2011_94vww.pdf)
- Minu Porno. (©2022a). Massage porn. [vid. 2022-01-09]. Získáno z <https://en.minuporno.com/dictionary/Massage-porn>
- Minu Porno. (©2022b). Mature porn. [vid. 2022-01-09]. Získáno z <https://en.minuporno.com/dictionary/Mature-porn>
- Morichetta, A., Trevisan, M., & Vassio, L. (2019). Characterizing Web Pornography Consumption from Passive Measurements: Methods and Protocols. *Bacterial Polysaccharides*, 304-316. doi: 10.1007/978-3-030-15986-3\_20
- Paarnio, M., Sandman, N., Källström, M., Johansson, A., & Jern, P. (2022). The Prevalence of BDSM in Finland and the Association between BDSM Interest and Personality Traits. *The Journal of Sex Research*, 1-9. doi: 10.1080/00224499.2021.2015745.
- Paasonen, S. (2017). The affective and affectless bodies of monster toon porn. Nixon, P. G., Düsterhöft, I. K. (Eds.), *Sex in the digital age*, Routledge, 10-24. doi: 10.4324/9781315446240
- Park, J. I., Blomkvist, A., & Mahmut, M. K. (2021). The differentiation between consumers of hentai pornography and human pornography. *Sexologies*, in press. doi: 10.1016/j.sexol.2021.11.002

- Paul, B. (2009). Predicting Internet pornography use and arousal: The role of individual difference variables. *Journal of Sex Research*, 46(4), 344–357. doi: 10.1080/00224490902754152
- Paul, B., & Kobach, M. (2013). Male–Female Reactions to Variations in Sexual Explicitness in Pornography: An Empirical Test of Predictions of Intra- and Inter-gender Differences. *Sexuality & Culture*, 18(1), 56-75. doi: 10.1007/s12119-013-9173-6
- Perry, S. L., & Schleifer, C. (2017a). Till Porn Do Us Part? A Longitudinal Examination of Pornography Use and Divorce. *The Journal of Sex Research*, 55(3), 284-296. doi: 10.1080/00224499.2017.1317709
- Perry, S. L., & Schleifer, C. (2017b). Race and Trends in Pornography Viewership, 1973–2016: Examining the Moderating Roles of Gender and Religion. *The Journal of Sex Research*, 56(1), 62-73. doi: 10.1080/00224499.2017.1404959
- Porn.com. (©2022). Old And Young Porn. [vid. 2022-01-09]. Získáno z <https://www.porn.com/old-and-young-porn>
- PornHub Insights. (2019, 11. prosinec). The 2019 Year in Review. Získáno z <https://www.pornhub.com/insights/2019-year-in-review>
- Poštulka, V. (2007). *Dějiny pornografie*. Praha: XYZ.
- Poulsen, F. O., Busby, D. M., & Galovan, A. M. (2012). Pornography Use: Who Uses It and How It Is Associated with Couple Outcomes. *The Journal of Sex Research*, 50(1), 72-83. doi: 10.1080/00224499.2011.648027
- Price, J., Patterson, R., Regnerus, M., & Walley, J. (2016). How much more XXX is generation X consuming? Evidence of changing attitudes and behaviors related to pornography since 1973. *J Sex Res*, 53(1), 12-20. doi: 10.1080/00224499.2014.1003773
- Reverso Dictionary. (©2022). Soft porn. [vid. 2022-01-09]. Získáno z <https://dictionary.reverso.net/english-cobuild/soft+porn>
- Rissel, C., Richters, J., de Visser, R. O., Mckee, A., Yeung, A., & Caruana, T. (2017). A profile of pornography users in Australia: Findings from the second Australian study of health and relationships. *J Sex Res*, 54(2), 227-240. doi: 10.1080/00224499.2016.1191597



