

Univerzita Hradec Králové

Pedagogická fakulta

Hudební katedra

Smyčcový orchestr Základní umělecké školy

v Jindřichově Hradci

Bakalářská práce

Autor: Klára Kadeřábková
Studijní program: B7507 Specializace v pedagogice
Obor: Hra na nástroj a sólový zpěv se zaměřením na vzdělávání
Hudební kultura se zaměřením na vzdělávání
Vedoucí práce: Mgr. Jiří Skopal, Ph.D.



Zadání bakalářské práce

Autor:	Klára Kadeřábková
Studium:	P16P0107
Studijní program:	B7507 Specializace v pedagogice
Studijní obor:	Hra na nástroj a sólový zpěv se zaměřením na vzdělávání, Hudební kultura se zaměřením na vzdělávání
Název bakalářské práce:	a) Bakalářský houslový koncert b) Smyčcový orchestr Základní umělecké školy v Jindřichově Hradci
Název bakalářské práce AJ:	a) Bachelor's violin concert / b) String orchestra at Elementary art school in Jindřichův Hradec

Cíl, metody, literatura, předpoklady:

Bakalářská práce je složena ze dvou částí. První část je tvořena sólovým koncertním výkonem (minimálně půlrecitálem), jehož předpokladem je vysoká úroveň technických dovedností studenta. Koncertní vystoupení má na základě vhodně zvolené dramaturgie prezentovat interpretační kvality diplomanta a jeho schopnost adekvátního stylového přístupu k interpretaci jednotlivých skladeb. Ke koncertnímu výkonu se váže druhá, teoretická písemná část v rozsahu cca 20-30 stran. V práci se budu zabývat smyčcovým orchestrem Základní umělecké školy v Jindřichově Hradci. Zmíním se o její historii a zaměřím se na vznik smyčcového orchestru, jeho činnost, současné působení a jeho spolupráci se smyčcovým orchestrem v rakouském Gmündu.

kronika Základní umělecké školy, internetové zdroje, novinové články výpověď Miroslava Chytky POŠ, Vladimír a Václav HOLZKNECHT, ed. Člověk potřebuje hudbu: kapitoly o hudební výchově. Praha: Panton, 1969.

Garantující pracoviště:	Hudební katedra, Pedagogická fakulta
Vedoucí práce:	Mgr. Jaromír Křováček Mgr. Jiří Skopal, Ph.D.
Oponent:	Mgr. Dalibor Hlava Mgr. et Mgr. Marie Kováříčková
Datum zadání závěrečné práce:	16.1.2018

Prohlášení

Prohlašuji, že jsem tuto bakalářskou práci vypracovala pod vedením vedoucího bakalářské práce samostatně a uvedla jsem všechny použité zdroje informací.

V Hradci Králové dne 27. 6. 2019.

Poděkování

Děkuji Mgr. Jiřímu Skopalovi, Ph.D. za odborné vedení, trpělivost a ochotu, kterou mi během konzultací poskytoval.

Zároveň bych chtěla poděkovat své rodině za podporu, kterou mi během studia poskytovali. I dalším lidem, kteří mi jakoukoli měrou pomohli.

Anotace

KADERÁBKOVÁ, Klára: *Smyčcový orchestr Základní umělecké školy v Jindřichově Hradci*. Hradec Králové: Pedagogická fakulta Univerzity Hradec Králové, 2019. 45 s. Bakalářská práce.

Bakalářská práce pojednává o Smyčcovém orchestru Základní umělecké školy v Jindřichově Hradci. V první kapitole je popsán vznik a vývoj samotné základní umělecké školy. Druhá část práce představuje smyčcové orchestry, které působily na ZUŠ. Popisuje jejich vznik, historický vývoj a další hudební činnost. Poslední kapitola se zabývá mezinárodní orchestrální spoluprací Smyčcového orchestru ZUŠ v Jindřichově Hradci.

Klíčová slova: základní umělecká škola, smyčcový orchestr, mezinárodní spolupráce

Annotation

KADEŘÁBKOVÁ, Klára String orchestra of Elementary school of Arts in Jindřichův Hradec. Hradec Králové: Faculty of Education, University of Hradec Králové, 2019, 45 pp. Bachelor's Thesis.

The first part of thesis is about formation and history Elementary school of Arts. The second part is about all string orchestras which we know it at school of Arts in Jindřichuv Hradec. We can read about formation, history, progress and other activity. At the last part of thesis we found information about international cooperation string orchestra Elementary school of Arts in Jindřichuv Hradec.

Keywords: Elementary school of Arts, string orchestra, international cooperation

Prohlášení

Prohlašuji, že bakalářská práce je uložena v souladu s rektorským výnosem č. 13/2017.

Datum:.....

Podpis studenta:.....

Obsah

Úvod.....	9
1 Historie ZUŠ v Jindřichově Hradci	10
1.1 Městská hudební škola Vítězslava Nováka.....	10
1.2 Městská hudební škola	11
1.3 Základní hudební škola	13
1.4 Lidová škola umění Vítězslava Nováka.....	13
1.5 Základní umělecká škola Vítězslava Nováka	18
2 Smyčcový orchestr ZUŠ	24
2.1 Houslový soubor pod vedením Ferdinanda Cízla	24
2.2 Smyčcový orchestr pod vedením Miroslava Chytky	25
2.3 Smyčcový soubor pod vedením Hany Stráníkové	30
3 Mezinárodní orchestrální spolupráce.....	31
3.1 Mezinárodní smyčcový orchestr Jindřichův Hradec – Gmünd.....	31
3.1.1 Soustředění orchestru	35
3.1.1.1 Soustředění Gmünd	35
3.1.1.2 Soustředění Weitra	37
3.2 Neckargemünd	38
4 Závěr	41
5 Seznam literatury	42
6 Seznam příloh	45

Úvod

Povědomí o Základní umělecké škole v Jindřichově Hradci jsem získala poté, co mi v ní nabídli pracovní místo učitelky hry na housle. Hned při první pedagogické radě jsem zjistila, že jde o školu s vysokou prestiží. Toto jsem zjistila ze seznamu akcí, na kterých měli žáci školy koncertovat jako hosté, a dále z výčtu akcí, které škola sama tradičně pořádá. Seznámila jsem se s vedoucí oddělení, kterou je Hana Stráníková. Ta mi i sdělila, že další dva kolegové ze smyčcového oddělení se momentálně nacházejí v Rakousku na vzdělávacích kurzech. Šlo o Miroslava Chytku a Ilonu Průšovou. Když jsem později zjistila, proč dojíždí do Rakouska, jaká je náplň jejich kurzů, a co vše je s touto aktivitou spojeno, věděla jsem, že půjde o jistě velmi zajímavé téma pro bakalářskou práci.

Práce je rozdělena do tří kapitol. První kapitola pojednává o vzniku Základní umělecké školy v Jindřichově Hradci. Popisuje její vznik a vývoj. Milníky školy lze spatřovat v jejím pojmenování. Během své existence vystřídala z politických důvodů několik názvů. Obsahem je koncertní činnost, na které její žáci vystupovali a akce, které začala škola sama pořádát. Za celou dobu existence školy se ve vedení vystřídalo několik ředitelů, kteří se snažili o zvyšování její prestiže, a zejména kvality výsledků práce žáků.

Druhá kapitola se zabývá smyčcovými orchestry, které se na škole vyskytovaly a vyskytují. První soubor založil Ferdinand Cízl. S houslovým souborem vystupoval na různých koncertech a účastnil se soutěží. Druhý orchestr založil Miroslav Chytka. Tento orchestr působí na škole dodnes. Za celou dobu svého bytí odehrál mnoho koncertů a též se účastnil několika soutěží. Třetí soubor, o kterém práce pojednává, vede Hana Stráníková. Tento soubor funguje především jako spodní stupeň pro žáky, kteří ve čtvrtém ročníku začínají působit ve smyčcovém orchestru.

Ve třetí kapitole je popsán vznik spolupráce a společná koncertní vystupování Smyčcového orchestru z Jindřichova Hradce s orchestry z Rakouska a Německa. A jak se součinnost mezi smyčcovými orchestry během let rozvíjela.

Dále následuje závěr bakalářské práce, seznam literatury a přílohy.

1 Historie ZUŠ v Jindřichově Hradci

1.1 Městská hudební škola Vítězslava Nováka

Škola byla založena v roce 1939/40 na podnět místního učitele hudby Leopolda Janů.¹ Byla schválena 8. září 1939 Zemským úřadem v Praze pod číslem 1247/2-11. Nesla název Městská hudební škola.² Avšak ještě téhož roku se k názvu připojilo pojmenování po slavném skladateli Vítězslavu Novákovi³, který v Jindřichově Hradci studoval tamější gymnázium. Celý název školy byl *Městská hudební škola Vítězslava Nováka v Jindřichově Hradci*.⁴ První zápis proběhl 1. a 2. září. Tehdejší zápisné činilo 10 Kčs a do školy bylo přijato 58 žáků. Vyučovalo se pouze hře na dva nástroje - housle a klavír. Za výuku měla škola zřízené měsíční platby, které pro housle činily 40 Kčs a pro klavír 50 Kčs. Vyučování začalo dne 4. září 1939. Správcem školy bylo kuratorium městské hudební školy, to ji i spravovalo a zároveň mělo na starost její hmotné zabezpečení. Škola sídlila v bývalém veslařském a bruslařském klubu Vajgar v Nábřežní ulici, kde měla pronajaté pouze dvě místnosti. S příchodem okupace musela škola upustit od přídavku a směla se jmenovat pouze jako *Městská hudební škola*.⁵

I přestože Leopold Janů možná tušil, že se blíží válka, nebál se, šel si za svým záměrem a založil v městě „Hudební školu“. Je velmi překvapující, že za okupace němečtí funkcionáři hudební školu nezavřeli. Jednou z hlavních funkcí hudebních škol mělo být také předání kulturního odkazu, ať už svým žákům, či laické veřejnosti. Tuto funkci se snažili Němci potlačit a propagovat obraz Třetí říše a její germánský národ, avšak jedině, co na hudební škole změnili, byl její název.

¹ MUK, Jan. Z alba jindřichohradeckých učitelů hudby. In: *Lidová škola umění v Jindřichově Hradci*. České Budějovice: Jihočeské tiskárny, 1980, str.7.

² Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

³ MUK, Jan. Z alba jindřichohradeckých učitelů hudby. In: *Lidová škola umění v Jindřichově Hradci*. České Budějovice: Jihočeské tiskárny, 1980, str.7.

⁴ Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

⁵ Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

1.2 Městská hudební škola

Prvním ředitelem byl Ferdinand Klein, který vyučoval hře na housle, violu, orchestrální cvičení a komorní hudbu. Odborným učitelem byl Leopold Janů, který vyučoval hře na housle a klavír. Od roku 1940 rozšířil pedagogický sbor František Fical, ten vyučoval hře na housle. O rok později, 15. 5. 1941, byl přijat další učitel, a to Jaroslav Bílý, který učil hře na housle. Téhož roku vystřídal na ředitelské pozici Ferdinanda Kleina.⁶

Po skončení války v květnu 1945 všichni učitelé opustili školu. Proto byl v následném školním roce utvořen nový učitelský sbor. Ředitelem se stal Martin Charvát, který vyučoval hře na housle. Po šesti letech působení v pronajatých místnostech v klubu Vajgar se škola přestěhovala na Zákostelské náměstí, a to do prostorů bývalé učňovské školy. Ale ani zde moc dlouho nepobyla, protože o rok později se dne 13. srpna přestěhovala do bývalého sirotčince v Janderově ulici, kde tyto prostory osidluje dodnes.⁷

V roce 1948 přešly všechny hudební školy pod správu státu. Tímto krokem se razantně změnila dřívější poměry. Byly zavedeny jednotné osnovy, vznikl organizační řád, zavedly se kurzy pro učitele, které pořádalo každý rok ministerstvo školství, zřízena byla i přípravná hudební výchova.⁸ Přijímání nových žáků bylo zdokonaleno na základě průzkumu hudebnosti, které bylo prováděno na konci školního roku.⁹ V tomto roce se na zdejší škole téměř po deseti letech rozšířil hudební obor o výuku na dřevěné dechové nástroje.¹⁰ Ředitelkou školy se stala Marie Severová.¹¹

Od roku 1950 bylo zřízeno *Rodičovské sdružení školy*. Založeno bylo z důvodu bližšího kontaktu rodičů a učitelského sboru, který byl vyžadován pro lepší hudební postup žáků. Tímto krokem se kontakt zdvojnásobil, jelikož se konaly jak členské schůze, tak i schůzky třídní.¹² Nově se začala vyučovat hra na akordeon,¹³ kterou vedl

⁶ Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

⁷ Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

⁸ Kronika neuvádí přesný název předmětu.

