



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek diplomové práce

Autor: Bc. Adéla Trlicová

Studijní obor: Učitelství pro střední školy (ČJL, ZSV)

Název práce (česky/anglicky): Metody kritického myšlení v hodinách literatury /
Methods of critical thinking in literature lessons

Vedoucí práce: Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.

Oponent práce: Mgr. et Mgr. Adéla Štěpánková

Hodnotící kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	B
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření oponenta práce k antiplagiátorské kontrole:

Nalezená shoda činí 13 %. Pasáže vyznačené antiplagiátorskou kontrolou jsou v pořádku: systém neumí vyhodnotit řádně označené citace z odborné literatury, zbytečně upozorňuje také na podobně tematicky zaměřené práce logicky čerpající z podobných odborných zdrojů.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: A

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Jaké konkrétní metody kritického myšlení byste doporučila pedagogům, kteří chtějí tímto způsobem začít pracovat? Jaké byste jim do začátku dala rady? Na jaké zdroje informací byste tyto začátečníky odkázala?

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Autorka si pro diplomovou práci vybrala důležité téma, tedy uplatnění metod kritického myšlení v hodinách literární výchovy. V teoretické části práce jasně a srozumitelně představila pojem kritické myšlení, program Čtením a psáním ke kritickému myšlení, E-U-R, některé metody kritického myšlení a čtenářskou gramotnost. Čerpala přitom z kvalitní aktuální literatury. V praktické části navrhla konkrétní využití metod kritického myšlení v hodinách literární výchovy na střední škole. Tyto návrhy ověřila ve vlastní praxi, následně se zaměřila na žákovskou reflexi a sebereflexi. Její materiály určitě mohou v praxi využít i jiní učitelé. Oceňuji konstatování v závěru práce, kdy studentka upozorňuje na skutečnost, že při práci s metodami kritického myšlení je třeba vzít v potaz specifika konkrétních tříd.

Datum a podpis oponenta práce: 29. 5. 2022