

**Univerzita Hradec Králové**  
**Hodnocení bakalářské práce**  
**Posudek oponent bakalářské práce**

**Jméno autora:** Marie Roubíčková  
**Název práce:** Hudební kluby v Hradci Králové a jejich přínos pro cestovní ruch  
**Vedoucí práce:** Ing. Daniela Mandřáková Mikšovská  
**Oponent práce:** Mgr. Miroslav Půža, Ph.D.

**Hodnocení práce:**

- 1. Téma a zaměření:** Bakalářská práce je zaměřena na popis hudební klubové scény v Hradci Králové a na její přínos pro cestovní ruch města. Autorka si zvolila oblast kulturního cestovního ruchu a popisuje kulturu jako faktor ovlivňující cestovní ruch a tato teoretická východiska aplikuje na situaci do Hradce Králové. V práci pracuje s termínem event, který je pro kulturní cestovní ruch velmi významný. Jednoznačným přínosem práce je sumarizace hudebních klubů na území města Hradce Králové, jejich podrobný popis a zaměření, přičemž tato část práce může sloužit jako cenný informační zdroj pro instituce zaměřené na cestovní ruch ve městě.
- 2. Cíl práce:** Jedním z cílů práce bylo shromáždit, vyhodnotit a zpracovat pojmy, typologii a poznatky z teorie cestovního ruchu, přičemž neméně důležitým cílem práce bylo poskytnutí uceleného obrazu hudebních klubů v Hradci Králové. Oba cíle autorka beze zbytku naplnila.
- 3. Struktura:** Práce je rozdělena do 4 částí, přičemž první dvě části se zabývají teoretickým propojením kultury a cestovního ruchu, třetí část je zaměřena na důkladný popis všech hudebních klubů v Hradci Králové, čtvrtou část, z mého pohledu nejdůležitější, tvoří přehledná SWOT analýza, která může velmi významně napomoci při tvorbě koncepce kultury města Hradce Králové.
- 4. Rozsah:** nadprůměrný, 79 stran.
- 5. Použitá literatura:** 15 tištěných zdrojů, 13 elektronických zdrojů. Vzhledem k tématu práce je použití takového množství zdrojů relevantní.
- 6. Jazyková a stylistická úprava:** Odpovídající pro tento typ práce.
- 7. Formální stránka:** Odpovídající. Text je přehledně členěn do jednotlivých kapitol a podkapitol. Za redundantní považuji uvádět seznam grafů, který odkazuje na grafy

uvedené v textu práce. Tuto skutečnost připisuji nezkušenosti autorky s obdobným typem práce.

- 8. Hodnocení práce:** Autorka si zvolila téma, které je nepochybně zajímavé a z pohledu oponenta práce musím konstatovat, že k danému tématu přistoupila více méně zodpovědně a ze zpracovaného textu je znát, že autorka se v dané problematice orientuje, přičemž její osobní vklad je jednoznačným pozitivem předkládané bakalářské práce. Největším přínosem práce je pak podrobné zpracování jednotlivých hudebních klubů a také již zmiňovaná SWOT analýza, která leccos vypovídá o tomto, pro cestovní ruch velice důležitém segmentu.

**Známka:**

**Datum:** 22.7.2015

**Podpis oponenta práce**