

KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY
Posudek diplomové práce

Autor: Bc. Tereza Obrlíková

Studijní obor: Jazyková a literární kultura

Název práce (česky/anglicky): Učitelství pro střední školy - český jazyk a literatura
Učitelství pro 2. stupeň ZŠ – anglický jazyk a literatura

Vedoucí práce: doc. PaedDr. Božena Plánská, CSc.

Oponent práce: doc. Mgr. et Mgr. Marcin Filipowicz, Ph.D.

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	A
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	B
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A
Výsledný průměr	A

Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: 1–2–3–4. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení 4, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.

Vyjádření vedoucího/opponenta práce k antiplagiátorské kontrole:

Shoda 14%. Jedná se o citace, které jsou řádně zavedeny do poznámkového aparátu.

Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:

Náměty pro obhajobu (formou otázek):

Pro obhajobu bych doporučoval, aby autorka pojednala o názorech na český gotický román 19. století, které formuluje Patrycjusz Pająk v knize *Hrůza v české literatuře*.

Další poznámky k práci, kritické připomínky:

Práce je mimořádně zajímavá svým propojením literární a kulturologické analýzy. Autorkou předložená koncepce je přesvědčivá a je také řádně zdůvodněna. Metodika použitá v práci je adekvátní a podložena patřičnou bibliografií, avšak autorka opomenula nejnovější monografii týkající se mimo jiné i českého gotického románu 19. století od polského badatele Patrycjusze Pająka, která vyšla v roce 2017 v pražském nakladatelství Academia. Proto si myslím, že by poznatky z této knihy mohla autorka prezentovat během obhajoby. Jinak neshledávám žádné další zásadní nedostatky.

Datum a podpis vedoucího/opponenta práce: 25.4.2016

