

Posudek závěrečné bakalářské práce jednooborové studium

Jméno autora práce a studijní obor: **Tereza Chárová , Grafická tvorba - multimédia**

Název práce, rok zpracování: **Komiks - Strip - Experiment, 2020**

Vedoucí závěrečné práce: MgA. Petr Hůza

Oponent závěrečné práce: Mgr. et Mgr. Pavel Trnka, Ph.D.

Kriteria hodnocení:	hodnocení:			
<u>Písemná část:</u>				
1. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
2. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí	0	1	2	3
3. Obsah práce a přínos pro obor: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
4. Kvalita textu: respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0	1	2	3
5. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0	1	2	3
<u>Realizace:</u>				
6. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0	1	2	3
7. Obsah práce: výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0	1	2	3
8. Forma práce: řemeslná kvalita práce	0	1	2	3
9. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos	0	1	2	3
10. Dokumentace: kvalita, výtvarné dokumentace	0	1	2	3

Počet bodů: 24

Shrnutí a závěr:

Bakalářská práce **Terezy Chárové** zpracovává téma Komiks - Strip - Experiment. Autorka v teoretické části podává přehlednou zprávu o samotném hledání vlastního projevu a samotné realizaci. Dobře je provedeno shrnutí formování moderního komiksu, které je přehledné, dále pak představuje teoretické zamyšlení nad specifickým způsobem narace komiksu.

Tereza své inspirační zdroje rozšiřuje také o vlastní rozhovor s Janem Grumlem (ilustrátorem a tvůrcem komiksů, stripů.)

Komiks jako východisko pro experiment v oblasti tisku s možností využití dalších materiálů. Finální podoba podle textové předlohy Bány Stejskalové svázaná v sešitovém formátu s přesahy tvoří kompaktní autorský (počin) design této práce.

Cílem byla snaha pokusit se o netradiční formu komiksu. A to se podařilo.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení:

Datum: 9. 8. 2020

Vedoucí/oponent* bakalářské práce (*správnou variantu zvýrazněte) Podpis:

Vysvětlivky:

*V každé kategorii lze udělit max. 3 body. Hodnocení: **A** = 30-27 bodů, **B** = 26-23 bodů, **C** = 22-18 bodů, **D** = 17-14, **E** = 13-10, **F** = 9 a méně, práce je neúspěšná.*

Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „ Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.