

Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta

Bakalářská práce

2019

Gabriela Krejčová, DiS.

Univerzita Hradec Králové
Pedagogická fakulta
Katedra českého jazyka a literatury

**Uspořádání výstavy
Minulost tělovýchovy a sportu ve Stochově**

Bakalářská práce

Autor: Gabriela Krejčová, DiS.
Studijní program: B7310 – Filologie
Studijní obor: Jazyková a literární kultura
Vedoucí práce: Mgr. Jan Bílek
Oponent práce: PhDr. Lukáš Zábranský, Ph.D.



Zadání bakalářské práce

Autor: Gabriela Krejčová

Studium: P15K0049

Studijní program: B7310 Filologie

Studijní obor: Jazyková a literární kultura

Název bakalářské práce: **Uspořádání výstavy - minulost tělovýchovy a sportu ve Stochově**

Název bakalářské práce AJ: Holding an exhibition - the history of physical education and sport in Stochov

Cíl, metody, literatura, předpoklady:

Práce se zabývá historií sportu ve městě Stochov a uspořádáním výstavy k tématu v souladu se stávající teorií a metodikou jazyka, historie, archivnictví a muzeologie. V rámci práce bude vypracován praktický projekt.

Almanach Sokolské župy Budečské k 100. výročí založení 1897-1997. Kladno: Sokolská župa Budečská, 1997. BŘEZINA, Vladimír. Stochov: rodiště svatého Václava. Stochov: Město Stochov, 2004. ISBN 80-239-4192-5. KÖSSL, Jiří, Jan ŠTUMBAUER a Marek WAIC. Kapitoly z dějin tělesné kultury. Praha: Univerzita Karlova - Nakladatelství Karolinum, 2018. ISBN 978-80-246-3420-3. Muzejní výstavnictví: učební texty nástavbového kurzu Školy muzejní propedeutiky Asociace muzeí a galerií České republiky. Ed. Jana BUKAČOVÁ, Anna KOMÁRKOVÁ, František ŠEBEK. Praha: Asociace muzeí a galerií České republiky, 2014. ISBN 978-80-86611-62-4. Úvod do muzejní praxe: učební texty základního kurzu Školy muzejní propedeutiky Asociace muzeí a galerií České republiky. Ed. Michaela BURIÁNKOVÁ, Anna KOMÁRKOVÁ, František ŠEBEK. Praha: Asociace muzeí a galerií České republiky, 2010. ISBN 978-80-86611-40-2.

Garantující pracoviště: Katedra českého jazyka a literatury,
Pedagogická fakulta

Vedoucí práce: Mgr. Jan Bílek

Oponent: PhDr. Lukáš Zábranský, Ph.D.

Datum zadání závěrečné práce: 14.12.2018

Prohlášení

Prohlašuji, že jsem tuto bakalářskou práci vypracovala pod vedením vedoucího bakalářské práce samostatně a uvedla jsem všechny použité prameny a literaturu.

Ve Stochově dne 23. 4. 2019

Poděkování

Děkuji Mgr. Janu Bílkovi za odborné vedení bakalářské práce a rady při jejím psaní.

Anotace

KREJČOVÁ, Gabriela. Uspořádání výstavy Minulost tělovýchovy a sportu ve Stochově. Hradec Králové: Pedagogická fakulta Univerzity Hradec Králové, 2019. Bakalářská práce.

Bakalářská práce se komplexně zabývá uspořádáním výstavy s názvem Minulost tělovýchovy a sportu ve Stochově. Obecné metodické zásady tvorby výstavy aplikuje v praxi. Výstava je zaměřená především na historii Tělocvičné jednoty Sokol Stochov-Honice a Tělovýchovné jednoty Baník Stochov. Práce přináší historický úvod k tématu. Dále řeší cílovou skupinu, grafiku, propagaci aj. a vypracovává námět, libreto a scénář. Výstava na základě archiválií, výpovědí pamětníků a dobových předmětů představuje sportovní úspěchy, výstavbu místní sokolovny atp. Návštěvníkům, především občanům Stochova, nabízí pohled na volnočasové aktivity předků. Výsledkem bakalářské práce je představení historie stochovského sportu formou virtuální výstavy.

Klíčová slova: Honice, Sokol, sport, Stochov, tělovýchova, výstava

Annotation:

KREJČOVÁ, Gabriela. Holding an exhibition The history of physical education and sport in Stochov. Hradec Králové: Faculty of Education, University Hradec Králové, 2019. Bachelor Thesis.

The bachelor thesis deals with the holding of the exhibition, which is called The History of Physical Education and Sport in Stochov. The general methodological principles of the exhibition are put in place. The exhibition focuses mostly on the history of the organisation Tělocvičná jednota Sokol Stochov-Honice and the Tělocvičná jednota Baník Stochov. The thesis brings the historical introduction of the topic. The target audience, graphics and promotion are included and the subject, libretto and scenario are conceived. Based on archival materials, the witnesses' testimonies and period objects, the exhibition presents sports achievements, the construction of a local Sokol club and others. Visitors, mainly the citizens of Stochov, are given the view of leisure activities of their ancestors. The bachelor thesis' result is the Stochov sports' history introduction through the virtual exhibition.

Keywords: exhibition, Honice, physical education, Sokol, sport, Stochov

Obsah

Úvod	9
1 Historický kontext.....	10
1.1 Historie spolků.....	11
1.1.1 Tělocvičná jednota Sokol Stochov-Honice.....	11
1.1.2 Dělnická tělocvičná jednota Stochov-Honice.....	13
1.1.3 Tělovýchovná jednota Baník Stochov	15
1.1.4 Ostatní.....	15
2 Metodické zásady a postupy tvorby výstavy	17
2.1 Cílová skupina	17
2.2 Forma výstavy	18
2.3 Výběr exponátů.....	19
2.4 Grafika a text	19
2.5 Námět.....	20
2.6 Libreto	20
2.7 Scénář	22
2.7.1 Panel I	22
2.7.2 Panel II.....	22
2.7.3 Panel III.....	23
2.7.4 Panel IV	24
2.7.5 Panel V.....	25
2.7.6 Panel VI	26
2.7.7 Panel VII.....	26
2.7.8 Panel VIII.....	27
2.7.9 Panel IX	28
2.7.10 Panel X.....	28
2.7.11 Panel XI	29
2.7.12 Panel XII.....	30
2.7.13 Panel XIII.....	30
2.7.14 Panel XIV	31
2.7.15 Panel XV.....	31
3 Finanční rozvaha	33
4 Propagace	34

4.1	Tisková zpráva.....	34
4.2	Plakát a pozvánka	35
4.2.1	Plakát	35
4.2.2	Pozvánka.....	35
	Závěr.....	36
	Seznam zkratk.....	37
	Prameny a literatura.....	38
	Seznam příloh.....	40

Úvod

Bakalářská práce se zabývá uspořádáním výstavy. Konkrétně jsem se zaměřila na sportovní historii mého rodného města Stochova. O téma se zajímám již řadu let, a tak je mou výhodou dobrá znalost problematiky. Výstava nese název Minulost tělovýchovy a sportu ve Stochově, reaguje na letošní stoleté výročí založení místního Sokola, ale věnuje se šířeji sportu v minulém století, tedy i dalším místním organizacím, jež pořádaly sportovní akce.

Historie sportu ve Stochově není v současné době dostatečně zpracovaná. Okrajově se jí věnuje kniha Stochov rodiště sv. Václava, avšak ucelená publikace zaměřující se na místní tělovýchovu a sport není. Kroniky jednotlivých sportovních oddílů jsou z velké části zničeny či ztraceny a informace o volnočasových aktivitách tak lze najít jen v obecní kronice. Proto jsem se rozhodla uspořádat výstavu, díky níž se obyvatelé města dozvědí více o daném tématu. Cílem mé bakalářské práce tak je provázat poznatky z teorie pořádání výstavy s konkrétní realizací výstavy a poskytnutí ucelené práce zabývající se sportem ve Stochově.

Před uspořádáním výstavy byla nutná rozsáhlá rešerše. Práci s pamětníky a sběrem pramenů s následnou analýzou výkladu se pokouším o srozumitelný výtah tohoto tématu. Nejpodstatnější fakta mi poskytl stochovský kronikář, který mě nechal nahlédnout do obecní kroniky. Důležité dokumenty jsem našla ve Státním okresním archivu Kladno ve fondech Archiv obce Stochov a Archiv obce Honice. Čerpala jsem také z novin Kahan, časopisu Úderná směna, jenž vycházel pod záštitou blízkého dolu Nosek v Tuchlovicích, a měsíčníku Naše město Stochov. Důležitou složku mé bakalářské práce tvoří také informace z orálních zdrojů. Vedla jsem rozhovory jak s místními ve sportu angažovanými pamětníky, tak bývalými aktivními sportovci. Pro získání obecného historického přehledu mi posloužily knihy Kapitoly z dějin tělesné kultury a Sokol: malé dějiny velké myšlenky. Pro odbornou stránku, tedy muzejnictví, jsem použila publikace Úvod do muzejní praxe a Muzejní výstavnictví. Aby se výstava dostala k co největšímu počtu obyvatel, je zpracovaná virtuálně. Další odůvodnění bude podáno v teoretické části, kde se zabývám obecnými metodickými zásadami a postupy tvorby výstavy.

Výstava je určena především pro místní obyvatele, a to jak pro ty, kteří se sportovního dění aktivně účastnili, tak pro nově přistěhované občany, kteří nemají moc možností, jak se o sportovní historii města dozvědět více.

1 Historický kontext

Historie města Stochova sahá až do dob Přemyslovců, avšak velký zvrat nastal pro Stochovské v šedesátých letech minulého století, kdy výrazně vzrostl počet obyvatel, a to z 1 102 (sčítání lidu v roce 1950) na 6 561 (rok 1970). Mohlo za to otevření dolu Nosek v sousedních Tuchlovicích a potřeba vybudovat hornické sídliště. Jako nejvhodnější místo se ukázal právě Stochov, který se začal vysokou rychlostí rozrůstat jak po územní stránce, tak co se počtu přistěhovaných týče. Za prací přišli lidé z celého Československa, neznali se, zvyky místních starousedlíků (především zemědělců) jim byly cizí a chyběl zde společenský život a samozřejmě i sportovní zázemí. Začala se zde vytvářet nová komunita, a to hlavně díky sportovním aktivitám, jež místní spojily. Jednalo se především o amatérský organizovaný sport.

