



# VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ

BRNO UNIVERSITY OF TECHNOLOGY

## FAKULTA STAVEBNÍ

FACULTY OF CIVIL ENGINEERING

## ÚSTAV ARCHITEKTURY

INSTITUTE OF ARCHITECTURE

## OBNOVA ZÁMKU V IVANOVICÍCH NA HANĚ

RECONSTRUCTION OF THE CHATEAU IN IVANOVICE NA HANE

### DIPLOMOVÁ PRÁCE

DIPLOMA THESIS

### AUTOR PRÁCE

AUTHOR

Bc. Michal Studnička

### VEDOUCÍ PRÁCE

SUPERVISOR

Ing. arch. ADAM GUZDEK, Ph.D.

BRNO 2021



# VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V BRNĚ FAKULTA STAVEBNÍ

Studijní program	N3504 Architektura a rozvoj sídel
Typ studijního programu	Navazující magisterský studijní program s prezenční formou studia
Studijní obor	3501T014 Architektura a rozvoj sídel
Pracoviště	Ústav architektury

## ZADÁNÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Student	Bc. Michal Studnička
Název	Obnova zámku v Ivanovicích na Hané
Vedoucí práce	Ing. arch. Adam Guzdek, Ph.D.
Datum zadání	30. 11. 2020
Datum odevzdání	21. 5. 2021

V Brně dne 30. 11. 2020

---

doc. Ing. arch. Juraj Dulenčín, Ph.D.  
Vedoucí ústavu

---

prof. Ing. Miroslav Bajer, CSc.  
Děkan Fakulty stavební VUT

## **PODKLADY A LITERATURA**

Zaměření stávajícího stavu objektu, stavebně-historický průzkum, závěry analýz z předdiplomního projektu.

Územní plán obce Ivanovice na Hané

Související vyhlášky, technické normy a hygienické předpisy v platném znění:

- Zákon č. 183/2006 Sb., o územním plánování a stavebním řádu.
- Zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči.
- Vyhláška č. 499/2006 Sb., o dokumentaci staveb.
- Vyhláška č. 268/2009 Sb., o technických požadavcích na stavby.
- Vyhláška č. 398/2009 Sb., o obecných technických požadavcích zabezpečujících bezbariérové užívání staveb.

Odborné a metodické publikace NPÚ a odborné časopisy a literatura dle vlastního výběru.

HOLEČEK, J. a GIRSA, V. a kol. Projektování obnovy stavebních památek. NPÚ Praha, 2008.

KUČA, Karel a KUČOVÁ, Věra. Principy památkového urbanismu. Praha: Jalna, 2000.

ŠKABRADA, J. Konstrukce historických staveb; ČVUT Praha 2000.

NEUFERT, Ernst. Navrhování staveb, Consultinvest Praha 2000.

## **ZÁSADY PRO VYPRACOVÁNÍ**

Tématem zadání diplomové práce je rehabilitace a návrh nového využití budovy zámku v Ivanovicích na Hané. Jedná se o polyfunkční využití v závislosti na možnostech vyplývajících ze současného stavu a z prostorových možností objektu. Stavební program bude vycházet z námětů a potřeb nynějšího vlastníka (kanceláře, kavárna, ubytování, minipivovar), který má zájem na zatraktivnění historického objektu.

Součástí návrhu bude celková obnova vnějšího výrazu zámku rozšířená o přidanou funkci možné novostavby. Důraz bude kladen na maximální citlivost v zachování a pozdvižení památkově hodnotných historických částí a citlivého zapojení novostaveb do revitalizovaného souboru. Výsledné řešení bude obsahovat kompletní návrh úpravy lokality určené k rozšíření společenské infrastruktury obce a podpoře turistického ruchu v regionu.

Výkresová část bude zpracována s využitím CAD, textová část a případné tabulkové přílohy budou zpracovány v textovém a tabulkovém editoru PC. Ve stanoveném termínu bude výsledný elaborát odevzdán vedoucímu diplomové práce v úpravě a kompletnosti podle jednotných pokynů Ústavu architektury FAST VUT v Brně. Při zpracování diplomového projektu je nezbytné řídit se směrnicí děkana č. 04/2019 Úprava, odevzdávání a zveřejňování závěrečných prací na Fakultě stavební Vysokého učení technického v Brně včetně všech dodatků a příloh.

