

Posudek závěrečné bakalářské práce

Jméno autora práce a studijní obor: **Ilona Mertelíková**, Výtvarná tvorba se zaměřením na vzdělání

Název práce, rok zpracování: **Street art - barvy ulice, 2022**

Vedoucí závěrečné práce: Mgr. et Mgr. Klára Zárecká, Ph.D.

Oponent závěrečné práce: MgA. Petr Hůza

Kritéria hodnocení:	hodnocení (body):
<u>Písemná část:</u>	
1. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0 1 2 3 4 5
2. Struktura práce: logika členění jednotlivých částí	0 1 2 3 4 5
3. Obsah práce a přínos pro obor: kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos	0 1 2 3 4 5
4. Kvalita textu: respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření	0 1 2 3 4 5
5. Práce s literaturou: kvalita a kvantita, etika práce s literaturou	0 1 2 3 4 5
<u>Realizace:</u>	
6. Téma: míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu	0 1 2 3 4 5
7. Obsah práce: výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu	0 1 2 3 4 5
8. Forma práce: řemeslná kvalita práce	0 1 2 3 4 5
9. Přínos pro obor: splnění cílů práce, autorský přínos	0 1 2 3 4 5
10. Dokumentace: kvalita, výtvarné dokumentace	0 1 2 3 4 5

Počet bodů: **41**

Shrnutí a závěr:

Ilona Mertelíková si ve své bakalářské práci dala za cíl přiblížit téma street artu a graffiti. Mapuje české a světové osobnosti a vysvětluje rozdíly mezi street artem jako uměním a street artem, který se považuje za vandalismus. Kladně hodnotím textovou část bakalářské práce, která je přehledná a jasná.

Praktická část je volně inspirována umělci, kteří silně ovlivnili streetartovou scénu, jak uvádí autorka ve své BP v praktické části. Vybírá ikonické prvky od zvolených umělců a začleňuje je do vlastních cyklů kompozic o rozměrech 80x80 cm.

Trochu zde postrádám začlenění do nového uměleckého kontextu, aniž by prvky přivlastněné ztratily vnímatelnou podobnostní vazbu na originál. Chybí zde určitý proces dokumentace samotné realizace, který výsledný koncept mohl podpořit.

Otázky k diskuzi:

1. V závěru své BP píšete, že vás jednotliví umělci inspirovali pro vlastní streetartovou tvorbu můžete nám své směřování blíže specifikovat. Jedná se o nějaký další projekt?
2. Možnosti instalace, propojení a využití, další nová média?

I přes tyto výtky doporučuji tuto bakalářskou práci k obhajobě.

Práci doporučuji/nedoporučuji* k obhajobě a navrhuji hodnocení: B

Datum: 10.8.2022

Vedoucí/oponent* bakalářské práce (*správnou variantu zvýrazněte)

Podpis: _____

Vysvětlivky: V každé kategorii lze udělit max. 5 bodů. Celkové hodnocení: **A** = 50-46 bodů, **B** = 45-41 bodů, **C** = 40-36 bodů, **D** = 35-31, **E** = 30-26, **F** = 25 a méně, práce je neúspěšná. **V žádném bodě hodnocení nesmí být hodnocení 0, v tom případě je celkové hodnocení F.**

Označte body v jednotlivých kritériích hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a doplňte Shrnutí a závěr – doporučený rozsah max. 1 normostrana textu, zdůrazněte hlavní kvality / nedostatky práce. Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě.

Vytiskněte, připojte podpis a dopište stupeň celkového hodnocení. Vlastnoručně podepsaný originál odevzdejte na sekretariátu katedry. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.