

## Vítězné náměstí nemá být objezdem

Petr Janiš

Vítěznému náměstí Pražané neřeknou jinak než kulafák. Nemyslí se tím jen půdorys náměstí, ale i široký kruhový objezd v jeho středu. Změnit by to měla mezinárodní urbanistická a architektonická soutěž.

Tu vypsal městský Institut plánování a rozvoje (IPR). O nové koncepci Vítězného náměstí se mluví léta. Požadavek na její

**Obyvatelé Prahy by se měli zkrátka na Vítězném náměstí cítit dobře**

Petra Kolínská, radní

vytvoření se objevil v programovém prohlášení současných radních v únoru 2015. Od té doby se chystaly podklady.

Největším oříškem pro soutěžící bude nové uspořádání dopravy. Poté, co se rovněž v roce 2015 otevřel tunel Blanka, stoupla na Vítězném náměstí záležitost, protože se přes něj z tunelu a do tunelu jezdí.

Budoucnost má být jiná a zřejmě nepatřit jen autům. „Obyvatelé Prahy by se měli zkrátka na Vítězném náměstí cítit dobře. Zkušenosti ze západní Evropy ukazují, že je možné



Vítězné náměstí se dočká proměny, byla vypsalá architektonická soutěž.

Foto IPR Praha

skloubit intenzivní dopravu s kvalitním veřejným prostorem a náměstím, kde hrají prim chodci,“ rekla náměstkyne pri-

mátorky Petra Kolínská (Trojkoalice, SZ).

Komfortní by měl být podle ní přestup mezi jednotlivými druhy

MHD, lidé by mohli například posedět pod stromy. „Věřím, že v soutěži se objeví takové návrhy, které pomohou palčivé problémy

náměstí vyřešit,“ uvedla i primátorka Adriana Krnáčová (ANO).

Podle dřívějšího vyjádření ředitele IPR Ondřeje Boháče je

klíčové respektovat základní zásady tvůrce Dejvic, architekta Antonína Engela. Soutěž podle svého názvu očekává celkové řešení prostoru, lze čekat nápady na jiné uspořádání jízdních drah pro auta než kruhový objezd, možná i pro tramvaje a busy.

Návrhy dvoukolové soutěže posoudí více než renomovaná porota. Z odborníků, nezávislých členů poroty ční jméno autora zklidnění londýnského Trafalgarského náměstí Petera Heatha. Doplní ho architekt Ivan Reimann, absolvent několika univerzit včetně Fakulty architektury ČVUT, který je partnerem v berlínské architektonické kanceláři.

Současné české fakulty architektury zastoupí urbanisté Jan Jehlík, Antonín Novák a Alena Korandová. Nebude chybět estetický rozměr, posoudí ho Petr Kratochvíl z Ústavu dějin umění Akademie věd, který se věnuje městskému veřejnému prostoru.

IPR 1. kolo soutěže vyhlásil v pátek 20. dubna, návrhy očekává do 26. června. Předpokládá, že 2. kolo z vybraných návrhů začne letos v srpnu. Tehdy by měl být zveřejněn termín finálního vyhodnocení. Až po soutěži by se měly rozeběhnout kroky k realizaci, odhady mluvily o nutných čtyřech letech. Město na soutěži nešetřilo. Na cenách bez DPH hodlá rozdělit 3,28 miliónu korun bez DPH.

## Libeňský most zbourat, navrhne městu Dolínek

O osudu pražského Libeňského mostu by mohlo být jasno v úterý. Primátorčin náměstek Petr Dolínek (ČSSD) chce radním předložit ke schválení plán zbourání a výstavby nového oboustranného mostu. Dolínek, který plán minulý týden prezentoval výboru dopravy, to v pondělí napsal na svém Facebooku. Považuje to za neefektivnější způsob řešení problému.

Podle Dolínka by o věci mělo hlavně rozhodovat zastupitelstvo

ve čtvrtek. Starosta Prahy 7 Jan Čížinský (Praha sobě) upozornil, že díky práci Kloknerova ústavu ČVUT most lze opravit.

Čížinský proto na čtvrteční jednání na Facebooku Prahy sobě zve veřejnost. „Bude to moc potřeba. Snad se nám podaří most ke stému výročí republiky nasměrovat k opravě! Správný postup je postavit rychle vedle most provizorní a Libeňák zrekonstruovat,“ napsal Čížinský. (ČTK, trj)

## Opravy u Buštěhradu

BUŠTĚHRAD (ČTK) – Cestování mezi Kladnem a dálnicí D 7 zkomplikují od úterý opravy silnice u Buštěhradu, kde také vznikne nová kruhová křižovatka.

Práce potrvají několik týdnů. Denně tudy míří tisíce řidičů při dojíždění do Prahy, nyní mimo jiné nenajedou na silnici z buš-

těhradských ulic Hřebečská a V Zahradě.