⁹ Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

¹⁰ ZUŠ Vítězslava Nováka. O škole. In: *ZUŠ Vítězslava Nováka* [online]. [cit. 25. května 2019, 21:15 CET]. Dostupné z: <http://www.zus-jhradec.cz/-2/o-skole>

¹¹ Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

¹² Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

Robert Grausam.¹⁴ Ve škole se v tomto roce odehrál rozbroj, kdy se učitelé vzbouřili proti ředitelce a podali proti ní petici na *Místní národní výbor*. Požadovali, aby byla zbavena funkce a jako učitelka byla přeřazena jinam.¹⁵ Dne 27. února 1950 Marie Severková z funkce odešla.¹⁶

V roce 1951 bylo myšleno i na učitele. Vyšel nový platový řád a byly upraveny vyučovací závazky učitelů. Vyučování stanovilo, že žáci mohou chodit do školy od 7 let. V prvním přípravném ročníku si osvojují pouze základní hudební pojmy a rytmicko-melodický cit. V následujících ročnících se učí na hudební nástroj. Pro houslisty byla zavedena souborová hra.¹⁷

Sólový zpěv se na Hudební škole začal vyučovat v roce 1952.¹⁸ Od roku 1953 byl zaveden nový organizační status, pod kterým se mění název na *Základní hudební škola* a stává se školou desetiletou.¹⁹

Škola během druhé světové války bez větších obtíží stále fungovala. Dokonce se i rozšiřoval její pedagogický sbor. Největší změny přišly po válce a s nástupem komunismu. Stalo se, že během jednoho roku změnila adresu hned třikrát. Jako i s jinými podniky a institucemi v té době, nevyhnula se škole změna, a to v podobě správy, kdy veškerý její chod měl na starost stát. Musely se změnit osnovy, školní řád, zavedly se povinné kurzy pro učitele a podobně. I přes tolik radikálních změn, které škola zažila, to nebylo v konečném důsledku škole na škodu. Možná by se dalo říci, že vedení tyto změny bralo jako kroky k lepším zítřkům, učitelé dostali přidáno na výplatách. Dalo by se říci, že škola v těchto letech jen vzkvétala.

¹³ ZUŠ Vítězslava Nováka. O škole. In: *ZUŠ Vítězslava Nováka* [online]. [cit. 25. května 2019, 21:15 CET]. Dostupné z: <http://www.zus-jhradec.cz/-2/o-skole>

¹⁴ Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

¹⁵ Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, AM JH, kart. 679, i. č. 456

¹⁶ Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

¹⁷ Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

¹⁸ ZUŠ Vítězslava Nováka. O škole. In: *ZUŠ Vítězslava Nováka* [online]. [cit. 25. května 2019, 21:15 CET]. Dostupné z: <http://www.zus-jhradec.cz/-2/o-skole>

¹⁹ Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

1.3 Základní hudební škola

Ve školním roce 1958/59 se nově začala na škole vyučovat hra na žesťové nástroje. Tímto krokem se začala velmi dobře rozvíjet dechová sekce. Ke škole od tohoto roku přibyla pobočka v Nové Bystřici, jejímž ředitelem byl František Havlíček.²⁰ Nově se na škole začala vyučovat hra na kytaru.²¹

Následující školní rok 1960/1961 se zkrátila desetiletá školní docházka na devítiletou. Ředitelem se stal Dr. Leopold Havel (housle, violoncello). Konaly se oslavy 40. výročí založení KSČ. Tuto událost škola oslavila otevřením výstavy „*Za rudým praporem*“.²² Od podzimu 1961 nese škola pojmenování *Lidová škola umění*²³ Vítězslava Nováka. Zároveň se zavedla nová klasifikace, která hodnotí třemi stupni.²⁴

V období od roku 1958 až do roku 1961 se ve škole neudály žádné zásadní změny, jak tomu bylo v dřívějších letech. Pozoruhodné je, že se škola stále rozšiřovala o nové hudební obory. Přibyla jí nově i pobočka v Nové Bystřici, což značí, že postupně získávala na slávě a na velikosti. Jedinou větší změnou, a to především pro žáky, bylo, že se změnila docházka z desetileté na devítiletou, což myslím, že všichni kvitovali.

1.4 Lidová škola umění Vítězslava Nováka

LŠU VN zahájila výuku v šesti dalších třídách na venkově a v malých městech.²⁵ Z důvodu vzniku nových hudebních škol došlo v Jihočeském kraji k přeorganizování poboček. Proto k LŠU Vítězslava Nováka přibýly pobočky v Dačicích a Třeboni. Škola se rozšířila o další obory, dramatický a literární.^{26 27}

²⁰ Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

²¹ ZUŠ Vítězslava Nováka. O škole. In: *ZUŠ Vítězslava Nováka* [online]. [cit. 25. 05. 2019, 21:15 CET]. Dostupné z: <http://www.zus-jhradec.cz/-2/o-skole>

²² Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

²³ ZUŠ Železný Brod. Vývoj školství. In: *ZUŠ Železný Brod* [online]. [cit. 28.05.2019, 20:20 CET]. Dostupné z: http://www.zus-zelbrod.cz/dokumenty/legislativa/vyvoj_skolstvi.pdf

²⁴ Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

²⁵ Ve Strmilově, Studené, Blansku, Stráži nad Nežárkou, Chlumu u Třeboně a v Suchdole nad Lužnicí.

²⁶ Celkem bylo přijato na tyto obory 55 žáků.

²⁷ Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

Školní rok 1962/63 přinesl mnoho nového. Ministerstvem školství byla stanovena čtyřiceti pěti minutová vyučovací doba, namísto dřívější, padesáti minutové. Dne 24. ledna 1963 byl založen *Kruh přátel školy* ve spolupráci s *Městskou osvětovou besedou*.²⁸ Díky tomu se každý rok mohly pořádat cykly abonentních koncertů v zámecké rotundě v rámci *Jindřichohradeckého hudebního léta*.^{29 30}

V roce 1964/65 škola slaví 25 let svého trvání. Oslava byla zahájena výstavou nazvanou *Jindřichohradečtí učitelé hudby*. Uskutečnily se i dvě besedy. Obě besedy se zaměřovaly na skladatele Vítězslava Nováka. První beseda se soustředila na život Vítězslava Nováka na Jindřichohradecku.³¹ Druhá beseda byla o Vítězslavu Novákovi jako o učiteli, kterou přednášela jeho žačka. Hlavní den oslav, který byl v sobotu 15. května 1965, se konal koncert bývalých žáků školy. Projev si vzal na starost Josef Čech, který byl zástupcem odboru školství a kultury ONV.³² Na závěr oslav se uskutečnil koncert, na kterém hráli současní žáci školy.³³

Dne 19. května 1967 se *Kruhu přátel* podařilo uspořádat besedu s velmi dobrým a známým hudebním skladatelem té doby, Petrem Ebenem. Jen o necelý měsíc později, dne 13. června 1967, přijal pozvání hudební skladatel Ilja Hurník.³⁴ Další rok jediná větší změna nastala ve zdražení školného z 30 Kčs na 40 Kčs měsíčně.³⁵

V následujících letech vše probíhalo bez větších změn. Konaly se rodičovské schůzky, žakovské soutěže, školní besídky. V druhé polovině roku 1969 usedla na ředitelské křeslo Jiřina Hancová. O rok později se konaly oslavy 200. výročí Beethovenova narození. Z toho důvodu se každé pondělí někteří učitelé scházeli v době mezi 9. - 12. hodinou a zkoušeli na oslavy. Poprvé byla v kronice zaznamenána účast LŠU na oslavě MDŽ.³⁶ Těchto oslav se LŠU účastnila i v následujících letech.³⁷

²⁸ Na podnět učitelů LŠU VN.

²⁹ Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

³⁰ Trvalo i 16 let po založení.

³¹ Této besedy se účastnil syn Vítězslava Nováka, Jaroslav.

³² Okresní národní výbor.

³³ Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

³⁴ Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

³⁵ Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

³⁶ Mezinárodní den žen.

³⁷ Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

Zajímavý byl rok 1971/1972, kdy LŠU uspořádala přehrávky žáků ze všech oddělení. Na škole chtěli zjistit, jaká je úroveň studujících žáků. S velkým zklamáním zjistili, že jen malé procento žáků je na úrovni, na které by vzhledem ke svému oddělení být měli.^{38 39}

Z důvodů rekonstrukce školy byl začátek vyučování ve školním roce 1972/93 posunut až na 18. září. Od tohoto roku začala LŠU pravidelně pořádat na konci školního roku dva výchovné koncerty. První koncert se konal dne 25. dubna. Byl určen pro žáky vyšších tříd základních devítiletých škol. Druhý výchovný koncert se konal 7. června, a byl určený pro mateřské školy. Oba koncerty se konaly v sále na Střelnici v Jindřichově Hradci.⁴⁰

Následující školní rok se začala výuka až od 15. října, protože se většina žáků omluvila z docházky z důvodu bramborových brigád. Poprvé se výchovný koncert konal na pobočce v Nové Bystřici. Byl pro ZD školu a měl velký ohlas. V tomto roce ve škole nově přibyl výtvarný obor, který vyučovala Jarmila Majerová. Na tento obor nastoupilo 55 žáků.⁴¹

V roce 1974 se 21. listopadu konal výchovný koncert pro mládež na pobočce v Dačicích. Proběhlo politické školení na téma *Národní odkaz revolučního osvobozenického boje a jeho realizace v současném politickém KSČ*. Učitelé měli za tzv. „morální povinnost“ vstoupit do SČSP.⁴² Od 1. ledna 1975 byla zavedena z důvodu kontroly docházky *kniha nepřítomnosti*.⁴³

Další rok na školu zavítala inspektorka, kde na schůzi ROH-LŠU členy seznámila s „pětiletkou“. Na začátku roku 1976 přišla zpráva s plánem naplně 1. pololetí roku. Tomto roce se učitelé museli účastnit tří školeních zaměřených na politicko-ideová témata^{44 45}

³⁸ Tento rok studovalo 279 žáků.

³⁹ Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

⁴⁰ Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

⁴¹ Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

⁴² Svaz československo-sovětského přátelství.

⁴³ Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

⁴⁴ „*Dějiny KSSS, marxismus, leninismus v činnosti...*“

„*Využití leninských principů ateistické propagandy...*“

Ve školním roce 1976/77 se vybraní žáci školy účastnili natáčení pro krajské vysílání *Československého rozhlasu* v Českých Budějovicích. Na natáčení pro rozhlas odjelo 12 žáků.⁴⁶

Od roku 1977 se u LŠU přidala další pobočka, a to v městě Kunžak. V tomto roce se slavilo 60 let od Říjnové revoluce a 30 let od Vítězného února. Škola pořádala během roku několik besídek a koncertů. Besídky k 30 a 60 letům vítězství pořádala nejen pro širokou veřejnost, ale i pro děti z mateřských škol a družinu druhého stupně ZDŠ.⁴⁷

Od počátku roku 1978/79 se oproti dřívějším rokům konaly ve větší míře žákovské besídky. Ministerstvo školství od 8. ledna 1979 do 29. ledna 1979 nařídilo z důvodu úspory tepelné a elektrické energie zimní prázdniny ve všech školách. Novým ředitelem školy se stal Emil Snížek, který vyučoval hře na klavír a akordeon.⁴⁸

V roce 1979/80 bylo výročí založení LŠU v Jindřichově Hradci. Proto se 19. května 1980 konal *Slavnostní koncert*. Na programu se podíleli učitelé i bývalí žáci, kteří se stali profesionálními umělci jako například Vladimíra Klánská–Bouchalová či Vratislav Kadlec.⁴⁹

V roce 1980/81 nastoupil do školy pan Miroslav Chytka, který v pozdějších letech na zdejší škole zavedl smyčcový soubor. Konalo se několik koncertů. Nejvýznamnějšími byla vystoupení na politických akcích, na kterých hráli jak žáci, tak i učitelé.⁵⁰ Následující rok se na škole z důvodu odchodu učitele přestala vyučovat hra na violoncello. Koncertní činnost ani tento rok neslábla. K běžným vystoupením se přidaly koncerty pro důchodce.⁵¹

Rok 1983/84 byl bohatý na koncerty, jelikož tento rok byl vyhlášen *Rokem české hudby k výročí Pionýrské organizace*. Žáci hráli na interních besídkách LŠU,

„KSC v boji za pokrok a mír. Věda proti náboženství.“

⁴⁵ Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

⁴⁶ Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

⁴⁷ Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

⁴⁸ Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

⁴⁹ Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

⁵⁰ Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

⁵¹ Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

koncertech na počest SČSP, na promenádních koncertech v Husových sadech, na průvodu k oslavě 1. máje a tradičně již na výchovných koncertech pro školy.⁵²

V roce 1984/85 se slavilo 40. výročí osvobození Československa Sovětskou armádou a 300 let barokní hudby. Koncerty na oslavu barokní hudby byly hlavně interní či třídní. Na oslavu k výročí osvobození byl tematicky uspořádán *Závěrečný koncert LŠU* na Střelnici v květnu. Koncert byl téměř dvouhodinový. V prvním čísle vystoupili žáci přípravného studia. Poté se představili žáci především jako sólisté. Vystoupilo několik klavíristů, houslistka, trumpetista. Konec koncertu byl završen představením dechového souboru a houslového souboru LŠU.⁵³

V roce 1985 bylo mnoho akcí, kde vystoupily soubory z LŠU. Na škole působil dechový soubor, smyčcový soubor, akordeonový soubor a pěvecký sbor. Dechový soubor hrál na *Festivalu mládežnických dechových souborů*⁵⁴ v Českých Budějovicích, či na *Festivalu dechových souborů* v Dačicích. Akordeonový soubor vystupoval hlavně na vernisážích v muzeu.⁵⁵

Ve školním roce 1986/87 nahradil dosavadního ředitele Karel Tůma. Nejzajímavější akcí byl *Den národního umělce Fr. Hrubína*. Na počest tohoto spisovatele se konal v sále Střelnice koncert. Také byl uspořádán koncert ke *Dni učitelů*. Žáci byli velmi úspěšní v soutěžích LŠU ve hře na klavír a smyčcové nástroje. Celkově se soutěže účastnilo 37 žáků.⁵⁶

Následující rok byl velmi podobný roku předchozímu. Žáci hráli jako v předchozích letech na koncertech, oslavách spojených se socialismem,⁵⁷ festivalech,⁵⁸ na interních besídkách školy, či se účastnili soutěží.⁵⁹

V roce 1988/89 se žáci i učitelé podíleli na oslavách 70. výročí vzniku Československa a 40. výročí úmrtí Vítězslava Nováka. Konaly se koncerty jak veřejné,

⁵² Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

⁵³ Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

⁵⁴ *Tzv. Stříbrný racek.*

⁵⁵ Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

⁵⁶ Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

⁵⁷ Vystoupení k 70 výročí VŘSR, 1. 5. Manifestace a průvod.

