

Univerzita Hradec Králové

Pedagogická fakulta

Katedra německého jazyka a literatury

**Různé typy vedlejších vět v textech z oblasti současné beletrie, publicistiky
a odborné literatury a porovnání jejich výskytu a užití**

Diplomová práce

Autorka: Marie Obršálová
Studijní program: M7503 – Učitelství pro základní školy
Studijní obor: Učitelství pro 2. stupeň ZŠ - německý jazyk a literatura
Učitelství pro 2. stupeň ZŠ - český jazyk a literatura
Vedoucí práce: PhDr. Helena Dědičová, Ph.D.
Oponentka: doc. PhDr. Jana Ondráková, Ph.D.

Universität Hradec Králové

Pädagogische Fakultät

Lehrstuhl für deutsche Sprache und Literatur

Die unterschiedlichen Arten von Nebensätzen von dem Bereich der gegenwärtigen Belletristik, der Publizistik, der Fachliteratur und ein Vergleich ihres Vorkommens und ihrer Anwendung in den Texten

Diplomarbeit

Autorin: Marie Obršálová
Studienprogramm: M7503 – Lehramt Grundschule
Studienfach: Lehramt für Sekundarstufe I - Deutsch
Lehramt für Sekundarstufe I - Tschechisch

Betreuerin: PhDr. Helena Dědičová, Ph.D.
Gutachterin: doc. PhDr. Jana Ondráková, Ph.D.



Zadání diplomové práce

Autor: Marie Obršálová

Studium: P15P0559

Studijní program: M7503 Učitelství pro základní školy

Studijní obor: Učitelství pro 2. stupeň ZŠ - německý jazyk, Učitelství pro 2. stupeň ZŠ - český jazyk

Název diplomové práce: **Různé typy vedlejších vět v textech z oblasti současné beletrie, publicistiky a odborné literatury a porovnání jejich výskytu a užití**

Název diplomové práce AJ: The different types of subordinate clauses in the texts from the field of contemporary fiction, journalism, academic literature and the comparison of their occurrence and use

Cíl, metody, literatura, předpoklady:

Cílem diplomové práce bude analýza textů z oblasti současné beletrie, publicistiky a odborné literatury. Pozornost bude zaměřena na užití vedlejších vět v různých textech z hlediska jejich druhů v návaznosti na typ textu. V teoretické části budou popsány německé vedlejší věty, jejich funkce a klasifikace, a to s odkazem na několik nejvýznamnějších německých lingvistů. V praktické části budou analyzovány současné texty z oblasti beletrie, publicistiky (vyšší i nižší úrovně) a odborné literatury (texty ve srovnatelném rozsahu). Zvláštní pozornost bude věnována vedlejším větám, jejich druhům dle funkce. Autor(ka) práce porovná výskyt a procentuální zastoupení jednotlivých druhů v závislosti na textu, ve kterém se konkrétní druhy vedlejších vět vyskytují.

HELBIG, Gerhard, BUSCHA, Joachim. Deutsche Grammatik. 4. Auflage. Berlin: Langenscheidt, 2004. 654 S. Ein Handbuch für den Ausländerunterricht. ISBN 3-46849493-9 JUNG, Walter. Grammatik der deutschen Sprache. 9. unveränd. Aufl. Leipzig: Bibliographisches Institut, 1988, 488 s. ISBN 3-323-00153-2. DÜRSCHIED, Christa. Syntax. Grundlagen und Theorien. 3. Wiesbaden: Westdeutscher Verlag, 2005. ISBN 978-3531434469. LYON, Otto. Deutsche Grammatik und Kurze Geschichte der deutschen Sprache. Leipzig: Göschen, 1900, 144 s.

Garantující pracoviště: Katedra německého jazyka a literatury,
Pedagogická fakulta

Vedoucí práce: PhDr. Helena Dědičová, Ph.D.

Oponent: doc. PhDr. Jana Ondráková, Ph.D.

Datum zadání závěrečné práce: 7.2.2018

Prohlášení

Prohlašuji, že jsem tuto diplomovou práci vypracovala pod vedením vedoucí diplomové práce samostatně a uvedla jsem všechny použité prameny a literaturu.

V Hradci Králové dne

.....

Erklärung

Hiermit bestätige ich, dass ich meine Diplomarbeit unter der Leitung meiner Diplomarbeitleiterin selbstständig ausgearbeitet und die gesamten verwendeten Quellen und Literatur angeführt habe.

Hradec Králové, den

.....

Anotace

OBRŠÁLOVÁ, Marie. *Různé typy vedlejších vět v textech z oblasti současné beletrie, publicistiky a odborné literatury a porovnání jejich výskytu a užití*. Hradec Králové: Pedagogická fakulta Univerzity Hradec Králové, 2021. 103 s. Diplomová práce.

Diplomová práce se zabývá druhy vedlejších vět v textech z oblasti současné beletrie, publicistiky a odborné literatury. Práce je rozdělena na teoretickou a praktickou část. Teoretická část vymezuje klasifikace vedlejších vět dle německých lingvistů. V praktické části je proveden rozbor osmi vybraných textů z již výše uvedených oblastí. Poznatky vycházející z analýzy jsou nadále zpracovány a vyhodnoceny.

Klíčová slova: vedlejší věta, klasifikace, syntax, analýza, druhy vedlejších vět, text

Annotation

OBRŠÁLOVÁ, Marie. *Die unterschiedlichen Arten von Nebensätzen von dem Bereich der gegenwärtigen Belletristik, der Publizistik, der Fachliteratur und ein Vergleich ihres Vorkommens und ihrer Anwendung in den Texten.* Hradec Králové: Pädagogische Fakultät, Universität Hradec Králové, 2021. 103 S. Diplomarbeit.

Die Diplomarbeit beschäftigt sich mit den Arten der Nebensätze in den Texten der gegenwärtigen Belletristik, der Publizistik und der Fachliteratur. Die Arbeit wird in den theoretischen und praktischen Teil geteilt. Der theoretische Teil begrenzt die Klassifikationen der Arten der Nebensätze von den deutschen Linguisten. In dem praktischen Teil ist die Analyse von acht ausgewählten Texten in den schon angegebenen Bereichen realisiert. Die Erkenntnisse, die aus der Analyse entstehen, werden noch weiterhin bearbeitet und ausgewertet.

Schlüsselwörter: Nebensatz, Klassifikation, Syntax, Analyse, Arten der Nebensätze, Text

Poděkování

Na tomto místě bych ráda poděkovala vedoucí mé práce PhDr. Heleně Dědičové, Ph.D. za její ochotu, čas, trpělivost, neméně za všechny přínosné a užitečné rady, které mi pomohly k vypracování této diplomové práce. Za odbornou pomoc děkuji také Leně Vetter. Velký dík patří též Radkovi Wildmannovi za pomoc při formátování celé práce. Chtěla bych také poděkovat Karolíně Soukupové za překlad abstraktu do anglického jazyka. V neposlední řadě moc děkuji své rodině a blízkým přátelům, kteří mi byli po celou dobu oporou.

Marie Obršálová

Bedanken

An dieser Stelle möchte ich mich vor allem bei meiner Diplomarbeitleiterin PhDr. Helena Dědičová, Ph.D. für ihre Bereitwilligkeit, Zeit, Geduld, nicht minder für alle lohnenswerten und nützlichen Ratschläge, die mir geholfen haben, diese Arbeit zu beenden. Außerdem danke ich Lena Vetter für die fachliche Hilfe. Ein großer Dank gehört auch zu Radek Wildmann für die Hilfe bei der Formatierung der ganzen Arbeit. Ich möchte mich hiermit auch bei Karolína Soukupová für die Übersetzung der Kurzfassung ins Englische bedanken. Nicht zuletzt danke ich herzlich meiner Familie und meinen nahen Freunden, die mich während der Anfertigung dieser Diplomarbeit unterstützt haben.

Marie Obršálová

Inhalt

Einleitung	25
1 Der theoretische Teil	14
1. 1 Die Bestimmung des Begriffes „Satz“	14
1. 2 Der Aufbau komplexer Sätze	15
1. 2. 1 Die Bestimmung des Begriffes „Nebensatz“	15
1. 3 Klassifizierung der Nebensätze	16
1. 3. 1 Christa Dürscheid und ihre Klassifizierung der Nebensätze	16
1. 3. 2 Karin Pittner und Judith Bermann und ihre Klassifizierung der Nebensätze	21
1. 3. 3 Duden und seine Klassifizierung der Nebensätze	26
1. 3. 4 Gerhard Helbig und Joachim Buscha und ihre Klassifizierung der Nebensätze ...	31
1. 4 Zur Zusammenfassung des theoretischen Teils	37
2 Der praktische Teil	40
2. 1 Analyse der Texte in den Boulevardzeitungen	41
2. 1. 1 Bild (www.bild.de)	41
2. 1. 2 Textanalyse des Zeitungsartikels „Weißes Haus will Buch von Trumps Ex-Berater nicht stoppen“	41
2. 1. 3 Express (www.express.de)	44
2. 1. 4 Textanalyse des Zeitungsartikels „Corona hält die Welt im Atem. Warum ausgerechnet die Älteren nichts davon wissen wollen“	45
2. 1. 5 Zusammenfassung der Arten von den Nebensätzen in den Boulevardzeitungen ..	49
2. 2 Analyse der Texte in den seriösen Zeitungen	50
2. 2. 1 Zeit (www.zeit.de)	50
2. 2. 2 Textanalyse des Zeitungsartikels „Homeschooling: Bundesländer uneins über weiteres Vorgehen beim Abitur“	51
2. 2. 3 Frankfurter Allgemeine Zeitung (www.faz.net)	54
2. 2. 4 Textanalyse des Zeitungsartikels „EU-Spitzen richten letzte Worte an London vor dem Brexit“	55

2. 2. 5 Zusammenfassung der Arten von den Nebensätzen in den seriösen Zeitungen ...	58
2. 3 Analyse der Texte in der gegenwärtigen Belletristik	60
2. 3. 1 Uwe Timm: Am Beispiel meines Bruders	60
2. 3. 2 Textanalyse des Abschnittes aus dem Roman „Am Beispiel meines Bruders“	61
2. 3. 3 Julia Franck: Mittagsfrau	64
2. 3. 4 Textanalyse des Abschnittes aus dem Roman „Die Mittagsfrau“	65
2. 3. 5 Zusammenfassung der Arten von den Nebensätzen in der gegenwärtigen Belletristik.....	68
2. 4 Analyse der Texte der Fachliteratur	70
2. 4. 1 Martin R. Textor und sein Artikel der Kindergartenpädagogik.....	70
2. 4. 2 Textanalyse des Artikels „Behinderte Kinder und ihre nicht behinderten Geschwister“	71
2. 4. 3 Prof. Dr. Iren Bischofberger und ihr Artikel aus dem Gesundheitsbereich.....	75
2. 4. 4. Textanalyse des Artikels „Forschung im Gesundheitsbereich“	75
2. 4. 5 Zusammenfassung der Arten von den Nebensätzen in den Texten der Fachliteratur	79
2. 5 Gesamtanalyse der Arten der Nebensätze quer ausgewählte Typen der Texte	81
2. 5. 1 Die graphische Darstellung der Häufigkeit der Arten der Nebensätze in der Boulevardpresse	82
2. 5. 2 Die graphische Darstellung der Häufigkeit der Arten der Nebensätze in der seriösen Presse	83
2. 5. 3 Die graphische Darstellung der Häufigkeit der Arten der Nebensätze in der gegenwärtigen Belletristik	84
2. 5. 4 Die graphische Darstellung der Häufigkeit der Arten der Nebensätze in der Fachliteratur	85
2. 6 Zusammenfassung zu der Gesamtanalyse im Allgemeinen	86
2. 6. 1 Graphische Darstellung der Gesamtanalyse	86
2. 7 Zur Zusammenfassung des praktischen Teils.....	88
3 Schlusswort	91

4 Bilderverzeichnis.....	93
5 Tabellenverzeichnis.....	94
6 Grafenverzeichnis.....	95
7 Abstract	97
8 Literaturverzeichnis.....	99
8. 1 Bücherverzeichnis	99
8. 2 Internetressourcen.....	100
8. 3 Bilder	103
8. 3. 1 Bilderressourcen	103
9 Textanhang	
9. 1 Die Boulevardpresse	
9. 1. 1 Weißes Haus will Buch von Trumps Ex-Berater nicht stoppen	
9. 1. 2 Corona hält die Welt im Atem	
9. 2 Die seriöse Presse	
9. 2. 1 Homeschooling: Bundesländer uneins über weiteres Vorgehen beim Abitur	
9. 2. 2 EU-Spitzen richten letzte Worte an London vor dem Brexit	
9. 3 Die gegenwärtige Belletristik	
9. 3. 1 Uwe Timm – Am Beispiel meines Bruders	
9. 3. 2. Julia Franck – Die Mittagsfrau	
9. 4 Die Fachliteratur	
9. 4. 1 Behinderte Kinder und ihre nicht behinderten Geschwister	
9. 4. 2 Forschung im Gesundheitsbereich	

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS

AS	= Adverbialsatz
bzw.	= beziehungsweise
d. h.	= das heißt
et. al.	= et alii
f.	= folgend
ff.	= auf den nächsten Seiten
K.	= Kapitel
Nr.	= Nummer
NS	= Nebensatz
s.	= siehe
S.	= Seite / Satz
sog.	= sogenannt
u. a.	= unter anderem
usw.	= und so weiter
vgl.	= vergleiche
z.B.	= zum Beispiel
zusammengezog.	= zusammengezogener/ zusammengezogene

Einleitung

Die vorliegende Diplomarbeit ist an die Arten der Nebensätze in der deutschen Sprache gerichtet. Die Autorin interessiert sich für die Struktur und die Spezifika des deutschen Satzes, darum hat sie sich für dieses Thema entschieden. Die Diplomarbeit besteht aus zwei Teilen, und zwar aus dem theoretischen und aus dem praktischen Teil.

Im theoretischen Teil werden die Arten der Nebensätze dargestellt. Hiermit wird auch der Begriff „Satz“ erklärt. Es gibt keine einzige Definition dieses Begriffes, darum werden verschiedene Meinungen der ausgewählten Linguisten angeführt. Nachfolgend wird die Einteilung der Arten der Nebensätze nach vier deutschen bekannten Sprachwissenschaftlern bearbeitet. Jeder Linguist hält unterschiedliche Aspekte für Wichtiges und aus diesem Grund sieht man die Unterschiede in Bearbeitung der einzelnen Linguisten. In der vorliegenden Diplomarbeit werden Christa Dürscheid, Duden, Karin Pittner und Judith Bermann, Gerhard Helbig und Joachim Buscha mit ihren Klassifizierungen der Nebensätze dargestellt. Immer wenn eine bestimmte Problematik angegeben und erklärt wird, ist es erwünscht, genug Beispiele zu vermitteln. Infolgedessen werden für konkrete Arten der Nebensätze verschiedene Beispielsätze angeführt, um die Arten klar und verständlich zu machen.

Das Ziel des theoretischen Teils besteht in der Vorstellung der einzelnen Gliederungen von Arten der Nebensätze. Durch Meinungen der deutschen bekannten Linguisten werden spezifische Klassifizierungen von Nebensätzen gezeigt. Der theoretische Teil stellt einen Ausgangspunkt für den praktischen Teil vor, denn die Autorin geht aus einer ausgewählten Klassifizierung in die Bestimmung der Arten der Nebensätze in verschiedenen Typen der Texte aus.

Im praktischen Teil wird nur eine Einteilung der Nebensätze, und zwar nach den Linguisten Gerhard Helbig und Joachim Buscha erwähnt. In der nachstehenden Klassifizierung wird an ein Kriterium gerichtet, einen Schwerpunkt bildet die syntaktische Beschreibung der Nebensätze. Auf Grund dieses Kriteriums werden die Nebensätze in verschiedenen Typen der Texte bestimmt. Für die vorliegende Diplomarbeit werden vier Typen der Texte ausgewählt. Es werden zwei Texte aus dem Bereich der Boulevardzeitung gewählt, und zwar handelt es sich um Bild (www.bild.de) und um Express (www.express.de). Weiter werden zwei Texte aus dem Bereich der seriösen Zeitungen benutzt, in diesem Fall geht die Autorin aus der Zeitung Zeit Online (www.zeit.de) und aus der Frankfurter allgemeinen Zeitung (www.faz.net) aus. Der

der dritte Typ des Textes bildet die gegenwärtige Belletristik. In der vorliegenden Diplomarbeit werden ein Teil aus dem Werk des deutschen Autors Uwe Timm „Am Beispiel meines Bruders“ und aus dem Roman der deutschen Schriftstellerin Julia Franck „Mittagsfrau“ verwendet. Der vierte Typ des Textes wird mit dem Bereich der Fachliteratur vertreten. Es werden mit einem Artikel des deutschen Publizisten und Pädagogen Martin R. Textor und weiter mit einem Artikel der deutschen Professorin für Pflegewissenschaft und Versorgungsforschung Iren Bischofberger gearbeitet. Alle Texte werden in einem vergleichbaren Umfang ausgewählt, jeder Text enthält durchschnittlich ungefähr fünf hundert Wörter. In nachstehenden einzelnen Texten werden die Nebensätze differenziert und bestimmt.

Das Ziel des praktischen Teils ist aufgrund der Bestimmung, nachfolgender Analyse und schließlich des Vergleichs der unterschiedlichen Arten von den Nebensätzen im Bereich der Publizistik, der gegenwärtigen Belletristik und der Fachliteratur die Unterschiede im Vorkommen der einzelnen Nebensätze zu finden. In der Diplomarbeit wird mit der Hypothese gearbeitet, dass die am weitesten verbreitete Art des Nebensatzes der Attributsatz vorstellt. Unter anderem wird auch vorausgesetzt, dass die Texte der Fachliteratur und die Texte der gegenwärtigen Belletristik reicher an die Arten der Nebensätze sind. Die gegenwärtige Belletristik verwendet die buntere Sprache als die Presse, auch die Fachliteratur ist nach den Voraussetzungen der Autorin dieser Diplomarbeit vielfältiger, was die Unterschiedlichkeit der Arten der Nebensätze betrifft. Das wird von der Tatsache beeinflusst, dass die Texte der Fachliteratur die fachliche Sprache benutzen und die Informationen mehr detailliert als die Presse vermitteln.

Das Ziel der vorliegenden Diplomarbeit liegt in der Bearbeitung der Analyse der deutschen Nebensätze. Nach der syntaktischen Beschreibung der Nebensätze wird das Vorkommen der unterschiedlichen Arten der Nebensätze in den verschiedenen Typen der Texte verglichen. Der Sinn dieser Diplomarbeit besteht in der Untersuchung, wie der Typ des Textes die Anwendung der Nebensätze nach der syntaktischen Beschreibung beeinflusst.

1 Der theoretische Teil

1. 1 Die Bestimmung des Begriffes „Satz“

Zu einem besseren Verständnis des Begriffes „Nebensatz“, der später untersucht wird und der tragend für diese Diplomarbeit ist, ist es notwendig zu erklären, was man unter dem Begriff „der Satz“ versteht. Es gibt mehrere Definitionen, die sich mit dem Begriff „der Satz“ beschäftigen. In folgendem Absatz werden einige der bestehenden vorgestellt.

„Der Satz ist eine Verbalphrase im weiteren Sinn, als deren Kopf ein finites Verb fungiert“ (s. Engel 2009:117). Für einen Satz sind wesentlich zwei Satzglieder, und zwar das Subjekt und das Prädikat (vgl. Lyon 1900:7). Er ist eine selbständige sprachliche Einheit, die entweder alleinsteht oder mit anderen Sätzen zu einem Text kombiniert wird (vgl. URL1).

Nach dem Sprachwissenschaftler Walter Jung ist der Satz eine grammatisch gegliederte Einheit, die durch das Verb gestaltet ist (vgl. Jung 1973:2). Jung gibt nicht nur diese Definition an, sondern auch die anderen Bestimmungen dieses Begriffes.

„Sätze sind sprachliche Äußerungseinheiten, die relativ selbständig – auch ohne Textzusammenhang – geäußert und verstanden werden können. Der Satz ist die syntaktische Grundeinheit der Äußerungsstruktur“ (s. Flämig 1991:79). Im Vergleich von Jung berücksichtigt diese Begriffsbestimmung mehr die Äußerungsfunktion als einen grammatischen Aspekt.

Die letzte Definition des Begriffes „der Satz“, die in der vorliegenden Diplomarbeit angeführt wird, wird von der deutschen Linguistin Christa Dürscheid übernommen. Ursprünglich ging sie von einer Definition aus, die im Duden angegeben wird. Dann hat sie diese Definition nach ihren Vorstellungen bearbeitet und vereinfacht. Die unten genannte Erklärung des Begriffes „der Satz“ ist gut verständlich und umfasst einen umfassenden Sachverhalt. „Sätze sind sprachliche Einheiten, die relativ selbständig und abgeschlossen sind. Sie bauen sich aus Phrasen auf; und sie erscheinen normalerweise in größeren selbständigen und abgeschlossenen, sprachlichen Einheiten, in Texten“ (s. Dürscheid 2010:56). Diese Definition von Christa Dürscheid unterscheidet sich von den anderen älteren Linguisten, die zuvor benannt worden. Die Autorin sieht die höchste Einheit der Linguistik in einem Text. Nach ihrer Auffassung ist ein Satz nur ein Element eines Textes.

Es ist zu unterscheiden, ob es sich um einen einfachen oder um einen komplexen Satz handelt. Ein komplexer Satz wird aus mehreren Teilsätzen gebildet, wie z. B. (1a/1b). Im Gegensatz dazu kann man einen einfachen Satz (1c) nicht in mehrere Teilsätze zerlegen (vgl. Pittner et al. 2008:96).

(1) a. *Anna spielt Klavier, aber Lena tanzt.*¹

b. *Anna spielt Klavier, weil Lena tanzt.*

c. *Lena tanzt.*

1. 2 Der Aufbau komplexer Sätze

Wenn man sich auf den Aufbau komplexer Sätze konzentriert, wird zwischen zwei Hauptbeziehungen unterschieden. Zu diesen zwei Verhältnissen gehören Parataxe und Hypotaxe. Bei einer Parataxe (Satzreihung) sind gleichberechtigte Sätze verbunden. Es geht um Hauptsätze oder auch um Nebensätze (vgl. Pittner et al. 2008:96). Siehe Beispiele 2 a, b:

(2) a. *Alex isst und Marie trinkt.*

b. *Ich sehe, dass Alex isst und dass Marie trinkt.*

Wenn man eine Hypotaxe (Satzgefüge) analysiert, dann ist ein Teilsatz dem anderen untergeordnet (subordiniert). Der Teilsatz, der übergeordnet ist, ist ein Hauptsatz und kann auch alleinstehen. Der Hauptsatz ist durch das prädikatbildende Verb, von dem alle anderen Wörter direkt oder indirekt abhängen, gekennzeichnet (vgl. Welke 2007:36). Der untergeordnete Satz (Nebensatz) kann nicht allein auftreten, er befindet sich in einer Beziehung zum übergeordneten Satz (vgl. Pittner et al. 2008:96). Die Unterschiede zwischen Hauptsatz und Nebensatz bestehen vielmehr in der Spaltung des verbalen Teils als in der textuellen Einbindung (vgl. Eroms 2000:316). Einige Beispiele dieser Beziehung (3a, b):

(3) a. *Er sagt, dass er heute kommt.*

b. *Ich komme, obwohl ich krank bin.*

1. 2. 1 Die Bestimmung des Begriffes „Nebensatz“

Der Nebensatz ist ein unbeständiger Satz, das bedeutet, dass er nicht allein auftreten kann. Er ist ein Satz, der einen Teil der kommunikativen Ausdruckseinheiten bildet. Die Nebensätze können nicht als selbständige Einheiten isoliert verwendet werden. Dies wird in dem Beispiel

¹ Alle Beispiele in der vorliegenden Diplomarbeit sind eigene Beispiele der Autorin, falls keine andere Quelle angegeben wird.

(4 a, b, c) deutlich. Im Fall anderer kommunikativen Zusammenhänge können die Nebensätze isoliert als selbständige Einheiten verwendet werden. Diese Situation wird mit dem Beispiel 5 (a, b) unterlegt (vgl. URL2).

(4) a. Die Erwartungen, *die wir hatten*, wurden enttäuscht.

b. Die Situation wurde gelöst, *als man alles bezahlt hatte*.

c. Eine Tatsache ist, *dass die Schüler von den Lehrern beeinflusst werden*.

(5) a. Man hat die Befürchtung, *die ökologischen Probleme wachsen schneller als erwartet*.

b. *Hätte man darauf zu hoffen gewagt*, hätte sich die Entscheidung geändert.

Aus der syntaktischen Perspektive übernehmen Nebensätze in komplexeren Ausdruckseinheiten, ähnlich wie Nominalphrasen oder Präpositionalphrasen, die Rolle oder die Funktionen der Komplemente (siehe B. 4c, 5a), Supplemente (siehe B. 4b, 5b) und Attribute (siehe B. 4a) (vgl. URL2).

Die Komplemente sind primäre Komponente, die ein Prädikat ergänzen (vgl. URL3). Die Supplemente sind primäre Komponente, deren Funktion es ist einen Satz oder eine Verbgruppe in der Rücksicht beispielweise auf einen Raum oder Zeit, usw., zu spezifizieren. Sie können auch als adverbiale Angaben bezeichnet werden (vgl. URL4).

1. 3 Klassifizierung der Nebensätze

In deutscher Sprachwissenschaft gibt es viele Kriterien, nach denen die Nebensätze klassifiziert werden können. Fast jeder Sprachwissenschaftler analysiert und beschäftigt sich mit verschiedenen Aspekten der Nebensätze. Demnach kommen sie auf unterschiedliche Klassifizierungen und Einteilungen. In der vorliegenden Diplomarbeit wird mit der Klassifizierung nach Christa Dürscheid, Karin Pittner und Judith Bermann, Gerhard Helbig und Joachim Buscha gearbeitet. Ebenso wird die Klassifikation der Nebensätze vom Duden dargestellt.

1. 3. 1 Christa Dürscheid und ihre Klassifizierung der Nebensätze

Christa Dürscheid ist im Jahre 1959 in Kehl (Baden-Württemberg) geboren. Zurzeit lehrt sie als eine Universitätsprofessorin an der Universität Zürich, wo sie seit 2002 wirkt. Zu ihren Forschungsschwerpunkten gehören die Grammatik, die Sprachdidaktik, die Schriftlinguistik, die Varietäten Linguistik und die Medienlinguistik (vgl. URL5). Christa Dürscheid hat Französisch und Deutsch für das Lehramt an Gymnasien an den Universitäten Freiburg/Br. und Köln studiert. Im Jahre 1998 habilitierte sie an der Universität Köln. Der Titel der

Habilitationsschrift lautet *Die verbalen Kasus des Deutschen. Untersuchungen zur Syntax, Semantik und Perspektive*. In der Gegenwart hat sie unter anderem auch einen Anteil an den digitalen Sprachressourcen, seit 2018 leitet sie ein Projekt zu dieser Problematik (vgl. URL6).



Bild Nr. 1 - Prof. Dr. Christa Dürscheid

Christa Dürscheid beschäftigt sich ihr ganzes Leben mit dem Bereich der Grammatik. In diesem Zusammenhang untersucht sie die deutsche Syntax und ihre verschiedenen Grundlagen, Gesetzmäßigkeiten und Theorien. In ihrem Werk *Syntax: Grundlagen und Theorien* widmet sie sich syntaktischen Kategorien sowie syntaktischen Funktionen. In dem zweiten Teil bearbeitet sie verschiedene Theorien, die an die Syntax geknüpft sind. Einer der Bereiche, der vorgestellt wurde, ist die Klassifikation von Sätzen. Hierbei analysiert sie Satzreihen und Satzgefüge und gibt eine Einteilung der Nebensätze an. Bei dieser Einteilung werden drei Gesichtspunkte berücksichtigt, und zwar formaler Aspekt, syntaktischer Aspekt und semantischer Aspekt. Einzelne Blickpunkte werden tiefer in den folgenden Abschnitten gegliedert und analysiert (vgl. Dürscheid 2010:61).

² Wenn kein Foto der erwähnten Linguisten in der Diplomarbeit beigefügt wird, ist das aus dem Grunde, dass das Foto nicht gefunden wurde.

1. 3. 1. 1 Formale Subklassifikation der Nebensätze

Bei der formalen Einteilung der Nebensätze handelt es sich erstens um die Stellung eines Nebensatzes, zweitens um die Einbettungstiefe eines Nebensatzes und drittens um die Einleitung eines Nebensatzes. Das bedeutet, dass das einleitende Wort in einem Nebensatz die Klassifizierung bestimmt (vgl. Dürscheid 2010:61).

- **Formale Subklassifikation der Nebensätze nach der Stellung**

Je nach Stellung der Nebensätze unterscheidet man zwischen drei Typen der Nebensätze. Entweder Vordersatz, Zwischensatz oder Nachsatz. Entscheidend ist die Position eines Nebensatzes zu einem übergeordneten Satz (vgl. Dürscheid 2010:57).

Im Falle, dass der Nebensatz vor dem Hauptsatz steht, nennt man diesen Nebensatz als Vordersatz (siehe B. 6a). Der Nebensatz, der sich zwischen zwei Teilen des Hauptsatzes befindet, wird als Zwischensatz bezeichnet (siehe B. 6b). Der Nachsatz bezeichnet den Nebensatz, der nach dem Hauptsatz folgt (siehe B. 6c).

(6) a. *Weil ich die Prüfung nicht bestanden habe*, musste ich sie wiederholen.

b. Der Mann, *den ich gestern gesehen habe*, ist der Vater einer Freundin von mir.

c. Er muss mal sehen, *ob sein Auto da ist*.

- **Formale Subklassifikation der Nebensätze nach der Einbettungstiefe**

Nach dem Grad der Einbettung kommen die Nebensätze ersten, zweiten, x-ten Grades vor. In einem Nebensatz kann wiederum ein weiterer Nebensatz eingesetzt sein, so dass dieser Nebensatz eine Funktion eines Satzgliedes vertritt (siehe B. 7a). Die andere Möglichkeit ist, dass zwei oder mehrere Nebensätze auf ein und derselben hierarchischen Ebene aufgestellt sind (siehe B. 7b) (vgl. Dürscheid 2010:58).

(7) a. Er hofft, *dass er erfolgreich sein wird* (Nebensatz 1. Grades), *wenn er sich darum so viel bemüht hat* (Nebensatz 2. Grades).

b. Er hofft, *dass er erfolgreich ist* (Nebensatz 1. Grades) *und dass er viel Geld verdient* (Nebensatz 1. Grades).

Mit der Analyse des Grades der Abhängigkeit von den Nebensätzen hängen zwei Begriffe zusammen, und zwar „Schachtelsatz“ und „Treppeinsatz“. Als Schachtelsatz werden solche Nebensätze genannt, die direkt z.B. als Relativsatz an das Bezugswort angefügt werden können

(siehe B. 7c). Im Falle des Treppensatzes werden die Nebensätze nach dem übergeordneten Satz nachgestellt (siehe B. 7d) (vgl. Dürscheid 2010:58).

- (7) c. Der Mann, *der Gemüse* (Nebensatz 1. Grades), *das sehr frisch* (Nebensatz 2. Grades), *weil es gerade aus dem Garten* (Nebensatz 3. Grades), *der sich in der Nähe von diesem Geschäft befindet* (Nebensatz 4. Grades), *gebracht wurde, aussieht, kauft*, ist alt.
- d. Der Mann ist alt, *der Gemüse kauft* (Nebensatz 1. Grades), *das sehr frisch aussieht* (Nebensatz 2. Grades), *weil das gerade aus dem Garten gebracht wurde* (Nebensatz 3. Grades), *der sich in der Nähe von diesem Geschäft befindet* (Nebensatz 4. Grades).

- **Formale Subklassifikation der Nebensätze nach der Einleitung**

Die Subordination der Nebensätze kann nicht nur durch eine Konjunktion (siehe B. 8a) dargestellt, sondern sie kann auch durch ein Relativpronomen (siehe B. 8b) oder durch ein Interrogativpronomen (siehe B. 8c) angezeigt werden. Möglich ist aber auch ein Nebensatz ohne Einleitungswort (siehe B. 8d).

Nach diesen Kriterien unterscheidet man zwischen Relativsätzen, Pronominalsätzen, Konjunktionalsätzen und uneingeleiteten Sätzen (vgl. Dürscheid 2010:57).

- (8) a. Ich beeile mich, *weil* ich keine Zeit mehr habe.
- b. Meine Freundin, *die* in Graz wohnt, ist eine Deutsche.
- c. Das, *was* ich erwartet habe, wurde leider nicht realisiert.
- d. Hätte ich Zeit, käme ich zu dir.

1. 3. 1. 2 Syntaktische Subklassifikation der Nebensätze

Bevor die Einteilung nach den syntaktischen Kriterien angegeben wird, ist es gebührend zu erklären, was die Begriffe „Gliedsatz“ und „Gliedteilsatz“ bedeuten. Gliedsätze sind Nebensätze mit dem Satzgliedstatus, d.h. sie sind frei verschiebbar und als Ganzes ersetzbar. Sie können die Funktion eines Subjekts, eines Objekts, Adverbs oder eines Prädikativums bekleiden (siehe B. 9-12) (vgl. Dürscheid 2010:59).

- (9) Subjektsatz: Mich interessiert, *ob er kommt*.
- (10) Objektsatz: Ich weiß, *dass es zu spät ist*.
- (11) Adverbialsatz: Er ist müde, *obwohl er viel geschlafen hat*.

(12) Prädikativsatz: Das Wichtigste ist, *dass alles gelungen ist*.

Neben einem Gliedsatz stehen die Gliedteilsätze. Das sind die Sätze, von denen ein Bezugswort erweitert werden kann. Sie bilden nur Teile von Satzgliedern. Sie treten für die syntaktische Funktion des Attributs ein (siehe B. 14) (vgl. Dürscheid 2010:59).

(13) Attributsatz: Die Lehrerin, *die uns unterrichtet*, ist sehr jung.

Die Attributsätze, die von einem Relativpronomen eingeleitet werden, werden als Relativsätze bezeichnet und diese Relativsätze können entweder restriktiv oder nicht-restriktiv benutzt werden. Die Menge der möglichen Referenzobjekte, die das Bezugswort bezeichnet, wird von den restriktiven Relativsätzen eingeschränkt (siehe B. 13a). Nicht-restriktive Relativsätze haben nur erläuternde und illustrative Funktionen (siehe B. 13b) (vgl. Dürscheid 2010:60).

(13) a. Kennst du das Buch, *das ich lesen wollte*?

b. Das Buch, *das ich lesen wollte*, wurde schon verkauft.

In Zusammenfassung werden die Nebensätze nach syntaktischen Kriterien in einer folgenden Weise eingeteilt. Es gibt *Subjektsätze*, *Objektsätze*, *Prädikativsätze*, *Adverbialsätze* und *Attributsätze*.

1. 3. 1. 3 Semantische Subklassifikation der Nebensätze

Einerseits gehört zu dieser Gruppe der indirekte Fragesatz. Andererseits werden in diese Subklassifikation die Adverbialsätze eingegliedert, die die größte Klasse der Nebensätze, die semantisch subklassifiziert werden können, bilden.

Indirekter Fragesatz wird mit *w*-Wort oder mit *ob* eingeleitet und er kann als Objektsatz oder als Attributsatz fungieren (siehe B. 14a, b) (vgl. Dürscheid 2010:60).

(14) a. Ich frage mich, *ob er gesund ist*.

b. Die Frage, *ob er gesund ist*, kann ich leider nicht beantworten.

Was die zweite Gruppe der Nebensätze nach semantischer Einteilung betrifft, handelt es sich um Adverbialsätze. Die satzwertigen Adverbiale werden nach semantischen Kriterien klassifiziert. Nach der Linguistin Dürscheid unterscheidet man acht Adverbialsätze, und zwar: Kausalsatz, Temporalsatz, Konditionalsatz, Finalsatz, Konsekutivsatz, Konzessivsatz, Adversativsatz und Modalsatz. In dem folgenden Abschnitt wird eine Erklärung zu den einzelnen Adverbialsätzen und dazugehörige Beispiele angeführt (vgl. Dürscheid 2010:60).

Bei einem Kausalsatz beschäftigt man sich mit der Ursache (siehe B. 15a). Ein Temporalsatz bezeichnet den Zeitpunkt oder den Zeitraum des Geschehens (siehe B. 15b). In einem Konditionalsatz wird eine Bedingung bearbeitet (siehe B. 15c). Ein Finalsatz bezeichnet einen Zweck. Er ist sehr oft mit den Konjunktionen *damit* oder *dass* verbunden. Dieser Nebensatz kann auch durch eine Infinitivkonstruktion ausgedrückt werden (siehe B. 15d). Was einen Konsekutivsatz betrifft, gibt er eine Folge an (siehe B. 15e). Ein Konzessivsatz bezeichnet eine Einschränkung (siehe B. 15f). Ein Adversativsatz stellt einen Gegensatz zu der Situation dar, die im Hauptsatz passiert (siehe B. 15g). Letzter Nebensatz nach diesem semantischen Kriterium ist ein Modalsatz. Dieser Satz benennt die Art und Weise des Geschehens. Zu den typischen Konjunktionen gehören *indem; dadurch, dass* (siehe B. 15h) (vgl. Dürscheid 2010:60).

- (15) a. Ich komme nicht, *weil ich zu Hause bleiben muss*.
b. *Als er jung war*, mochte er Fußball spielen.
c. *Wenn schönes Wetter ist*, fahren wir ins Gebirge.
d. Ich gehe ins Krankenhaus, *um meine Oma zu besuchen*.
e. Es regnete, *so dass wir keinen Ausflug unternehmen konnten*.
f. *Obwohl sie Geld sparen muss*, kauft sie wieder ein.
g. Ich lese gern Bücher, *während mein Bruder nur TV-Fan ist*.
h. Er spart dadurch, *dass er zu Hause kocht*.

1. 3. 2 Karin Pittner und Judith Bermann und ihre Klassifizierung der Nebensätze

Karin Pittner lehrt seit 1999 als Professorin für Germanistische Linguistik an der Ruhr-Universität Bochum. Sie hat Anglistik und Germanistik in München studiert. Von 1989 bis 1999 war sie tätig am Institut für Linguistik der Universität Stuttgart als wissenschaftliche Assistentin und Privatdozentin. Im Jahre 1997 hat sie habilitiert (vgl. URL8).



Bild Nr. 2 - Prof. Dr. Karin Pittner

Sie beschäftigt sich in ihren Monografien allgemein mit germanistischer Linguistik. Ein großer Anteil wird dem Gebiet der deutschen Syntax gewidmet. Im Jahre 1990 schrieb sie eine wissenschaftliche Studie, die die deutsche Syntax detailliert untersucht. Später, im Jahre 2004, wurde die erste Auflage des Buches *Deutsche Syntax. Ein Arbeitsbuch* herausgegeben. Daran hat Pittner mit Judith Berman zusammengearbeitet (vgl. ULR9).