Ačkoli byla Tělocvičná jednota Sokol Stochov-Honice komunistickým režimem zakázána, místní i nadále využívali bývalé prostory sokolů pro sportovní aktivity. Na hřišti před sokolovnou se stále hrály zápasy a utkání. Část bývalých sokolských oddílů totiž v 50. letech přešla pod nově vzniklou organizaci s názvem Tělovýchovná jednota Baník Stochov. Během zhruba třiceti let město po sportovní stránce vzkvétalo. Láska ke sportu se však u místních časem vytratila.

Při vstupu na hřiště před sokolovnou vidí dnes příchozí jen zarostlý kopec, jenž kdysi býval tribunou. A ne ledajakou – místa byla do posledního obsazená a počet diváků mnohdy překročil stovku. Všichni se totiž přišli podívat na místní sportovce, ať už se jednalo o utkání v házené či ledním hokeji. Dnes je tomu jinak, ačkoli byl pro stochovské sportovní aktivity vybudován nový areál. Jen hrstka lidí ví, že měl Stochov v roce 1964 možnost hostit reprezentační družstvo z Japonska. I když místní házenkáři „dostali na frak“, podívaná to byla pěkná. A už téměř nikdo neví, že máme mezi občany medailisty z mistrovství ČSSR v badmintonu.

Proč tomu tak je? Protože místní nemají dostačující přístup k historii města minulého století. Stochov se prezentuje jako rodiště sv. Václava, ačkoli je tato informace založena jen na pověsti a nedůvěryhodné zmínce v kronice Václava Hájka z Libočan. Na mladší historii se nikdo neptá, pamětníci pomalu ubývají. Proto jsem se rozhodla zachránit různé dokumenty, fotografie a upomínkové předměty, aby neupadly v zapomnění či je někdo při vyklízení půdy nevyhodil do koše.

1.1 Historie spolků

Následující kapitola se věnuje stručně historii jednotlivých tělocvičných spolků s přihlédnutím k politické situaci. Pro pochopení tématu mé bakalářské práce je důležitý také dobový kontext. O konkrétních sportovních oddílech se budu zmiňovat na jednotlivých panelech.

1.1.1 Tělocvičná jednota Sokol Stochov-Honice

O založení Sokola se postarali v roce 1862 Miroslav Tyrš a Jindřich Fügner. Spolek proklamoval volnost, rovnost a bratrství. Fügner navrhl tykání a oslovení „bratře“. Pozdrav, který zněl „zdař Bůh“, se ujal také ve Stochově. Zde byla jednota sokolská založena až o několik let později, v roce 1919, v rámci Sokolské župy Budečské, jejíž historie sahá do roku 1897. Tělocvičná jednota Sokol Stochov-Honice byla první sportovní organizací ve Stochově. O přesném datu založení spolku se stále diskutuje. V Almanachu Sokolské župy Budečské k 100. výročí založení je uvedeno datum 1. ledna 1919. Publikace s názvem Prapory sokolských jednot v župě Budečské uvádí datum vzniku 2. února 1919. Do Rejstříku spolkového, uloženého ve Státním okresním archivu Rakovník, byla Tělocvičná jednota Sokol Stochov-Honice zaregistrována zemskou politickou správou až 17. dubna 1919. Ustavující schůze se však konala už 1. prosince 1918. Dříve Stochov spadl do Tělocvičné jednoty Sokol Kačice. V Pamětní knize obce Stochova (s. 122) je napsáno: „*Po světové válce začátkem měsíce ledna 1919 byla na Stochově pro obec Stochov a Honice založena tělocvičná jednota Sokol, která měla počáteční stav členů as 80. Prvními funkcionáři byli: Breník Josef, starosta, Křen Tomáš, náčelník, Vlasáková Božena, náčelnice, Lippert Karel, vzdělavatel. Počáteční činnost nově založené T.J. Sokol byla prováděna na sále hostince Josefa Breníka čp. 14, která spočívala hlavně v základní tělesné výchově. Nářadím byla hlavně hrazda, bradla, činky a později zakoupen též kůň.*“ Dále je v kronice uvedeno, že mimo základní tělesnou výchovu a různá tělocvičná vystoupení byly pod hlavičkou Sokola pořádány také divadelní představení a akademie.

Již v roce 1921 se v Kladně konal krajský slet sokolský župy Budečské, Krušnohorské, Podřípské, Rakovnické a Sladkovského. V Pamětním listu, který byl k této příležitosti vydán, se nenachází žádná zmínka o Stochovu. Avšak podle kronikáře Karla Berana se dá předpokládat, že stochovští a honičtí cvičenci na sletu vystoupili. To potvrzuje také zápis v Kronice obecné školy ve Stochově: „*Žactvo zdejšího Sokola zúčastnilo se dne 26. června cvičení na kladenském sletu sokolském. Omdlela tam žákyně Zd. Bušková, protože bylo veliké parno.*“

Sokolové neměli vlastní hřiště ani tělocvičnu, a tak cvičili v sále místního hostince, čímž byla jejich činnost do jisté míry omezena. *„Bylo proto rozhodnuto poříditi si vlastní cvičiště, zejména když nový majitel hostince František Bechner je stále ze sálu vykazoval. Za tím účelem byl zakoupen v r. 1927 pozemek od obce Honic ve výměře as 650 čtverečních sáhů za částku 6 400 korun. Zakoupený pozemek se nalézal na hranicích katastru obce Stochova a Honic a byl celý na svahu k silnici. Polovina pozemku byla svépomocí členů Sokola rozkopána a navezena na svah k silnici. Tak byla větší část pozemku vyrovnána a upravena na cvičiště. Práce to byla značně namáhavá a zdoluhavá, pracovním náradím byla lopata, motyka a kolečko na odvážení materiálu,“* stojí v kronice. Cvičiště bylo slavnostně otevřeno 21. června 1931 a hned se na něm konalo okrskové cvičení.

Dále kronika uvádí: *„V roce 1931 byl přikoupen pozemek od manželů Kroupových sousedící s vybudovaným již cvičištěm nalézající se na kat.[astru] obce Stochova a to ve výměře 400 čtverečních sáhů za částku 6 500 Kč. Na tomto pozemku bylo přikročeno ke stavbě sokolovny. Celkové náklady na tuto stavbu činily 100 000 Kč. Jednota měla jen 19 000 Kč, částka poměrně malá, která se dary členstva zvýšila na 30 000 Kč, a členstvo odpracovalo zdarma práci v hodnotě 30 000 Kč. Zbytek úhrady na stavbu v částce 40 000 Kč byl opatřen hypoteč.[ní] zápůjčkou, na kterou bylo do roku 1938 uplaceno 32 000 Kč.“* Sokolovna byla otevřena 28. května 1933. Už v roce 1932 dostal spolek povolení od Okresního úřadu ve Slaném užívat novostavbu sokolovny k tanečním zábavám, divadelním představením a případně k přechodnému čepování piva oprávněnou osobou. V roce 1938 bylo v sokolovně přistavěno jeviště, neboť mimo základní tělesnou výchovu a různá tělocvičná vystoupení byla pořádána také již zmíněná divadelní představení.

Dne 8. října 1941 byla obec sokolská výnosem říšského protektora Reinharda Heydricha rozpuštěna a její majetek úředně zabaven. Detaily zaznamenal místní kronikář: *„Po založení nové tělovýchovné organizace ‚Kuratorium mládeže‘ byla tělocvična sokolovny dána této organizaci. Vedoucím a cvičitelem pro Stochov a Honice byl Ladislav Maštálko z Honice. Sportovcům zrušené jednoty po velkém úsilí byla v roce 1941 povolena okr.[esním] úřadem ve Slaném činnost v oddílu házené pod názvem ‚Sportovní klub Stochov‘. K sportovní činnosti bylo využíváno hřiště u sokolovny.“* V Rejstříku spolkovém je zaregistrován Handballverein Klub házená 15. června 1943.

Kuratorium pro výchovu mládeže v Čechách a na Moravě bylo vytvořeno 28. května 1942, pouhý den po atentátu na Heydricha. Jak uvádí Kössl (2018, s. 151): *„Vytvoření kuratoria bylo naplněním Himmlerova výnosu, podle kterého měli nacisté zakládat v jednotlivých státech okupované Evropy mládežnické organizace, zaměřené na převýchovu mládeže v nacistickém*

duchu. Součástí činnosti kuratoria byla také tělesná výchova, kterou měli vést hlavně cvičitelé tělovýchovných organizací. I ti z cvičitelů, které nacisté k práci v kuratoriu donutili, tuto činnost všemožně sabotovali.“

Činnost místního Sokola byla znovuzahájena po druhé světové válce. Během ní však bylo v sokolovně ubytováno po dobu několika měsíců 80 německých uprchlíků. Nejen jejich pobyt, ale také fakt, že sokolovna byla od roku 1941 zapečetěna a nikdo ji nespravoval, způsobil značné škody. Byla poničena parketová podlaha a omítka v celkové výši 55 000 Kč.

Asi v polovině roku 1945 došlo ke sloučení Sokola a Dělnické tělocvičné jednoty. Kolik jejích členů přešlo pod Sokol, se neví. Almanach Sokolské župy Budečské k 100. výročí založení uvádí, že v roce 1947 měla jednota Stochov-Honice 25 žáků, 12 dorostenců, 79 mužů (celkem 116 v mužské složce), 38 žákyň, 16 dorostenek, 56 žen (celkem 110 v ženské složce), celkový počet členů 226. Cvičilo se v opravené sokolovně. Hlavním oddílem byla házená.

Zvrat nastal v roce 1948, kdy se také stochovští a honičtí cvičenci zúčastnili XI. sletu, během něhož byla skandována hanlivá hesla proti prezidentu Klementu Gottwaldovi a zřejmá podpora Eduarda Beneše. To vedlo k celorepublikové očistě v řadách Sokola. Ústřední národní tělovýchovný výbor vydal 9. května 1948 prohlášení o sjednocení všech tělovýchovných a sportovních organizací do Tělovýchovného svazu Sokol. Tradiční Sokol byl zrušen a nahradila ho státem řízená kontrola tělesné výchovy a sportu.