⁵⁸ X. festival dechových orchestrů v Dačicích.

⁵⁹ Soutěž LŠU ve hře na dechové nástroje, akordeon, smyčcové soubory.

tak i interní. Poprvé byla uspořádána dvě vánoční vystoupení. Na *Vánoční besídce* hráli mladší žáci a na *Vánočním koncertu* vystoupili starší žáci. Konalo se i více výchovných koncertů, a to dva pro mateřské školy a čtyři pro školy základní. Celkově bylo více koncertů - koncert učitelů, koncert sboru Smetana, který od tohoto roku patřil pod LŠU, pět vernisáží v muzeu, v knihovně a patnáct interních večerů. Tento výčet akcí uspořádala LŠU ke 40. výročí úmrtí Vítězslava Nováka. Žáci z výtvarného oboru přispívali tím, že vyzdobovali školu v rámci jednotlivých výročí. Jejich práce byly vystaveny i během festivalu *Concertino Praga*. V tomto roce se uskutečnilo v rámci spoluprací s LŠU v Českých Budějovicích, konzervatoří v Praze a Plzni několik vzájemných koncertů, na kterých vybraní žáci předvedli své hráčské dovednosti.⁶⁰

V roce 1989/90 se změnil ředitel. Novým ředitelem se stal Václav Dittrich. Celý školní rok probíhal hlavně v roli převratu a velkých změn. Škola změnila název. Již nenesla název *Lidová škola umění Vítězslava Nováka*, ale *Základní umělecká škola Vítězslava Nováka*. Z důvodu bezpečnosti žáků škola získala nové prostory po OV KSČ.^{61 62}

Škola v porevolučním období prožila mnoho nového, především to byl vznik *Kruhu přátel školy*, kterým se chtělo docílit jakéhosi pozvednutí kulturní úrovně ve městě. Díky tomuto zásadnímu kroku se pořádaly koncerty, které měly vysokou úroveň, což mělo i pozitivní vliv na zvýšení statusu školy mezi veřejností. Důležité také bylo zaměření se na úroveň žáků. Tomu odpovídaly školní přehrávky, které se pořádaly pro všechna oddělení, což při počtu více než 200 žáků nebylo vůbec snadné a dalo by se to hodnotit jako megalomanský krok. V průběhu dalších let škola stále rostla. Přibývaly nové pobočky, obory, zvyšovala se koncertantní činnost, žáci hrávali pravidelně na výchovných koncertech či se účastnili festivalů. Přestože se vyměnilo i několik ředitelů, škola si stále držela úroveň.

1.5 Základní umělecká škola Vítězslava Nováka

Politické změny razantně zasáhly do plánu práce i do organizace soutěží ZUŠ. Jediná soutěž, která se konala, byla krajská přehlídka. Díky otevření hranic škola navázala kontakt s blízkým Rakouskem. Toto spojení vzniklo prostřednictvím učitele

⁶⁰ Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

⁶¹ Krajské a okresní organizace KSČ.

⁶² Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

Miroslava Chytky, který po revoluci začal vyučovat⁶³ na hudební škole v rakouském Heidenzeichsteinu. Obě školy uspořádaly výměnné koncerty. Žáci ze ZUŠ JH vystoupili v Rakousku, poté rakouští žáci zase v Jindřichově Hradci, což znamenalo velký úspěch. V tomto roce škola slavila 50. výročí svého založení. K této památce byl uspořádán na Střelnici koncert, na kterém hráli sólisté i soubory ze ZUŠ.⁶⁴

V roce 1991 se na půl roku stala ředitelkou Ilona Průšová. V dalším roce ji vystřídal Miroslav Chytka.⁶⁵ Od školního roku 1992/93 se ředitelkou stala Jarmila Kulhavá. Z důvodu zániku SRPŠ byla založena *Nadace Vítězslava Nováka*, která převzala její funkci.⁶⁶

Nejbližší záznam od posledního zápisu z předchozí kronice je až v roce 1992/93. Žáci ZUŠ v úvodu roku zahráli na zahájení školního roku *Jihočeské univerzity*. I přesto, že padl komunismus, výchovné koncerty pro mateřské školy a školy základní, zůstaly zachovány. Žáci také v březnu zahráli na shromáždění politických vězňů z Jindřichohradeckého okresu. O prázdninách 12. koncertovali v zámecké rotundě návštěvě ze Stuttgartu. Nově byl ve škole založen literárně-dramatický obor.⁶⁷

Nový školní rok 1993/94 v rámci akcí školy začal mezinárodním akordeonovým koncertem, kterého se účastnili jak žáci školy, tak i hosté z Německa. Také se započala nová tradice vystoupeních žáků ZUŠ Jindřichův Hradec v Nové Bystřici. Na konci roku vybraní žáci hudebního a výtvarného oddělení odjeli na dvoudenní zájezd do Brna, kde je přivítal Mojmír Poláček, který byl vedoucím *Collegia pro arteantiqua*. V rámci akce žáci školy vystoupili v sále Staré radnice v Brně. V tomto roce byl založen taneční obor, kde se vyučoval balet, o který byl velký zájem ze strany rodičů. Také byla zahájena rekonstrukce části budovy školy, která byla v dezolátním stavu. Obory,⁶⁸ které se zde vyučovaly, byly přesunuty do jiné části budovy.⁶⁹

⁶³ Hra na housle.

⁶⁴ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika II.

⁶⁵ ZUŠ Vítězslava Nováka. O škole. In: *ZUŠ Vítězslava Nováka* [online]. [cit. 25. 05. 2019, 21:15 CET]. Dostupné z: <http://www.zus-jhradec.cz/-2/o-skole>

⁶⁶ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika II.

⁶⁷ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika II.

⁶⁸ Výtvarná výchova, literárně-dramatický obor.

⁶⁹ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika II.

V roce 1994/95 byly dostavěny a slavnostně otevřeny přestavěné prostory výtvarných ateliérů. Také se začala rekonstruovat další část budovy, jejíž prostory se nevyužívaly, a které po skončení prací měly plnit funkci tanečního sálu. Konalo se mnoho koncertů a soutěží.⁷⁰ Uskutečnil se i velmi neobvyklý koncert, na kterém vystoupili učitelé ze ZUŠ JH a z Musikschude Weitra. Ve čtvrtek 12. ledna 1995 se konalo *Slavnostní otevření výtvarných ateliérů*. Otevření bylo spojeno s vernisáží prací jak současných, tak i bývalých žáků. Základní umělecká škola se stala organizátorem *Oblastního kola soutěže ZUŠ v komorní hře*. Soutěže se zúčastnilo 231 soutěžících. Na oslavu 50. výročí konce druhé světové války byl 7. května v sále Střelnice uspořádán slavnostní koncert. Na podzim roku 1994 byla zahájena rekonstrukce další části budovy, která dříve nebyla využívána.⁷¹

V následujícím školním roce 1995/96 byla otevřena nově zrekonstruovaná budova. Její prostory začal využívat taneční obor. Při otevření nových prostorů v nich zatančili sólisté baletu Jihočeského divadla. V rámci spolupráce mezi ZUŠ Jindřichův Hradec a ZUŠ Taussigovu se 14. června 1996 na Střelnici v Jindřichově Hradci konalo *Společné vystoupení tanečních oborů*. Své prostory ZUŠ také poskytla výtvarné soutěži, která sčítala na 250 prací žáků z celého Jihočeského kraje. Tento školní rok byl významný v tom, že ve škole nově v dopoledních hodinách začala probíhat výuka žáků prvních tříd při III. základní škole. Tato třída byla výběrová. Byla určena pro žáky, kteří se ve větší míře budou věnovat výtvarné nebo hudební výchově. Pro přijetí do této výběrové třídy museli zájemci vykonat talentové zkoušky.⁷²

Ve školním roce 1997/98 k ZUŠ přibyla jako pobočka škola ve Slavonicích. Vedoucím pobočky byl Vlastimil Burkart. Dne 23. ledna byl uspořádán *Výchovný koncert pro malé děti*. Koncert byl spojen s povídáním o nástrojích. Dne 2. května žáci ze ZUŠ vystoupili na koncertě v Rakouském Harbachu. Na programu byla vystoupení jak žáků z hudebního oboru, tak i z tanečního oddělení. V tomto roce byla poprvé uspořádána *Zahradní slavnost*. Tato slavnost se konala na pozemku školy a představili se na ní žáci všech oborů.⁷³

⁷⁰ V komorní hře i hře sólové.

⁷¹ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika II.

⁷² Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika II.

⁷³ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika II.

O rok později žáci školy opět vystoupili 12. prosince v rakouském Haarbachu. Program měl 19 čísel. Vystoupili žáci z hudebního i tanečního oboru. Dne 30. března 1998 navštívili ZUŠ žáci ze soukromé školy ze Skotska. Na společném koncertě, který byl uspořádán, vystoupily dechové orchestry z obou škol.⁷⁴

Dne 8. dubna 1999 proběhl v sále ZUŠ koncert studentů klavírní hry z německého Frankfurtu nad Mohanem. Na koncertě vystoupil Jan Polívka a Hee-YoungYoun.⁷⁵ V následujícím školním roce oslavila škola již 60. výročí svého založení. V rámci těchto oslav byl uspořádán s kapli sv. Máří Magdaleny koncert spojený s výstavou děl žáků školy, tak i fotografií z renovace školy. Ve školním roce 1999/20 pobočka Slavonice přešla pod ZUŠ Dačice. Ke konci roku neformálně navštívil školu houslista Bohuslav Matoušek. V rámci této návštěvy zahrál v sále ZUŠ.⁷⁶

Školní rok 2001/22 byl mnohem klidnější. Nejvýznamnější událostí, která se udála, bylo uložení základního kamene národního muzea fotografie v Jindřichově Hradci. Tohoto uložení se jako vystupující účastníci žáci z hudebního oboru. V rámci výstavy zde své práce uveřejnili i žáci z výtvarného oboru. V roce 2001 se uskutečnil v prostorách ZUŠ 1. ročník tzv. *Dadainspirační dnů*. Jedná se o festival studentského a autorského divadla, na kterém vystupují amatérské i profesionální divadelní soubory.⁷⁷

Výjimečný koncert žáci školy zažili 5. září 2002, kdy v sále ZUŠ vystoupilo Kvarteto Bohuslava Martinů. Škola ve spolupráci s proboštvím v Jindřichově Hradci uspořádala *Slavnosti Adama Michny z Otradovic*. První ročník těchto slavností se konal od 8. do 10. listopadu 2002. Zajímavý koncert se konal 4. května 2003, kdy odjeli pouze žáci smyčcového oddělení koncertovat do Waldviertler Streichertreffen.⁷⁸

V roce 2003/04 se škola poprvé stala organizátorkou *Ústředního kola soutěže ZUŠ v komorní hře s převahou smyčcových nástrojů*. Do Jindřichova Hradce přijelo 55 komorních souborů z celé ČR. Soutěž se odehrávala v sále na Střelnici. Koncert vítězů se konal v kapli sv. Máří Magdaleny. Součástí programu této soutěže byla i beseda

⁷⁴ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika II.

⁷⁵ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika III.

⁷⁶ Jelikož se jednalo o neformální koncert, pan Bohuslav Matoušek vystoupil v pantoflích. Jednalo se první jeho vystoupení v této obuvi.

⁷⁷ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika III.

⁷⁸ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika III.

s Pavlem Šporcem, který na soutěži dělal porotce. Na závěr besedy neplánovaně zahrál publiku dvě drobné skladby.⁷⁹

Dne 2. listopadu 2004 se v Jindřichově Hradci konal festival *Hrnek dobré nálady*. Tento festival je celodenní. V sále Střelnice po celý den konají baletní a divadelní představení. Tato akce byla zaměřena hlavně pro mentálně postižené děti. V roce 2005 se konal „*Týden otevřených dveří*“. Od 13. června do 17. června mohli ZUŠ navštívit lidé, kteří měli zájem na škole studovat, či je jen zajímalo, jak škola funguje. Lidé mohli nahlédnout do prostor školy i do výuky některého z oborů. Ve spolupráci s městem pak ZUŠ uspořádala *10. jubilejní Novákovské dny Jindřichův Hradec*. Od 23. září do 25. září se konala různá vystoupení, na kterých působili žáci školy, a také jedna konference zabývající se muzikologií. Tento rok pořídila škola nové klavírní křídlo Yamaha. Jeho křtu se účastnil klavírista Jiří Pazour, který na křídlo také zahrál.⁸⁰

Dne 10. února 2007 se uskutečnil *Mezinárodní koncert učitelů*. Na tomto koncertě vystoupil W. Eder – zpěv, H. Maryšová – klavír, J. Fryč – kytara. Za inscenaci *Příběhy v ústředním kole ZUŠ* získal literárně-dramatický obor ocenění *Stříbrnou Thálii*. Ústřední kolo se konalo od 1. - 4. června 2007 v ZUŠ Na Střepině v Hradci Králové. Na konci školního roku se konalo 1. vystoupení na venkovním pódiu, které bylo nově postaveno na zahradě ZUŠ.⁸¹

Od roku 2008 se začalo každoročně konat přehlídka akordeonových souborů a orchestrů z Čech. V tomto roce se pořádal 0. ročník konající se 26. října.⁸² Dne 19. května 2009 se uskutečnilo setkání s Ladislavem Havlem⁸³ a jeho žáky. V roce 2009 si ZUŠ vytvořilo nové logo, kterým se následně prezentovala na akcích.⁸⁴

Ve školním roce 2009/10 škola slavila 70. výročí založení. K tomuto jubileu byla vytvořena brožura.⁸⁵ Tento rok také vznikl dětský pěvecký sbor *Poupátka*, který

⁷⁹ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika III.

