

## **Posudek oponenta na bakalářskou práci Ley Roubíkové „Úskalí Descartova dualismu“**

Autorka se nejprve věnuje Aristotelově koncepci hylemorfismu, posléze v protikladu k ní představuje Descartův dualismus. Těžiště práce je věnováno kritickému rozboru karteziánského dualismu. Práce je psaná živým tempem, názory autorů jsou velmi přehledně a dobře vysvětleny.

Práce vykazuje slušné zvládnutí kritické práce s literaturou a citační normy. Stylistická úroveň jazyka je v porovnání se standardem dnešní populace vysoká. Kladně hodnotím, že se autorka neuchyluje k pouhým parafrázím referovaných děl, celý výklad je veden se zřetelem k vytýčeným cílům práce.

Autorka se nicméně dopouští několika nešikovných či nepřesných vyjádření: „Pochybnost, že představy vhodně reprezentují objekty a tím nás klamou“ (s. 18)

Dále: „Proto není možné, aby byly pouze smysly veškerým zdrojem našeho poznání, jak přímo tvrdí Aristoteles.“ (s. 14) Aristotelés jistě neodvozuje poznání pouze ze smyslů.

Na celku práce je znát obeznámenost autorky s primární literaturou, ponor do tématu a dostatek času věnovaný pochopení diskutované problematiky: výsledek hodnotím jako nadstandardní.

### ***Otázky k obhajobě práce***

1) Jak rozumíte Descartovu argumentu s voskem? Na s. 23 píšete, že tělesu zůstávají jeho atributy (rozlehlost, poddajnost), a z toho lze vyvodit, že se jedná o stále stejný kus vosku. Ve Druhé meditaci však autor tvrdí, že to je právě rozlehlost vosku, co se mění.

2) V závěru píšete, že Descartův způsob poznání by byl nenapadnutelný, kdyby se skutečně držel své metody. Tuto racionální a analytickou metodu zároveň hodnotíte za jeho hlavní dějinný přínos (z hlediska vědy). Není však vědecký pokrok založen spíše na empirii než racionalistické metodě? A není naše schopnost konzistentního myšlení ve stylu „clare et distincte“ spíše druhotná ve vztahu k jiným způsobem formované zkušenosti, která přitom ovlivňuje naše myšlení?

### ***Hodnocení***

Předkládaná bakalářská práce je obsahově i stylisticky vyhovující, doporučuji k obhajobě a hodnotit stupněm 1.