Judith Berman arbeitet seit Oktober 2005 am Germanistischen Institut der Ruhr-Universität Bochum für Linguistik. Sie hat das Studium der germanistischen Linguistik, Romanistik und Deutsch als Fremdsprache absolviert. Während ihres Studiums hat sie sich unter anderem auch für die deutsche Syntax interessiert. Ihr Thema ihrer Dissertation lautet: „Topics in the Clausal Syntax of German“ (vgl. URL10).

Berman schreibt ihre Werke vor allem auf Englisch, dennoch wurden einige auch auf Deutsch publiziert, vor allem die, an denen sie einen Anteil mit Karin Pittner hat. Es handelt sich z.B. um ein Buch aus dem Jahre 2016, *Deutsch, das Deutsche und die Deutschen - Bedeutungen, Regeln, Tendenzen* (vgl. URL11).

Pittner und Bermann haben eine Einteilung von Nebensätzen in ihrem Werk *Deutsche Syntax. Ein Arbeitsbuch* vorgestellt. Zunächst wird hier eine Klassifikation nach formalen und dann nach funktionalen Kriterien beschrieben. Diese Einteilung ist allgemein bearbeitet. Danach beschäftigen sie sich mit Formen der Nebensätze und mit der syntaktischen Funktion der Nebensätze, wonach sich eine andere Einteilung von anderem Aspekt ergibt.

1. 3. 2. 1 Einteilung der Nebensätze nach formalen Kriterien

Im Deutschen gibt es entweder Nebensätze, die durch ein einleitendes Element angezeigt werden, oder die, die eine Form wie selbständige Sätze aufweisen. Mit Berücksichtigung dieser Aspekte unterscheidet man eingeleitete Nebensätze und uneingeleitete Nebensätze (vgl. Pittner et al. 2008:97).

Für die eingeleiteten Nebensätze gibt es drei typische Möglichkeiten, mit denen sie eingeleitet werden. Handelt es sich um subordinierende Konjunktion, dann nennt man die Nebensätze Konjunktionalsätze (siehe B. 16a). Eine andere Möglichkeit für die Einleitung ist mit einem Relativum oder Interrogativum einzuleiten. In diesem Fall werden die Nebensätze als Relativsätze (siehe B. 16b) bzw. als eingebettete Interrogativsätze (siehe B. 16c) bezeichnet (vgl. Pittner et al. 2008:98).

(16) a. Ich weiß, *dass er im Krankenhaus liegt.*

b. Ich kenne jetzt niemanden, *der im Krankenhaus liegt.*

c. Ich weiß nicht, *warum er im Krankenhaus liegt.*

Was die uneingeleiteten Nebensätze betrifft, ausschlaggebend ist unter anderem die Verbstellung. Es gibt entweder Verbzweitsätze (siehe B. 16d) oder Verberstsätze (siehe B. 16e). Diese Sätze sind immer finit. Dazu unterscheidet man noch infinite Sätze (siehe B. 16f) (vgl. Pittner et al. 2008:99).

(16) d. Ich weiß, *er kommt.*

e. *Regnet es*, machen sie doch einen Ausflug.

f. (Sie versprach ihm,) *immer Recht zu sagen.*

1. 3. 2. 2 Einteilung der Nebensätze nach funktionalen Kriterien

Die Nebensätze können nicht nur nach formalen, sondern auch nach funktionalen Kriterien klassifiziert werden. Sie übernehmen entweder eine Rolle eines Satzgliedes (Gliedsätze) oder sie können selbst Teil eines Satzgliedes sein, in diesem Fall handelt es sich um Attributsätze. Zusätzlich gibt es noch die Nebensätze, die keine Funktion im übergeordneten Satz haben, man nennt sie weiterführende Nebensätze (vgl. Pittner et al. 2008:99).

Genauer gesehen sind Gliedsätze fähig im Vorfeld des Satzes zu stehen. Sie sind erfragbar und es ist möglich sie zu pronominalisieren. Zu den Gliedsätzen gehören Subjektsätze,

Akkusativobjektsätze, Präpositionalobjektsätze, Genitivobjektsätze, Dativobjektsätze, Prädikativsätze und Adverbialsätze (siehe B. 17a) (vgl. Pittner et al. 2008:100).

(17) a. Sie besucht, *wen sie will*. (Akkusativobjektsatz)

Die Nebensätze als Teil eines Satzglieds, d. h. die Attributsätze, beziehen sich meist auf Nomen. Sie können nur zusammen mit ihrem Bezugselement im Vorfeld vorkommen (siehe B. 17b) (vgl. Pittner et al. 2008:100).

(17) b. Der Wunsch, *den er hatte*, war unmöglich zu erfüllen.

Die weiterführenden Nebensätze sind nachgestellt und nicht pronominalisierbar. Sie stehen nicht im Vorfeld (siehe B. 17c) (vgl. Pittner et al. 2008:100).

(17) c. Sie hat ein Geschenk zum Geburtstag bekommen, *was keine Überraschung war*.

1. 3. 2. 3 Einteilung der Nebensätze nach ihrer Form

Berman und Pittner beschäftigen sich weiterhin mit den Formen der Nebensätze. Es hängt sehr eng mit der Einteilung nach formalen Kriterien zusammen. Aus diesem Grunde werden die Arten der Nebensätze nur kurz dargestellt.

Zu diesen Formen gehören Relativsätze. Diese werden weiter eingeteilt, und zwar unterscheidet man *attributive* und *freie* Relativsätze. Attributive Relativsätze brauchen ein Bezugselement und sie bilden zusammen ein Satzglied (siehe B. 18a). Freie Relativsätze treten ohne Bezugselement auf und sie werden durch ein *w*- oder ein *d*- Relativum eingeleitet (siehe B. 18b) (vgl. Pittner et al. 2008:103).

(18) a. Die Stadt, *in der ich wohne*, ist sehr klein.

b. *Wo er wohnt*, ist es wunderschön.

Zweitens gibt es eingebettete Interrogativsätze (18c), die durch ein Interrogativpronomen/-adverb oder durch die subordinierende Konjunktion „*ob*“ eingeleitet werden. Die Konjunktion *ob* wird bei den Entscheidungsfragesätzen verwendet und *w*-Element ist typisch für Ergänzungsfragesätze (vgl. Pittner et al. 2008:105).

(18) c. Die Frage, *ob sie Recht sagt*, ist noch nicht beantwortet.

In einer vorletzten Gruppe kommen die Konjunktionalsätze vor. Das sind die Nebensätze, die durch eine subordinierende Konjunktion eingeleitet werden. Die Konjunktionen, „*dass*“ oder

„ob“, werden sehr häufig verwendet (siehe B. 16a, K.1.3.2.1). Für Adverbialsätze ist es möglich eine Reihe verschiedener Konjunktionen auszunutzen. Zum Beispiel die Konjunktionen wie „als“, „während“, „wann“ usw. (siehe B. 15b, K. 1.3.1.3.) (vgl. Pittner et al. 2008:106).

Die letzte Einteilung, was die Formen der Nebensätze betrifft, bilden infinite Sätze. Diese Sätze enthalten nur infinite Verbformen. Infinite Sätze können entweder ohne Konjunktion stehen, können uneingeleitet sein, oder sie können mit Infinitivkonjunktionen „(an)statt“, „ohne“, „um“ auftreten (siehe B. 18d) (vgl. Pittner et al. 2008:107).

(18) d. Wir gingen zur Schule, *ohne etwas zu frühstücken*.

1. 3. 2. 4 Einteilung der Nebensätze nach syntaktischen Funktionen

Bei der Einteilung von Nebensätzen werden auch Eigenschaften der Nebensätze in den wichtigsten syntaktischen Funktionen berücksichtigt. Als erster Typ wird der Subjektsatz angegeben. Er tritt sehr oft mit einem Korrelat, das im Vorfeld oder im Mittelfeld steht, auf (siehe B. 19a). Dann unterscheidet man Akkusativobjektsatz (siehe B. 19b) und Präpositionalobjektsatz (siehe B. 19c) (vgl. Pittner et al. 2008:109 f.).

Die größte Gruppe der Nebensätze nach dieser Teilung wird durch adverbiale Sätze gestattet. Diese Sätze werden nach semantischen Kriterien untergliedert. Es gibt Temporalsätze, die z. B. durch „bevor“ oder „nachdem“ eingeleitet werden. Dann gehören zu dieser Gruppe noch die Modalsätze mit den Konjunktionen z. B. „ohne das“, „indem“. Des Weiteren gibt es die Lokalsätze, deren typische Konjunktionen „wo“ oder „wohin“ sind. Einen Anteil stellen auch die Nebensätze in den kausalen Relationen dar. Es handelt sich um Kausalsätze, Konditionalsätze, Irrelevanzkonditionalsätze, Finalsätze, Konsekutivsätze und Konzessivsätze (siehe B. 19d) (vgl. Pittner et al. 2008:111 f.).

(19) a. Es hat ihn angesprochen, *dass sie gut gelesen hat*.

b. Er sagt, *dass sie lügt*.

c. Er freut sich, *worauf er will*.

d. *Ob die Sonne scheint oder nicht*, er geht ins Freibad. (Irrelevanzkonditionalsatz)

Bei der Analyse der Nebensätze nach syntaktischer Funktion ist es wichtig noch einen Typ der Nebensätze zu erwähnen, und zwar Attributsätze (siehe B. 19e). Sie beziehen sich auf eine Nominalphrase oder Adverbphrase und sie konkretisieren sie (vgl. Pittner et al. 2008:113).

(19) e. Die Antwort, *die ich bekommen habe*, war unglaublich.

1. 3. 3 Duden und seine Klassifizierung der Nebensätze

Die andere Klassifikation, die in der vorliegenden Diplomarbeit angegeben wird, ist die Auffassung des Dudens, einem Wörterbuch der deutschen Sprache.

Der Duden wurde zum ersten Mal am 7. Juli 1880 von Konrad Duden als *Vollständiges Orthographisches Wörterbuch der deutschen Sprache* veröffentlicht. Dieses Werk hat in den folgenden Jahrzehnten die Grundlage für eine einheitliche deutsche Rechtschreibung gelegt. Im 20. Jahrhundert wurde mittels des Dudenverlags eine Reihe mit weiteren Fach- Wörterbüchern sowie einer Grammatik, die ebenfalls unter dem Duden erschien, herausgegeben (vgl. URL7).

Eine der vielen Auflagen beinhaltet die deutsche Grammatik und die damit zusammenhängende Syntax. Sie analysiert unter anderem auch die Nebensätze, in einer anderen Konzeption, und darum wird die Einteilung der Nebensätze vom Duden verwendet.

Als Hauptkriterien, die im Vordergrund stehen, werden die Form, die Funktion (Satzgliedwert), die Semantik und die Stellung der Nebensätze betrachtet (vgl. Duden 2009:1026 ff.).

1. 3. 3. 1 Form der Nebensätze

Die Form der Nebensätze ist abhängig davon, wie das Vorfeld sowie die rechte und linke Satzklammer besetzt sind (vgl. Duden 2009:1026).

Zum besseren Verständnis des Begriffes „Vorfeld“ ist es notwendig zu erklären, was allgemein die Stellungsfelder bedeuten. In einem Satz werden bestimmte Felder von den Satzgliedern besetzt (vgl. Duden 2009:862). „Die Stellungsfelder ergeben sich aus der relativen Position zum linken und rechten Satzklammerteil“ (s. URL15). Das Vorfeld ist der Teil des Satzes, der vor der linken Satzklammer steht. Dieses kommt nur in Verbzweitsätzen vor (siehe B. 20a). Der Teil des Satzes, der zwischen dem linken und dem rechten Satzklammerteil liegt, wird als das Mittelfeld bezeichnet (siehe B. 20b). Nach dem rechten Satzklammerteil steht der Teil des Satzes, der die Benennung „das Nachfeld“ trägt. Dieses Stellungsfeld kann in allen Typen von Verbstellungen durchgeführt werden, aber es wird relativ selten verwendet (siehe B. 20c) (vgl. URL15).

(20) a. *Er* hat gestern Abend nicht gelernt.

b. *Er* hat *gestern Abend nicht* gelernt.

c. Er hat gestern Abend nicht gelernt *wie immer*.

Die Satzklammer ist der Abschnitt einer abstrakten Satzstruktur. In diesem Abschnitt stehen die Teile des Verbalkomplexes. Die linke Satzklammer ist immer mit dem finiten Element besetzt (siehe B. 20d). Die rechte Satzklammer enthält die infiniten Elemente (siehe B. 20e). Was den Nebensatz betrifft, prägt das Einleitungswort den linken Klammerteil und der gesamte Verbalkomplex den rechten (vgl. URL15).

(20) d. Er *hat* gestern Abend nicht gelernt.

e. Er hat gestern Abend nicht *gelernt*.

Nach diesem Gesichtspunkt unterscheidet man zwischen Subjunktionalnebensatz, Pronominalnebensatz, uneingeleiteten Verbzweitnebensatz, uneingeleiteten Verberstnebensatz, satzwertige Infinitivphrase und satzwertige Partizipphrase (vgl. Duden 2009:1026 f.).

Der Subjunktionalnebensatz hat ein leeres Vorfeld. Hierbei steht in der linken Satzklammer eine Subjunktion und in der rechten Satzklammer gibt es alle Prädikatsteile, auch das finite Verb (siehe B. 21a). Das Vorfeld des Pronominalnebensatzes enthält entweder eine Phrase mit besonderem Pronomen, Artikelwort oder Adverb. Die linke Satzklammer dieses Typs des Nebensatzes ist leer und die rechte Satzklammer ist von allen Prädikatsteilen, auch vom finiten Verb besetzt (siehe B. 21b). Was den uneingeleiteten Verbzweitnebensatz betrifft, ist sein Vorfeld vom beliebigem Satzglied geprägt. In der linken Satzklammer befindet sich das finite Verb und in der rechten Satzklammer stehen die übrigen Prädikatsteile (siehe B. 21c). Der uneingeleitete Verberstnebensatz hat ein leeres Vorfeld, die linke Satzklammer ist von dem finiten Verb geprägt und die rechte Satzklammer wieder von den übrigen Prädikatsteilen (siehe B. 21d). Das Vorfeld der satzwertigen Infinitivphrase ist leer, in der linken Satzklammer ist eine Subjunktion oder sie ist auch leer und in der rechten Satzklammer gibt es das Infinitiv (siehe B. 21e). Was die satzwertige Partizipphrase betrifft, ist ihr Vorfeld leer, in der linken Satzklammer steht eine Subjunktion oder sie ist leer und die rechte Satzklammer enthält das Partizip (siehe B. 21f) (vgl. Duden 2009:1026 f.).

(21) a. *Wenn ich die Prüfung bestehe*, bin ich zufrieden.

b. Wir organisieren ein Pfadfinderlager, *das neue Erlebnisse anbietet*.

c. Ich denke, *sie kommt heute nicht mehr*.

d. *Hätte unser Opa nicht so viel geraucht*, würde er ein längeres Leben erleben.

e. Wir haben vergessen *die Tür zu schließen*.

f. *Obwohl schwer verletzt*, ging sie zur Schule.

1. 3. 3. 2 Funktion der Nebensätze

Die Nebensätze haben im Verhältnis zu dem übergeordneten Satz meistens die Funktion eines Satzgliedes oder verhalten sich wie die Satzgliedteile. Wenn ein Nebensatz einem Satzglied entspricht, wird er als Gliedsatz bezeichnet. Im Falle, dass er einem Gliedteil entspricht, liegt ein Gliedteilsatz vor. Nach der Funktion ist zu unterscheiden, ob die Nebensätze die Rolle eines Subjekts, eines Objekts, einem Adverbiale, eines Prädikativs oder eines Attributs übernehmen. Dann wird der Satzgliedwert der Nebensätze analysiert. Bei dem Satzgliedwert ist eine Ersatzprobe ausführbar, d. h., dass der Nebensatz durch ein Satzglied, das Bestandteil des übergeordneten Satzes bildet, ersetzt wird (vgl. Duden 2009:1027 f.).

Dieser Erklärung entsprechen folgende Typen der Nebensätze. Erstens der Subjektnebensatz (siehe B. 22a), zweitens der Objektnebensatz (siehe B. 22b), drittens der Adverbialnebensatz (siehe B. 22c), viertens der Prädikativnebensatz (siehe B.22d) und zuletzt der Attributnebensatz (siehe B.22e). Was den Adverbialnebensatz betrifft, wird er detaillierter später im Zusammenhang mit Semantik der Nebensätze untersucht (vgl. Duden 2009:1028).

(22) a. Es ist wichtig, *dass er das erfahren hatte*.

b. Ich bemerkte, *dass du ein neues T-Shirt hast*.

c. Sie kocht, *weil ihre Mutter krank ist*.

d. Er will bleiben, *was er immer war*.

e. Die Tasche, *die in der Ecke stand*, war voll.

1. 3. 3. 3 Semantik der Nebensätze

Semantisch gesehen werden die Nebensätze zunächst in Relativsätze und dann in alle übrigen Nebensätze gegliedert. Relativsätze sind dadurch gekennzeichnet, dass sie sich auf ein Element im übergeordneten Satz beziehen. Die Semantik hängt sehr eng mit dem Satzgliedwert zusammen. Man unterscheidet die Gruppe von Inhaltssätzen, zu dieser Gruppe gehören Subjekt-, Objekt- und Prädikativsätze. Die zweite Gruppe umfasst Adverbialnebensätze und weiterführende Nebensätze. Diese Gruppe wird als Verhältnissätze bezeichnet (vgl. Duden 2009:1029).

Die Relativsätze (siehe B. 23a) enthalten das Bezugselement, das von einem relativen Satzglied aufgenommen wird. Dieses Satzglied ist durch ein Relativum (Relativpronomen oder ein anderes Wort mit relativer Funktion) gebildet. Relativpronomen sind z.B. *der, die, das; welcher, welche, welches; wer, was*. Weiter kann ein Relativsatz mit einem relativen Präpositionaladverb, das ist z. B. *womit, woran, usw.*, eingeleitet werden (vgl. Duden 2009:1029 f.).

(23) a. Die Schule, *die rekonstruiert wurde*, ist niedergebrannt.

Inhaltssätze umfassen Subjekt-, Objekt-, und verwandte Attributsätze. Die genaue Art der Inhaltssätze legt das Wort fest, von dem der Nebensatz abhängig ist. Sie werden dann weiter geteilt, und zwar gibt es Fragenebensätze (siehe B. 23b), Ausrufenebensätze (siehe B. 23c), indirekte Rede (siehe B. 23d) und übrige Inhaltssätze (siehe B. 23e) (vgl. Duden 2009:1042 ff.).

(23) b. Sie fragte, *ob wir ins Kino gehen*.

c. Mich hat wirklich angesprochen, *was für eine individuelle Persönlichkeit diese junge Tänzerin hatte*.

d. Max fragte seine Mitschüler, *ob sie mit ihm einkaufen würden*.

e. Mein Bruder ist stolz darauf, *dass er den Führerschein schon gewonnen hatte*.

Die letzte Gruppe wird von den Verhältnissätzen geprägt. Zu dieser Gruppe gehören Adverbialnebensätze und einige verwandte Nebensätze. Verhältnissätze besitzen im Text eine wichtige Rolle. Mit weiteren Mitteln zeigen sie den Zusammenhang der einzelnen Teilaussagen eines Textes. Sie werden weiter in Unterarten gegliedert. Es handelt sich um den Temporalsatz (siehe B. 24a), um den Konditionalsatz (siehe B. 24b), um den Kausalsatz (siehe B. 24c), um den Konsekutivsatz (siehe B. 24d), um den Finalsatz (siehe B. 24e), um den Modalsatz (siehe B. 24f), um den Adversativsatz (siehe B. 24g), um den Konzessivsatz (siehe B. 24h), um den Explikativsatz (siehe B. 24i), um den Restriktivsatz (siehe B. 24j) und um den Irrelevanzkonditionalsatz (siehe B. 24k) (vgl. Duden 2009:1048).

(24) a. *Bevor er nach Hause kam*, kaufte er ein.

b. *Wenn alle Leute kommen*, kann das Konzert beginnen.

c. *Weil er böse war*, haben sie sich geärgert.

d. Ich musste auf ihn lange warten, *sodass ich Angst hatte*, dass wir das nicht schaffen.

e. Ich lerne Englisch, *damit ich einmal im Ausland arbeiten kann*.

f. Ich spare, *indem ich selbst zu Hause koche*.

- g. *Statt er die Flugkarten selbst bezahlt hat*, bat er seine Mutter um Geld.
- h. *Obwohl das Auto ganz teuer ist*, kaufe ich das.
- i. Sein Zustand war kritisch, *insofern die Hilfe kam*.
- j. Nichts hat mich interessiert, *außer dass er mich um einen Tanz gebeten hatte*.
- k. *Was immer ich ihr sagte*, behauptete sie immer das gleiche.

1. 3. 3. 4 Stellung der Nebensätze

Der Duden arbeitet insgesamt viel mit Stellungsfeldern und bei der Stellung der Nebensätze ist das nicht anders. In der Auffassung vom Duden wird ein Nebensatz in der Weise analysiert, dass er nicht neben dem übergeordneten Satz steht, sondern innerhalb von diesem, d. h. er ist darin eingebettet. Mit der Berücksichtigung dieser Perspektive wird dann der übergeordnete Satz als Matrixsatz bezeichnet. Zur Unterstützung dieser Meinung wird das nachstehende Beispiel angegeben (siehe B. 25a) (vgl. Duden 2009:1052).

(25) a. [S0 [S1 Als ich hörte, [S2 dass er gestorben war], konnte ich das nicht glauben.]

„S0 umfasst das ganze Satzgefüge. S1 ist in S0 eingebettet, S0 ist der Matrixsatz von S1. S2 ist in S1 eingebettet; S1 ist der Matrixsatz von S2“ (s. Duden 2009:1052).

Die Nebensätze können im Vorfeld (siehe B. 25b), Mittelfeld (siehe B. 25c) und Nachfeld (siehe B. 25d) des Matrixsatzes vorkommen. Subjekt- und Objektsätze stehen gewöhnlich nicht im Mittelfeld. Im Mittelfeld des Matrixsatzes kommen freie Relativsätze in der Funktion des Subjekts oder Objekts vor (siehe B. 25e). Attributive Relativsätze können im Nachfeld stehen, vorwiegend wenn sie eine restriktive Bedeutung haben (siehe B. 25f). Die Nebensätze ohne Satzgliedwert werden oft ins Nachfeld gestellt, so insbesondere kommentierende Relativsätze mit *was* und Irrelevanzkonditionalsätze (siehe B. 25g) (vgl. Duden 2009:1052 ff.). Diese Nebensätze, die man im Duden analysiert, werden von anderen Linguisten meistens als weiterführende Nebensätze bezeichnet.

(25) b. *Sobald ich Zeit habe*, werde ich zu dir kommen.

- c. Ich muss noch, *ob der Film im Kino gesendet wird*, feststellen.
- d. Ich muss noch feststellen, *ob der Film im Kino gesendet wird*.
- e. Ich kaufe, *was ich noch brauche*, im Geschäft in der Nähe von meiner Wohnung ein.
- f. Sie hat einen jungen Mann angesprochen, *der aus Deutschland kommt*.
- g. Die Frau hat den Unfall überlebt, *was doch unglaublich ist*.

Zusammengefasst werden die Nebensätze nach ihrer Stellung in der Konzeption des Dudens danach eingeteilt, in welches Stellungsfeld sie gestellt werden. Im Gegensatz zu anderen Linguisten, die meistens die Nebensätze nach ihrer Stellung als Vordersätze, Zwischensätze oder Nachsätze bezeichnen, ist diese Auffassung unterschiedlich. Die anderen Linguisten arbeiten nicht mit der Terminologie „Vorder-, Zwischen-, Nachsatz“, sondern sie gehen von der Typologie des Satzes aus und sprechen über die Besetzung der Stellungsfelder.

1. 3. 4 Gerhard Helbig und Joachim Buscha und ihre Klassifizierung der Nebensätze

Gerhard Helbig, Prof. Dr. phil. habil. gehört zu den bekanntesten deutschen Linguisten. Er ist im Jahre 1929 in Leipzig geboren. Für sein Hauptforschungsgebiet wird Deutsch als Fremdsprache betrachtet (vgl. URL12). Gerhard Helbig hat das Studium der Germanistik, Philosophie und Anglistik absolviert. Seit dem Jahre 1957 war er sehr aktiv im Bereich „Deutsch als Fremdsprache“ und 1969 wurde er zum Professor für diesen Bereich berufen. Unter anderem hat er zwischen 1967 und 1995 Linguistik des Herder-Institutes der Universität Leipzig geleitet. Helbig habilitierte dann für Germanistik an der Universität Leipzig. Seit dem Jahre 1995 hat er als ordentliches Mitglied der Sächsischen Akademie der Wissenschaften gewirkt. Er ist im Jahre 2008 in Leipzig gestorben (vgl. URL13).

Joachim Buscha, Prof. Dr. phil. habil. war auch einer der wichtigsten deutschen Germanisten und Linguisten. Er ist 1929 in Großkoschen, Kr. Calau geboren. Im Jahre 1953 hat er sein Studium der Germanistik und Slawistik an der Philosophischen Fakultät der Universität Leipzig abgeschlossen. Er hat sich das ganze Leben dem Bereich „Deutsch als Fremdsprache gewidmet. Unter anderem hat er die Funktion eines Mitglieds der Gutachterkommission des DAAD für den Einsatz von DaF-Lehrern vertreten. Er ist im Jahre 2013 gestorben (vgl. URL14).

Beide Linguisten haben während ihres Lebens viele fachlichen Bücher geschrieben und herausgegeben. Unter anderem haben sie sich mit dem Bereich „Deutsch als Fremdsprache“ beschäftigt. Die Autorschaft von z. B. „Kurze deutsche Grammatik für Ausländer“ oder „Deutsche Übungsgrammatik“ gehört zu diesen Autoren.

Eines der bekanntesten und wichtigsten Werke ist „Deutsche Grammatik. Ein Handbuch für Ausländerunterricht“. In diesem Werk wird die ganze Grammatik von verschiedenen Aspekten bearbeitet, erklärt und beschrieben. Ein Kapitel analysiert Nebensätze von unterschiedlichen Gesichtspunkten. Helbig und Buscha haben in diesem Werk eine Einteilung der Nebensätze dargestellt. Die Nebensätze werden nach ihrer Form, nach Satzgliedstellung im Nebensatz, nach

ihrer Stellung, nach ihrem Grad der Abhängigkeit und zuletzt nach ihrer syntaktischen Beschreibung klassifiziert (vgl. Helbig et al. 2015:14).

1. 3. 4. 1 Form der Nebensätze

Helbig und Buscha haben sich zunächst auf die Form der Nebensätze fokussiert. Die Einteilung ist sehr ähnlich wie bei anderen Linguisten. Die Nebensätze werden nach ihrer Form in drei Gruppen geteilt. Die erste Gruppe enthält die eingeleiteten Nebensätze. Diese Gruppe wird noch weiter gegliedert, und zwar in Relativsätze (siehe B. 16b, K. 1.3.2.1), Subjunktionalsätze (siehe B. 16a, K. 1.3.2.1) und eingeleitete Nebensätze mit *w*-Fragewort (siehe B. 16c, K. 1.3.2.1). Die zweite Gruppe besteht aus den uneingeleiteten Nebensätzen. Dazu gehört wieder die nächste Teilung, und zwar die uneingeleiteten Nebensätze entweder mit Zweitstellung des finiten Verbs (siehe B. 16d, K. 1.3.2.1), darauf beziehen sich die Objektsätze und Subjektsätze. Oder das finite Verb steht in der ersten Position (siehe B. 16e, K. 1.3.2.1) und dadurch unterscheidet man die Konditionalsätze und die Konzessivsätze. Die dritte Gruppe enthält die verkürzten Nebensätze (anders satzwertige Konstruktion). In dieser Gruppe werden weiter die Infinitivkonstruktionen (siehe B. 26a) und die Partizipialkonstruktionen (siehe B. 26b) unterschieden (vgl. Helbig et al. 2008:574).

(26) a. Er hat vor *ins Gebirge zu fahren*.

b. Der Künstler, *1850 in Spanien geboren*, hat mich angesprochen.

Der letzten Gruppe widmen sich Helbig mit Buscha noch intensiver. Die Infinitivkonstruktionen werden noch in zwei Arten gegliedert. Erstens die, die valenzbedingt sind, d.h., dass sie im übergeordneten Satz die entsprechenden Wortarten – vor allem Verben, aber auch Adjektive und Substantive vertreten (siehe B. 26c). Zweitens die, die valenzunabhängig sind, das bedeutet, sie sind freie adverbiale Angaben und können syntaktisch vielmehr beliebige Verben vertreten (siehe B. 26d). Es ist auch möglich, dass das Subjekt oder Objekt des übergeordneten Satzes durch Infinitivkonstruktionen vertreten wird. Dennoch müssen die nachstehenden Bedingungen erfüllt werden. Was das Subjekt betrifft, ist eine Infinitivkonstruktion möglich im Falle, dass das Subjekt des Nebensatzes identisch mit dem Objekt des übergeordneten Satz ist (siehe B. 26e). Dann wenn das Subjekt des Nebensatzes durch „mit“ ausgedrückt wird (siehe B. 26f). Das Objekt des übergeordneten Satzes kann durch eine Infinitivkonstruktion ausgedrückt werden, wenn das Subjekt des Nebensatzes gleich wie das Nominativsubjekt des übergeordneten Satzes ist (siehe B. 26g). Das Objekt kann durch eine

Infinitivkonstruktion ersetzt werden, wenn das Subjekt des Nebensatzes identisch mit dem Objekt des übergeordneten Satz ist (siehe B. 26h) (vgl. Helbig et al. 2008:578 f.).

(26) c. *Sie zu besuchen*, ist sehr angenehm.

d. Wir gehen ins Theater, *ohne dort eine Vorstellung zu schauen*.

e. *Dass er die Prüfung bestanden hat*, freut ihn. > *Die Prüfung bestanden zu haben*, freut ihn.

f. *Dass man etwas bringt*, ist höflich. > *Etwas zu bringen*, ist höflich.

g. Sie ist stolz (darauf), *dass sie eine kluge Tochter hat*. > Sie ist stolz (darauf) eine kluge Tochter zu haben.

h. Die Mutter bittet ihre Kinder, *dass sie pünktlich ins Bett gehen*. > Die Mutter bittet ihre Kinder *pünktlich ins Bett zu gehen*.

Was die Partizipialkonstruktionen betreffen, sind sie nicht valenzbedingt im Vergleich mit den Infinitivkonstruktionen. Subjekte oder Objekte des übergeordneten Satzes können niemals durch Partizipialkonstruktionen vertreten werden. Unter syntaktischem Aspekt werden die Partizipialkonstruktionen in drei Subklassen geteilt. Die Subklassen nennt man attributive Partizipialkonstruktionen, adverbiale Partizipialkonstruktionen und Partizipialkonstruktionen als Nebenprädikate. Die beiden Subklassen, die zuletzt genannt wurden, werden als nicht-attributive Partizipialkonstruktionen zusammengefasst (vgl. Helbig et al. 2008:593).

Die attributiven Partizipialkonstruktionen beziehen sich immer auf ein Substantiv (siehe B. 27a). Die nicht-attributiven Partizipialkonstruktionen beziehen sich immer auf ein Verb des übergeordneten Satzes (siehe B. 27b). Die Partizipialkonstruktionen mit adverbialen Charakter (siehe B. 27c) werden weiter nach semantischer Interpretation klassifiziert. Helbig und Buscha geben folgende Möglichkeiten an: modale, temporale, kausale, konditionale und konzessive Interpretation (vgl. Helbig et al. 2008:583 ff.).

(27) a. Der Schriftsteller, *1990 in Amsterdam geboren*, hat sein neues Buch herausgegeben.

b. Der Sänger, *in Prag angekommen*, sprach gleich mit vielen Leuten.

c. *Einen warmen Tee trinkend*, hat er einen neuen Titel für sein Buch ausgedacht.

1. 3. 4. 2 Satzgliedstellung der Nebensätze

Gewöhnlich steht das finite Verb in der letzten Position im Nebensatz, d. h. an seinem Ende. In einigen Fällen kann sich das finite Verb auch in der ersten oder in der zweiten Position befinden. Diese Fälle werden in den nachstehenden Beispielen gezeigt. Was die Erststellung des finiten

Verbs betrifft, bei den Konzessivsätzen (siehe B. 28a) oder Konditionalsätzen (siehe B. 28b) ohne Subjunktion gilt die erste Position des Verbs. Dann gibt es die Sätze, in denen das finite Verb in der zweiten Position steht. Auf diesen Fall beziehen sich Objektsätze (siehe B. 28c) und Subjektsätze (siehe B. 28d) ohne Subjunktion (vgl. Helbig et al. 2008:575).

(28) a. *Sei die Arbeit schwer*, sie muss beendet werden.

b. *Kommt ihr morgen*, kann ich euch diese Rechungsaufgaben erklären.

c. Wir dachten, *alle sollten etwas mitbringen*.

d. Es ist besser, *er hat sein Studium dieses Jahr abgeschlossen*.

1. 3. 4. 3 Stellung der Nebensätze

Aus dem Gesichtspunkt der Stellung der Nebensätze wird keine spezielle Einteilung dargestellt. Die Nebensätze können in drei Positionen treten, entweder in der Position eines Vordersatzes (siehe B. 6a, K. 1.3.1.1) oder eines Zwischensatzes (siehe B. 6b, K. 1.3.1.1) oder eines Nachsatzes (siehe B. 6c, K. 1.3.1.1). Im Vergleich mit anderen Linguisten ist kein Unterschied in dieser Einteilung zu sehen. Was die Häufigkeit des Vorkommens betrifft, am häufigsten steht der Nebensatz als Nachsatz zum übergeordneten Satz (vgl. Helbig et al. 2008:575 f.).

1. 3. 4. 4 Grad der Abhängigkeit der Nebensätze

Je nach Grad der Abhängigkeit unterscheidet man Nebensätze gleichen Grades oder Nebensätze verschiedenen Grades. Der erste Typ wird durch die Nebensätze ausgedrückt, die eine Reihe gleichgeordneter Nebensätze abhängig vom Hauptsatz, bilden. Diese Nebensätze sind die Nebensätze ersten Grades (siehe B. 7b, K. 1.3.1.1). Den zweiten Typ gestalten die Nebensätze verschiedenen Grades (siehe B. 7a, K. 1.3.1.1). Die Nebensätze bilden eine Kette von Nebensätzen. Ein Nebensatz, der sich auf den Hauptsatz bezieht, ist der Nebensatz des ersten Grades, ein von einem Nebensatz ersten Grades abhängiger Satz wird als Nebensatz des zweiten Grades, usw. (vgl. Helbig et al. 2008:576).

1. 3. 4. 5 Syntaktische Beschreibung der Nebensätze

Nach syntaktischer Beschreibung differenziert man zwischen Subjektsatz, Objektsatz, weiterführenden Nebensatz, Attributsatz und Adverbialsatz. Der zuletzt genannte Typ der Nebensätze kann man in andere semantische Klassen unterteilen, und zwar so, dass zu dieser Gruppe Temporalsatz, Lokalsatz, Modalsatz, Kausalsatz, Substitutivsatz und Adversativsatz

gehören. Einige von diesen Sätzen werden noch tiefergehend differenziert, welches bei den konkreten Nebensätzen erwähnt wird (vgl. Helbig et al. 2008:590 ff.).

Der Subjektsatz trägt die Position eines Substantives im Nominativ (siehe B. 9, K. 1.3.1.2). Dieser Nebensatz fügt zu einem Korrelat im Hauptsatz hinzu. Als Korrelat tritt „das“, „es“ oder ein bedeutungsarmes Substantiv (z. B. die Tatsache) auf. Die Subjektsätze werden durch die Konjunktionen „dass“, „ob“ oder durch ein Fragepronomen eingeleitet. Sie können auch durch eine Infinitivkonstruktion vertreten werden. Der Objektsatz kommt in einem Substantiv in einem Kasus vor (siehe B. 10, K. 1.3.1.2). Die Konjunktionen „dass“, „ob“ oder ein Fragepronomen leiten die Objektsätze ein. Der Attributsatz ist ein Nebensatz, der verbunabhängig ist (siehe B. 13, K. 1.3.1.2). Die Attributsätze werden weiter semantisch klassifiziert. Man unterscheidet einen restriktiven Attributsatz und einen nicht-restriktiven Attributsatz. Ein restriktiver Attributsatz enthält eine Information, die notwendig ist, ohne die der Hauptsatz keinen Sinn hat (siehe B. 29a). Im Gegensatz dazu ist ein nicht-restriktiver Attributsatz keine notwendige Ergänzung zu dem Hauptsatz (siehe B. 29b). Der weiterführende Nebensatz gehört zu anderen Typen der Nebensätze nach syntaktischer Beschreibung. Er tritt nicht für ein Satzglied des übergeordneten Hauptsatzes auf, sondern knüpft sich in freier Weise an den gesamten Hauptsatz (siehe B. 29c).

(29) a. Ich möchte das Buch lesen, *das im Katalog angezeigt ist*.

b. Das Auto, *das mit Metall beladen war*, fuhr an uns vorüber.

c. Er hat an mich gedacht, *was mich sehr überrascht hat*.

Als letzten Typ der Nebensätze nach syntaktischer Beschreibung wird der Adverbialsatz betrachtet. Dieser Nebensatz ist spezifisch dafür, dass er noch nach semantischen Klassen unterschieden wird. Sowie der Subjektsatz und Objektsatz haben die Adverbialsätze sehr oft ein Korrelat im Hauptsatz. Das Korrelat ist entweder obligatorisch oder fakultativ. Es ist abhängig von der Subjunktion. Sie können entweder alternativ zu einem valenzgebundenen Glied im Hauptsatz erscheinen (siehe B. 30a) oder als freie Angabe auftreten. Diese Situation tritt im Fall ein, dass die Adverbialsätze nicht durch die Valenz eines Verbs gebunden sind (siehe B. 30b) (vgl. Helbig et al. 2008:591).

(30) a. Er wohnt (dort), *wo er immer wohnen wollte*.

b. Aufgrund der Tatsache, *dass er krank war*, konnte er nicht an den Wettbewerb teilnehmen.

Die Adverbialsätze werden weiter gegliedert, und zwar je nach ihren semantischen Klassen. Diese Klassen stellen bestimmte Hierarchie- und Inklusionsbeziehungen dar. Sie werden durch semantische Beziehungen, wie Zeit, Ort, Ursache, usw. ausgedrückt. Als erster Typ wird der Temporalsatz angegeben (siehe B. 24a, K. 1.3.3.3). Er zeigt und führt an, wann das Geschehen des Hauptsatzes passiert. Der Nebensatz kann entweder gleichzeitig mit dem Hauptsatz ablaufen, oder das Geschehen des Nebensatzes kann sich im Verhältnis zum Hauptsatz in der Vorzeitigkeit oder Nachzeitigkeit vollziehen. Diese drei Typen der Verhältnisse zwischen dem Haupt- und Nebensatz entsprechen verschiedene Subjunktionen, mit denen der Temporalsatz eingeleitet wird. Für Gleichzeitigkeit werden die Konjunktionen „während“, „solange“, „wenn“, usw. als Beispiele angegeben. Was die Vorzeitigkeit betrifft, wird z.B. die Konjunktion „nachdem“ angeführt und mit der Nachzeitigkeit sind die Konjunktionen „bis“, „bevor“, „ehe“, „so lange“ verbunden. Der Lokalsatz enthält eine Information über den Ort des Geschehens. Dieser Nebensatz wird mit Lokaladverbien eingeleitet (siehe B. 30a) (vgl. Helbig et al. 2008:599 ff.).