- Romito, P., & Beltramini, L. (2011). Watching Pornography: Gender Differences, Violence and Victimization. An Exploratory Study in Italy. *Violence Against Women*, 17(10), 1313-1326. doi: 10.1177/1077801211424555
- Říčan, P. (2007). *Psychologie osobnosti – obor v pohybu*. Praha: Grada.
- Sabina, C., Wolak, J., & Finkelhor, D. (2008). The nature and dynamics of internet pornography exposure for youth. *Cyberpsychology and Behavior*, 11(6), 691-693. doi: 10.1089/cpb.2007.0179
- Salmon, C., Fisher, M. L., & Burch R. L. (2019). Evolutionary approaches: Integrating pornography preferences, short-term mating, and infidelity. *Personality and Individual Differences*, 148, 45-49. doi: 10.1016/j.paid.2019.05.030
- Sensagent. (©2000-2022). Public sex. [vid. 2022-01-09]. Získáno z <http://dictionary.sensagent.com/Public%20sex/en-en/>
- Seto, M. C., Hermann, C. A., Kjellgren, C., & Priebe, G. (2014). Viewing Child Pornography: Prevalence and Correlates in a Representative Community Sample of Young Swedish Men. *Archives of Sexual Behavior*, 44(1), 67-79. doi: 10.1007/s10508-013-0244-4
- Sinković, M., Štulhofer, A., & Božić, J. (2013). Revisiting the Association between Pornography Use and Risky Sexual Behaviors: The Role of Early Exposure to Pornography and Sexual Sensation Seeking. *Journal of Sex Research*, 50(7), 633–641. doi: 10.1080/00224499.2012.681403
- Solano, I., Eaton, N. R., & O’Leary, K. D. (2018). Pornography Consumption, Modality and Function in a Large Internet Sample. *The Journal of Sex Research*, 57(1), 92-103. doi: 10.1080/00224499.2018.1532488
- Sørensen, A. D., & Kjørholt, V. S. (2007). How do nordic adolescents relate to pornography. *Generation P*, 87-102.
- Spitz, A. (2018). *Kniha o penisu*. Praha: Esence.
- Sprott, R., & Randall, A. (2017). Health Disparities Among Kinky Sex Practitioners. *Current Sexual Health Reports*, 9(4), 104–108. doi: 10.1007/s11930-017-0113-6

- Surtees, J. (2015). When tentacle penetration isn't enough: the dying art of Japanese. *VICE*. [vid. 2022-01-09]. Získáno z [https://www.vice.com/en\\_au/article/nnqg3q/the-dying-art-of-japanese-hentai-735](https://www.vice.com/en_au/article/nnqg3q/the-dying-art-of-japanese-hentai-735)
- Svoboda, M., Humpolíček, P., & Šnorek, V. (2013). *Psychodiagnostika dospělých*. Praha: Portál.
- Szymanski, D. M., & Stewart-Richardson, D. N. (2014). Psychological, Relational, and Sexual Correlates of Pornography Use on Young Adult Heterosexual Men in Romantic Relationships. *The Journal of Men's Studies*, 22(1), 64-82. doi: 10.3149/jms.2201.64
- Ševčíková, A., & Daneback, K. (2014). Online pornography use in adolescence: Age and gender differences. *European Journal of Developmental Psychology*, 11(6), 674-686. doi: 10.1080/17405629.2014.926808
- Šulova, L., Fait, T., Weiss, P. et al. (2011). *Výchova k sexuální reprodukčnímu zdraví*. Praha: Maxdorf.
- Tamborni, R., Stiff, J., & Zillmann, D. (1987). Preference for graphic horror featuring male versus female victimization: Personality and past film viewing experiences. *Human Communication Research*, 13(4), 529–552. doi: 10.1111/j.1468-2958.1987.tb00117.x
- Tang, I. (2003). *Pornografie: tajné dějiny civilizace*. Praha: BB Art.
- Taylor, G. W., & Ussher, J. M. (2001). Making sense of S&M: A discourse analytic account. *Sexualities*, 4(3), 293–314. doi: 10.1177/136346001004003002
- The Online Slang Dictionary. (©1996-2022). POV. [vid. 2022-01-09]. Získáno z <http://onlineslangdictionary.com/meaning-definition-of/pov>
- Træen, B., Nilsen, T. S., & Stigum, H. (2006). Use of Pornography in Traditional Media and on the Internet in Norway. *The Journal of Sex Research*, 43(3), 245–254. doi: 10.1080/00224490609552323
- Urban Dictionary. (©1999-2021a). Amateur Porn. [vid. 2022-01-09]. Získáno z <https://www.urbandictionary.com/define.php?term=amateur%20porn>
- Urban Dictionary. (©1999-2021b). Bisexual. [vid. 2022-01-09]. Získáno z <https://www.urbandictionary.com/define.php?term=bisexual&page=2>