⁸⁰ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika III.

⁸¹ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika IV.

⁸² Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika IV.

⁸³ Houslista, violista, houslový pedagog a skladatel. Jeho žákem byl Pavel Šporcl.

⁸⁴ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika IV.

⁸⁵ Obsahovala slovo ředitelky školy a starosty města, současný pedagogický stav i komentáře dětí navštěvující školu.

vedla MgA. Jitka Čudlová. ZUŠ Vítězslava Nováka, Fórum mladých a Jihočeský komorní festival zorganizoval v Jindřichově Hradci setkání žáků s profesionálními muzikanty. Do ZUŠ přijeli Jiří Vodička – housle, Petr Nouzovský – violoncello, Maxim Averkiev – klavír a hostem byla Julie Svěčená. Večer se konal koncert, na kterém všichni vystoupili.⁸⁶

V červnu roku 2012 odchází ze ZUŠ ředitelka Mgr. Jarmila Kulhavá. Jejím nástupcem je MgA. Vojtěch Maděryč.⁸⁷

Od roku 2013 škola začala pořádat zájezdy do Prahy na *Edukativní koncerty České filharmonie*. První zájezdy se uskutečnily 7. června a 26. června. Další vzdělávací koncert pro žáky se konal 7. února 2014. Tentokrát navštívili koncert *Chvála baroka*, které pořádala Jihočeská komorní filharmonie. O letních prázdninách v roce 2014 ZUŠ poprvé uskutečnila *Letní příměstský tábor*. Tábor je určen pro děti od 6 do 14 let, má dva turnusy, které trvají pět dní.⁸⁸ V roce 2016 se škola účastnila projektu *Koncert společného orchestru filharmoniků a žáků ZUŠ*.⁸⁹ Koncertu s filharmonikou se tehdy účastnil jeden žák školy.⁹⁰ 30. května 2017 se škola zapojila do dalšího projektu s názvem *ZUŠ OPEN*,⁹¹ který pravidelně začala pořádat.⁹²

Neopomenutelným faktem také je, že po pádu komunismu začala škola navazovat nové spolupráce, a to nejen v České republice, ale především v blízkém Rakousku a Německu. Uskutečňovaly se společné koncerty, což dodalo škole na prestiži. Myslím si, že na celkovou úroveň měla velký podíl také ředitelka školy Jarmila Kulhánková, která dokázala navázat mnoho spoluprací, uspořádat koncerty profesionálů, kteří pravidelně zavítali do Jindřichova Hradce. Ředitelka si vybudovala díky své kvalitní práci velké jméno a upřímně, ze všech ředitelů, kteří na škole působili, dokázala školu nejvíce pozvednout. Když ředitelka Mgr. Kulhánková odešla, ředitelem se stal pan MgA. Vojtěch Maděryč, dle mého názoru dostal do rukou vzkvétající

⁸⁶ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika V.

⁸⁷ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika V.

⁸⁸ Cena jednoho turnusu je 1700 Kč.

⁸⁹ Pořádá ho Česká filharmonie.

⁹⁰ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika VII.

⁹¹ Je to celodenní happening základních uměleckých škol.

⁹² Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika VII.

a prosperující hudební školu. Tento její status velmi dobře udržuje i nadále a škola pod jeho vedením stále míří výše.

2 Smyčcový orchestr ZUŠ

2.1 Houslový soubor pod vedením Ferdinanda Cízla

První zmínka v kronice o žakovském souboru je ze školního roku 1961/62. „Škola disponuje soubory houslovým, dechovým, akordeonovým a komorním.“ Tento soubor se představil na *Výměnném hudebním večeru*, který se konal 1. a 5. června 1964. Tento výměnný koncert se uskutečnil mezi LŠU Pelhřimov a LŠU Jindřichův Hradec. „Tyto zájezdy jsou přínosem nejen pro školu, nýbrž i pro žáky v možnosti srovnání výkonů.“⁹³

Od roku 1967 je již Ferdinand Cízl v kronice veden jako učitel houslového souboru. S tímto souborem se 27. února 1970 umístil na 3. místě v okresním kole celostátní soutěže LŠU. Díky tomuto úspěchu se v následujícím školním roce projednávalo s rodičovským sdružením možné založení komorního souboru LŠU. Nad tímto návrhem se o půl roku později uskutečnila další schůzka.^{94 95}

Další záznam o houslovém souboru je až z 30. května 1974, kdy v rámci *Závěrečného koncertu žáků LŠU* vystoupily všechny soubory školy. Vystoupily soubory akordeonový, houslový a smíšený za spoluúčinkování učitelů školy. Významným vystoupením, na kterém houslový soubor hrál, bylo slavnostní shromáždění k 30. výročí osvobození ČSSR Sovětskou armádou v Plavsku, které se uskutečnilo 24. dubna 1975.⁹⁶

Poslední záznam o houslovém souboru je ze školního roku 1977/78, kde má houslový soubor Ferdinand Cízl uveden v poznámce u svého jména. Následující rok ze školy odešel a místo něho nastoupila Dana Bráňová, u které se však již nenachází žádná zmínka o houslovém souboru.⁹⁷

⁹³ Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

⁹⁴ V kronice není uvedeno, jak schůzky dopadly.

⁹⁵ Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

⁹⁶ Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

⁹⁷ Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

První učitelem, který se odvážil založit houslový soubor byl *Ferdinand Cízl*. Je zajímavé, že první zmínka o souboru byla až v rámci koncertu, jelikož většinou vystupoval s nějakým jiným souborem, což může značit, že byl spíše menšího obsazení.

2.2 Smyčcový orchestr pod vedením Miroslava Chytky

Za Danu Bráčovou, která odešla do Karlových Varů, nastoupil do LŠU hned po ukončení vojenské služby v roce 1980 Miroslav Chytka, který na škole založil smyčcový orchestr a docílil s jeho současnou podobou.⁹⁸

Zmínka o smyčcovém souboru v kronice je až z roku 1983.⁹⁹ „*Utvořen byl pouze ze čtyř mých šikovných žáků, kteří položili základ orchestru. Byli ve složení třech houslí a violy. Jelikož jsem žáky dirigoval, považoval jsem to již za orchestr. Bral jsem to tehdy velmi vážně.*“¹⁰⁰ Koncert byl uspořádán pro nenarozené děti ve spolupráci s místní Nemocnicí.¹⁰¹

O rok později soubor vystoupil na koncertě k oslavě 40. osvobození Československa Sovětskou armádou. O tomto koncertě se zmínil novinový článek, který vyzdvihl houslový soubor, „*skutečným hudebním zážitkem bylo vystoupení houslového souboru s Vivaldiho 1. větou Concerta grossa č. 8.... Soubor hrál v pohodě se zaujetím a tomu odpovídal i dopad na posluchače. Bylo co poslouchat a byla to krásná hudební zábava.*“¹⁰²

Smyčcovým orchestrem v pravém slova smyslu se stal až od roku 1984/85. V tomto roce do školy nastoupila Ilona Průšová jako učitelka hry na violoncello. Díky velkému zájmu dětí o tento nástroj, přibyla v orchestru zanedlouho sekce violoncell.¹⁰³

Od roku 1985/86 začal smyčcový soubor pravidelně každý rok vystupovat na koncertě pro nemocné děti. V tomto roce také společně s dalšími orchestry z Dačic

⁹⁸ Rozhovor s CHYTKOU Miroslavem. Dirigent Smyčcového orchestru. Jindřichův Hradec 31. 5. 2019. Osobní archiv autora.

⁹⁹ Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

¹⁰⁰ Rozhovor s CHYTKOU Miroslavem. Dirigent Smyčcového orchestru. Jindřichův Hradec 31. 5. 2019. Osobní archiv autora.

¹⁰¹ Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

¹⁰² Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

¹⁰³ Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

a Třeboně, uspořádala vystoupení *Hudební mládeže*. Na konci školního roku také poprvé vystoupil na *Závěrečném koncertě LŠU*.¹⁰⁴

První soutěže LŠU ve smyčcových souborech se orchestr účastnil v roce 1987/88. Přestože byl na soutěži nováčkem, velmi se mu dařilo. V okresním kole skončil na 1. místě. V krajském kole, které se konalo v Českém Krumlově, se umístil stejně jako v kole předchozím, také na 1. místě. Následující rok se soubor účastnil především kulturních vystoupeních. Nejvýznamnější koncerty, na kterých hrál, bylo 70. výročí vzniku Československa a 40. výročí úmrtí Vítězslava Nováka.¹⁰⁵

Když padl režim, přibyly další možnosti. Orchestr začal mnohem častěji vystupovat s různými tělesy. Koncertoval se sbory, s orchestry jak z naší země, tak i ze zahraničí. V roce 1993 poprvé vystoupil společně s místním sborem Jakoubkem v kostele sv. Jana Křtitele. Dne 12. prosince jel koncertovat do Vídně, kde se představil společně s pěveckým sborem z Vídně.¹⁰⁶

O rok později 1994 se zúčastnil soutěže ve smyčcových souborech.¹⁰⁷ Opět se podílel na vánočním vystoupením s pěveckým sborem Jakoubkem v kostele sv. Jana Křtitele.¹⁰⁸ O zvyšující se úrovni orchestru vypovídá i skutečnost, že dne 28. ledna 1995 hrál na reprezentačním plese města Jindřichův Hradec. V jejich podání zazněla Malá noční hudba od Wolfganga Amadea Mozarta.¹⁰⁹

Ze soutěže v oblastním kole smyčcových souborů, které se orchestr účastnil 7. března 1997 ve Veselí nad Lužnicí, si orchestr odnesl druhou cenu. Zvláštní ocenění si odnesli sólisté Petra Dubenská a Štěpán Chytka za Concerto Grosso od A. Corelliho. Dne 16. prosince 1998 orchestr hrál na *Vánočním koncertě* v kapli sv. Máří Magdalény.¹¹⁰

Na přelomu tisíciletí škola měla kulatiny. Slavila 60 let od svého založení. V rámci této oslavy, dne 12. května 2000, vystoupil smyčcový soubor jako *Dětský*

¹⁰⁴ Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

¹⁰⁵ Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

¹⁰⁶ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika II.

¹⁰⁷ Umístění není uvedeno.

¹⁰⁸ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika II.

¹⁰⁹ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika II.

¹¹⁰ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika II.

orchestr ZUŠ. Zahrál Concerto grosso D dur od Arcangela Corelliho. Tehdy orchestr sčítal již 14 žáků ze smyčcového oddělení.¹¹¹

Orchestr nově začal vystupovat i se sólisty. Dne 8. 6. 2001 v rámci *Závěrečného koncertu ZUŠ JH* vystoupil se sólistou na trubku Jiřím Polívkou. Společně zahráli od G. Torelliho *Koncert pro trubku a orchestr D dur*. Tento koncert byl výjimečný z toho důvodu, že výtěžek z něho byl použit na výdaje potřebné k vydání literárních prací od jugoslávských dětí. Pravidelným účastníkem se orchestr stal na *Závěrečných koncertech ZUŠ*. V tomto roce se koncert konal v kapli sv. Magdaleny, kde zahrál od J. Fausta *Verbuňk* a od A. Vivaldiho *Presto*.¹¹²

Dětský orchestr ZUŠ vystoupil v rámci *Závěrečného koncertu žáků* z houslové třídy Miroslava Chytky. Zde zahrál společně s orchestrem z Musikschulverband Heidenreichstein. Koncert se konal 11. června 2002 v sále Státního hradu a zámku v Jindřichově Hradci. V září společně vystoupili ještě jednou, a to na slavnostním setkání hudebních škol v Heidenreichsteinu.¹¹³

V roce 2002 poprvé vystoupil na pobočce v Nové Bystřici. Vystoupení se konalo dne 8. prosince 2002 v rámci *Adventního koncertu*. V březnu se orchestr účastnil krajského kola celostátní soutěže ZUŠ, kde obsadil 2. místo.¹¹⁴

V únoru 2004 se poprvé uskutečnil *Koncert účastníků národních soutěží*. Před sebou si odehrávali program žáci ze ZUŠ VN v Jindřichově Hradci, kteří se připravovali na *Národní soutěž ZUŠ*, a žáci z Gemeindeverband der Musikschule Oberes Waldviertel Gmünd, kteří se účastnili soutěže „*Prima la musica*“. Zajímavostí je, že koncertě *Hudba bez hranic* v tomto roce vystoupili učitelé místo žáků. Na již tradičním *Závěrečném koncertě* orchestr zahrál od G. F. Händla *Allegro* a *Reissaince*.¹¹⁵

Ve školním roce 2005/06 se orchestr přejmenoval na *Přípravný smyčcový orchestr ZUŠ Vítězslava. Nováka*. Měl 18 členů a jeho průměrný věk byl necelých deset let. S těmito změnami poprvé vystoupil na *Vánočním koncertě*, kde zahrál

¹¹¹ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika II.

¹¹² Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika II.

¹¹³ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika III.

¹¹⁴ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika III.

¹¹⁵ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika III.

od A. Vivaldiho Čtvero ročních dob Zimu. Také vystoupil na nově uspořádaném *Novoročním koncertě* v Nové Bystřici. Na začátku roku dne 18. ledna 2006 vystoupil na *Novoročním koncertě ve spolupráci se Základní školou II*. Koncert se konal ve prospěch projektu Adopce na dálku, do kterého se Základní škola II. zapojila. Dne 24. března se *Přípravný orchestr* zúčastnil krajského kola *Národní soutěže smyčcových souborů a orchestrů* v Bechyni, na kterém obsadil 1. místo.¹¹⁶

Ve školním roce 2006/07 orchestr zahrál na vernisáži při příležitosti *Slavnostního otevření další části jezuitské koleje* konaného 7. října 2006. Další koncert, na kterém s orchestrem hrál sólista, byl 20. prosince. Na *Vánočním koncertě* vystoupila houslistka Markéta Pecharová. Společně zahráli od Antonia Vivaldiho Koncert a moll-1. větu. V následujících letech jediná zmínka o orchestru je z 19. prosince 2007, kdy na vánočním koncertě hrál od W. A. Mozarta *Menuet*.¹¹⁷

V roce 2009 se orchestr opět přejmenoval. Tentokrát nesl jméno *Sinfonia*. S novým jménem se orchestr účastnil soutěže smyčcových orchestrů v Bechyni. Mezi konkurencí vybojoval v krajské kole 1. místo. Na nově vzniklém *Zahradním veselím* se orchestr podílel také svým vystoupením.¹¹⁸

O rok později se opět nazýval *Smyčcovým orchestrem ZUŠ*. Jen jako komorní orchestr vystoupil v rámci *Vánočního koncertu* dne 15. prosince 2010. V úterý 18. října 2011 smyčcový orchestr vystoupil na mimořádném koncertě. Pod záštitou Velvyslanectví Dánského království zahrál na společném koncertě s Amatérským dánským smyčcovým orchestrem v Rytířském sále v Jindřichově Hradci.¹¹⁹ V tomto školním roce byl uspořádán i *Koncert smyčcových souborů*. Vystoupil Smyčcový orchestr ZUŠ J. Hradec, Violoncellový soubor a Smyčcový orchestr Hudební školy v Gmündu. Koncert se konal 18. března 2012 v Domě dětí a mládeže v Jindřichově Hradci.

¹¹⁶ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika III.

¹¹⁷ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika IV.

¹¹⁸ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika IV.

¹¹⁹ ZUŠ Vítězslava Nováka Koncert s amatérským symfonickým orchestrem z Kodaně. In: *ZUŠ Vítězslava Nováka* [online]. [cit. 25. 05. 2019, 21:15 CET]. Dostupné z: <http://www.zus-jhradec.cz/obory/hudebni-obor/fotogalerie/2011/koncert-s-amaterskym-symfonickymorchestrem-z-kodane>

V roce 2012 se orchestr účastnil soutěže ZUŠ v žákovských orchestrech. V krajském kole v Bechyni dne 22. března 2012 obsadil 1. místo. Celkově orchestr v krajských kolech získal 6x třetí místo, 5x druhé místo a 6x první místo. Na závěr školního roku zahrál na *Zahradním veselí*, které se konalo 27. června 2012.¹²⁰

V roce jediný záznam o činnosti orchestru ze školního roku 2012/13 je z 12. června, kdy vystoupil na koncertě v Rytířském sále Státního hradu a zámku v Jindřichově Hradci.¹²¹

V neděli 10. listopadu 2013 na *Závěrečném koncertě* zahráli na smyčcové nástroje hráči z Gmündu, Waidhofenu, Zwettlu a z Jindřichova Hradce. Posluchači v jejich podání slyšeli skladby od G. F. Händla, P.I. Čajkovského a dalších. V prosinci již sám orchestr zahrál na *Adventním benefičním koncertě pro o. s. OKNA*. Na koncertě v zazněla Suita h-moll od Johanna Sebastiana Bacha. Se stejnou skladbou orchestr vystoupil i na *Vánočním koncertě žáků ZUŠ*.¹²²

Na *Adventním koncertě pro OKNA* 14. prosince 2016 zahrál orchestr od A. Corelliho Concerto Grosso č. 2. S ostatními účinkujícími vybrali cca 10 000 Kč.¹²³

„Pedagog pracující s velkým kolektivem, má neustále na zřeteli své pedagogické „pozice“, nesmí zapomínat také na to, že musí být současně jemným psychologem, dobrým hercem a často i chytrým diplomatem.“¹²⁴

Myslím, že takto by se dal charakterizovat Miroslav Chytka. Se smyčcovým orchestrem, který založil, dosáhl a stále dosahuje výborných výsledků. Nesmíme zapomenout ani na Ilonu Průšovou, která svým působením na ZUŠ vybudovala skvělou violoncellovou třídu, a tak se ze souboru mohl stát smyčcový orchestr. Úspěšnost orchestru na soutěžích jasně dokazuje, že je na vysoké úrovni.

¹²⁰ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika V.

¹²¹ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika VI.

¹²² Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika VII.

¹²³ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika VIII.

¹²⁴ HOLZKNECHT Václav a kol. *Člověk potřebuje hudbu: kapitoly o hudební výchově*. 1. vyd. Praha: Panton, 1969. str. 321

2.3 Smyčcový soubor pod vedením Hany Stráníkové

Od roku 2009 na ZUŠ začal nově působit smyčcový soubor.¹²⁵ „Rozhodli jsem se ho založit proto, že děti mají od čtvrtého ročníků povinný orchestr, ale někdy jsme měli problém je tam dostat. Proto jsme se rozhodli udělat přípravný orchestr či smyčcový soubor, ve kterém by hrály jen housle a violoncella. Mým cílem bylo a je tam zařadit všechny děti již od prvního ročníku, když jsou schopny. Aby se dostaly do toho společenství, aby dokázaly hrát spolu.“¹²⁶

Prvním vystoupením nově založeného Smyčcového souboru byl Benefičním koncert pro OKNA.¹²⁷ „Když jsem viděla, že drží pohromadě, říkala jsem si, že je dám na koncert, protože je to nejlepší dárek pro ty rodiče, když pak vidí ty své dětičky, tak je i různě načančají na vystoupení.“¹²⁸

Jelikož žáci tohoto orchestru jsou po hráčské stránce nevyspělí, je náročné najít repertoár. Zpočátku to Hana Stráníková řešila úpravou lidových písní, aby nejmladší žáci mohli hrát jen na prázdných strunách. S repertoárem jí pomohl Lukáš Janko, který jí poslal své vlastní úpravy not, nazývajících se *76 lidových písní pro houslisty*. Z důvodu, že mnoho těchto písní má ostinátní rytmus ve violoncellových partech, které žáci nebyli schopni udržet, noty se paní Stráníkové neosvědčily.¹²⁹

Učitelka má několik ambicí, které chce, aby se žáci v tomto souboru naučili. „Chci, aby žáci chodili, sami si rozbalili nástroj, ohlíželi noty, samostatně si připravili stojánky a židličky, naučili se poslouchat ostatní nástroje, aby dokázali najít takt, od kterého řeknu a aby hráli dynamiku. Aby se naučili fungovat natolik, že by s přechodem do většího souboru neměli problém.“¹³⁰

¹²⁵ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika V.

¹²⁶ Rozhovor se STRÁNÍKOVOU Hanou. Současná vedoucí Smyčcového souboru. Jindřichův Hradec 7. 6. 2019. Osobní archiv autora.

¹²⁷ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika V.

¹²⁸ Rozhovor se STRÁNÍKOVOU Hanou. Současná vedoucí Smyčcového souboru. Jindřichův Hradec 7. 6. 2019. Osobní archiv autora.

¹²⁹ Rozhovor se STRÁNÍKOVOU Hanou. Současná vedoucí Smyčcového souboru. Jindřichův Hradec 7. 6. 2019. Osobní archiv autora.

¹³⁰ Rozhovor se STRÁNÍKOVOU Hanou. Současná vedoucí Smyčcového souboru. Jindřichův Hradec 7. 6. 2019. Osobní archiv autora.

Tento smyčcový soubor vystupuje na různých, především školních akcích.¹³¹ Soutěže se doposud žádné neúčastnil. Je to z toho důvodu, že úroveň by nebyla dostačující. Aby případné dobré úrovně vedoucí souboru dosáhla, musela by horším žákům oznámit, že se soutěže nebudou účastnit. Avšak tento krok Hana Stráníková razantně odmítá.¹³²

Hana Stráníková se zhostila složité situace. Začala vyučovat soubor, aniž by dříve měla jakékoli zkušenosti s jeho vedením. Nicméně svoji píli se dokázala vypracovat a dovést žáky k cílům, které si stanovila. Dalo by se říci, že ona je tím motorem, který žáky vyburcuje k tomu, aby při vstupu do Smyčcového orchestru excelovali.

3 Mezinárodní orchestrální spolupráce

3.1 Mezinárodní smyčcový orchestr Jindřichův Hradec – Gmünd

„Když se mi začali v Rakousku nahrnovat žáci, vyvrcholilo, to založením¹³³ Streichorchester Oberes Waldviertel.¹³⁴ Takže kolem roku 2000 existovaly paralelně dva orchestry. Tím, že Ilona Průšová přišla do Rakouska, vytvořili jsme tam to samé, co tady,¹³⁵ a pak jsme to dali dohromady... Vymyslili jsme to tak, že jsme do Rakouska pozvali české maminky, které nám tam i nyní vaří a starají se o děti, a tím se orchestr udělal mezinárodní.“¹³⁶

První koncert, na kterém společně vystoupil Smyčcový orchestr a orchestr z hudební školy v Gmündu¹³⁷ se konal 3. listopadu 2002. Byl to *Benefiční koncert* na podporu obce postižené povodní. Vystoupení bylo povedené, proto již 19. ledna

¹³¹ Novoroční koncerty, Závěrečné koncerty, Zahradní veselí, Benefiční koncerty OKNA a nově na ZUŠ OPEN

¹³² Rozhovor se STRÁNÍKOVOU Hanou. Současná vedoucí Smyčcového souboru. Jindřichův Hradec 7. 6. 2019. Osobní archiv autora.

¹³³ Rozhovor s CHYTKOU Miroslavem. Dirigent Smyčcového orchestru. Jindřichův Hradec 31. 5. 2019. Osobní archiv autora.

¹³⁴ *Musikschule ob Waldviertel* [online]. Waldviertel: © 2017, [cit. 11. 6. 2019, 20:58 CET]. Dostupné z: <http://www.musikschule-ob-waldviertel.at/chytka-miroslav/>

¹³⁵ Vytvořili plnohodnotný orchestr stejně jako v Jindřichově Hradci

¹³⁶ Rozhovor s CHYTKOU Miroslavem. Dirigent Smyčcového orchestru. Jindřichův Hradec 31. 5. 2019. Osobní archiv autora.

¹³⁷ V kronice orchestr není označen jako *Mezinárodní*.

uspořádal Miroslav Chytka další koncert Smyčcového orchestru¹³⁸ s muzikanty z Rakouska.¹³⁹

S označením *Česko–rakouský smyčcový orchestr* zahrál orchestr na koncertě „*Hudba přes hranice*,“ který se konal 16. listopadu 2003. Na tomto koncertě vystoupily pěvecký sbor YMCA¹⁴⁰ a Jakoubek. Dne 25. dubna 2004 společně zahrály soubory ze ZUŠ v Jindřichově Hradci, Gmündu, Zwettlu a Waidhofenu. Společně vystoupilo až 28 hráčů.¹⁴¹

První oficiální označení *Mezinárodní smyčcový orchestr*, orchestr získal při koncertě na podporu Asie, který se uskutečnil pod záštitou organizace Adra, která výtěžek z koncertu poslala do oblastní postižených vlnou tsunami. Koncert se konal 24. února 2005 v kapli sv. Máří Magdaleny. Orchestr zahrál Šest skladeb z alba pro děti od Petra Ijiče Čajkovského a výběr ze Čtvero ročních dob od Antonína Vivaldiho. 17. dubna poprvé ZUŠ v Jindřichově Hradci uspořádala koncert *Mezinárodní setkání smyčcových orchestrů*. Na něm přijely zahrát orchestry z Hornu, Gmündu, Schremsu, Waidhofenu a Zwettlu. Na koncertě vystoupil Dětský orchestr ZUŠ v Jindřichově Hradci i Mezinárodní orchestr.¹⁴²

S označením, kterým byl orchestr označen a má ho dodnes, *Mezinárodní smyčcový orchestr Jindřichův Hradec–Gmünd*, poprvé vystoupil dne 2. října 2005 v rámci Benefičního koncertu. Výtěžek z něho byl darován tříletému chlapci z Ukrajiny na zmenšení dluhu ze dvou operací srdce, které podstoupil ve Fakultní nemocnici Motol.¹⁴³ Na koncertě vystoupila jako sólistka violoncellistka Adéla Mynaříková. Orchestr sčítal přibližně 40 členů. Další koncert na dobročinné účely se konal v rakouském Ybbs An der Donau. Výtěžek šel na domovy pro osiřelé děti v Africe. V prosince společně nacvičili Prokofjevův balet Pét'a a vlk. Do orchestru se přidaly dechy a potřebné bicí nástroje. Baletní část nacvičili žáci z tanečního oboru ZUŠ

¹³⁸ Není uvedeno, kde se koncert konal.

¹³⁹ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika III.

¹⁴⁰ YMCA Jindřichův Hradec je křesťanské sdružení mladých lidí, které pracuje s dětmi, mládeží a nově i se seniory v regionu.

¹⁴¹ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika III.

¹⁴² Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika III.

¹⁴³ Z důvodu cizí státní příslušnosti museli veškeré náklady na operaci platit rodiče.

Vítězslava Nováka. S tímto programem vystoupili ve městech Schrems, Weitra a Gmünd.¹⁴⁴

ZUŠ V. Nováka v Jindřichově Hradci upořádala Koncert orchestrů a sólistů. Účinkovaly na něm Mezinárodní orchestr Jindřichův Hradec – Gmünd, Přípravný houslový soubor ZUŠ, smyčcové kvarteto ZUŠ a dále vystoupili sólisté MSV Gmünd a ZUŠ Jindřichův Hradec. Dne 8. října se uskutečnil Benefiční koncert na podporu zámořské operace Filipa Němce z Cizkrajova, kterého vystoupením podpořil i Mezinárodní orchestr. Ten také 25. října koncertoval v Gmündu, kdy výtěžek šel na opravu varhan v místním kostele.¹⁴⁵

Další Benefiční koncert, na kterém Mezinárodní smyčcový orchestr vystoupil v kostele sv. Víta v Pelhřimově, byl dne 18. března 2007. Výtěžek z něho šel na speciální školu v Pelhřimově. Koncert měl osm čísel a s orchestrem vystoupilo i několik sólistů. Téhož roku 23. září se uskutečnil další *Benefiční koncert*. Tentokrát to bylo v kapli sv. Máří Magdaleny, kdy výtěžek¹⁴⁶ byl věnován indiánským dětem z Paraguaye.¹⁴⁷

Pod hlavičkou mezinárodní organizace Adra orchestr uspořádal několik koncertů. První se konal 3. února 2008 v Pelhřimově. Benefiční koncert ve prospěch Občanského sdružení OKNA byl je o pár dní později, a to dne 15. února v Rytířském sále Státního hradu a zámku v Jindřichově Hradci. Koncert byl uspořádán v Rytířském sále zámku J. Hradec. Jen o pár dní déle, 15. 2., zahrál Mezinárodní smyčcový orchestr v Pelhřimově na podporu Speciální školy v Pelhřimově.¹⁴⁸

V roce 2009, přesněji 15. února, orchestr vystoupil v kostele sv. Víta v Pelhřimově na dalším dobročinném koncertě. „*Výtěžek koncertu se skládal z dobrovolného vstupného a darů sponzorů – podnikatelů z Pelhřimova a činil 36 915 Kč.*“¹⁴⁹

¹⁴⁴ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika

¹⁴⁵ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika

¹⁴⁶ Celkově se vybralo 19 160 Kč.

¹⁴⁷ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika IV.

¹⁴⁸ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika IV.

¹⁴⁹ ŠNOBLOVÁ, Alena. Nadace ADRA pomáhá dětem se speciálními vzdělávacími potřebami. In: *Pelhřimovské noviny* [online]. 27. února 2009 [cit. 12. 6. 2019]. Dostupné z: http://www.mupe.cz/assets/File.ashx?id_org=11891&id_dokumenty=18842

Dne 26. května 2010 v Trhových Svinech a 6. června v Gmündu byl uspořádán společný galakonzert hudebních škol. Tohoto koncertu se účastnily soubory z Gmündu, Zwettlu, Jindřichova Hradec a Trhových Svinů. Na koncertě účinkoval Saxofonový soubor ZUŠ J. Hradec a violoncellový soubor ZUŠ JH. Na závěr vystoupil Mezinárodní orchestr Jindřichův Hradec – Gmünd a jeho přípravné orchestry.¹⁵⁰

V roce 2012 orchestr opět navázal na dobročinné koncerty. *Benefiční koncert Mezinárodního orchestru Jindřichův Hradec – Gmünd* tentokrát vybíral příspěvek na Zdravotní středisko Itibo v Keni. Koncert se uskutečnil 23. září 2012 v kapli sv. Máří Magdalény. Společně s orchestrem vystoupilo i několik sólistů. O rok později 22. září 2013 orchestr vystoupil spolu se sopranistkou Evou Kývalovou na koncertě v Rytířském sále Státního hradu a zámku v Jindřichově Hradci, jehož výtěžek tentokrát byl věnoval kytarovému oddělení ZUŠ.¹⁵¹

Z důvodu chátrání náhrobku zakladatele školy Leopolda Janů ZUŠ uspořádala koncert Mezinárodního orchestru, jehož výtěžek posloužil za zrenovování náhrobku. Koncert se uskutečnil 21. září 2014 a jako sólisté vystoupily Andrea Kainz (housle) a Nina-Maria Wanek (flétna).¹⁵²

Již s označením *Koncert Mezinárodního orchestru Jindřichův Hradec – Gmünd* zahrál orchestr 20. září 2015 na koncertě v Rytířském sále v Jindřichově Hradci, aby vybral finanční obnos, který poté daroval Nemocnici v Jindřichově Hradci na výzdobu porodnického oddělení. Celkem se vybralo 6 102 Kč. Na koncertě zazněly skladby od G. Ph. Telemanna, K. Stamice, G. Bizeta a dalších. Koncertu se jako posluchači účastnili i kolegové z hudební školy v Rakousku. Další koncert, jehož výtěžek byl věnovaný na vybavení Výtvarného oboru ZUŠ se uspořádal 18. září 2016.¹⁵³

„V Rytířském sále jindřichohradeckého hradu a zámku se v neděli 16. září 2018 konal benefiční koncert na pomoc dětem a dospělým s nemocí motýlích křídel pořádaný

¹⁵⁰ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika V.

¹⁵¹ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika VI.

¹⁵² Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika VI.

¹⁵³ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika VII.

*Společností přátel ZUŠ V. Nováka Jindřichův Hradec ve spolupráci s Mezinárodním orchestrem J. Hradec – Gmünd. Celkový výtěžek činil 11 597 Kč.*¹⁵⁴

3.1.1 Soustředění orchestru

Tento rok se bude konat již 28. ročník soustředění v rakouském Gmündu. Ve Weitře se tento rok z osobních důvodů velikonoční orchestrální soustředění nekonalo. I přesto minulý ročník byl již 24.¹⁵⁵

*„Rakouští žáci, a hlavně jejich rodiče, byli velice aktivní, a tím si vyžádali kurzy... Soustřední jsme napřed dělali jen s „rakušákama“. Na prvním soustředění se mi tenkrát sjelo jen 9 dětí.*¹⁵⁶

Tím, že jsou zkoušky dvojjazyčné, občas se Miroslavu Chytkovi stane, že zapomene překládat do češtiny *„Češi ostentativně přestanou hrát a koukají na mě, čekají, až to přeložím.“* Orchester je otevřený pro dospělé lidi, proto v něm může hrát kdokoli. *„K společnému hraní sem děti často přivedou i svoje rodiče. A když mladí muzikanti odcházejí, třeba studovat hudbu do Vídně, rodiče orchestr neopouštějí.*¹⁵⁷ Do orchestru jezdí hrát hráči z Holandska, z Rakouska i z různých míst z Česka.¹⁵⁸

3.1.1.1 Soustředění Gmünd

Kurzy v rakouském Gmündu se konají pravidelně předposlední prázdninový týden. *„Tam se sjedou ty dva orchestry a další zájemci. Završením týdenního soustředění jsou pak tři koncerty. Dva v Rakousku a jeden u nás.“* Tento týden se nazývá *Mezinárodní týden komorní hudby.*¹⁵⁹

¹⁵⁴ Debra. Benefiční koncert v Jindřichově Hradci. In: *Debra* [online]. [cit. 12. 6. 2019] Dostupné z: <https://www.debra-cz.org/aktualita/beneficni-koncert-v-jindrichove-hradci>

¹⁵⁵ Rozhovor s CHYTKOU Miroslavem. Dirigent Smyčcového orchestru. Jindřichův Hradec 31. 5. 2019. Osobní archiv autora.

¹⁵⁶ Rozhovor s CHYTKOU Miroslavem. Dirigent Smyčcového orchestru. Jindřichův Hradec 31. 5. 2019. Osobní archiv autora.

¹⁵⁷ VAŠÍČEK, Roman, *Na cestě po Vitorazsku* [televizní pořad]. Moderuje Jiří Bartoška, Miroslav Donutil. ČT, 2012, ČT1,2, 22. 7. 2012 18:30. Dostupné z: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/1185966822-na-cestech/212562260130003-na-cestech-po-vitorazsku/>

¹⁵⁸ Rozhovor s CHYTKOU Miroslavem. Dirigent Smyčcového orchestru. Jindřichův Hradec 31. 5. 2019. Osobní archiv autora.

¹⁵⁹ Rozhovor s CHYTKOU Miroslavem. Dirigent Smyčcového orchestru. Jindřichův Hradec 31. 5. 2019. Osobní archiv autora.

Zkoušky orchestru, který je rozdělen do skupin A, B, C, probíhají v následné podobě po dobu pěti dní. Skupinu C tvoří hráči, kteří hrají v orchestru. Paralelně zkouší dechy, které vede Miroslav Chytka, 1. housle má na starosti Dana Klásková, 2. housle Barbara Koller, 3. housle a violy vede Maria Kainz a violoncella a basu Ilona Průšová. Skupina B tvoří pokročilejší adepti do velkého orchestru, kteří však na něj ještě nedosáhli. Ty vede Miroslav Chytka a zkouší v dopoledních hodinách. Skupinu A tvoří žáci hrající na housle prvním až druhým rokem. Ti cvičí jednu hodinu odpoledne. Též je má na starost Miroslav Chytka. Od dvou hodin do pěti pak dohromady zkouší celý velký orchestr, respektive žáci, kteří tvoří skupinu C. Pátý den odpoledne odjíždí všechny skupiny do Zwelldu, kde mají generální zkoušku a večer v místním kostele koncert. Poté vystoupí v Gmündu a Weitře. S nacvičeným programem pak vystupují i v Jindřichově Hradci.¹⁶⁰

První zmínka o soustředění pochází z roku 2006. Tehdy se ho zúčastnilo 55 hudebníků z Rakouska, Česka a Holandska. Program byl uveden na závěrečném koncertě v kostele v Gmündu II. Konal se již 15 ročník. Stejný program byl uveden v říjnu v Jindřichově Hradci.¹⁶¹

Další záznam o konání soustředění je z roku 2008. Orchester vystoupil 22. srpna v kostele ve Zwelldu. Velký orchestr vystoupil se skladbami od J. S. Bacha, B. Marcella, G. Torelliho, G. Bizeta, D. Kabalevského, L. van Beethovena.¹⁶²

V roce 2009 se uskutečnil již 18. ročník. Tento ročník probíhal od 24. srpna do 30. srpna. Celkově se ho zúčastnilo 73 muzikantů, z toho 28 Čechů a 45 Rakušanů. Koncertovalo se 28. srpna v Zwettlu a 30. srpna v Gmündu. Následným roce proběhlo soustředění od 23. srpna do 29. srpna.¹⁶³

Kurz v Gmündu v roce 2010 se uspořádal od 22. – 28. srpna. Účastnilo se ho 32 Čechů a 46 Rakušanů. Poslední den kurzu se konal koncert v kostele v Gmündu. Orchestry vystoupily s velmi zajímavým programem. Nejmenší orchestry zahrál od Cimrmana *Perpetuum mobile* a *Večerní píseň*. Velký orchestr zahrál od N. A. Rimski-

¹⁶⁰ Rozhovor s CHYTKOU Miroslavem. Dirigent Smyčcového orchestru. Jindřichův Hradec 31. 5. 2019. Osobní archiv autora.

¹⁶¹ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika III.

¹⁶² Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika IV.

¹⁶³ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika V.

Korsakova ze Šeherezády 3. část, W. A. Mozarta Předehru Kouzelné flétny, G. F. Händla-Koncert pro harfu a orchestr B dur – Andante. Sólo na harfu zahrála Emma Weixelbaum.¹⁶⁴

O prázdninách v roce 2011 se konal 20. ročník *Mezinárodních kurzů*. Soustředění se zúčastnilo 32 Čechů a 46 Rakušanů. Nacvičené skladby zahráli na koncertech, které se konali 26. srpna ve Zwettlu a 28. srpna v Gmündu.¹⁶⁵

Týden komorní hudby v Gmündu se konal od 20. – 26. srpna 2012. Celkově přijelo 74 muzikantů, z toho 30 českých a 44 rakouských.¹⁶⁶

22. ročník byl uspořádán od 19. do 25. srpna 2013. Celkem přijelo 70 účastníků. Z Čech dorazilo 26 účastníků, z toho 16 jich přijelo z Jindřichova Hradce.¹⁶⁷

3.1.1.2 Soustředění Weitra

Kurzy v Rakouské Weitře se konají tři dny o velikonočních svátcích. Jelikož velikonoční soustředění trvá takto krátce, na zkouškách je méně asistentů. Skupiny A a B zkouší dohromady v odpoledních a dopoledních hodinách a vede je Miroslav Chytka. Skupina C je rozdělená tak, že 1. a 2. housle zkouší dohromady pod vedením Miroslava Chytka, 3. housle a violy vede Štěpán Chytka a violoncella a basy Ilona Průšová. Odpolední společná zkouška velkého orchestr probíhá stejně jako v Gmündu. Velikonoční orchestrální soustředění pravidelně končí koncertem na tamní radnici.¹⁶⁸

První záznam v kronice o soustředění ve Weitře pochází z roku 2005. Tehdy se konalo od 21. do 23. března. Konal se 11. ročník. Soustředění skončilo koncertem na tamější radnici.¹⁶⁹

Další záznam o „Velikonočních orchestrálních kurzech“ ve Weitře je až z roku 2011. Konaly se od 18. dubna do 20. dubna. Účastníci byli bytováni ve Volksschule Weitra.¹⁷⁰

¹⁶⁴ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika V.