Als anderer Typ der Adverbialsätze wird der Modalsatz angegeben (siehe B. 24f, K. 1.3.3.3). Der Modalsatz zeigt die Art und Weise des Geschehens im Nebensatz. Die Modalsätze werden noch weiter eingeteilt, und zwar man unterscheidet einen Instrumentalsatz, einen Modalsatz des fehlenden Begleitumstandes, einen Komparativsatz, einen Modalsatz der Spezifizierung und einen Restriktivsatz. Der Instrumentalsatz führt das Mittel an, mit dem ein bestimmter Erfolg verwirklicht wird (siehe B. 24f, K. 1.3.3.3). Typische Konjunktionen sind „indem“, „dass“ – mit obligatorischen Korrelaten „dadurch“ und „damit“. Der Modalsatz des fehlenden Begleitumstandes stellt die Situation dar, wenn ein Begleitumstand zum Sachverhalt des Hauptsatzes nicht realisiert wird, obwohl es so erwartet wurde (siehe B. 31a). Als die typische Konjunktion wird „ohne dass“ angegeben. Der Komparativsatz ist mit den Konjunktionen „wie“, „als“, „als ob“ verbunden (siehe B. 31b). Man unterscheidet noch in diesem Satz verschiedene Verhältnisse, und zwar reales Verhältnis der Gleichheit, reales Verhältnis der Ungleichheit oder hypothetisches Verhältnis der Gleichheit und zuletzt proportionales Verhältnis. Der Modalsatz der Spezifizierung spezifiziert die Bestimmung des Geltungsbereiches im Hauptsatz (siehe B. 31c). Zu den häufigsten Konjunktionen gehört „als“ mit obligatorischen Korrelaten „insofern“, „insoweit“. Der Restriktivsatz drückt eine Einschränkung des Geschehens im Hauptsatz aus (siehe B. 31d). Die Subjunktion „soweit“ wird dabei verwendet (vgl. Helbig et al. 2008:603 ff.).

(31) a. Sie hat das Feier verlassen, *ohne dass jemand sie bemerkt hat.*

- b. Der Preis der Lebensmittel ist höher, *als er in letzten Jahren war.*
- c. Eine Beschreibung eines Wegs ist insofern schwierig, *als man diesen Weg gar nicht kennt.*
- d. *Soweit ich weiß,* ist er verreist.
- e. *Anstatt, dass er zur Schule ging,* blieb er zu Hause.

Als der nächste Typ der Adverbialsätze tritt der Substitutivsatz auf. Der Nebensatz gibt eine Angabe einer besseren, aber nicht wahrgenommenen Möglichkeit an (siehe B. 31e). Er ist mit der Konjunktion „anstatt dass“ verbunden. Beim Adversativsatz, der andere Typ von Adverbialsätzen, erfolgt das Geschehen, das im Gegensatz zu dem Geschehen des Hauptsatzes steht (siehe B. 24g, K. 1.3.3.3) (vgl. Helbig et al. 2008:613).

Als letzter Typ der Adverbialsätze, der angegeben wird, ist der Kausalsatz. Die Kausalsätze werden noch in zwei Gruppen geteilt. Die erste Gruppe umfasst die Nebensätze, die die Ursache ausdrücken. Das sind der Kausalsatz im engeren Sinne, der Konditionalsatz und der Konzessivsatz. Die zweite Gruppe enthält die Nebensätze, die die Wirkung (Folge, Zweck) angeben. Dazu gehören der Konsekutivsatz und der Finalsatz. Der Kausalsatz im engeren Sinne ist ein solcher Nebensatz, der die naturnotwendigen Zusammenhänge von Ursache und Wirkung mit einem Hauptsatz bildet (siehe B. 24c, K. 1.3.3.3). Typische Konjunktionen sind „da“ und „weil“. Bei dem Konditionalsatz wird eine Folge aus einer Bedingung erschlossen (siehe B. 24b, K. 1.3.3.3). Die Konditionalität wird durch die Konjunktionen „wenn“, „falls“ und „sofern“ ausgedrückt. Der nächste Typ ist der Konzessivsatz. Im Nebensatz wird ein Grund genannt, der nach dem Gesetz von Ursache und Wirkung nicht zu den erwartenden Folgen führt (siehe B. 24h, K. 1.3.3.3). Die Konjunktionen „obwohl“, „obgleich“ sind mit diesem Typ des Nebensatzes verbunden. Der Konsekutivsatz drückt aus dem Geschehen des Hauptsatzes eine Folge aus. Das Geschehen wird durch ein Verb oder durch ein Verb mit Adjektiv, Adverb oder Substantiv repräsentiert (siehe B. 24d, K. 1.3.3.3). Dieses Verhältnis wird durch die Konjunktionen „sodass“/„so dass“ präsentiert. Den letzten Typ der Kausalnebensätze stellt der Finalsatz dar. Dieser Nebensatz wird durch eine Absicht, einen Zweck, ein Ziel ausgedrückt (siehe B. 24e, K. 1.3.3.3). Er ist mit den Konjunktionen „damit“, „dass“ verbunden (vgl. Helbig et al. 2008:607 ff.).

1. 4 Zur Zusammenfassung des theoretischen Teils

Wie man am Anfang des theoretischen Teils aufzeigte, wurden in der vorliegenden Diplomarbeit vier Klassifizierungen der Nebensätze bearbeitet und untersucht. Erstens wurde

die Klassifikation der Nebensätze nach der Linguistin Christa Dürscheid dargestellt, zweitens wurde die Klassifikation der Nebensätze nach den Linguistinnen Karin Pittner und Judith Berman beschrieben, drittens wurde die Klassifikation der Nebensätze nach dem deutschen Wörterbuch Duden, von dem Band „Grammatik“, bearbeitet und viertens wurde die Klassifikation der Nebensätze nach den Linguisten Gerhard Helbig und Joachim Buscha untersucht und beschrieben.

Bei den oben genannten deutschen Linguisten sind die gewissen Unterschiede in ihrer Klassifikation der Nebensätze zuerkennen. Diese Unterschiede bestehen meistens in der Terminologie der Nebensätze oder in den Kriterien, nach denen die Linguisten die Nebensätze in verschiedenen Gruppen vereinen. Die Linguisten, deren Klassifikationen in der vorliegenden Diplomarbeit beschrieben wurden, haben auch unterschiedliche Merkmale bei der Einteilung der Nebensätze betont und diese Tatsache hat dann auch zu einigen Unterschieden geführt. Im Gesamtkonzept haben sie die Typen der Nebensätze sehr oft wiederholt und die Abweichungen waren sehr minimal.

Die Klassifikation nach Christa Dürscheid untersucht die Nebensätze nach drei Hauptkriterien, und zwar werden sie semantisch, syntaktisch und formal bearbeitet. Die Auffassung von Dürscheid ist klar, kurz und übersichtlich. Andererseits werden nicht so viele Beispiele zu verschiedenen Typen der Nebensätze angegeben. Dürscheid analysiert die Begriffe kurz, aber es ist nicht immer ganz eindeutig, was sie bedeuten, und es ist vonnöten in anderen Quellen zu suchen, um einige Informationen besser verstehen zu können. In ihrem Werk werden die Aufzählungen der Arten von Nebensätzen ohne Erklärungen verwendet, und deswegen ist ihre Beschreibung für Studierende geeignet, die sich mit dieser Problematik bereits auf einem höheren Niveau auseinandergesetzt haben.

Die Klassifikation der Nebensätze nach Karin Pittner und Judith Bermann wird sehr kompliziert dargestellt. Aus diesem Grund ist diese Einteilung auch eher für die Sprachspezialisten empfehlenswert. Im Unterschied zu den anderen Linguisten beschäftigen sie sich mit der Stellung der Nebensätze nicht. Beide Linguistinnen legen Wert auf die Formen der Nebensätze. Vor allem die Relativsätze werden von diesen Autorinnen sehr tief dargestellt und viele Beispiele werden zu dieser Problematik angegeben. Im Gegensatz dazu werden die Nebensätze mit Satzgliedfunktion (eine Art der Nebensätze nach funktionalen Kriterien) oberflächlich und ohne spezielle Erklärungen bearbeitet.

Der Duden, die achte Auflage der Grammatik, die für die vorliegende Diplomarbeit verwendet wurde, bearbeitet die Klassifikation der Nebensätze sehr komplex, aber in einer komplizierten Art und Weise. Im Duden beschäftigt man sich viel mit der Feldertopologie und das führt durchaus zu einem schwierigeren Verständnis, wie diese Einteilung funktioniert und zu verstehen ist. Im Vergleich zu den anderen drei Klassifikationen beinhaltet der Duden als einziger zusätzlich die Einteilung der Nebensätze in die Verhältnissätze und Inhaltssätze. In dem Teil, der sich mit den Nebensätzen beschäftigt, werden sehr oft zusätzliche Hinweise für die Begriffe, die man analysiert, verwendet. Deshalb ist es nötig nicht nur den Teil über die Nebensätze, sondern auch die anderen Kapitel im Duden zu studieren.

Die letzte Klassifikation, die nach den deutschen Linguisten Helbig und Buscha analysiert wurde, gehört nach Meinung der Autorin dieser Arbeit zu den am besten verständlichsten und umgesetzten Bearbeitungen. Es muss betont werden, dass sie eine übersichtliche Einteilung der Nebensätze erstellt haben. Ihrem Erfolg, eine eindeutige Klassifikation zu bilden, liegen unter anderem auch viele Beispiele zugrunde. Aus diesem Grund dient ihre Bearbeitung der Nebensätze nicht nur für die Spezialisten aus diesem Bereich, sondern auch z. B. für Studenten der deutschen Sprache. Die Definitionen sind klar und deutlich erklärt, die Einteilung ist logisch aufgebaut, beschrieben und bearbeitet. Angesichts der Übersichtigkeit dieser Konzeption, besonders was die syntaktische Beschreibung der Nebensätze betrifft, wird die Klassifikation nach Helbig und Buscha weiter für den praktischen Teil der Diplomarbeit verwendet.

2 Der praktische Teil

Der praktische Teil widmet sich der Analyse der einzelnen Arten der Nebensätze in den vorher bestimmten Typen des Textes. Die Arten der Nebensätze werden erstens im Bereich der Boulevardzeitungen untersucht, zweitens handelt es sich um die Nebensätze in den seriösen Zeitungen. Die Autorin der Diplomarbeit hat weiter die Analyse der Arten von den Nebensätzen im Gebiet der gegenwärtigen Belletristik ausgewählt. Schließlich, aber nicht zuletzt, werden die Texte der Fachliteratur von einem Gesichtspunkt der Nebensätze aus beurteilt.

Die Zeitungen „Bild“ und „Express“ vertreten die Boulevardzeitungen. Dagegen stehen die seriösen Zeitungen, in der vorliegenden Diplomarbeit werden „Zeit“ und „die Frankfurter allgemeine Zeitung“ verwendet. Als Vertreter der gegenwärtigen Belletristik werden ein Werk von Uwe Timm und ein Roman von Julia Franck ausgewählt. Für die Analyse der Nebensätze in den Texten der Fachliteratur werden ein Artikel des deutschen Publizisten und Pädagogen Martin R. Textor und ein Artikel der deutschen Professorin für Pflegewissenschaft und Versorgungsforschung Iren Bischofberger bearbeitet.

Die von Helbig und Buscha verarbeitete Klassifizierung erweckt den Anschein, die geeignetste für das Ziel der Diplomarbeit zu sein, deswegen werden die Texte nach dieser Typologie analysiert. In den Artikeln werden folgende Arten der Nebensätze bestimmt: Subjektsatz, Objektsatz, Attributsatz, Weiterführender Nebensatz und Adverbialsätze (weiter nur AS) wie Modalsatz und seine Arten, Lokalsatz, Temporalsatz, Substitutivsatz, Adversativsatz und nicht zuletzt Kausalsatz und seine Arten. Diese Arten der Nebensätze werden nach Helbig und Buscha differenziert. Nicht alle sind in den Texten vertreten, was in dem praktischen Teil gezeigt wird.

Für die Analyse werden immer zwei Texte aus dem konkreten Bereich ausgewählt. Jeder Text besteht mindestens aus 400 Wörtern und sie wurden im Internet ausgesucht. Die konkreten Nebensätze in jedem Text werden in die Tabelle eingetragen und nach der Klassifizierung bestimmt. Zu den weiteren Angaben gehört die Häufigkeit des Vorkommens der einzelnen Art des Nebensatzes. Es wird noch auch bezeichnet, wenn es sich um Infinitivsatz handelt, und die Einleitung wird auch berücksichtigt. Die Infinitivsätze stellen zwar im Kern des formalen Gesichtspunktes einen anderen Typ der Sätze dar, aber sie tragen die vergleichbare Funktion wie die vollständigen Nebensätze, deshalb werden sie auch in die Analyse einbezogen. Dieser Typ wird im Duden Grammatik als satzwertige Infinitive genannt. Die Nebensätze werden mithilfe der Kursivschrift und Farben in der Tabelle geschildert. In jedem Fall werden bei den

Beispielsätzen die kleinen Teile der Sätze, die dem analysierten Nebensatz vorangehen, angegeben.

Die festgestellten Ergebnisse werden noch weiter interpretiert, verglichen und kommentiert. Die graphische Darstellung der Ergebnisse dient dazu, dass man eine konkrete Vorstellung gewinnen kann, wie oft und welche Arten der Nebensätze in verschiedenen Texten vertreten werden. Angesichts der Tatsache, dass die Zahl der Wörter der analysierten Texte nicht immer gut genau vergleichbar ist, werden die graphisch dargestellten Angaben prozentuell bearbeitet. Die prozentuellen Daten sind auf ganze Zahlen gerundet. Schließlich wird auch die Gesamtübersicht graphisch dargestellt und in Worten interpretiert.

2. 1 Analyse der Texte in den Boulevardzeitungen

2. 1. 1 Bild (www.bild.de)

Die BILD-Zeitung wurde im Jahre 1952 von Hamburger Verleger Alex Springer gegründet. Diese Zeitung enthält viele Fotos und Bilder und aus diesem Grund trägt die Zeitung diesen Titel. Alex Springer hat ihn selbst erfunden. Die erste Ausgabe von BILD-Zeitung wurde am 24. Juni 1952 herausgegeben und kostenlos verteilt. Die auflagenstarke Boulevardpresse in Großbritannien ist das Vorbild, was den Stil und den Inhalt betrifft, für diese Zeitung geworden. Axel Springer erklärt sein Konzept, dass „die Masse“, nicht der Intellektuelle seine Zielgruppe sei. Heutzutage wurde „BILD-Familie“ noch vergrößert, und zwar mit „BILD am Sonntag“, „BILD-Woche“ und „BILD der Frau“. Zurzeit wird BILD-Zeitung mit einer Auflage über vier Millionen nicht nur in der Bundesrepublik, sondern auch in den Ferienorten Mallorca und Gran Canaria erschienen (vgl. URL 16).

2. 1. 2 Textanalyse des Zeitungsartikels „Weißes Haus will Buch von Trumps Ex-Berater nicht stoppen“

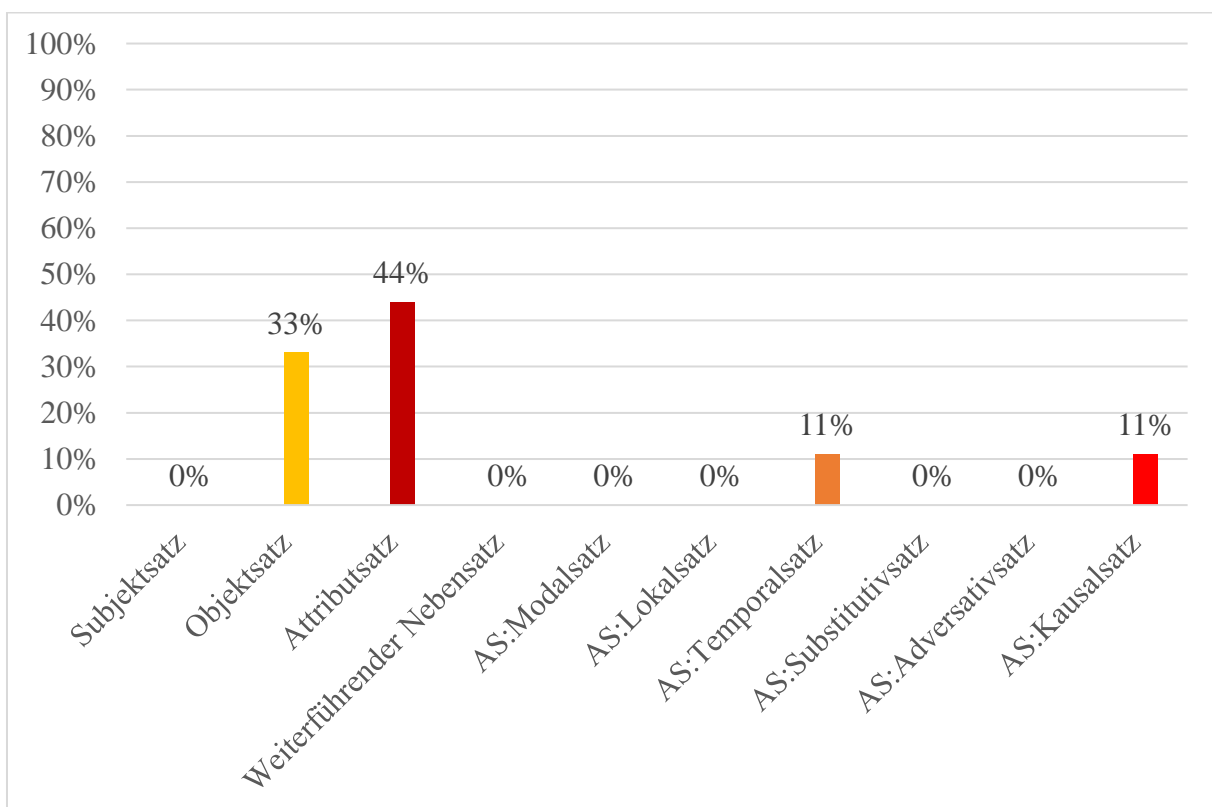
Dieser Artikel wurde am 29. Januar 2020 um 20 Uhr 32 Minuten im Internet veröffentlicht. Der Autor ist unbekannt. Der Artikel enthält 419 Wörter (vgl. URL 17).

Tabelle Nr. 1 - Weißes Haus will Buch von Trumps Ex-Berater nicht stoppen

Die Arten der Nebensätze	Die Beispielnebensätze	Häufigkeit
INSGESAMT: 9 Nebensätze		
Subjektsatz		0
Objektsatz	<p>...gefordert, <i>Bolton im laufenden Impeachment-Prozess im Senat als Zeugen vorzuladen.</i></p> <p>...fordern, <i>im Senatsprozess Bolton und mindestens drei weitere Schlüsselzeugen zur Ukraine-Affäre vorzuladen.</i></p> <p>...signalisiert, <i>dass er einer Vorladung des Senats folgen würde.</i></p>	3
Attributsatz (<i>restriktiv, nicht restriktiv</i>)	<p>...von Verschlussachen, <i>von denen einige als „streng geheim“ eingestuft worden seien. (restriktiv)</i></p> <p>..., <i>der ihn bei der Präsidentschaftswahl im kommenden November herausfordern könnte. (restriktiv)</i></p> <p>...Handgranate, <i>die noch jeden in die Luft sprengen wird. (restriktiv)</i></p> <p>..., <i>das sie am Samstag begonnen hatten. (nicht restriktiv)</i></p>	4
Weiterführender NS		0
AS: Modalsatz (<i>Komparativ-, Restriktiv-, Instrumentalsatz, MS der Spezifizierung, MS des fehlenden Begleitumstandes</i>)		0
AS: Lokalsatz		0
AS: Temporalsatz (<i>Gleich-, Nach-, Vorzeitigkeit</i>)	<p>...bleiben, <i>bis die Ukraine ihm mit den Ermittlungen gegen den Ex-Vizepräsidenten helfe. (Nachzeitigkeit)</i></p>	1
AS: Substitutivsatz		0
AS: Adversativsatz		0
AS: Kausalsatz (<i>im engeren Sinne, Konditional-, Konzessiv-, Final-, Konsekutivsatz</i>)	<p>...vor, <i>weil er die Ukraine zu Ermittlungen gegen Biden gedrängt hatte. (KS im engeren Sinne)</i></p>	1

In der Tabelle Nr. 1 ist zu sehen, dass in diesem Artikel die Attributsätze die Hauptposition übernehmen. Der Autor hat diese Art am öftesten verwendet. In den meisten Fällen handelt es sich um den restriktiven Attributsatz, das bedeutet, der Satz enthält die Information, die sehr eng an das Bezugswort angeknüpft wird. Mittels des Attributsatzes können die Tatsachen mehr konkretisiert werden, deswegen ist die Verwendung sinnvoll. Die ähnliche Vertretung als Attributsätze stellen die Objektsätze dar. Zwei von drei Objektsätzen werden durch Infinitivkonstruktion ausgedrückt. Dagegen steht der Kausalsatz im engeren Sinne mit der typischen Präposition „weil“ und der Temporalsatz, der die Nachzeitigkeit ausdrückt. Jeder von diesen zwei Nebensätzen wird nur einmal in dem Artikel vertreten. In dieser Tabelle ist zu bemerken, dass der Artikel gesamt sehr arm an die Arten der Nebensätze ist. Die anderen Adverbialsätze statt Temporalsatzes und Kausalsatzes werden überhaupt nicht benutzt. Im allgemein hat der Autor dieses Artikels keine mehr erweiterten Satzverbindungen oder Satzgefüge ausgenutzt.

- **Graphische Darstellung der Häufigkeit der Nebensätze**



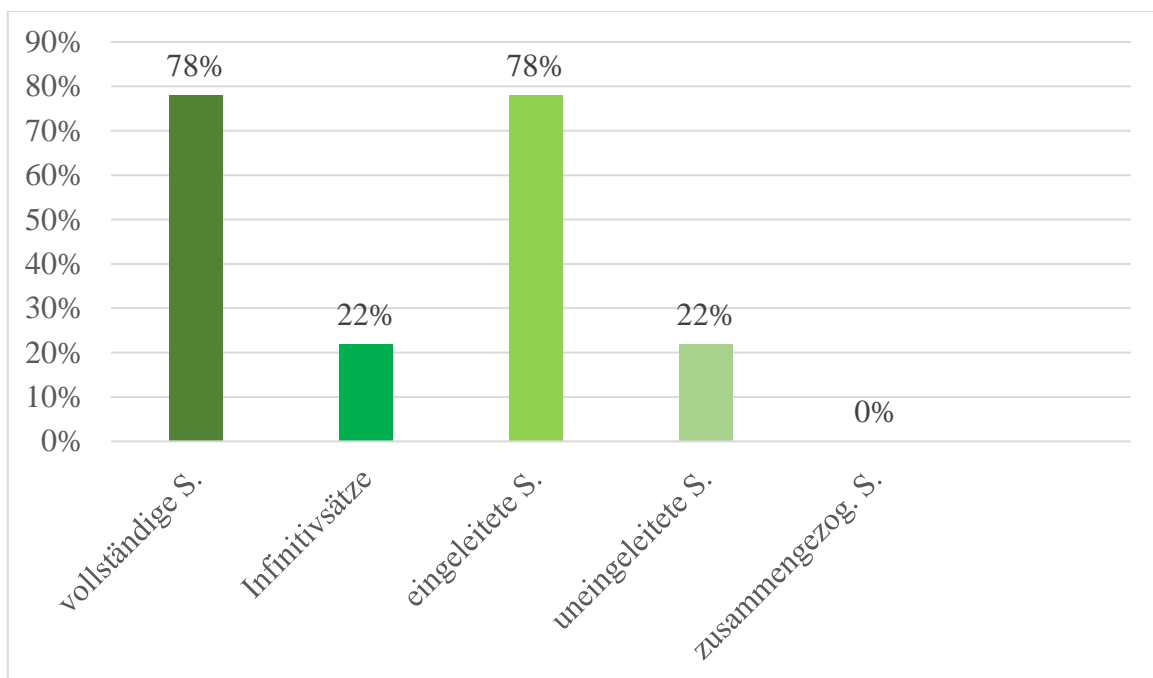
Graph Nr. 1 – Prozentueller Ausdruck der Häufigkeit der Nebensätze im Artikel in Bild

Graph Nr. 1 zeigt den prozentuellen Anteil der einzelnen Arten der Nebensätze in dem analysierten Text. Insgesamt gibt es in diesem Artikel neun Nebensätze. Den größten Teil bilden die Attributsätze, und zwar 44 Prozent von dem Ganzen. Die Objektätze vertreten 33

Prozent aller Nebensätze und die Temporalsätze mit den Kausalsätzen stellen einen gleichen Anteil, und zwar 11 Prozent aller Nebensätze dar.

- **Graphische Darstellung der anderen Gesichtspunkte bei den Nebensätzen**

Im folgenden Graphen Nr. 2 wird die Aufmerksamkeit auf die Vollständigkeit, bzw. Unvollständigkeit der Sätze gelenkt. Es werden auch die eingeleiteten und die uneingeleiteten Nebensätze berücksichtigt. Nicht zuletzt konzentriert sich der Graph auf die Häufigkeit der zusammengezogenen Sätze.



Graph Nr. 2 - Die Nebensätze aus dem Artikel in Bild nach anderen Gesichtspunkten

Der Graph trägt die Angaben über den prozentuellen Anteil der eingeleiteten und im Gegensatz dazu uneingeleiteten im Text vorkommenden Nebensätze. Es ist zu sehen, dass die Nebensätze, die eingeleitet und vollständig sind, eindeutig überwiegen. Der Artikel enthält neun Nebensätze und 78 Prozent davon erscheinen in der vollständigen und eingeleiteten Form, 22 Prozent der Nebensätze werden in der Infinitivform ausgedrückt und sie sind uneingeleitet. In diesem Text gibt es keine zusammengezogenen Sätze.

2. 1. 3 Express (www.express.de)

Der Express gehört zu den regionalen Boulevardzeitungen mit dem Sitz in Köln. Diese Zeitung erscheint im Verlag M. DuMont Schauberg täglich. Mit der Idee zu einer verlagseigenen Boulevardzeitung ist Alfred Neven DuMont gekommen, der Gründungsherausgeber. Am 29. Februar 1964 wurde die erste Ausgabe des *Expresses* als Frei-Exemplar herausgegeben und ab

2. März 1964 hat sein regulärer Vertrieb begonnen. Im Oktober folgendes Jahres wurde dazu auch der *Bonner EXPRESS* und zwei Jahre später noch *Düsseldorf EXPRESS* hinzugefügt. Am 1. Juli 1973 ist auch die erste Ausgabe des *Sonntag Expresses* gekommen. Es handelt sich um einen direkten Konkurrenten für *Bild* (vgl. URL 18).

2. 1. 4 Textanalyse des Zeitungsartikels „Corona hält die Welt im Atem. Warum ausgerechnet die Älteren nichts davon wissen wollen“

Dieser Artikel wurde am 25. März 2020 um 9 Uhr 33 Minuten von Andrea Kahlmeier im Internet publiziert. Der Artikel enthält 617 Wörter (vgl. URL 19).

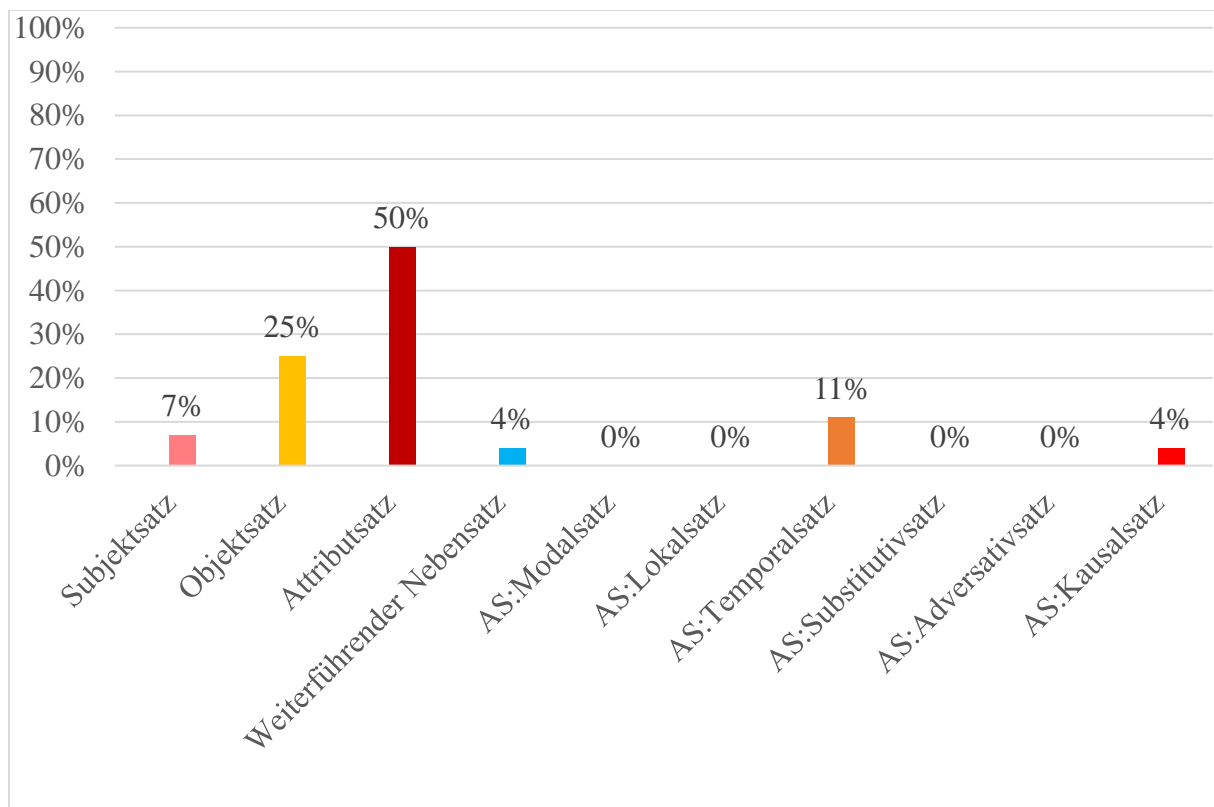
Tabelle Nr. 2 – Corona hält die Welt im Atem

Die Arten der Nebensätze	Die Beispielnebensätze	Häufigkeit
INSGESAMT: 28 Nebensätze		
Subjektsatz	...ist, <i>dem Allgemeinwohl Vorrang einzuräumen...</i> ...wichtig es jetzt ist, <i>den Mangel an Kontakt auszugleichen...</i>	2
Objektsatz	..., <i>warum sie nicht mehr kommt...</i> ..., <i>wie schwer es gerade für die Älteren ist...</i> ...weiß, <i>dass diesen Corona-Verweigerern mit Argumenten nicht beizukommen ist.</i> ...Kindern, <i>so häufig wie möglich mit ihren Eltern zu telefonieren und ihnen die neuen Techniken nahezubringen.</i> versuchen, <i>die Alten so gut wie möglich am Leben teilhaben zu lassen...</i> ...zeigen, <i>dass chronische Einsamkeit ein größeres Sterberisiko mit sich bringt als 15 Zigaretten am Tag, Fettleibigkeit oder Bluthochdruck.</i> ...zeigt aber, <i>wie wichtig es jetzt ist...</i>	7
Attributsatz (<i>restriktiv, nicht restriktiv</i>)	...Wunder, <i>dass so viele Alte das Virus am liebsten ignorieren würden. (restriktiv)</i> ...drei Schicksale, <i>die exemplarisch sind für diese Zeit – und sich dennoch nicht ändern lassen. (restriktiv)</i> ...Oma, <i>die so gern helfen würde. (restriktiv)</i> den Rasen, <i>auf dem sonst die Enkel toben. (restriktiv)</i> Die Frau, <i>die ihren Mann wegen Corona-Gefahr nicht im Heim besuchen darf... (restriktiv)</i>	14

	<p>...Stiefmütterchen, <i>die vielleicht schon verblüht sind</i> (nicht restriktiv)</p> <p>Die Sorge, <i>dass er nicht verstehen kann...</i> (restriktiv)</p> <p>Eine Frage der Zeit, <i>wann die 70-Jährige selbst zum Arzt muss.</i></p> <p>...Virus, <i>das ihre Freundinnen vom wöchentlichen Kaffeeklatsch abgehalten habe.</i> (restriktiv)</p> <p>...Senioren, <i>die auch im Supermarkt nicht auf Abstand gehen...</i> (nicht restriktiv)</p> <p>Drei Schicksale, <i>die verdeutlichen.</i> (restriktiv)</p> <p>...für etwas, <i>das sie – anders als im Krieg – eben nicht sehen, nicht greifen, schlichtweg nicht verstehen können.</i></p> <p>das Einzige, <i>was sie noch an Ansprache hätten.</i> (restriktiv)</p> <p>...Mittvierziger, <i>der auf der Schnellstraße des Lebens pausieren müsse...</i> (restriktiv)</p> <p>...kein Argument, <i>die Schutzmaßnahmen zu ignorieren.</i> (restriktiv)</p> <p>...mit Mitteln, <i>die das Virus an der weiteren Ausbreitung hindern...</i> (restriktiv)</p>	
Weiterführender NS	...sinken, <i>was einen emotionalen und körperlichen Verfall begünstigt.</i>	1
AS: Modalsatz (Komparativ-, Restriktiv-, Instrumentalsatz, MS der Spezifizierung, MS des fehlenden Begleitungsstandes)		
AS: Lokalsatz		
AS: Temporalsatz (Gleich-, Nach-, Vorzeitigkeit)	<p>...ziehen, <i>wenn man zur Kontaktsperre aufrufe?</i> (Gleichzeitigkeit)</p> <p>..., <i>wenn sie ihren dementen Mann erstmals wieder zu Besuch aus dem Altersheim nach Hause holen kann.</i> (Gleichzeitigkeit)</p> <p>...einzuräumen, <i>wenn ihre kleine Welt, ihre täglichen Rituale und Kontaktmöglichkeiten über den Haufen geworfen werden müssen für etwas...</i> (Gleichzeitigkeit)</p>	3
AS: Substitutivsatz		
AS: Adversativsatz		
AS: Kausalsatz (im engeren Sinne, Konditional-, Konzessiv-, Final-, Konsekutivsatz)	...lassen, <i>damit sie nicht auf eigene Faust auf die Straße gehen.</i> (Finalsatz)	1

In der Tabelle Nr. 2 wird die Vertretung der einzelnen Arten von den Nebensätzen in dem Text der zweiten Boulevardzeitung gezeigt. Im Vergleich mit dem ersten Text ist dieser Artikel beträchtlich reicher sowohl an die Zahl als auch an die Arten der Nebensätze. Es ist eindeutig, dass die Attributsätze wieder über die anderen Arten überwiegen. Die Autorin hat diesen Typ der Nebensätze, gleich wie der Autor im vorherigen Artikel, für Konkretisierung der Informationen verwendet. Die Objektsätze gehören weiter zu den meist vertretenden Nebensätzen, die Zahl im Vergleich mit Attributsätzen ist ungefähr um eine Hälfte niedriger ist. In diesem Artikel werden auch zwei Subjektsätze und ein weiterführender Nebensatz vertreten. Was die Adverbialsätze betrifft, werden Temporalsatz eingefügt, und zwar dreimal, und auch Kausalsatz in der Form des Finalsatzes.

- **Graphische Darstellung der Häufigkeit der Nebensätze**



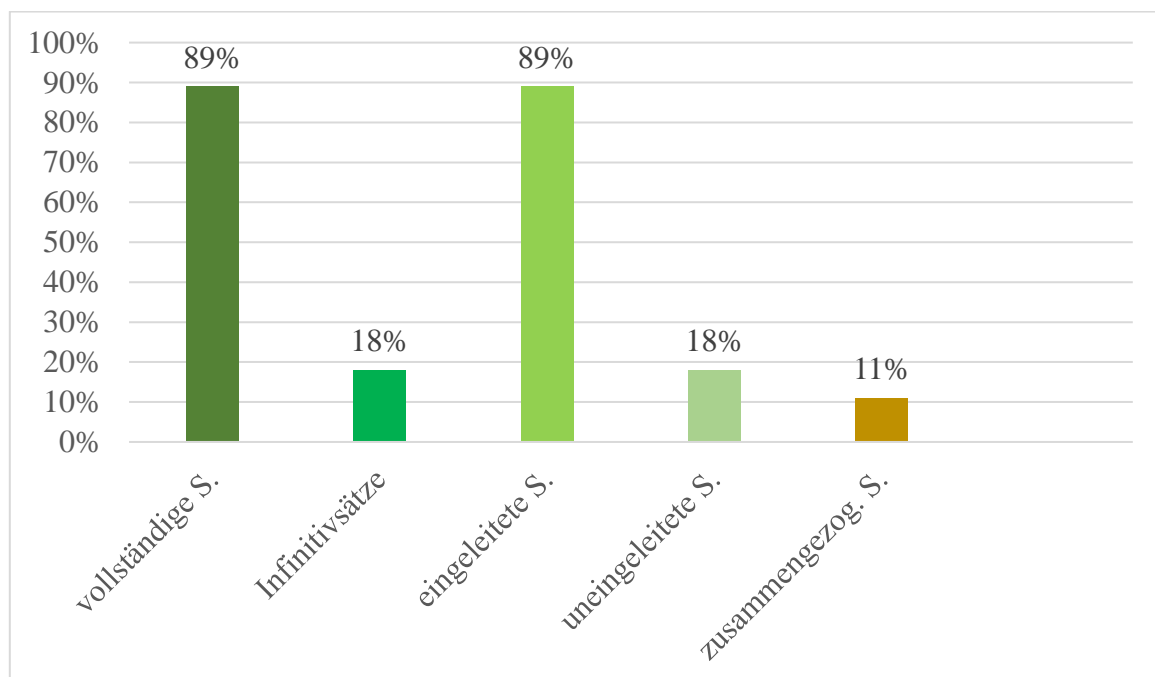
Graph Nr. 3 – Prozentueller Ausdruck der Häufigkeit der Nebensätze im Artikel in Express

Aus dem nachstehenden Graphen Nr. 3 ist es herauszulesen, dass die ganze Hälfte aller Nebensätze, 50 Prozent die Attributsätze bilden. Um die Hälfte weniger, 25 Prozent aller Nebensätze repräsentieren die Objektsätze. Der Text wird in 11 Prozent von den Temporalsätzen gebildet. 7 Prozent aller Nebensätze vertreten die Subjektsätze und 4 Prozent

die weiterführenden Nebensätze und die Kausalsätze. Der Modalsatz, der Lokalsatz, der Substitutivsatz und der Adversativsatz kommen in dem ausgesuchten Text nicht vor.