**PŘEDEPSANÉ PŘÍLOHY:**

Seznam složek:

A. DOKLADOVÁ ČÁST

B. ARCHITEKTONICKÁ STUDIE:

- textová část A4 v předepsané podobě
- architektonická studie v úměrném měřítku ve formátech A2
- svislý řez fasádou od základu až po okap v úměrném měřítku
- architektonický detail v úměrném měřítku

- úplný projekt ve formátu A3 včetně průvodní zprávy
- prezentační plakát B1 na výšku
- C. MODEL (v úměrném měřítku prokazující zásah do historického objektu)
- USB flash disk nebo CD s dokumentací celého projektu

## **STRUKTURA DIPLOMOVÉ PRÁCE**

VŠKP vypracujte a rozčleňte podle dále uvedené struktury:

1. Textová část závěrečné práce zpracovaná podle platné Směrnice VUT "Úprava, odevzdávání a zveřejňování závěrečných prací" a platné Směrnice děkana "Úprava, odevzdávání a zveřejňování závěrečných prací na FAST VUT" (povinná součást závěrečné práce).
2. Přílohy textové části závěrečné práce zpracované podle platné Směrnice VUT "Úprava, odevzdávání, a zveřejňování závěrečných prací" a platné Směrnice děkana "Úprava, odevzdávání a zveřejňování závěrečných prací na FAST VUT" (nepovinná součást závěrečné práce v případě, že přílohy nejsou součástí textové části závěrečné práce, ale textovou část doplňují).

---

Ing. arch. Adam Guzdek, Ph.D.  
Vedoucí diplomové práce

## **ABSTRAKT**

Předmětem diplomové práce je vytvoření architektonické studie obnovy a nového využití zámku v Ivanovicích na Hané a kompoziční řešení přílehlé zámecké zahrady. Zámek je v soukromém vlastnictví firmy Bioveta a v současnosti není nijak využíván. Stavební program vyplývá z požadavků a podnětů nynějšího vlastníka, který má zájem areál revitalizovat a z budovy zámku vytvořit reprezentativní sídlo firmy. Navržené řešení vychází ze závěrů stavebně historického průzkumu, z provedených analýz a maximálně zachovává hodnotné historické hodnoty objektu. Přitom splňuje potřeby stavebníka a obohacuje kulturně společenský život obce.

## **KLÍČOVÁ SLOVA**

Zámek, obnova, rekonstrukce, zastřešené atrium, památka, park, arkády, Ivanovice na Hané

## **ABSTRACT**

The aim of this master's thesis is to create an architectural study of restoration and renewal of the Ivanovice na Hané chateau and a proposal of a rearrangement of the adjacent park. The chateau is currently owned by the Bioveta company and is not utilized in any meaningful way. The proposed concept arises from the requirements and initiatives of the current owner, who wishes to revitalize the area and transform it into a presentable seat of the company. The design is based on constructional-historical research and other analyses to maximize the preservation of the object's historical values along with fulfilling the client's needs and enriching the social life of the community.

## **KEYWORDS**

chateau, restoration, atrium, park, arcade, Ivanovice na Hané

## **BIBLIOGRAFICKÁ CITACE**

Bc. Michal Studnička *Obnova zámku v Ivanovicích na Hané*. Brno, 2021. 23 s., 60 s. příl. Diplomová práce. Vysoké učení technické v Brně, Fakulta stavební, Ústav architektury. Vedoucí práce Ing. arch. Adam Guzdek, Ph.D.

## **PROHLÁŠENÍ O SHODĚ LISTINNÉ A ELEKTRONICKÉ FORMY ZÁVĚREČNÉ PRÁCE**

Prohlašuji, že elektronická forma odevzdané diplomové práce s názvem *Obnova zámku v Ivanovicích na Hané* je shodná s odevzdanou listinnou formou.

V Olomouci dne 19. 5. 2021

---

Bc. Michal Studnička  
autor práce

## **PROHLÁŠENÍ O PŮVODNOSTI ZÁVĚREČNÉ PRÁCE**

Prohlašuji, že jsem diplomovou práci s názvem *Obnova zámku v Ivanovicích na Hané* zpracoval(a) samostatně a že jsem uvedl(a) všechny použité informační zdroje.

V Olomouci dne 19. 5. 2021

---

Bc. Michal Studnička  
autor práce

## **PODĚKOVÁNÍ**

Děkuji vedoucímu diplomové práce, Ing. Arch. Adamovi Guzkovi, Ph.D., za odborné vedení, cenné rady a vstřícnost při konzultacích mé diplomové práce.

