



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek magisterské diplomové práce

Autor: Tereza Obrlíková

Studijní obor: Učitelství pro střední školy – český jazyk a literatura

Název práce (česky/anglicky): Žánrové prvky gotického románu v české literatuře 19. století/Genre features of gothic novel in Czech literature of the 19th century

Vedoucí práce: doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.

Oponent práce: dr. hab. Marcin Lukasz Filipowicz, Dr.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	B
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	B
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A
celkově	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření vedoucího práce k antiplagiátorské kontrole: Podobnost 13%.
Jedná se o citace, všechny jsou korektně zaneseny do poznámkového aparátu.

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

1. Uvedte žánr gotického románu do souvislosti s literaturou romantickou a realistickou.
2. Kde byste hledala genealogické rozhraní mezi románem gotickým a frenetickým?
3. Co byste uvedla o kulturní, společenské či umělecké funkci gotického románu?

Další poznámky k práci, kritické připomínky: Předložená DP je velmi zdařilá, téma poměrně málo frekventované, to snad vysvětluje použití pregraduálních prací (BP, DP) jako odborné literatury. Nicméně z respektabilní odborné literatury vztahující se k tématu poněkud chybí L. Wittgenstein.

Datum a podpis vedoucího práce:

21. dubna 2018

Doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.