- **Graphische Darstellung der anderen Gesichtspunkte bei den Nebensätzen**

Im nachstehenden Graphen Nr. 4 handelt es sich um die graphische Darstellung von der Voll- und Unvollständigkeit der Nebensätze, das bedeutet, ob der Nebensatz vollständig ist, oder er ist durch die Infinitivform ausgedrückt. Weiter werden die Angaben über die Einleitung der Sätze bearbeitet und nicht zuletzt über das Vorkommen der zusammengezogenen Sätze.



Graph Nr. 4 - Die Nebensätze aus dem Artikel in Express nach anderen Gesichtspunkten

Der Artikel besteht aus 28 Nebensätzen. Aus dem Graphen Nr. 4 ist es zu bemerken, dass die vollständigen Nebensätze gleich wie in dem vorherigen Artikel überwiegen, sie vertreten 89 Prozent aller Nebensätze und mit dem prozentuellen Anteil der eingeleiteten Nebensätze ist das nicht anders. Die Infinitivsätze und die uneingeleiteten Nebensätze stellen 18 Prozent von dem Ganzen dar. In diesem Artikel erscheinen auch die zusammengezogenen Sätze, und zwar in den Attribut- und Objektsätzen, sie bilden 11 Prozent von dem Ganzen. In der Analyse dieses Artikels gilt die Regel, dass wenn ein Nebensatz vollständig ist, dann wird er auch mit einer Konjunktion eingeleitet. Gegenüber sind die Infinitivsätze auch uneingeleitet.

2. 1. 5 Zusammenfassung der Arten von den Nebensätzen in den Boulevardzeitungen

Zur Zusammenfassung und zum Vergleich der beiden Artikel von den Boulevardzeitungen dient die folgende Tabelle, in der nicht nur die Zahl der Nebensätze, sondern auch die weiteren Infos, wie Einleitung und Vollständigkeit, bzw. Unvollständigkeit der Nebensätze, erwähnt werden.

Tabelle Nr. 3 – Zusammenfassung von den Nebensätzen in den Boulevardzeitungen

Die Arten der Nebensätze	weitere Infos (<i>eingeleiteter-, uneingeleiteter NS, vollständiger NS/ Infinitivsatz</i>)		Häufigkeit	
Subjektsatz	Infinitivsatz, uneingeleitet		2	
Objektsatz	vollständiger NS, eingeleitet	Infinitivsatz, uneingeleitet + 1 zusammengezogener Satz	6	4
Attributsatz (<i>restriktiv, nicht restriktiv</i>)	vollständiger NS, eingeleitet + 2 zusammengezogene Sätze	Infinitivsatz, uneingeleitet	17	1
Weiterführender NS	vollständiger NS, eingeleitet		1	
AS: Modalsatz (<i>Komparativ-, Restriktiv-, Instrumentalsatz, MS der Spezifizierung, MS des fehlenden Begleitungsstandes</i>)			0	
AS: Lokalsatz			0	
AS: Temporalsatz (<i>Gleich-, Nach-, Vorzeitigkeit</i>)	vollständiger NS, eingeleitet		4	
AS: Substitutivsatz			0	
AS: Adversativsatz			0	
AS: Kausalsatz (<i>im engeren Sinne, Konditional-, Konzessiv-, Final-, Konsekutivsatz</i>)	KS im engeren Sinne: vollständiger NS, eingeleitet Finalsatz: vollständiger NS, eingeleitet		2	

In der Tabelle Nr. 3 ist es zu sehen, dass das Übergewicht in beiden Artikeln von den Attributsätzen, entweder restriktiv oder nicht restriktiv gebildet wird. Insgesamt achtzehn

Attributsätze kommen hier vor. Diese Art der Nebensätze wird vor allem in der vollständigen Form ausgedrückt, sie wird auch in meisten Fällen eingeleitet, z. B. mit einem Relativpronomen. Die Attributsätze in der Boulevardpresse werden auch als zusammengezogene Sätze vorgestellt. In den Artikeln, die für die vorliegende Diplomarbeit analysiert werden, gibt es auch einen Attributsatz, der in der Infinitivform vertreten ist. An der zweiten Stelle, was die Zahl der verwendeten Nebensätze betrifft, stehen die Objektsätze. Es gibt insgesamt zehn Objektsätze, die sich von den Attributsätzen unterscheiden. Der Unterschied besteht darin, dass die Relation der vollständigen, eingeleiteten Nebensätze und uneingeleiteten Infinitivsätze gegenüber den Attributsätzen fast ausgeglichen ist. Auch in dieser Art der Nebensätze erscheint ein zusammengezogener Satz. Der Subjektsatz ist in den Artikeln insgesamt nur zweimal vertreten und in beiden Fällen geht es um die Form des uneingeleiteten Infinitivsatzes. Die gleiche Menge, zwei, stellt der Kausalsatz, der zu den Adverbialsätzen gehört, vor. In der Boulevardpresse wird dieser Typ mit einem Kausalsatz im engeren Sinne und mit einem Finalsatz vertreten. Diese Nebensätze werden als eingeleitet und vollständig gebildet. Was die Adverbialsätze betrifft, mit der Nummer vier wird noch der Temporalsatz bezeichnet, der wieder in vollständiger und eingeleiteter Form vorkommt. Andere Adverbialsätze werden in den Texten nicht mehr verwendet. Letzter Typ von den Nebensätzen, der in den Artikeln erscheint, ist weiterführender Nebensatz, der insgesamt nur einmal vertreten ist. Dieser Nebensatz ist auch wie die Mehrheit der anderen Nebensätze eingeleitet und vollständig.

2. 2 Analyse der Texte in den seriösen Zeitungen

2. 2. 1 Zeit (www.zeit.de)

DIE ZEIT gehört zu den überregionalen deutschen Wochenzeitungen. Sie erschien am 21. Februar 1946 zum ersten Mal. Diese Zeitung mit dem Hauptsitz in Hamburg wurde im Jahre 1996 von der Verlagsgruppe Georg von Holtzbrinck übernommen. Ursprünglicher Absicht der ersten Herausgeber der Zeit, z. B. Gerd Bucerius, Lovis H. Lorenz und der anderen war eine bürgerliche Zeitung herauszugeben. Im Jahr 1979 wurde der ZEIT unter ihrer Herausgeberschaft gemeinsam mit der Neuen Zürcher Zeitung der niederländische Erasmuspreis erteilt. Der Name *die Zeit* wurde von der britischen Tageszeitung *The Times* abgeleitet, weil der Autor, Carl Otto Czeschka, sich bei der Gestaltung der Kopfzeile daran orientierte (vgl. URL 20). „Zum 1. Februar 2009 wurden *Zeit Online*, *Tagesspiel Online* und

zoomer. de als Zeit Digital zusammengelegt und erhielten eine Redaktion in Berlin. Die ZEIT gehört zu den 100 meistbesuchten Websites in Deutschland“ (s. URL 20).

2. 2. 2 Textanalyse des Zeitungsartikels „Homeschooling: Bundesländer uneins über weiteres Vorgehen beim Abitur“

Dieser Artikel wurde am 24. März 2020 um 20 Uhr 39 Minuten von Sophia Hofer im Internet publiziert. Der Artikel besteht aus 543 Wörtern (vgl. URL 21).

Tabelle Nr. 4 – „Homeschooling: Bundesländer uneins über weiteres Vorgehen beim Abitur“

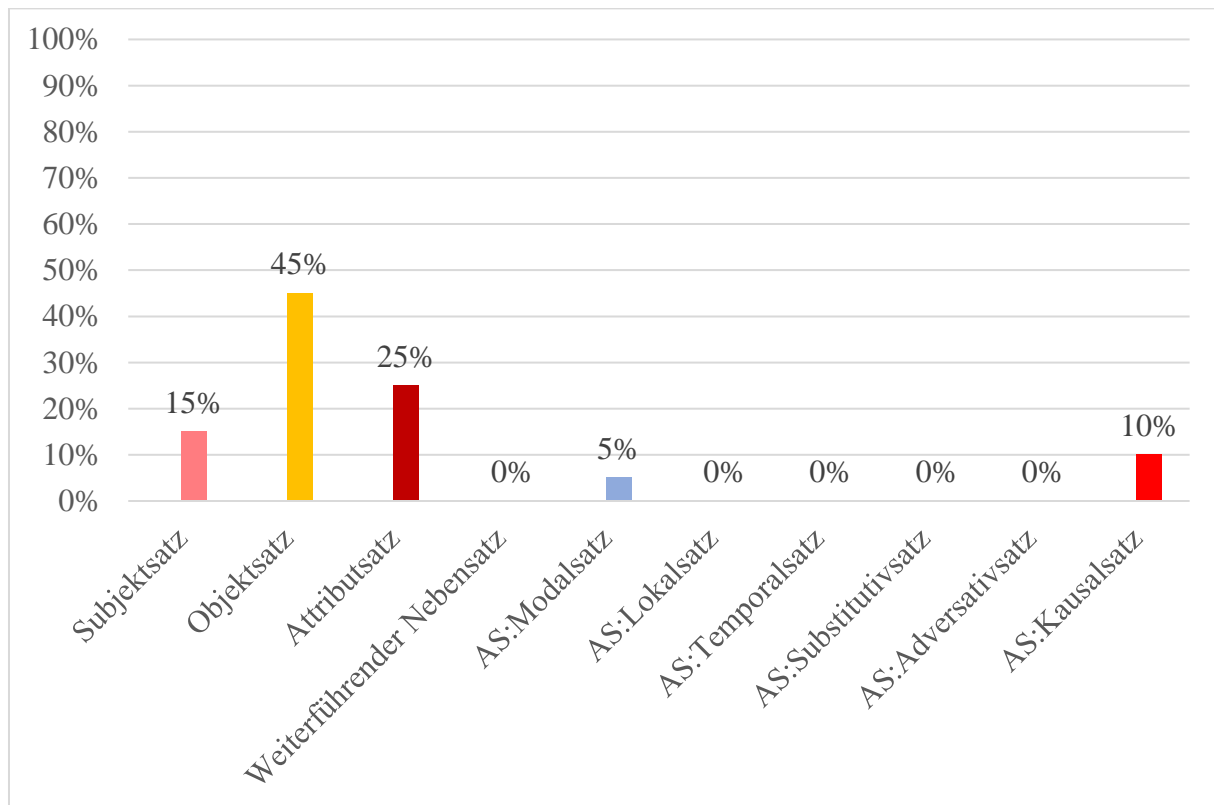
Die Arten der Nebensätze	Die Beispielnebensätze	Häufigkeit
INSGESAMT: 20 Nebensätze		
Subjektsatz	<i>Wer ohne Abstimmung mit den anderen Bundesländern vorprescht, gräbt... ...nicht hinnehmbar, wenn es in den einen Ländern richtige Abiturprüfungen gäbe und in anderen nicht. Entscheidend ist, dass die Schülerinnen und Schüler keine Nachteile haben und die Schulzeit nicht verlängert wird...</i>	3
Objektsatz	<i>...jeder machen, was er wolle. ...nicht bedeuten, dass jeder macht, was er will. Sie kündigte an, innerhalb der Kultusministerkonferenz der Länder (KMK) dafür zu plädieren. ...sagte, er habe in einem Schreiben an KMK-Präsidentin Stefanie Hubig (SPD) gemahnt, gegenüber der Öffentlichkeit beruhigend zu agieren und aktionistisches Vorgehen nicht zuzulassen. Durch die überraschende Ankündigung aus Kiel sei eine neue Lage entstanden, sagte... ...prüfen, welche Auswirkungen die Entscheidung in Schleswig-Holstein auf das Abitur in allen anderen Ländern und in Hamburg haben wird.</i>	9
Attributsatz <i>(restriktiv, nicht restriktiv)</i>	<i>...Abstimmung, damit den Schülern keine Nachteile entstünden...(restriktiv) ...vorlegen, wonach in ihrem Bundesland in diesem Jahr ein "Anerkennungsabitur" ohne Abschlussprüfungen gelten soll. (restriktiv) ...unternehmen, mit möglichst vielen Ländern einen gemeinsamen Weg einzuschlagen...(restriktiv)</i>	5

	...in einer Erklärung Gebauers, <i>die auch der Deutschen Presse-Agentur vorliegt. (nicht restriktiv)</i> Für den Fall, <i>dass die Abschlussprüfungen nicht möglich sein sollten...</i> (restriktiv)	
Weiterführender NS		0
AS: Modalsatz (Komparativ-, Restriktiv-, Instrumentalsatz, MS der Spezifizierung, MS des fehlenden Begleitungsstandes)	...Abiturprüfungen, <i>wie sie sonst üblich sind...</i> (reiner MS)	1
AS: Lokalsatz		0
AS: Temporalsatz (Gleich-, Nach-, Vorzeitigkeit)		0
AS: Substitutivsatz		0
AS: Adversativsatz		0
AS: Kausalsatz (im engeren Sinne, Konditional-, Konzessiv-, Final-, Konsekutivsatz)	<i>Wenn jedes Land für sich allein entscheidet, drohen...</i> (Konditionalsatz) ...untereinander, <i>damit in diesem Jahr trotz Corona das Abitur in den unterschiedlichen Bundesländern einigermäßen vergleichbar ist...</i> (Finalsatz)	2

In der Tabelle Nr. 4 ist zu sehen, dass die Objektsätze zu den Nebensätzen, von denen der Hauptteil dieses Artikels gebildet wird, gehören. In dem Artikel kommen insgesamt neun verschiedene Objektsätze vor. In diesem Fall sind hier auch mehrmals die uneingeleiteten Objektsätze erschienen. Es gibt hier nicht nur die vollständigen Sätze, sondern auch die Nebensätze, die in einer Infinitivform auftreten. Mit der Nummer fünf werden die Attributsätze in dem Artikel der seriösen Zeitungen vertreten. Sie kommen vor allem in der restriktiven Form vor, das bedeutet, sie sind sehr eng von dem Beziehungswort abhängig. In zwei Fällen von fünf werden diese Art der Nebensätze mit einer Konjunktion eingeleitet, eher ist üblich, dass diese Nebensätze vor allem mit einem Relativpronomen eingeleitet werden. Weiter werden in diesem Artikel auch die Nebensätze, die eine Form des Subjekts darstellen, und zwar die Subjektsätze, vertreten. Drei diese Nebensätze werden hier angegeben. In allen Fällen handelt es sich um die eingeleiteten und die vollständigen Sätze. In ähnlicher Zahl werden die Kausalsätze vertreten, es gibt zwei Kausalsätze, Konditional- und Finalsatz. Beide werden mit einer Konjunktion eingeleitet. In diesem Artikel kommt noch eine Art der Nebensätze vor, es geht um einen Adverbialsatz, Modalsatz. Dieser Satz ist hier vollständig und eingeleitet. Der Modalsatz gehört

aber zu einzelnen Adverbialsätzen, die in diesem Text verwendet werden. Entgegen der Tatsache, dass es sich um einen Artikel in der seriösen Zeitung handelt, kommen nicht so viele Arten der Nebensätze vor. Immer überwiegen die Objekt- und Attributsätze.

- **Graphische Darstellung der Häufigkeit der Nebensätze**

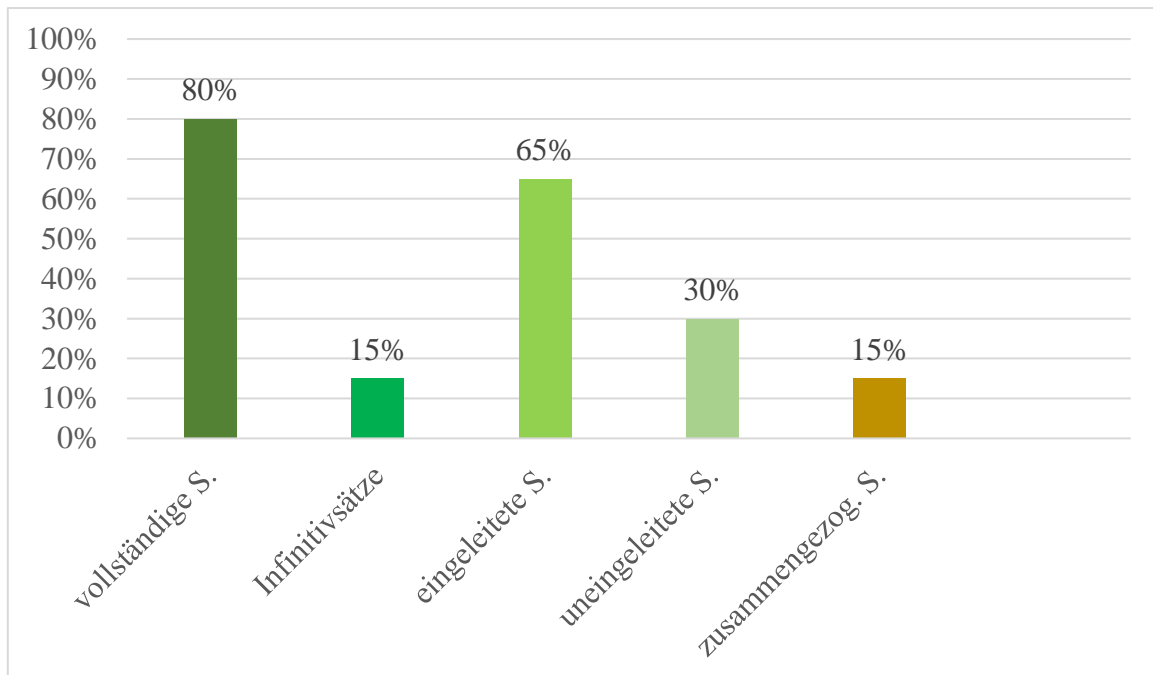


Graph Nr. 5 – Prozentueller Ausdruck der Häufigkeit der Nebensätze im Artikel in Zeit

Der Graph Nr. 5 präsentiert den prozentuellen Anteil der verwendeten Nebensätze in dem ausgewählten Text. Am häufigsten wird der Objektsatz angegeben, er bildet 45 Prozent von dem Ganzen. Der Attributsatz stellt 25 Prozent aller Nebensätze dar. Sein Vertreten hat auch der Subjektsatz, er erscheint in 15 Prozent der analysierten Nebenätze. Der Kausalsatz bildet 10 Prozent und der Modalsatz 5 Prozent der im Artikel ausgesuchten Nebensätze.

- **Graphische Darstellung der anderen Gesichtspunkte bei den Nebensätzen**

Im folgenden Graphen Nr. 6 werden die Daten sowohl über die Vollständigkeit und Unvollständigkeit als auch über die Einleitung der Nebensätze. Die Aufmerksamkeit wird auch auf die zusammengezogenen Sätze gelenkt.



Graph Nr. 6 - Die Nebensätze aus dem Artikel in Zeit nach anderen Gesichtspunkten

Die graphische Darstellung im Graphen Nr. 6 dient zu der Konkretisierung sowohl der Vollständigkeit, bzw. die Unvollständigkeit der Nebensätze, als auch die Analyse der Menge der eingeleiteten, oder uneingeleiteten Nebensätze. Es handelt sich um nähere Bearbeitung der Informationen, die auch in der Zusammenfassung der Angaben aus der Tabelle Nr. 4 erwähnt werden. Der Artikel enthält insgesamt 20 Nebensätze. 80 Prozent der Nebensätze werden vollständig ausgedrückt, 15 Prozent in der Infinitivform. Der prozentuelle Anteil der eingeleiteten Nebensätze, 65 Prozent, informiert über die Tatsache, dass nicht jeder vollständige Nebensatz eingeleitet ist. 30 Prozent der Nebensätze bilden die uneingeleiteten Sätze. Dieser Artikel enthält auch die zusammengezogenen Sätze, die 15 Prozent von dem Ganzen darstellen.

2. 2. 3 Frankfurter Allgemeine Zeitung (www.faz.net)

Die Frankfurter Allgemeine Zeitung, kurz F. A. Z. oder FAZ, mit dem Hauptsitz in Frankfurt am Main ist eine deutsche überregionale Tageszeitung. Die erste Ausgabe wurde am 1. November 1949 herausgegeben. Als die Gründungsherausgeber der FAZ wurden Hans Baumgarte, Erich Dombrowski, Karl Korn, Paul Sethe und Erich Welter betrachtet. Diese Zeitung knüpft direkt an die *Allgemeine Zeitung* an, die seit dem Jahre 1946 in Mainz herausgegeben wurde. Mit über 90 In- und Auslandskorrespondenten gehört dieses Korrespondentennetz der Zeitung zu einem der größten der Welt. Diese Zeitung gilt als bürgerlich – konservatives Medium (vgl. URL 22).

2. 2. 4 Textanalyse des Zeitungsartikels „EU-Spitzen richten letzte Worte an London vor dem Brexit“

Dieser Artikel wurde am 31. Januar 2020 um 17 Uhr 53 Minuten von Thomas Gutschker im Internet veröffentlicht. Der Artikel enthält 550 Wörter (vgl. URL 23).

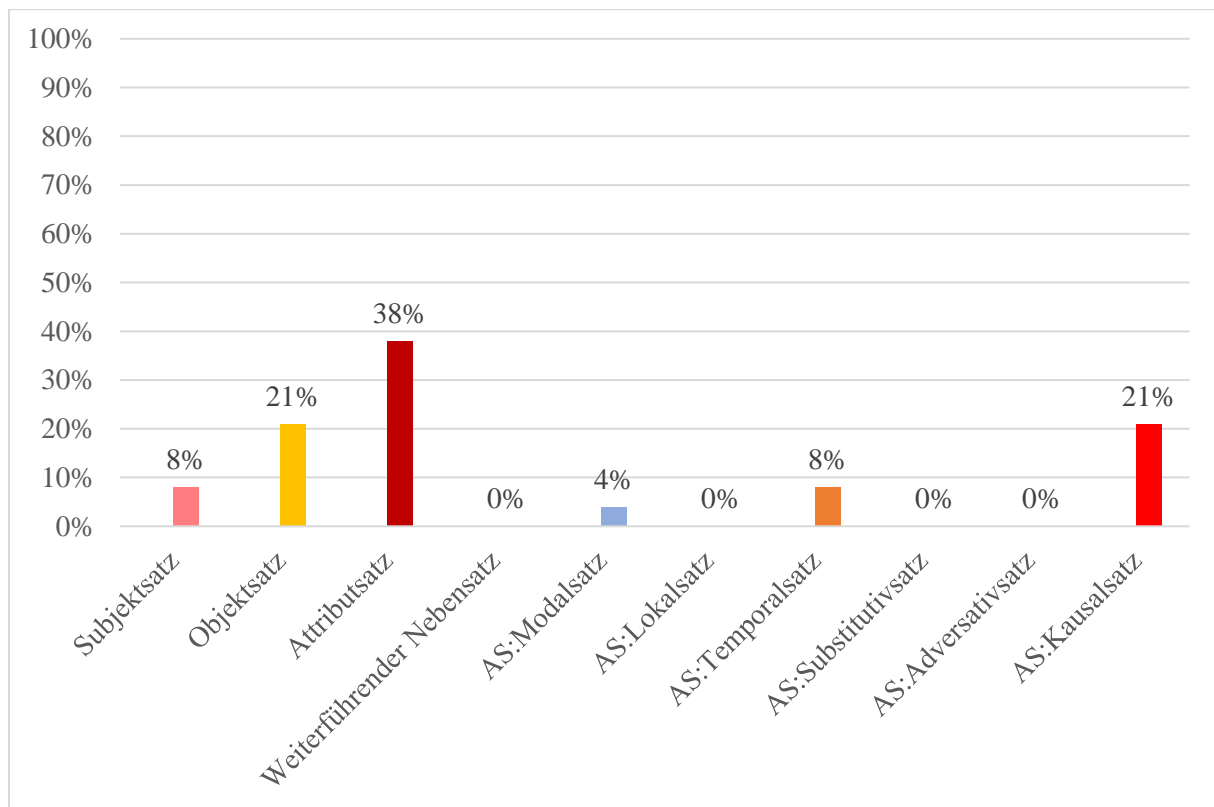
Tabelle Nr. 5 – „EU-Spitzen richten letzte Worte an London vor dem Brexit“

Die Arten der Nebensätze	Die Beispielnebensätze	Häufigkeit
INSGESAMT: 24 Nebensätze		
Subjektsatz	<i>Nur wer die Regeln des Binnenmarktes anerkennt, kann... ...gelang, mal aus dem Schatten der beiden anderen Präsidenten herauszutreten.</i>	2
Objektsatz	<i>...nahe, dass sich die Briten für einen anderen Weg entschieden hätten... ...versuchte, sich aus den machtpolitischen Allianzen auf dem Kontinent herauszuhalten und zugleich überseeische Kolonien und Protektorate aufzubauen. ...ermöglichen, besser zu leben und die Schwächeren zu schützen.</i>	5
Attributsatz (restriktiv, nicht restriktiv)	<i>...der 1950 maßgeblich die Idee einer Montanunion entwickelt hatte. (restriktiv) ...an diesem letzten Tag, den das Vereinigten Königreich der Europäischen Union angehörte. (restriktiv) ...ein Narrativ, das sie in den vorigen Wochen Stück für Stück zusammengesetzt hatte. (restriktiv) ...von der Europäischen Union, die als „globale Autorität“ auftritt und sich nun endlich den echten Herausforderungen zuwendet. (restriktiv) ...Außenpolitik beschrieben, die von der Insellage des Königreichs ausging. (restriktiv) ...des Europäischen Parlaments, wo die drei Präsidenten auftraten. (restriktiv) ...gegen Staaten, die Europa auseinanderdividieren wollten. (restriktiv) ...jene, die uns spalten wollen...(restriktiv) ...ein seltener Moment, in dem es Sassoli gelang...(restriktiv)</i>	9

Weiterführender NS		0
AS: Modalsatz (Komparativ-, Restriktiv-, Instrumentalsatz, MS der Spezifizierung, MS des fehlenden Begleitungsstandes)	<i>Je weiter sich das Vereinigte Königreich von EU- Standards entferne, desto weniger...</i> (Proportionalsatz)	1
AS: Lokalsatz		0
AS: Temporalsatz (Gleich-, Nach-, Vorzeitigkeit)	<i>Doch als die drei am Freitag in Brüssel wieder auftraten, hatten...(Gleichzeitigkeit) ..., als sie sagte...(Gleichzeitigkeit)</i>	2
AS: Substitutivsatz		0
AS: Adversativsatz		0
AS: Kausalsatz (im engeren Sinne, Konditional-, Konzessiv-, Final-, Konsekutivsatz)	<i>...vom Europäischen Parlament gekauft, um das Leben Monnets zu dokumentieren...(Finalsatz) Weil gemeinsame Regeln uns ermöglichen... (KS im engeren Sinne) Wenn es keine Regeln gibt, gilt...(Konditionalsatz) ...viel Arbeit, um sich untereinander auf Regeln zu einigen. (Finalsatz) Wenn es etwa um den künftigen Finanzrahmen geht...(Konditionalsatz)</i>	5

In der Tabelle Nr. 5 wird die Darstellung der Zahl der verschiedenen Nebensätze gezeigt. Auf den ersten Blick ist es möglich zu bemerken, dass die Arten der Nebensätze mindestens ein bisschen bunter im Vergleich von dem vorherigen Artikel sind. Die an den häufigsten vertretenen Nebensätzen stellen wieder die Attributsätze vor. Meistens handelt es sich um die Attributsätze, die mit einem Relativpronomen eingeleitet werden. Insgesamt gibt es neun Nebensätze in dieser Art. Weiter werden in diesem Artikel die Objektsätze verwendet. Sie werden fünfmal ausgenutzt und diesmal treten sie in gleicher Zahl wie die Kausalsätze auf. Das bedeutet, dass die Adverbialsätze ihre Vertretung in diesem Artikel auch haben. Sowohl die Kausalsätze, gibt als auch die Temporalsätze und einen Modalsatz. Die bisher erwähnten Nebensätze sind nicht die einzelnen, die in diesem Artikel erscheinen. Mit der Nummer zwei werden hier auch die Subjektsätze verwendet. Dieser Artikel scheint im Vergleich mit dem vorherigen als reicher an den Arten der Nebensätze.

- **Graphische Darstellung der Häufigkeit der Nebensätze**

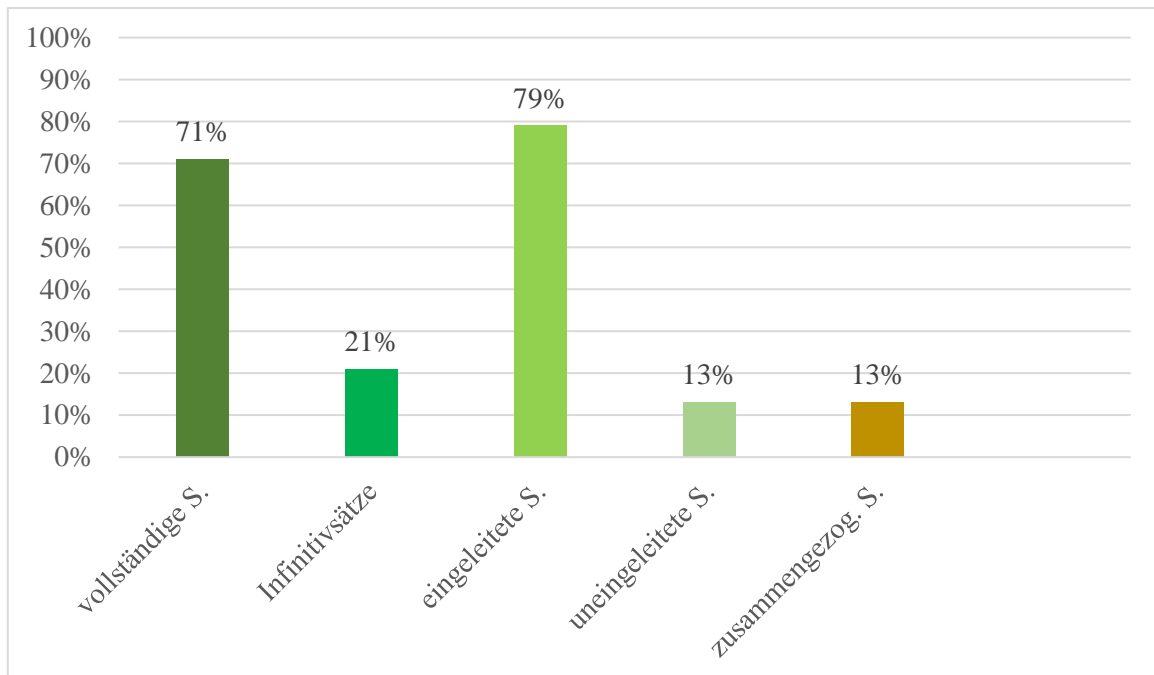


Graph Nr. 7 – Prozentueller Ausdruck der Häufigkeit der Nebensätze im Artikel in FAZ

Die Daten im Graphen Nr. 7 zeigen den prozentuellen Anteil der einzelnen Arten der Nebensätze im Artikel in FAZ. Am häufigsten kommen die Attributsätze vor, sie bilden 38 Prozent von dem Ganzen. Auf der zweiten Stelle stehen die Objektsätze, der prozentuelle Anteil ist 21 Prozent aller Nebensätze, was ist identisch mit den Kausalsätzen. Der Artikel besteht in 8 Prozent aus den Subjektsätzen und Temporalsätzen. 4 Prozent vertreten die Modalsätze.

- **Graphische Darstellung der anderen Gesichtspunkte bei den Nebensätzen**

Der nachstehende Graph Nr. 8 stellt das Vorkommen der eingeleiteten, uneingeleiteten, vollständigen und Infinitivsätze in dem Artikel von der Zeitung FAZ dar. Unter anderem wird die Häufigkeit der zusammengezogenen Sätze in dem Graphen auch getragen.



Graph Nr. 8 - Die Nebensätze aus dem Artikel in FAZ nach anderen Gesichtspunkten

Der Artikel enthält 24 Nebensätze. Aus dem Graphen Nr. 8 ergibt sich, dass die eingeleiteten und die vollständigen Sätze zwar immer überwiegen, sie bilden ungefähr drei Viertel aller Nebensätze in dem Text. Diesmal ist die Menge der Infinitivsätze und der uneingeleiteten Sätze nicht ausgeglichen, das bedeutet, auch die Infinitivsätze, die eingeleitet sind, hier vorkommen. Infinitivsätze werden mit 21 Prozent vertreten, die uneingeleiteten Nebensätze mit 13 Prozent. In dem Artikel in FAZ erscheinen auch die zusammengezogenen Sätze, sie bilden 13 Prozent des ganzen Vorkommens der Nebensätze.

2. 2. 5 Zusammenfassung der Arten von den Nebensätzen in den seriösen Zeitungen

Die folgende Tabelle stellt die Zusammenfassung der Arten von den Nebensätzen in den seriösen Zeitungen dar. Es wird hier die Häufigkeit der einzelnen Arten der Nebensätze in diesem Typ des Textes gezeigt.

Tabelle Nr. 6 – Zusammenfassung von den Nebensätzen in den seriösen Zeitungen

Die Arten der Nebensätze	weitere Infos (<i>eingeleiteter-, uneingeleiteter NS, vollständiger NS/ Infinitivsatz</i>)			Häufigkeit		
Subjektsatz	vollständiger NS, eingeleitet + 1 zusammengezogener S.	vollständiger NS, uneingeleitet	Infinitivsatz, uneingeleitet	3	1	1
Objektsatz	vollständiger NS, eingeleitet	vollständiger NS, uneingeleitet	Infinitivsatz, uneingeleitet + 1 zusammengezogener S.	5	2	7
Attributsatz (<i>restriktiv, nicht restriktiv</i>)	vollständiger NS, eingeleitet + 1 zusammengezogener S.		Infinitivsatz, uneingeleitet	13		1
Weiterführender NS					0	
AS: Modalsatz (<i>Komparativ-, Restriktiv-, Instrumentalsatz, MS der Spezifizierung, MS des fehlenden Begleitungsstandes</i>)			reiner MS: vollständiger NS, eingeleitet Proportionaler NS: vollständiger NS, eingeleitet		2	
AS: Lokalsatz					0	
AS: Temporalsatz (<i>Gleich-, Nach-, Vorzeitigkeit</i>)			vollständiger NS, eingeleitet		2	
AS: Substitutivsatz					0	
AS: Adversativsatz					0	
AS: Kausalsatz (<i>im engeren Sinne, Konditional-, Konzessiv-, Final-, Konsekutivsatz</i>)	KS im engeren Sinne: vollständiger NS, eingeleitet Konditionalsatz: vollständiger NS, eingeleitet Finalsatz: vollständiger NS, eingeleitet		Finalsatz: Infinitivsatz, eingeleitet	5		2

Die Tabelle Nr. 6 fasst die Arten der Nebensätze in den Artikeln der seriösen Zeitungen zusammen. Es werden hier die konkreten Zahlen erwähnt. Die Zusammenfassung wird nicht nur auf die Zahl der Nebensätze, sondern auch auf die Einleitung und die Vollständigkeit

orientiert. Am häufigsten treten in beiden Texten die Attributsätze und die Objektsätze auf. Was die Attributsätze betrifft, werden sie eindeutig eingeleitet und in der vollständigen Form ausgedrückt. Die Objektsätze werden, was die Zahl betrifft, gleich vertreten, aber im Unterschied von den Attributsätzen gibt es hier auch mehrere Objektsätze in der Infinitivform und ohne Konjunktion, d. h. uneingeleitet. In den ausgewählten Artikeln kommen auch die Vertreter der Adverbialsätze vor, aber in keiner großen Menge und Vielfältigkeit. Die Modalsätze erscheinen hier, und zwar in beiden Fällen als eingeleitet in der vollständigen Form. Weiter treten in den Texten die Temporalsätze auf, in gleicher Form wie die Modalsätze. Nicht zuletzt werden die Kausalsätze verwendet. Bei dieser Art der Nebensätze überwiegen die eingeleiteten und vollständigen Nebensätze. Nichtsdestoweniger ist es auch zwei Infinitivsätze zu finden. Was die nähere Spezifizierung der Kausalsätze betrifft, werden die Kausalsätze im engeren Sinne und dann die Konditional- und Finalsätze dargestellt. Ihre Stelle in den Artikeln haben auch die Subjektsätze, die insgesamt fünfmal in beiden Texten verwendet werden. Bei diesen Nebensätzen wird auch die eingeleitete und vollständige Form bevorzugt.

2. 3 Analyse der Texte in der gegenwärtigen Belletristik

2. 3. 1 Uwe Timm: Am Beispiel meines Bruders

Uwe Timm ist ein deutscher Schriftsteller, dessen Geburtsort Hamburg ist. Er heißt mit dem ganzen Namen Uwe Hans Heinz Timm und ist im Jahre 1940 geboren. Sein Vater hat sich der Kürschnerei gewidmet, deshalb hat Uwe Timm auch eine Kürschnerlehre absolviert und als sein Vater gestorben ist, war er für ihr Kürschnergeschäft verantwortlich. Seine Interessen haben aber in andere Richtung gerichtet, er hat das Abitur am Braunschweig-Kolleg bestanden und dann hat er die Entscheidung getroffen in München und in Paris Germanistik und Philosophie zu studieren. Er setzte in seinem Studium dann weiter, und zwar hat er auch Soziologie und Volkswirtschaftslehre absolviert. Er war seit seiner Kindheit von den verschiedenen Geschichten fasziniert und im Jahre 1974 entstand sein erster Roman „*Heißer Sommer*“. Er wird als wichtiger Vertreter der 68er- Generation betrachtet und hat diese Zeit in seinem Werk ganz offen verarbeitet. Zu seinen bekannten Werken gehören z. B. „*Der Freund und der Fremde*“, „*Rot*“, „*Rennschwein Rudi Rüssel*“. Er wurde mit zahlreichen Preisen bewertet. In seinem Roman „*Am Beispiel meines Bruders*“, der 2003 herausgegeben wurde, hat er über seinen Bruder Karl – Heinz, der ein Mitglied der SS-Totenkopfdivision war und in der Ukraine gestorben ist, erzählt. Dieses Werk ist ein Versuch den Bruder und den Vater anzunähern (vgl. URL 24).

2. 3. 2 Textanalyse des Abschnittes aus dem Roman „Am Beispiel meines Bruders“

Der Abschnitt enthält 555 Wörter und wurde von der neunten bis elften Seite des Romans von Uwe Timm ausgenommen (vgl. Uwe 2003).