Za podporu při studiu děkuji své rodině a přátelům, zvláště pak mojí manželce za trpělivost a oporu v náročných chvílích studia.

V Olomouci dne 19. 5. 2021

---

Bc. Michal Studnička  
autor práce



## **OBSAH**

- a) Titulní list VŠKP
- b) Zadání VŠKP
- c) Abstrakt a klíčová slova VŠKP v českém a anglickém jazyce
- d) Bibliografická citace ČSN ISO 690
- e) Prohlášení autora o shodě listinné a elektronické formy VŠKP  
Prohlášení autora o původnosti VŠKP
- f) Poděkování
- g) Obsah
- h) Úvod
- i) Průvodní zpráva
- j) Závěr
- k) Seznam použitých zdrojů
- l) Seznam použitých zkratk a symbolů
- m) Seznam příloh

## **ÚVOD**

Diplomová práce zpracovává architektonickou studii obnovy a nového využití památkově chráněného objektu zámku v Ivanovicích na Hané a jeho přílehlé zahrady. Zámek je v soukromém vlastnictví firmy Bioveta a v současnosti není nijak využíván, v zámeckém parku je zřízena obora pro malé stádo daňků.

Stavební program vychází z požadavků a podnětů nynějšího vlastníka, který má zájem areál revitalizovat a z budovy zámku vytvořit reprezentativní sídlo firmy. Navržené komplexní řešení areálu spojuje požadavky stavebníka, a přitom obohacuje kulturně společenský život obce zpřístupněním památkově chráněného areálu zámeckého parku a vnitřního atria zámku, kde je zřízena recepce a malá kavárna.

Studie vychází ze závěrů stavebně historického průzkumu, z provedených analýz a maximálně zachovává kulturně historické hodnoty objektu.

# PRŮVODNÍ ZPRÁVA

## 1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název stavby:	Zámek v Ivanovicích na Hané
Místo stavby:	Ivanovice na Hané [593117]
Okres:	Vyškov
Kraj:	Jihomoravský
Katastrální území:	Ivanovice na Hané [655848]
Adresa:	Komenského 116/12
Číslo parcel:	83, 84, 1708, 1720/1, 1722, 1723/2, 1724/1
Způsob ochrany:	Nemovitá kulturní památka (zapsáno 3. 5. 1958) rejstříkové číslo ÚSKP 35008/7-3647
Majitel:	soukromé vlastnictví firmy Bioveta, a.s.
Autor práce:	Bc. Michal Studnička
Vedoucí práce:	Ing. arch. Adam Guzdek, Ph.D.

## 2. ZÁKLADNÍ CHARAKTERISTIKA

### 2.1. STRUČNÝ POPIS LOKALITY

Město Ivanovice na Hané leží zhruba 8 km severovýchodně od města Vyškov, na toku řeky Hané, na jižním okraji národopisné oblasti Haná. V těsné blízkosti města vede dálnice D1, dále městem prochází silnice I. třídy z Kroměříže do Vyškova a železniční trať Brno – Olomouc.

Město je součástí mikroregionu Ivanovická brána. V současné době v Ivanovicích na Hané žije zhruba 3 000 obyvatel.

Řešené území se nachází v centru obce v těsné blízkosti Palackého náměstí a kostela sv. Ondřeje. Zámecký park a budova zámku jsou součástí soukromého areálu farmaceutické firmy Bioveta, která je i jejich vlastníkem. Charakter pozemku je rovinatý, s mírným terénním zlomem ve středu parku.

## 2.2. HISTORIE OBCE

Prvními historicky doloženými majiteli ivanovického panství byli johanité. Město bylo poprvé zmíněno v listině krále Václava II. z 23. 10. 1286. Od roku 1492 měly Ivanovice pouze světské majitele. Na ivanovickém panství se postupně vystřídal téměř 50 vlastníků. Posledními majiteli před 1. světovou válkou byla Marie Terezie Dorota d'Este se svým manželem Ludvíkem III. (bavorský král). Tím přešlo panství i zámek do královské rodiny Wittelsbachů, po nichž zůstalo v Ivanovicích mnoho historických památek. Městečkem se Ivanovice staly v roce 1436 za vlády císaře Zikmunda a na město byly povýšeny dekretem Františka Josefa I. dne 22. 10. 1909, kdy obdržely přídomek „na Hané“.

Kromě zámku dominuje městu kostel svatého Ondřeje z první poloviny 16. století s pozdně gotickým jádrem. U kostela najdeme sochu Bolestné panny Marie a sochy svatého Cyrila a Metoděje z 18. a 19. stol. Na náměstí je historická budova radnice ze 17. století a barokní sousoší svatého Floriána z roku 1721.

