

**UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI**

**Filozofická fakulta**

**Katedra bohemistiky**

**Disertační práce**

**Analýza zvukové roviny mluvního projevu**

**moderátorů hlavního**

**TV zpravodajství**

**Speech Quality Assessment: Analysis of TV News**

**Presenters' Pronunciation**

**Mgr. Michaela Kopečková**

**Studijní program: Český jazyk**

**Školitelka: doc. PhDr. Božena Bednaříková, Dr.**

**Konzultant a vedoucí práce: PhDr. Petr Pořízka, Ph.D.**

**Olomouc 2020**

Prohlašuji, že jsem disertační práci vypracovala samostatně a uvedla veškeré zdroje, které jsem při práci použila.

V Olomouci dne

podpis

## **Poděkování**

Především děkuji své školitelce doc. PhDr. Boženě Bednařikové, Dr., a svému konzultantovi PhDr. Petru Pořízkovi, Ph.D., za cenné rady, podněty k práci a možnosti zapojit se do projektů i výuky, jež měly během mého studia významný vliv na rozvíjení mých znalostí i schopností v akademické sféře, a to nejen v oblasti fonetiky. PhDr. Petru Pořízkovi, Ph.D., dále děkuji za odborné vedení mé disertační práce, připomínky a náměty ke zpracování jevů i za trpělivost.

Ráda bych také poděkovala studentům prvního ročníku v oboru Česká filologie a Česká filologie se zaměřením na editorskou práci ve sdělovacích prostředcích FF UP v Olomouci za svědomité vyplnění dotazníků k poslechovému testu.

V neposlední řadě děkuji PhDr. Jitce Veroňkové, Ph.D., z Fonetického ústavu FF UK za vstřícnost a odborné konzultace, kolegyním Mgr. Evě Novákové za překlady do anglického jazyka a Mgr. Denise Pur Jensenové za korektury a formátování mé práce, dále rodině, přátelům a členům Katedry bohemistiky FF UP za velkou podporu během celého studia.

*Disertační práce vznikla za podpory MŠMT, grant IGA\_FF\_2020\_021*

*Bohemistika: literárněvědné a lingvistické přesahy a interpretace / Czech Studies:*

*Literary nad Linguistic Overlaps and Interpretations*

## OBSAH

1 ÚVOD .....	1
2 TEORETICKÁ ČÁST .....	5
2.1 Mluvená čeština v médiích.....	5
2.1.1 Základní hodnoty mluveného projevu v médiích .....	6
2.2 Televizní zpravodajství.....	7
2.2.1 Požadavky na televizní zpravodajství .....	8
2.2.1.1 Jazyk ve zpravodajství .....	9
2.3 Požadavky na moderátory televizního zpravodajství .....	10
2.3.1 Možné nedostatky a problémy korektní výslovnosti.....	11
2.4 Teorie vybraných jevů a pravidla ortoepie .....	12
2.4.1 Segmentální rovina.....	13
2.4.1.1 Artikulace vokálů.....	13
2.4.1.1.1 Kvalita vokálů .....	13
2.4.1.1.2 Kvantita vokálů .....	17
2.4.1.1.3 Pravidla pro realizaci vokálů .....	19
2.4.1.2 Realizace konsonantů.....	20
2.4.1.2.1 Artikulace konsonantů.....	20
2.4.1.2.2 Řečové vady .....	23
2.4.1.2.3 Ráz.....	24
2.4.1.2.4 Spojení konsonantů – asimilace artikulace .....	25
2.4.1.2.5 Pravidla pro realizaci konsonantů .....	26
2.4.2 Prozodická rovina.....	29
2.4.2.1 Slovní přízvuk .....	29
2.4.2.1.1 Pravidla pro realizaci přízvuku v taktu.....	31
2.4.2.2 Členění výpovědi .....	32
2.4.2.2.1 Pauza.....	33

2.4.2.2.2 Větný přízvuk a důraz.....	34
2.4.2.2.3 Pravidla pro korektní frázování.....	35
2.4.2.3 Intonace .....	35
2.4.2.3.1 Typy kadence .....	36
2.4.2.3.2 Melodie .....	38
2.4.2.3.3 Pravidla pro realizaci kadence .....	39
2.4.2.4 Mluvní tempo .....	39
2.4.2.4.1 Pravidla pro MT u profesionálních mluvčích .....	42
<b>3 PRAKTICKÁ ČÁST.....</b>	<b>43</b>
3.1 Zaměření .....	43
3.1.1 Komplexní fonetické analýzy z let 1999, 2003, 2011 a 2014.....	44
3.1.1.1 Sondy 1999 a 2003 .....	44
3.1.1.2 Analýzy z let 2011 a 2014.....	46
3.2 Metodologie výzkumu .....	48
3.2.1 Materiál k analýze .....	48
3.2.1.1 Speciální znaky pro fonetickou transkripci.....	49
3.2.2 Výběr moderátorů .....	50
3.2.3 Zpracování a hodnocení dat obecně .....	53
3.2.4 Metodologie pro identifikaci sledovaných jevů.....	55
3.2.4.1 Vokály .....	55
3.2.4.1.1 Kvalita vokálů .....	56
3.2.4.1.2 Kvantita vokálů .....	57
3.2.4.2 Redukce konsonantů .....	58
3.2.4.2.1 Realizace rázu .....	60
3.2.4.3 Řečové vady .....	61
3.2.4.4 Slovní přízvuk .....	61
3.2.4.5 Členění výpovědí – realizace pauz .....	62

3.2.4.6 Intonace .....	63
3.2.4.7 Mluvní tempo .....	64
3.2.5 Poslechový test.....	65
3.3 Analýza .....	67
3.3.1 Vokály .....	67
3.3.1.1 Kvalita vokálů .....	67
3.3.1.1.1 Kvalita vokálů – vlastní analýza .....	71
3.3.1.1.2 Kvalita vokálů – hodnocení moderátorů (fonetická analýza).....	76
3.3.1.2 Kvantita vokálů.....	80
3.3.1.2.1 Kvantita vokálů – vlastní analýza .....	82
3.3.1.2.2 Kvantita vokálů – hodnocení moderátorů (fonetická analýza) .....	91
3.3.2 Redukce konsonantů.....	94
3.3.2.1 Redukce konsonantů – vlastní analýza .....	95
3.3.2.2 Redukce konsonantů – hodnocení moderátorů (fonetická analýza) .....	102
3.3.3 Realizace rázu .....	107
3.3.3.1 Realizace rázu – vlastní analýza .....	108
3.3.3.2 Realizace rázu – hodnocení moderátorů (fonetická analýza) ..	113
3.3.4 Řečové vady.....	117
3.3.4.1 Řečové vady – hodnocení moderátorů (vlastní percepční analýza) .....	117
3.3.4.1.1 Další rušivé faktory .....	120
3.3.5 Slovní přízvuk .....	120
3.3.5.1 Slovní přízvuk – vlastní analýza.....	121
3.3.5.2 Slovní přízvuk – hodnocení moderátorů (fonetická analýza) .	126
3.3.6 Členění výpovědi a realizace pauz .....	128

3.3.6.1 Členění výpovědi – vlastní analýza .....	130
3.3.6.2 Členění výpovědi – hodnocení moderátorů (fonetická analýza) .....	136
3.3.7 Intonace .....	140
3.3.7.1 Intonace – vlastní analýza .....	141
3.3.7.2 Intonace – hodnocení moderátorů (fonetická analýza) .....	148
3.3.7.2.1 Melodie .....	151
3.3.8 Mluvní tempo .....	152
3.3.8.1 Mluvní tempo – vlastní analýza.....	153
3.3.8.2 Mluvní tempo – hodnocení moderátorů (fonetická analýza) ..	157
3.4 Výsledné hodnocení moderátorů .....	159
3.4.1 Celkové hodnocení sledovaných jevů (fonetická analýza).....	159
3.4.2 Výsledné pořadí moderátorů, stanic a pořadů na základě analýzy .	161
3.4.3 Poslechový test.....	166
3.4.4 Vlastní hodnocení.....	170
4 ZÁVĚR.....	183
5 ANOTACE .....	188
6 RESUMÉ.....	191
7 BIBLOGRAFIE.....	196
8 SEZNAM PŘÍLOH.....	202
9 PŘÍLOHY .....	206