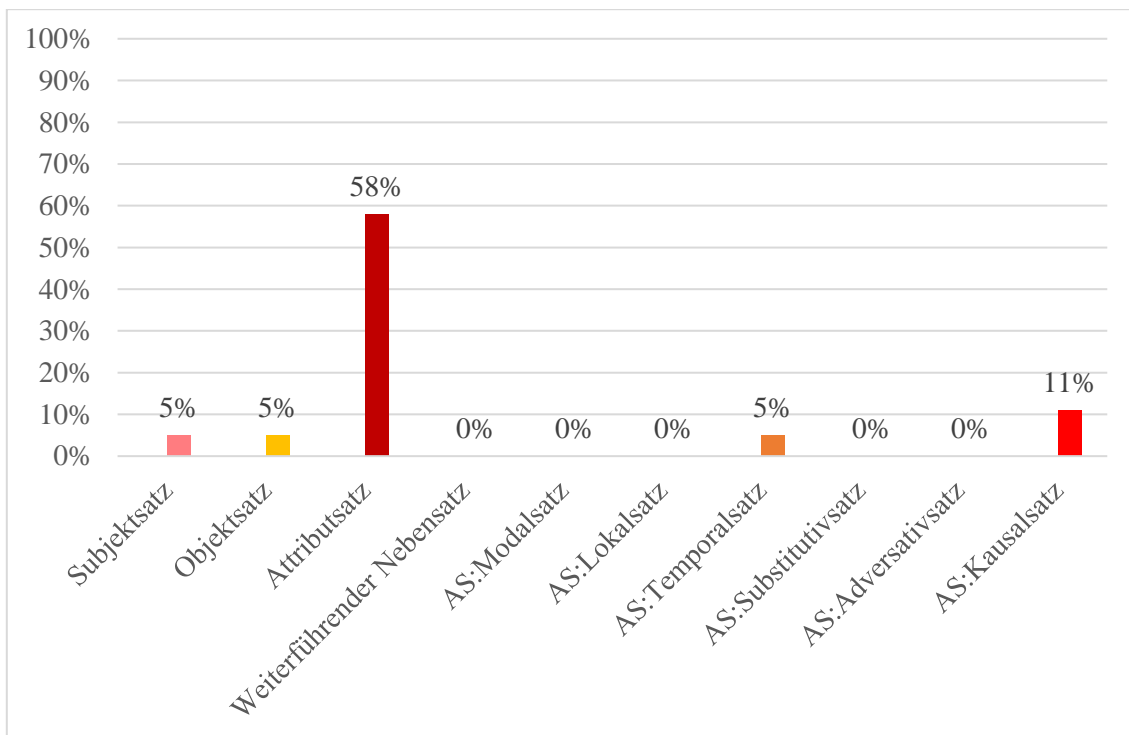
Tabelle Nr. 7 – „Am Beispiel meines Bruders“

Die Arten der Nebensätze	Die Beispielnebensätze	Häufigkeit
INSGESAMT: 19 Nebensätze		
Subjektsatz	... <i>wenn Blaubarts Frau nach dessen Abreise</i> , trotz des Verbots, <i>in das verschlossene Zimmer eindringen will</i> .	1
Objektsatz	...bat ich die Mutter, <i>nicht weiterzulesen</i> .	1
Attributsatz (<i>restriktiv, nicht restriktiv</i>)	<p>...das erste, <i>das sich mir eingeprägt hat</i>... (<i>nicht restriktiv</i>)</p> <p>...in die Küche, <i>wo die Erwachsenen stehen</i>... (<i>restriktiv</i>)</p> <p>...etwas gesagt haben, <i>woran ich mich nicht mehr erinnere</i>...(<i>restriktiv</i>)</p> <p>...zu dem weißen Schrank geblickt haben, <i>von dem mir später erzählt wurde</i>... (<i>nicht restriktiv</i>)</p> <p>...diese Situation: <i>Wie mich alle ansehen, wie ich das blonde Haar hinter dem Schrank entdecke</i>...(<i>restriktiv, restriktiv</i>)</p> <p>...an das, <i>was er trug</i>... (<i>restriktiv</i>)</p> <p>...Bruder, <i>der einige Monate später, Ende September, in der Ukraine schwer verwundet wurde</i>. (<i>restriktiv</i>)</p> <p>...Beine <i>die sie mir nun abgenommen haben</i>...(<i>restriktiv</i>)</p> <p>...Situationen, <i>die ihn als mutig und anständig auswiesen</i>. (<i>restriktiv</i>)</p> <p>...in den Vergleichen des Vaters, <i>die mich</i>, den Nachkömmling, <i>einbezogen</i>. (<i>restriktiv</i>)</p> <p>... den Versuch gemacht, <i>über den Bruder zu schreiben</i>. (<i>restriktiv</i>)</p> <p>...in dem Tagebuch, <i>das er während seines Einsatzes in Rußland 10 geführt hat</i>. (<i>restriktiv</i>)</p> <p>...Zurückweichen, <i>wie ich es als Kind von einem Märchen her kannte</i>... (<i>restriktiv</i>)</p>	14
Weiterführender NS		0

AS: Modalsatz (Komparativ-, Restriktiv-, Instrumentalsatz, MS der Spezifizierung, MS des fehlenden Begleitungsstandes)		0
AS: Lokalsatz		0
AS: Temporalsatz (Gleich-, Nach-, Vorzeitigkeit)	...jedesmal, <i>wenn ich in das Tagebuch oder in die Briefe hineinlas...</i> (Gleichzeitigkeit)	1
AS: Substitutivsatz		0
AS: Adversativsatz		0
AS: Kausalsatz (im engeren Sinne, Konditional-, Konzessiv-, Final-, Konsekutivsatz)	<i>Auch wenn nicht von ihm die Rede war, war...</i> (Konzessivsatz) ...vergleichen, <i>um so Genaueres und über seine Stichworte Hinausgehendes zu erfahren.</i> (Finalsatz)	2

In der Tabelle Nr. 7 ist zu sehen, wie reich oder umgekehrt arm an den Nebensätzen der Abschnitt aus dem Roman von Uwe Timm ist. Auf den ersten Blick ist es möglich zu bemerken, dass die Attributsätze wieder wie in den vorherigen Texten überwiegen. In meisten Fällen handelt es sich um die restriktiven Attributsätze, die direkt an das Bezugswort anknüpfen. Trotzdem enthält dieser Text 555 Wörter, besteht er aus nicht so vielen Nebensätzen. Außer den Attributsätzen kommen noch zwei Kausalsätze, und zwar Finalsatz und Konzessivsatz vor. Neben den Kausalsätzen erscheinen hier auch ein Subjektsatz, ein Objektsatz und ein Temporalsatz. Daraus ist es möglich zu erschließen, dass der Text, was die Adverbialsätze betrifft, nicht vielfältig ist.

- **Graphische Darstellung der Häufigkeit der Nebensätze**

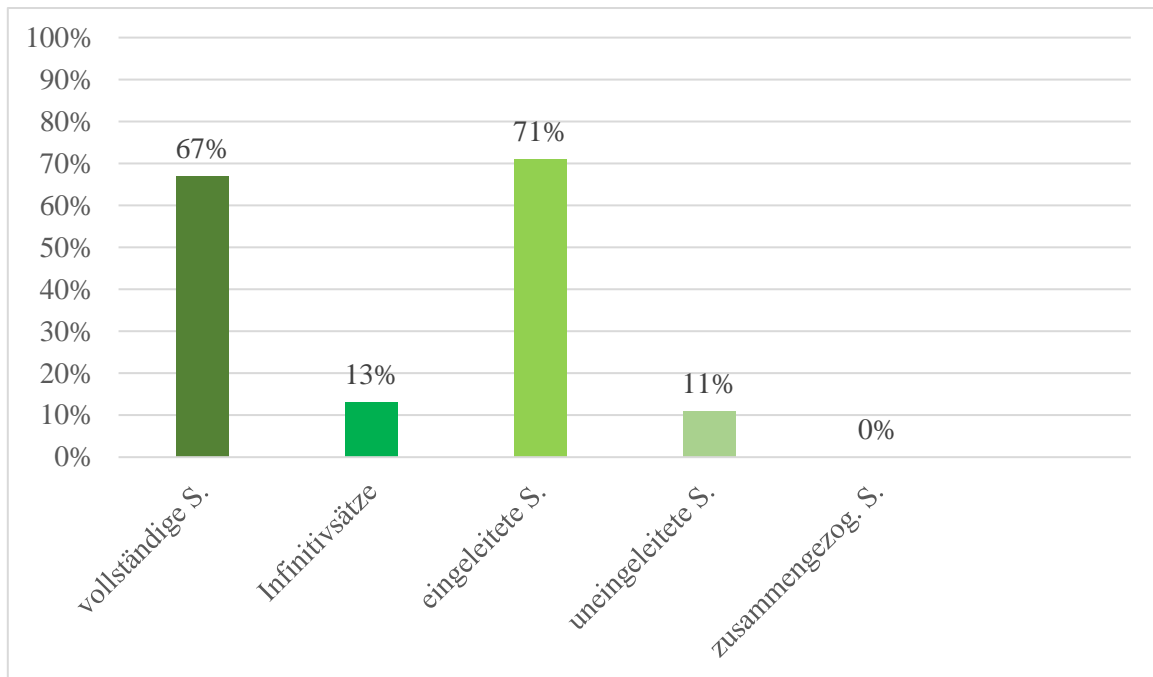


Graph Nr. 9 – Prozentueller Ausdruck der Häufigkeit der Nebensätze im Roman Uwe Timms

Der Graph Nr. 9 trägt die Angaben über den prozentuellen Anteil der einzelnen Arten der Nebensätze. Die Attributsätze stellen eindeutig die Hauptrolle dar, sie bilden 58 Prozent aller Nebensätze. Das Vorkommen der übrigen Nebensätze ist wesentlich niedriger, die Kausalsätze repräsentieren 11 Prozent aller Nebensätze. Die Subjektsätze, die Objektsätze und die Temporalsätze gestalten jeden für sich gleichen Anteil, und zwar 5 Prozent aller Nebensätze.

- **Graphische Darstellung der anderen Gesichtspunkte bei den Nebensätzen**

Im nachstehenden Graphen Nr. 10 werden wieder die Angaben über die Vollständigkeit, die Unvollständigkeit der Nebensätze bearbeitet. Die Einleitung der Nebensätze und die Häufigkeit der zusammengezogenen Sätze werden wie in den vorherigen Analysen der Texte auch berücksichtigt.



Graph Nr. 10 - Die Nebensätze aus dem Roman Uwe Timms nach anderen Gesichtspunkten

Der Graph Nr. 10 zeigt die prozentuellen Anteile der anderen Angaben bei den Nebensätzen. Der Artikel besteht aus 19 Nebensätzen. In dem analysierten Text werden vor allem den vollständigen und den eingeleiteten Nebensätzen vertreten. Die Nebensätze in der vollständigen Form werden von 67 Prozent vertreten. 71 Prozent der Nebensätze, die in diesem Artikel verwendet werden, sind eingeleitet. Die Infinitivsätze und die uneingeleiteten Nebensätze kommen in dem Text wesentlich weniger vor, ihr prozentuelles Vertreten bewegt sich um 10 Prozent. Aus dem Graphen ist es auch möglich anzulesen, dass nicht jeder Infinitivsatz uneingeleitet ist, es gibt hier auch einen eingeleiteten Infinitivsatz.

2. 3. 3 Julia Franck: Mittagsfrau

Julia Franck gehört zu den gegenwärtigen deutschen Schriftstellern. Sie ist im Jahre 1970 in Berlin geboren. Ihre Studienfächer waren Altamerikanistik, Philosophie und Neuere Deutsche Literatur an der Freie Universität Berlin. Sie hat nicht nur in Berlin und allgemein in Deutschland gewirkt, sondern auch hat sie für ein Jahr Rom besucht. Im Jahre 1997 wurde ihr erstes Werk, ein Debüt „*Der neue Koch*“, zwei Jahre später „*Liebediener*“. Der Roman „*Lagerfeuer*“ wurde auch verfilmt (vgl. URL 24). Einer der größten Erfolge hat sie aber für ihr besonderes Werk „*Die Mittagsfrau*“, das im Jahre 2007 entstand, gewonnen. Dieses Buch wurde dem Deutschen Buchpreis bewertet. Franck erhielt diesen Preis im Jahre 2007 (vgl. URL 25). Die Geschichte ist in die Zeit des ersten Weltkrieges und dann in zwanziger

Jahre in Berlin aufgestellt. Die Kritik hat positiv die Schilderung der Psychologie der Gestalten und auch interessante Erzählung geschätzt (vgl. URL 26).

2. 3. 4 Textanalyse des Abschnittes aus dem Roman „Die Mittagsfrau“

Der ausgewählte Teil des Romans von Julia Franck besteht aus 637 Wörtern. Er wurde aus der online Version des Buches im Internet ausgenommen. Der Abschnitt kommt aus dem Anfang des Romans, die dritte und vierte Seite (vgl. URL 27).

Tabelle Nr. 8 – „Die Mittagsfrau“

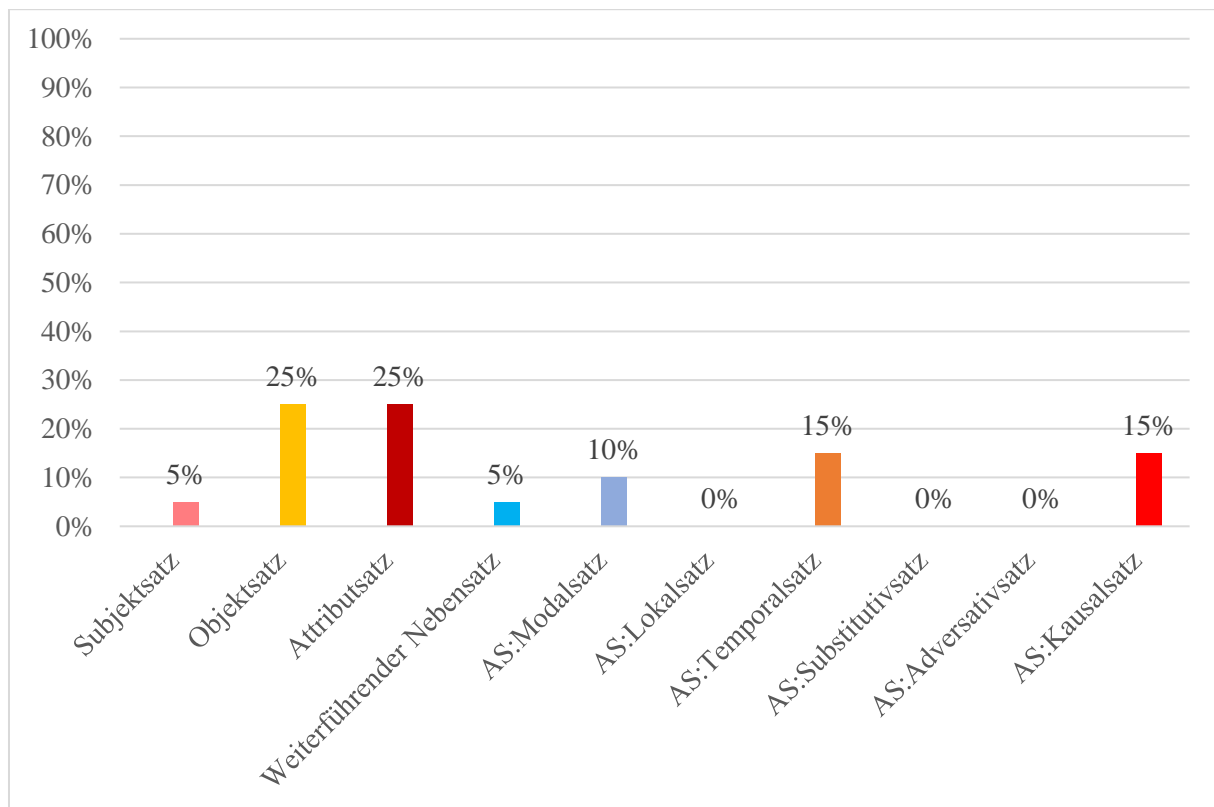
Die Arten der Nebensätze	Die Beispielnebensätze	Häufigkeit
INSGESAMT: 20 Nebensätze		
Subjektsatz	...war es gewesen, <i>diesen Brief zu entziffern.</i>	1
Objektsatz	...wusste noch genau, <i>wie er mit beiden Händen..... den Samt der schweren Überdecke genommen hatte und seine Wange an dem Stoff rieb.</i> ...versuchte, <i>die Kiefer geschlossen zu halten...</i> ...lesen, <i>was da geschrieben stand...</i> ...frage, <i>ob er nicht in einer der Werften arbeiten könne.</i> Sie halte ihm vor, <i>dass er so selten schreibe.</i>	5
Attributsatz (<i>restriktiv, nicht restriktiv</i>)	...Händen, <i>von denen die eine zugleich das Messer umklammerte...</i> (<i>restriktiv</i>) ...Strategien, <i>die Keller zu meiden...</i> (<i>restriktiv</i>) ...das Bett, <i>auf dem er lag...</i> (<i>restriktiv</i>) Fertigstellung der Reichsautobahn, <i>im Osten wenig zu tun...</i> (<i>restriktiv</i>) Dinge geschähen, <i>die etwas zwischen ihnen veränderten.</i> (<i>restriktiv</i>)	5
Weiterführender NS	<i>Was Deutschland anbelange</i> , so tue...	1
AS: Modalsatz (<i>Komparativ-, Restriktiv-, Instrumentalsatz, MS der Spezifizierung, MS des fehlenden Begleitungsstandes</i>)	...Geruch auf, <i>als könne er satt werden davon.</i> (<i>Komparativsatz</i>) ...ihm war, <i>als könne ihm mit dem Brief seines Vater in den Händen nichts passieren.</i> ³ (<i>Komparativsatz</i>)	2
AS: Lokalsatz		0

³ Der Satz enthält einen Fehler. (Substantivendung im Genitiv)

AS: Temporalsatz (Gleich-, Nach-, Vorzeitigkeit)	<i>Während er sein Gesicht an dem Kissen rieb...(Gleichzeitigkeit) ...stand, solange er las,... (Gleichzeitigkeit) Als er sich an diesem Morgen auf den Weg in den Milchladen des Lehrers Fuchs machte, war...(Gleichzeitigkeit)</i>	3
AS: Substitutivsatz		0
AS: Adversativsatz		0
AS: Kausalsatz (im engeren Sinne, Konditional-, Konzessiv-, Final-, Konsekutivsatz)	<i>...entfallen, wo der ihn doch immer beschützen wollte...(Konzessivsatz) Hätte er besser lesen können, so gut wie heute, fast ein Jahr später und schon bald acht Jahre alt, ...(Konditionalsatz) ...hätte er vielleicht an den Schutz des Briefes glauben können...(Konditionalsatz)</i>	3

Die Tabelle Nr. 8 zeigt die Vielfältigkeit der Nebensätze nach der Analyse des Abschnittes von dem Roman der deutschen Schriftstellerin Julia Franck. Schon auf dem ersten Blick ist es möglich zu bemerken, dass der ausgesuchte Text vielfältiger, was die Arten der Nebensätze betrifft, als die vorherigen Texte ist. Obwohl dieser Abschnitt weniger Nebensätze im Vergleich mit den vorherigen analysierten Stücken enthält, ist er eindeutig reicher an den Arten der Nebensätze. Es ist zu sehen, dass alle ausgesuchten Arten der Nebensätze außer des Lokalsatzes, des Substitutivsatzes und des Adversativsatzes, die unter anderem zu den Adverbialätzen gehören, in diesem Text angegeben werden. Diesmal treten die Attributsätze und die Objektsätze in gleicher Menge auf, und zwar gibt es insgesamt fünf Nebensätze dieser Art. Ihre Rolle im Text tragen auch die Adverbialsätze, sie werden von den Modal-, Temporal- und Kausalsätzen vertreten. Die zwei Modalsätze, die im Text enthalten werden, werden in der Komparativform gebildet. Die Temporalsätze werden in allen drei Fällen in die Gleichzeitigkeit aufgestellt. Was die Kausalsätze angeht, erscheinen hier zwei Konditionalsätze und ein Konzessivsatz. Einmal sind im Text auch ein Subjektsatz und ein weiterführender Nebensatz enthalten.

- **Graphische Darstellung der Häufigkeit der Nebensätze**

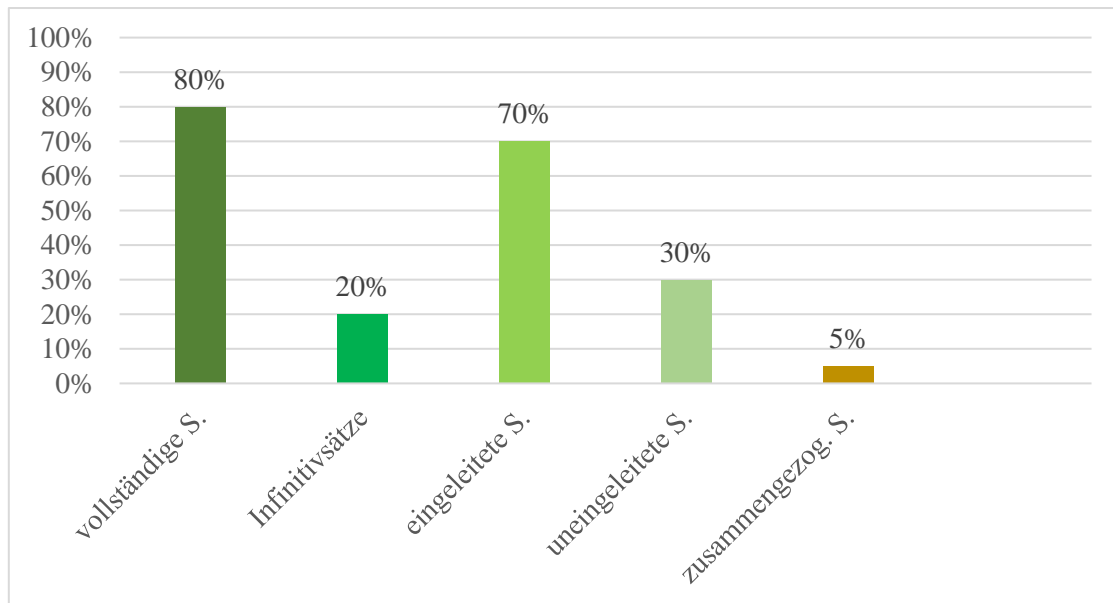


Graph Nr. 11 – Prozentueller Ausdruck der Häufigkeit der Nebensätze im Roman Julia Francks

Der Graph Nr. 11 vergleicht die Angaben über prozentuellen Anteil der einzelnen Nebensätze. Die Objektsätze und die Attributsätze sind in dem analysierten Text prozentuell ausgeglichen, sie gestalten 25 Prozent aller Nebensätze. 15 Prozent der Nebensätze werden von den Temporalsätzen und den Kausalsätzen dargestellt. 10 Prozent aller Nebensätze vertreten die Modalsätze und um die Hälfte weniger, d. h. 5 Prozent des Vorkommens repräsentieren die Subjektsätze und die weiterführenden Nebensätze.

- **Graphische Darstellung der anderen Gesichtspunkte bei den Nebensätzen**

Der folgende Graph Nr. 12 dient zu der Darstellung für das Verhältnis der vollständigen Sätze und Infinitivsätze. Er gibt auch die Daten über die Einleitung der Nebensätze und das Vorkommen der zusammengezogenen Sätze an.



Graph Nr. 12 - Die Nebensätze aus dem Roman Julia Francks nach anderen Gesichtspunkten

Der Artikel enthält 20 Nebensätze. Aus den Angaben des Graphen Nr. 12 ergibt sich, dass die vollständigen Sätze größeren Teil des Textes bilden, insgesamt 80 Prozent aller Nebensätze, der Unterschied ist beträchtlich. Die Menge der eingeleiteten Sätze ist im Vergleich mit den vollständigen Sätzen sehr ähnlich, es geht um den 70 Prozent Anteil. Der prozentuelle Anteil der Infinitivsätze und der uneingeleiteten Nebensätze ist nicht ausgeglichen, das bedeutet, dass auch die vollständigen Sätze uneingeleitet werden können. In dem ausgesuchten Text wird mit dem 5 Prozent auch die zusammengezogenen Sätze.

2. 3. 5 Zusammenfassung der Arten von den Nebensätzen in der gegenwärtigen Belletristik

Die folgende Tabelle Nr. 8 zeigt die Zusammenfassung der Arten von den Nebensätzen in der gegenwärtigen Literatur. Es wird hier die Häufigkeit der einzelnen Arten der Nebensätze in diesem Typ des Textes dargestellt.

Tabelle Nr. 9 – Zusammenfassung von den Nebensätzen in der gegenwärtigen Belletristik

Die Arten der Nebensätze	weitere Infos (eingeleiteter-, uneingeleiteter NS, vollständiger NS/ Infinitivsatz)			Häufigkeit		
Subjektsatz	vollständiger NS, eingeleitet	Infinitivsatz, uneingeleitet		1	1	
Objektsatz	vollständiger NS, eingeleitet + 1 zusammengezogener S.	Infinitivsatz, uneingeleitet		4	2	
Attributsatz <i>(restriktiv, nicht restriktiv)</i>	vollständiger NS, eingeleitet	Infinitivsatz, uneingeleitet		16	3	
Weiterführender NS	vollständiger NS, eingeleitet			1		
AS: Modalsatz <i>(Komparativ-, Restriktiv-, Instrumentalsatz, MS der Spezifizierung, MS des fehlenden Begleitungssumstandes)</i>	Komparativsatz: vollständiger NS, eingeleitet			2		
AS: Lokalsatz				0		
AS: Temporalsatz <i>(Gleich-, Nach-, Vorzeitigkeit)</i>	vollständiger NS, eingeleitet			4		
AS: Substitutivsatz				0		
AS: Adversativsatz				0		
AS: Kausalsatz <i>(im engeren Sinne, Konditional-, Konzessiv-, Final-, Konsekutivsatz)</i>	Konzessivsatz: vollständiger NS, eingeleitet	Konditionalsatz : vollständiger NS, uneingeleitet	Finalsatz: Infinitivsatz, eingeleitet	2	2	1

Die Tabelle Nr. 9 schildert die Zusammenfassung der Analyse der Texte der gegenwärtigen Belletristik. Sie bringt gesamte Informationen sowohl über die Zahl der verschiedenen Arten der Nebensätze, als auch über die Verteilung von den eingeleiteten, uneingeleiteten Nebensätzen und von den vollständigen Sätzen und Infinitivsätzen. Aus der Tabelle ist einfach zu erschließen, dass die Hauptrolle in beiden Texten wieder die Attributsätze vertreten. Mit der Nummer 19 bilden eindeutig den größten Teil. Sie erscheinen eher in der vollständigen Form und werden mit einer Konjunktion oder mit einem Relativpronomen eingeleitet. Dann ist der Unterschied, was die Zahl betrifft, ganz offensichtlich. In beiden ausgesuchten Texten kommen

sechs Objektsätze vor, dieser Typ der Nebensätze wird auch mit der Infinitivform gebildet. Fast kein Unterschied stellt die Vertretung der Kausalsätze vor, es gibt insgesamt fünf Kausalsätze, die entweder eine Einräumung, eine Bedingung oder einen Zweck in die Sätze bringen. Die Einleitung ist unterschiedlich, es gibt hier sowohl eingeleitete als auch uneingeleitete Beispiele. Das gilt auch für vollständige oder unvollständige Form des Satzes. Beide Möglichkeiten werden in den Texten der gegenwärtigen Literatur verwendet. Zu den anderen Vertretern der Adverbialsätze gehören noch Temporalsätze, die insgesamt viermal benutzt werden, immer mit einer Konjunktion eingeleitet und in der vollständigen Form. Diesmal erscheinen in den Texten auch Modalsätze, und zwar kommen zwei Komparativsätze vor. Es werden noch nicht zwei Arten der Nebensätze erwähnt, es handelt sich um weiterführenden Nebensatz, der einmal in den Abschnitten ausgenutzt wird und dann gibt es auch zwei Subjektsätze, die einesteils als vollständiger Satz, andernteils als Infinitivsatz auftreten. Die Texte, die aus der gegenwärtigen Literatur ausgewählt wurden, sind ganz reich an den Arten der Nebensätze. Trotz des Umstandes, dass die Menge der Nebensätze insgesamt nicht zahlreich ist, kommen in den Texten vielfältige Arten der Nebensätze.

2. 4 Analyse der Texte der Fachliteratur

2. 4. 1 Martin R. Textor und sein Artikel der Kindergartenpädagogik

Martin R. Textor, am 27. 2. 1954 in Paderborn geboren, ist ein Pädagoge und Autor bzw. Herausgeber von 45 Büchern. Er hat an mehreren Universitäten studiert, z. B. Psychologie und Pädagogik an der Universität Würzburg, „Counselling and Guidance“ an der State University of New York at Albany. Sein Studium hat er 1984 an der Universität Würzburg mit der Promotion in Pädagogik mit Nebenfächern Psychologie und Soziologie abgeschlossen. Die Stelle als wissenschaftlicher Angestellter am Staatsinstitut für Frühpädagogik widerspiegelt und gleichzeitig ist ein Grund für seine Tätigkeit in zahlreichen Projekten für Kindergarten und allgemeine Frühpädagogik. Er widmet sich diesem Gebiet nicht nur durch die Forschungsprojekte, sondern auch durch verschiedene Bücher und Fachtexte, die er regelmäßig herausgibt. Zwischen den Jahren 2000 und 2018 hat Textor entstand „Kindergartenpädagogik-Online-Handbuch“, das als wichtige Informationsquelle für Erzieher/innen im Internet betrachtet wird (vgl. URL 28).

2. 4. 2 Textanalyse des Artikels „Behinderte Kinder und ihre nicht behinderten Geschwister“

Der Artikel besteht aus 659 Wörtern und er wurde im Jahre 2013 online im Internet von Martin R. Textor publiziert (vgl. URL 29).

Tabelle Nr. 10 – „Behinderte Kinder und ihre nicht behinderten Geschwister“

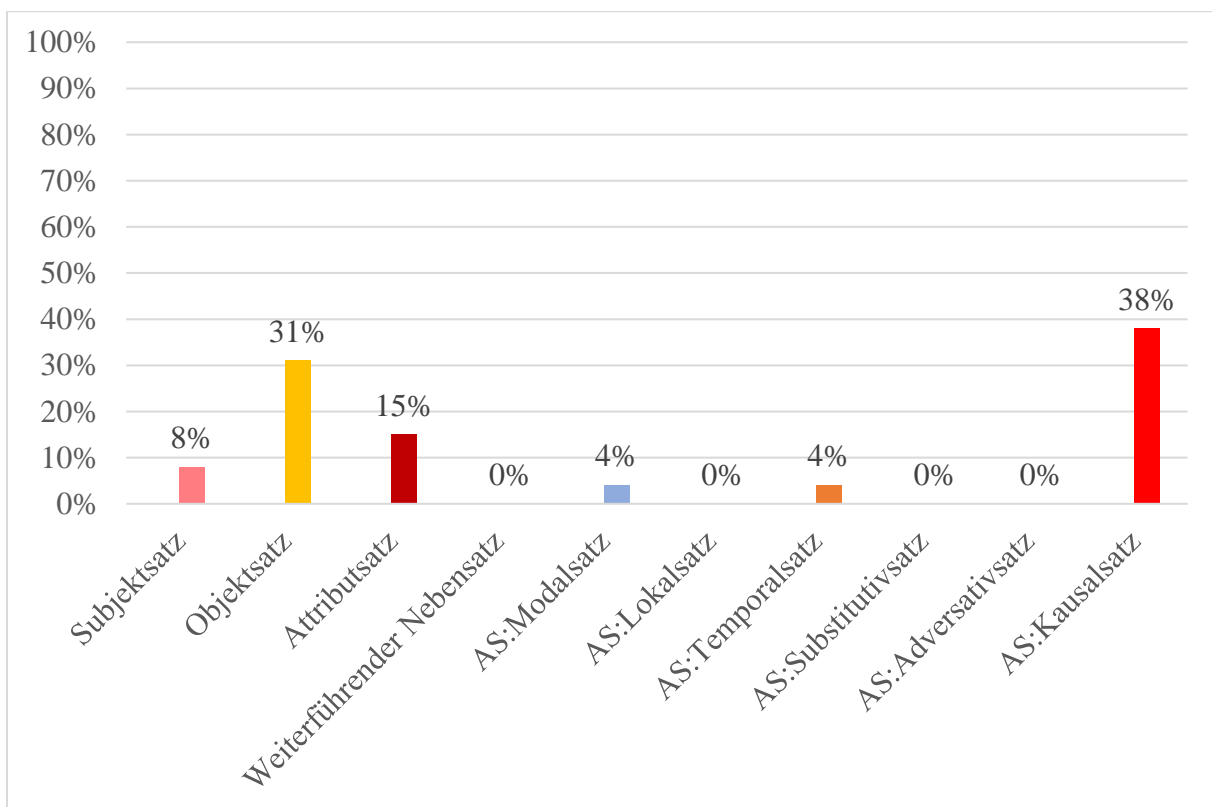
Die Arten der Nebensätze	Die Beispielnebensätze	Häufigkeit
INSGESAMT: 26 Nebensätze		
Subjektsatz	<p>...bewusst, <i>dass sie nicht richtig zu den anderen Kindern passen und durch ihre Behinderung in bestimmten Bereichen beeinträchtigt sind...</i></p> <p>...wichtig ist, <i>dass Erzieher/innen auch die Stärken von Kindern mit Behinderung wahrnehmen und ihnen gegenüber betonen...</i></p>	2
Objektsatz	<p>...frühzeitig wahr, <i>dass etwas mit ihnen nicht stimmt...</i></p> <p>...bemerken, <i>dass sie mit ihnen nicht mithalten können.</i></p> <p>...versuchen, <i>andere abzuwehren, sich selbst zu schützen oder Mitgefühl zu bekommen.</i></p> <p>... anhalten, <i>sich bei Spott selbst zu beruhigen...</i></p> <p>...beruhigen, <i>einen Spötter oder eine es anstarrende Person zu ignorieren oder sich ihnen gegenüber zu behaupten...</i></p>	8
Attributsatz (<i>restriktiv, nicht restriktiv</i>)	<p>...schaffen, <i>die für sie immer präsent sind und mit denen sie sprechen. (restriktiv, restriktiv)</i></p> <p>...ein Kind, <i>das viel alleine spielt...(restriktiv)</i></p> <p>...die Gelegenheit bieten, <i>sich über Diskriminierungserfahrungen auszusprechen...(restriktiv)</i></p>	4
Weiterführender NS		0
AS: Modalsatz (<i>Komparativ-, Restriktiv-, Instrumentalsatz, MS der Spezifizierung, MS des fehlenden Begleitungsstandes</i>)	<p>...behaupten, <i>indem es z.B. fragt...(Instrumentalsatz)</i></p>	1

AS: Lokalsatz		0
AS: Temporalsatz (Gleich-, Nach-, Vorzeitigkeit)	... entwickeln, <i>wenn sie</i> <i>bemerken...</i> (Gleichzeitigkeit)	1
AS: Substitutivsatz		0
AS: Adversativsatz		0
AS: Kausalsatz (im engeren Sinne, Konditional-, Konzessiv-, Final-, Konsekutivsatz)	<p>...stimmt, <i>da sie immer wieder Ärzten vorgestellt, in Krankenhäuser eingeliefert und besonderen Therapien unterzogen werden...</i> (KS im engeren Sinne)</p> <p><i>Kommen sie viel mit gesunden Gleichaltrigen zusammen...</i>(Konditionalsatz)</p> <p>...Situation entstände, <i>wenn sich behinderte Kinder als von Gleichaltrigen und anderen Menschen abgelehnt empfinden.</i> (Konditionalsatz)</p> <p>...ihre Symptome, <i>um ihre Welt zu manipulieren und zu beherrschen...</i>(Finalsatz)</p> <p>... <i>um vielleicht eine für sie schwierige Situation</i> - wie das Besuchen der Schule oder die Teilnahme an einer anderen Gruppenaktivität - <i>zu umgehen"</i> (Finalsatz)</p> <p>... alleine spielt, <i>weil es sich von den anderen abgelehnt fühlt...</i> (KS im engeren Sinne)</p> <p><i>Auch wenn sie zunächst mit ihm spielen, werden sich...</i>(Konzessivsatz)</p> <p>... betonen, <i>damit diese ein positives Selbstbild und Selbstwertgefühle entwickeln können.</i> (Finalsatz)</p> <p><i>Nur wenn sie nicht "überbetreut" oder "verhätschelt" werden,</i> können...(Konditionalsatz)</p> <p>...gelten, <i>sofern nicht die jeweilige Behinderung hier Einschränkungen bedingt.</i> (Konditionalsatz)</p>	10

Die Tabelle Nr. 10 stellt das Vorkommen der verschiedenen Nebensätze in dem wissenschaftlichen Artikel. Auf dem ersten Blick ist zu sehen, dass die Arten der Nebensätze und ihre Zahl sich von den vorherigen Texten, was die Zahl betrifft, unterscheiden. Die größte Zahl der Nebensätze bilden die Adverbialsätze, und zwar der Kausalsatz in seinen verschiedenen Formen. Es gibt zehn Nebensätze, vor allem Finalsätze und Konditionalsätze, einmal erscheint auch Konzessivsatz und zweimal Kausalsatz im engeren Sinne. Diese Arten der Nebensätze werden entweder in der eingeleiteten, oder in der uneingeleiteten Form

angegeben, sie werden vollständig oder in einer Infinitivform verwendet. Zweiten größten Zahl der Nebensätze treten die Objektsätze auf. Es gibt acht Objektsätze, die alle Formen der Konstruktion ausgenutzt haben, das bedeutet, sie sind vollständig und werden eingeleitet, aber auch die Objektsätze kommen in einer Infinitivform in diesem Artikel vor. Die Attributsätze treten im ausgewählten Text auch auf, während sie in den vorherigen Texten die Mehrheit der Nebensätze bilden, kommen sie hier nur viermal vor. In allen Fällen handelt es sich um restriktive Sätze, sie können nicht aus dem Satz ausgelassen werden. Mit Nummer zwei erscheint in diesem Artikel der Subjektsatz. Außer dem Kausalsatz treten noch andere Adverbialsätze auf, und zwar einmal der Temporalsatz, in die Gleichzeitigkeit gestellt, einmal der Modalsatz, der in diesem Fall ein Instrument vertritt. Die Objektsätze, Subjektsätze und Kausalsätze werden sehr oft in diesem Artikel durch zusammengezogenen Satz mit verschiedener Zahl der Aussage, es gibt eine, zwei oder höchstens drei Aussagen, ausgedrückt.