## 2.3. HISTORICKÝ VÝVOJ ZÁMKU

První ověřené zprávy o Ivanovicích můžeme doložit listinou z 23. října 1286. Tohoto dne vystavil v Ivanovicích král Václav II. listinu, jíž daroval johanitskému řádu patronátní právo svého kostela v Rouchovanech. Pobyt krále v Ivanovicích ukazuje, že johanité zde vybudovali nějaké sídlo, pravděpodobně tvrz, jejíž počátky lze klást k přelomu 12. a 13. století. Můžeme se oprávněně domnívat, že šlo o stavbu dostatečně reprezentativní, když si v ní řádoví rytíři dovolili hostit panovníka.

Během 15. století johanité ivanovický majetek zastavovali a v roce 1490 prodali správci olomoucké diecéze Janu Filipcovi. Během 16. století se zde vystřídalo několik šlechtických rodů.

K rozhodující přestavbě přikročil Jan Bukůvka z Bukůvky před rokem 1608, který přestavěl hrad na pozdně renesanční sídlo s bohatými arkádami. Hovoří o tom nápisy a znakové desky na arkádách, z nichž známe také stavitele Antonia Parise a kameníka Jana Foncuna z Brna.

Posledními majiteli před 1. světovou válkou byl bavorský král Ludvík III. se svou manželkou Marií Terezií Dorotou d'Este. Tím přešlo panství i zámek do královské rodiny Wittelsbachů, po nichž zůstalo v Ivanovicích mnoho historických památek.

V roce 1921 byl přestěhován z Prahy do areálu zámku Státní diagnostický ústav a serotherapeutický veterinární ústav, předchůdce současného majitele, firmy Bioveta.

## 2.4. STRUČNÝ STAVEBNÍ VÝVOJ ZÁMKU

Od přelomu 12. a 13. století budují johanité svůj řádový dům (komendu) jako centrum svého panství. Sídlo je natolik reprezentativní, že může hostit krále Václava II. a na konci 14. století i významné činitele řádu z převorství. Dochované zdivo a architektonické články umožňují identifikovat komendu v severozápadním nároží (obytná věž zachovaná do výše druhého patra) a přilehlých křídlech s tím, že vnější zdi dnešního zámku tvořily opevnění.

Lze předpokládat, že i zástavní majitelé a trvalí majitelé prováděli částečné stavební úpravy v 15. i 16. století. Zásadní rekonstrukce byla však provedena až na konci 16. a počátku 17. století, kdy se středověké sídlo definitivně změnilo na zámek, vybavený velkolepě pojatými arkádami v nádvoří.

K dalším významným stavebním počínům 18. století patřilo přebudování kaple sv. Alžběty a její přenesení z I. do II. patra (zrušena 1840), nebo vložení centrálního schodiště v druhé polovině 18. století.

Rozsáhlé úpravy provedl poslední šlechtický majitel zámku po roce 1850, kdy byly některé místnosti předěleny příčkami, obnoveny fasády v pozdně empírovém stylu apod. V roce 1866 byly pravděpodobně zřízeny pavlače na severním křídle a probourány vchody.

V celku necitlivé úpravy, prováděné od 20. let minulého století, měly za následek rozdělení místností, snížení stropů a proražení nových otvorů do nádvoří.

## 3. VYMEZENÍ A ÚČEL STAVBY

### 3.1. STAVEBNÍ PROGRAM

Stavební program vychází z požadavků a podnětů nynějšího vlastníka, který má zájem areál revitalizovat a z budovy zámku vytvořit reprezentativní sídlo firmy s kanceláři, prezentačními prostory firmy a zřízením minipivovaru. Požadavky stavebníka vhodným způsobem kombinují s možností zpřístupnění parku a zámku veřejnosti.

Z bezpečnostních důvodů je nutné rozdělit výrobní areál firmy od veřejné části, proto oddělují zámecký park od areálu v severní části pozemku. Vybudováním nového vstupu z jižní strany park zprůchodňují a vytváří tak klidné pěší propojení mezi centrem obce a budoucí rozvojovou lokalitou v jižní části obce. V současné době slouží park jako obora pro malé stádo daňků. Tuto funkci jsem se rozhodl zachovat a vytvořit tak nezvyklou turistickou atrakci a veřejný klidový prostor v centru obce.

