



Katedra anglického jazyka a literatury
Posudek oponenta bakalářské práce KAJL UHK

Autor práce	Šárka Hellerová
Studijní obor	Cizí jazyky pro cestovní ruch – anglický jazyk Cizí jazyky pro cestovní ruch – německý jazyk
Forma studia	Denní
Název práce	Vliv gotického románu na dílo <i>Northanger Abbey</i> Jane Austenové The Influence of Gothic Novel on Jane Austen's Novel <i>Northanger Abbey</i>
Vedoucí práce	Mgr. Helena Polehlová
Oponent práce	Mgr. Jan Suk

Kritéria hodnocení práce	Hodnocení A - F
Obsahová stránka	
Formulace cílů práce	C
Vhodnost využití primárních a sekundárních zdrojů pro podporu argumentace	B
Rozsah a hloubka vlastní analýzy, kritický přístup ke zdrojům	D
Interpretace dat a splnění cílů práce	C
Formální stránka	
Logická struktura práce	B
Úroveň jazykového zpracování	C
Dodržení bibliografických norem	C
Komentáře k hodnocení	
<p>Jak je patrné z názvu předkládané bakalářské práce, studentka Šárka Hellerová si klade za cíl prozkoumat vliv gotického románu na román <i>Northanger Abbey</i> Jane Austenové. Práce je detailně a logicky členěna v souladu s jejím zadáním. V první části je představena geneze žánru gotického románu a posléze ilustrována na románu <i>Záhady Udolfa</i> Ann Radcliffové. Dále je pak stručně představena spisovatelka Jane Austenová a její román <i>Northangerské opatství</i>. Poznatky z této části jsou v další kapitole propojeny komparací obou děl ve světle předchozí definice gotického románu. Obě části se zdají rozsahem vyrovnané a vhodně se doplňují. Vyvozené závěry jsou jasné a přesvědčivé.</p> <p>Autorka se opírá o relevantní biografii. Největší nedostatek spatřuji právě v práci se sekundární literaturou. Autorka často zařazuje přímé citace na začátek či konec kapitol, hlouběji však s nimi nepracuje. Obdobně bych doporučil více se věnovat i dalším citovaným či parafrázovaným pasážím zejména v teoretické části. Samotný autorčin hlas je ve velkém množství citací a referencí poněkud ztracen a místy málo výrazný.</p> <p>Po formální stránce je práce na odpovídající úrovni. Jazyk práce je jasný, pouze zřídka se vyskytují drobné nedostatky ve členech (anotace), špatné použití uvozovek (str. 24), či absence kurzívy v názvech děl (např. anotace); větší pozornost by si také zasloužilo použití přechodů mezi odstavci či kapitolami.</p>	



Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

Celkově se jedná o komplexně provedenou práci s detailně provedenou analýzou a jasnými závěry podloženými relevantní bibliografií. Doporučil bych zlepšit stylistickou stránku a prohloubit přístup k sekundární literatuře.

Otázky k obhajobě

Lze na základě Vašich závěrů jasně říci, do jaké míry je *Northangerské opatství* skutečně parodií románu *Záhady Udolfa* Ann Radcliffové?

V Hradci Králové dne **7. 6. 2016**

Jan Suk