- **Graphische Darstellung der Häufigkeit der Nebensätze**



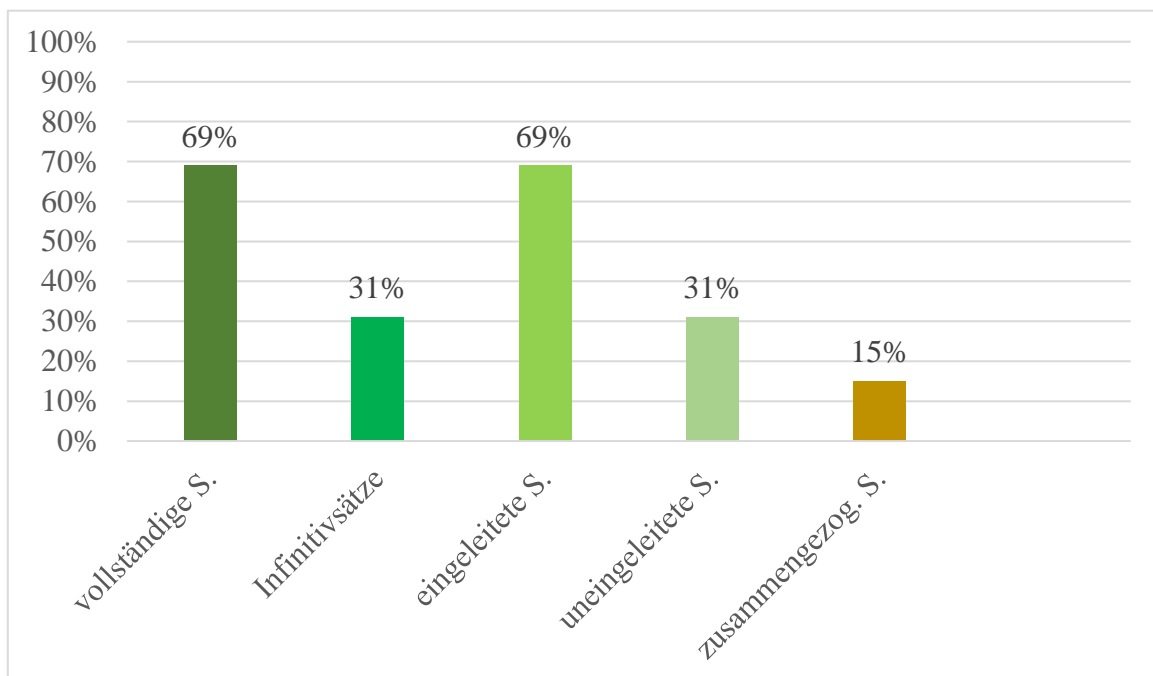
Graph Nr. 13 – Prozentueller Ausdruck der Häufigkeit der Nebensätze im Artikel von Martin R. Textor

Der Graph Nr. 13 vergleicht die Häufigkeit der einzelnen Arten der Nebensätze in dem ausgesuchten Text. Die Daten werden prozentuell ausgedrückt und es ist zu sehen, dass den

größten Anteil vertreten die Kausalsätze, sie bilden 38 Prozent aller Nebensätze. Auf der zweiten Stelle stehen die Objektsätze, der Text wird von diesem Typ der Nebensätze aus den 31 Prozent gestaltet. Die Attributsätze repräsentierten den Text in 15 Prozent und die Subjektsätze in 8 Prozent. Den kleinsten Teil nehmen die Modalsätze, und zwar 4 Prozent, das gleiche gilt für die Temporalsätze, die auch 4 Prozent aller Nebensätze vertreten.

- **Graphische Darstellung der anderen Gesichtspunkte bei den Nebensätzen**

Im folgenden Graphen Nr. 14 werden die Angaben über die Voll- und Unvollständigkeit der Nebensätze bearbeitet. Weiter stellt der Graph Nr. 14 die Daten über die Häufigkeit der eingeleiteten, uneingeleiteten und zusammengezogenen Sätze dar.



Graph Nr. 14 - Die Nebensätze aus dem Artikel von Martin R. Textor nach anderen Gesichtspunkten

Der Graph Nr. 14 zeigt die anderen Angaben über die analysierten Nebensätze. Insgesamt enthält er 26 Nebensätze. Es ist zu sehen, dass in diesem Artikel von Martin R. Textor der prozentuelle Anteil der vollständigen und eingeleiteten Sätze ausgeglichen ist. Sie bilden 69 Prozent aller Nebensätze. Das gleiche gilt auch in dem prozentuellen Anteil (31 Prozent) der Infinitivsätze und uneingeleiteten Nebensätze. Im Text erscheinen aber nicht nur die vollständigen Sätze, die eingeleitet sind, sondern auch die Infinitivsätze, die uneingeleitet sind. In meisten Fällen entspricht diese Aussage, aber es gibt auch die eingeleiteten Sätze in einer Infinitivform. Dieser Bau kommt am häufigsten bei den Kausalsätzen – Finalsätzen vor. Was

die Konjunkturen betrifft, werden bei den Attributsätzen vor allem Relativpronomen verwendet, bei den anderen Nebensätzen typische Konjunktionen, wie z. B. „*dass*“ bei den Subjekt- und Objektsätzen, „*wenn*“ bei dem Temporalsatz, „*um- zu*“ bei den Finalsätzen. 15% aller Nebensätze stellen die zusammengezogenen Sätze dar.

2. 4. 3 Prof. Dr. Iren Bischofberger und ihr Artikel aus dem Gesundheitsbereich

Prof. Dr. Iren Bischofberger ist im Jahre 1965 geboren. „Sie ist Professorin für Pflegewissenschaft und Versorgungsforschung an der Kalaidos Fachhochschule Gesundheit in Zürich“ (s. URL 30). Sie wirkt auch als Prorektorin des Departements Gesundheit. Bischofberger hat auch einen Anteil in Caruem F+E, Forschungsinstitut der Kalaidos FH Departement Gesundheit (vgl. URL 30). Dank auch ihres Verdienstes ist zur Entwicklung des berufsintegrierenden Studiengang Master of Science in Nursing gekommen (vgl. URL 31). Der analysierte Artikel widmet sich der Forschung im Gesundheitsbereich. Die Ausbildung in Gesundheitsberufen wird hier z. B. erwähnt, die Aufmerksamkeit ist unter anderem auf die innovativen Formen der häuslichen Gesundheitsversorgung gerichtet (vgl. URL 32).

2. 4. 4. Textanalyse des Artikels „Forschung im Gesundheitsbereich“

Der Artikel enthält 646 Wörter und er wurde im Jahre 2014 im Internet von Irene Bischofberger online veröffentlicht (vgl. URL 32).

Tabelle Nr. 11 – „Forschung im Gesundheitsbereich“

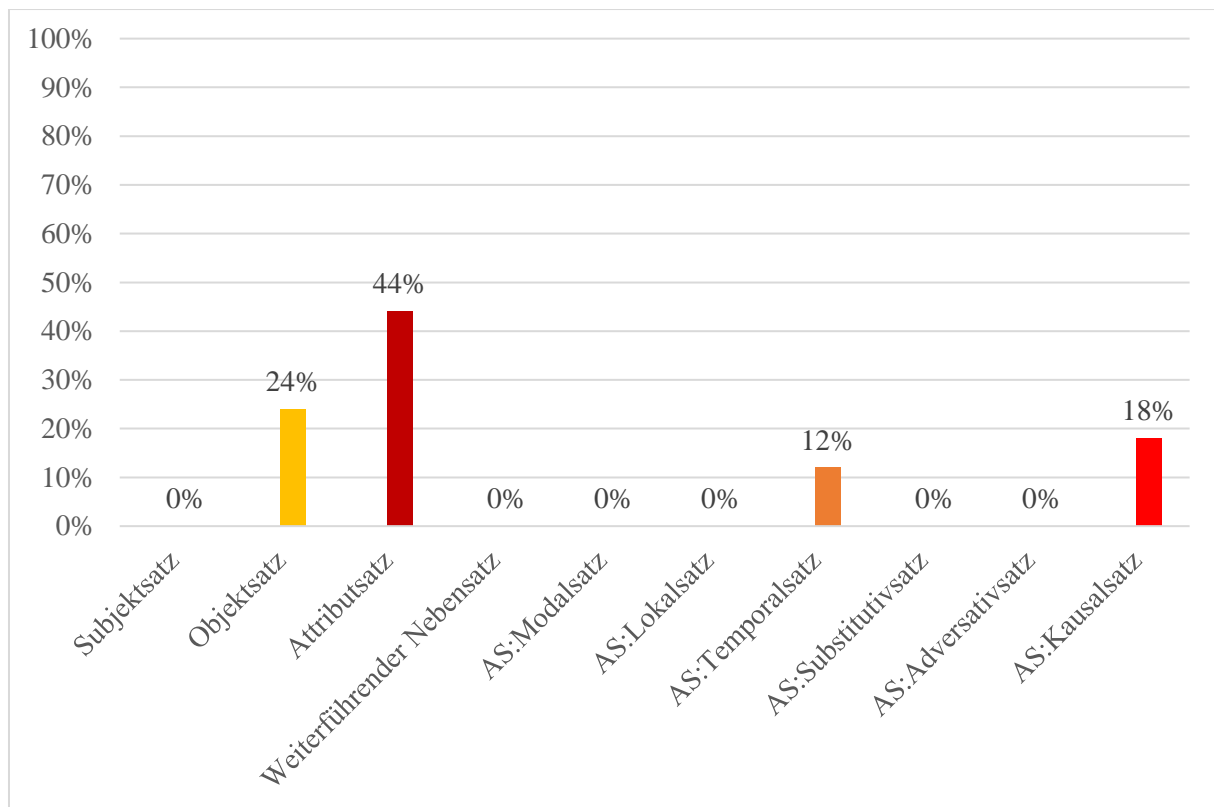
Die Arten der Nebensätze	Die Beispielnebensätze	Häufigkeit
INSGESAMT: 17 Nebensätze		
Subjektsatz		0
Objektsatz	<p>...dazu, <i>praxisnahe Angebote und Lösungsansätze für Arbeitgebende und Arbeitnehmende zu entwickeln.</i></p> <p>... dienen dazu, <i>die neuen Ansätze in der Arbeitswelt zu kommunizieren und zu verankern.</i></p> <p>... Forschung im Gesundheitsbereich, <i>Erkenntnisse aus wissenschaftlicher Sicht aufzugreifen und sie im gesamtgesellschaftlichen Interesse breit zu publizieren und zu diskutieren.</i></p>	4

<p>Attributsatz (restriktiv, nicht restriktiv)</p>	<p>...Antworten auf Forschungsfragen, <i>die weit über das medizinisch-pharmazeutische Paradigma hinaus reichen.</i> (restriktiv)</p> <p>Die Regulierung der Gesundheitsberufe, <i>die mit dem Inkraftsetzen des Fachhochschulgesetzes und des Berufsbildungsgesetzes (2004) vom Schweizerischen Roten Kreuz (SRK) an den Bund überging, ...</i>(restriktiv)</p> <p>...in Aarau, <i>die ihrerseits aus der 1950 gegründeten «Kaderschule für Krankenpflege» des SRK hervorging.</i> (restriktiv)</p> <p>...mit seinem Ausbildungsauftrag, <i>für den es von der Gesundheitsdirektorenkonferenz mandatiert worden war...</i>(restriktiv)</p> <p>...im «International Journal of Health Professions», <i>dessen erste Nummer im Herbst 2014 geplant ist...</i>(restriktiv)</p> <p>...Diskurs betont, <i>der auch mit universitären Professionen wie etwa Medizin, Psychologie oder Ethnologie in unterschiedlichen Formen gepflegt wird.</i> (restriktiv)</p> <p>...Patienten, <i>die oft langdauernde und therapieintensive Versorgungsverläufe haben...</i>(restriktiv)</p> <p>...Arbeitsleistungen, <i>die (berufstätige) Angehörige von pflegebedürftigen Personen erbringen...</i> (restriktiv)</p>	8
Weiterführender NS		0
<p>AS: Modalsatz (Komparativ-, Restriktiv-, Instrumentalsatz, MS der Spezifizierung, MS des fehlenden Begleitumstandes)</p>		0
AS: Lokalsatz		0
<p>AS: Temporalsatz (Gleich-, Nach-, Vorzeitigkeit)</p>	<p>...in den 1980er Jahren, <i>als sich hiesige Pflegeund Therapiewissenschaftlerinnen und -wissenschaftler auf Master- und Doktoratsstufe zu qualifizieren begannen.</i> (Gleichzeitigkeit)</p> <p>...Nutzer, <i>als sie (stets neue) Techniken, Materialien und Verfahren nutzen...</i> (Gleichzeitigkeit)</p>	2

AS: Substitutivsatz		0
AS: Adversativsatz		0
AS: Kausalsatz (im engeren Sinne, Konditional-, Konzessiv-, Final-, Konsekutivsatz)	<p>...Doktoratsstudium eingerichtet, <i>so dass in der Schweiz die gesamte Hochschulausbildung für angehende Forschende in der Pflegewissenschaft absolviert werden kann.</i> (Konsekutivsatz)</p> <p>...nutzen, <i>um ihre Leistungen im Gesundheitswesen anzubieten.</i> (Finalsatz)</p> <p>...die vielfältigen Herausforderungen, <i>wenn es um die Vereinbarkeit von Erwerbstätigkeit und Angehörigenpflege geht.</i> (Konditionalsatz)</p>	3

Die Tabelle Nr. 11 stellt die Situation über die Arten der Nebensätze in dem analysierten Artikel von Irene Bischofberger dar. Obwohl es sich um einen wissenschaftlichen Text handelt, ist die Vielfältigkeit der Arten der Nebensätze nicht allerlei. Dieser Artikel hat keine Vertreter des Subjektsatzes, weiterführenden Satzes. Was die Adverbialsätze betrifft, werden hier nur Temporalsätze und Kausalsätze verwendet. Die Temporalsätze treten in dem analysierten Text insgesamt zweimal und die Kausalsätze dreimal auf, und zwar geht es um Konsekutivsatz, Finalsatz und Konditionalsatz. Mit Nummer vier wird der Objektsatz vertreten, er ist in allen Fällen in der Infinitivform ausgedrückt. Das häufigste Vorkommen ist wieder bei dem Attributsatz zu sehen, der Artikel enthält insgesamt acht Attributsätze. Sie werden zur Erweiterung der angegebenen Informationen ausgenutzt. Die verwendeten Attributsätze sind allemal restriktiv, notwendig für den Inhalt des Satzes.

- **Graphische Darstellung der Häufigkeit der Nebensätze**

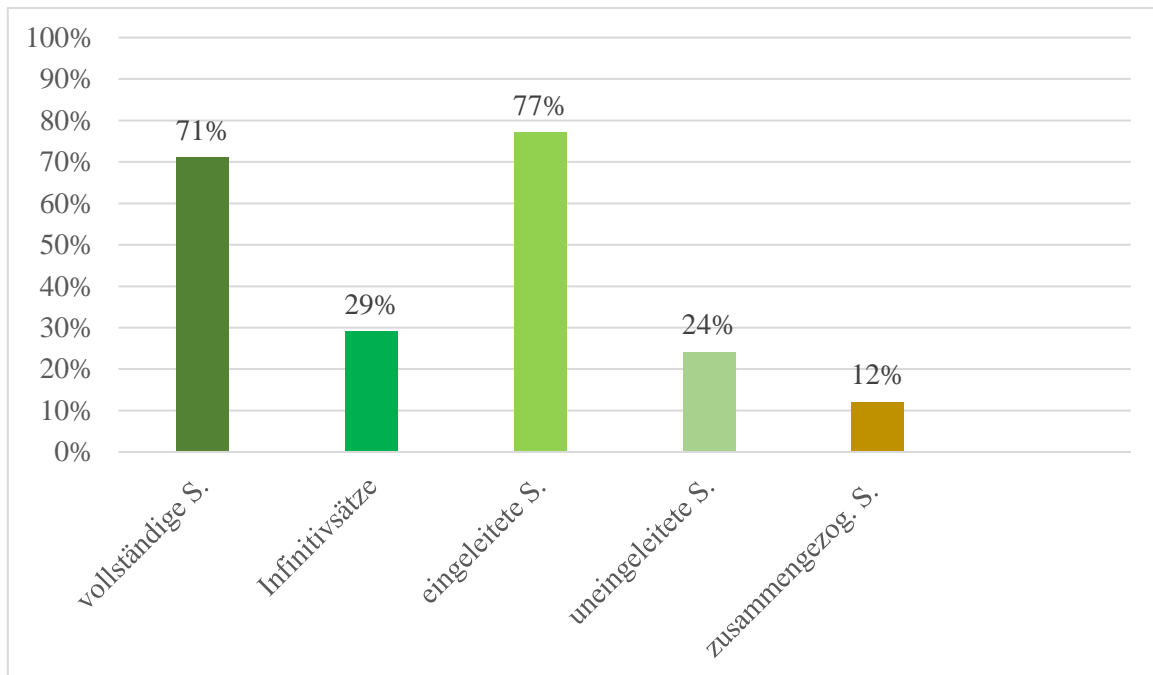


Graph Nr. 15 – Prozentueller Ausdruck der Häufigkeit der Nebensätze im Artikel von Irene Bischofberger

Der Graph Nr. 15 trägt die Informationen über Vorkommen der Nebensätze in dem ausgewählten Text. Aus dem Graphen ergibt sich, dass das Übergewicht eindeutig die Attributsätze zeigen, ihr Vorkommen ist 44 Prozent. Die Objektsätze erscheinen ungefähr um die Hälfte weniger als die Attributsätze, und zwar sie bilden 24 Prozent aller Nebensätze. Die Kausalsätze vertreten 18 Prozent der angegebenen Nebensätze. Der letzte Typ der Nebensätze, der in dem analysierten Text erscheint, ist der Temporalsatz. Er gestaltet 12 Prozent aller Nebensätze.

- **Graphische Darstellung der anderen Gesichtspunkte bei den Nebensätzen**

Der folgende Graph Nr. 16 trägt die Informationen über die Voll- und Unvollständigkeit der Nebensätze des analysierten Textes. Unter anderem wird in dem Graphen Nr. 16 auch die Einleitung der Nebensätze untersucht. Nicht zuletzt wird die Aufmerksamkeit auch auf die zusammengezogenen Sätze gelenkt.



Graph Nr. 16 - Die Nebensätze aus dem Artikel von Irene Bischofberger nach anderen Gesichtspunkten

Der Artikel enthält insgesamt 16 Nebensätze. Aus dem Graphen Nr. 16 ergibt sich, dass die eingeleiteten über die uneingeleiteten Nebensätze überwiegen, die Nebensätze, die eingeleitet sind, bilden 71 Prozent aller im Artikel angegebenen Nebensätze. Der Unterschied des Vorkommens der vollständigen und Infinitivsätze sieht ähnlich aus. Die vollständigen Sätze erscheinen zwölfmal, die uneingeleiteten Sätze achtmal. Die Ergebnisse zeigen, dass nicht jeder eingeleitete Nebensatz vollständig sein muss. In dem Artikel treten auch zusammengezogene Sätze auf, sie bilden 12 Prozent aller Nebensätze.

2. 4. 5 Zusammenfassung der Arten von den Nebensätzen in den Texten der Fachliteratur

Die Tabelle Nr. 11 stellt die Zusammenfassung der Arten von den Nebensätzen in den Texten der Fachliteratur dar. Es wird hier die Häufigkeit der einzelnen Arten der Nebensätze in diesem Typ des Textes angegeben.

**Tabelle Nr. 12 – Zusammenfassung von den Nebensätzen in den Texten der
Fachliteratur**

Die Arten der Nebensätze	weitere Infos (<i>eingeleiteter-, uneingeleiteter NS, vollständiger NS/ Infinitivsatz</i>)			Häufigkeit		
Subjektsatz	vollständiger NS, eingeleitet, zusammengezogene S.			2		
Objektsatz	vollständiger NS, eingeleitet	Infinitivsatz, uneingeleitet + 2 zusammengezogene S.	2	10		
Attributsatz (<i>restriktiv, nicht restriktiv</i>)	vollständiger NS, eingeleitet	Infinitivsatz, uneingeleitet	11	1		
Weiterführender NS				0		
AS: Modalsatz (<i>Komparativ-, Restriktiv-, Instrumentalsatz, MS der Spezifizierung, MS des fehlenden Begleitungsstandes</i>)	Instrumentalsatz: vollständiger NS, eingeleitet			1		
AS: Lokalsatz				0		
AS: Temporalsatz (<i>Gleich-, Nach-, Vorzeitigkeit</i>)	vollständiger NS, eingeleitet			3		
AS: Substitutivsatz				0		
AS: Adversativsatz				0		
AS: Kausalsatz (<i>im engeren Sinne, Konditional-, Konzessiv-, Final-, Konsekutivsatz</i>)	KS im engeren Sinne: vollständiger NS, eingeleitet + 1 zusammengezogene S. Konditionalsatz : vollständiger NS, eingeleitet, 3 zusammengezogene S. Konzessivsatz: vollständiger NS, eingeleitet	Konditionalsatz : vollständiger NS, uneingeleitet	Finalsatz: Infinitivsatz, eingeleitet + 1 zusammengezogene S.	9	1	3

	Finalsatz: vollständiger NS, eingeleitet Konsekutivsatz : vollständiger NS, eingeleitet					
--	--	--	--	--	--	--

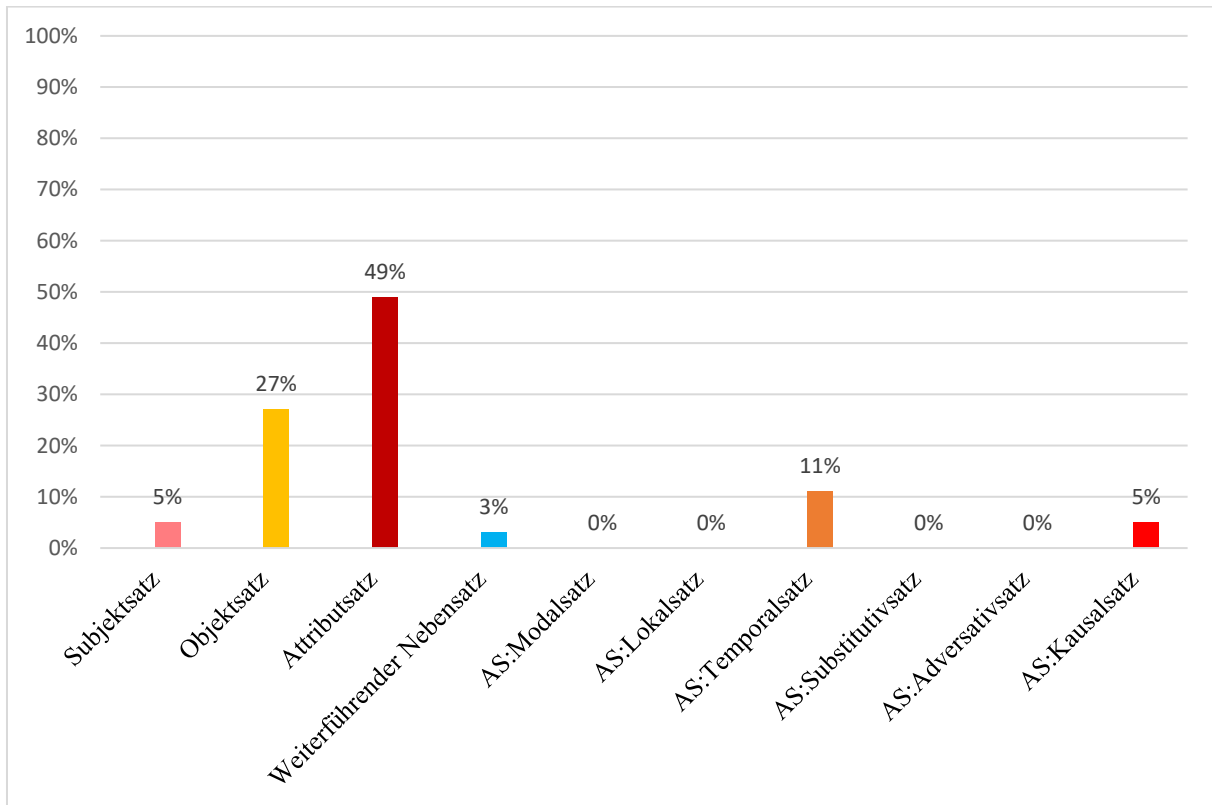
Die Tabelle Nr. 12 fasst die Erkenntnisse von der Analyse der Nebensätze in den Texten der Fachliteratur zusammen. Sowohl in den vorherigen Texten als auch in den wissenschaftlichen Artikeln kommen keine Substitutiv-, Adversativ- und Lokalsätze vor. Diesmal wird auch kein weiterführender Nebensatz verwendet. Die Vertretung der Adverbialsätze ist auf Temporalsätze, Modalsätze und Kausalsätze beschränkt. In beiden wissenschaftlichen Artikeln wird insgesamt ein Modalsatz, und zwar Instrumentalsatz, angegeben. Dieser Nebensatz ist eingeleitet und auch in der vollständigen Form benutzt. In den analysierten Texten wird dreimal Temporalsatz vertreten, es handelt sich um die Aussagen in der Gleichzeitigkeit und alle Sätze werden mit einer Konjunktion eingeleitet. Auf die Vielfältigkeit der Kausalsätze wird die Aufmerksamkeit mehr gelenkt, denn sie die Erwähnung verdient. Es gibt insgesamt zehn Kausalsätze, konkret geht es um Konditionalsatz, Finalsatz, Kausalsatz im engeren Sinne und es gibt hier einmal auch Konsekutivsatz und Konzessivsatz. Die Mehrheit dieser Sätze wird mit einer Konjunktion eingeleitet und vollständig angegeben, mit einer Ausnahme des Finalsatzes. Bei diesem Satz wird häufiger die Form des eingeleiteten Infinitivsatzes verwendet. Insgesamt kommen Kausalsätze zehnmal in beiden Texten vor. Bei der Analyse wurde festgestellt, dass die Subjektsätze keine Majorität der Texte bilden, sie treten nur zweimal auf. Die Subjektsätze erscheinen oft in der Infinitivform, in diesen Artikeln wird aber vollständige Form bevorzugt. Mit gleicher Zahl, zwölfmal werden in den Texten Objektsätze und Attributsätze angegeben. Was die Objektsätze betrifft, überwiegt auf dem ersten Blick die Form des Infinitivsatzes, der auch nicht eingeleitet wird. Bei der Analyse der Attributsätze ist es völlig umgekehrt. Die Attributsätze werden in der Form des vollständigen Satzes bevorzugt und sie werden auch am häufigsten mit einem Relativpronomen eingeleitet. In den Artikel des wissenschaftlichen Charakters erscheinen oft die zusammengezogenen Sätze.

2. 5 Gesamtanalyse der Arten der Nebensätze quer ausgewählte Typen der Texte

In dem folgenden Kapitel ist die Gesamtanalyse der einzelnen Typen des Textes aus dem Gesichtspunkt der Arten der Nebensätze bearbeitet. Sie dient zu der eindeutigen Übersicht, wie sich das Vorkommen der einzelnen Arten der Nebensätze von dem Typ des Textes unterscheidet. Die festgestellten Ergebnisse werden graphisch dargestellt und immer auch in

Worten kommentiert. Die Daten werden prozentuell ausgedrückt, damit die Länge der Texte nicht beeinflussend für die Ergebnisse der Gesamtanalyse ist.

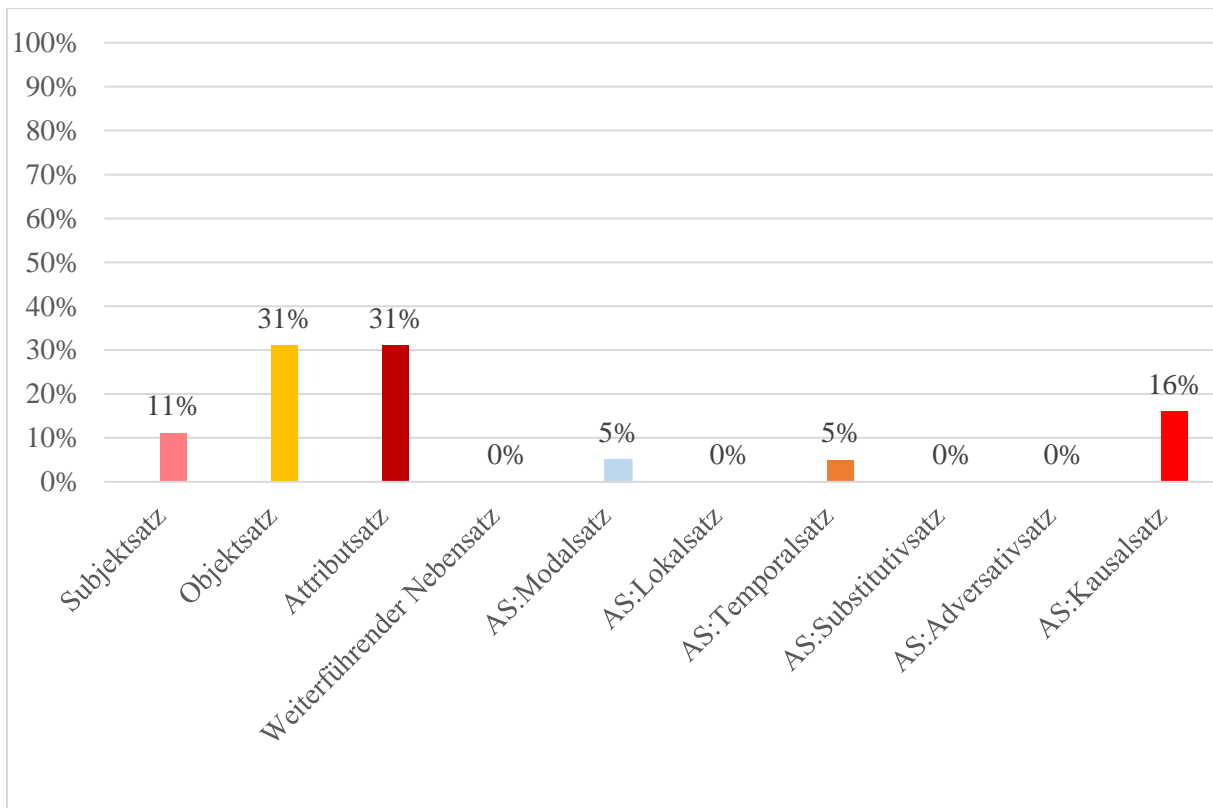
2. 5. 1 Die graphische Darstellung der Häufigkeit der Arten der Nebensätze in der Boulevardpresse



Graph Nr. 17 - Die Arten der Nebensätze in der Boulevardpresse

Der folgende Graph Nr. 17 zeigt das Vorkommen der einzelnen Arten der Nebensätze in der Boulevardpresse. Es ist zu sehen, dass die Nebensätze in diesem Typ der Texte verwendet werden, nicht nur eine Art, sondern es gibt unterschiedliche Arten der Nebensätze. Der prozentuelle Anteil ist nicht groß. Die erste Stelle trägt der Attributsatz, der am häufigsten angegeben wird, er bildet 49 Prozent der analysierten Artikel der Boulevardpresse. Die zweite besetzte Art der Nebensätze stellt der Objektsatz dar, er gestaltet 27 Prozent aller Nebensätze. Die Artikel der Boulevardpresse werden auch von dem Temporalsatz repräsentiert, er vertritt 11 Prozent des ganzen Anteils der Nebensätze. Der Subjektsatz und der Kausalsatz bilden einen unwesentlichen Anteil, jeder für sich gestaltet 5 Prozent aller Nebensätze. Der letzte Typ, der in den Artikeln der Boulevardpresse angeführt wird, ist der weiterführende Nebensatz, er bildet 3 Prozent aller Nebensätze.

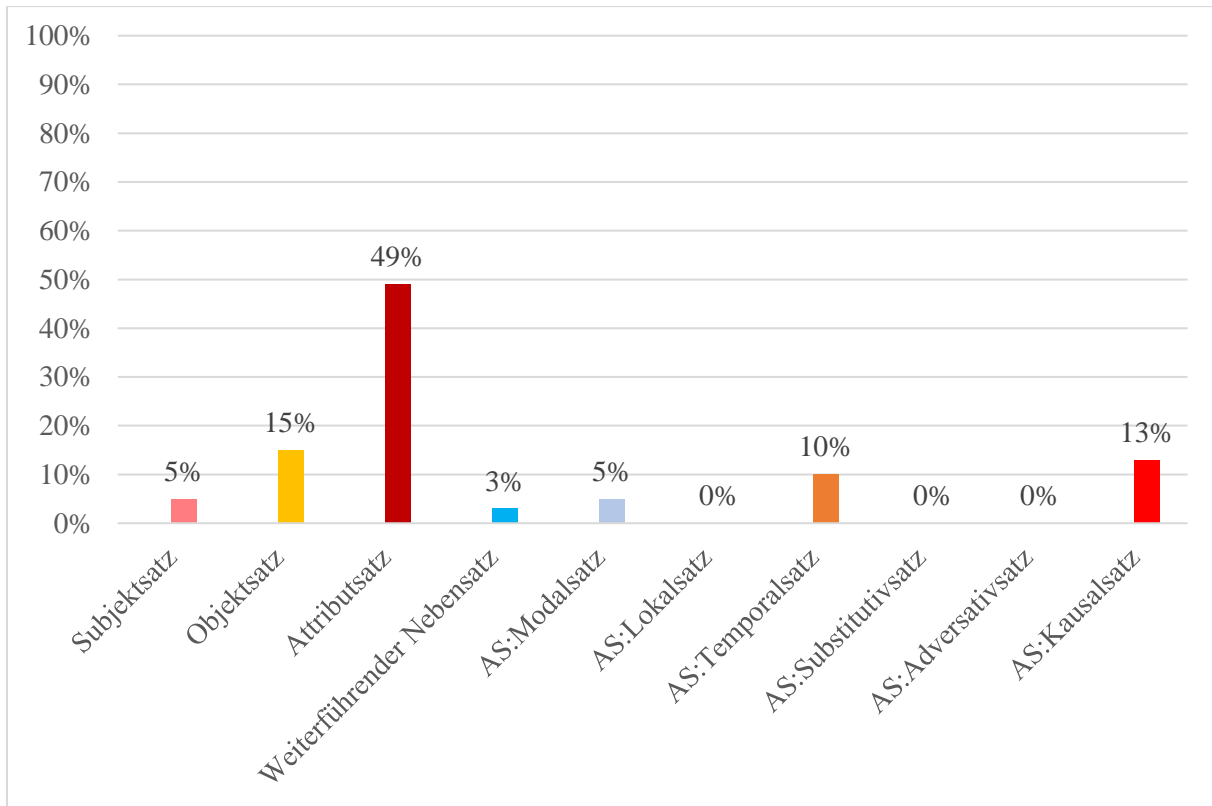
2. 5. 2 Die graphische Darstellung der Häufigkeit der Arten der Nebensätze in der seriösen Presse



Graph Nr. 18 - Die Arten der Nebensätze in der seriösen Presse

Der Graph Nr. 18 bearbeitet die Arten der Nebensätze in der seriösen Presse. Die Vielfältigkeit ist vergleichbar mit der Vielfältigkeit der Boulevardpresse, der Unterschied besteht in dem prozentuellen Anteil des Vorkommens. Der Attributsatz und der Objektsatz kommen am häufigsten vor, jeder für sich bildet 31 Prozent aller Nebensätze. Die zweite Stelle der Häufigkeit repräsentiert der Kausalsatz, er hat einen Anteil an dem Text in 16 Prozent. Der Subjektsatz stellt 11 Prozent aller Nebensätze dar. Den unbedeutlichen Teil schildern der Modalsatz und der Temporalsatz, jede Art dieser Nebensätze bildet 5 Prozent von dem Ganzen.

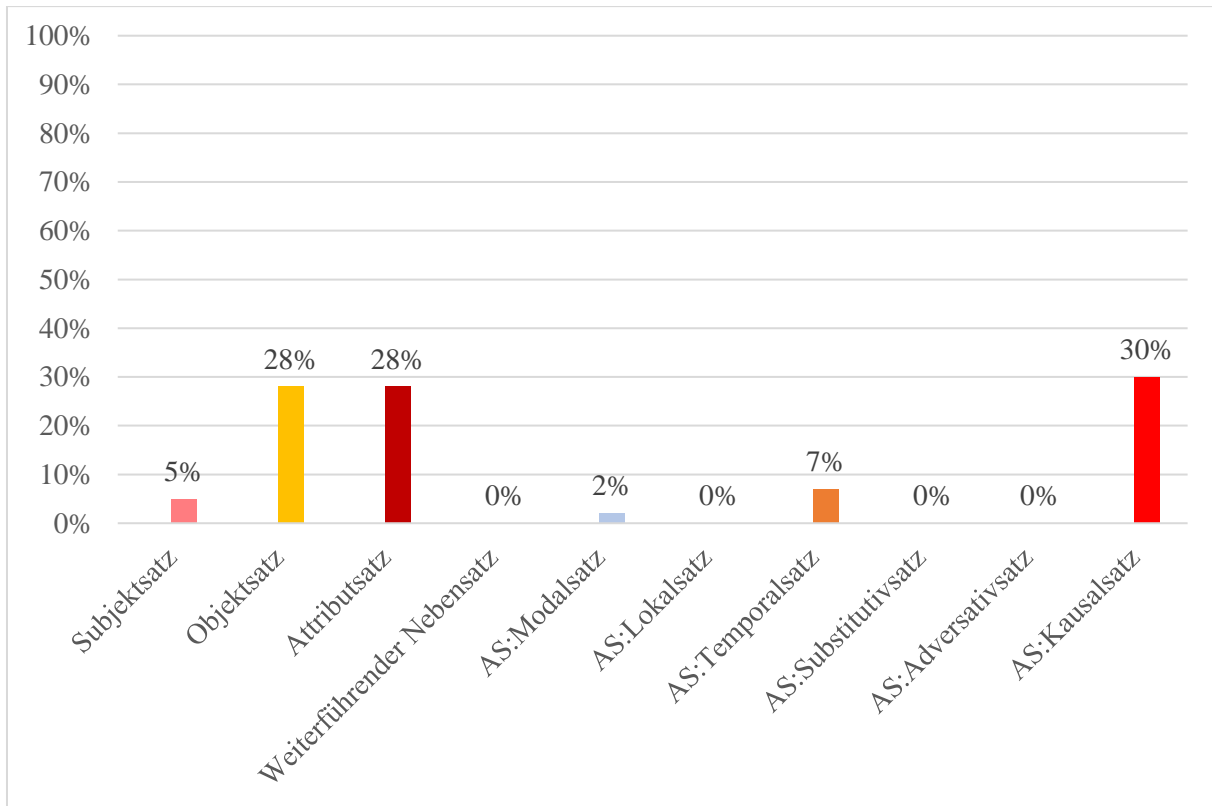
2. 5. 3 Die graphische Darstellung der Häufigkeit der Arten der Nebensätze in der gegenwärtigen Belletristik



Graph Nr. 19 - Die Arten der Nebensätze in der gegenwärtigen Literatur

Der Graph Nr. 19 bearbeitet die Angaben über das Vorkommen der Arten der Nebensätze in der gegenwärtigen Belletristik. Die Vielfältigkeit der Arten ist breiter als in den vorherigen Typen der Texte. Der Attributsatz überwiegt eindeutig, er bildet 49 Prozent aller Nebensätze. Dieser Anteil übersteigt das Vorkommen der anderen Arten der Nebensätze. 15 Prozent stellt der Objektsatz dar und sehr ähnlichen Anteil bildet der Kausalsatz, und zwar 13 Prozent aller angegebenen Nebensätze. Der Temporalsatz ist in der gegenwärtigen Literatur in 10 Prozent besetzt und 5 Prozent repräsentiert sowohl der Subjektsatz als auch der Modalsatz. Der weiterführende Nebensatz hat in diesem Typ der Texte auch seinen Vertreter, er gestaltet 3 Prozent von dem Ganzen.

