



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta
Ústav primární a preprimární edukace

Posudek vedoucí/ho bakalářské práce

Autor/ka: Barbora Kotyzová
Název práce: Využití techniky land art v MŠ
Obor: Učitelství pro MŠ
Rok: 2019
Vedoucí práce: Hana Voříšková
Oponent/ka práce: Yveta Pohnětalová

Obecné hodnocení

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Charakter práce:	teoreticko-praktická
Rozsah: 65 stránek.	odpovídající
Aktuálnost tématu:	1 -----
Vytyčení cíle práce:	1 -----
Jazyková a stylistická úroveň textu:	2 -----
Celková odborná úroveň textu:	2 -----
Celková formální úprava textu:	1 -----
Prezentace vlastního názoru:	1 -----
Použitá literatura: 34 titulů.	dostatečný počet, aktuální.
Přílohy (počet): 15	vhodné pro doplnění textu
Využitelnost pro praxi:	1 -----
Největší kvalitu spatřuji v praktické části práce, v níž se odrážejí zkušenosti autorky z vlastní praxe.	

Teoretická část

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Kvalita zpracování teoretické části:	2 ----- ----- ----- -----
Použití citací v textu:	adekvátní
Kritické hodnocení použitých zdrojů:	2 ----- ----- ----- -----
Teoretickou část vnímám spíš jako doplňující. Místy jsem postrádala v členění oblastí výtvarného umění pevný řád a vyváženost jednotlivých částí textu.	

Praktická část (projekt, pracovní listy, metodické příručky, apod.)

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Cíle:	1 ----- ----- ----- -----
Rozsah:	1 ----- ----- ----- -----
Metodické zpracování:	1 ----- ----- ----- -----
Využitelnost pro praxi:	1 ----- ----- ----- -----
Vyhodnocení realizace:	odpovídající
Celková kvalita zpracování:	1 ----- ----- ----- -----

Obsah praktické části považuji za velmi aktuální a potřebný vzhledem ke stavu naší společnosti a krajiny, ve které žijeme. Z práce číší nadšení autorky pro věc.

Závěrečné zhodnocení práce

Shrnutí:

Autorka měla od začátku jasně vymezený cíl a ten byl naplněn. Své znalosti z dějin umění, především land artu, vyžila v praxi. Myslím, že praktická část může být inspirující i pro ostatní pedagogy.

Další náměty k obhajobě:

Podpis:

V Hradci Králové dne: 17. 05. 2019

„Nejkrásnější ze všech tajemství je být géníem a vědět to jen sám.“ Mark Twain