Aby zámek splňoval provozní požadavky reprezentativní administrativní budovy, navrhuji zastřešení nádvoří lehkou skleněnou střechou, díky které se z budovy stává kompaktní celek. Samotný objekt zámku je rozdělen na veřejnou a soukromou část horizontálně, mezi prvním a druhým podlažím.

V přízemí se nachází kavárna s expozicemi, minipivovar, byt správce zámku a servisní prostory. Zastřešené atrium slouží jako reprezentativní prostor pro prezentaci firmy Bioveta a jako vnitřní posezení kavárny. Na severní straně nádvoří jsou přebudovány chátrající pavlače, k nim je přiložen nový objekt proskleného výtahu a ve středu atria navržena recepce.

Ve druhém podlaží se nachází kancelářské prostory firmy s potřebným zázemím. Ve třetím podlaží se nachází kancelář ředitele firmy, zasedací místnosti a dva zámecké apartmány pro ubytování zahraničních návštěv, případně i veřejnosti. Zámecká věž a arkády nádvoří budou o víkendu zpřístupněny veřejnosti v doprovodu průvodce.

#### 4. URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

Urbanistické řešení areálu vychází z nutnosti oddělení areálu firmy od veřejné části. Jelikož se v těsné blízkosti hlavního průčelí zámku nacházejí výrobní budovy, není vhodné tento prostor zpřístupňovat veřejnosti. Proto využívám stávající vstup do areálu od kostela jako hlavní vstup pro veřejnost a v severní části oddělují zámecký park od soukromého areálu. Obestavěné předzámčí tvoří reprezentativní vstup do zámku z areálu firmy pro zaměstnance a návštěvy.

V severní fasádě je stávající vstup využíván jako provozní, návštěvníci zámku a kavárny do objektu vstupují nově vybudovaným portálem na západní straně zámku.

Zámecký park je podélného charakteru a svou delší osou spojuje náměstí obce s budoucím rozvojovým územím. Proto z jižní strany navrhuji nový vstup do parku, kterým park zprůchodňuji a vytvářím klidné pěší propojení mezi centrem a jižní částí obce.

Zachovávám současné využití parku jako dančí obory, kterou zpřístupňuji veřejnosti. Navržená vodní plocha, orientovaná kolmo na podélnou osu parku přirozeně odděluje oboru od prostoru kolem zámku, aniž by rušila hodnotné pohledy z parku na zámek.

Navržené pěší trasy umožňují přímý průchod parkem, i možnost okružní procházky oborou. Pod dominantním stromem ve středu parku navrhuji přírodní posezení poblíž krmelce pro daňky s nerušeným pohledem na jižní fasádu zámku.

Parkování pro zaměstnance navrhuji na stávajícím hromadném parkovišti v rámci areálu firmy, které se nachází v docházkové vzdálenosti od zámku a je možné jeho kapacitu zdvojnásobit rozšířením na rezervní plochy areálu. Parkování pro návštěvníky kavárny je navrženo při vstupní bráně na severu pozemku, dále je také navrženo parkoviště u nového vstupu na jižním konci parku.

## 5. ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Architektonický koncept obnovy vychází z důsledného studia analytických a historických průzkumů, ze závěrů vypracovaných analýz a z důkladného porozumění historického vývoje a kulturních hodnot objektu. Snahou je maximální zachování dochovaných hmot, materiálů a konstrukcí, které jsou nositeli kulturně historického odkazu doby. Při vytváření kopií a replik detailů je dbáno na kvalitní a věrohodné zpracování a vhodné postupy. Stejně jako nově zpracované detaily a prvky jsou vždy jedinečným dílem zasazeným do kontextu budovy. Navržené novotvary respektují genia loci místa a charakter objektu, nejsou nijak výrazně akcentovány, aby nepotlačovali umělecký výraz stavby, ale svým kvalitním zpracováním jej naopak podpořili.

## 6. FUNKČNÍ A DISPOZIČNÍ ŘEŠENÍ

Objekt zámku je koncipován jako reprezentativní administrativní budova firmy Bioveta. Je funkčně rozdělen na veřejně přístupný parter nádvoří a soukromé kancelářské prostory v dalších patrech.

Nádvoří budovy navrhuji zastřešit lehkou skleněnou střechou tvaru valené klenby, která svým výrazem navazuje na valené klenby arkád. Díky zastřešenému atriu se z budovy stává jeden funkční celek splňující podmínky administrativní náplně stavby.

