



**KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY**  
**Posudek bakalářské práce**

**Autor:** Barbora Zlatohlávková

**Studijní obor:** Jazyková a literární kultura

**Název práce (česky/anglicky):** Příprava rozhovoru pro deník  
**Právo/Preparation of an Interview for the Pravo Newspaper**

**Vedoucí práce:** Mgr. Michal Čuřín

**Oponent práce:** Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	B

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Vyjádření oponenta práce k antiplagiátorské kontrole – bez výhrad.**

**Náměty pro obhajobu (formou otázek):**

Uvedte, jaká kritéria jste zohlednila při výběru otázek pro finální podobu rozhovoru otištěnou v deníku Právo.

**Další poznámky k práci, kritické připomínky:** Bakalářská práce se zabývá problematikou přípravy rozhovoru s vybranou osobností pro deníkové periodikum Právo. Teoretický základ práce, v němž autorka podrobně popsala genezi zvoleného publicistického žánru a strategii jeho provedení v praxi, je vhodně strukturovaný a svědčí o dobré orientaci autorky v dané problematice. V praktické části autorka BP prokázala schopnost aplikace získaných dovedností při tvorbě a realizaci rozhovoru s tanečnicí Natašou Novotnou, který byl následně otištěn v deníku Právo.

**Datum a podpis oponenta práce:**

21. 5. 2018

Mgr. Petra Bubeníčková, Ph.D.