

Univerzita Hradec Králové
Filozofická fakulta
Katedra sociologie

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno autora	Michaela Klapalová
Název práce	Rodičovství a bezdětnost očima současné české populace
Studijní obor	Sociologie
Vedoucí práce (jméno a příjmení s tituly, pracoviště)	Mgr. et Mgr. Klára Brožovičová, Ph.D.
Oponent práce (jméno a příjmení s tituly, pracoviště)	doc. Milan Tuček, CSc.
Rok obhajoby	2024

Hodnocení cíle/ů práce

Bakalářská práce je zaměřena na získání hlubšího náhledu do fenoménu rodičovství a bezdětnosti v rámci české populace. Autorka si kladla za cíl identifikovat postoje a pohledy jednotlivců z různých věkových skupin a analyzovat motivace a důvody, proč se lidé rozhodují pro či proti rodičovství. Cíle práce byly zcela naplněny. Michaela Klapalová komplexně a podrobně zpracovala téma, přičemž předložila důkladnou analýzu založenou na kvalitativním výzkumu prostřednictvím hloubkových rozhovorů. Tento přístup umožnil detailní pochopení dynamiky rodičovství a bezdětnosti v současné české společnosti. Výsledky jsou relevantní pro pochopení sociálních trendů a mohou sloužit jako základ pro další výzkum nebo politické rozhodování v oblasti rodinné politiky.

Hodnocení obsahové stránky práce

<i>Užití zásadní odborné literatury a zdrojů</i>	ano	<i>s výhradami</i>	ne
<i>Přiměřená odborná terminologie práce</i>	ano	<i>s výhradami</i>	ne
<i>Vhodně zvolená metodologie</i>	ano	<i>s výhradami</i>	ne
<i>Práce s výzkumnými otázkami</i>	ano	<i>s výhradami</i>	ne
<i>Adekvátní průběh analýzy dat</i>	ano	<i>s výhradami</i>	ne
<i>Splnění deklarovaného cíle/cílů práce</i>	ano	<i>s výhradami</i>	ne

Hodnocení formálních kritérií práce

<i>Stylistická úroveň práce</i>	dobrá	<i>s výhradami</i>	špatná
<i>Pravopis a gramatika</i>	dobré	<i>s výhradami</i>	špatné
<i>Vhodná grafická úprava stránkování a textu</i>	dobrá	<i>s výhradami</i>	špatná
<i>Zpracování tabulek, obrázků, příloh</i>	dobré	<i>s výhradami</i>	špatné

Zásadní připomínky k obsahové úrovni práce

Bakalářská práce je velmi dobře zpracovaná a ukazuje důkladné pochopení komplexního sociálního fenoménu. Práce poskytuje pevný teoretický základ, který pokrývá definice rodiny,

rodičovství a bezdětnosti, včetně historického vývoje a společenských postojů. Praktická část práce, která je založená na kvalitativní metodě hloubkových rozhovorů, je vhodně zvolená a nabízí hlubší náhledy na osobní zkušenosti a postoje. Výběr respondentů z různých věkových skupin umožnil získat širší perspektivu na diskutované téma. Analýza dat je systematická a dobře organizovaná. Klapalová efektivně využívá citace z rozhovorů k ilustraci klíčových bodů, což zvyšuje přesvědčivost a relevanci jejích závěrů. Interpretace je prováděna s citlivostí k nuancím vyjádřených názorů.

Zásadní připomínky k formální úrovni práce

Text je napsán srozumitelně, dobře strukturován a s logickou argumentací. Stylistická a formální úroveň je na vysoké úrovni s minimálními pravopisnými a gramatickými chybami.

Otázky k obhajobě práce

Jaké role hrají sociální média a online platformy ve formování postojů k rodičovství a bezdětnosti mezi mladými lidmi podle vašeho názoru a zjištění?
Jak jste řešila etické aspekty spojené s výzkumem citlivých témat, jako je rodičovství a osobní rozhodnutí o bezdětnosti?

Stručné slovní hodnocení (dle uvážení posuzovatele)¹

Práce přináší cenný příspěvek k pochopení aktuálních trendů v rodičovství a bezdětnosti v české společnosti. Autorka identifikuje klíčové faktory, které ovlivňují rozhodování jedinců, a přispívá k širšímu sociologickému porozumění těchto fenoménů.

Výsledné hodnocení práce

A - výborně

Navržené hodnocení

A - výborně

21.5.2023 Hradec Králové
datum a místo

Mgr. et Mgr. Klára Brožovičová, Ph.D.

¹ Např. náročnost tématu, specifika řešení, samostatnost nebo invence studenta, co jsou hlavní klady, nedostatky práce, případně jaký je přínos, nebo využitelnost práce, navrhovaná doporučení k možnému zužitkování práce; zejména však návrh řešení pro případ nedoporučujícího posudku: a) upřesnit, doplnit nebo rozvést stanovenou pasáž, b) opravit, přepracovat stanovenou pasáž, c) přepracovat celou práci na zadané téma, d) vypracovat novou práci na nové téma.