# 1 ÚVOD

Hlavní televizní zpravodajství patří k nejvýznamnějším mediálním žánrům, jelikož zprostředkovává události z celého světa, a to nejen obecné, ale také sportovní a informace o počasí. Jeho primárním úkolem je předat publiku informace objektivně a neutrálně, proto je tento žánr předmětem mnoha studií různých oborů, mezi něž patří sociologie, politologie a také lingvistika, jelikož korektní užívání jazyka mj. přispívá k požadované nestrannosti tohoto mediálního odvětví. Na jazyk zpravodajství můžeme nahlížet z několika úhlů, např. z hlediska jeho pragmatické stránky, obsahu, struktury, vztahu mezi obrazem a zvukem, užívaného lexika apod. Jednou z úžeji pojatých složek zpravodajství je pak samotný mluvní projev moderátorů, který by měl být především kultivovaný a pro diváky srozumitelný bez větších obtíží. Analýza mluvního projevu moderátorů zpravodajství s ohledem na platnou ortoepickou normu češtiny je předmětem i této disertační práce.

K fonetické analýze mluvního projevu moderátorů hlavního televizního zpravodajství mě vedly četné odborné diskuze na téma *řečový vzor*, sondy zabývající se komplexněji zvukovou rovinou (tedy realizací segmentů i jevy prozodické roviny) a dílčí studie zaměřené na konkrétní složky projevu (např. akustické analýzy vokálů, problematika redukce konsonantů, zkoumání řečového tempa atd.). V neposlední řadě vycházím z vlastního dlouhodobého výzkumu, neboť tématem mluvních vzorů ve zpravodajství se soustavně zabývám již v bakalářské i magisterské práci (2011, 2014) a v dalších úžeji zaměřených studiích (Kopečková, 2016; Pořízka – Kopečková, 2018).

Tato práce v mnohém navazuje na můj předchozí výzkum, ale v několika ohledech se liší. Především jsem rozšířila počet i typ sledovaných mluvčích a televizních stanic. Analyzováno je v této práci celkem 37 osob (devatenáct žen a osmnáct mužů), kteří jsou moderátory tří typů televizního zpravodajství – hlavního zpravodajství, sportovního zpravodajství a počasí. Zvoleny byly čtyři stanice, na nichž pravidelně probíhá hlavní večerní zpravodajství: veřejnoprávní ČT 1 a komerční TV Nova, TV Prima a TV Barrandov. V rámci fonetické analýzy sleduji jevy roviny segmentální (vokalická kvalita a kvantita, realizace rázu, redukce konsonantů, artikulační asimilace a řečové vady) a suprasegmentální (slovní přízvuk, frázování, intonace a mluvní tempo). Ve srovnání s vlastním předchozím výzkumem nově při hodnocení zohledňuji kromě jednotlivých mluvčích i tři jejich atributy – pohlaví, příslušnost k televizní stanici a typ pořadu – a zároveň se snažím postihnout nejčastější,

případně specifické problémy složek zvukové roviny, např. nejčastěji redukováný konsonant, pozice a okolnosti nevhodně realizovaných pauz apod. Součástí hodnocení mluvního projevu zvolených moderátorů je také poslechový test, jehož se zúčastnili studenti prvního ročníku oboru Česká filologie na Katedře bohemistiky FF UP v Olomouci a který má sloužit především jako komparační materiál k vlastní analýze.

Vzhledem k uvedeným odlišnostem při výběru mluvčích i v přístupu k práci se ve srovnání s bakalářskou a magisterskou prací změnila zejména hlavní cíle výzkumu. V této práci se tedy nezaměřuji výlučně na hodnocení mluvního projevu zvolených moderátorů na pozadí ortoepické normy češtiny a na okolnost, jak tito mluvčí plní úlohu řečového vzoru, ale vytyčuji si následující hlavní cíle:

- popsat současný stav mluvního projevu profesionálních mluvčích, kteří se denně objevují na televizních obrazovkách;
- v rámci sledovaných jevů porovnat mluvčí na základě zvolených atributů (pohlaví, televizní stanice a typ pořadu) a zjistit možný vliv těchto faktorů na projev moderátorů;
- na základě fonetické analýzy postihnout problematické jevy obecně, případně zjistit, zda a jakým způsobem se v rámci jednotlivých jevů vyskytují další dílčí nedostatky v projevu.

Dílčí cíle jsou zaměřeny praktičtěji a v mnohém souvisejí s výše uvedenými cíli hlavními. S ohledem na výsledky práce je předmětem analýzy:

- určit, kteří moderátoři mohou s ohledem na pravidla spisovné výslovnosti plnit úlohu řečového vzoru;
- srovnat výsledná hodnocení jevů dle zvolených atributů a zjistit případné rozdíly mezi nimi;
- srovnat výsledky fonetické analýzy s hodnocením v rámci poslechového testu a snažit se zdůvodnit případné rozdíly;
- porovnat současnou analýzu s podobně zaměřenými sondami;
- v budoucnu na základě výsledků připravit praktický materiál ve formě příručky k nácviku výslovnosti pro profesionální mluvčí.

Jelikož se tématem dlouhodobě zabývám z odborného i subjektivního hlediska, přistupuji k současné práci s určitými předpoklady:

- U většiny sledovaných složek bude pravděpodobně docházet k výslovnostním odchylkám a výsledky budou z větší části potvrzovat dosavadní studie.
- Jevy segmentální roviny budou pro mluvčí při realizaci problematičtější (např. pravidelný výskyt redukce konsonantů, oslabená artikulace vokálů apod.).
- Typ pořadu může mít vliv na úroveň mluvního projevu, např. projev moderátorů sportovního zpravodajství může být rychlejší – podobně jak je tomu u sportovních komentátorů dle analýzy J. Bartoška (1991), v níž hlasatelé dosahovali hodnot až 6,67 sl/s –, a může se tak u nich vyskytovat více odchylek od korektní výslovnosti.
- Úroveň projevu mluvčích bude pravděpodobně ovlivněna příslušností k televizní stanici. Lze očekávat, že na veřejnoprávní stanici ČT bude požadavek na dodržování ortoepické normy striktnější než u komerčních stanic.
- Výsledky poslechového testu se nemusejí shodovat s výsledky fonetické analýzy. Účastníci mohou mít tendenci hodnotit častěji suprasegmentální rovinu, jak bylo doloženo i v mé magisterské práci (2014).

Práce je standardně rozdělena na dvě části – teoretickou a praktickou. V první, teoretické části pojednávám o úloze veřejného mluveného projevu, věnuji se problematice televizního zpravodajství a shrnuji základní jazykové požadavky na moderátory. Obsahově nejrozsáhlejší je poslední kapitola teoretické části, v níž uvádím teoretická východiska pro jednotlivé sledované jevy a doplňuji je o poznatky ze současných podobně zaměřených sond. Dále přidávám základní pravidla ortoepie i přehled eventuálních nedostatků ve výslovnosti, jež se mohou v analýze objevit.