2. 5. 4 Die graphische Darstellung der Häufigkeit der Arten der Nebensätze in der Fachliteratur



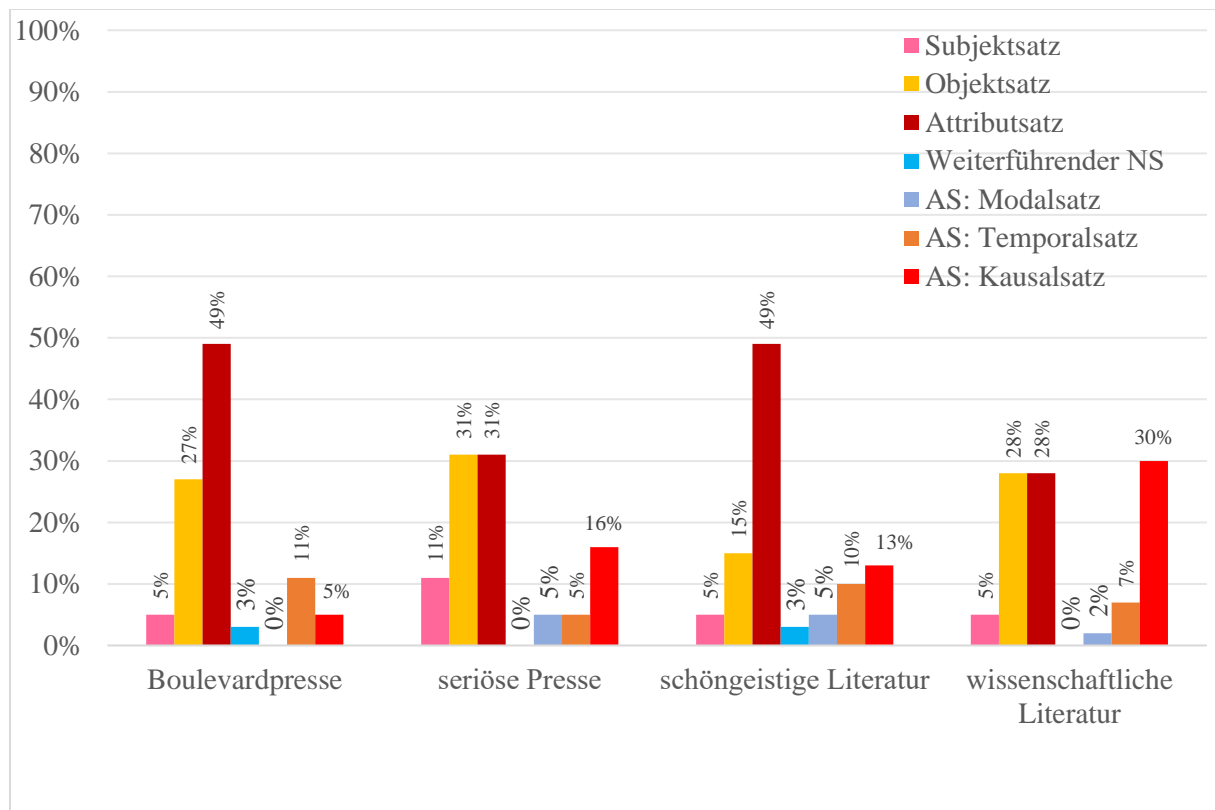
Graph Nr. 20- Die Arten der Nebensätze in der Fachliteratur

Der Graph Nr. 20 zeigt die Daten über die einzelnen Arten der Nebensätze in der Fachliteratur. Auf der ersten Stelle steht der Kausalsatz, der in diesem Typ der Texte 30 Prozent aller Nebensätze bildet, was unterschiedlich von den anderen Typen der Texte ist. Der Objektsatz und der Attributsatz mit ihrem Anteil 28 Prozent vertreten die zweite Stelle, was die Häufigkeit betrifft. 7 Prozent aller angeführten Nebensätze stellt der Temporalsatz dar und 5 Prozent ist ein Anteil in diesem Typ der Texte für den Subjektsatz. Die Fachliteratur hat einen Vertreter auch in dem Modalsatz, er bildet 2 Prozent aller Nebensätze.

2. 6 Zusammenfassung zu der Gesamtanalyse im Allgemeinen

Dieses Kapitel widmet sich der Gesamtzusammenfassung der Häufigkeit der einzelnen Nebensätze in den ausgewählten Typen der Texte. Die vier Typen der Texte werden detailliert verglichen und die Unterschiede werden kommentiert. Zur besseren Beschreibung dient die graphische Darstellung, deren Daten und Angaben näher erklärt und interpretiert sind.

2. 6. 1 Graphische Darstellung der Gesamtanalyse



Graph Nr. 21 – Die Gesamtanalyse

Der nachstehende Graph Nr. 21 fasst alle ausgesuchten Informationen und Angaben zusammen. Die einzelnen Gruppen der Kolonnen bearbeiten die ausgewählten Typen der Texte. Die farbigen Kolonnen stellen die einzelnen Arten der Nebensätze, die in den Texten verwendet werden. In dem Graphen Nr. 21 werden nur die Arten der Nebensätze angeführt, die mindestens einmal in einem Typ der Texte ausgenutzt wurden.

Die Nebensätze, wie der Lokalsatz, der Substitutivsatz und der Adversativsatz, gehören alle zu den Adverbialsätzen und sie werden in diesem Graphen nicht geschildert, denn sie erscheinen weder in den analysierten Artikeln der Boulevardpresse noch in den ausgesuchten Artikeln der seriösen Presse. Sie nehmen auch in den ausgewählten Texten der gegenwärtigen Belletristik

und der Fachliteratur keinen Bestandteil. Angesichts dieser Tatsache wurden sie von dem Schlussgraphen weggelassen.

Der erste Nebensatz zum Vergleichen ist der Subjektsatz. Die angeführte Art der Nebensätze kommt in jedem Typ der Texte. Im Allgemein gehört der Subjektsatz zu den weniger gebrauchten. Seine Teilnahme an den Texten der Boulevardpresse, der gegenwärtigen Belletristik und der Fachliteratur ist ausgeglichen. In allen drei erwähnten Arten der Texte stellt er 5 Prozent von dem Ganzen dar. Im Vergleich zu den anderen Arten der Nebensätze bildet dieser Anteil den kleineren Teil. Eine höhere Häufigkeit zeigt der Subjektsatz bei den Artikeln der seriösen Presse. Er vertritt in der seriösen Presse 11 Prozent aller Nebensätze. Der Unterschied ist mehr als um die Hälfte höher.

Der nächste in der Reihe tritt der Objektsatz auf. Er nimmt einen Bestandteil an allen Typen der Texte, das Vorkommen ist sehr häufig im Allgemeinen. Den prozentuellen Anteil der Häufigkeit ist es möglich bei der Boulevardpresse und der Fachliteratur zu vergleichen. Der Objektsatz bildet in der Boulevardpresse 27 Prozent von dem Ganzen und in der Fachliteratur 28 Prozent. Die nun analysierte Art der Nebensätze erscheint in der seriösen Presse in 31 Prozent, dieser Anteil ist immer vergleichbar mit den vorherigen Angaben. Das Ergebnis in der gegenwärtigen Belletristik sinkt ungefähr um die ganze Hälfte, der Objektsatz in diesem Typ der Texte kommt in 15 Prozent aller Nebensätze.

Zu dem am häufigsten verwendeten Nebensatz gehört der Attributsatz. Dieser Nebensatz hat seinen Vertreter in allen Typen der Texte, die für die vorliegende Diplomarbeit ausgesucht werden, er kommt wirklich häufig vor. In der Boulevardpresse und in der gegenwärtigen Belletristik nimmt er den größten Bestandteil, 49 Prozent aller Nebensätze. Der prozentuelle Anteil bei der seriösen Presse und der Fachliteratur ist niedriger, der Attributsatz bildet 31 Prozent in der seriösen Presse, was schon ein wesentlicher Teil ist. In den Texten der Fachliteratur tritt der Attributsatz in 28 Prozent aller Nebensätze auf, was mit der seriösen Presse vergleichbar ist.

Der nächste analysierte Nebensatz ist der weiterführende Nebensatz, der sehr selten in den ausgesuchten Texten erwähnt und benutzt wird. Diese Art der Nebensätze kommt nur in der Boulevardpresse und in der gegenwärtigen Belletristik vor, und zwar bei beiden Typen gestaltet er 3 Prozent aller Nebensätze.

Der Modalsatz, angegebenen als nächster, gehört mit dem weiterführenden Nebensatz zu den selten angeführten Nebensätzen. Bei der Boulevardpresse kommt er gar nicht vor, in den

restlichen analysierten Texten erscheint selten, aber er nimmt einen kleinen Bestandteil. In der seriösen Presse und in der gegenwärtigen Belletristik bildet der Modalsatz 5 Prozent. In der Fachliteratur stellt er nur 2 Prozent aller Nebensätze dar. Der Modalsatz ist ein Vertreter der Adverbialsätze, zu denen der Temporalsatz, der weiter analysiert wird, auch gehört.

Der Temporalsatz hat auch seinen Anteil an allen Typen der ausgewählten Texte, er bildet einen kleineren Teil als z. B. der Attributsatz, aber er kommt auch vor. Am häufigsten tritt der Temporalsatz in der Boulevardpresse auf, der prozentuelle Anteil ist 11 Prozent, was vergleichbar mit dem Anteil des Temporalsatzes in der gegenwärtigen Belletristik ist, diese Art der Texte ist in 10 Prozent durch den Temporalsatz gestaltet. In der seriösen Presse und in der Fachliteratur wird die erwähnte Art der Nebensätze ungefähr um die Hälfte weniger benutzt. In den analysierten Texten der seriösen Presse wird der Temporalsatz in 5 Prozent vertreten, in der Fachliteratur in 7 Prozent.

Die letzte ausgesuchte Art der Nebensätze ist einer der Adverbialsätze, und zwar der Kausalsatz. Der Kausalsatz unterscheidet sich mit dem prozentuellen Anteil von den anderen Nebensätzen am meisten. In der Boulevardpresse bildet er einen kleinen Teil, nur 5 Prozent aller Nebensätze, das ist möglich mit dem Subjektsatz zu vergleichen. In der seriösen Presse wird der Kausalsatz häufiger verwendet, der prozentuelle Anteil ist 16 Prozent. Die analysierten Texte der gegenwärtigen Belletristik werden durch den Kausalsatz bereichert, und zwar ist der prozentuelle Anteil 13 Prozent. Den größten Bestandteil nimmt der Kausalsatz in den Texten der Fachliteratur, wo er 30 Prozent aller Nebensätze darstellt.

2. 7 Zur Zusammenfassung des praktischen Teils

Wie man am Anfang des praktischen Teils aufzeigte, wurden in der vorliegenden Diplomarbeit acht Artikel und Abschnitte bearbeitet und analysiert. Die Texte wurden aus den verschiedenen Bereichen ausgewählt. Die Boulevardpresse, die von den Zeitungen „Bild“ und „Express“ vertreten ist, die seriöse Presse, die die Zeitungen „Zeit“ und „FAZ“ repräsentieren, die gegenwärtige Belletristik, zu deren Analyse die Texte aus dem Roman von Uwe Timm und Julia Franck verwendet werden, und die Fachliteratur, die die Artikel von Martin R. Textor und Iren Bischofberger schildern, werden in dem praktischen Teil der Diplomarbeit vertreten. Aus jedem Bereich werden immer zwei Texte bearbeitet und analysiert.

Jeder ausgewählte Text wurde einer detaillierten Analyse unterzogen. Die Ergebnisse wurden in die Tabelle aufgeschrieben. Die Tabelle zeigt die Häufigkeit der einzelnen Arten der

Nebensätze. Zur besseren Darstellung dienen die Graphen, die zu jedem Text beigelegt wurden. Die graphische Schilderung stellt die Angaben, die prozentuell bearbeitet wurden, dar. Die Nebensätze in jedem Text wurden nicht nur, was ihre Arten betrifft, sondern auch was ihre Vollständigkeit und ihre Einleitung betrifft, bewertet. Nach der Bearbeitung des einzelnen Bereichs wurde die zusammengefasste Tabelle beigelegt, die die Angaben von den beiden Texten des gleichen Typs anführt. Am Ende des praktischen Teils wurde die Gesamtanalyse durchgeführt. Die einzelnen Bereiche wurden graphisch dargestellt und in Worten interpretiert. Die Gesamtergebnisse gibt der Finalgraph an, der Schlussergebnis vermittelt.

Die Benutzung der Arten der Nebensätze ändert sich in der Abhängigkeit von dem Textcharakter, der Unterschied ist in meisten Fällen nicht beträchtlich. Zu der Vielfältigkeit der Arten der Nebensätze ist zu bemerken, dass sie vergleichbar ist. Die analysierten Artikel enthalten meistens identisches Vorkommen der Arten der Nebensätze, sie unterscheiden sich von dem prozentuellen Anteil von dem Ganzen. In drei Arten der Texte tritt der Attributsatz am häufigsten auf, die Ausnahme machen die Artikel der Fachliteratur. Eine bewegliche Tendenz erscheint auch bei dem Objektsatz, der einen wesentlichen Bestandteil in den Texten auch nimmt. In drei Texten bewegt sich der prozentuelle Anteil gegen 30 Prozent, im Gegensatz dazu gestaltet er in den Abschnitten der gegenwärtigen Literatur nur 15 Prozent. Der größte Unterschied stellt der Kausalsatz dar. Er wird in allen Typen der Texte vertreten, jedoch in jedem Text bildet er einen unterschiedlichen Anteil. Die Boulevardpresse wird von dem Kausalsatz nur in 5 Prozent vertreten. Bei den analysierten Texten der gegenwärtigen Belletristik und der seriösen Presse bewegt sich die Häufigkeit des Kausalsatzes gegen 15 Prozent. Am öftesten erscheint der Kausalsatz in den Artikeln der Fachliteratur, wo er 30 Prozent aller Nebensätze darstellt.

Es kann die Frage gestellt werden, warum die Häufigkeit der angegebenen Arten der Nebensätze von dem Charakter des Textes beeinflusst wird. Am öftesten wird der Attributsatz in allen Typen benutzt. In diesem Fall ist es möglich den Grund zu berücksichtigen, dass die Attributsätze zu den einfachsten gebildeten und üblichen Nebensätzen gehören, sie bringen die Informationen zu einem Glied des Satzes und sie erweitern es. An der zweiten Stelle, was das größte Vorkommen betrifft, steht der Objektsatz. Dieser Nebensatz wird auch häufig verwendet, es kann dadurch begründet werden, dass es einfacher ist, einen ganzen Nebensatz als einfach das Objekt – ein Wort – herzustellen und entweder in der mündlichen oder ihn in der schriftlichen Form einzusetzen. Die andere Art der Nebensätze, die eine Erwähnung verdient, ist einer der Adverbialsätze, und zwar der Temporalsatz. Das Vorkommen in allen

Typen ist mehr oder weniger vergleichbar. Die ähnliche Stellung hat dieser Nebensatz in den Artikeln der Boulevardpresse und in den Texten der gegenwärtigen Belletristik. Der Temporalsatz bringt in den Texten die Informationen über das Geschehen, er nähert einige Situationen, was in den erwähnten Texten wichtig ist. Das Gleiche könnte aber auch in der seriösen Presse erwartet werden, was nicht bestätigt wurde. Die Tendenz der Verwendung des Temporalsatzes in den Texten der Fachliteratur und der seriösen Presse bewegt sich um 6 Prozent. Die Ergebnisse in dem prozentuellen Anteil bei einem anderen Adverbialsatz, dem Kausalsatz, sind auch interessant und berücksichtigungswert. Der Kausalsatz hat die größte Vertretung in den Texten der Fachliteratur, am wenigsten wird er in der Boulevardpresse ausgenutzt. Den Grund ist es möglich in der Tatsache zu finden, dass die Aufgabe der Fachliteratur in der Erklärung der bestimmten Problematik besteht, sie begründet die Informationen, die durch diese Literatur vermittelt werden. Gegenüber steht die Boulevardpresse, die die Aussagen einfach den Lesern weiterleiten, ohne das Bedürfnis sie zu erklären.

Alle erwähnten Ergebnisse und Erkenntnisse werden in den Tabellen und in den Graphen eingetragen und weiter detailliert kommentiert, was die Schlüsselbedeutung für Bearbeitung aller Daten trägt.

3 Schlusswort

Die vorliegende Diplomarbeit konzentrierte sich auf die Klassifizierung der Arten der Nebensätze in den ausgewählten Typen der Texte. Zuerst wurde es erklärt, was unter dem Begriff „der Nebensatz“ verstehen werden sollte, danach welche Arten der Nebensätze unterschieden werden und nicht zuletzt die Abhängigkeit der Verwendung der verschiedenen Arten der Nebensätze von dem Typ des Textes.

Die Arbeit verwirklicht zwei Hauptziele. In dem theoretischen Teil wurden die Klassifikationen der Nebensätze von den bekannten deutschen Linguisten bearbeitet und erklärt. Die Typologie der Nebensätze wurde in der breiten Auffassung angegeben, nicht nur die Arten der Nebensätze wurden erwähnt, sondern auch die anderen Gesichtspunkte, die bei den Nebensätzen analysiert werden können. Die Klassifizierung der Nebensätze wurde erstens nach Christa Dürscheid, zweitens nach Karin Pittner und Judith Bermann, drittens nach Duden und viertens nach Gerhard Helbig und Joachim Buscha angeführt und vorgestellt. Ein Bestandteil der Diplomarbeit bildet auch die kurze Vorstellung der erwähnten Linguisten, die sich mit der Problematik der Nebensätze beschäftigt haben, oder immer beschäftigen.

Die beschriebenen Typologien der Nebensätze haben ihre Vor- und Nachteile, für die Analyse in dem praktischen Teil wurde die Klassifizierung von Gerhard Helbig und Helbig Buscha ausgewählt.

Das Hauptziel des praktischen Teils besteht in der Analyse der einzelnen ausgesuchten Texte, was die Arten der Nebensätze betrifft. Die Texte wurden aus den verschiedenen Bereichen ausgewählt, es handelt sich um zwei Texte aus der Boulevardpresse („Bild“, „Express“), zwei Texte aus der seriösen Presse („Die Zeit“, „FAZ“), zwei Texte aus der gegenwärtigen Belletristik (Timm, Franck) und nicht zuletzt zwei Texte aus der Fachliteratur (Textor, Bischofberger). Das Ziel ist zu erkennen, wie der Charakter des Textes die Verwendung der verschiedenen Arten der Nebensätze beeinflusst. Die Artikel wurden analysiert und die festgestellten Ergebnisse wurden in die Tabelle und in den Graphen eingetragen.

In der Einleitung wurde vorausgesetzt, dass die am weitesten verbreitete Art des Nebensatzes der Attributsatz vertritt. Das wurde bestätigt, diese Art der Nebensätze wurde in allen Typen der Texte am häufigsten verwendet. Die andere Voraussetzung bestand in der Tatsache, dass die Texte der gegenwärtigen Belletristik und die Texte der Fachliteratur eine buntere Skala der Arten der Nebensätze im Vergleich zu den Texten der Presse vorstellen. Das wurde nicht

bestätigt, weil die Arten der Nebensätze in allen Typen der Texte vergleichbar waren. Der Unterschied bestand in dem prozentuellen Anteil der Nebensätze. Am häufigsten wurde in allen Texten der Attributsatz vertreten, dann der Objektsatz. In dem Rest der Arten waren die Ergebnisse mehr oder weniger ausgeglichen. Die Ausnahme stellt einer der Adverbialsätze, und zwar der Kausalsatz, dessen Vorkommen von den anderen Arten der Nebensätze unterschiedlich war, dar. Dieser Nebensatz ist am meisten in den Texten der Fachliteratur vertreten, am wenigsten erscheint er in den Texten der Boulevardpresse.

Die Texte wurden detailliert und nach den Erkenntnissen des theoretischen Teils analysiert.

4 Bilderverzeichnis

Bild Nr. 1 – Prof. Dr. Christa Dürscheid..... 17

Bild Nr. 2 – Prof. Dr. Karin Pittner 22

5 Tabellenverzeichnis

Tabelle Nr. 2 - Weißes Haus will Buch von Trumps Ex-Berater nicht stoppen	42
Tabelle Nr. 2 – Corona hält die Welt im Atem	45
Tabelle Nr. 3 – Zusammenfassung von den Nebensätzen in den Boulevardzeitungen	49
Tabelle Nr. 4 – „Homeschooling: Bundesländer uneins über weiteres Vorgehen beim Abitur“	51
Tabelle Nr. 5 – „EU-Spitzen richten letzte Worte an London vor dem Brexit“	55
Tabelle Nr. 6 – Zusammenfassung von den Nebensätzen in den seriösen Zeitungen	59
Tabelle Nr. 7 – „Am Beispiel meines Bruders“	61
Tabelle Nr. 8 – „Die Mittagsfrau“	65
Tabelle Nr. 9 – Zusammenfassung von den Nebensätzen in der gegenwärtigen Belletristik	69
Tabelle Nr. 10 – „Behinderte Kinder und ihre nicht behinderten Geschwister“	71
Tabelle Nr. 11 – „Forschung im Gesundheitsbereich“	75
Tabelle Nr. 12 – Zusammenfassung von den Nebensätzen in den Texten der Fachliteratur.	80

6 Grafenverzeichnis

Graph Nr. 1 – Prozentueller Ausdruck der Häufigkeit der Nebensätze im Artikel in Bild.....	43
Graph Nr. 2 - Die Nebensätze aus dem Artikel in Bild nach anderen Gesichtspunkten	44
Graph Nr. 3 – Prozentueller Ausdruck der Häufigkeit der Nebensätze im Artikel in Express	47
Graph Nr. 4 - Die Nebensätze aus dem Artikel in Express nach anderen Gesichtspunkten	48
Graph Nr. 5 – Prozentueller Ausdruck der Häufigkeit der Nebensätze im Artikel in Zeit	53
Graph Nr. 6 - Die Nebensätze aus dem Artikel in Zeit nach anderen Gesichtspunkten	54
Graph Nr. 7 – Prozentueller Ausdruck der Häufigkeit der Nebensätze im Artikel in FAZ.....	57
Graph Nr. 8 - Die Nebensätze aus dem Artikel in FAZ nach anderen Gesichtspunkten	58
Graph Nr. 9 – Prozentueller Ausdruck der Häufigkeit der Nebensätze im Roman Uwe Timms	63
Graph Nr. 10 - Die Nebensätze aus dem Roman Uwe Timms nach anderen Gesichtspunkten	64
Graph Nr. 11 – Prozentueller Ausdruck der Häufigkeit der Nebensätze im Roman Julia Francks	67
Graph Nr. 12 - Die Nebensätze aus dem Roman Julia Francks nach anderen Gesichtspunkten	68
Graph Nr. 13 – Prozentueller Ausdruck der Häufigkeit der Nebensätze im Artikel von Martin R. Textor.....	73
Graph Nr. 14 - Die Nebensätze aus dem Artikel von Martin R. Textor nach anderen Gesichtspunkten	74
Graph Nr. 15 – Prozentueller Ausdruck der Häufigkeit der Nebensätze im Artikel von Irene Bischofberger	78
Graph Nr. 16 - Die Nebensätze aus dem Artikel von Irene Bischofberger nach anderen Gesichtspunkten	79

Graph Nr. 17 - Die Arten der Nebensätze in der Boulevardpresse	82
Graph Nr. 18 - Die Arten der Nebensätze in der seriösen Presse	83
Graph Nr. 19 - Die Arten der Nebensätze in der gegenwärtigen Literatur	84
Graph Nr. 20- Die Arten der Nebensätze in der Fachliteratur	85
Graph Nr. 21 – Die Gesamtanalyse.....	86

7 Abstract

This diploma thesis deals with the kinds of subordinate clauses in the different types of texts. The hypothesis is based on the assumption, that nowadays there is a general tendency of the simplification of the language. This should reflect also the diversity of using different types of subordinate clauses. This thesis is divided into two parts, theoretical and practical, while the theoretical knowledge is applied in the practical part.

One of the main goals of this thesis is to get acquainted with the typology of subordinate clauses of famous German linguists and to describe them. In the theoretical part, the overall classification of subordinate clauses is presented. In the practical part the attention is focused on the means of syntactical description. In this thesis the division from the five famous linguists is being introduced. Namely are that prof. Christa Dürscheid, prof. Karin Pittner a prof. Judith Bermann, prof. Gerhard Helbig a prof. Joachim Buscha. Furthermore, the classification according to Duden Dictionary is not missing.

The typology of prof. Helbig a prof. Buscha emerged as the most appropriate for this thesis. Therefore, it was chosen for the practical part. Compared to the other classifications it provides detailed and clear information about the types of subordinate clauses in terms of syntactical description. The analysis in the practical part is also based on this typology.

The second main objective is to analyse the subordinate clauses in the selected texts of various genres. Specifically, the analysis of the existence of different kinds of subordinate clauses and their occurrence in different types of texts.

In the analysis have been included serious printing “die Zeit“ and “FAZ” and popular press “Bild” and “Express”. Further, the samples from the present-day literature, concretely from the novel “Am Beispiel meines Bruders” from Uwe Timm and “Mittagsfrau” from Jula Franck are analysed.

Last but not least the articles from the scientific literature were analysed. To do this, the articles from Martin R. Textor and Irene Bischofberger were used. From every genre were selected two texts, which contained at least 400 words. So, together eight text samples were analysed. The results obtained were converted to a percentage of the total and that for reasons of not always comparable length of the texts

For reasons of clarity, each article analysis is transferred to the described table. Later on, the information from the tables is documented by relevant graphs.

The analysis of the particular texts did not prove the fact, that in general are the texts regarding the diversity of kinds of subordinate clauses relatively poor and monotonous. All selected texts contained most frequently attributive clauses and the latter were object clauses.

In the texts appeared also subject clauses, adverbial clauses, namely modal clauses, temporal clauses and causal clauses. The largest difference occurred by causal clause. The predominance in usage of this clause was significantly bigger by the scientific literature articles than by the popular press articles. However, a tendency of using more simply constructed subordinate clauses has been confirmed.

8 Literaturverzeichnis

8.1 Bücherverzeichnis

DUDEN. *Die Grammatik: Unentbehrlich für richtiges Deutsch*. 8. überarbeitete Auflage. Mannheim: Dudenverlag, 2009. ISBN 978-3-411-04048-3.

DÜRSCHIED, CH. *Syntax: Grundlagen und Theorien. Mit einem Beitrag von Martin Businger*. 5., durchgesehene Auflage. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht, 2010. ISBN 978-3-8252-3319-8.

ENGEL, U. *Syntax der deutschen Gegenwartssprache*. 4., völlig neu bearbeitete Aufl. Berlin: Erich Schmidt, 2009. Grundlagen der Germanistik. ISBN 978-3-503-09882-8.

EROMS, H. *Syntax der deutschen Sprache*. Berlin: De Gruyter, 2000. De Gruyter Studienbuch. ISBN 3-11-015666-0.

FLÄMIG, W. *Grammatik der Deutschen: Einführung in Struktur- und Wirkungszusammenhänge: erarbeitet auf der theoretischen Grundlage der "Grundzüge einer deutschen Grammatik"*. Berlin: Akademie, 1991. ISBN 3-05-000686-2: 300.

HELBIG, G. und BUSCHA, J. *Deutsche Grammatik: ein Handbuch für den Ausländerunterricht*. München: Klett-Langenscheidt, 2015. ISBN 978-3-12-606365-4.

JUNG, W. *Grammatik der deutschen Sprache*. 5. durchgeseh. Aufl. Leipzig: Bibliographisches Institut, 1973.

LYON, O. *Deutsche Grammatik und Kurze Geschichte der deutschen Sprache*. Leipzig: Göschen, 1900.

PITTNER, K. und BERMAN, J. *Deutsche Syntax. Ein Arbeitsbuch*. 3. aktualisierte Auflage. Tübingen: Gunter Narr, 2008. ISBN 978-3-8233-6450-4.

TIMM, U. *Am Beispiel meines Bruders*. Köln: Random House, 2003. ISBN 3-89830-653-4.

WELKE, K. *Einführung in die Satzanalyse: Die Bestimmung der Satzglieder im Deutschen*. Berlin: Walter de Gruyter, 2007. ISBN 978-3-11-018937-7.

8. 2 Internetressourcen

URL1: *Satzgrammatik*. [online]. [zit. 2020-01-07]. Unter:

<http://www.canoonet.eu/services/OnlineGrammar/Satz/Ueberblick/index.html>

URL2: *Nebensatz*. [online]. [zit. 2020-01-09]. Unter: <https://grammis.ids-mannheim.de/terminologie/163>

URL3: *Komplement*. [online]. [zit. 2020-01-11]. Unter: <https://grammis.ids-mannheim.de/terminologie/126>

URL4: *Supplement*. [online]. [zit. 2020-01-11]. Unter: <https://grammis.ids-mannheim.de/terminologie/259>

URL5: Christa Dürscheid. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001 - [zit. 2020-01-18]. Unter: https://de.wikipedia.org/wiki/Christa_D%C3%BCrscheid

URL6: *Prof. Dr. Christa Dürscheid*. [online]. [zit. 2020-01-18].

Unter: <https://www.ds.uzh.ch/static/cms/pfs/personen.php?detail=36&get=cv>

URL7: Duden. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001 - [zit. 2020-01-19]. Unter: <https://de.wikipedia.org/wiki/Duden>

URL8: *Prof. Dr. Karin Pittner*. [online]. [zit. 2020-01-28]. Unter:

<http://staff.germanistik.rub.de/karin-pittner/zur-person/>

URL9: *Prof. Dr. Karin Pittner – Publikationen*. [online]. [zit. 2020-01-28]. Unter:

<http://staff.germanistik.rub.de/karin-pittner/publikationen/>

URL10: *Judith Berman*. [online]. [zit. 2020-01-28].

Unter: <https://homepage.ruhr-uni-bochum.de/judith.berman/vita.html>

URL11: *Judith Berman -Publikationen*. [online]. [zit. 2020-01-28].

Unter: <https://homepage.ruhr-uni-bochum.de/judith.berman/publikationen.html>

URL12: *Gerhard Helbig, Prof. Dr. phil. habil.* [online]. [zit. 2020-02-06].

Unter: <https://www.saw-leipzig.de/de/mitglieder/helbigg>

URL13: Gerhard Helbig. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001 - [zit. 2020-02-06].

Unter: [https://de.wikipedia.org/wiki/Gerhard_Helbig_\(Sprachwissenschaftler\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Gerhard_Helbig_(Sprachwissenschaftler))

URL14: *Joachim Buscha*. [online]. [zit. 2020-02-06]. Unter: https://research.uni-leipzig.de/agintern/CPL/PDF/Buscha_Joachim.pdf

URL15: *Stellungsfelder und Satzklammer*. [online]. [zit. 2020-02-13]. Unter: <https://grammis.ids-mannheim.de/systematische-grammatik/1241>

URL 16: STIRKEN, A. *Fünfzig Jahre-Bild-Zeitung – Von großen Buchstaben und Bildern* [online]. [zit. 2021-01-16]. Unter: <https://web.archive.org/web/20080607015919/http://www.museumsmagazin.com/archiv/2-2002/brennpunkt/bild.php>

URL 17: *Trump und die Ukraine-Affäre: Belastendes Buch soll nicht veröffentlicht*. [online]. [zit. 2020-03-26]. Unter: <https://www.bild.de/politik/trump/politik-ausland/trump-und-die-ukraine-affeere-belastendes-buch-soll-nicht-veroeffentlicht-werden-67648528.bild.html>

URL 18: *Express*. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001 - [zit. 2021-01-17]. Unter: [https://de.wikipedia.org/wiki/Express_\(deutsche_Zeitung\)](https://de.wikipedia.org/wiki/Express_(deutsche_Zeitung))

URL 19: KAHLMERIER, A. *Coronavirus: Warum die Älteren nichts davon wissen wollen*. [online]. [zit. 2020-03-26]. Unter: <https://www.express.de/news/politik-und-wirtschaft/corona-haelt-die-welt-in-atem-warum-ausgerechnet-die-aelteren-nichts-davon-wissen-wollen-36443288>

URL 20: *Zeit*. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001 - [zit. 2021-01-24]. Unter: https://de.wikipedia.org/wiki/Die_Zeit

URL 21: HOFER, S. *Homeschooling: Bundesländer uneins über weiteres Vorgehen beim Abitur*. [online]. [zit. 2020-03-26]. Unter: <https://www.zeit.de/gesellschaft/schule/2020-03/abiturpruefungen-schleswig-holstein-verzicht-kritik-sachsen-coronavirus-krise>

URL 22: Frankfurter Allgemeine Zeitung. In: *Wikipedia: the free encyclopedia* [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2001 - [zit. 2021-01-24].

Unter: https://de.wikipedia.org/wiki/Frankfurter_Allgemeine_Zeitung

URL 23: GUTSCHKER, T. *EU-Spitzen richten letzte Worte an London vor dem Brexit*.

[online]. [zit. 2020-03-26]. Unter: <https://www.faz.net/aktuell/brexit/eu-spitzen-richten-letzte-worte-an-london-vor-dem-brexit-16610663.html>

URL 24: *Uwe Timm – Autorenwebsite*. [online]. [zit. 2021-02-06]. Unter: <https://www.uwe-timm.com/biographie>

URL 25: *Julia Franck – Autorensseite*. [online]. [zit. 2021-02-06]. Unter:

<https://www.juliafranck.de/biographie>

URL 26: *Julia Franck – Mittagsfrau*. [online]. [zit. 2021-02-06].

Unter: <https://www.fischerverlage.de/buch/julia-franck-die-mittagsfrau-9783104000299>

URL 27: FRANCK, J. *Mittagsfrau* [online]. Brno: Jota, 2008 [zit. 2020-03-26]. ISBN 978-80-7217-586-4. Unter:

https://www.litrix.de/apps/litrix_publications/data/pdf1/Franck_Mittagsfrau_Leseprobe_DE.pdf

URL 28: *Lebenslauf von Martin R. Textor. Familie, Kita, Jugendhilfe und Beratung* [online]

[zit. 2021-02-14]. Unter: <https://www.ipzf.de/werdegang.html>

URL 29: TEXTOR, M., R.. *Behinderte Kinder und ihre nicht behinderten*

Geschwister [online]. [zit. 2020-03-26]. Unter:

<https://www.kindergartenpaedagogik.de/fachartikel/kinder-mit-besonderen-beduerfnissen-integration-vernetzung/behinderte-kinder/2260>

URL 30: *Prof. Dr. Iren Bischofberger*. [online]. [zit. 2021-02-20]. Unter:

<https://www.medhochzwei-verlag.de/Verlag/Autoren/Detail/38014>

URL 31: *Prof. Dr. Iren Bischofberger*. [online]. [zit. 2021-02-20]. Unter:

<https://www.kalaidos-fh.ch/de-CH/Kontakt/Personenverzeichnis/B/Bischofberger-Iren>

URL 32: BISCHOFBERGER, Prof. Dr. I. *Forschung im Gesundheitsbereich* [online]. [zit.

2020-03-26]. Unter: <https://www.kalaidos-fh.ch/de-CH/Departement-Gesundheit/News/140302-Forschung-im-Gesundheitswesen>

8. 3 Bilder

8. 3. 1 Bilderressourcen

1. *Prof. Dr. Christa Dürscheid* [online]. [zit. 2020-01-18].

Unter: <https://www.ds.uzh.ch/static/cms/pfs/personen.php?detail=36>

2. *Prof. Dr. Karin Pittner* [online]. [zit. 2020-01-28].

Unter: <http://staff.germanistik.rub.de/karin-pittner/>

9 Textanhang

9. 1 Die Boulevardpresse

9. 1. 1 Weißes Haus will Buch von Trumps Ex-Berater nicht stoppen

Dieser Artikel wurde am 29. Januar 2020 um 20 Uhr 32 Minuten im Internet veröffentlicht. Der Autor ist unbekannt. Der Artikel enthält 419 Wörter und ist unter dem Link: <https://www.bild.de/politik/trump/politik-ausland/trump-und-die-ukraine-ffaere-belastendes-buch-soll-nicht-veroeffentlicht-werden-67648528.bild.html> zu finden (vgl. URL 17).

Weißes Haus will Buch von Trumps Ex-Berater stoppen

Es sollte ein Enthüllungsbuch gegen US-Präsident Donald Trump (73) sein – jetzt will das Weiße Haus die Veröffentlichung stoppen!

Das Manuskript des früheren Nationalen Sicherheitsberaters John Bolton (71) dürfe nicht erscheinen, heißt es in einem Brief des Weißen Hauses an den Anwalt des früheren Trump-Beraters.

Begründung: Es enthalte große Mengen von Verschlussachen, *von denen einige als „streng geheim“ eingestuft worden seien*. Ohne die Löschung der Geheiminformationen dürfe das Buch nicht erscheinen, heißt es in dem Schreiben.

Das Buch belastet laut Medienberichten US-Präsidenten Trump in der Ukraine-Affäre schwer. **Wie die „New York Times“ berichtet hatte⁴** hat Trump laut Bolton tatsächlich eine Militärhilfe an Kiew von 391 Millionen Dollar (354 Millionen Euro) an Ermittlungen gegen den US-Präsidentschaftsbewerber Joe Biden geknüpft.

Bolton-Buch bestätigt Vorwürfe gegen Trump

Laut dem Manuskript sagte der US-Präsident im vergangenen August zu seinem damaligen Sicherheitsberater, die Millionen-Summe solle eingefroren bleiben, *bis die Ukraine ihm mit den Ermittlungen gegen den Ex-Vizepräsidenten helfe*. Dies würde den zentralen Vorwurf gegen Trump in der Ukraine-Affäre bestätigen – und der Verteidigungsstrategie des Präsidenten widersprechen.

⁴ In diesem Fall handelt es sich um Parenthese. Parenthese ist eine Informationsquelle, die nicht zu der Struktur des Nebensatzes gehört, deswegen ist sie in dieser Arbeit nicht mehr analysiert. Alle Parenthesen werden mit der grünen Farbe bezeichnet.

*Die Demokraten hatten angesichts des Zeitungsberichts umgehend gefordert, **Bolton im laufenden Impeachment-Prozess im Senat als Zeugen vorzuladen.***

Das Verfahren gegen Trump

Die Demokraten werfen Trump Amtsmissbrauch vor, *weil er die Ukraine zu Ermittlungen gegen Biden gedrängt hatte, der ihn bei der Präsidentschaftswahl im kommenden November herausfordern könnte.* Trump soll die Militärhilfe an die Ukraine als Druckmittel zurückgehalten haben. Trumps Anwälte weisen das zurück. Das Einfrieren der Hilfe habe nichts mit den geforderten Ermittlungen gegen Biden zu tun gehabt.

Die Demokraten fordern, im Senatsprozess Bolton und mindestens drei weitere Schlüsselzeugen zur Ukraine-Affäre vorzuladen. Trumps Republikaner blockieren das bislang mit ihrer Mehrheit in der Kongresskammer. Bolton hatte kürzlich signalisiert, dass er einer Vorladung des Senats folgen würde. Trump hatte den Sicherheitsberater im vergangenen September entlassen. Beide lagen bei mehreren sicherheitspolitischen Themen über Kreuz.

Medienberichten zufolge hatte Bolton massive Bedenken gegen das Vorgehen Trumps im Umgang mit der Ukraine. Er sprach demnach von einem „krummen“ Ding und bezeichnete Trumps Privatanwalt Rudy Giuliani, eine Schlüsselfigur der Ukraine-Affäre, als „Handgranate, die noch jeden in die Luft sprengen wird“.