Vstupy do objektu jsou také funkčně rozděleny. Zaměstnanci vstupují hlavní branou z areálu firmy, pro návštěvníky je nově vybudován vstup na západní straně, funkčně napojen na provoz kavárny a na severní straně je stávající vstup určen jako vedlejší/provozní vstup zaměstnanců.

### 6.1. 1.NP

Ve východním křídle při hlavním vstupu se nachází byt správce zámku s kanceláří. Jižní část je věnována provozu kavárny s přípravnou, skladem, zázemím a vnitřním odbytovým prostorem spojeným s expozicí historie zámku. V tomto křídle se také nachází stávající barokní schodiště. V západním křídle je umístěn vstup a toalety pro návštěvníky, hygienické zázemí zaměstnanců a sklad odpadu přidružený k servisnímu vstupu.

V severním podsklepeném křídle je navržen provoz minipivovaru a technická místnost. Sklepní prostory jsou využity jako prostory pro spilku a ležácké tanky pivovaru.

#### 6.2. 2.NP

V druhém podlaží je většina místností určena jako kanceláře pro 2-4 pracovníky. Dále se zde nachází čajová kuchyňka se společenskou místností, toalety, šatny, zasedací místnost a archiv. Půdorysné členění podlaží i vstupní otvory do místností zůstávají zachovány podle historického průzkumu. Hlavní komunikační jsou historické arkády obklopující atrium, ze kterých je přístup do většiny místností.

#### 6.3. 3.NP

Ve třetím nadzemním podlaží se v reprezentativním prostoru bývalé zámecké kaple nachází kancelář ředitele. Na tu navazuje soukromé ubytování ředitele, a kancelář sekretariátu. Dále je zde umístěna reprezentativní zasedací místnost s navazující rautovou místností. Ve východním křídle 3. NP se nachází dva luxusní apartmány pro příležitostné ubytování zahraničních návštěv, nebo jako pronajímatelné apartmány turistů.

#### 6.4. PODKROVÍ

Část podkrovních prostorů je zpřístupněna pro návštěvníky pro výstup na vyhlídkovou věž zámku v doprovodu průvodce. V podkroví je také umístěna strojovna a rozvody vzduchotechniky.

## 7. KONSTRUKČNÍ A MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

V návrhu je kladen důraz na maximální zachování a obnovení hodnotných konstrukcí a detailů. Navržené materiály a konstrukce vychází z doporučení stavebně historického průzkumu provedeného v roce 1976 doktorem Zdeňkem Gardavským, a jeho navazujícím doplněním z roku 2002-2004 doktorem Janem Eliášem.

Návrh počítá s náležitou povrchovou úpravou konstrukcí a prostor při zachování a respektování všech hodnotných architektonických detailů. Dále je navrženo odstranění všech necitlivých zásahů v objektu, vytvořených v průběhu 20. stol.

Součástí návrhu je detailní zpracování návrhu dlažby atria zámku, který vychází z původního rozdělení ploch. Stávající kamenná dlažba dvora je použita v rámci průjezdu u hlavního vstupu, a nově budovaného vstupu pro veřejnost. Ve středu atria je nahrazena novou kamennou dlažbou respektující původní



tvarosloví a formát dlažby. Uvnitř arkády obnovují dlažbu z pálené šestiboké terakoty. Mezi pilíři arkády tyto dva materiály oddělují páskem kamenné dlažby podélného užšího formátu.

Na severní straně nádvoří obnovují stávající formu historizujících pavlačí, jak je navrženo ve stavebně historickém průzkumu. Pavlače jsou nyní ve špatném technickém stavu a nevyhovují statickému zatížení v objektu, proto je navrženo vybudování pavlačí nových. Ty svou hmotou i materiálem odkazují na nynější pavlače, ovšem soudobým zpracováním řemeslných detailů podpůrných ocelových konzol dodávají pavlačím i soudobý charakter. Kolem pavlačí je navrženo zachování a obnova stávajícího kovaného mřížového zábradlí z 19. stol.

Na nově vybudované pavlače navazuje navržená konstrukce hydraulického výtahu, tvořená pouze dvěma masivními ocelovými stojkami, a v každém podlaží vstupním rámem. Výtahová kabina i krycí stěna šachty je z lepeného bezpečnostního skla.

Tím způsobem je zachován hodnotný ráz a kompozice zámeckého nádvoří, atrium působí vzdušným dojmem a novodobé zásahy na sebe svou jednoduchou formou nestrhávají pozornost, pouze doplňují atmosféru uzavřeného nádvoří s renesančními arkádami.