V praktické části podrobněji popisuji zaměření a metodologii vlastní fonetické analýzy i poslechového testu, přičemž stručně představuji výsledky podobných výzkumů. V poslední kapitole této části uvádím výsledky výzkumu, srovnávám moderátory jednotlivě i dle zvolených atributů, konečné hodnocení komparuji s poslechovým testem a komentuji mluvní projev sledovaných mluvčích na základě vlastních poznatků.

V závěru shrnuji dílčí výsledky výzkumu, komentuji a hodnotím přínos práce, zejména s ohledem na zvolené cíle a předpoklady, ale také na své možné budoucí zaměření a studie, jež mohou z této komplexní analýzy vycházet.

## 2 TEORETICKÁ ČÁST

V teoretické části jsou nejprve uvedena základní fakta o mluvené češtině v médiích, tj. jaký mluvný styl se v médiích nejčastěji uplatňuje a jaké jsou jeho hlavní zásady. Ve druhé podkapitole této části stručně představují principy a hlavní kritéria televizního zpravodajství, přičemž vycházím jak z obecné teorie zpravodajství, tak ze specifík televizního přenosu. Třetí, úžeji zaměřená podkapitola se věnuje zejména jazykovým nárokům kladeným na moderátory televizního zpravodajství. V závěrečné, nejobsáhlejší podkapitole jsou představeny složky zvukové roviny, jež hodnotím v rámci fonetické analýzy v praktické části.

### 2.1 Mluvená čeština v médiích

Mluvený jazyk v médiích patří k jedné z významných složek veřejného mluveného projevu již z toho důvodu, že televizní (i rozhlasové) pořady zpravodajského i zábavního žánru jsou součástí každodenního života lidí všech věkových i sociálních skupin. Mluvčí v těchto pořadech tak mohou výrazně ovlivnit utváření jazykového povědomí a zvyku svých posluchačů.

Pokud odhlédneme od čistě zábavních pořadů (talk-show apod.), v nichž se moderátor snaží publikum především bavit a příznaková mluva může být přímo žádoucí, měl by být veřejný projev věcný, objektivní a neutrální, a mluvčí by měl tedy kromě rétorických pravidel dodržovat i pravidla pro správnou výslovnost. Kodifikovaná norma spisovné výslovnosti v dnešním projevu profesionálních mluvčích představuje jednu z primárních složek, protože, jak uvádí M. Krčmová (2005a, s. 2), jejich projev může ovlivnit představu posluchače o znění kultivované „veřejné“ češtiny.

Stejně jako jazyk samotný se vyvíjí a mění požadavky na styl veřejného projevu. Zatímco dříve bylo zcela přirozené mít projev pečlivě připravený a dbát na jeho objektivitu, srozumitelnost a preciznost, dnes je i u profesionálních mluvčích primární přirozenost a spontánnost, a také tlak na dokonalou výslovnost se postupně snižuje. Korektní a spisovný projev bývá často hodnocen negativně a od mluvčích se požaduje spíše autentičnost, jež je posluchači/divákovi bližší (Krčmová, 2005b, s. 2).

Ke změnám v projevu profesionálních mluvčích dochází i u moderátorů, již jsou sledováni v rámci této disertační práce. Jednou z hlavních příčin tohoto jevu může být snaha se více přiblížit divákovi. Vývoj mluvného projevu však v tomto případě

probíhá pomaleji, např. z hlediska spisovnosti (viz dále) nebo obecně kultury projevu, jelikož moderátoři hovoří k širokému publiku a jejich projev by i s ohledem na žánr, tj. zpravodajství, měl být objektivní a neutrální.

Otázkou jazykové úrovně veřejného mluveného projevu, konkrétně jazyka zpráv, se dlouhodobě zabýval např. J. Bartošek, který mj. citoval F. Daneše (1988), když uvedl, že mluvená čeština v médiích reprezentuje kompaktní neutrální a stabilizovaný spisovný jazyk, jeho tzv. vyšší varietu. Dále v této souvislosti vyzdvihl důležitost hlasových předpokladů a výchovy mluvčích k této činnosti (Bartošek, 1995, s. 167–168).

Kultivovanost a spisovnost kladl J. Bartošek na přední místa složek veřejného mluveného projevu i později. V roce 2008, kdy se celé číslo časopisu *Čeština doma a ve světě* věnovalo jazyku televizního zpravodajství, uvedl, že nepocituje snižování požadavku posluchačů/diváků na spisovné vyjadřování profesionálních mluvčích, jako jsou politikové, vědci, kněží, mluvčí různých institucí i moderátoři hlavního zpravodajství. Zdůraznil, že společnost naopak spisovnou mluvu u těchto osob stále předpokládá a vyžaduje (Bartošek, 2008, s. 9). Problém podle něj spíše spočívá v rozkolísanosti samotné spisovné češtiny a v tom, že je nesnadné jednoznačně určit, jaká je forma spisovné mluvené češtiny a zda je s podobou psanou totožná, nebo se od ní naopak odklání (tamtéž, s. 11).

### **2.1.1 Základní hodnoty mluveného projevu v médiích**

Kromě užití určitého jazykového standardu (lexikálního, morfologického apod.) je nutná také samotná precizní, tzv. explicitní výslovnost, při které posluchač/divák nemusí vynaložit větší úsilí, aby mluvčímu porozuměl. Nemělo by však docházet k hyperartikulaci (např. výslovnost prealveolárního [n] ve slově *banka*, kde je standardní realizace velárního [ŋ]). U mluvčích, v našem případě moderátorů, by se neměla vyskytovat řečová vada či nářeční ani stylizační prvky, jelikož projev by měl být v první řadě srozumitelný a neměl by odvádět posluchačovu/divákovu pozornost od sdělované informace (Machač, 2008, s. 36–37).

Určujícím v oblasti řečové kultury by měl totiž být právě posluchač či divák, jemuž by se měl mluvčí přizpůsobit, a to především v realizaci snadno zachytitelných jazykových jevů. K nim patří zejména korektní dikce, intonace a mluvní tempo (Palková, 2008, s. 19).

V mluveném projevu by se pak neměly vyskytovat nežádoucí jevy v podobě hezitálních zvuků, koktání či přerůků. S ohledem na kolísání spisovnosti se za nevhodné považuje užívání synonymních tvarů lexémů, např. *hokejisti* × *hokejisté*, *kantoři* × *učitelé* (Bartošek, 2008, s. 15–17).

## 2.2 Televizní zpravodajství

Zpravodajství obecně lze považovat za nejvýznamnější oblast všech médií. Poskytuje nám informace o událostech, které bychom sami nezachytili. Příjemci (posluchači a diváci) je pokládají za pravdivé a reálné a berou je jako fakta. Z toho důvodu by měly být zprávy nestranné, objektivní a vyvážené (srov. Mičienka – Jiráček, 2007, s. 49).

Zpravodajství má být vždy původní, nepřejaté a vytvářené přímo v mediální organizaci, která ho zveřejňuje. Obsahy zpráv často vypovídají o způsobu práce organizace, jejím systému atd. Zpravodajství má také specifický vztah k aktuálnímu společenskému dění, a prezentuje se tak jako reflexe aktuální reality – jeho účelem je reprezentovat „svět venku“ (Trampota, 2006, s. 12).

S ohledem na faktičnost a objektivitu dodává B. Osvaldová, že organizace zaměřené na zpravodajství události vyhledávají, shromažďují, třídí, selektují atd. a předávají prostřednictvím médií recipientům, aby jim zprostředkovaly rozmanité a společensky podstatné informace. Základní funkcí zpravodajství je poskytnout veřejnosti dostatek podnětů k utváření vlastních názorů a stanovisek. S odkazem na D. McQuaila (1994) pak Osvaldová upozorňuje, že zpravodajství má sloužit k orientaci, ale nenahrazuje skutečné vědění nebo realitu (srov. Osvaldová, 2001, s. 21).

