

9. Přílohy

Seznam příloh

Tabulková část v textu:

Tabulka č. 1: Botanická klasifikace.....	13
Tabulka č. 2: Struktura sbírky skupiny <i>Laevigatae</i> v Botanické zahradě Chotobuz.....	27
Tabulka č. 3, 4, 5, 6: Zhodnocení semen	59 - 63

Obrazová část v textu:

Obr. 1 Typický květ kartáčkatého kosatce.....	17
Obr. 2 Typický květ bezkartáčkatého kosatce.....	17
Obr. 3 Rozdíly ve stavbě květu mezi <i>Iris ensata</i> a <i>Iris laevigata</i>	18
Obr. 4 Rozdíly ve stavbě květu mezi <i>Iris versicolor</i> a <i>Iris virginica</i>	20
Obr. 5, 6, 7, 8 Typy květů japonských kosatců.....	30
Obr. 9, 10, 11 Typy tetraploidních japonských kosatců.....	30
Obr. 12 Změna barvy v populaci <i>Iris versicolor</i>	34
Obr. 13, 14, 15, 16 Květy sibiřských kosatců.....	36
Obr. 17 Izolace květu.....	50
Obr. 18, 19, 20, 21, 22, 23, 23, 24, 25 Rostliny použité ke křížení.....	51-52
Obr. 26 Tobolka vytvořená z křížení - <i>Iris versicolor</i> 2 x <i>Iris pseudacorus</i> 1.....	58
Obr. 27, 28, 29 Semena vytvořená z křížení <i>Iris versicolor</i> 2 x <i>Iris pseudacorus</i> 1.....	58
Obr. 30 Tobolka vytvořená z křížení - <i>Iris versicolor</i> 2 x <i>Iris pseudacorus</i> 2.....	59
Obr. 31, 32, 33, 34 Semena vytvořená <i>Iris versicolor</i> 2 x <i>Iris pseudacorus</i> 2.....	59 - 60
Obr. 35 Tobolka se Semeny - vytvořená z křížení <i>Iris sibirica</i> x <i>Iris pseudacorus</i> 1.....	60
Obr. 36, 37, 38, 39 Semena vytvořená z křížení <i>Iris sibirica</i> x <i>Iris pseudacorus</i> 1	61
Obr. 40 Tobolka se semeny vytvořená z křížení - <i>Iris sibirica</i> x <i>Iris pseudacorus</i> 2.....	62
Obr. 41, 42, 43 Semena vytvořená z křížení <i>Iris sibirica</i> x <i>Iris pseudacorus</i> 2.....	62
Obr. 44, 45, 46, 47 Vysetá semena.....	63 - 64
Obr. 48, 49, 50 Návrh vodní zahrady.....	64 - 65

9. 1 Vývoj šlechtění vodních kosatců

Obr. 51, 52, 53, 54 <i>Iris ensata</i>	74
--	----

Obr. 55, 56, 57, 58 <i>Iris laevigata</i>	74
Obr. 59, 60, 61 <i>Iris pseudacorus</i>	75
Obr. 62, 63, 64, 65 <i>Iris versicolor</i>	75
Obr. 66, 67, 68, 69 <i>Iris sibirica</i>	75
Obr. 70, 71, 72, 73 <i>Iris setosa</i>	76
Obr. 74, 75, 76 <i>I. x pseudata</i>	76

9. 2 Příklady použití v zahradní tvorbě

Obr. 77, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91.....	77 - 84
--	---------

9.1 Vývoj šlechtění

Iris ensata

Obr. 51



'Strut And Flourish'
1960, Payn

Obr. 52



'Caprian butterfly'
1985, Marx

Obr. 53



'Lion King'
1996, Bauer and Coble

Obr. 54



'Bewitching Twil'
2000, Harris

Zdroj: <<http://wiki.irises.org/bin/view/Main/InfoMedalPayne>>

Iris laevigata

Obr. 55



Obr. 56



'Violet Grath'
1991, Carter

Obr. 57



'Albopurburea monstrosa'

Obr. 58



'Weymouth Midnight'
1997, Bennett

zdroj: <<http://wiki.irises.org/bin/view/Spec/SpecLaevigata>>

Iris pseudacorus

Obr. 59



Obr. 60



'Gubijin'
1999, Schmizu

Obr. 61



'Sea Krill'
2004, Copeland

zdroj: <<http://wiki.irises.org/bin/view/Spec/SpecPseudacorus>>

Iris versicolor

Obr. 62



Obr. 63



'Between the Lines'
1991, Schafer & Sacks

Obr. 64



'Mysterious Monique'
1992, Knoepnadel

Obr. 65



'Rowden Aria'
2001, Carter

zdroj: <<http://wiki.irises.org/bin/view/Spec/SpecVersicolor>>

Iris sibirica

Obr. 66



Obr. 67



'White Swirl'
1962, Cassebbeer

Obr. 68



'Strawbery Fair'
2001, Hollingworth

Obr. 69



'Tree of Songs'
2006, Schafer & Sacks

zdroj: <<http://wiki.irises.org/bin/view/Main/InfoMedalMorganWood>>

Iris setosa

Obr. 70



Obr. 71



'Artktica'
1902, Eastwood

Obr. 72



'Koisho En'

Obr. 73



'Arctic Lavender'
1995, Reid

zdroj: <<http://wiki.irises.org/bin/view/Spec/SpecSetosa>>

I x pseudata

Obr. 74



'Byakuya No Kumi'
2005, Shimizu by Warner

Obr. 75



'Shiryukyo'
2008, Shimizu

Obr. 76



'Samon'
2009, Shimizu

zdroj: <<http://www.ensata.com/HTML/PlantPages/Pseudatas.htm>>

9. 2 Příklady využití vodních kosatců v zahradní tvorbě:

1. Příklad použití japonských kosatců (*Iris laevigata*) v zahradě s pravidelnou kompozicí.

Kosatce společně s lekníny zde tvoří elegantní doplněk přímých, geometrických tvarů stříhaných plotů a okrouhlému jezírku.

