



POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Lukáš Šára

Název práce: Dynamický web pro podporu výuky hry na kytaru

Autor posudku: Ing. Barbora Tesařová, Ph.D.

Cíl práce: Cílem práce je analyzovat možnosti webové podpory výuky hry na kytaru, navrhnout vhodné výukové nástroje a implementovat je jako dynamickou webovou aplikaci.

Povinná kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení (známka)			
	1	2	3	4
Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vymezení cíle a jeho naplnění	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování teoretických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Zpracování praktických aspektů tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Hloubka a správnost provedené analýzy	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Práce s literaturou	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Logická stavba a členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Jazyková a terminologická úroveň	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Formální úprava a náležitosti práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Vlastní přínos studenta	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi)	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Dílčí připomínky a náměty:

V první části autor stručně popisuje základy hudební teorie, které jsou využity ve vytvářené aplikaci a vysvětlované pojmy pak pomohou k dobré orientaci v následující kapitole, kde jsou dobře specifikovány požadavky na systém. Z těchto kapitol je

patrné, že autor se hrou na kytaru opravnu zabývá, pojmům rozumí a umí je vysvětlit. Dále autor analyzuje uvedené požadavky a navrhne softwarové řešení.

V další kapitole jsme seznamováni s technologiemi pro samotnou implementaci.

Kapitola 8. - Popis procesu implementace je spíše než o samotné implementaci analyzované oblasti sestavena ze střípků ukázek, jak začlenit uvedené technologie. Protože se student i v teoretické části práce zabýval spíše teorií problémové domény, požadavkům, analýzou a návrhem konkrétního systému, čekala jsem zde dovršení práce na aplikaci v podobě také konkrétního popisu implementace a ne jen příručku technologií s příklady. Přesto myslím, že i v této podobě může být tato kapitola pro vývojáře přínosná.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Celkově lze konstatovat, že výsledná práce je zdařilá. Cíle práce a její struktura odpovídají jejímu zadání. Autor prokázal velmi dobrou znalost dané problematiky.

Po formální stránce splňuje posuzovaná práce požadavky stanovené pro bakalářskou práci. Autor vycházel při zpracovávání také z odborné literatury a prokázal schopnost pracovat s použitými prameny.

Práci doporučuji k obhajobě.

Otázky pro diskusi:

Navržená výsledná známka: výborně

V Hradci Králové, dne 25.5.2015

podpis