Významnost zpravodajství dokládají nejen mnohé studie a monografie politologů, sociologů i lingvistů, které se tímto žánrem zabývají, ale také jeho samotné výsadní postavení v mediálních obsazích médií s vysokou periodicitou. Televizní zpravodajství je uváděno na začátku tzv. prime timu, v tištěných médiích bývají hlavní události prezentovány na předních stranách deníků. Televizní zpravodajství se navíc dlouhodobě umísťuje na čelních příčkách žebříčku nejsledovanějších pořadů (Trampota, 2006, s. 12).

Takto zásadní úloha zpravodajství vytváří požadavky na jeho stránku obsahovou i jazykovou. V následující podkapitole se zaměřím především na oblast zpravodajství televizního, které je v této práci primární.

### 2.2.1 Požadavky na televizní zpravodajství

K hlavním požadavkům na zpravodajství patří *objektivita, vyváženost a nestrannost*. Objektivita bývá mj. vnímána jako užívání faktů a zobrazování reality tak, aby co nejvíce korespondovalo s reálným stavem věcí. Pokud by poskytovaná informace stranila některému subjektu a jiný znevýhodňovala, mohla by být pro některé recipienty nepřijatelná. T. Trampota cituje D. McQuaila (1999): „Vlastnosti objektivních zpráv implikují nepsanou smlouvu s předpokládaným konzumentem zpráv. Tato smlouva vede k očekávání, že zprávy mohou být důvěryhodné, srozumitelné a nevyžadující čtení mezi řádky.“ Dodává, že objektivní zprávy jsou takové, které nikomu nestrání a nevylučují žádnou část z potenciálního publika (Trampota, 2006, s. 145).

K objektivitě se vážou dvě hlavní složky: faktičnost a nestrannost. Faktičnost se zakládá na pravdivosti (úplnost, správnost a přesnost výpovědi) a relevanci (očekávání, zda zpráva zahrnuje všechny důležité aktéry; jaké jsou potřeby publika; zda nic důležitého nechybí atd.). Relevance současně zahrnuje otázku potřebnosti zprávy pro publikum a její užitečnost.

Nestrannost si všímá především toho, zda jsou zprávy správně zpracovány, zda poskytují nezkreslený pohled na věc atd. Z hlediska nestrannosti by zpráva měla být vyvážená a neutrální<sup>1</sup>. Právě neutrálnost postihuje nehodnotící zpracování a vyhnutí se explicitním i implicitním prvkům (tamtéž, s. 145–146).

Barbora Osvaldová doplňuje, že objektivitu zpravodajství dodávají i další aspekty: zpráva by měla být ověřena minimálně ze dvou zdrojů, měla by být aktuální, včasná, jasná a srozumitelná. Nemá obsahovat novinářův názor, ale pouze tlumočit fakta, tedy být přísně neosobní. Bohužel, zejména na komerčních stanicích vzrůstá tendence záměrného zasahování do informace, aby tato byla přitažlivější. Tato snaha zaujmout publikum může přesáhnout základní zpravodajská kritéria, a zprávy pak ztrácejí svou objektivní platnost (Osvaldová, 2001, s. 21–23).

Televizní zpravodajství je specifické tím, že kromě relevantního předání informace je nutné reflektovat vztah obrazu a zvuku, jelikož společně s reálnými ruchy vytvářejí rovnocenný funkční celek a vzájemně se doplňují tak, aby zvuk dostal smysl na základě obrazu a obraz získal další význam, než jaký by měl sám o sobě.

---

<sup>1</sup> Neutralitě ve zpravodajství se podrobněji věnuje mj. J. Westerståhl (1983), jenž obecně představuje zásady informační kvality. Za zásadní hodnotové faktory považuje faktičnost a nestrannost.



Vyváženost těchto dvou složek představuje důležitý faktor pro srozumitelnost a kompaktnost a také pro správné a jednoznačné pochopení divákem. Z hlediska vnímání obrazu a zvuku má platit pravidlo: „To, co vidím, měl bych také slyšet, ale to, co slyším, nemusím vidět.“ Porušení vztahu mezi mluveným slovem a obrazem může způsobit řadu komplikací (komentář se s obrazem rozchází, komentář dominuje a je v něm obsaženo mnoho informací, obraz i komentář vypovídají totéž), a vést tak k nežádoucí nesrozumitelnosti (Lokšík, 2001, s. 76–77).

Ke vztahu zvuku a obrazu doplňuje J. Havlová (2001, s. 207), že primárním způsobem komunikace ve sdělovacích prostředcích je řeč. Zvuková podoba jazyka je tedy primárním nosičem informace a obraz ji jen doplňuje a dokresluje, čímž Havlová vyzdvihuje důležitost mluveného projevu ve zpravodajství.

Z hlediska struktury by (vzhledem k charakteru televizního zpravodajství, jehož délka se pohybuje v rozmezí asi patnáct až třicet minut) měla být zpráva stručná, věcná, hutná, jasná a přesná. Její maximální délka by se měla pohybovat kolem dvou minut (Lokšík, 2001, s. 76).

Přehledně se strukturou a přípravou zpravodajské relace zabývá mj. I. Dubášová (2001, s. 210–213), která poměrně podrobně popisuje i technickou stránku celého procesu, potřebu upoutat diváka a zpracování složitější události do krátké a pro diváka srozumitelné podoby.

### 2.2.1.1 Jazyk ve zpravodajství

Základní kritéria pro jazykovou stránku zpravodajství velmi dobře shrnuje studie K. Šebesty (2001). Tato obecnější kritéria v mnohém odkazují k užšímu zaměření této práce, tj. ke spisovné výslovnosti, jež je podrobněji rozebrána v kapitolách 2.3 a 2.4.

Projev moderátora by měl být v první řadě kultivovaný, a odpovídat tak jazykové kultuře. Základem by měla být věcná sdělnost a rychlá zpracovatelnost textu příjemcem. Konkrétními požadavky pak jsou (Šebesta, 2001, s. 109–124):

- **Přístupnost.** Užíván by měl být pro celou společnost srozumitelný kód (spisovná čeština) a obecně přístupné jazykové prostředky (odborné termíny, neologismy), a to zejména z důvodu nepřímého kontaktu s příjemcem a opožděné zpětné vazby.
- **Jasnost.** Tento požadavek souvisí s možností lehce interpretovat promluvu, která by měla být přesná, relativně úplná, jednoznačná a nerozporná, tj. jednoduše srozumitelná i bez znalosti kontextu. Mluvíci by

měl vhodně užívat přesná, určitá pojmenování, co nejprecizněji označovat osoby, instituce a místa, udávat přesná čísla atd.

- **Přehlednost**, která se zakládá zejména na plynulosti textu. Složky sdělení na sebe navazují, jsou hierarchicky uspořádané a divák by se v něm měl jednoduše orientovat tak, že už při prvním poslechu by mu mělo být jasné, čeho se text týká a co od něj má očekávat. V promluvě lze předpokládat tzv. zpravodajskou kompozici – jádro sdělení je uvedeno na začátku a pak se dále rozvíjí, přičemž je důležitá také automatizace vyjádření, která nepůsobí monotónně, ale naopak pomáhá pravidelnému posluchači se ve výpovědi lépe orientovat. Pro přehledný text je vhodné užívat kratší věty a souvětí, aby nevznikaly dlouhé složité konstrukce narušující srozumitelnost.
- **Stručnost**, jíž lze dosáhnout tzv. kondenzací, s níž je však nutné zacházet opatrně, aby nebyla snížena jednoznačnost a jasnost vyjádření.
- **Objektivita**. Poslední, ale zdaleka ne nejméně důležitý požadavek, podle něhož by ve zprávě měla převládat věcnost a citová a výrazová neutralita. V současné době, kdy je zpravodajství založeno i na atraktivitě, je s neutrálním vyjadřováním spojena nežádoucí expresivita zpráv.