František Kratina v Almanachu Sokolské župy Budečské (s. 50) uvádí: *„Nová naděje svítla v roce 1968. Sokol zde byl znovu založen, ale trvalo to jen několik měsíců. Další činnost Sokola přerušila tzv. ‚internacionální pomoc spojeneckých vojsk Varšavské smlouvy‘. Tato okupace naší vlasti přerušila další činnost Sokola až do roku 1989.“* Ve Stochově byla činnost Sokola obnovena 10. července 1990.

1.1.2 Dělnická tělocvičná jednota Stochov-Honice

Vedle Sokola hrála ve 20. letech minulého století důležitou roli také Dělnická tělocvičná jednota (DTJ). Historie tohoto svazu začíná už v závěru 19. století a souvisí s tehdejší politickou situací, jeho základy jsou opřeny o ideu demokratického socialismu. *„Svaz dělnických tělocvičných jednot se stal po první světové válce početnou organizací, která měla v roce 1920 kolem 220 000 příslušníků [...] Převážnou většinu členstva Svazu dělnických tělocvičných jednot tvořili dělníci a činovníci Svazu úzce spolupracovali s politiky sociálně demokratické strany,“* vysvětluje Kössl (2018, s. 139). Co se tělocviku týče, základy DTJ se opíraly o Tyršovu soustavu. Kössl (2018, s. 140) uvádí: *„Dále pěstovali členové DTJ různé druhy sportů (vyjma boxu a fotbalu), turistiku i skauting. Materiální základna Svazu dělnických tělocvičných*

jednot patřila k nejchudším, např. v roce 1924 měly pouze 32 jednoty vlastní tělocvičnu [...] Také s odváděním členských příspěvků, 30–35 haléřů měsíčně za člena, měly mnohé jednoty problém.“ Se Sokolem měla DTJ společné také to, že se snažila pořádat veřejná masová vystoupení.

DTJ Stochov-Honice byla registrovaná v Rejstříku spolkovém, uloženém ve Státním okresním archivu v Rakovníku, 29. ledna 1920. Podle Pamětní knihy obce Stochova však byla místní DTJ založena již začátkem roku 1919. Několik následujících let však kronikář o stochovské DTJ nepsal. Další zmínka se objevuje až v roce 1933. „*Zdejší mládež nebyla nikde politicky organizována, a protože na Stochově ani v Honicích nebyl jiný spolek, který by mládež stmeloval, byla většina mládeže v TJ Sokol až do roku 1933, kdy byla na Stochově založena dělnická tělocvičná jednota ,DTJ‘.*“ Prvními funkcionáři byli: František Kotásek (starosta), Jindřich Sajdler (jednatel), Bohumil Klos (náčelník), Anna Peterková (náčelnice), Štěpán Kymla (vychovatel). Dále kronika uvádí, že spolkové místnosti DTJ byly v hostinci Františka Bechnera, v č. popisném 14, kde byla v místním sále prováděna základní tělesná výchova. V létě bylo pro sportovní účely zřízeno hřiště, taktéž na pozemku Bechnera, který si svaz pronajímal. Během jeho krátkého trvání ve 20. letech se cvičilo v Honicích v ulici Na Americe, na pozemku, kde dnes stojí kempelička či u tehdejšího starosty Honic Josefa Šebesty. „*Do ustavení DTJ byla většina mládeže ze Stochova a Honic v TJ Sokol, kde se cvičilo a hlavně se tehdy hrála házená, která měla dobrou úroveň. V té době byla zde nejrozšířenějším sportovním odvětvím. Po ustavení DTJ část mládeže odešla od TJ Sokol do DTJ, kde byl zřízen též oddíl házené. Později byl náčelníkem Josef Peterka z Honic čp. 68 a pak Karel Bolek ze Stochova čp. 125. DTJ po svém 2. založení vyvíjela aktivní činnost. Byla zde pořádána okrsková i okresní cvičení,*“ uvádí kronika.

Při založení neměla DTJ žádné tělocvičné nářadí. To si postupně opatřovala. Vše bylo zapsáno do Pamětní knihy obce Stochova: „*2 činky a skok byly zakoupeny od jednoty v Kladně. V r. 1936 byla zakoupena hrazda od FDTJ ve Svinářově za částku 800 Kč. To bylo hlavní nářadí pro tělesnou výchovu. Podle údajů tehdejšího posledního náčelníka Bohumila Klosa z čp. 51 měla DTJ nejvíce cvičenců z řad dorostenců a žáků. Méně bylo mužů a žen, dorostenky žádné.*“ „*Rozsáhlý rozvoj činnosti DTJ samozřejmě vzbudil určitou nevraživost vůči této nové organizaci v řadách místního Sokola. Ta byla ještě znásobena faktem, že poměrně velký počet jeho členů přešel záhy po jejím vzniku do konkurenční Dělnické tělovýchovné jednoty,*“ uvádí Březina (2004, s. 155).

Činnost DTJ byla zastavena před zřízením protektorátu. Tělocvičné nářadí, které DTJ vlastnila, bylo předáno TJ Sokol Stochov-Honice.

1.1.3 Tělovýchovná jednota Baník Stochov

Tělovýchovná jednota Baník Stochov vznikla v roce 1954 a mezi její oddíly patřily: házená, hokej, kopaná, box, šachy a turistika. Největší oblibě se těšila házená, jež měla ve Stochově dlouholetou tradici. Postupně si místní oblíbili také turistiku, a to především díky velkému množství turistických pochodů. Jak se shodli všichni pamětníci, globální politika šla při pořádání sportovních akcí stranou. Lidé si přišli zasportovat, a zda běželi jen tak, nebo na počest Vítězného února, pro ně nebylo prioritou. Někteří Stochovští možná nesouhlasili s politickou situací, avšak většina ji během sportovních aktivit tolerovala. Jestliže musel být někdo z účastněných členem komunistické strany, týkalo se to pouze funkcionářů, nikoli jednotlivých sportovců. Na ně nebyl vyvíjen žádný politický tlak, neboť jejich nadšení pro věc vyhovovalo tehdejšímu režimu a nebylo tedy potřeba do jejich činnosti nijak výrazně zasahovat. Přesto se však jednota nevyhnula některým tehdejším trendům, jako byla například soutěž tělovýchovných jednot a oddílů o titul „Vzorný“ či akce spojené s určitým významným výročím. „*K masovému rozvoji tělesné výchovy a sportu měly přispět kromě již tradičního, ale formálního odznaku zdatnosti PPOV a BPPPOV nové či nově koncipované akce [...] Z nichž některé se staly důležitou součástí československého tělovýchovného života,*“ uvádí Kössl a spol. (2018, s. 161–162). Mezi takové akce patřil například Běh Únorového vítězství, který měl vysokou účast.

Co se titulu „Vzorný“ týče, jak uvádí písemný projev k zahájení výstavy v roce 1979: „*Od vzniku této soutěže v roce 1972 až dosud byla TJ hodnocena vždy kladně a ani jednou jí nebyl titul Vzorná TJ odebrán či pozastaven. V současné době máme v socialistické soutěži zapojeno osm oddílů a osm kolektivů mládeže. Oddíly házené, atletiky a badmintonu jsou držiteli titulu Vzorný oddíl I. stupně, ZRTV, stolní tenis a horolezectví jsou držiteli II. stupně, sportovní gymnastika a kopaná držiteli III. stupně.*“

1.1.4 Ostatní

Sport a tělesnou výchovu řídil a kontroloval stát, a tak mělo od roku 1952 také sportovní odvětví jeden jediný vzor vycházející ze Sovětského svazu. Jak uvádí Kössl. a spol. (2010, s. 160): „*Dne 20. prosince 1956 byl přijat zákon 60 Sb. O organizaci tělesné výchovy. V něm byly stanoveny principy organizace a řízení tělesné výchovy a sportu, které platily s menšími obměnami a opravami až do roku 1989.*“ Rozhodující organizací byl Československý svaz tělesné výchov. Byla vytvořena zcela nová struktura, která již nesouvisela pouze s volným časem, ale také pracovním nasazením. V podnicích vznikala nová oddělení, jež měla za úkol takzvaně pečovat o sportovní aktivity svých zaměstnanců. V případě Stochova se jednalo

o Brigádu socialistické práce a Závodní klub Revolučního odborového hnutí (ROH) dolu Nosek, který začal působit v roce 1957 a který kromě vlastních sportovních akcí dohlížel také na aktivity TJ Baník Stochov. ROH zajišťovalo především rekreační tělovýchovu pro své zaměstnance, ale také masové soutěže v rámci jednotlivých odborů a mezi nimi. Vzhledem k tomu, že ve sportovní komisi při ZV ROH dolu Nosek zasedali stochovští sportovci, nebyl problém od ROH získat peníze a pod jejich záštitou pořádat řadu akcí, které byly pro občany velmi atraktivní. *„Velkou pomoc celé TJ hlavně při práci a politickovýchovné činnosti s mládeží, přinášejí patronátní BSP z dolu Nosek v Tuchlovicích. Jejich uzavřené patronátní smlouvy nám zajišťují pomoc při mládežnických turnajích a to jak finanční, tak organizační. Pořádají pro mládež tematické zájezdy, jsou nápomocni při organizování besed pořádaných k různým výročím a pracují jako vedoucí družstev a trenéři,“* píše se v písemném projevu z roku 1979.

Hojně navštěvované byly také akce pořádané dobrovolnou organizací Svazarm, která se zaměřovala na branné a motoristické sporty. Ve Stochově se tato organizace starala o automotoklub, Orientační běh branné zdatnosti a letecko-modelářský kroužek. Některé prameny uvádějí, že pod Svazarm patřil také střelecký kroužek, podle kronikáře byli jeho členové především učňové místního hornického učiliště.

