

Univerzita Hradec Králové – Pedagogická fakulta

HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Posudek vedoucího bakalářské práce

Jméno autora: *Marie ROUBÍČKOVÁ*

Název práce: *Hudební kluby v Hradci Králové a jejich přínos pro cestovní ruch*

Vedoucí práce: Ing. Daniela Mikšovská Mandřáková

Oponent práce: Mgr. Miroslav Půža, PhD.

Hodnocení práce:

- 1. Téma a zaměření:** Téma bakalářské práce dokladuje úzkou spojitost a propojení mezi kulturou a cestovním ruchem. Charakterizuje hudební kluby a zařazuje je do systému cestovního ruchu jako takového. Mapuje existenci stávajících hudebních klubů v Hradci Králové, porovnává je dle vybraných kritérií a zahrnuje na závěr i SWOT analýzu.
- 2. Cíl práce:** Provedení situační analýzy hudebních klubů v Hradci Králové a jejich přínos pro cestovní ruch v dané destinaci.
- 3. Struktura:** Práce je rozdělena do 7 částí – úvod, cestovní ruch obecně – typologie, propojení cestovního ruchu a kultury, kultura jako důležitý faktor v cestovním ruchu, charakteristika eventů a jejich klasifikace, popis kulturních klubů v Hradci Králové, srovnání vybraných aspektů hudebních klubů, SWOT analýza, problémové oblasti a návrhová část, závěr, seznam zdrojů a grafů. Jednotlivé části bakalářské práce na sebe logicky navazují.
- 4. Rozsah:** odpovídající, 79 stran
- 5. Použitá literatura:** 15 tištěných a 13 elektronických zdrojů, 3 periodika a 2 grafů
- 6. Jazyková a stylistická úprava:** Odpovídající
- 7. Formální stránka:** Odpovídající
- 8. Praktická část:** V této části bakalářské práce těží autorka jednak z teoretických východisek, ale především ze shromážděných informací a poznatků, které získala při monitoringu jednotlivých existujících hudebních klubů v Hradci Králové. Metodou dotazníků a řízeného rozhovoru získala řadu užitečných informací o provozu, dramaturgii, návštěvnosti, vybavení, atd. klubů, které následně zpracovala a

vyhodnotila . V závěru poukázala na nedostatky, problémové oblasti a navrhla řadu opatření.

9. Hodnocení práce: Autorka si zvolila téma velmi zajímavé, v kterém poukázala na velmi úzkou spojení kultury a cestovního ruchu. Navíc shromáždila aktuální informace o existujících hudebních klubech v Hradci Králové a vytvořila pasportizaci pro danou oblast. Škoda, že není i fotodokumentace. V praktické části prokázala velmi dobré teoretické základy, na kterých postavila celou praktickou část své bakalářské práce. Tato bakalářská práce může sloužit jako východisko při vytváření koncepce rozvoje kultury v Hradci Králové.

10. Návrh na vystoupení při obhajobě: Shrnutí poznatků a jejich uplatnění v praxi.

Předložená práce vyhovuje požadavkům kladeným na bakalářské práce

Známka: **výborně**

Datum: 30. 7. 2015

Podpis vedoucího práce: