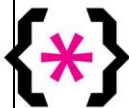




Katedra anglického jazyka a literatury
Posudek oponenta závěrečné práce KAJL UHK

Autor práce Lucie Bednářová
Studijní obor Cizí jazyky pro cestovní ruch – anglický jazyk
Cizí jazyky pro cestovní ruch – francouzský jazyk
Forma studia denní
Název práce Próza americké „drsné školy“
American hard-boiled school fiction
Vedoucí práce prof. PhDr. Bohuslav Mánek, CSc.
Oponent práce Mgr. Jan Suk

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení A - F
Obsahová stránka	
Formulace cílů práce	A
Vhodnost využití primárních a sekundárních zdrojů pro podporu argumentace	A
Rozsah a hloubka vlastní analýzy, kritický přístup ke zdrojům	B
Interpretace dat a splnění cílů práce	A
Formální stránka	
Logická struktura práce	A
Úroveň jazykového zpracování	A
Dodržení bibliografických norem	C
Komentáře k hodnocení	
<p>Bakalářská práce Lucie Bednářové je zaměřena na originální, leč formativně důležité téma americké kulturní historie – tzv. drsnou školu. V první části autorka vymezuje samotný fenomén americké drsné školy, který pak zařazuje do širšího kontextu literárního detektivního žánru. Dále představuje tři klíčové autory, aby jejich tvorbu ve třetí kapitole hlouběji analyzovala v pěti vytyčených oblastech – děj a struktura, postavy, zasazení, styl a téma. Poslední podkapitola třetí, praktické části, je věnována chybám, či lépe řečeno nedostatkům a je spíše zajímavou, nežli analytickou tečkou za prací. Závěry jsou jasné, logické a přesvědčivě komunikovány. Práce je logicky strukturována a řazena, jednotlivé kapitoly se vhodně doplňují. Argumentace je postavena na bohaté a relevantní bibliografii.</p> <p>Po formální stránce nelze práci nic vážného vytknout – snad jedině při práci s parafrázemi, zejména v první kapitole, není jasné, kdy samotné parafráze začínají. Jazyková a stylistická stránka jsou na velmi dobré úrovni – žádné zásadní chyby se v ní neobjevují. Celkově se jedná o velice originální a pečlivě zpracovanou práci, svým rozsahem a hloubkou přesahující požadavky kladené na bakalářskou práci.</p>	



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

Otázky k obhajobě

Kde spočívá největší přínos či hodnota drsné školy pro současného čtenáře? Můžou Vámi analyzovaní autoři skutečně obstát v konkurenci současných, např. severských trendů, jak uvádíte na str. 14-15, anebo se pro současného čtenáře jedná spíše o kultovní, či okrajovou oblast americké kultury?

V Hradci Králové dne **18. 8. 2016**

autor posudku **Jan Suk**