Zatímco v 50. letech byli lidé do sportu nuceni kvůli lepšímu kádrovému výsledku, ke konci 60. let došlo k velké změně, jež vysvětluje Kössl a spol. (2018, S. 168): *„Většina sportovců, tělocvikářů i sportovních funkcionářů na nižších úrovních byla od konce 60. let vůči vládnoucí ideologii prakticky imunní. Výkonnostní a masový sport žil svým svébytným životem poměrně nezávislým na vládnoucím politickém systému. Po 17. listopadu 1989 se počala cesta demokratizace československé tělesné výchovy a sportu, což se odrazilo v zásadní změně organizační struktury československé tělesné výchovy a sportu. Jako první se ze struktury ČSTV uvolni Československý olympijský výbor. Následovalo obnovení Československé obce sokolské.“*

2 Metodické zásady a postupy tvorby výstavy

V první řadě je důležité definovat si slovo výstava. To uvádí Buriánková a spol. (2010, s. 250): „*Muzejní výstavy jsou krátkodobé, časově omezené výstavní programy, které umožňují výstavní formou reagovat na aktuální téma. To souvisí například s určitou událostí nebo děním.*“ Nejprve si musí autor výstavy určit, co chce vystavovat, jak bude výstava vypadat a pro koho bude určena. Důležitý je výběr exponátů, při němž si vždy musí pokládat otázku, proč a jak tento konkrétní předmět návštěvníky výstavy zaujme. Jakmile autor ví, jak bude výstava koncipována, může se pustit do jejího plánování a projektování. Podle Buriánkové a spol. (2010, s. 263–264) by si měl pokládat tyto otázky:

- „*Co bude obsahem výstavy a proč máme dané téma výstavní formou prezentovat?*“
- *Čím vyjádříme zvolené téma a jak je působivě ztvárníme?*
- *Komu je daný program určen?*
- *Doprovodné programy, propagace aj. marketingové aktivity, jak (a zda vůbec) bude prováděna evaluace výstavy?*
- *Kým bude výstava a navazující program vytvářen (autorský a realizační tým, odpovědnosti)?*
- *Kde bude téma prezentováno, jaké máme technické možnosti nebo limity?*
- *Finanční náklady nebo limity?*
- *Termíny a harmonogram realizace. Jak bude zajištěna kontrola?“*

Poté přijde na řadu další fáze, a to tvůrčí příprava muzejní expozice nebo výstavy. Jedná se o napsání námětu, který stručně v několika větách objasňuje, o čem výstava bude a odkrývá ideový záměr autora. Ten potom vytvoří libreto, v němž výstavu rozčlení do jednotlivých částí. Závěrečnou fází přípravy autora je vytvoření scénáře. Ten obsahuje nejen detailní rozvržení jednotlivých panelů, ale také textovou část zabývající se obsahem výstavy, a pokud se jedná o kamennou výstavu, doplňuje autor ještě technický scénář, který tvoří výkresová a technická dokumentace.

2.1 Cílová skupina

Potencionálními návštěvníky výstavy jsou občané Stochova a blízkého okolí se zájmem o historii města a sport různých věkových kategorií. Především však ti, jejichž předků se výstava dotýká. Návštěvníky výstavy by měly zaujmout dobové předměty, jež se dochovaly, jako jsou například odznaky, diplomy či medaile a fakta o jednotlivých oddílech, o nichž dosud

neměli možnost získat ucelené informace. Výstava návštěvníkům nabídne možnost vidět místní sport očima jejich předků.

2.2 Forma výstavy

Atraktivní je také způsob prezentace této výstavy, a to její virtuální forma. Přenesení exponátů do virtuálního prostoru a vytvoření webové prezentace má celou řadu výhod – především snadný přístup, návštěvník není omezený otevírací dobou muzea ani geografickou vzdáleností a nemusí platit vstupné. Jak potvrzuje Buriánková a spol. (2010, s. 297): „*Ztrácí se autentická komunikace návštěvníka s konkrétním předmětem, neklesá však informační hodnota.*“

Autor se navíc vyhne zábránám mezi muzeem a jeho návštěvníky. Důvody, proč lidé na fyzickou výstavu nepřijdou, jsou podle Buriánkové a spol. (2010, s. 291–294) stručně shrnuty následovně:

- Muzeum není pro lidi, jako jsme my. Na webovou výstavu se však může podívat každý na svém počítači či mobilu z pohodlí svého domova.
- Nikdy není otevřeno. Online verze bude k dispozici 24 hodin denně.
- Je to příliš únavné. Není nutné zhlédnout celou výstavu najednou.
- Není možné s sebou vzít děti. Děti si mohou v klidu hrát, zatímco rodič sedí za monitorem. Dětem může ukázat například jen fotografii jejich dědečka.
- Nevím, jak se tam dostanu? Není potřeba řešit dopravu.
- Nemohu si to dovolit. Na webovou výstavu se neplatí vstupné.
- Nevládnou schody. Jak již bylo zmíněno, výstavu lze zhlédnout doma nebo kdekoli jinde, kde je přístup k internetu.
- Už nemám tak dobré oči. Jednotlivé panely lze přiblížit a bez obtíží přečíst všechny obsah.

Při přípravě virtuální výstavy platí stejná pravidla jako při tvorbě výstavy kamenné. Zásady tvorby virtuální sbírky uvádí Buriánková a spol. (2010, s. 157):

- *„Je interaktivní – nemá tedy předem definovaný konec. Má otevřené zakončení, sleduje různé cíle. Není reaktivní – návštěvník ,něco zmáčkne a ono se něco objeví‘.*
- *Virtuální výstava má edukativní cíle.*
- *Je připravena pro návštěvníky rozdílného věku a schopností.*
- *Její prohlídka je intuitivní.*
- *Funguje na různých úrovních.*
- *Podporuje sociální interakce.*

- *Poskytuje zábavu a zanechá v návštěvníkovi dojem, že pochopil víc než minule.*
- *Splňuje návštěvníkovo očekávání.*
- *Vzbuzuje zvědavost a fantazii.*“

„Charakteristickým rysem všech výstav je míra jejich zábavnosti. On-line výstavy mohou být založeny na vystavování předmětů, na sdělování informací a idejí či určitém příběhu. Nevystavují se digitální sbírky, ale připravují se virtuální výstavy. Ty by neměly nabízet jen samostatné obrázky, vždy je nutné (stejně jako u výstavy kamenné) digitální obsah zařadit do určitého kontextu,“ tvrdí Burianová a spol. (2010, s. 156)

2.3 Výběr exponátů

Než se vytvoří výstava, nemají jednotlivé předměty samy o sobě takový význam. Poté, co se z nich stanou exponáty a jsou zařazeny tematicky do výstavy, jejich hodnota výrazně stoupá. Fotografie sama o sobě návštěvníkům nic neřekne. Je proto potřeba ji identifikovat – doplnit popisem, zařadit do určité doby a kontextu, čímž přiblížíme návštěvníkům příběh fotografie a dáme předmětu potřebnou hodnotu. „Vystavené originální předměty mají pro návštěvníka vysoký emoční potenciál. Je to tím, že při jejich prohlížení se uskutečňuje setkání s autentickou věcnou pamětí, setkání, které svou povahou není běžné,“ Bukačová a spol. (2014, s. 10). Mezi muzejní sbírkou a návštěvníkem vzniká určitý druh neverbální komunikace založen především na vizuálním vnímání.

Jak uvádí Bukačová a spol. (2014, s. 128): „Základem muzejní výstavy je účelový výběr předmětů, tj. výběr ze sbírky, do níž se předměty dostaly na základě odborné selekce. Pro výstavu se vybírají předměty, které mají aktuální, zvláště vysokou vypovídající schopnost pro přítomnost a pro téma výstavy.“

2.4 Grafika a text

Výstava je založena především na vizuální stránce, bez psaného textu se však návštěvník neobejde. Zaprvé je potřeba stanovit obsah a rozsah textu včetně jeho struktury. Za nejnižší úroveň lze považovat popisky. Obsahují jasný a stručný popis exponátu, což znamená, že uvedeme jeho název, dobu a okolnosti vzniku, pokud tato fakta známe. Dále je výstava doplněna o vysvětlující texty, které představují určitý tematický okruh. Díky těmto textům si návštěvník může jednotlivé exponáty zařadit do kontextu.

Je potřeba se věnovat nejen obsahu, ale také velikosti a grafické podobě textu. Pokud již máme vytvořenou vícestupňovou strukturu textů, jež se na výstavě objeví, je potřeba dát jí i grafická pravidla. V případě, že se jedná o kamennou výstavu, platí pravidlo, že velikost písma

v centimetrech by se měla rovnat pozorovací vzdálenosti v centimetrech, vydělené číslem 200. V případě virtuální výstavy není potřeba řešit velikost písma, avšak je nutné zachovat potřebnou hierarchii mezi jednotlivými texty a myslet na následující stručné shrnutí pravidel podle Buriánkové a kol. (2010, s. 277–279):

- Písmo ve vztahu k podkladu by mělo být co nejkontrastnější.
- Hůře je čitelný text složený z velkých písmen a také text psaný kurzívou.
- Lépe se čte text zarovnaný vlevo než zarovnaný do sloupců.
- Text by se měl vyvarovat složitých souvětí.
- Dále je dobré vědět, že bychom neměli používat kurzívu, neboť ta zpomaluje čtení.
- Návštěvník je schopný přečíst za 15 vteřin maximálně 45 slov.

Jak uvádí Bukačová a spol. (2014, s. 130): „*Předměty se zpravidla prezentují v kontextu s jinými, a pak platí: předmět umístěný výše je vnímán jako důležitější než předmět umístěný níže; předměty umístěné vpravo působí jako těžší než ty umístěné vlevo; světlé prvky působí jako těžší, teplé barvy (červená, žlutá, oranžová) působí vizuálně jako důležitější než studené barvy (modrá, zelená tyrkysová); předměty nápadné (velké, světlé, zvláštní) jsou vnímány jako důležitější.*“

2.5 Námět

Výstava s názvem *Minulost tělovýchovy a sportu ve Stochově* se zabývá historií sportu ve Stochově v minulém století. Je zaměřená především na organizace Tělocvičná jednota Sokol Stochov-Honice, Dělnická tělocvičná jednota Stochov-Honice a Tělovýchovná jednota Baník Stochov. Výstava mapuje první úspěchy stochovských sportovců, historii Sokola a výstavbu místní sokolovny, vybudování dalších sportovních areálů a založení tělocvičných spolků. Na základě dobových předmětů dává zájemcům možnost nahlédnout na předky z hlediska jejich volnočasových aktivit.