V podlahách všech místností přízemí a na nádvoří je navržen systém provětrávaných tvarovek iglú, které odvádí vlhkost od paty zdiva.

Nově budované dělicí konstrukce navrhuje jako lehké montované příčky pouze do výšky paty klenby, zbylý prostor je vyplněn skleněným rámem, který opticky zachovává zaklenutí celého prostoru a nerozděluje klenbu na menší části.

Zastřešení atria svou zaklenutou formou a křížením nosných prutů odkazuje na valenou klenbu arkád s navazujícími lunetovými výsečemi. Nosná konstrukce zastřešení je tvořena subtilními klenutými nosníky jákl obdélného průřezu z vysokopevnostní ocele. Tyto zaklenuté pruty jsou kloubově spojeny s obvodovým lemujícím rámem, který vytváří ztužující věnec na obvodových stěnách atria, který zachytí veškeré vodorovné síly a nepřenáší je do stávajícího zdiva.

Zasklení je navrženo jako lepené trojsklo s vloženou stínící folií, která odstíní až 50 % tepelné energie slunečního záření. Tabule zasklení jsou trojúhelného formátu, který kopíruje křížení prutů konstrukce a umožňuje zasklení klenutého tvaru střechy. Skleněné tabule jsou na konstrukci instalovány pomocí instalačních terčů SPIDER v místech křížení nosníků.

Na průčelích zámku i v interiérech byla obecně uplatněna zásada obnovení a konzervace dochované kamenické a řezbářské prvky, a to i v případě, budou-li odkryty jen dodatečně jako detaily portálů, okenních ostění, říms apod.

Při stavebních úpravách byly tyto detaily očištěny, jejich rozrušené a poškozené části doplněny, případně nahrazeny kopiemi.

Parkové úpravy jsou navrženy konceptem anglického parku s mlatovými chodníky. V místě nově vzniklého vstupu do parku z jižní strany navrhuji honosnou vstupní bránu, která svým tvaroslovím odkazuje na renesanční vstupní portál zámku a dává hned návštěvníkům najevo, že vstupují do zámeckého areálu. Hmota vstupního portálu se vyznačuje klasickým dělením na kamenný sokl, dřík sloupu opatřený bosáží a náběžní římsou oddělující sloup od zaklenutí portálu. Zvolený materiál dává na první pohled najevo, že se jedná o moderní umělecký prvek. Sokl je tvořen betonovým základem litym do tvarované formy, nosná konstrukce portálu je z ocelových svařovaných profilů, na který je montovaný profilovaný plášť z děrovaných plechů CORTEN.

## 8. POŽÁRNĚ BEZPEČNOSTNÍ ŘEŠENÍ

Celkové požárně bezpečnostní řešení zámku není předmětem této diplomové práce. Jednalo by se o velmi rozsáhlé komplexní řešení navržené individuálně pro tuto stavbu.

Navržené opatření, která jsou v rámci návrhu aplikována vychází z normy Požární bezpečnost staveb – Změny staveb ČSN 73 0834 a z publikace Národního památkového ústavu Požární ochrana památkových objektů.

V projektu je počítáno se zřízením elektronické požární signalizace a zřízením částečně chráněné únikové cesty ze zastřešeného atria. To bude opatřeno požárními klapkami a vzduchotechnikou pro požární odvětrání, se záložním zdrojem energie. Dále jsou v objektu umístěny hasící přístroje, evakuační výtah a zařízení pro detekci hořlavých plynů a par.

## 9. ZÁKLADNÍ VÝMĚRY A KAPACITY

Plocha řešeného pozemku:	18 590 m <sup>2</sup>
Zastavěná plocha pozemku:	2 216 m <sup>2</sup>
Užitná plocha zámku:	2 454 m <sup>2</sup>
Obestavěný prostor zámku:	21 300 m <sup>3</sup>

### KAPACITY

Zaměstnanci:	36 zaměstnanců
Expozice:	90 m <sup>2</sup> výstavních ploch v atriu a kavárně
Ubytování:	max. 8 osob
Kavárna:	50 míst k sezení

## **ZÁVĚR**

Architektonická studie zpracovává kompletní návrh obnovy a revitalizace památkově chráněného zámku a jeho přilehlého parku.

Navržené řešení vychází z podnětů stavebně historického průzkumu, z provedených analýz a maximálně zachovává kulturně historické hodnoty objektu. Přitom splňuje potřeby stavebníka a obohacuje kulturně společenský život obce.

