

Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

Ústav primární a preprimární edukace

Posudek oponentky bakalářské práce

Autor : Tereza Dvořáková
Název práce: **Hra dítěte předškolního věku**
Obor: Učitelství pro mateřské školy
Rok: 2018
Vedoucí práce: PhDr. Yveta Pecháčková, Ph.D.
Oponent práce: PhDr. Blanka Křováčková

1 = nejlepší hodnocení; 5 = nejhorší hodnocení

Charakter práce:	teoretická – teoreticko-empirická				
	<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>		
Rozsah: <input type="text" value="59"/> s.	odpovídající – neodpovídající				
	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aktuálnost tématu:	1	2	3	4	5
	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Vytyčení cíle práce:	1	2	3	4	5
	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cíl práce je popsán v anotaci, v úvodu práce a v kap. 6. 1.					

Jazyková a stylistická úroveň textu:	1	2	3	4	5
	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Celková odborná úroveň textu:	1	2	3	4	5
	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Celková formální úprava textu:	1	2	3	4	5
	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Použité výzkumné metody ve vztahu k tématu:	1	2	3	4	5
	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Použitá literatura: <input type="text" value="35"/> titulů	dostatečný – nedostatečný				
	<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>		
	aktuální – zastaralá				
	<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>		
Přílohy: <input type="text" value="3"/>	doplňují text – nedoplňují text				
	<input checked="" type="radio"/>		<input type="radio"/>		
Doložen formulář Pozorovacího archu, dotazník pro učitele MŠ a tab. s výsledky pozorování.					
Prezentace vlastního názoru:	1	2	3	4	5
	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Shrnutí (úvod, závěr, naplnění cíle práce, využitelnost pro praxi apod.):

Cílem posuzované práce bylo zjistit, jaké hračky preferují děti předškolního věku, jaký druh hry volí děti v rámci volné hry a zda jsou rozdíly ve hře chlapců a dívek.

V teoretické části (22 stran) autorka charakterizuje pojmy, které jsou východiskem pro realizaci části praktické. Využívá dostatečného počtu publikací (absentuje cizojazyčný zdroj), adekvátně cituje. Postrádám však informace o aktuálních výzkumech v této oblasti a shrnutí teoretické části ve vztahu k následně řešeným cílům.

V praktické části (25 stran) zrealizovala studentka strukturované pozorování 20 dětí ve dvou MŠ v rozsahu 20 dnů po 100 minutách a dotazníkové šetření (dotazník vlastní konstrukce, 16 otázek, 200 respondentů, učitelé MŠ z ČR, distribuován prostřednictvím Facebooku). Získaná data jsou zpracována procentuálně a prezentována přehlednými grafy.

Připomínky k metodologii práce – problémový soubor respondentů, dětí (13 dívek, 7 chlapců ve věku tří až šesti let). V přílohách chybí vyplněné záznamové pozorovací archy.

Náměty k obhajobě:

- Při obhajobě se vyjádřete k výše uvedeným připomínkám, předložte jejich písemné zpracování včetně vyplněných pozorovacích archů.
- Uveďte přesný věk dětí, sdělte, zda se lišila volba hraček a her u dětí nejmladších a nejstarších a podle pohlaví.
- Uveďte, zda některé výsledky Vašeho průzkumu Vám přinesly nové informace a zda ovlivní výběr hraček a aktivit pro děti ve Vaší profesi.
- Jak lze interpretovat odpovědi na otázku č.13/14? (záměna otázek – dotazník/ vyhodnocení).
- Jak ovlivňuje přijetí mužské/ženské identity diferenciaci dětské hry?
- Co je považováno za nejdůležitější podmínku hry?

podpis oponentky práce