Zároveň bude Ředitelství silnic a dálnic (ŘSD) opravovat i povrch vozovky poblíž odbočky k Památníku Lidice. Zde bude provoz na hlavní silnici omezený a řízený semaforem, informuje ŘSD na webu. Cena oprav přesáhne 40 miliónů korun.

## Taneční styl Gaga je už také v Praze

Nataša Novotná je tanečnice, choreografka, lektorka a spoluzakladatelka tanečního souboru 420people a zakladatelka Kyliánova nadačního fondu. Je také držitelkou několika tanečních ocenění, například prestižní ceny Thálie za taneční výkon v choreografii Small hour. Od roku 2017 vyučuje v Praze pohybový jazyk Gaga jako jediná s aprobací v České republice.

**■ Jste jedinou lektorkou v Česku, která má aprobaci na taneční styl Gaga. O co jde?**

Gaga je tréninkem instinktivního pohybu, posiluje vazbu mezi vědomím a nevědomím. Vede nás k prožitku čisté svobody.

**■ Jak probíhají lekce Gaga pro veřejnost?**

Jedná se o hodinovou lekci, na kterou můžou přijít lidé bez tanečních zkušeností. Pokud si někdo nebude jistý, může vždy kopírovat mé pohyby. Lekce Gaga jsou založené na systému multitasking, takže na lidi vrstvim různé instrukce, které trénují zároveň tělo i mozek.



Nataša předvádí Gaga i v Tel Avivu.

Foto Pavlína Schultz

**■ Kdy a kde lekce probíhají a jak je možné se přihlásit?**

Přihlásit se je možné přes Facebook, kde mám vytvořenou stránku Gaga Prague s dostupnými informacemi. Lekci mám zatím jen v Praze každou neděli od půl sedmé do půl osmé ve zkušebnách baletu Národního divadla v Anenském klášteře.

**■ Je o lekce zájem?**

Hlásí se stále více lidí, kteří mají o lekce zájem. Uvažuji o přidání další hodiny. Sama jsem s Gaga ráda každý den a lze to. Například jen když sedíte, můžete uvažovat, jak máte posazená žebra, ramena.

**■ Kdo chodí na lekce?**

Co se týká lekcí Gaga people, tak jsou to většinou lidé, kteří sedí hodně v kanceláři a které zajímá, co se děje s jejich tělem.

**■ Kdo vás přivedl k tanci?**

K tanci mě přivedlo krasobruslení. V rámci tréninků jsem měla průpravu z gymnastiky, atletiky a z baletu, kde si mého nadání všiml pan učitel a doporučil rodičům, abych zkusila taneční konzervatoř. (BRZ)



Správněj rocker podá pomocnou ruku tam, kde je třeba... Možná právě ty můžeš zachránit další život.

A právě ty také můžeš vyhrát vstupenky na koncert **ROLLING STONES.**

Více info se dozvíš na [www.europlasma.cz](http://www.europlasma.cz) nebo v našich dárcovských centrech na Chodově a na Černém Mostě.

[WWW.EUROPASMA.CZ](http://WWW.EUROPASMA.CZ)

EUROPASMA

DC CH DC CM

## Magistrát se zabývá další novelou stavebního zákona

Na pražském magistrátu vznikla pracovní skupina, která se zabývá možnostmi vytvoření nového stavebního zákona. Na konferenci o pražském územním plánu a stavebním zákonu to v pondělí řekla primátorka Adriana Krnáčová (ANO). Odborníci se shodli na tom, že současný systém územního plánování a povolování staveb je zralý ke kompletní proměně.

Praha chce přijít s vlastním řešením, protože má zákonodárnou iniciativu a může předkládat vlastní návrhy zákonů. Vláda nicméně loni v září schválila základní teze vlastního nového stavebního zákona, který připravuje ministerstvo pro místní rozvoj. Základní cíl má být podobný – zjednodušit pravidla, kterým musí stavebníci vyhovět pro získání stavebního povolení.

Poslední novela stavebního zákona začala platit od letošního ledna. Podle šéfa pražského Institutu plánování a rozvoje Ondřeje Boháče trpí tím, že ji vytvářeli úředníci. Psali si ji pro sebe, novela zvyšuje roli a počet úředníků i délku a komplikovanost povolování staveb, řekl Boháč. „Nikdo si vlastní rybník nevy pustí. Proto jsem přesvědčen, že novela stavebního zákona musí vznikat mimo úřad,“ uvedl ve svém příspěvku.

Přitom poslední, loni schválenou novelu stavebního zákona vláda obhajovala tím, že zjednoduší byrokracii. Novela umožňuje sloučit územní a stavební řízení a posouzení dopadů na životní prostředí. Omezuje také možnosti spolků a veřejnosti vstupovat do řízení, což bylo předmětem kritiky. (ČTK, trj)