

Posudek závěrečné diplomové práce

Jméno autora práce a studijní obor: Natálie Dejlová

Učitelství pro 2. stupeň ZŠ - výtvarná výchova a biologie

Název práce, rok zpracování: ***Přírodopis jako námět do hodin výtvarné výchovy na 2. stupni základní školy.*** 2024.

Vedoucí závěrečné práce: Mgr. Lucie Tikalová, Ph.D.

Oponent závěrečné práce: Mgr. et Mgr. Klára Zářecká, Ph.D.

Kritéria hodnocení:	hodnocení (body):
PÍSEMNÁ ČÁST:	
1. Formulace cílů, odůvodnění řešit nové téma, plnění cílů, dodržení zadání, opodstatnění případných odchylek od zadání	0 1 2 3 4 5
2. Ukotvení tématu v spektru teoretických rámců, popis metodologie	0 1 2 3 4 5
3. Náročnost a samostatnost při zpracování, přínos pro obor, provázanost kapitol a částí, vlastní závěry, nástin možností dalšího zpracování	0 1 2 3 4 5
4. Struktura obsahu práce, logika členění jednotlivých částí, respektování normy a rozsahu, jazykové vyjadřovací prostředky, stylistika, gramatika, grafická úprava	0 1 2 3 4 5
5. Etika práce s literaturou a jinými zdroji, výběr a rozsah zpracovaných zdrojů	0 1 2 3 4 5
DIDAKTICKÁ A PRAKTICKÁ ČÁST:	
6. Zpracování inspirativních zdrojů (téma) do učiva, elaborace příprav (<i>shrnutí poznatků z teorie a jejich aplikace ve vlastní umělecké praxi</i>)	0 1 2 3 4 5
7. Přítomnost pojmů myšlení, tvorba a dialog (<i>odůvodnění a obhajoba vlastních řešení</i>)	0 1 2 3 4 5
8. Kreativita autora, využívání výtvarných technik (<i>originálnost řešení</i>)	0 1 2 3 4 5
9. Kreativní potenciál učiva (<i>forma výsledné prezentace</i>)	0 1 2 3 4 5
10. Reflexe v pedagogické praxi (<i>potenciál rozvinutí umělecké činnosti</i>)	0 1 2 3 4 5

Počet bodů celkem:

39 bodů

Shrnutí a závěr

Diplomová práce Natálie Dejlové prezentuje způsob, jakým je možno přiblížit žákům druhého stupně základní školy oblast propojující přírodopis a výtvarnou výchovu. Oceňuji, že se autorka odvážně pouští i do témat, která jsou poměrně náročná na zpracování (např. spojení genetiky a výtvarného umění). V teoretické části je poněkud obsáhle věnována pozornost přírodopisným tématům, která byla řádně konzultována s odborníkem z dané oblasti. V diplomové práci je patrná velká míra potenciálu v rozvoji mezipředmětových vztahů. Autorka vhodně volí projektovou metodu ke zpracování výtvarně-didaktického projektu s názvem *Příroda kolem nás*, který je detailně prezentován v praktické části diplomové práce. Z hlediska didaktického jsou navržené výtvarné aktivity pečlivě zpracovány a jednotlivé didaktické kategorie jsou detailně vymezeny. Kladně hodnotím autorčino nasazení, píli a trpělivý přístup při ověřování výtvarně-didaktického projektu, kdy neváhala některé přípravy realizovat opakovaně. U formulování výtvarných úloh bych přivítala větší míru kreativity, více svobody a volnosti pro žáky v uchopení výtvarného

námětu. Text je čtivý a přívětivý pro čtenáře, škoda jen, že se zde vyskytuje větší množství překlepů a drobných pochybení. Přes všechny výše zmíněné nedostatky jsem přesvědčena, že tato diplomová práce je smysluplná a autorce poskytla hodnotnou zkušenost, jež povede ke zkvalitnění její budoucí pedagogické praxe.

Práci **doporučuji**/nedoporučuji* k obhajobě a navrhuji hodnocení: **C**

Datum: 9. 8. 2024

Vedoucí/oponent* diplomové práce (*správnou variantu zvýrazněte)

Podpis:

Vysvětlivky: V každé kategorii lze udělit max. 5 bodů. Celkové hodnocení: **A** = 50-46 bodů, **B** = 45-41 bodů, **C** = 40-36 bodů, **D** = 35-31, **E** = 30-26, **F** = 25 a méně, práce je neúspěšná. **V žádném bodě hodnocení nesmí být hodnocení 0, v tom případě je celkové hodnocení F.**

Označte body v jednotlivých kritériích hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a doplňte Shrnutí a závěr – doporučený rozsah max. 1 normostrana textu, zdůrazněte hlavní kvality / nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě.

Vytiskněte, připojte podpis a dopište stupeň celkového hodnocení. Vlastnoručně podepsaný originál odevzdejte na sekretariátu katedry. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.