Urban Dictionary. (©1999-2021c). Gay Sex. [vid. 2022-01-09]. Získáno z <https://www.urbandictionary.com/define.php?term=Gay%20sex>

Urban Dictionary. (©1999-2021d). Casting Couch. [vid. 2022-01-09]. Získáno z <https://www.urbandictionary.com/define.php?term=casting%20couch>

Urban Dictionary. (©1999-2021e). Lesbian Sex. [vid. 2022-01-09]. Získáno z <https://www.urbandictionary.com/define.php?term=Lesbian%20Sex>

Urban Dictionary. (©1999-2021f). Interracial. [vid. 2022-01-09]. Získáno z <https://www.urbandictionary.com/define.php?term=Interracial>

Urban Dictionary. (©1999-2021g). Milf. [vid. 2022-01-09]. Získáno z <https://www.urbandictionary.com/define.php?term=milf>

Urban Dictionary. (©1999-2021h). Teen Porn. [vid. 2022-01-09]. Získáno z <https://www.urbandictionary.com/define.php?term=Teen%20Porn>

Urban Dictionary. (©1999-2021i). Roleplay. [vid. 2022-01-09]. Získáno z <https://www.urbandictionary.com/define.php?term=roleplay>

UT Dallas Student Counseling Center. (n.d.). Pornography Addiction. [vid. 2022-02-05]. Získáno z <https://counseling.utdallas.edu/pornaddiction/>

Vaillancourt-Morel, M. P., Rosen, N. O., Willoughby, B. J., Leonhardt, N. D., & Bergeron, S. (2020). Pornography use and romantic relationships: A dyadic daily diary study. *Journal of Social and Personal Relationships*, 37(10-11), 2802-2821. doi: 10.1177/0265407520940048

Walker, I. (2013). *Výzkumné metody a statistika*. Praha: Grada.

Wallmyr, G., & Welin, C. (2006). Young people, pornography, and sexuality: sources and attitudes. *The Journal of School Nursing*, 22(5), 290-295. doi: 10.1177/10598405060220050801

Webroot. (©2004-2022). Internet Pornography by the Numbers; A Significant Threat to Society. [vid. 2022-01-26]. Získáno z <https://www.webroot.com/us/en/resources/tips-articles/internet-pornography-by-the-numbers>

Wismeijer, A. A. J., & van Assen, M. A. L. M. (2013). Psychological characteristics of BDSM practitioners. *Journal of Sexual Medicine*, 10(8), 1943–1952. doi: 10.1111/jsm.12192

Wright, P. J., Sun, C., & Miezian, E. (2019). Individual differences in women's pornography use, perceptions of pornography, and unprotected sex: Preliminary results from South Korea. *Personality and Individual Differences*, 141, 107-110. doi: 10.1016/j.paid.2018.12.030

## Seznam obrázků a tabulek

### Obrázky

Obrázek 1: Histogram frekvence konzumace tvrdé pornografie.....	60
Obrázek 2: Histogram hrubého skóre extraverze.....	61
Obrázek 3: Histogram frekvence konzumace hentai pornografie.....	61
Obrázek 4: Histogram frekvence konzumace kategorie orgie .....	62
Obrázek 5: Histogram frekvence obecné konzumace pornografie .....	63
Obrázek 6: Histogram hrubého skóre lability .....	63
Obrázek 7: Histogram hrubého skóre dominance .....	64
Obrázek 8: Histogram spektra preferovaných kategorií .....	64
Obrázek 9: Histogram frekvence konzumace kategorie soft porno .....	65
Obrázek 10: Histogram frekvence konzumace kategorie role play.....	66
Obrázek 11: Histogram hrubého skóre aktivity.....	67
Obrázek 12: Histogram frekvence konzumace kategorie staří/mladí.....	67
Obrázek 13: Histogram proměnné věk.....	68
Obrázek 14: Histogram frekvence konzumace kategorie gangbang .....	68
Obrázek 15: Histogram frekvence konzumace kategorie trojka .....	69