### 2.3 Požadavky na moderátory televizního zpravodajství

Jedním z nejzásadnějších požadavků na mluvní projev moderátorů je srozumitelnost, jejíž hlavní složkou je mj. korektní výslovnost. Mluvčí by měl tedy realizovat jednotlivé složky zvukové roviny tak, aby nedocházelo k možné záměně významu slov či slovních spojení, ke stírání logické struktury jednotlivých úseků výpovědi apod., a aby tak divák (který by měl dle výše uvedeného být pro moderátora prvořadý) nemusel vynaložit velké úsilí k přijetí a pochopení informace (Hedbávná, 2008, s. 33).

Divák u tohoto typu profesionálních mluvcích tedy předpokládá znalost základních pravidel spisovné výslovnosti a v jejich promluvě může hodnotit tyto konkrétní jevy (Krčmová, 2005a, s. 3):

- artikulace (nedbalá × výrazná);
- prozodické prostředky (melodie, tempo, síla);
- emoční stavy;
- odlišnosti jednoho jazyka od druhého (citace cizojazyčných textů);

- odlišení regionální;
- segmentace projevu.

Ustanovení výslovnostní normy je kodifikováno v ortoepických příručkách, které se začaly utvářet v polovině 50. let 20. století. Za výchozí příručky tohoto typu můžeme pokládat *Výslovnost spisovné češtiny I* z roku 1955 (druhé vydání 1967) a její pokračování z roku 1978, jež se zaměřuje na výslovnost slov přejatých a cizích. V současné době čerpáme informace o české ortoepii zejména z příručky Jiřiny Hůrkové *Česká výslovnostní norma* (1995), která přehledně zpracovává rovinu jak segmentální, tak suprasegmentální a je doplněna o pravidla pro výslovnost slov přejatých. Další (novější) normativní příručkou je publikace Jiřího Zemana *Základy české ortoepie* (2008), která obsahuje některé doplňující informace z oblasti fonetiky češtiny a rozšiřuje pravidla o problematiku mluvního tempa. Nejnovější příručkou, jež shrnuje rovněž celkový vývoj české ortoepie a nabízí současný pohled na některá již dlouho zakotvená pravidla, je monografie V. Štěpánové *Vývoj kodifikace české výslovnosti* (2019).

V úvodní kapitole jsem zmínila důležitou úlohu mluvčích veřejného projevu. Pokud hovoříme o moderátorech televizního zpravodajství, výrazně ovlivňují povědomí diváků o současném stavu jazyka a o úrovni jazykové kultury. Rovněž se mohou (spolu s rodiči a učiteli) podílet na jazykovém vývoji mladších diváků. Nejen z těchto důvodů jsou považováni za tzv. řečové vzory a svou úlohu by měli plnit s co největším úsilím (Palková, 2008, s. 20). Ortoepickou normu by pak měli tito profesionální mluvčí považovat za závaznou. Více informací k pravidlům pro jednotlivé jevy uvádím v kapitole 2.4.

### **2.3.1 Možné nedostatky a problémy korektní výslovnosti**

V kapitole 2.1 jsem připomněla jeden z problémů současného stavu korektní výslovnosti u profesionálních mluvčích, konkrétně stále častější požadavek jazykově se přiblížit divákům. Ten souvisí zejména s užíváním spisovného jazyka i výslovnosti, které nejen samotní diváci, ale také někteří lingvisté hodnotí spíše negativně, neboť se domnívají, že fonetické neumožňují lidem mluvit tak, jak je pro ně přirozené. Je však nutné dodat, že je třeba nastavit určitý spisovný standard, jelikož to, co je srozumitelné a přirozené pro mluvčího, nemusí být automaticky srozumitelné a přirozené pro posluchače (Hedbávná, 2008, s. 32–33).

Další problém může představovat fakt, že do veřejné komunikace moderátor vstupuje až jako dospělý člověk s určitými výslovnostními návyky, které by měl ve chvíli projevu opustit a utvářet si návyky nové – ortoepicky korektní. Snadná a rychlá ortoepická výchova však není možná, proto se od nároků na dokonalost ve výslovnosti upouští (srov. Krčmová, 2005c, s. 2). Navíc, jak dodává Z. Palková (2008, s. 19), často se u tohoto typu mluvčích setkáváme s nedostatečnou mluvní výchovou a chybějící praxí.

V promluvách se stále častěji vyskytují nedostatky jako nezřetelná artikulace, vynechávání hlásek, nedodržování kvantitativy vokálů apod., řečové vady, špatná práce s hlasem, segmentace na nelogické úseky, nesprávná intonace a rychlé mluvní tempo. Podstatnou chybou je neznalost ortoepické normy a neschopnost její pravidla dodržovat (Bartošek, 1995, s. 167–168).

Na postupné snižování úrovně mluvního projevu profesionálních mluvčích (tedy i na oslabování jejich role řečových vzorů) upozorňuje řada lingvistů, mj. P. Kuldanová, která shrnuje nejdůležitější jazykové vzory, tj. rodinu, učitele a média, a jejich výrazný vliv na mluvní projev dítěte. Neopomíná také roli logopedů, u nichž uvádí jejich nedostatečnou snahu o nápravu řečových vad, ačkoliv ty jsou u profesionálních mluvčích nežádoucí. Dokládá tak skutečnost, že na spisovnou výslovnost a obecně kulturu projevu je vyvíjen menší tlak, než tomu bylo v minulosti (Kuldanová, 2001, s. 156–161).

Výsledkem nedostatečné praxe a požadavků na spontánnost pak může být celá řada jevů, které u profesionálních mluvčích divák nepředpokládá (viz výše) a jež jsou u moderátorů zpravodajství zcela nežádoucí.

#### **2.4 Teorie vybraných jevů a pravidla ortoepie**

V této kapitole jsou postupně představeny ty zvukové složky, jež sleduji u zvolených mluvčích v rámci samotného výzkumu. U každého jevu uvádím základní teoretická východiska, která v případě možnosti představuji výklady spojenými se současnými sondami dalších fonetiků, jež slouží především jako podklad a námět k vlastní analýze. Každý jev je pak doplněn o pravidla ortoepie a o možné nežádoucí chyby, které se mohou u sledovaných moderátorů objevit.

K uvedení příkladů výslovnosti využívám znaky fonetické abecedy IPA<sup>2</sup>. Legenda ke znakům (odlišnosti od ortografického systému češtiny a hlásky, jež grafem nemají) je uvedena v kapitole 3.2.1.1.

#### **2.4.1 Segmentální rovina**

Segmentální rovina hraje v mluvním projevu významnou roli. Oslabení artikulace jednotlivých hlásek může nejen způsobit nežádoucí nepochopení informací, ale ovlivní i celkovou kvalitu a neutralitu projevu, což dokládají i dílčí fonetické výzkumy, které zmíním u jednotlivých jevů. Redukce hlásek je tedy u profesionálních mluvčích vysoce nežádoucí zejména s ohledem na posluchače, jenž jistou jazykovou úroveň a kvalitu projevu předpokládá.

V rámci segmentální roviny zkoumám artikulaci vokálů a konsonantů, přičemž se u každého jevu ještě zaměřuji na dílčí složky.

##### **2.4.1.1 Artikulace vokálů**

Při artikulaci vokálů může docházet k jejich redukci z hlediska vokalické kvality (v současné době nejčastěji k tzv. centralizaci) i vokalické kvantity (postupně jsou stírány rozdíly mezi krátkými a dlouhými variantami nejčastěji vysokých vokálů).

