



POSUDEK OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno studenta: Kateřina Šarounová

Název práce: Komunikace jako klíčový proces ovlivňující fungování organizací

Autor posudku: Gabriela Slaninová

Cíl práce: Cílem práce je teoreticky zpracovat problematiku komunikace organizace, provést průzkum ve vybrané organizaci, výsledky zhodnotit a navrhnout doporučení. Výzkumným cílem je na základě získaných informací vyhodnotit kvalitu komunikace mezi vybranou školou a rodiči žáků a dále navrhnout doporučení vedení školy.

| Povinná kritéria hodnocení práce | Stupeň hodnocení (známka) | | | | | |
|--|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|
| | A | B | C | D | E | F |
| Práce svým zaměřením odpovídá studovanému oboru | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Vymezení cíle a jeho naplnění | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Zpracování teoretických aspektů tématu | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Zpracování praktických aspektů tématu | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Adekvátnost použitých metod, způsob jejich použití | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Hloubka a správnost provedené analýzy | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Práce s literaturou | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Logická stavba a členění práce | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Jazyková a terminologická úroveň | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Formální úprava a náležitosti práce | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Vlastní přínos studenta | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| Využitelnost výsledků práce v teorii (v praxi) | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Vyjádření k výsledku anti-plagiátorské kontroly

Systém vykázal akceptovatelnou shodu 1 % s jinými texty.

Dílicí připomínky a náměty:

V textu je místy využito dlouhých souvětí, která se čtenáři mohou jevit méně přehledná. Dále, např. na s. 30, se autorka ztrácí ve správném používání sloves (věta: „... případně moc dodat, co nebylo zmíněno v dotazníku.“), na s. 28 chybí ve skloňování.

Výzkumné části by prospělo přehlednější představení cíle a scénáře rozhovoru s ředitelem ZUŠ.

Celkové posouzení práce a zdůvodnění výsledné známky:

Autorka se v závěrečné práci zaměřuje na vliv komunikace na fungování organizace. Poukazuje na specifika komunikace v rámci základních uměleckých škol. K dosažení vytyčených cílů využila adekvátních metod, postupovala logicky, tématu věnovala náležitou pozornost. Formulace výzkumných cílů, výzkumných otázek a hypotéz svědčí o dobrém metodologickém přehledu autorky.

Teoretická východiska tématu jsou představena přehledně, autorka dobře pracuje s odbornými prameny, v textu tyto využívá ve vzájemném propojení. Efektivně zahrnuje autory tradiční a relativně soudobé. Postupuje většinou od stručně uvedeného obecnějšího základu ke specifikaci témat dle zkoumané oblasti. Představuje tak smysluplný a přehledný celek teoretických poznatků, neztrácí se v mnohosti, dovede vystihnout podstatné. Analytická část je příkladem dobře zvládnuté výzkumné práce. Organizace, ve které je výzkum proveden, včetně možností komunikace, jsou dostatečně charakterizovány v kontextu cíle práce (viz s. 22-27), nechybí informace o průběhu výzkumného šetření, charakteristice výzkumného vzorku. Oceňuji provedení pilotáže. Výsledky výzkumu jsou představeny přehledně, dle předem vytyčených oblastí zkoumání, jsou tabelárně a graficky zpracovány. V diskuzi výsledků a v závěru práce autorka prokazuje, že zjištěné skutečnosti dokáže popisně shrnout a poukázat na možnosti uplatnění v praxi.

Otázky k obhajobě:

1. Co je Podle Vás příčinou 37 % návratnosti rozeslaných dotazníků?
2. Mohla byste vysvětlit, jak jste myslela formulaci na s. 40, 2. věta posledního odstavce: „Napříč výsledkům je ale dobré...“?
3. Na s. 41 je uvedeno doporučení pro dobrou praxi: být stále ve střehu. Vzhledem k snad konečně dopracovaným metodickým pokynům souvisejícím s výukou v době pandemie stran MŠMT, které mají nyní školy k dispozici, považujete doporučení být stále ve střehu za nezbytné?
4. V souvislosti s předchozím dotazem - máte nějaké informace o tom, jak probíhalo mezi pedagogy ve zkoumané ZUŠ vzájemné sdílení zkušeností modifikace výuky v době pandemie? Předávali si např. nějakou inspiraci, jak se v rámci výuky s nastalou situací vyrovnali?

Práci doporučuji k obhajobě.

Navržená výsledná známka: A

V Hradci Králové, dne 6. května 2021

podpis