### Tabulky

Tabulka 1: Popisné charakteristiky souboru z hlediska věku.....	57
Tabulka 2: Frekvence konzumace pornografie v procentech.....	57
Tabulka 3: Procenta odpovědí vždy a téměř vždy na otázku frekvence konzumace konkrétních pornografických kategorií .....	58
Tabulka 4: Popisné charakteristiky frekvence konzumace tvrdé pornografie.....	60
Tabulka 5: Popisné charakteristiky hrubého skóre extraverze .....	61
Tabulka 6: Popisné charakteristiky frekvence konzumace hentai pornografie .....	61
Tabulka 7: Popisné charakteristiky frekvence konzumace kategorie orgie .....	64
Tabulka 8: Popisné charakteristiky frekvence obecné konzumace pornografie .....	64
Tabulka 9: Popisné charakteristiky hrubého skóre lability .....	65
Tabulka 10: Popisné charakteristiky hrubého skóre dominance .....	68
Tabulka 11: Popisné charakteristiky spektra preferovaných kategorií .....	69
Tabulka 12: Popisné charakteristiky frekvence konzumace kategorie soft porno.....	65
Tabulka 13: Popisné charakteristiky frekvence konzumace kategorie role play.....	66
Tabulka 14: Popisné charakteristiky hrubého skóre aktivity.....	67
Tabulka 15: Popisné charakteristiky frekvence konzumace kategorie staří/mladí.....	67
Tabulka 16: Popisné charakteristiky frekvence konzumace kategorie gangbang.....	68
Tabulka 17: Popisné charakteristiky frekvence konzumace kategorie trojka.....	69

## **Seznam příloh**

Příloha 1: Abstrakt diplomové práce

Příloha 2: Dotazník vlastní konstrukce

## **Příloha 1: Abstrakt diplomové práce**

**Název práce:** Osobnostní rysy konzumentů sledujících různé typy pornografie

**Autor práce:** Aneta Hrnčířová

**Vedoucí práce:** Mgr. et Mgr. Dagmar Halo

**Počet stran a znaků:** 93 stran, 188 418 znaků

**Počet příloh:** 2

**Počet titulů použité literatury:** 111

### **Abstrakt (800-1200 zn.):**

Tato práce se zabývá hledáním vztahů mezi osobnostními rysy a preferovanými pornografickými kategoriemi. Zároveň také zkoumá vztahy mezi individuálními rozdíly a konzumací pornografie. Jedná se o kvantitativní výzkum, konkrétně o korelační studii. Ke zjištění osobnostních rysů jsem použila Osobnostní inventář KUD, jenž zjišťuje rysy aktivita-pasivita, stabilita-labilita, dominance-submise, racionálnost-smyslovost a extraverte-introverte. Preference pornografických kategorií byla zjišťována dotazníkem vlastní konstrukce, přičemž využity byly kategorie ze serveru Pornhub. Data jsem získala od 220 mužů a 323 žen ve věku 18-49 let různé sex. orientace. Hledání korelací mezi hrubými skóry osobnostních rysů a preferencí pornografických kategorií nepřineslo žádné signifikantní výsledky. Prokázala se však pozitivní korelace mezi frekvencí konzumace pornografie a spektrem preferovaných kategorií a taky to, že muži konzumují pornografii častěji než ženy a ne-heterosexuální ženy konzumují pornografii častěji než heterosexuální ženy. Deskriptivní statistika pak přinesla další zjištění z hlediska individuálních rozdílů ve frekvenci konzumace pornografie a v preferovaných kategoriích.