Obr. 77



zdroj: Brickell, 1999

2. Rybník oddělující nepravidelnou zahradu od pravidelné, která se v pozadí projevuje stříhaným živým plotem. *Hosty* a *Rodgersie* na břehu doplňují *Iris pseudacorus* 'Variegata' rostoucí v mělké vodě.

Obr. 78



zdroj: Brickell, 1999

3. Kompozice imitující přírodu:

Kosatce společně s dalšími vlhkomilnými rostlinami, jako jsou japonské prvosenky, vytvářejí na břehu obraz podobný nekultivované přírodě.

Obr. 79



zdroj: Schimana, 2007

Zamokřené místo blízko jezírka je ideálním místem pro rostliny jako je *Primula bulleyana* a *Iris laevigata*.

Obr. 80



zdroj: Schimana, 2007

Použití vodních kosatců okrasných listem společně s blatouchem bahenním (*Caltha palustris*).

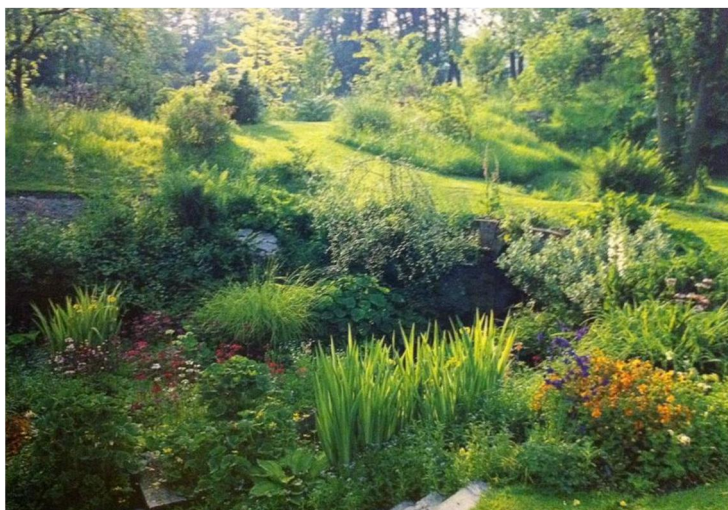
Obr. 81



zdroj: Schimana, 2007

Přírodní výsadba v pobřežní zóně s použitím vlhkomilných kosatců společně s dalšími mnoha druhy rostlin, působí jako pokračování krajiny.

Obr. 82



zdroj: John Brookes, 2004

Kombinace několika druhů kosatců.

Obr. 83



zdroj: Brickell, 1999

Tuto pobřežní zónu oživují jemné květy pomněnky bahenní a fialové odstíny květů *I. sibirica*.

Obr. 84



zdroj: Schimana, 2007

4. Příklad výsadby na polostinném, vlhkém stanovišti se skupinami rostlin s listy různých obrysů a forem, tak aby vytvářely zajímavou a vyváženou kompozici:

Výsadba zdůrazňující formu - zde *I. sibirica* vytváří kontrast tvarů i barev s listy funkií.

Obr. 85



zdroj: Brookes, 2004

Iris laevigata 'Variegata' jsou efektním protipólem okrouhlých velkých listů funkie (zde *Hosta* 'Buckshaw') a dělením horizontálně rozdělených listů *Heracleum mantegazzianum*.

Obr. 86



zdroj: Brickell, 1999

5. Příklad použití jako solitéry:

Iris pseudacorus jako dominanta jezírka vytvářející prvek poutající pozornost.

Obr. 87



zdroj: Brickell, 1999

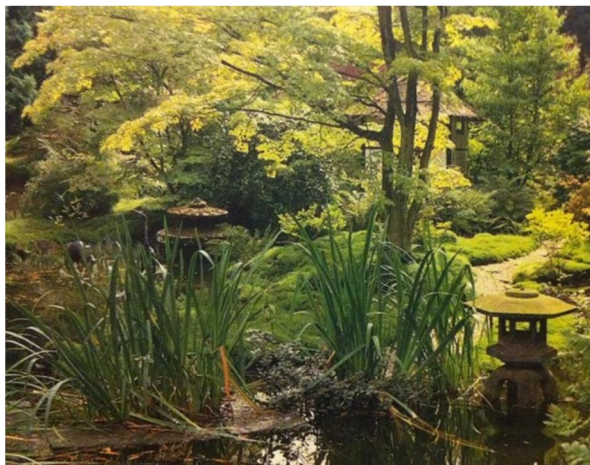
Japonský styl – vodní kosatce (*Iris ensata* a *Iris laevigata*) jsou pro japonské zahrady velmi typické:

Obr. 88



zdroj: Brookes, 2004

Obr. 89



zdroj: Brickell, 1999

6. Zvláštní způsob pěstování vodních kosatců - pěstování v nádobách:

Obr. 90



zdroj: Schimana, 2007

Obr. 91



zdroj: Strauss a Ratschová, 2005