###### **2.4.1.1.1 Kvalita vokálů**

Inventář českých vokálů je poměrně malý. Z hlediska kvality zahrnuje pět vokálů (*a*, *e*, *i*, *o*, *u*), v rámci kvantity odlišujeme dvě varianty: krátkou a dlouhou (např. *a/á*). Vokály se ve všech slabikách vyslovují plně a nepodléhají redukci, ačkoliv se na jejich realizaci podílí např. hláskové okolí, tj. nejsou vždy vysloveny stejně. Kromě monoftongů patří k českým samohláskám i diftongy: původní *ou* a v přejatých slovech *au* a *eu*.

Na artikulaci vokálů se podílí zejména jazyk, u něž pozorujeme posun horizontální a vertikální, a zaokrouhlené, nebo nezaokrouhlené rty. Zaokrouhlení rtů úzce souvisí s postavením jazyka v horizontální poloze a platí, že přední a střední vokály jsou nezaokrouhlené, zadní naopak vždy zaokrouhlené.

---

<sup>2</sup> <http://www.internationalphoneticalphabet.org/>

Ačkoliv dochází k určitým rozdílům, varianty českých monoftongů nedělíme na otevřené a zavřené, jak je tomu v některých cizích jazycích. Artikulace je tak v češtině relativně neutrální (Palková, 1994, s. 170–171).

Na základě uvedených složek je vytvořena klasifikace českých monoftongů, která se nejčastěji zobrazuje formou tzv. vokalického trojúhelníku (Tab. 1).

**Tab. 1** – *Ilustrativní vokalický trojúhelník pro české hlásky (Palková, 1994, s. 171).*

Poloha jazyka	přední	střední	zadní
vysoké	i/i:		u/u:
středové	ε/ε:		o/o:
nízké		a/a:	
Postavení rtů	nezaokrouhlené		zaokrouhlené

Akustickou podstatou vokálů je tón. Charakteristiku jednotlivých vokálů pak určují tzv. formanty, tj. zvuky, jež vznikají rezonancí v prostoru artikulačního ústrojí. Základní tón, jenž je stejný pro všechny hlásky, bývá značen F0 (Hz), dále určujeme u vokálů zpravidla formanty F1 (Hz) a F2 (Hz), které jsou k jejich identifikaci dostačující, ačkoliv se v rezonančním prostoru tvoří formantů více (Palková, 1994, s. 103).

Hodnoty formantů se mohou lišit nejen u různých mluvčích, ale také v rámci artikulace jednoho mluvčího, kdy dochází k dalším vlivům, např. koartikulace (jinak bude realizován kupř. vokál v sousedství s nazální hláskou), kvalitativní redukce apod. I z tohoto důvodu nejsou z akustického hlediska stanoveny přesné frekvenční hodnoty, ale širší frekvenční pásma získaná na základě postupných výzkumů. V rozsahu těchto pásem by se měl mluvčí pohybovat (Tab. 2), aby bylo dodrženo požadované odlišení jednotlivých vokálů (Palková, 1994, s. 106). Změní-li se z důvodu nesprávné artikulace nějakým způsobem rezonanční prostor při tvoření hlásek, může docházet k jejich deformaci (viz dále).

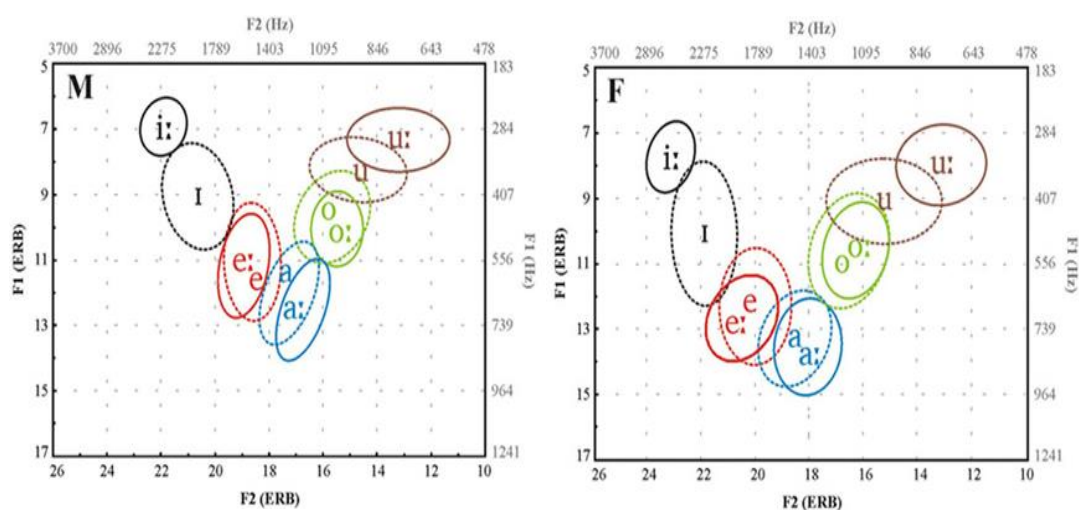
Vokalická kvalita je velmi často sledovaným parametrem segmentální roviny. V současných výzkumech se setkáváme s několika přístupy k analýze vokálů. Za primární můžeme považovat analýzy, jež reflektují současnou podobu realizace vokálů. Zde bych uvedla zejména sondy fonetického ústavu FF UK, které upozorňují na nutnost při výzkumech zohlednit rozdíl frekvenčních hodnot mezi mužskými a ženskými mluvčími (např. prostřednictvím normalizace), a sice až o 15 % vyšší hodnoty F1 i F2 u žen (Grafy 1 a 2). Dále na základě výzkumu uvádějí průměrné

frekvenční hodnoty pro současné mužské mluvčí (Tab. 3) a upozorňují na stále častější tendenci k odlišné výslovnosti krátkých a dlouhých variant vysokých vokálů, konkrétně dvojice *i/í* a *u/ú*, v případě předních vokálů je tak v současné době ve fonetické transkripci odlišováno krátké *i*, tj. [ɪ] (Skarnitzl – Volín, 2012, s. 8–10). Diferenci krátkých a dlouhých variant vysokých vokálů zohledňuji i v této disertační práci, zejména z důvodu komparace se současnými studiemi a případného potvrzení této tendence u profesionálních mluvčích.

**Tab. 2** – Souhrnná normativní frekvenční pásma F1 a F2 pro jednotlivé vokály (Palková, 1994, s. 174). V tabulce jsou hodnoty převedeny i do jednotek ERB<sup>3</sup>, s nimiž dále pracuji v rámci analýzy.

Vokály	F1 (Hz)	F1 (ERB)	F2 (Hz)	F2 (ERB)
<b>i, í</b>	300–500	7,3–10,3	2 000–2 800	20,9–23,7
<b>e, é</b>	480–700	10–12,6	1 560–2 100	18,9–21,3
<b>a, á</b>	700–1 100	12,6–16	1 100–1 500	16–18,6
<b>o, ó</b>	500–700	10,3–12,6	850–1 200	14–16,7
<b>u, ú</b>	300–500	7,3–10,3	600–1 000	11,5–15,3

**Graf 1 a 2** – Formantová pole vokálů pro muže (M) a ženy (F). Elipsy naznačují směrodatnou odchylku  $\pm 1$  od průměru. Krátké vokály jsou ohraničeny tečkovanou čarou, dlouhé plnou (Skarnitzl – Volín, 2012, s. 8)<sup>4</sup>.



<sup>3</sup> Hodnoty byly po převedení zaokrouhleny na jedno desetinné místo.