Im Amtsenthebungsverfahren setzen Trumps Anwälte am Montag ihr Plädoyer fort, das sie am Samstag begonnen hatten. Zuvor hatten die Ankläger an drei Tagen ihre Beweise vorgelegt.

Lassen die Republikaner im Senat weiterhin keine Zeugen zu, könnte der Prozess gegen Trump bereits zum Ende der Woche abgeschlossen sein. Eine Amtsenthebung des Präsidenten gilt wegen der Mehrheit von Trumps Republikanern im Senat und der hohen Hürde einer erforderlichen Zweidrittelmehrheit als nahezu ausgeschlossen.

9. 1. 2 Corona hält die Welt im Atem

Dieser Artikel wurde am 25. März 2020 um 9 Uhr 33 Minuten von Andrea Kahlmeier im Internet publiziert. Der Artikel enthält 617 Wörter und ist unter dem Link: <https://www.express.de/news/politik-und-wirtschaft/corona-haelt-die-welt-in-atem-warum-ausgerechnet-die-aelteren-nichts-davon-wissen-wollen-36443288> zu finden (vgl. URL 19).

Corona hält die Welt in Atem

Warum ausgerechnet die Älteren nichts davon wissen wollen

Köln

Das Corona-Virus hat die meisten von ihnen (noch) nicht infiziert, aber Millionen Ältere und Hochbetagte leiden dennoch schwer unter der Pandemie. Die Isolation schlägt den Senioren nicht nur aufs Gemüt.

Altersforscher warnen: Die Einsamkeit wird Auslöser für andere Krankheiten sein! Kein Wunder, *dass so viele Alte das Virus am liebsten ignorieren würden*. Aber das geht eben nicht! Die Zeit steht (fast) still. Drei Frauen, drei Schicksale, *die exemplarisch sind für diese Zeit – und sich dennoch nicht ändern lassen*.

Corona-Krise: Die fitte Oma, die so gern helfen würde

Die Nachbarin zur Linken vertikutiert verbissen den Rasen, *auf dem sonst die Enkel toben*. Sie ist 59, so alt wie Ministerpräsident Armin Laschet, joggt jeden Morgen, musste noch nie Medikamente nehmen, fühlt sich plötzlich aber alt, überflüssig, ungebraucht.

„Warum soll ausgerechnet ich zur Risikogruppe gehören?“, fragt sie. Altersforscher Sven Voelpel sagt: „Das kalendarische Alter hat heutzutage nichts mit dem biologischen Alter zu tun.“ Aber wo solle man die Grenze ziehen, *wenn man zur Kontaktsperre aufrufe?*

Die Frau, die ihren Mann wegen Corona-Gefahr nicht im Heim besuchen darf

Die Nachbarin zur Rechten pflanzt traurig Stiefmütterchen, *die vielleicht schon verblüht sind, wenn sie ihren dementen Mann erstmals wieder zu Besuch aus dem Altersheim nach Hause holen kann*.

Die Sorge, *dass er nicht verstehen kann, warum sie nicht mehr kommt*, sich bestimmt verlassen fühle, schlägt ihr auf den Magen. Sie mag nichts mehr essen. Eine Frage der Zeit, *wann die 70-Jährige selbst zum Arzt muss*.

Die fatalistische Corona-Ignorantin

Sie hat sich ein Kissen ins Fenster gelegt, präsentiert jedem ungefragt ihre Meinung über das Virus, *das ihre Freundinnen vom wöchentlichen Kaffeeklatsch abgehalten habe*. Für sie unverständlich!

Sie dreht weiterhin ihre Runden im Park – wie viele Senioren, *die auch im Supermarkt nicht auf Abstand gehen*, Obst anfassen und wieder zurücklegen. Fatal! „Irgendwann sind wir eh alle dran“, so die 80-Jährige. „Wir haben einen Krieg überlebt, dann überleben wir auch Corona.“

Das Coronavirus ist eine unsichtbare Bedrohung

Drei Schicksale, *die verdeutlichen, wie schwer es gerade für die Älteren ist, dem Allgemeinwohl Vorrang einzuräumen, wenn ihre kleine Welt, ihre täglichen Rituale und Kontaktmöglichkeiten über den Haufen geworfen werden müssen für etwas, das sie – anders als im Krieg – eben nicht sehen, nicht greifen, schlichtweg nicht verstehen können.*

Altersforscher Sven Voelpel weiß, *dass diesen Corona-Verweigerern mit Argumenten nicht beizukommen ist.* Er rät deshalb Kindern, *so häufig wie möglich mit ihren Eltern zu telefonieren und ihnen die neuen Techniken nahezubringen.*

„Facetime und Skype sind kein Hexenwerk, haben eine ganz andere Qualität als ein Telefonat.“ Man müsse in diesen Zeiten versuchen, *die Alten so gut wie möglich am Leben teilhaben zu lassen, damit sie nicht auf eigene Faust auf die Straße gehen.*

Soziale Isolation und Einsamkeit können zu Depressionen führen

Die soziale Interaktion sei das, warum viele Alte trotz diverser Gebrechen noch weiterleben wollen. Sie sei oft das Einzige, *was sie noch an Ansprache hätten.* Der gestresste Mittvierziger, *der auf der Schnellstraße des Lebens pausieren müsse*, könne das Mehr an Zeit und Ruhe vielleicht sogar genießen. „Die Alten nicht.“

Die Folgen, belegen viele Studien, seien fatal, so Voelpel. Einsamkeit habe oft Depression zur Folge, die Inaktivität lasse den Blutfluss vom Hirn sinken, *was einen emotionalen und körperlichen Verfall begünstigt.* Rückenschmerzen, Herzinfarkt, Bluthochdruck – alles Folgen der Einsamkeit.

Einsamkeit erhöht das Sterberisiko

Auch der Neurologe und Psychiater Manfred Spitzer warnt: „Studien zeigen, *dass chronische Einsamkeit ein größeres Sterberisiko mit sich bringt als 15 Zigaretten am Tag, Fettleibigkeit oder Bluthochdruck.*“

Das alles ist trotzdem kein Argument, *die Schutzmaßnahmen zu ignorieren*. Es zeigt aber, *wie wichtig es jetzt ist, den Mangel an Kontakt auszugleichen*, mit Mitteln, *die das Virus an der weiteren Ausbreitung hindern*, aber die Alten nicht vereinsamen lassen.

9. 2 Die seriöse Presse

9. 2. 1 Homeschooling: Bundesländer uneins über weiteres Vorgehen beim Abitur

Dieser Artikel wurde am 24. März 2020 um 20 Uhr 39 Minuten von Sophia Hofer im Internet publiziert. Der Artikel besteht aus 543 Wörtern und ist unter dem Link: <https://www.zeit.de/gesellschaft/schule/2020-03/abiturpruefungen-schleswig-holstein-verzicht-kritik-sachsen-coronavirus-krise> zu erreichen (vgl. URL 21).

Bundesländer uneins über weiteres Vorgehen beim Abitur

Schleswig-Holstein will die Abi-Prüfungen ausfallen lassen. Andere Bundesländer prüfen dies, Sachsen reagiert empört: Es könne nicht jeder machen, *was er wolle*.

Der von Schleswig-Holstein geplante Verzicht auf Abitur-Abschlussprüfungen führt zu Streit unter den Bundesländern. *"Wer ohne Abstimmung mit den anderen Bundesländern vortprescht, gräbt dem Bildungsföderalismus ein Grab und macht die Kultusministerkonferenz überflüssig"*, sagte der sächsische Kultusminister Christian Piwarz (CDU). Auch in schwierigen Zeiten könne die gegenseitige Anerkennung der Abschlüsse nicht bedeuten, *"dass jeder macht, was er will"*. Jegliche Bemühungen um Abstimmung, *damit den Schülern keine Nachteile entstünden*, würden so ad absurdum geführt.

Auslöser für Piwarz' Unmut sind Pläne von Schleswig-Holsteins Kultusministerin Karin Prien. Die CDU-Politikerin will dem Landeskabinett am Mittwoch einen Beschluss vorlegen, *wonach in ihrem Bundesland in diesem Jahr ein "Anerkennungsabitur" ohne Abschlussprüfungen gelten soll*. Demnach sollen sich die Abiturnoten aus den bisher erbrachten schulischen Leistungen ergeben. Schriftliche und mündliche Abiturprüfungen, *wie sie sonst üblich sind*, sollen hingegen ausnahmsweise entfallen. Auch andere Schulabschlüsse wie die Mittlere Reife sollen nach dem Willen der Ministerin in diesem Schuljahr nur auf Basis der zuvor erbrachten Noten vergeben werden.

Prien empfahl dies auch bundesweit. Sie kündigte an, *innerhalb der Kultusministerkonferenz der Länder (KMK) dafür zu plädieren*. Sachsens Kultusminister Piwarz wiederum sagte, *er habe in einem Schreiben an KMK-Präsidentin Stefanie Hubig (SPD) gemahnt, gegenüber der*

Öffentlichkeit beruhigend zu agieren und aktionistisches Vorgehen nicht zuzulassen. "Wenn jedes Land für sich allein entscheidet, drohen den Schülern erhebliche Nachteile", mahnte er.

Hamburg allerdings will seine Haltung in dieser Frage neu überdenken. *Durch die überraschende Ankündigung aus Kiel sei eine neue Lage entstanden*, sagte Schulsenator Ties Rabe (SPD). "Alleingänge sind in dieser wichtigen Frage nicht vernünftig. Deshalb werden wir jetzt zusammen mit den anderen Ländern prüfen, *welche Auswirkungen die Entscheidung in Schleswig-Holstein auf das Abitur in allen anderen Ländern und in Hamburg haben wird.*"

Zu diesen Ländern gehört auch Nordrhein-Westfalen. Auch die Landesregierung in Düsseldorf will möglichst im Einvernehmen mit vielen Bundesländern bis Freitag über die Abiturprüfungen 2020 entscheiden. "Wir sind auf verschiedene Szenarien vorbereitet und werden in dieser Woche noch einen Vorstoß unternehmen, *mit möglichst vielen Ländern einen gemeinsamen Weg einzuschlagen*", sagte Schulministerin Yvonne Gebauer (FDP) der *Aachener Zeitung*. "Sollte dies nicht möglich sein, wird Nordrhein-Westfalen unabhängig davon seine Entscheidungen treffen und diese am Freitag vorstellen", heißt es in einer Erklärung Gebauers, *die auch der Deutschen Presse-Agentur vorliegt.*

Eltern wollen einheitliche Lösung

Der Bundeselternrat reagierte besorgt auf den neuen Bildungsstreit. "Wir Eltern appellieren dringend an die Kultusminister: Einigt euch untereinander, *damit in diesem Jahr trotz Corona das Abitur in den unterschiedlichen Bundesländern einigermaßen vergleichbar ist*", sagte der Vorsitzende Stephan Wassmuth dem *Redaktionsnetzwerk Deutschland* (RND). Es wäre nicht hinnehmbar, *wenn es in den einen Ländern richtige Abiturprüfungen gäbe und in anderen nicht.*

Die Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft (GEW) hält ein "Anerkennungsabitur" indes für denkbar. "Entscheidend ist, *dass die Schülerinnen und Schüler keine Nachteile haben und die Schulzeit nicht verlängert wird*", sagte GEW-Vorstandsmitglied Ilka Hoffmann ebenfalls dem RND. Ein sogenanntes Notabitur sei deshalb eine Lösung.

Eine noch viel drastischere Maßnahme hatte die KMK-Vorsitzende Hubig bereits zuvor ausgeschlossen: eine Wiederholung des laufenden Schuljahrs. "Das Schuljahr 2019/2020 wird auf jeden Fall gewertet", sagte die rheinland-pfälzische Bildungsministerin dem RND. Für den Fall, *dass die Abschlussprüfungen nicht möglich sein sollten*, werde es eine entsprechende Regelung zur wechselseitigen Anerkennung geben.

9. 2. 2 EU-Spitzen richten letzte Worte an London vor dem Brexit

Dieser Artikel wurde am 31. Januar 2020 um 17 Uhr 53 Minuten von Thomas Gutschker im Internet veröffentlicht. Der Artikel enthält 550 Wörter und ist unter dem Link: <https://www.faz.net/aktuell/brexit/eu-spitzen-richten-letzte-worte-an-london-vor-dem-brexit-16610663.html> zu finden (vgl. URL 23).

Letzte Worte an London

Die drei Präsidenten der EU-Institutionen zogen sich an einen symbolträchtigen Ort zurück: in das Haus Jean Monnets, des europäischen Gründervaters. Das Bauernhaus, 45 Kilometer westlich von Paris, hatte Monnet 1945 erstanden, dort lebte er bis zu seinem Tod 1979. Kurz darauf wurde es vom Europäischen Parlament gekauft, *um das Leben Monnets zu dokumentieren, der 1950 maßgeblich die Idee einer Montanunion entwickelt hatte.*

Dort also erörterten die Kommissionspräsidentin Ursula von der Leyen, der Ratspräsident Charles Michel und der Parlamentspräsident David Sassoli am Donnerstag ihre Prioritäten für die Zukunft Europas, *wie es großspurig hieß. Doch als die drei am Freitag in Brüssel wieder auftauchten,* hatten sie dazu nichts Konkretes mitzuteilen. Stattdessen drehten sich ihre Botschaften um den bevorstehenden Brexit. Es sollte eine Demonstration der Geschlossenheit sein an diesem letzten Tag, *den das Vereinigten Königreich der Europäischen Union angehörte.*

Am klarsten äußerte sich von der Leyen. Sie präsentierte ein Narrativ, *das sie in den vorigen Wochen Stück für Stück zusammengesetzt hatte.* Es ist die Erzählung von der Europäischen Union, *die als „globale Autorität“ auftritt und sich nun endlich den echten Herausforderungen zuwendet.* Sie nannte deren vier: den Übergang in eine klimafreundliche Wirtschaft, die Digitalisierung aller Lebensbereiche, die ebenso „wirksame“ wie „humane“ Steuerung von Migration und den Aufbau globaler Partnerschaften. Die Kommissionspräsidentin legte nahe, *dass sich die Briten für einen anderen Weg entschieden hätten, als sie sagte:* „Unsere Stärke liegt nicht in der ‚splendid isolation‘, sondern in unserer einzigartigen Union.“ Mit dem Schlagwort „wunderbare Isolation“ wurde Ende des 19. Jahrhunderts eine britische Außenpolitik beschrieben, *die von der Insellage des Königreichs ausging.* Es versuchte, *sich aus den machtpolitischen Allianzen auf dem Kontinent herauszuhalten und zugleich überseeische Kolonien und Protektorate aufzubauen.*

Harte Sätze zum künftigen Verhältnis Großbritanniens zur EU

Von der Leyen sagte noch ein paar harte Sätze zum künftigen Verhältnis zu London: „Großbritannien wird jetzt ein Drittstaat sein.“ Und für die gelte: „*Nur wer die Regeln des Binnenmarktes anerkennt*, kann auch den vollen Nutzen des gemeinsamen Marktes ziehen.“ Das zielte auf vorweg bekanntgewordenen Äußerungen des britischen Regierungschefs, man wolle nach dem Austritt vom europäischen Rechtsrahmen abweichen. Ratspräsident Michel formulierte es so: *Je weiter sich das Vereinigte Königreich von EU-Standards entferne*, desto weniger werde es am EU-Binnenmarkt teilhaben können.

Gewissermaßen zur Bekräftigung saß der Brexit-Unterhändler Michel Barnier neben der Bühne im Besucherzentrum des Europäischen Parlaments, *wo die drei Präsidenten auftraten*. Barnier wird am kommenden Montag das Mandat der Kommission für die Verhandlungen über die künftigen Beziehungen zu London präsentieren. Dem müssen dann die Mitgliedstaaten noch zustimmen. Voraussichtlich wird die erste Verhandlungsrunde im März beginnen.

Parlamentspräsident Sassoli nutzte seinen Auftritt für eine Breitseite gegen Staaten, *die Europa auseinanderdividieren wollten*. Warum, fragte der Italiener, sei das so? „*Weil gemeinsame Regeln uns ermöglichen, besser zu leben und die Schwächeren zu schützen. Wenn es keine Regeln gibt*, gilt einzig das Recht des Stärkeren. Vielleicht fürchten jene, *die uns spalten wollen*, eine Welt mit Regeln.“ Dafür bekam er spontan Beifall der anwesenden Mitarbeiter – ein seltener Moment, *in dem es Sassoli gelang, mal aus dem Schatten der beiden anderen Präsidenten herauszutreten*. Allerdings liegt vor den Präsidenten noch viel Arbeit, *um sich untereinander auf Regeln zu einigen. Wenn es etwa um den künftigen Finanzrahmen geht*, liegen die drei Institutionen weit auseinander. Und für die geplante Konferenz über die Zukunft Europas müssen sie auch erst noch ein gemeinsames Konzept erarbeiten.

9. 3 Die gegenwärtige Belletristik

9. 3. 1 Uwe Timm – Am Beispiel meines Bruders

Der Abschnitt enthält 555 Wörter und wurde von der neunten bis elften Seite des Romans von Uwe Timm ausgenommen (vgl. Uwe 2003).

Uwe Timm – Am Beispiel meines Bruders (S. 9-11)

Erhoben werden – Lachen, Jubel, eine unbändige Freude – diese Empfindung begleitet die Erinnerung an ein Erlebnis, ein Bild, das erste, *das sich mir eingepägt hat*, mit ihm beginnt für

mich das Wissen von mir selbst, das Gedächtnis: Ich komme aus dem Garten in die Küche, *wo die Erwachsenen stehen*, meine Mutter, mein Vater, meine Schwester. Sie stehen da und sehen mich an. Sie werden etwas gesagt haben, *woran ich mich nicht mehr erinnere*, vielleicht: Schau mal, oder sie werden gefragt haben: Siehst du etwas? Und sie werden zu dem weißen Schrank geblickt haben, *von dem mir später erzählt wurde*, es sei ein Besenschrank gewesen. Dort, **das hat sich als Bild mir genau eingeprägt**, über dem Schrank, sind Haare zu sehen, blonde Haare. Dahinter hat sich jemand versteckt – und dann kommt er hervor, der Bruder, und hebt mich hoch. An sein Gesicht kann ich mich nicht erinnern, auch nicht an das, *was er trug*, wahrscheinlich Uniform, aber ganz deutlich ist diese Situation: *Wie mich alle ansehen, wie ich das blonde Haar hinter dem Schrank entdeckte*, und dann dieses Gefühl, ich werde hochgehoben – ich schwebe.

Es ist die einzige Erinnerung an den 16 Jahre älteren Bruder, *der einige Monate später, Ende September, in der Ukraine schwer verwundet wurde*.

30.9.1943

Mein Lieber Papi

Leider bin ich am 19. schwer verwundet ich bekam ein Panzerbüchschenschuß durch beide Beine die sie mir nun abgenommen haben. Daß⁵ rechte Bein haben sie unterm Knie abgenommen und daß⁶ linke Bein wurde am Oberschenkel abgenommen sehr große Schmerzen hab ich nicht mehr tröste die Mutti es geht alles vorbei in ein paar Wochen bin ich in Deutschland dann kanns Du Mich besuchem ich bin nicht waghalsig gewesen Nun will ich schließen

Es Grüßt Dich und Mama, Uwe und alle

Dein Kurdel

Am 16.10.1943 um 20 Uhr starb er in dem Feldlazarett 623.

Abwesend und doch anwesend hat er mich durch meine Kindheit begleitet, in der Trauer der Mutter, den Zweifeln des Vaters, den Andeutungen zwischen den Eltern. Von ihm wurde erzählt, das waren kleine, immer ähnliche Situationen, *die ihn als mutig und anständig auswiesen. Auch wenn nicht von ihm die Rede war*, war er doch gegenwärtig, gegenwärtiger als

⁵ Der Satz enthält einen Fehler. (falscher Buchstabe)

⁶ Der Satz enthält einen Fehler. (falscher Buchstabe)

andere Tote, durch Erzählungen, Fotos und in den Vergleichen des Vaters, *die mich*, den Nachkömmling, *einbezogen*.

Mehrmals habe ich den Versuch gemacht, *über den Bruder zu schreiben*. Aber es blieb jedesmal bei dem Versuch. Ich las in seinen Feldpostbriefen und in dem Tagebuch, *das er während seines Einsatzes in Rußland 10 geführt hat*. Ein kleines Heft in einem hellbraunen Einband mit der Aufschrift Notizen.

Ich wollte die Eintragungen des Bruders mit dem Kriegstagebuch seiner Division, der SS-Totenkopfdivision, vergleichen, *um so Genaueres und über seine Stichworte Hinausgehendes zu erfahren*. Aber jedesmal, *wenn ich in das Tagebuch oder in die Briefe hineinlas*, brach ich die Lektüre schon bald wieder ab.

Ein ängstliches Zurückweichen, *wie ich es als Kind von einem Märchen her kannte*, der Geschichte von Ritter Blaubart. Die Mutter las mir abends die Märchen der Gebrüder Grimm vor, viele mehrmals, auch das Märchen von Blaubart, doch nur bei diesem mochte ich den Schluß nie hören. So unheimlich war es, *wenn Blaubarts Frau nach dessen Abreise*, trotz des Verbots, *in das verschlossene Zimmer eindringen will*. An der Stelle bat ich die Mutter, *nicht weiterzulesen*. Erst Jahre später, ich war schon erwachsen, habe ich das Märchen zu Ende gelesen.

[...]

9. 3. 2. Julia Franck – Die Mittagsfrau

Der ausgewählte Teil des Romans von Julia Franck besteht aus 637 Wörtern. Er wurde aus der online Version des Buches im Internet ausgenommen. Der Abschnitt kommt aus dem Anfang des Romans, die dritte und vierte Seite und ist unter dem Link: https://www.litrix.de/apps/litrix_publications/data/pdf1/Franck_Mittagsfrau_Leseprobe_DE.pdf zu erreichen (vgl. URL 27).

Julia Franck – Die Mittagsfrau

[...]

Peter wusste noch genau, *wie er mit beiden Händen, von denen die eine zugleich das Messer umklammerte, den Samt der schweren Überdecke genommen hatte und seine Wange an dem Stoff rieb*. Klein, fast zart, hob der erste Sirenton an, dann gellte er auf, wurde hochgezogen

zu einem langen, durchdringenden Jaulen. Peter schloss die Augen. Der Ton ließ die Ohren glühen. Peter mochte Keller nicht. Stille. Immer wieder ersann er neue Strategien, *die Keller zu meiden*. Der Sirenton schwoll wieder. Das Herz klopfte, und zu eng schien ihm sein Hals. Alles an ihm wurde steif und starr. Er musste tief atmen. Gänsedaunen. Peter presste die Nase in das Kopfkissen seiner Mutter und sog ihren Geruch auf, *als könne er satt werden davon*. Dann war es still. Eine mächtige Stille, Peter hob den Kopf und hörte seine Zähne klappern, er versuchte, *die Kiefer geschlossen zu halten*, biss die Zähne mit aller Kraft zusammen, senkte den Kopf wieder und drückte das Gesicht in die Daunen. *Während er sein Gesicht an dem Kissen rieb*, den Kopf dabei hin und her wiegen musste, knisterte etwas darunter. Vorsichtig fuhr er mit der Hand unter das Kissen und die Fingerspitzen tasteten Papier. Im selben Augenblick belegte ein unheimliches Rauschen seine Ohren, das Rauschen des ersten Abwurfs, Peters Atem ging schneller, es krachte und splitterte, Glas hielt dem Druck nicht stand, die Fensterscheiben barsten, das Bett, *auf dem er lag*, bebte, und Peter hatte plötzlich das Gefühl, jedes Ding um ihn herum lebe mehr als er selbst. Stille folgte. Den äußeren Ereignissen zum Trotz zog er mit der freien Hand einen Brief hervor. Peter erkannte die Schrift. Wie irre musste Peter lachen, ach, sein Vater, ach, der war ihm ganz entfallen, *wo der ihn doch immer beschützen wollte*. Da war seine Schrift, hier, 4 sein M für Meine, für Alice das A. Unerschütterlich standen die Buchstaben, einer am anderen, nichts konnte ihnen etwas anhaben, keine Sirene, keine Bombe, kein Feuer, zärtlich lachte Peter ihnen zu. Die Augen brannten, und die Schrift drohte zu verschwimmen. Etwas bedauerte der Vater. Peter musste lesen, den Brief des Beschützers, er musste lesen, *was da geschrieben stand, solange er las*, geschah ihm nichts. Das Schicksal unterziehe ganz Deutschland einer schweren Prüfung. In Peters Händen zitterte das Blatt, gewiss vom Beben des Bettes. *Was Deutschland anbelange*, so tue er sein Bestes. Sie frage, *ob er nicht in einer der Werften arbeiten könne*. Werften, gewiss, Sirenen heulten, nicht die von Schiffen, andere. Peters Augen tränten. Man brauche Ingenieure wie ihn dringend woanders. Ein Zischen ganz nah, wie vor dem Fenster, ein Krachen, ein zweites, noch lauter. Fertigstellung der Reichsautobahn, *im Osten wenig zu tun*. Wenig zu tun? Wieder hörte Peter das Rauschen, Brandgeruch kitzelte erst in seiner Nase, dann wurde es ein beißender, stechender Geruch, doch Peter lachte noch immer, ihm war, *als könne ihm mit dem Brief seines Vater⁷ in den Händen nichts passieren*. Alice. Peters Mutter. Sie halte ihm vor, *dass er so selten schreibe*. Es qualmte, roch es nicht rauchig, knisterte ein Brand? Nichts mit ihrer Herkunft zu tun habe das. Nichts was, hat das und was, welche Herkunft, was schrieb dieser Vater da? Eine

⁷ Der Satz enthält einen Fehler. (Substantivendung im Genitiv)

Anweisung mit Geld. Sollte das wirklich Anweisung heißen, und Ausweisung? Dinge geschähen, *die etwas zwischen ihnen veränderten.*

Wie mühsam war es gewesen, *diesen Brief zu entziffern. Hätte er besser lesen können, so gut wie heute, fast ein Jahr später und schon bald acht Jahre alt, hätte er vielleicht an den Schutz des Briefes glauben können,* doch der Brief hatte versagt, Peter hatte ihn nicht zu Ende lesen können.

Als er sich an diesem Morgen auf den Weg in den Milchladen des Lehrers Fuchs machte, war alles gut und er benötigte keinen Brief eines Vaters mehr für das Überstehen einer Nacht, nie mehr. Der Krieg war vorbei, heute wollten sie verschwinden, seine Mutter und er.

[...]

9. 4 Die Fachliteratur

9. 4. 1 Behinderte Kinder und ihre nicht behinderten Geschwister

Der Artikel besteht aus 659 Wörtern und er wurde im Jahre 2013 online im Internet von Martin R. Textor publiziert und ist unter dem Link: <https://www.kindergartenpaedagogik.de/fachartikel/kinder-mit-besonderen-beduerfnissen-integration-vernetzung/behinderte-kinder/2260> zu finden (vgl. URL 29).

Behinderte Kinder und ihre nicht behinderten Geschwister

In den letzten Jahrzehnten sind immer mehr behinderte Kinder in Kindertagesstätten aufgenommen worden - zunächst vor allem in integrativen Kindergärten, dann überwiegend auf dem Wege der Einzelintegration. Mit dem Rechtsanspruch auf einen Betreuungsplatz für Kinder ab Vollendung des ersten Lebensjahres werden in Zukunft mehr Ein- und Zweijährige mit Behinderungen in Kinderkrippen gefördert werden. Ferner werden immer mehr Schulkinder mit Behinderungen in Kinderhorten betreut werden - bedingt durch die rechtliche und politische Vorgabe der Inklusion an Schulen. Viele behinderte Kinder werden natürlich auch Kindertageseinrichtungen mit weiter Altersmischung besuchen.

In diesem Artikel geht es nicht um den heil- und sonderpädagogischen Bedarf von Kindern mit Behinderungen, sondern um deren psychisches Befinden. Außerdem wird auf die Situation nicht behinderter Geschwister eingegangen. Sie werden wohl schon immer in

Kindertageseinrichtungen betreut, aber nur ein Teil der Erzieher/innen ist sich der besonderen Bedürfnisse dieser Kinder bewusst.

Der Umgang mit der eigenen Behinderung

Laut Lavin und Sproedt (2004) leiden Kinder bis zu vier Jahren noch relativ wenig unter ihrer Behinderung. Insbesondere bei körperlichen Behinderungen und chronischen Krankheiten nähmen sie aber schon frühzeitig wahr, *dass etwas mit ihnen nicht stimmt, da sie immer wieder Ärzten vorgestellt, in Krankenhäuser eingeliefert und besonderen Therapien unterzogen werden. Kommen sie viel mit gesunden Gleichaltrigen zusammen*, würden sie bereits erste Minderwertigkeitsgefühle entwickeln, *wenn sie bemerken, dass sie mit ihnen nicht mithalten können.*

Im Vorschulalter gewinnen Kinder klarere Vorstellungen von ihren Behinderungen (Lavin/Sproedt 2004). Es wird ihnen immer mehr bewusst, *dass sie nicht richtig zu den anderen Kindern passen und durch ihre Behinderung in bestimmten Bereichen beeinträchtigt sind.* Manche Kinder richten die Wut über ihr "Anderssein" gegen ihre Eltern und geben ihnen die Schuld.

Im Vorschul- und vor allem im (Grund-) Schulalter differenzieren sich laut Lavin und Sproedt (2004) verschiedene Bewältigungsmechanismen aus: Manche Kinder mit Behinderungen oder chronischen Krankheiten würden "Kämpfernaturen" entwickeln. Einige würden aggressiv werden und andere Kinder hänseln, verspotten oder schlagen. Manche Kinder wären eher passiv und verschüchtert, andere traumatisiert und verängstigt. Eine besonders problematische Situation entstände, *wenn sich behinderte Kinder als von Gleichaltrigen und anderen Menschen abgelehnt empfinden:* "Oft fühlen sich die Kinder als Opfer und versuchen, *andere abzuwehren, sich selbst zu schützen oder Mitgefühl zu bekommen.* Manchmal benutzen sie ihre Symptome, *um ihre Welt zu manipulieren und zu beherrschen, um vielleicht eine für sie schwierige Situation* - wie das Besuchen der Schule oder die Teilnahme an einer anderen Gruppenaktivität - *zu umgehen*" (Lavin/ Sproedt 2004, S. 21). Gelegentlich würden sie sich auch eine Fantasiewelt mit eingebildeten Menschen und anderen Wesen schaffen, *die für sie immer präsent sind und mit denen sie sprechen.*

Erzieher/innen benötigen also nicht nur die für den Umgang mit der Behinderung des jeweiligen Kindes relevanten heilpädagogischen Kompetenzen, sondern müssen auch dessen psychischen Bewältigungsmechanismus erkennen und entsprechend reagieren. Beispielsweise können sie

- ein Kind, *das viel alleine spielt, weil es sich von den anderen abgelehnt fühlt*, während der Freispielzeit in Kleingruppen zu integrieren versuchen. *Auch wenn sie zunächst mit ihm spielen*, werden sich bald andere Kinder dazu gesellen...
- einem (älteren) Kind immer wieder die Gelegenheit bieten, *sich über Diskriminierungserfahrungen auszusprechen*, und Empathie für seine verletzten Gefühle zeigen.
- ein Kind anhalten, *sich bei Spott selbst zu beruhigen, einen Spötter oder eine es anstarrende Person zu ignorieren oder sich ihnen gegenüber zu behaupten*, *indem es z.B. fragt: "Wieso gucken Sie mich so an?"*
- ein aggressives Kind in seine Grenzen verweisen - *genauso wie sie es bei anderen verhaltensauffälligen Kindern tun würden* - und mit ihm über alternative Reaktionen sprechen.
- Fantasien eines Kindes in andere Bahnen lenken und seine Beziehungen zu anderen Kindern intensivieren.

Besonders wichtig ist, *dass Erzieher/innen auch die Stärken von Kindern mit Behinderung wahrnehmen und ihnen gegenüber betonen, damit diese ein positives Selbstbild und Selbstwertgefühle entwickeln können. Nur wenn sie nicht "überbetreut" oder "verhätschelt" werden*, können sie selbständig werden, neue Herausforderungen meistern und aus solchen Erfahrungen heraus an Selbstvertrauen gewinnen. Prinzipiell sollten in der Gruppe für sie dieselben Rechte und Pflichten, Regeln und Grenzen wie für die anderen Kinder gelten, *sofern nicht die jeweilige Behinderung hier Einschränkungen bedingt.*

[...]

9. 4. 2 Forschung im Gesundheitsbereich

Der Artikel enthält 646 Wörter und er wurde im Jahre 2014 im Internet von Irene Bischofberger online veröffentlicht und ist unter dem Link: <https://www.kalaidos-fh.ch/de-CH/Departement-Gesundheit/News/140302-Forschung-im-Gesundheitswesen> zu erreichen (vgl. URL 32).

Forschung im Gesundheitsbereich

Der gesellschaftliche, epidemiologische und technische Wandel im Gesundheitswesen verlangt heute nach Antworten auf Forschungsfragen, *die weit über das medizinisch-pharmazeutische*

Paradigma hinaus reichen. Hier eröffnet sich den Fachhochschulen im Bereich Gesundheit ein breites Feld für anwendungsorientierte Forschung und Entwicklung. Dazu gehört beispielsweise die Erforschung von innovativen Formen der häuslichen Gesundheitsversorgung als Antwort auf das gesundheitspolitische Leitpostulat «ambulant vor stationär».

Tradition der Ausbildung und Forschung in Gesundheitsberufen

Erste Ansätze zu Forschung in den Pflege⁸ und Therapiewissenschaften gab es bereits in den 1980er Jahren, *als sich hiesige Pflegeund Therapiewissenschaftlerinnen und -wissenschaftler auf Master- und Doktoratsstufe zu qualifizieren begannen.* Die Ausbildung erfolgte mangels Möglichkeiten in der Schweiz im Ausland. Die Regulierung der Gesundheitsberufe, *die mit dem Inkraftsetzen des Fachhochschulgesetzes und des Berufsbildungsgesetzes (2004) vom Schweizerischen Roten Kreuz (SRK) an den Bund übergang,* brachte die pflege- und therapiewissenschaftliche Forschung einen wesentlichen Schritt voran.

Diese Entwicklungen waren zuvor massgeblich von persönlichem und nicht-staatlichem Engagement geprägt. Dies zeigt das Beispiel der Kalaidos Fachhochschule Gesundheit in Zürich. Sie entstand im Jahr 2006 aus der WE'G Hochschule Gesundheit in Aarau, *die ihrerseits aus der 1950 gegründeten «Kaderschule für Krankenpflege» des SRK hervorging.* Das SRK förderte seit Mitte der 1990er Jahre das berufsbegleitende MSc Studium in Pflegewissenschaft in einer Kooperation mit der Universität Maastricht (Ludwig, 2006). Daraus gingen rund 90 Masterabsolventinnen und -absolventen hervor. Ebenso wurden mehrere Einzelpersonen gezielt für eine pflegewissenschaftliche Promotion im Ausland gefördert. Das SRK trug dadurch mit seinem Ausbildungsauftrag, *für den es von der Gesundheitsdirektorenkonferenz mandatiert worden war,* wesentlich zur Hochschulbildung in Pflegewissenschaft bei. Damit waren auch die Bildungsgrundlagen für eine Forschungstätigkeit gelegt. Insofern hat die Hochschulbildung in der Pflege und Pflegewissenschaft in der Schweiz eine bereits rund 30-jährige Tradition.

Der wissenschaftliche Diskurs wird seit 1997 massgeblich in der Zeitschrift «Pflege» (siehe www.verlag-hanshuber.com) geführt und zukünftig auch – um zusätzliche Gesundheitsberufe erweitert – im «International Journal of Health Professions», *dessen erste Nummer im Herbst 2014 geplant ist (siehe www.ijhp.info).* Zudem führt der alle zwei Jahre stattfindende «Swiss Congress for Health Professions» (siehe www.schp.ch) die Forschenden, Lehrenden wie auch

⁸ Der Satz enthält einen Fehler im Artikel – in der Pflege.

die Studierenden in Gesundheitsberufen, bzw. von Fachhochschulen Gesundheit, zusammen. Damit ist der interdisziplinäre Diskurs betont, *der auch mit universitären Professionen wie etwa Medizin, Psychologie oder Ethnologie in unterschiedlichen Formen gepflegt wird*. Darüber hinaus wurden an der Universität Basel und inzwischen auch an der Universität Lausanne ein pflegewissenschaftliches Doktoratsstudium eingerichtet, *so dass in der Schweiz die gesamte Hochschulausbildung für angehende Forschende in der Pflegewissenschaft absolviert werden kann*.

Nutzerperspektive im Fokus

Ein zentraler Fokus in der pflege- und therapiewissenschaftlichen Forschung ist die Nutzerperspektive. Das heisst, Patientinnen und Patienten, *die oft langdauernde und therapieintensive Versorgungsverläufe haben*, werden mit unterschiedlichen Forschungsmethoden um Informationen zu ihrer Krankheitssituation oder zur Meinung des Versorgungsgeschehens gebeten. Mit der Nutzerperspektive entsteht für die angewandte Forschung eine datengestützte Grundlage für patienten- und angehörigengerechte Interventionen und soll letztlich zu besseren Ergebnissen im Krankheitsverlauf führen.

Auch Health Professionals gelten insofern als Nutzerinnen und Nutzer, *als sie (stets neue) Techniken, Materialien und Verfahren nutzen, um ihre Leistungen im Gesundheitswesen anzubieten*.

Dieser Fokus wird auch bei Careum Forschung, dem Forschungsinstitut der Kalaidos Fachhochschule Gesundheit gepflegt. Die Projekte orientieren sich konsequent an den Anliegen der Patientinnen und Patienten, deren Angehörigen sowie an den Health Professionals, insbesondere im Setting der häuslichen Gesundheitsversorgung. So untersucht beispielsweise das langjährige Forschungs- und Entwicklungsprogramm «work & care» die vielfältigen Herausforderungen, *wenn es um die Vereinbarkeit von Erwerbstätigkeit und Angehörigenpflege geht*. Ohne die umfangreichen unentgeltlichen Arbeitsleistungen, *die (berufstätige) Angehörige von pflegebedürftigen Personen erbringen*, wäre die zeitintensive häusliche Alters- und Langzeitversorgung weder finanziell noch personell oder strukturell aufrecht zu erhalten. Mit dem Fokus auf erwerbstätige Angehörige dienen die Forschungsergebnisse dazu, *praxisnahe Angebote und Lösungsansätze für Arbeitgebende und Arbeitnehmende zu entwickeln*. Dienstleistungen, wie zum Beispiel Schulungen in Betrieben, dienen dazu, *die neuen Ansätze in der Arbeitswelt zu kommunizieren und zu verankern*. Vor diesem Hintergrund heisst anwendungsorientierte Forschung im Gesundheitsbereich, *Erkenntnisse aus wissenschaftlicher*

Sicht aufzugreifen und sie im gesamtgesellschaftlichen Interesse breit zu publizieren und zu diskutieren.

[...]