



KATEDRA ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY

*Posudek bakalářské práce*

**Autor:** Michaela Poláčková

**Studijní obor:** Jazyková a literární kultura

**Název práce:** Postmodernismus v dílech Margaret Atwoodové

**Vedoucí práce:** doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.

**Oponent práce:** dr. hab. Marcin Lukasz Filipowicz, Dr

Hodnoticí kritéria	Hodnocení
Soulad názvu práce s obsahem, cílem, anotací, obsahem a závěrem	A
Teoretická podkladová koncepce, metodika/metodologie, terminologie	A
Schopnost analýzy excerpovaného materiálu/předmětu výzkumu a následné syntézy, interpretace a argumentace	B
Sekundární literatura, tvůrčí aplikace, schopnost kritického komentáře	A
Struktura práce (výstavba textu, adekvátnost použitých stylistických prostředků), dodržení ortografické a gramatické normy, bibliografický a poznámkový aparát, jednotný způsob citací	A

*Pozn.: Pro hodnocení se používá zavedené vysokoškolské klasifikace, tedy: A,B,C,D,E,F. Pokud diplomant obdrží v jednom (nebo více) z kritérií hodnocení F, pak je celá BP/DP považována za nedostatečnou.*

**Vyjádření oponenta práce k antiplagiátorské kontrole:**

Práce je z hlediska antiplagiátorství v pořádku.

**Hodnocení práce – návrh klasifikačního stupně:**

A

**Náměty pro obhajobu:**

1. Jaká byla vaše motivace k výběru tématu?



### **Další poznámky k práci, kritické připomínky:**

Studentka se ve své práci zaměřuje na jednu z významných světových autorek, Margaret Atwoodovou, která je zároveň výraznou postavou literární postmoderny. Ve svém díle se zabývá převážně postavením ženy v patriarchálním světě mužů. Nejen tematicky, ale zejména žánrově a způsobem ztvárnění představuje tato autorka významný příspěvek k umělecké postmoderně. V úvodní teoretické části se autorka bakalářské práce zaměřuje na literární směr postmodernismu a na jeho teoretiky. Tato část práce je fundovaná, vychází z filozofických a literárněvědných východisek.

Interpretační část práce je zaměřena jednak na samotnou autorku, jednak na její dílo. Studentka zvolila tematickou interpretaci, vybrala stěžejní témata, jako je postavení ženy, povolání, utlačování, ženské tělo, vzhled, potrava, identita apod. a charakterizovala tato témata v jednotlivých textech.

V projektu, realizovaném prostřednictvím přednášky, se studentka zaměřila na doposud v práci neanalyzovaný text *Příběh služebnice*, který byl i úspěšně zfilmován. Tímto výběrem autorka dovršila interpretaci základních témat Margaret Atwoodové a prokázala i v této interpretační části schopnost pracovat s textem.

Práce je přehledná, logicky uspořádaná a splňuje všechny požadavky na tento typ prací kladených.

### **Datum a podpis vedoucí práce:**

V Hradci Králové 17.5.2023

doc. PaedDr. Alena Zachová, CSc.