¹⁶⁵ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika V.

¹⁶⁶ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika VI.

¹⁶⁷ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika VI.

¹⁶⁸ Rozhovor s CHYTKOU Miroslavem. Dirigent Smyčcového orchestru. Jindřichův Hradec 31. 5. 2019. Osobní archiv autora.

¹⁶⁹ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika III.

¹⁷⁰ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika V.

Následující rok se konal 19. ročník Mezinárodních velikonočních kurzů. Kurz se konal od 2. do 4. dubna. Účastnilo se ho 19 žáků ze ZUŠ JH.¹⁷¹

V roce 2013 se soustředění konalo od 25. – 27. března. Jako sólistky vystoupily Magdaléna Michlová a Bára Železná. Za doprovodu orchestru zahrály od A. Vivaldiho Koncert g moll.¹⁷²

Od 30. března do 1. dubna 2015 se v těchto dnech pořádalo soustředění. V roce 2016 bylo od 23. března. Velikonoční soustředění smyčcového orchestru se v roce 2017 konalo od 10. do 12. dubna.¹⁷³

Nebýti chytrých hlav a píle vystupujících, nic by se neudálo. V tomto případě to platí dvojnásob. Díky odvaze pana Chytky vyučovat v Rakousku, přivést tam Ilonu Průšovou a společně založit orchestr a pořádat kurzy, nic z výše popsaného by se nestalo. Musím podotknout, že mezinárodní orchestr v takovémto měřítku je něco ojedinělého. Nasvědčují tomu i jeho koncerty, které bývají převážně benefiční. Je to lákadlo především pro širokou veřejnost, jelikož mnoho podobných koncertů v okolí Jindřichohradecka člověk jen těžko najde.

3.2 Neckargemünd

Město Jindřichův Hradec v roce 1996 navázalo partnerský vztah s německým městem Neckargemünd.¹⁷⁴ Díky tomuto partnerství vznikla i spolupráce mezi ZUŠ VN a Musikschule Neckargemünd. Školy se začaly navzájem navštěvovat. Tyto návštěvy bývají většinou týdenní. Žáci během týdne dohromady nacvičují skladby na společný koncert. Pro návštěvníky je sestaven program, který má složky jak zábavné, tak poznávací.¹⁷⁵

Dne 23. a 24. září 2006 proběhlo v Jindřichově Hradci setkání zástupců partnerských měst. V rámci tohoto setkání ZUŠ připravila koncert, na kterém vystoupili

¹⁷¹ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika VI.

¹⁷² Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika VI.

¹⁷³ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika VI.

¹⁷⁴ Jindřichův Hradec. 20 let partnerství 1996-2016. In: *Jindřichův Hradec* [online]. 2016 [cit: 13. 6. 2019]. Dostupné z: <https://www.jh.cz/filemanager/files/283027.pdf>

¹⁷⁵ ZUŠ Vítězslava Nováka. Zájezd do Neckargemündu 9.-14. září 2015. In: ZUŠ Vítězslava Nováka [online]. [cit. 13. 6. 2019]. Dostupné z: <http://www.zus-jhradec.cz/obory/hudebni-obor/fotogalerie/2015/zajezd-do-neckargemuendu-9-14-zari-2015>

žáci ZUŠ a *Smyčcový orchestr*.¹⁷⁶ První koncert byl uspořádán tehdy, když učitelé a žáci z Musikschule Neckargemünd navštívili ve dnech 8. září až 11. září 2009 Jindřichův Hradec. Na koncertě, který se uskutečnil poslední den jejich návštěvy, zahrály obě školy, ale každá své vlastní číslo.¹⁷⁷

Při další návštěvě 9. září 2011, kdy opět němečtí kolegové zavítali do Čech, již se oba smyčcové orchestry spojily a společně vystoupily v Rytířském sále jindřichohradeckého hradu a zámku.¹⁷⁸

Na pozvání od partnerské školy Musikschule Neckargemünd odjela ZUŠ VN do Německa. Zájezd žáků a pedagogů se konal od 9. září do 14. září 2015. Do Německa kromě vedení školy odjely i soubory/orchestry akordeonový, smyčcový, S(w)ingingsaxophones Junior a 8 žáků z tanečního oddělení. Pro žáky a pedagogy byl připraven zajímavý program. Zúčastnili se různých hudebních dílen, poznávali okolí i měli prohlídku města Neckargemünd. Ve vyhrazených hodinách zkoušeli s místní Vielharmonie Neckargemünd, se kterou nacvičovali program na *Koncert česko-německého partnerství*. Žáci ze ZUŠ VN ještě samostatně vystoupili při výletu na lodi po řece Neckar. Závěrečný společný koncert, který proběhl 13. září, měl velký úspěch. „*Představitelé města Neckargemünd hned po závěrečném koncertu oslovili vedení školy s nabídkou účasti na připravovaných oslavách partnerství měst.*“¹⁷⁹

O rok později se konalo 20. výročí partnerství mezi Jindřichovým Hradcem a Neckargemündem. Od 1. června do 7. června přijeli zástupci z německé strany do Čech. Oslavy vyvrcholily v neděli, kdy společně vystoupily a zahrály hudební školy z obou měst.¹⁸⁰

Zcela ojedinělý koncert se uskutečnil 28. května 2017. V kulturním domě Střelnice se konal koncert Mezinárodního smyčcového orchestru, na kterém společně vystoupily orchestry ze ZUŠ Jindřichův Hradec, Musikschule Neckargemünd, a Gemeindeverband der Musikschule Oberes Waldviertel Gmünd. Orchester vedl

¹⁷⁶ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika IV.

¹⁷⁷ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika V.

¹⁷⁸ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika V.

¹⁷⁹ ZUŠ Vítězslava Nováka. Zájezd do Neckargemündu 9.-14. září 2015. In: ZUŠ Vítězslava Nováka [online]. [cit. 13. 6. 2019]. Dostupné z: <http://www.zus-jhradec.cz/obory/hudebni-obor/fotogalerie/2015/zajezd-do-neckargemuendu-9-14-zari-2015>

¹⁸⁰ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika VII.

Miroslav Chytka a tento koncert se konal u příležitosti pobytu žáků z Musikschule Neckargemünd.¹⁸¹

Od 9. května do 15. května 2018 tentokrát jela ZUŠ Jindřichův Hradec do Neckargemünd. Uskutečnil se společný koncert orchestrů, zazněl od Camille Saint-Saëns Karneval zvířat.¹⁸²

V tomto roce se pobyt uskutečnil v Jindřichově Hradci. Probíhal od 11. do 16. června. V sobotu 15. června byl v Domě dětí a mládeže v Jindřichově Hradci společný koncert obou škol, na kterém vystoupili žáci jak sólově, tak i v rámci smyčcového orchestru.¹⁸³

Tato spolupráce je oproti Rakousku jiná. Vše začalo díky partnerství měst a v této návaznosti se spojily i orchestry hudebních škol. Díky každoročním zájezdům a návštěvám můžeme říci, že uzavření přátelství města Jindřichův Hradec s německým městem Neckargemünd bylo od obou měst rozumným rozhodnutím.

¹⁸¹ Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika VII.

¹⁸² MADĚRYČ, Vojtěch. Základní umělecká škola Vítězslava Nováka informuje a zve. In: *Jindřichohradecký zpravodaj* [online]. květen 2018 [cit. 14. 6. 2019]. Dostupné z: <https://www.jh.cz/filemanager/files/377042.pdf>

¹⁸³ ZUŠ Vítězslava Nováka. Kalendář akcí In: *ZUŠ Vítězslava Nováka* [online]. [cit. 13. 6. 2019]. Dostupné z: <http://www.zus-jhradec.cz/-2/kalendar-akci>

4 Závěr

Základní umělecká škola v Jindřichově Hradci za svou existenci výrazně pozdvihla úroveň kulturu v Jindřichově Hradci. Uspořádala řadu koncertů, na kterých vystoupili profesionální hráči, zpěváci či tanečníci. Její žáci koncertovali na výchovných koncertech určených dětem, pořádali besídky, výstavy i dobročinné koncerty. Za Mgr. Jarmily Kulhavé škola prošla rekonstrukcí, díky které nyní může naplno fungovat jako čtyřborová základní umělecká škola. V prostorách školy se usídlily třídy při III. základní škole. Její žáci mají rozšířené hudební či výtvarnou výchovu. Za současného ředitele škola stále prosperuje. Nadále se účastní i pořádá mnoho akcí.

Při zpracování podkladů k bakalářské práci mě překvapilo, jakou úroveň škola má. Celková její akčnost je obdivuhodná. Pro žáky i rodiče se snaží každý rok připravit pestrý program akcí, určených jak dětem, tak i dospělým. Snaha školy o bližší kontakt s rodiči svědčí především akcemi jako je Zahradní veselení, zájezdy na Českou filharmonii či ZUŠ Open. Že má škola vysokou úroveň dokazuje i pravidelná účast a umístění žáků v krajských či ústředních kolech.

Smyčcový orchestr, který založil Miroslav Chytka, se náležitě může pyšnit vysokou úrovní. K této úrovni se musel velmi pečlivě a pilně dopracovat. Založení Smyčcového souboru, bylo od Hany Stránkové, Ilony Průšové a Miroslava Chytky výborným krokem. Soubor se stal přípravným stupeň pro žáky, jelikož dříve nechtěli chodit do Smyčcového orchestru z důvodu strachu z neznámého.

Mezinárodní spolupráce, které smyčcový orchestr navázal, jsou něčím ojedinělým. Ze spolupráce se smyčcovým orchestrem z rakouského Gmündu postupem času vznikl ojedinělý Mezinárodní orchestr Jindřichův Hradec – Gmünd. Spolupráce s orchestrem z Německého Neckargemündu se dá říci mohla začít fungovat jen díky dobrým vztahům mezi partnerskými městy. Stejně jako je spolupráce mezi městy intenzivní, tak se utvořila i intenzita mezi hudebními školami z Jindřichova Hradce a Neckargemündu. Společně pořádají koncerty i týdenní zájezdy, kdy se navzájem navštěvují. Podepsáním partnerských smluv určitě tehdejší starostové měst netušili, jak prospěšný krok v roce 1996 udělali.

5 Seznam literatury

Debra. Benefiční koncert v Jindřichově Hradci. In: *Debra* [online]. [cit. 12. 6. 2019]
Dostupné z: <https://www.debra-cz.org/aktualita/beneficni-koncert-v-jindrichove-hradci>

HOLZKNECHT Václav, a kol. *Člověk potřebuje hudbu: kapitoly o hudební výchově*. 1. vyd. Praha: Panton, 1969. 452 s.

Jindřichův Hradec. 20 let partnerství 1996-2016. In: *Jindřichův Hradec* [online]. 2016 [cit. 13. 6. 2019]. Dostupné z: <https://www.jh.cz/filemanager/files/283027.pdf>

MADĚRYČ, Vojtěch. Základní umělecká škola Vítězslava Nováka informuje a zve. In: *Jindřichohradecký zpravodaj* [online]. květen 2018 [cit. 14. 6. 2019]. Dostupné z: <https://www.jh.cz/filemanager/files/377042.pdf>

MUK, Jan. Z alba jindřichohradeckých učitelů hudby: In: *Lidová škola umění v Jindřichově Hradci*. České Budějovice: Jihočeské tiskárny, 1980,

Musikschule ob Waldviertel [online]. Waldviertel: © 2017, [cit. 11. 6. 2019, 20:58 CET]. Dostupné z: <http://www.musikschule-ob-waldviertel.at/chytka-miroslav/>

Rozhovor s CHYTKOU Miroslavem. Dirigent Smyčcového orchestru. Jindřichův Hradec 31. 5. 2019.

Rozhovor se STRÁNÍKOVOU Hanou. Současná vedoucí Smyčcového souboru. Jindřichův Hradec 7. 6. 2019.

Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, AM JH, kart. 679, i. č. 456

Státní Okresní Archiv Jindřichův Hradec, Lidová škola umění 1961-1990, nezařazeno

ŠNOBLOVÁ, Alena. Nadace ADRA pomáhá dětem se speciálními vzdělávacími potřebami. In: *Pelhřimovské noviny* [online]. 27. února 2009 [cit. 12. 6. 2019]. Dostupné z: http://www.mupe.cz/assets/File.ashx?id_org=11891&id_dokumenty=18842

VAŠÍČEK, Roman. *Na cestě po Vitorazsku* [televizní pořad]. Moderuje Jiří Bartoška, Miroslav Donutil. ČT, 2012, ČT1,2, 22. 7. 2012 18:30. Dostupné z: <https://www.ceskatelevize.cz/porady/1185966822-na-cestech/212562260130003-na-cestech-po-vitorazsku/>

Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika II.

Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika III.

Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika IV.

Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika V.

Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika VI.

Základní umělecká škola, Jindřichův Hradec, Janderova 165/II: Kronika VII.

ZUŠ Vítězslava Nováka. Kalendář akcí In: *ZUŠ Vítězslava Nováka* [online]. [cit. 13. 6. 2019]. Dostupné z: <http://www.zus-jhradec.cz/-2/kalendar-akci>

ZUŠ Vítězslava Nováka. Koncert s amatérským symfonickým orchestrem z Kodaně. In: *ZUŠ Vítězslava Nováka* [online]. [cit. 25. 05. 2019, 21:15 CET]. Dostupně z: <http://www.zus-jhradec.cz/obory/hudebni-obor/fotogalerie/2011/koncert-s-amaterskym-symfonickym-orchestrem-z-kodane>.