2.6 Libreto

Tématem výstavy s názvem *Minulost tělovýchovy a sportu ve Stochově* jsou sportovní aktivity místních obyvatel v minulém století. Cílem výstavy je podat široký přehled o moderní sportovní minulosti města. Stochovští rádi zavzpomínají na doby, kdy hrál sport velkou roli v životě jejich i v životech jejich rodičů. Virtuální výstava se skládá z patnácti panelů, které se věnují historii jednotlivých organizací a sledují jejich zaniklé nebo stále aktivní oddíly. Patří mezi ně:

- Tělocvičná jednota Sokol Stochov-Honice
 - historie
 - Dělnická tělocvičná jednota Stochov-Honice
 - sokolovna
 - házená
 - Sokol v 90. letech: členové, prapor, stolní tenis
- Tělovýchovná jednota Baník Stochov
 - historie
 - Závodní výbor Revolučního odborového hnutí dolu Nosek
 - házená
 - turistika
 - základní a rekreační tělesná výchova (ZRTV)
 - atletika
 - kopaná
 - badminton
 - hokej

Výstava, jejíž autorkou je Gabriela Krejčová, představuje dokumenty, fotografie, upomínkové předměty, novinové články, diplomy, ocenění. Její cílovou skupinou jsou především současní občané Stochova všech věkových kategorií.

Harmonogram přípravy výstavy je rozplánován od října 2018 do dubna 2019. První fáze je tvořena rozsáhlou rešerší a heuristikou. Následuje sepsání textové části a třetí fázi tvoří grafické zpracování panelů.

Virtuální výstava je přístupná na vlastních facebookových stránkách od 17. dubna do 31. srpna 2019. Výstava sází na moderní technologie a v tomto duchu se ponese i její propagace; pozvánky a plakáty budou převažovat ve virtuální verzi.

2.7 Scénář

Na názvy a nadpisy použit font Montserrat, velikost 16 a 24, jednotlivé texty jsou napsány tučně fontem Times New Roman s velikostí písma 10. Stejný font je použit na popisky, velikost písma 9,2. Vzhledem k tomu, že je výstava virtuální s možností stažení jednotlivých panelů, mohou si návštěvníci obsah přiblížit a bez obtíží přečíst.

2.7.1 Panel I

Nadpis:	Minulost tělovýchovy a sportu ve Stochově
Fotografie 1:	Logo TJ Sokol (bez popisku)
Fotografie 2:	Logo TJ Baník Stochov (bez popisku)
Fotografie 3:	Házenkáři v roce 1976. (bez popisku)

2.7.2 Panel II

Název:	Tělocvičná jednota Sokol Stochov-Honice
Nadpis:	Historie TJ Sokol
Úvodní text:	Za vznikem Tělocvičné jednoty Sokol Stochov-Honice stál v roce 1919 Tomáš Křen, který se stal také prvním náčelníkem. Prvním starostou byl zvolen Josef Breník. Cvičilo se na sále hostince Josefa Breníka (U Bechnerů), a to na hrazdě, bradlech, s činkami a později i na koni. První veřejné cvičení se konalo již v roce 1920 u památného dubu. V té době měla jednota 155 členů. V roce 1922 nastoupil druhý starosta Jindřich Koula, který v této funkci setrval až do roku 1938. Třetím starostou se stal začátkem roku 1939 Ladislav Rameš, avšak krátce na to, 8. října 1941, byla obec sokolská z nařízení říšského protektora Reinharda Heydricha rozpuštěna a její majetek úředně zabaven. V roce 1945 se čtvrtým starostou Sokola stal Václav Dušek a obnovilo se cvičení dětí, dorostenek, žen, dorostenců a mužů. Po XI. sletu v roce 1948, kdy sokolové veřejně projevili podporu Eduardu Benešovi, došlo ke sjednocení všech tělocvičných sportovních organizací do Tělovýchovného svazu Sokol a tradiční Sokol byl zakázán. K jeho obnovení došlo ve Stochově 10. července 1990.
Fotografie 1:	Cvičenci Sokola Stochov-Honice na sále hostince U Bechnerů 5. dubna 1920. Zleva stojí Václav Kříž, František Pospíšil z Tuchlovic, František Kratina, Václav Roubal, František Chochola, Somol, Ladislav Pauza, pod ním náčelník Tomáš Křen, Václav Chochola, Chládek, Šroubek,

Josef Chochola a Václav Dvořák. Zleva sedí František Horna, Václav Hašek, Náprstek, Rudolf Kroupa a Václav Chochola.

- Fotografie 2: Cvičenky místního Sokola na sále hostince U Bechnerů v roce 1920.
Fotografie 3: Sokolské okrskové cvičení na stochovské návsi 25. května 1924.
Fotografie 4: Žádost o pořádání sokolského plesu v sále U Bechnerů v roce 1931.
Fotografie 5, 6, 7: Ukázka členského průkazu a sletových legitimací členů rodiny Hofmannových. Josef Hofmann byl člen předsednictva župy Budečské a jednatel TJ Sokol Stochov-Honice.

2.7.3 Panel III

Název: **Tělocvičná jednota Sokol Stochov-Honice**

Fotografie 1: Dorostenci před sokolovnou v roce 1946. Nahoře zleva: Jaroslav Dušek (náčelník), Rudolf Jerman, Stanislav Novák, František Kratina, Vratislav Kopačka, Vladimír Kratina, Rudolf Bolek, Vladimír Koula, Karel Zima, Josef Roubal, Jindřich Koula st. Dole zleva: Václav Dbalý, František Šebesta, Václav Špáňa, Jaroslav Čížek, František Dvořák, Miroslav Kroupa.

Fotografie 2: Akademie, na snímku Václav Dušek v roce 1947.

Fotografie 3: Alois Jetel, František Brádka, Antonín Pospíšil, Bohumil Šindelář, Václav Kindl, Bohumil Vlach, Václav Fraiman, Josef Janáček.

Fotografie 4: Fotografie z XI. všesokolského sletu v roce 1948. Na snímku Čermáková, Janáčková, Dušková, Irschová, Chocholová, Dušková.

Nadpis: **DTJ**

Doprovodný text (dole): Vedle Tělocvičné jednoty Sokol Stochov-Honice vznikla na počátku 20. let také Dělnická tělocvičná jednota. Organizace však fungovala jen pár let, obnovena byla v roce 1933. Členové DTJ rovněž cvičili v hostinci Františka Bechnera, ale také v Honicích v dnešní ulici Na Americe a na pozemku, na němž dnes stojí kempelčička. Jednota měla také oddíl házené a pořádala okrsková i okresní cvičení. Samozřejmě docházelo k jistým konkurenčním neshodám mezi DTJ a Sokolem, avšak jen

do zřízení protektorátu, kdy byla činnost DTJ zastavena a její nářadí bylo předáno TJ Sokol.

Fotografie 5: Petr Viskovský, zřejmě první cvičitel v DTJ (asi v roce 1920). Původně ruský zajatec, který se ve Stochově oženil s Bedřiškou Froňkovou.

2.7.4 Panel IV

Název: **Tělocvičná jednotka Sokol Stochov-Honice**

Nadpis: **Sokolovna**

Úvodní text: V sále U Bechnerů nebyly podmínky pro cvičení ideální, a tak se sokolové rozhodli pro výstavbu vlastního cvičiště. V roce 1927 proto zakoupili za 6 400 korun pozemek od obce Honice, který si upravili na cvičiště. V roce 1931 zakoupili za 6 200 korun sousedící pozemek od manželů Kroupových a svépomocí začali s výstavbou sokolovny. Ta byla slavnostně otevřena 28. května 1933. V roce 1938 bylo k sokolovně přistavěno jeviště, neboť sokolové pořádali také divadelní představení.

Fotografie 1: Cvičiště u sokolovny před veřejným cvičením v roce 1938.

Fotografie 2: Téměř dokončená stavba sokolovny v roce 1932.

Fotografie 3: Pohled na sokolovnu s přistavěnou částí pro jeviště po roce 1938.

Fotografie 4: Ve 30. letech veřejná cvičení přilákala i stovky diváků.

Fotografie 5: Sokolové neměli na výstavu budovy dostatek financí. Problém vyřešili půjčkou.

Fotografie 6: Vkladní knížka TJ Sokol Stochov-Honice.

Fotografie 7, 8: Pozvánka s programem slavnostního otevření sokolovny v roce 1933 a upomínkový odznak.

Doprovodný text (dole): Během války byli v sokolovně ubytováni němečtí vojáci. Po jejich odchodu byla sokolovna v dezolátním stavu a bylo potřeba ji opravit. Poté, co byla jednotka komunistickým režimem zakázána, budova chátrala. Před sametovou revolucí byla dokonce určena k demolici, ale pod taktovkou Františka Kratiny ji členové Sokola svépomocí opravili. Sokolovna byla slavnostně otevřena 12. října 1991. Po průvodu městem se na hřišti u sokolovny představilo 80 cvičenců ve věku od 8 do 60 let.

Fotografie 9 (vlevo dole): Znovuotevření sokolovny v roce 1991 mělo velký úspěch, což dokazuje článek v novinách Kahan z 25. října 1991.

2.7.5 Panel V

Název: Tělocvičná jednota Sokol Stochov-Honice

Nadpis: Házená

Text: Oddíl české házené byl založen v letech 1925–1926 při TJ Sokol. Hráči byli například bratři Antonín a Václav Roubalové, Jaroslav Kříž, František Brádka, Václav Fraiman, Bohumil Šindelář, Josef Šindelář, Jaroslav Vondruška či Stanislav Koula. Mezi mladší hráče patřili František Kuna, Václav Dbalý, Milan Jetel, Přemysl Fraiman, Václav Vlach, Jan Bolek, Rudolf Bolek, Vladimír Koula, Václav Chmelík, Zbyněk Prokop, Láďa Maštálko, bratři Ladislav, Jaroslav a Václav Duškové, František Kratina, Josef Ulman. Nejvíce úspěchu slavila česká házená mužů v letech 1935–1950, kdy se hrála divizní házená. Hrály také ženy: Valina Jermanová, Libuše Vitnerová, Pavla Krobová, Květa Vaňasová, Jitka Koulová, Hana Mejstříková, Irena Hasíková, Olina Janoušková, Jitka Maxmiliánová, Libuše Klosová, Jiřina Hajná, Miluše Jůnová, Marie Vašková. Ženská házená však za pár let zanikla.

