



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek magisterské diplomové práce**

**Autor: Bc. Adéla Trlicová**

**Studijní obor:** Učitelství pro střední školy – základy společenských věd  
Učitelství pro střední školy – český jazyk a literatura

**Název práce (česky/anglicky):** Metody kritického myšlení v hodinách literatury /  
Methods of Critical Thinking in Literature Lessons

**Vedoucí práce:** Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.

**Oponent práce:** Mgr. et Mgr. Adéla Štěpánková, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	B
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A, B, C, D, E, F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Vyjádření oponenta práce k antiplagiátorské kontrole** – práce splňuje požadavky na autorství bakalářské práce.

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:**

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

Které metody kritického myšlení považujete za významné pro práci se studenty na střední škole? Jsou dle vašeho mínění metody RWCT běžně používány na středních školách? Jakou zkušenost z praxe máte v tomto ohledu?

**Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

Předkládaná práce Adély Trlicové se zaměřuje na použití metod kritického myšlení v prostředí střední školy. Autorka téma nejprve uchopila terminologicky, dále popsala možnosti výuky s využitím metod kritického myšlení a podala zevrubný soupis metod využitelných v hodinách literární výchovy. Svá tvrzení opřela o mezinárodní výzkumy čtenářství. V praktické části zúžila výběr metod RWCT, které následně aplikovala v praxi. Literárním tématem, při němž došlo k aplikaci, byl realismus ve světové literatuře. Své výstupy podrobila reflexi v komparaci s reflexí studentů.

Autorka si při zpracování DP vedla dobře. Práce je sestavena systematicky, nevykazuje významné chyby.

**Datum a podpis vedoucí práce:**