ZUŠ Vítězslava Nováka. O škole. In: *ZUŠ Vítězslava Nováka* [online]. [cit. 25. 05. 2019, 21:15 CET]. Dostupné z: <http://www.zus-jhradec.cz/-2/o-skole>

ZUŠ Vítězslava Nováka. Zájezd do Neckargemündu 9.-14. září 2015. In: *ZUŠ Vítězslava Nováka* [online]. [cit. 13. 6. 2019]. Dostupné z: <http://www.zus-jhradec.cz/obory/hudebni-obor/fotogalerie/2015/zajezd-do-neckargemuendu-9-14-zari-2015>

ZUŠ Železný Brod. Vývoj školství. In: *ZUŠ Železný Brod* [online]. [cit. 28.05.2019, 20:20 CET]. Dostupné z: http://www.zuszelbrod.cz/dokumenty/legislativa/vyvoj_skolstvi.pdf

6 Seznam příloh

- I. Setkání učitelů a žáků při oslavách 25. výročí školy
- II. Plakát koncertu Hudební školy z roku 1942
- III. Plakát koncertu Lidové školy umění z roku 1973
- IV. Jiří Bělohávek a žačka ZUŠ z roku 2016
- V. Logo ZUŠ
- VI. Plakát koncertu Smyčcového orchestru ZUŠ JH a orchestru z Dánska
- VII. Plakát z Benefičního koncertu z roku 2008
- VIII. Plakát z kurzů v Gmündu – Závěrečný koncert 2013
- IX. Fotografie účastníků kurzu ve Weiře 1990
- X. Fotografie návštěvy z Německého Neckargemündu z roku 2009

Příloha I.



Příloha II.

Kulturní odbor cirkve českomoravské v Jindřichově Hradci	
<small>veranstaltet unter dem Patronat des Städtischen Kulturausschusses und Märodat unterstütz</small>	<small>pečá dá pod záštitou Městského osvětového sboru a Národního soustředění</small>
Samstag, den 2. Mai 1942 um 20. Uhr im Saale des Grandhotels	v sobotu 2. května 1942 ve 20. hodin v sále Grandhotelu
Ein KONZERT	KONCERT
<small>Es wirken mit: Frau Marta Harlas, Opersängerin aus Prag mit Klavierbegleitung des Fräulein K. Šetka und Quartet der Städtischen Musikschule Herrn F. Fical, J. Petrik, V. Bílý, J. Štejskal</small>	<small>Spoluúčinkují: p. Marta Harlasová, oper. pěvkyně z Prahy za klavírního doprovodu s. Karly Šetkové a kvartet Městské hudební školy pp. F. Fical, J. Petrik, V. Bílý, J. Štejskal</small>
Eintritt: K 10⁻, 8⁻, 6⁻, 4⁻	Vstupné K 10⁻, 8⁻, 6⁻, 4⁻
<small>Vorverkauf der Eintrittskarten in der Drogerie V. Chalupa Zulassung zum Eintritt verboten</small>	<small>Předprodej vstupenek v drogerii u p. V. Chalupy Zákaz vstupu ženám</small>

Příloha III.

Kruh přátel hudby při MěOB v Jindř. Hradci pořádá 15. května 1973

KONCERT

LIDOVÉ ŠKOLY UMĚNÍ V JINDŘ. HRADCI



Účinkují:

F. Cízl - housle • **J. Stejskal** - viola • **J. Vychytil** - violoncello • **Z. Homola** - hoboj
J. Englický - klarinet • **B. Krninská** a **A. Rokytová** - klavír

Spoluúčinkuje pěvecký sbor »Smetana« - dirigent Emil Snížek

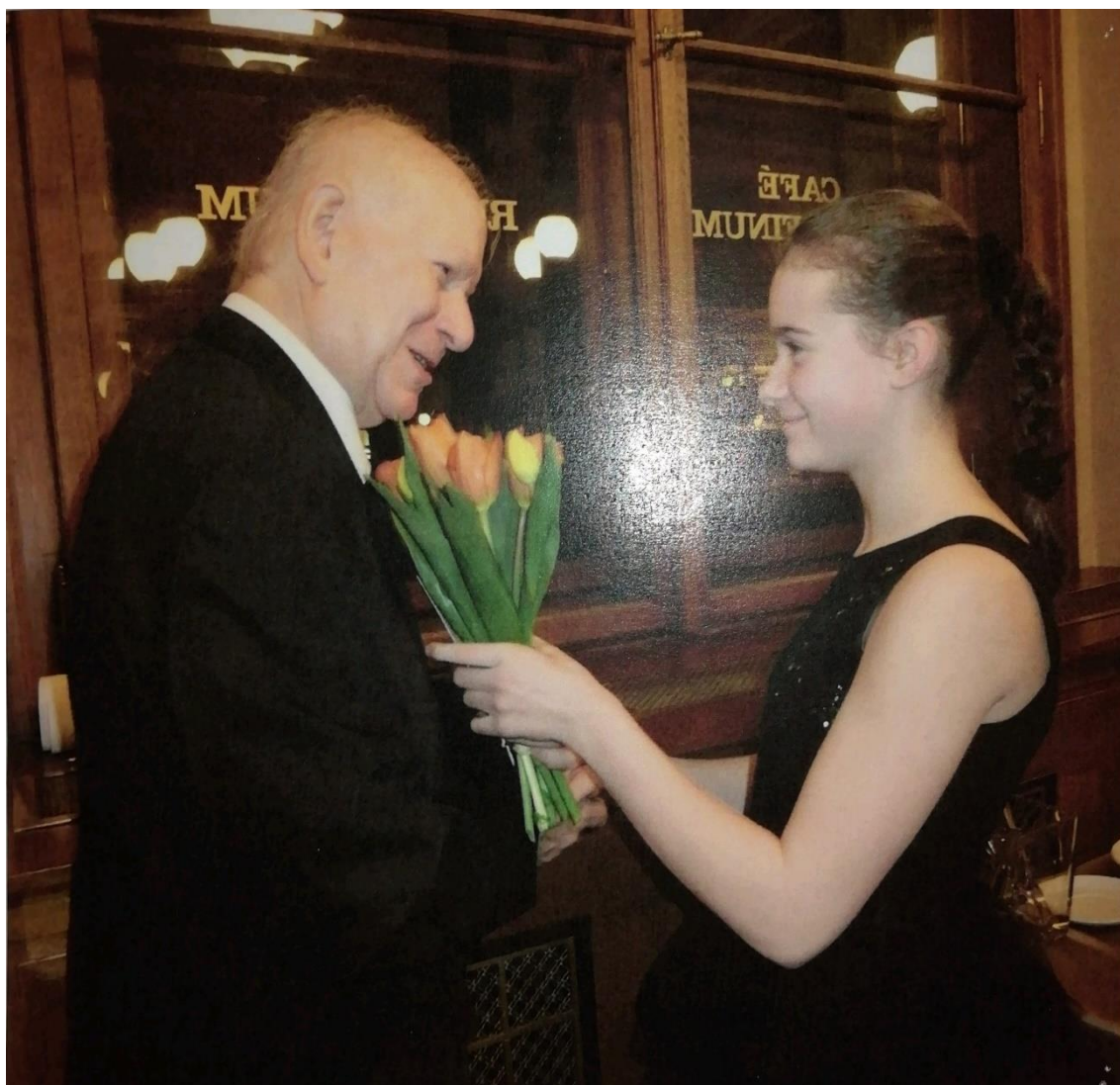
Na programu: Haydn, Vaňhal, Mozart, Dvořák, Nedbal

Sál Střelnice

Začátek v 19,30 hod. - Vstupné 8, 6 Kčs - Abonentní vstupenky z 30. IV. jsou v platnosti na tento koncert

Titul. Zpracoval: MěOB, Jindř. Hradec

Příloha IV.



Příloha V.



Příloha VI.

Základní umělecká škola Vítězslava Nováka
Jindřichův Hradec

SPOLEČNÝ KONCERT

Amatérského dánského symfonického orchestru
a
Smyčcového orchestru ZUŠ Jindřichův Hradec



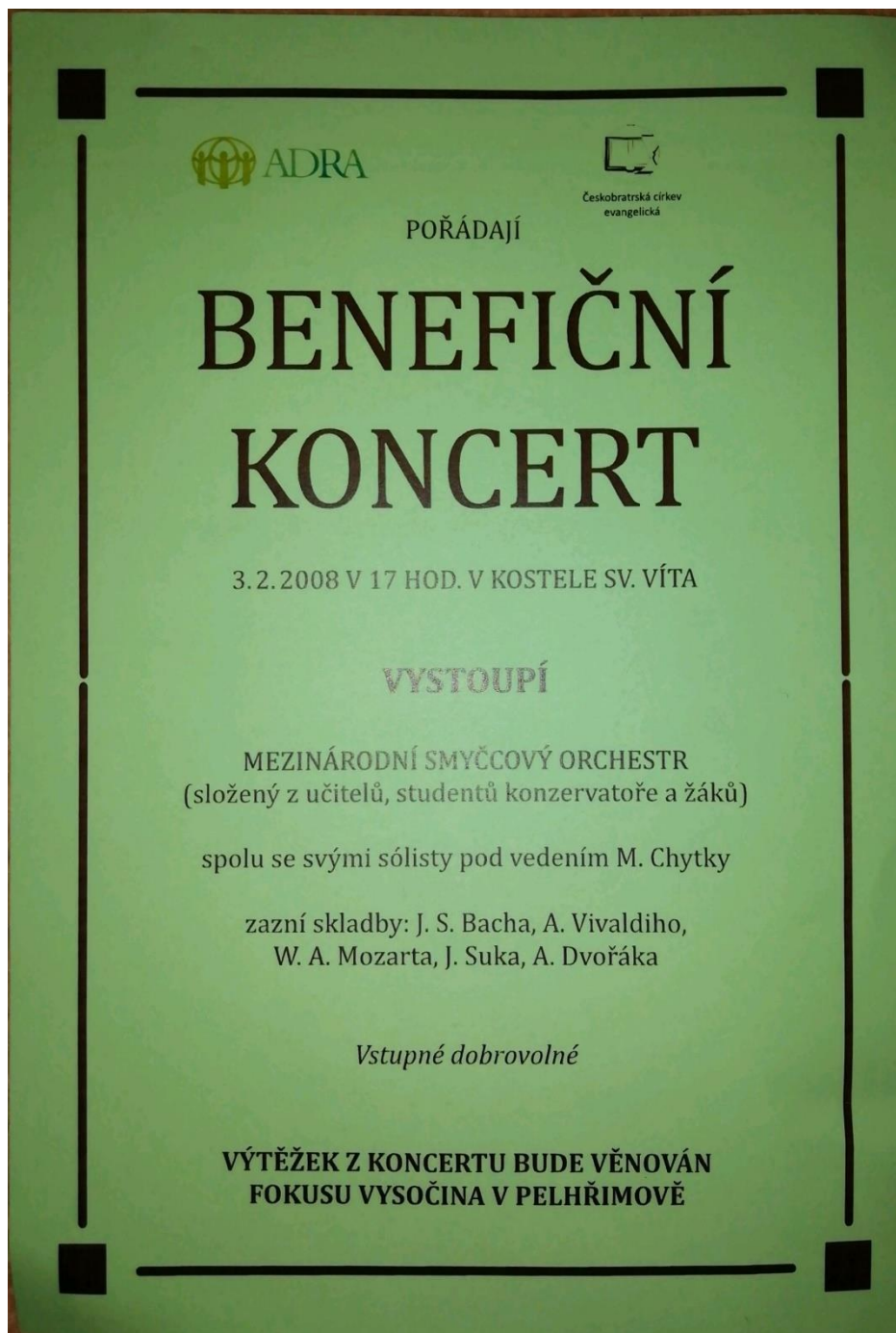
Rytířský sál
Státního hradu a zámku
Jindřichův Hradec

Úterý 18. října 2011
17,00 hod.




Koncert se koná pod záštitou Velvyslanectví Dánského království

Příloha VII.



 ADRA


Československá církev
evangelická

POŘÁDAJÍ

BENEFIČNÍ KONCERT

3. 2. 2008 V 17 HOD. V KOSTELE SV. VÍTA

VYSTOUPÍ

MEZINÁRODNÍ SMYČCOVÝ ORCHESTR
(složený z učitelů, studentů konzervatoře a žáků)

spolu se svými sólisty pod vedením M. Chytky

zazní skladby: J. S. Bacha, A. Vivaldiho,
W. A. Mozarta, J. Suka, A. Dvořáka

Vstupné dobrovolné

**VÝTĚŽEK Z KONCERTU BUDE VĚNOVÁN
FOKUSU VYSOČINA V PELHŘIMOVĚ**

Příloha VII.

Verein zur Förderung der Kirchenmusik
Pfarre Gmünd-Neustadt
3950 Gmünd, Lagerstraße 61

22. Internationale Kammermusik-und Orchesterwoche 2013 GMÜND

von
Montag, 19. August
bis
Sonntag, 25. August

**Kurs für
Violine, Viola
Violoncello und
Kontrabass
sowie
Bläser für
"Großes Orchester"**

Kursort: Volksschule Gmünd-Neustadt
Dr.-Karl-Renner-Straße 33
3950 Gmünd

Příloha IX.



Příloha X.