<sup>4</sup> [https://fonetika.ff.cuni.cz/wp-content/uploads/sites/104/2016/05/Ska\\_Vol2012.pdf](https://fonetika.ff.cuni.cz/wp-content/uploads/sites/104/2016/05/Ska_Vol2012.pdf)

**Tab. 3** – *Frekvenční hodnoty F1 a F2 vokálů pro mluvčí mužského pohlaví (Skarnitzl – Volín, 2012, s. 8)<sup>5</sup>. V tabulce jsou hodnoty převedeny i do jednotek ERB, s nimiž dále pracuji v rámci analýzy.*

Vokály	F1 (Hz)	F1 (ERB)	F2 (Hz)	F2 (ERB)
<b>i</b>	410	9,1	1 940	20,7
<b>i:</b>	280	6,9	2 260	22
<b>ε, ε:</b>	570	11,2	1 550	18,8
<b>a, a:</b>	670	12,3	1 250	17,1
<b>o, o:</b>	470	9,9	1 040	15,6
<b>u</b>	360	8,3	940	14,8
<b>u:</b>	300	7,3	770	13,3

Podobných výsledků, konkrétně dvojí výslovnosti vysokých vokálů, dosahuje také jedna z nejnovějších studií, jež se zaměřuje primárně na sledování F1 a F2 u českých vokálů, ale zároveň v analytické části zohledňuje vyšší formantové hodnoty (Paillereau – Chládková, 2019, s. 77–95).

Dále je nutné zmínit výzkumy, jež pozorují tendenci k postupnému oslabování artikulace a následně k tzv. centralizaci vokálů. Tomuto vývoji se věnuje např. Z. Palková (2001, s. 141–142), která na vzorku pěti rozhlasových pracovníků (veřejné projevy čtyř mluvčích a jeden moderátor zpravodajství) sleduje proměnu vokalické artikulace od 20. let 20. století až po současnost (přesněji po rok 2001) a na základě frekvenčních hodnot formantů F1 a F2 zvolených mluvčích centralizaci vokálů jednoznačně dokládá. Konkrétní grafy zahrnuje praktická část této práce (kapitola 3.3.1.1).

Pozorování vývoje artikulace vokálů podle Z. Palkové bylo také jedním z impulsů pro práci našeho týmu (Pořízka – Kopečková, 2018a, 2018b), který se zabývá vývojem artikulace vokálů u rozhlasových a televizních moderátorů v průběhu padesáti let, konkrétně od r. 1970 až po současnost. Kromě samotného oslabování artikulace také sledujeme, kdy k této tendenci začalo docházet. Naše výzkumy v mnohém potvrzují závěry Z. Palkové a rovněž se s nimi shodují v otázce tendence k centralizaci. Konkrétní data a grafy obsahuje opět praktická část (kapitola 3.3.1.1), veškeré údaje jsou uvedeny v dílčích studiích.

O centralizaci vokálů u neprofesionálních mluvčích, jež vede až k realizaci středního středového vokálu šva [ə], hovoří také P. Machač a M. Zíková (2013a, s. 48–

<sup>5</sup> [https://fonetika.ff.cuni.cz/wp-content/uploads/sites/104/2016/05/Ska\\_Vol2012.pdf](https://fonetika.ff.cuni.cz/wp-content/uploads/sites/104/2016/05/Ska_Vol2012.pdf)



49), kteří sledují redukci hlásek všeobecně i s ohledem na koartikulaci, vliv různých lingvistických i nelingvistických faktorů apod.

Neméně důležité výzkumy se věnují vokalické kvalitě v souvislosti s kvalitou mluvního projevu profesionálních mluvčích. S tím souvisí mj. i výše zmíněná tendence k centralizaci vokálů, jež se u tohoto typu mluvčích považuje za nepřijatelnou a je také nedílnou součástí analýzy v této práci. V rámci sledování mluvního projevu ve zpravodajství upozorňují např. B. Hedbávná s R. Landgráfovou (2001, s. 130) na stále častější nestandardní výslovnost vokálů, jež je zapříčiněna mnohdy širokou, otevřenou artikulací, ale také nedbalou výslovností a nedostatečnou mluvní technikou. Autorky rovněž zmiňují nežádoucí vliv na kulturu projevu a zátěž, která je tímto kladena na posluchače, jenž se pokouší mluvě porozumět (tamtéž, s. 138).

Podobně se k artikulaci vokálů vyjadřují další sondy věnované celkovým analýzám mluvního projevu. Konkrétně lze zmínit studii D. Šrajerové a M. Marka (2001), kteří sledují řečový projev v zábavních pořadech, nebo dvě analýzy, jež proběhly v letech 1999 a 2003 a které jsou rovněž součástí cyklu *Řečový vzor*. Ty sledují mluvní projev u moderátorů televizního zpravodajství, tj. mluvčích stejné kategorie, kteří jsou vybráni i pro analýzu v této práci, a zároveň jsou doplněny o poslechové testy (Janíková, 2001; Janoušková – Veroňková, 2008). Patří sem rovněž studie J. Veroňkové (2012a) reflektující typické nedostatky ve výslovnosti u moderátorů televizního zpravodajství. Tyto studie jsou také jedním ze základních materiálů pro komparaci s výzkumem v rámci této disertační práce, proto se jim věnuji ještě konkrétněji v praktické části práce (kapitola 3.1.1.1). S ohledem na kvalitu vokálů sondy upozorňují na otevřenou výslovnost a redukci artikulace, mj. v souvislosti se zaokrouhlováním rtů.

#### **2.4.1.1.2 Kvantita vokálů**

Jak bylo řečeno v předchozí podkapitole, v češtině z hlediska kvantity rozlišujeme dvě varianty vokálů, krátkou a dlouhou. Na základě teoretických podkladů se uvádí, že trvání dlouhého vokálu je přibližně dvojnásobné oproti jeho krátké variantě, což dokládají především údaje starších studií, konkrétně Chlumského (1928), Kaiserové – Janoty (1964), Borovičkové – Maláče (1967) a *Mluvnice češtiny I* (1986). Celkový přehled těchto studií uvádím níže (Tab. 4). Všimnout si můžeme (zejména u Chlumského a Kaiserové – Janoty) rozdílných hodnot pro jednotlivé vokály, které ukazují, že nejdelší jsou vokály *a/á*, nejkratší pak vokály vysoké. Nelze tedy očekávat

stejně hodnoty u všech variant vokálů. Hodnoty jsou navíc ovlivněny dalšími okolnostmi, např. hláskovým okolím, realizací rázu nebo tím, zda jsou vokály vyslovovány v rámci promluv, nebo izolovaných slov apod. (Palková, 1994, s. 178–179).

**Tab. 4** – Průměrné hodnoty a rozsahy hodnot kvantity dlouhých a krátkých vokálů (uvedeno v centisekundách). Hodnoty odpovídají poměru kvantity dlouhých a krátkých variant 2 : 1 (Palková, 1994, s. 179).

Autor Vokál	Chlumský (1928)	Kaiserová – Janota (1964)	Borovičková – Maláč (1967)	Mluvnice češtiny I (1985)
<b>ɪ</b>	5–10	10	18,2	Pro všechny krátké vokály 4–16
<b>i:</b>	14–20	20		
<b>ɛ</b>	6–12	12	18,4	
<b>ɛ:</b>	16–23	21		
<b>a</b>	9–16	12	18,5	
<b>a:</b>	19–30	24		Pro všechny dlouhé vokály 8–32
<b>o</b>	7–13	12	18,5	
<b>o:</b>	16–25	20		
<b>u</b>	6–12	10	18,6	
<b>u:</b>	12–24	---		

Současné výzkumy spíše dokládají, že poměr 1 : 2 mezi krátkou a dlouhou variantou se v mluvené řeči s výjimkou dvojice *a/á* nevyskytuje. Uvádějí to např. výsledky fonetiků, které mj. prokazují, že dlouhé varianty dvojic *e/é* a *o/ó* jsou v průměru o 70 % delší než varianty krátké, v případě dvojice *u/ú* je dlouhá varianta o 60 % delší a u dvojice *i/í* činí rozdíl pouhých 30 % (Skarnitzl – Šturm – Volín, 2016, s. 51–52).