**Klíčová slova:** pornografie, osobnostní rysy, individuální rozdíly, konzumace pornografie, preferované typy pornografie

## **Abstract of thesis**

**Title:** Personality traits of consumers watching different types of pornography

**Author:** Aneta Hrnčířová

**Supervisor:** Mgr. et Mgr. Dagmar Halo

**Number of pages and characters:** 93 pages, 188 418 characters

**Number of appendices:** 2

**Number of references:** 111

### **Abstract (800-1200 characters):**

This work deals with the search for relationships between personality traits and preferred pornographic categories. It also examines the relationships between individual differences and pornography consumption. This is a quantitative research and a correlation study. To find out the personality traits, I used the KUD Personality Inventory, which determines the traits of activity-passivity, stability-lability, dominance-submission, rationality-sensuality and extraversion-introversion. The preference of pornographic categories was determined by a self-designed questionnaire, using categories from PornHub. I got data from 220 men and 323 women aged 18-49 with various sex. orientations. The search for correlations between personality scores and pornographic category preferences did not yield any significant results. However, there has been a positive correlation between the frequency of pornography consumption and the spectrum of preferred categories, as well as the fact that men consume pornography more often than women and non-heterosexual women consume pornography more often than heterosexual women. Descriptive statistics then provided further findings in terms of individual differences in the frequency of pornography consumption and in the preferred categories.

**Key words:** pornography, personality traits, individual differences, consumption of pornography, preferred types of pornography



## Příloha 2: Dotazník vlastní konstrukce

### Údaje

Pohlaví \*

- Muž
- Žena
- Jiné: \_\_\_\_\_

Věk (číslem) \*

Vaše odpověď \_\_\_\_\_

Sexualita \*

- Heterosexuální
- Homosexuální
- Bisexuální
- Jiné: \_\_\_\_\_

Jak často sledujete pornografii? (odhadem) \*

- Jednou do roka či méně
- Párkrát do roka
- Jednou za měsíc
- Párkrát do měsíce
- Jednou týdně
- Párkrát do týdne
- Každý den
- Každý den několikrát

Zpět

Další

Vymazat formulář

## Kategorie pornografie

Následují otázky na konkrétní kategorie pornografie. U každé z nich prosím zvolte, jak zhruba často tuto konkrétní kategorii sledujete, když konzumujete pornografii. Kategorie představuje určité obsahové prvky daného videa. Při rozhodování, jak často ji sledujete, je tedy důležitý obsah dané kategorie, ne její přesný název (na různých serverech totiž mohou být různé názvy kategorií se stejným obsahem).

Jak často sledujete kategorii Lesbičky? \*

- Vždy
- Téměř vždy
- Příležitostně
- Téměř nikdy
- Nikdy

Jak často sledujete kategorii Gay? \*

- Vždy
- Téměř vždy
- Příležitostně
- Téměř nikdy
- Nikdy

Jak často sledujete kategorii Muž a žena, bez specifik? (= tedy "klasickou" heterosexuální pornografii bez specifických prvků, nejde o žádnou konkrétní kategorii) \*

