



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek diplomové práce**

**Autor:** Bc. Adéla Trlicová

**Studijní obor:** Učitelství pro střední školy (ČJL, ZSV)

**Název práce (česky/anglicky):** Metody kritického myšlení v hodinách literatury /  
Methods of critical thinking in literature lessons

**Vedoucí práce:** Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.

**Oponent práce:** Mgr. et Mgr. Adéla Štěpánková

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	B
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Vyjádření oponenta práce k antiplagiátorské kontrole:**

Nalezená shoda činí 13 %. Pasáže vyznačené antiplagiátorskou kontrolou jsou v pořádku: systém neumí vyhodnotit řádně označené citace z odborné literatury, zbytečně upozorňuje také na podobně tematicky zaměřené práce logicky čerpající z podobných odborných zdrojů.

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: A**

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

**1.** Jaké konkrétní metody kritického myšlení byste doporučila pedagogům, kteří chtějí tímto způsobem začít pracovat? Jaké byste jim do začátku dala rady? Na jaké zdroje informací byste tyto začátečníky odkázala?

**Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

Autorka si pro diplomovou práci vybrala důležité téma, tedy uplatnění metod kritického myšlení v hodinách literární výchovy. V teoretické části práce jasně a srozumitelně představila pojem kritické myšlení, program Čtením a psaním ke kritickému myšlení, E-U-R, některé metody kritického myšlení a čtenářskou gramotnost. Čerpala přitom z kvalitní aktuální literatury. V praktické části navrhla konkrétní využití metod kritického myšlení v hodinách literární výchovy na střední škole. Tyto návrhy ověřila ve vlastní praxi, následně se zaměřila na žákovskou reflexi a sebereflexi. Její materiály určitě mohou v praxi využít i jiní učitelé. Oceňuji konstatování v závěru práce, kdy studentka upozorňuje na skutečnost, že při práci s metodami kritického myšlení je třeba vzít v potaz specifika konkrétních tříd.

**Datum a podpis oponenta práce:** 29. 5. 2022