Fotografie 1: Házenkáři asi v roce 1925. Nahoře zleva: Václav Roubal, Jaroslav Kříž, Václav Šindelář, Václav Krob. Dole zleva: Jaroslav Kroupa, brankář z Vašírova, Antonín Roubal. Je to první družstvo TJ, které hrálo mistrovskou soutěž. Fotografie byla pořízena v Lánech před zápasem s Rynholcem.

Fotografie 2: Házenkáři Dušek, Vlach, Soudce, Fraiman, Jetel, Jůna, Komrs v Rudolicích v roce 1947.

Nadpis: Sokol v 90. letech

Text: Dne 28. června 1990 se konala ustavující schůze Sokola a byl zvolen výbor ve složení: František Kratina (starosta), Josef Hofmann (jednatel), Marta Dáňová (vzdělavatel), Venuše Vlachová (náčelnice), Miluše Sáčková (pokladní) a další členové výboru byli Marie Režná, Jiří Slavík, Jaroslav Kohout, Jaroslav Dušek a Antonín Burger. V roce 1997 měla jednota mladší žáky, starší žáky, mladší žákyně, starší žákyně, ženy a

Věrnou gardu. Zavedeny byly oddíly: stolní tenis, házená, hokejbal, sportovní cyklistika a šprtec (stolní hokej).

Fotografie 3: Stochovští sokolové na XII. sletu v roce 1994.

Fotografie 4, 5, 6: Nový prapor TJ Sokol Stochov-Honice a jeho svěcení 28. září 2000.

Fotografie: 7, 8: Stolní tenisté v 90. letech. Na snímku vlevo Miroslav Krejčí.

2.7.6 Panel VI

Název : **Tělovýchovná jednota Baník Stochov**

Nadpis: **Historie TJ Baník**

Úvodní text: K založení Tělovýchovné jednoty Baník Stochov došlo v roce 1954 a mezi její oddíly patřily: házená, hokej, kopaná, box, šachy a turistika. Některé oddíly během let zanikly, ale později byly obnoveny. V roce 1979 měla TJ Baník devět oddílů – kopanou, házenou, badminton, stolní tenis, atletiku, gymnastiku, ZRTV, volejbal a horolezectví a byla také obnovena činnost ledního hokeje. Jednota měla bohatou činnost, díky čemuž se pravidelně zapojovala do socialistické soutěže o titul „Vzorná TJ“. V roce 1979 byly oddíly házené, atletiky a badmintonu držiteli titulu Vzorný oddíl I. stupně, oddíly ZRTV, stolního tenisu a horolezectví byly držiteli II. stupně, oddíly sportovní gymnastiky a kopané držiteli III. stupně.

Fotografie 1: Členský průkaz z roku 1982.

Fotografie 2: Dne 8. dubna 1979 se konala oslava k šedesátiletému výročí tělovýchovy ve Stochově.

Fotografie 3: Václav Čížek během proslovu.

Fotografie 4: K příležitosti výročí byli někteří členové oceněni medailí.

Fotografie 5: Za své sportovní výkony byli oceněni také členové oddílu badmintonu František Lopour a Leopold Molnár.

Fotografie 6: Oslava titulu Vzorná TJ v roce 1976.

2.7.7 Panel VII

Název : **Tělovýchovná jednota Baník Stochov**

Nadpis: **ZV ROH dolu Nosek**

Text: Řada sportovních akcí vznikala za spolupráce sportovní komise Závodního výboru Revolučního odborového hnutí dolu Nosek v Tuchlovicích. Patronát nad některými oddíly měla také BSP z dolu Nosek. Nejvíce se oblibě těšila házená a turistika, z části také proto, že v těchto oddílech působili Václav Čížek a

Miroslav Krejčí, členové sportovní komise na Nosku. Pro zaměstnance a jejich rodinné příslušníky rozvíjel důl Nosek vlastní volnočasovou sportovní aktivitu, která nebyla vždy ve spolupráci s TJ Baník. Pověření pracovníci měli za úkol plnit každoroční plán činnosti sportovní komise, a to konkrétními akcemi v minifotbale, fotbale, nohejbale, odbíjené, stolním tenisu, badmintonu, pěší turistice, sportovním i rekreačním lyžování, branné zdatnosti, tenise, sportovní střelbě či kuželkách.

Fotografie 1: Fotbalový manšaft ze šachty (vlevo nahoře Leopold Molnár) asi v polovině 50. let.

Fotografie 2: Turnaj konaný Brigádou socialistické práce.

Fotografie 3, 4, 5: Diplom a česná uznání získaná zaměstnancem dolu Nosek Miroslavem Krejčím.

Fotografie 6, 7: Vlajčky se rozdávaly k různým sportovním příležitostem. Kapitáni si je během sportovních zápasů vyměňovali.

2.7.8 Panel VIII

Název : **Tělovýchovná jednota Baník Stochov**

Nadpis: **Házená**

Text: V roce 1963 se začala ve Stochově hrát mezinárodní házená, u jejíhož zrodu stáli Miloslav Frolík, Václav Forman, Miloš Kyncl, Jaroslav Šípek, Karel Čadek, Miroslav Krejčí, Jaroslav Kolář, Pavel Heřák, Miloslav Práger, František Kratina, Bohumil Padrta, Miloslav Krátký, František Skřivan, Miloslav Douđa. V 70. letech byly tradičně pořádány turnaje k hornickému dni i za mezinárodní účasti soupeřů.

Fotografie 1: Nahoře zleva: Miroslav Krejčí, Jaromír Beran, Michal Otruba, Jiří Cibula, Jiří Štór, Petr Šimek. Dole zleva: Josef Stejskal, Miroslav Rajma (pokladník a vedoucí družstva), Petr Lichner a vleže Bedřich Filip v roce 1976.

Fotografie 2: Nahoře zleva: Václav Čížek (předseda oddílu), Josef Nedvídek, Josef Stejskal, Miroslav Krejčí, Roman Kindl, Petr Šimek, Miroslav Rajma. Dole zleva: Zdeněk Zaspal, Petr Lichner, Josef Pastora a vleže Bedřich Filip v roce 1980.

Fotografie 3: Nahoře zleva: Martin Prošek, Petr Krejčí, Roman Sláma, Stanislav Svatek. Dole zleva: Josef Černohubý, trenér Karel Jirovský, Jan Černohubý a vleže Vítězslav Mašek asi v roce 1985.

Fotografie 4: Oddílu házené byla 31. srpna 1990 zastavena závodní činnost. Tým byl po pár letech obnoven. Na fotografii z počátku 90. let je nahoře vlevo Petr Kedroň, dále Pavel Picka, Petr Krejčí, Miroslav Čížek, Roman Kindl, Karel Kukla, Miroslav Krejčí, Josef Lichner. Dole zleva: Miroslav Hess, Martin Kukla, Miroslav Kunc, Zdeněk Zaspal, Jiří Majerčík, Václav Hubínek.

Fotografie 5, 6: Stochovští házenkáři hráli i několik mezinárodních zápasů. Jedním z nich byl přátelský zápas s národním mužstvem Japonska.

2.7.9 Panel IX

Název : **Tělovýchovná jednota Baník Stochov**

Text: Stochovští házenkáři byli aktivní i v jiných odvětvích. Pořádali (většinou opět za spolupráce ZV ROH dolu Nosek) vlastní pochody a další sportovní akce. Například na jaře 1989 vyrazili na cyklovýlet na Říp. Téhož roku se uskutečnil souboj s názvem Stochovský silný muž. Zvítězil Roman Kindl.

Fotografie 1: Na hoře Říp zleva nahoře: Josef Hrabaň, Josef Lichner, Petr Lichner, Miroslav Krejčí ml., Karel Beran, ?, ?. Dole zleva: Jaroslav Bašta, Jaroslav Fryč, Jiří Majerčík, Petr Krejčí, Petr Kedroň, Miroslav Krejčí st., Jiří Ponkrác a děti Martin a Zuzana Fejskákovi.

Fotografie 2: Článek z novin Kahan vydaných 10. března 1989.

Fotografie 3: Plakáty vytvářel Miroslav Krejčí společně se svou rodinou.

Fotografie 4: Stochovský silný muž Roman Kindl (vpravo) na snímku s Miroslavem Krejčím (vlevo) a Jiřím Majerčíkem.

Fotografie 5, 6: Ukázky diplomů.

2.7.10 Panel X

Název : **Tělovýchovná jednota Baník Stochov**

Nadpis: **Turistika**

Text: Historie turistiky sahá do roku 1958, kdy byl založen oddíl pod vedením učitele Březiny. 24. ledna 1981 byl založen odbor turistiky při TJ Baník Stochov. Předsedou byl Václav Čížek, místopředsedkyní Táňa Beranová, politickovýchovným pracovníkem Václav Šubrt, jednatelkou Petra Šubrtová, hospodářem Miroslav Krejčí a dalšími zakládajícími členy byli Milan Jirsa a Robert Tůma. Turisté pořádali také několik závodů, nejznámějším byl přespolní běh O Krušovický soudek dlouhý 20 km, který se běhá dodnes.

Fotografie 1, 2, 3, 4: Poprvé se přespolní běh O Krušovický soudek běžel 2. května 1981 k příležitosti 400letého výročí založení pivovaru v Krušovicích. Tehdy se startovalo z náměstí.

Fotografie 5: Již několik let zní startovní výstřel u stochovského památného dubu.

Fotografie 6: Každý účastník si ze závodu odnesl dobrý pocit a diplom. Na vítěze čekal soudek piva.