- Vždy
- Téměř vždy
- Příležitostně
- Téměř nikdy
- Nikdy

Jak často sledujete kategorii Hentai, animované nebo kreslené? \*

- Vždy
- Téměř vždy
- Příležitostně
- Téměř nikdy
- Nikdy

Jak často sledujete kategorii Hardcore, tvrdý sex, bondage nebo BDSM? \*

- Vždy
- Téměř vždy
- Příležitostně
- Téměř nikdy
- Nikdy

Jak často sledujete kategorii Fetiš? \*

- Vždy
- Téměř vždy
- Příležitostně
- Téměř nikdy
- Nikdy

Jak často sledujete kategorii Trojka? \*

- Vždy
- Téměř vždy
- Příležitostně
- Téměř nikdy
- Nikdy

Jak často sledujete kategorii Orgie? \*

- Vždy
- Téměř vždy
- Příležitostně
- Téměř nikdy
- Nikdy

Jak často sledujete kategorii Gangbang? \*

- Vždy
- Téměř vždy
- Příležitostně
- Téměř nikdy
- Nikdy

Jak často sledujete kategorii Bisexuálové? \*

- Vždy
- Téměř vždy
- Příležitostně
- Téměř nikdy
- Nikdy

Jak často sledujete kategorii Anální sex? \*

- Vždy
- Téměř vždy
- Příležitostně
- Téměř nikdy
- Nikdy

Jak často sledujete kategorii Orální sex? \*

- Vždy
- Téměř vždy
- Příležitostně
- Téměř nikdy
- Nikdy

Jak často sledujete kategorii Masturbace? \*

- Vždy
- Téměř vždy
- Příležitostně
- Téměř nikdy
- Nikdy

Jak často sledujete kategorii Zralé nebo MILF? \*

- Vždy
- Téměř vždy
- Příležitostně
- Téměř nikdy
- Nikdy

Jak často sledujete kategorii Náctileté? \*

- Vždy
- Téměř vždy
- Příležitostně
- Téměř nikdy
- Nikdy

Jak často sledujete kategorii Staří/mladí? \*

- Vždy
- Téměř vždy
- Příležitostně
- Téměř nikdy
- Nikdy

Jak často sledujete kategorie odvozené od barvy vlasů akterek (např. blondýny, brunety, zrzky atd.)? \*

- Vždy
- Téměř vždy
- Příležitostně
- Téměř nikdy
- Nikdy

Jak často sledujete kategorie odvozené od rasy, barvy kůže nebo národnosti akterek (např. ebenové, asijské, japonské, arabské, latino atd.)? \*

- Vždy
- Téměř vždy
- Příležitostně
- Téměř nikdy
- Nikdy

Jak často sledujete kategorie odvozené od velikosti poprsí akterek (malé/velké)? \*

- Vždy
- Téměř vždy
- Příležitostně
- Téměř nikdy
- Nikdy

Jak často sledujete kategorii Velký zadek? \*

- Vždy
- Téměř vždy
- Příležitostně
- Téměř nikdy
- Nikdy

Jak často sledujete kategorii Velký penis? \*

- Vždy
- Téměř vždy
- Příležitostně
- Téměř nikdy
- Nikdy

Jak často sledujete kategorii BBW (big beautiful woman = baculky)? \*

- Vždy
- Téměř vždy
- Příležitostně
- Téměř nikdy
- Nikdy

Jak často sledujete kategorii Mezirasové? \*

- Vždy
- Téměř vždy
- Příležitostně
- Téměř nikdy
- Nikdy

Jak často sledujete kategorii POV (point of view = z mého úhlu pohledu)? \*

- Vždy
- Téměř vždy
- Příležitostně
- Téměř nikdy
- Nikdy

Jak často sledujete kategorii Role play (= hraní role)? \*

- Vždy
- Téměř vždy
- Příležitostně
- Téměř nikdy
- Nikdy

Jak často sledujete kategorii Konkurz? \*

- Vždy
- Téměř vždy
- Příležitostně
- Téměř nikdy
- Nikdy

Jak často sledujete kategorii Amatéři? \*

- Vždy
- Téměř vždy
- Příležitostně
- Téměř nikdy
- Nikdy

Jak často sledujete kategorii Na veřejnosti? \*

- Vždy
- Téměř vždy
- Příležitostně
- Téměř nikdy
- Nikdy



Jak často sledujete kategorii Masáž? \*

- Vždy
- Téměř vždy
- Příležitostně
- Téměř nikdy
- Nikdy

Jak často sledujete kategorii Soft porno? (= např. kategorie Pro ženy nebo Romantické) \*

- Vždy
- Téměř vždy
- Příležitostně
- Téměř nikdy
- Nikdy

DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKA č. 1: Měli jste na základní či střední škole sexuální výchovu, ve které jste se dozvěděli něco o pornografii? \*

- Ano
- Ne

DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKA č. 2: Jak jste se o pornografii dozvěděli? Můžete zvolit více možností. \*

- Ve škole v rámci sexuální výchovy
- Od vrstevníků (např. spolužáci, kamarádi)
- Od rodinných příslušníků (např. sourozenci, rodiče)
- V médiích (např. časopisy, internet, televize)
- Jiné: \_\_\_\_\_

Zpět

Odeslat

Vymazat formulář