

Historický ústav FF UHK**Posudek bakalářské práce****Autor:** Martina Douděrová**Studijní obor:** Prezentace a ochrana kulturního dědictví**Název práce (česky):** Obrazy propagandy protektorátní kinematografie**Vedoucí práce:** PhDr. Jan Mervart, Ph.D.**Oponent práce:** Prof. PhDr. Dana Musilová, CSc.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Objevnost a originalita tématu	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie, struktura práce	B
Schopnost analýzy pramenů a literatury; jejich úplnost	A
Adekvátnost vyvozených závěrů	A
Stylistika, respektování gramatických norem, poznámkový aparát	B
Výsledný průměr	A

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně: A**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

V kterých oblastech byste viděla největší kontinuity mezi protektorátní propagandou a budoucím stalinismem, státním socialismem?

Další poznámky k práci, kritické připomínky

Předložená bakalářská práce se zabývá neomšelým tématem a na příkladu konkrétních hraných filmů protektorátní kinematografie autorka analyzuje klíčová témata „práce“, antisemitismus a podobně. Jakkoliv ve výkladové části týkající se protektorátu autorčin text trpí řadou zjednodušení a drobných nepřesností, hlavní jádro text spočívající v rozboru snímků má silný analytický rozměr. Autorka tak sympaticky prokázala, že je schopna práce s natolik náročným pramenem, jakým je hraný film. Bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a autorce doporučuji zvážit návaznost na téma v budoucí diplomové práci.

Datum a podpis vedoucího/opponenta práce:

28. května 2018

Jan Mervart