Fotografie 7: Pozvánka na běh O Krušovický soudek

Fotografie 8, 9, 10: Oddíl turistiky pořádal v 70. letech hned několik pochodů. Například pochod Kolem rybníků, dálkový pochod Stochov – Karlova Ves, pochod Ze Stochova do křivoklátských lesů, Kolem hřbitovů, Krušovický vejšlap či Silvestrovský pochod.

2.7.11 Panel XI

Název : Tělovýchovná jednota Baník Stochov

Nadpis: Základní a rekreační tělesná výchova

Text: V oddíle ZRTV cvičila mládež a ženy. Zúčastnily se spartakiády v letech 1970 a 1975, a to pod vedením cvičitelek Šárky Macákové, Vladěny Fauové, Vladěny Vlachové a Jarky Suché. V roce 1980 cvičili na spartakiádě i muži.

Fotografie 1, 2: Návčik žen s dětmi a mužů na spartakiádu v roce 1980. Cvičilo se v tělocvičně školy a na hřišti před sokolovnou.

Nadpis: Atletika

Text: Oddíl atletiky vznikl v roce 1967, předsedou se později stal Koloman David, který se svými syny Pavlem a Jiřím zastával roli trenérů. Mezi nejúspěšnější atlety, kteří zazářili na přeborech republiky, patřili Hana Skálová, Eva Novotná, Eva Rubešová, Zdeňka Režná, Pavel a Jiří Davidové, Václav Švec, Ivo Elicer, Roman Böhm. Velkou popularitu měl Běh Únorového vítězství a soutěž ve skoku vysokém s názvem Hornická laťka.

Fotografie 3, 4: Hornické laťky se účastnili profesionální atleti i amatéři. Skákalo se v jídelně RaJ.

Fotografie 5, 6, 7: Běhu Únorového vítězství se účastnili dospělí i děti.

Fotografie 8: Starší žákyně TJ Baník Stochov pod vedením Kolomana Davida získaly v roce 1969 titul přeborník Středočeské župy, o rok později titul obhájily. Na snímku nahoře zleva: David Koloman, Lavičková, Fikrtová, Molová, Harmáčková, ?,

Jiří David. Dole zleva: Doksanská, Skálová, Novotná, vleže Dudková a Šarapatková.

Fotografie 9: Štafeta ve složení Jurgovská, Režná, Hodoušová a Opltová na výroční schůzi TJ Baník Stochov v roce 1974.

2.7.12 Panel XII

Název : Tělovýchovná jednota Baník Stochov

Nadpis: Kopaná

Text: Oddíl kopané byl založen v roce 1953 a jeho zakládajícími členy byli Dezort, Malec, Chromí, Fraiman, Vondra, Podzimek, Skalník, Komrs. Nejdříve se hrál fotbal na hřišti vedle školy, protože nebylo udělané fotbalové hřiště. Až do roku 1979 oddílem prošlo 150 hráčů, kteří nikdy nepostoupili do vyšší soutěže než okresní. Pravidelně byl pořádán turnaj s názvem Memoriál sportovců BSP na počest zesnulých horníků. Žáci se zase účastnili turnaje O Štít Stochova.

Fotografie 1: Snímek z roku 1958 k utkání Stochova s Libušínem (2:3). Na fotografii Svoboda, Zika, Šlechta, Komrs, Krátký, Rigo, Janoušek, Šrámek, Čadek, Háva.

Fotografie 2, 3: První šatny a sklad sportovního náčiní u fotbalového hřiště.

Fotografie 4, 5: Žáci oddílu kopané v roce 1973. Nahoře zleva: trenér Kottner, Samek, Šnobl, Molnár, Růžek, Klos, Plachý, trenér Nagy. Dole zleva: Dvouletý, Böhm, Komárek, Janeček, Kotrba, Cibula, Brhel v roce 1973. V tom samém roce v prvomájovém průvodu.

Fotografie 6, 7: Žáci v sezoně 1979–1980 získali pohár v okresní soutěži. Na společné fotografii nahoře zleva: trenér Křišťan, Zeman, Samšuk, Lopour, Kocifaj, předseda oddílu Kocifaj, Houdek, Koula, Hamaděj, Skála, vedoucí mládeže Růžek. Dole zleva: Klučka, Mašek, Mrázek, Hán, Obršál, Křišťan, trenér Skála.

Fotografie 8, 9: 6. května 1989 v 17 hodin odstartovalo utkání v malé kopané, které trvalo nonstop 24 hodin. Nápad vzešel od házenkářů, kteří se utkali se členy oddílu kopané.

2.7.13 Panel XIII

Název : Tělovýchovná jednota Baník Stochov

Nadpis: Badminton

Text: Badminton se hrál od roku 1961 a dosáhl na 1. ligu. František Lopour a Josef Svoboda získali na mistrovství ČSSR v roce 1966 3. místo ve čtyřhře mužů

a Přemysl Fraiman s Hanou Benediktovou si přivezli v roce 1968 titul mistr ČSSR v mix deblu v kategorii dorostu. Koncem 70. let hrál oddíl krajskou soutěž a o mládež se staral Bohuslav Skrčený.

Fotografie 1: Na snímku Svoboda, Molnár, Wogeltanz, Janoušek, Benedikt, Strnad, Milerová, Pihrtová...

Fotografie 2: Nejstarší generace badmintonistů na počátku 60. let. Na snímku František Lopour, Leopold Molnár, Josef Svoboda a Jan Wogeltanz.

Fotografie 3: Medaile Františka Lopoura z mistrovství ČSSR v roce 1966.

Fotografie 4: Zleva nahoře: Rubeš, Fraiman, Lopour, Benedikt, Černý. Zleva dole: Vančurová, Skrčený, Benediktová v roce 1970.

Fotografie 5: Fotografie z turnaje ke Dni horníků.

Fotografie 6: Fotografie žáků v roce 1977. Na snímku Rydlo, Jelínek, Klusák, Kozlová, Brezík.

2.7.14 Panel XIV

Název : Tělovýchovná jednota Baník Stochov

Nadpis: Lední hokej

Text: Na rybníku v Honicích se hokej hrál už v roce 1940. O devět let později byl založen oddíl ledního hokeje při TJ Sokol, později přešel pod TJ Baník. Kluziště měli místní k dispozici pouze v zimě, a to když nastříkali vodu na hřiště před sokolovnou. Hráči vykopali průkop mezi sokolovnou a kuchyní hornického učiliště, kam bylo položeno potrubí. Na počátku 50. let bylo kluziště osvětleno, aby se mohlo hrát i večer. Přes den se hokejisté na ledě střídali s rekreačními bruslaři. Zásahu na vybudování tohoto zařízení měli především K. Bendl, V. Vacek, F. Jůna, V. Vlach, J. Peterka, J. Gabriel, J. Řezáč a F. Komrs.

Fotografie 1, 2: Hokejová plocha v druhé polovině 50. let.

Fotografie 3: Na snímku nahoře zleva: Eduard Veselý, ?, Josef Řezáč, František Kratina, Lumír Jůna, František Komrs, ?. Dole zleva: ?, Zdeněk Chaloupecký, Václav Dbalý, Václav Špáňa, Rudolf Janoušek, Jiří Šrámek.

Fotografie 4, 5: Žáci hokeje asi v roce 1959.

2.7.15 Panel XV

Text (nahore): Děkuji městu Stochovu za nahlédnutí do městského archivu a Karlu Beranovi za pomoc. Děkuji všem, kteří byli ochotni zavzpomínat na staré časy a zapůjčit dokumentaci na realizaci výstavy: František Kratina, Josef Matějka,

Bohuslav Skrčený, František Lopour, Jana Černá a Zdeňka Krpelanová.

Fotografie 1: Členové TJ Sokol Stochov-Honice v roce 1992. (bez popisku)

Text dole: Autor výstavy: Gabriela Krejčová, DiS.

3 Finanční rozvaha

Ačkoli se bakalářská práce zabývá tvorbou virtuální výstavy, na jejíž zrealizování nebyly potřeba žádné finance, rozhodla jsem se připravit předběžný rozpočet pro případ, že by výstava byla někdy realizována i v kamenných prostorách.

Vzhledem k tomu, že se jedná o výstavu úzce spojenou s městem Stochov, dá se předpokládat, že by se využily prostory města – místní galerie, muzeum, prostory městského úřadu, a tudíž by byly náklady na pronájem prostor nulové. Je ovšem nezbytné zaplatit tisk panelů a pronájem stojanů, do nichž se panely umístí. Přibližná cena odpovídá tisku patnácti panelů o formátu A1, pronájmu běžných prezentačních stojanů, které využívají pro umístění panelu oboustranný zásuvný rám. Bude tedy stačit pronajmout osm stojanů, a to zhruba na 30 dnů. Pronájem jednoho panelu na jeden den stojí přibližně 55 Kč. Lze počítat také s finanční podporou od města Stochova při tisku panelů a pronájmu stojanů

Grafické práce	0 Kč
Pronájem prostor	0 Kč
Tisk panelů	2 250 Kč
Facebooková stránka	0 Kč
Pronájem stojanů	13 200 Kč
Celková cena:	15 450 Kč

4 Propagace

Aby se informace o konání výstavy dostala k co největšímu počtu potencionálních návštěvníků, je důležité o ní veřejnost informovat předem, a to formou tiskové zprávy a propagačních materiálů, jako jsou plakáty, pozvánky či informační letáky.

4.1 Tisková zpráva

„Tisková zpráva je nejběžnějším dokumentem, kterou posílá komerční nebo politická sféra médiím. [...] Tisková zpráva by se svou podobou měla co nejvíce blížit útvaru, kterému se v novinách říká rozšířená zpráva. Asi ideálním vzorem pro ni jsou zprávy, které vydávají tiskové agentury. Tisková zpráva má několik částí, kterými jsou: hlavička (název toho, kdo zprávu vydal, kontakt), titulek, domicil (místo vydání), datum vydání, text zprávy. Titulek má splňovat dvě podmínky: jednak musí vystihovat obsah zprávy, jednak musí navnadit novináře, aby ji četli.“ (Bednář, 2011, s. 90–91)

Gabriela Krejčová, DiS.

e-mail: krejcova.gabina@gmail.com

tel.: 732 573 587

Výstava Minulost tělovýchovy a sportu ve Stochově

Zacvičme si s našimi prarodiči

Stochov, 10. 4. 2019 – Zajímavý pohled do dob našich dědečků a babiček nabídne virtuální výstava s názvem Minulost sportu a tělovýchovy ve Stochově, jež bude dostupná od 17. 4. do 31. 8. 2019 na Facebooku.