## SEZNAM POUŽITÝCH ZDROJŮ

Zaměření stávajícího stavu objektu

Gardavský, Zdeněk: Ivanovice. Stavebně – historický průzkum. strojopis SÚRPMO Brno, nedatováno.

Samek, Bohumil: Umělecké památky Moravy a Slezska I. Praha 1994

Územní plán obce Ivanovice na Hané

HOLEČEK, J. a GIRSA, V. a kol. Projektování obnovy stavebních památek. NPÚ Praha, 2008.

KUČA, Karel a KUČOVÁ, Věra. Principy památkového urbanismu. Praha: Jalna, 2000.

ŠKABRADA, J. Konstrukce historických staveb; ČVUT Praha 2000.

NEUFERT, Ernst. Navrhování staveb, Consultinvest Praha 2000.

JIRÁSEK, Pavel, Martin MRÁZEK, Eva POLATOVÁ a Petr SVOBODA. *Požární ochrana památkových objektů*. Praha: Národní památkový ústav, 2015. Odborné a metodické publikace (Národní památkový ústav). ISBN 978-80-7480-021-4.

PALÁSEK, Emil. *Ivanovice na Hané: z historie k současnosti*. Ivanovice na Hané: Město Ivanovice na Hané, 1998. ISBN 80-238-2332-9.

Vyhláška č. 499/2006 Sb.	O dokumentaci staveb (ve znění pozdějších předpisů)
Vyhláška č. 268/2009 Sb.	O technických požadavcích na stavby
ČSN 01 3420	Výkresy pozemních staveb – Kreslení výkresů
ČSN ISO 128-23	Technické výkresy – Pravidla zobrazení
ČSN 73 0532	Akustika – Ochrana proti hluku v budovách a související akustické vlastnosti stavebních výrobků – Požadavky
ČSN 73 0818	Požární bezpečnost staveb – Osazení objektu osobami
ČSN 73 0802	Požární bezpečnost staveb – Nevýrobní objekty
ČSN 73 0810	Požární bezpečnost staveb – Požadavky na požární odolnost stavebních konstrukcí
ČSN 73 0543-2	Tepelná ochrana budov – Požadavky
ČSN 73 0580-1	Denní osvětlení budov
ČSN 73 4108	Hygienická zařízení a šatny
ČSN 73 4130	Schodiště a šikmé rampy – Základní požadavky
ČSN 73 1901	Navrhování střech – Základní ustanovení

TZB-Info. [online]. [cit. 2021-05-21]. Dostupné z: <https://tzb-info.cz>

Národní památkový ústav. [online]. [cit. 2021-05-21]. Dostupné z: <https://www.npu.cz/cs>

Geoportál ČÚZK. [online]. [cit. 2021-05-21]. Dostupné z: <https://geoportal.cuzk.cz>

Iltergo. [online]. [cit. 2021-05-21]. Dostupné z: <http://www.iltergo.cz>

Detaily ocelových konstrukcí. [online]. [cit. 2021-05-21]. Dostupné z: <https://detailyok.webnode.cz/>

Stavbaweb. [online]. [cit. 2021-05-21]. Dostupné z: <https://www.stavbaweb.cz>

ČSN online. [online]. [cit. 2021-05-21]. Dostupné z: <https://csnonline.agentura-cas.cz>

## SEZNAM POUŽITÝCH ZKRATEK A SYMBOLŮ

VUT	Vysoké učení technické
FAST	Fakulta stavební
EN	Evropská norma
ČSN	Česká technická norma
ISO	International Organization for Standardization (Mezinárodní organizace pro standardizaci)
NV	nařízení vlády
SHP	stavebně-historický průzkum
PBŘ	požárně bezpečnostní řešení
EPS	elektronická požární signalizace
NPÚ	národní památkový ústav
Sb.	sbírka
s.	strana
příl.	příloha
č.	číslo
pozn.	Poznámka
m n. m.	metrů nad mořem
apod.	a podobně
min.	minimální
max.	maximální
mm	milimetr
m	metr
tl.	Tloušťka
hl	hektolitr
S	severní
J	jižní
V	východní
Z	západní
r.	rok
r	poloměr
∅	průměr

## SEZNAM PŘÍLOH

**Elaborát A2** architektonická studie

**Elaborát A3** architektonická studie

**Souhrnný prezentační výkres B1**

**Fyzický model, měřítko 1:200**

**CD** elektronická verze VŠKP