



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek magisterské diplomové práce

Autor: Bc. Adéla Trlicová

Studijní obor: Učitelství pro střední školy – základy společenských věd
Učitelství pro střední školy – český jazyk a literatura

Název práce (česky/anglicky): Metody kritického myšlení v hodinách literatury /
Methods of Critical Thinking in Literature Lessons

Vedoucí práce: Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. et Mgr. Adéla Štěpánková, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	B
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření oponenta práce k antiplagiátorské kontrole – práce splňuje požadavky na autorství bakalářské práce.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

Které metody kritického myšlení považujete za významné pro práci se studenty na střední škole? Jsou dle vašeho mínění metody RWCT běžně používány na středních školách? Jakou zkušenost z praxe máte v tomto ohledu?

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Předkládaná práce Adély Trlicové se zaměřuje na použití metod kritického myšlení v prostředí střední školy. Autorka téma nejprve uchopila terminologicky, dále popsala možnosti výuky s využitím metod kritického myšlení a podala zevrubný soupis metod využitelných v hodinách literární výchovy. Svá tvrzení opřela o mezinárodní výzkumy čtenářství. V praktické části zúžila výběr metod RWCT, které následně aplikovala v praxi. Literárním tématem, při němž došlo k aplikaci, byl realismus ve světové literatuře. Své výstupy podrobila reflexi v komparaci s reflexí studentů.

Autorka si při zpracování DP vedla dobře. Práce je sestavena systematicky, nevykazuje významné chyby.

Datum a podpis vedoucí práce:

28. 5. 2022

Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.