

**Pedagogická fakulta
Univerzita Hradec Králové
Hodnocení bakalářské práce**

Posudek oponenta práce

Jméno autora: Michaela H a v e l k o v á

Název práce: Problematika prostituce na Vlašimsku

Téma práce: je aktuální a má souvislost se studovaným oborem

Struktura práce: je zbytečně atomizovaná, celkem 23 kapitol a podkapitol Kapitola pátá by měla být spíše zařazena až pře kapitolu 13. Kapitola devátá se zdá mimo téma.

Cíl práce: je formulován v úvodu (s. 7) a je možné konstatovat, že byl v zásadě splněn.

Pojetí a úroveň teoretické části: jedná se o kompilát s komentáři autorky

Citace v textu: celkově přiměřená, autorka prokazuje, že ovládá práci s prameny, i když např. v kapitole deváté není zřejmé, co je s oporou o pramen a co jsou myšlenky autorky a odkud je typologie na s. 10,11.

Jazyková a stylistická úroveň práce: odpovídá v zásadě požadavkům.

Rozsah práce: je spíše nadprůměrný (přes 50 stran textu)

Použitá literatura: je aktuální, vztahuje se k tématu,

Počet uváděných titulů: je vzhledem k tématu vcelku dostačující (15 pramenů literárních a 13 internetových)

Formální stránka práce: v zásadě odpovídá požadavkům.

Pojetí a úroveň empirické části: průzkum má kvantitativní charakter. Autorka formuluje cíl průzkumu, ale chybí hypotézy, které jsou nahrazeny výzkumnými otázkami. Jako metodu volí dotazník vlastní konstrukce. Ocenit je třeba způsob vytváření a velikost výběrového souboru (konečné číslo 360 respondentů). Zpracování a vyhodnocení v zásadě vyhovuje požadavkům na bakalářské práce, i když u kvantitativního výzkumu se očekávají tabulky (grafy).

Využitelnost pro praxi: jeví se jako možná, autorka by se při obhajobě k tomuto bodu mohla vyjádřit

Závěr, připomínky a náměty k obhajobě:

- Jak autorka zabezpečovala, aby byl výběr kvótní?
- Škoda, že autorka neřeší zásadně jako proměnné pohlaví ani věk.
- Otázky 4,5,9 jdou mimo výzkumné otázky
- Bylo by dobře, kdyby alespoň pro obhajobu autorka zpracovala hypotézy.

Výsledné hodnocení:

Datum: 2015-01-06

Prof. PhDr. Blahoslav Kraus, CSc.