

Historický ústav FF UHK
Posudek bakalářské práce

Autor: Lenka Uhlířová
Studijní obor: 7105R071/ Prezentace a ochrana kulturního dědictví

Název práce (česky): Tomáš Garrigue Masaryk a jeho odkaz na území
Královéhradeckého kraje

Vedoucí práce: prof. PhDr. Dana Musilová, CSc.
Oponent práce: doc. PhDr. Veronika Středová, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Objevnost a originalita tématu	B
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie, struktura práce	C
Schopnost analýzy pramenů a literatury; jejich úplnost	C
Adekvátnost vyvozených závěrů	B
Stylistika, respektování gramatických norem, poznámkový aparát	C

Hodnocení práce: výborně - C

Posluchačka Lenka Uhlířová si pro svoji bakalářskou práci zvolila téma *Tomáš Garrigue Masaryk a jeho odkaz na území Královéhradeckého kraje*. Formulace tématu působí ambiciózním dojmem, nicméně v sobě skrývá jisté úskalí. Autorka BP je nepochybně velkou obdivovatelkou T. G. Masaryka, jeho díla a odkazu, což však v tomto případě přispělo spíše ke škodě věci. Její obdiv nelze totiž přehlédnout v první kapitole věnované právě Masarykově osobnosti. Patrně přes veškerou snahu se Lenka Uhlířová neubráníla projevu nekritických sympatií, kapitola je navíc zkratkovitá, kompilační a vystavená ponejvíce na *Emmertově knize Tomáš Garrigue Masaryk: prezident a státník* (2017), která je tu a tam doplňována informacemi převzatými z jiných titulů, např. dobře známá práce Zdeňka Mahlera.

Zbývající části práce mapují přehledně Masarykovy pomníky v Královéhradeckém kraji (podle okresů, jednotlivé podkapitoly kapitoly 2.) a jejich autory (kapitola 3.). Je evidentní, že autorka postupovala velmi pečlivě a systematicky. S povahou studovaného oboru dobře koresponduje rovněž návrh a analýza turistických tras inspirovaných Masarykovou cestou po královéhradeckém kraji realizovanou v roce 1926 (kapitola 5.).

K bakalářské práci mám pouze dvě dílčí připomínky:

1. Autorka velmi výrazně tíhne k slovníkovému stylu, neboť značné části BP mají spíše podobu mechanicky seřazených hesel. Textu by nepochybně prospělo jejich propojení, např. dílčími komparacemi, nebo alespoň konfrontacemi.
2. Po stylistické stránce by mohl text BP být vybroušenější a poněkud čtivější. Místy se Lenka Uhlířová pohybuje na pomezí mluveného jazyka – formulace jsou jednoduché, často se opakují stejná slova.

Jako námět pro obhajobu BP navrhuji, aby se autorka zamyslela nad tím, zda v Královéhradeckém kraji najdeme další pomníky srovnatelného významu.

Navzdory výše uvedeným připomínkám a s ohledem na studovaný obor považuji bakalářskou práci za poměrně zdařilou a pro její klasifikaci navrhuji hodnocení:

C

doc. PhDr. Veronika Středová, Ph.D.

Hradci Králové 29. května 2018