Výstava, která reaguje především na letošní stoleté výročí založení Sokola ve Stochově, mapuje sportovní činnost v tomto městě od počátku 20. století do konce milénia. Kromě stručné historie jednotlivých spolků, jako je Tělocvičná jednota Sokol Stochov-Honice, Dělnická tělocvičná jednota Stochov-Honice či Tělovýchovná jednota Baník Stochov, se návštěvníci mohou těšit také na dobové předměty v podobě fotografií, medailí, diplomů a novinových článků.

Díky výstavě Minulost tělovýchovy a sportu ve Stochově se současní obyvatelé i přespolní zájemci dozvědí například to, kdo patřil (a stále patří) mezi stochovské sportovní legendy a kdo se zúčastnil mistrovství republiky.

Výstava je založená mimo jiné na výpovědích několika pamětníků, například Františka Kratiny, Josefa Matějky, Václava Čížka, Františka Lopoura či místního kronikáře Karla Berana. Všichni vzpomínají na sportovní zážitky v dobrém.

Ačkoli byla TJ Sokol komunistickým režimem zakázána, místní i nadále využívali bývalé prostory sokolů pro sportovní aktivity. Na hřišti před sokolovnou se stále hrály zápasy a utkání. Místní sport byl z velké většiny imunní vůči vládnoucí ideologii. Žil si vlastním životem a tvořil důležitou volnočasovou aktivitu místních obyvatel. Výstava je dostupná na facebookových stránkách s názvem Minulost tělovýchovy a sportu ve Stochově.

4.2 Plakát a pozvánka

Ještě předtím, než bude výstava zahájena, je potřeba o jejím konání veřejnost informovat. Kromě tiskové zprávy, která je s předstihem zasílaná e-mailem společně s pozvánkou, slouží k propagaci také plakáty. Ty je možné vytisknout a fyzicky roznést na vhodná místa, kde si jich veřejnost všimne, či je vyvěsit do virtuálního prostoru.

4.2.1 Plakát

Plakát, který má upoutat pozornost, informuje o veřejné události. Je na něm uveden název akce, místo konání a stručně, o čem akce je.

VÝSTAVA

Minulost tělovýchovy a sportu ve Stochově

Výstava je dostupná na facebookové stránce s názvem Minulost tělovýchovy a sportu ve Stochově.

Od 17. 4. do 31. 8. 2019.

Podívat se může každý!

4.2.2 Pozvánka

Pozvánka se posílá konkrétním osobám, jejichž účast si autor výstavy přeje. Jsou na ní uvedeny tyto informace: pořadatel, název akce, místo, datum, zvací formule. Pozvánka je zdvořilá, stručná a graficky vyzdobená, jak uvádí Sochorová (2009, s. 161).

Gabriela Krejčová vás srdečně zve na výstavu

Minulost tělovýchovy a sportu ve Stochově

Výstava mapuje historii sportovní činnosti ve Stochově od 20. let do konce minulého století.

Výstava je dostupná na stejnojmenné facebookové stránce.

Od 17. 4. do 31. 8. 2019.

Podívat se může každý!

kontakt: krejcova.gabina@gmail.com

Závěr

V rámci bakalářské práce se mi podařilo připravit výstavu a její grafickou podobu. Nejnáročnější částí realizace výstavy s názvem Minulost tělovýchovy a sportu ve Stochově byla prvotní rešerše. Projít archiválie, dokumentace pamětníků a zaplnit informační mezery, kterých bylo opravdu mnoho, zabralo několik měsíců. Většina lidí, o nichž se výstava zmiňuje, je po smrti. Jejich potomci se často odstěhovali a nebylo možné je kontaktovat. Setkala jsem se také s negativním přístupem, kdy dotázaní občané neměli snahu pátrat po dokumentech. Většina lidí však byla vstřícnější.

Dalším problémem byl nedostatek písemných pramenů. Zápisy ze schůzí Sokola jsou vedeny jen několik let zpětně, ke sportům, jako jsou gymnastika, horolezectví, nohejbal či šachy nejsou žádné kroniky nebo zápisy z činnosti. Zaměřila jsem se proto pouze na sportovní oddíly, k nimž jsem získala dostatek informací a možných exponátů. Vizuální stránka výstavy sází na fotografie místních sportovců. Návštěvníci virtuální výstavy si buď vybaví obličej příslušného občana, nebo ho zaujme známé jméno. Samozřejmě jsem do expozice zařadila i důležité dokumenty, které mají vysokou výpovědní hodnotu pro danou dobu.

Bohužel i po mém intenzivním, několikaměsíčním zkoumání literatury a pramenů, zůstávají ve stochovské sportovní historii černá místa. Doufám, že díky této virtuální výstavě se skrze sociální síť ozvou další lidé, kteří budou ochotni poskytnout vlastní dokumentaci a dají mi tak možnost vyjasnit současné nesrovnalosti. Také sázím na to, že návštěvníci výstavy v některých případech poznají, kdo je na dané fotografii (v případě, že se to nepodařilo zjistit mně), nebo najdou doma podobné snímky, jenž poslouží k určení datace.

Díky této bakalářské práci jsem se naučila uchopit téma, pracovat se zdroji, analyzovat a třídit informace a připravit výstavu. Dále jsem pochopila velkou část sportovní historie Stochova. V případě, že bude mít výstava Minulost tělovýchovy a sportu ve Stochově pozitivní ohlasy a že nashromáždím další dokumentaci, ráda bych za podpory města Stochova začala s psáním knihy, která by se věnovala místní sportovní historii. Publikaci bych ráda doplnila i o sportovní oddíly, které nebylo možné pro aktuální výstavu dostatečně zpracovat.

Seznam zkratek

BPPOV – Buď připraven k práci a obraně vlasti

BSP – Brigáda socialistické práce

ČSSR – Československá socialistická republika

ČSTV – Československý svaz tělesné výchovy

DTJ – Dělnická tělocvičná jednota

FDTJ – Federace dělnických tělovýchovných jedno

PPOV – Připraven k práci a obraně vlasti

ROH – Revoluční odborové hnutí

TJ – Tělocvičná jednota; Tělovýchovná jednota

ZRTV – Základní a rekreační tělesná výchova

ZV – Závodní výbor

Prameny a literatura

Prameny archivní:

Dokumentace autorky

Dokumentace Františka Kratiny

Dokumentace Bohuslava Skrčeného

Dokumentace Františka Lopoura

Dokumentace Josefa Matějky

Dokumentace Jany Černé

Dokumentace Zdeny Krpelanové

Státní okresní archiv Kladno, fond Archiv obce Honice

Státní okresní archiv Kladno, fond Archiv obce Stochov

Státní okresní archiv Kladno, fond Tělovýchovná jednota Baník Stochov

Státní okresní archiv Rakovník, Rejstřík spolkový

Archiv města Stochova, Pamětní kniha obce Stochova, I. a II. díl

Archiv města Stochova, Kronika obecné školy ve Stochově

Archiv města Stochova, písemný projev k zahájení výstavy v roce 1979

Prameny tištěné:

Úderná směna: týdeník pracovníků dolu Nosek v Tuchlovicích. Tuchlovice: CZV KSČ, (1953–1963) z let 161–1963.

Kahan: časopis pracujících kladenských dolů. Kladno: OV KSČ, (1966–1997) z let 1989–1991.

Naše město Stochov: informační časopis občanů Stochova. Stochov: Městský úřad, (1977–2019) z let 1977–200.

Orální zdroje:

Karel Beran

František Kratina

Josef Matějka

Václav Čížek

František Lopour

Literatura:

BEDNÁŘ, Vojtěch. *Mediální komunikace pro management*. Praha: Grada, 2011. Žurnalistika a komunikace. ISBN 978-80-247-3629-7.

BŘEZINA, Vladimír. *Stochov - rodiště sv. Václava*. Stochov: Město Stochov, 2004. ISBN 80-239-4192-5.

BUKAČOVÁ, Jana, Anna KOMÁRKOVÁ a František ŠEBEK, ed. *Muzejní výstavnictví: učební texty nástavbového kurzu Školy muzejní propedeutiky Asociace muzeí a galerií České republiky*. Praha: Asociace muzeí a galerií České republiky, 2014. ISBN 978-80-86611-62-4.

BURIÁNKOVÁ, Michaela, Anna KOMÁRKOVÁ a František ŠEBEK, ed. *Úvod do muzejní praxe: učební texty základního kurzu Školy muzejní propedeutiky Asociace muzeí a galerií České republiky*. Praha: Asociace muzeí a galerií České republiky, 2010. ISBN 978-80-86611-40-2.

DAVID, Miroslav. *Prapory sokolských jednot v župě Budečské: almanach na počest 150. výročí založení Sokola*. Kladno: Sokolská župa Budečská, 2012. ISBN 978-80-260-1827-8.

DVOŘÁKOVÁ, Zora. *Almanach Sokolské župy Budečské k 100. výročí založení 1897-1997*. Kladno: Sokolská župa Budečská, 1997.

KÖSSL, Jiří, Jan ŠTUMBAUER a Marek WAIC. *Kapitoly z dějin tělesné kultury*. Praha: Univerzita Karlova, nakladatelství Karolinum, 2018. ISBN 978-80-246-3420-3.

KOZÁK, Karel. *Druhé půlstoletí kladenské atletiky*. 1, 1950 - 1959. Kladno: A.C. Tepo, 2008.

SOCHROVÁ, Marie. *Český jazyk v kostce: pro střední školy*. 2. vyd. Praha: Fragment, 2009. V kostce (Fragment). ISBN 978-80-253-0950-6.

WALDAUF, Jan. *Sokol: malé dějiny velké myšlenky*. Luhačovice: Atelier IM, 2010. ISBN 978-80-85948-67-7.

Seznam příloh

Příloha A – panely

Příloha B – plakát a pozvánka