Tyto údaje potvrzuje mj. dlouhodobější výzkum K. Kalové, která zkoumá kvantitu nejen monoftongů, ale také diftongů, přičemž vychází jak z tradičních teoretických podkladů, tak z nejnovějších výzkumů (např. Studenovský, 2012). Její výsledky se od výše zmíněných dat liší především u dvojice vokálů *o/ó*, kdy je jeho dlouhá varianta téměř nebo více než dvakrát delší než krátká (Kalová, 2017, 2019).

S uvedenými studii souhlasí také výsledky mého dílčího výzkumu mluvního projevu moderátorů hlavního zpravodajství ČT 1 (Kopečková, 2016a).

Všechny údaje související s poměrem mezi krátkými a dlouhými vokály a také konkrétní hodnoty kvantity pro jednotlivé vokály uvádím v praktické části v kapitole 3.3.1.2 v tabulkách (Tab. 17 a 18).

Kvantita vokálů a sledování poměrů mezi jejich krátkými a dlouhými variantami je taktéž předmětem studií zmíněných v předchozí podkapitole, např. Machač se Zíkovou (2013a, s. 48) rovněž upozorňují na tendenci zkracování vysokých dlouhých vokálů, zejména v koncovkách, popř. v posledních slabikách slov.

Neméně důležitá jsou pak hodnocení ve studiích věnujících se celkovému mluvnímu projevu. Zmíněny jsou opět tendence ke zkracování vokálů ve finálních pozicích, popř. k jejich dloužení jako náhrada pauzy (Šrajerová – Marek, 2001, s. 171). Dále je u moderátorů zpravodajství detekováno zkracování krátkých vokálů (tentokrát často v první slabice slova), krácení dlouhých vokálů do polodélky až do krátké varianty a jako problematická je uvedena skupina *-ní* (Janíková, 2001, s. 199; Janoušková – Veroňková, 2008, s. 64–65; Veroňková, 2012a, s. 146).

#### **2.4.1.1.3 Pravidla pro realizaci vokálů**

Z hlediska kvality vokálů je u profesionálních mluvčích požadováno především zřetelné odlišování jednotlivých variant (krátkých i dlouhých). Za nenormativní, ale v současné době stále častější, se považuje otevřená výslovnost zejména předních vokálů *i/í, e/é*, případně zadního vokálu *o*, ale i zavřená (moravská) artikulace (Hůrková, 1995, s. 19).

V. Štěpánová (2019, s. 208) dodává, že otevřené vokály mohou v případě nedostatečného kontextu způsobit posluchačům problémy s porozuměním, např. u cizích jmen apod.

Další výraznou odchylkou je již zmíněná centralizace vokálů, kterou zejména z důvodu možného narušení recipientova porozumění rovněž považujeme u profesionálních mluvčích za nežádoucí, a která navíc výrazně ovlivňuje kulturu řeči.

V kvantitě vokálů by měl mluvčí zcela jasně odlišovat krátké a dlouhé varianty, aby nedocházelo k případné záměně slov (např. *mysli* × *myslí, rada* × *ráda*), přičemž je nutné dodržovat kvantitu zejména u vysokých dlouhých vokálů, jelikož u nich nejčastěji dochází ke krácení (Hůrková, 1995, s. 20). Nutné je však plně realizovat i hlásky krátké, které rovněž podléhají kvantitativní redukci a dochází pak i k oslabení jejich kvality. Na krácení vokálů se mohou výrazně podílet mluvní tempo i nářečí (Štěpánová, 2019, s. 207).

Neméně důležitou odchylkou je také dloužení vokálů, ke kterému dochází nejčastěji ve finálních pozicích ke konci promluvového úseku (tamtéž).

Za nežádoucí tak považujeme krácení dlouhých i krátkých vokálů, stírání rozdílu v kvantitě u dlouhé a krátké varianty jednoho vokálu a nápadné prodloužení vokálů, jež může na posluchače působit rušivě.

#### 2.4.1.2 Realizace konsonantů

Realizace konsonantů představuje taktéž velmi důležitou složku mluvního projevu, neboť zejména jejich redukce může mít vliv na porozumění i na kulturu řeči.

V první podkapitole stručně uvádím základní teoretické informace k artikulaci konsonantů a případně poznatky získané na základě podobných současných sond. Dále stručně představuji řečové vady, jež se častěji vyskytují u níže analyzovaných mluvčích, konkrétně typy dyslalie. Třetí a čtvrtá podkapitola se zaměřují na problematiku rázu, jenž může mít významný podíl na kvalitě projevu, a na spojování konsonantů, přesněji na asimilaci artikulace, která je jednou ze sledovaných složek u zvolených moderátorů.

##### 2.4.1.2.1 Artikulace konsonantů

Konsonantický systém češtiny je mnohem složitější než vokalický, a to z hlediska artikulace i akustických vlastností konsonantů. Jejich klasifikaci určují čtyři základní složky:

- **Místo artikulace.** Jedná se o místo, kde je tvořena překážka. Hlásky podle něj dělíme na *bilabiální*, *labiodentální*, *prealveolární*, *postalveolární*, *palatální*, *velární* a *laryngální*.
- **Způsob artikulace.** Sledujeme tvoření úplné nebo částečné překážky. Hlásky rozdělujeme na *okluzivní* (úplné a krátké tvoření překážky), *konstruktivní* (mluvidla se k sobě přiblíží, ale nevytvoří úplnou překážku) a *semiokluzivní* (po úplném sevření mluvidel plynule přechází v konstruktivní hlásku).
- **Postavení měkkého patra**, které určuje *nazálnost* hlásky. Nazální hlásky jsou realizovány v klidové poloze, tj. měkké patro je spuštěno.
- **Činnost hlasivek.** Přítomnost hlasu ovlivňuje realizaci *párových* (i *nepárových*) *hlásek*, které jsou buď *znělé* (přítomnost hlasové složky), nebo *neznělé*. Nepárové hlásky (sonory) jsou v češtině vždy *znělé*.

Dále se v češtině vyskytují specifické varianty základních způsobů artikulace, např. konsonanty vibrantní, laterální, aproximanty (Palková, 1994, s. 210–214).

Akustickou podstatou konsonantů je šum, který však není u všech hlásek přítomen ve stejné míře. Menší podíl šumové složky a zároveň nepřítomnost tónu jsou charakteristické pro klouzavou hlásku [j] a sonory. Pro ty platí mj. i určitá specifika při spojování hlásek apod. (Krčmová, 2007, s. 63).

Čistě šumovými hláskami jsou konsonanty párové, v případě znělých variant je šum doprovázen přítomností hlasu F0. Na základě způsobu artikulace rozlišujeme jednotlivé konsonanty na (tamtéž, s. 64):

- **Explozivny (okluzívy)**, které se vyznačují velmi *krátkým šumem*, před nímž dochází k přerušení výdechového, tedy i zvukového proudu (tzv. *němá forma*, např. [b], [g]).
- **Frikativny (konstriktivny)**, pro něž je typický *trvající šum* (např. [s], [x]).
- **Afrikáty (semiokluzívy)**, u kterých dochází ke *kombinaci exploze a frikce*, zvuk je akusticky bližší frikativám (např. [ts], [dʒ]).

Kompletní přehledovou tabulku českých konsonantů včetně jejich akustických vlastností uvádím v Příloze 1.

Je nutné, aby mluvčí realizovali konsonanty dle výše uvedených klasifikačních kritérií, tj. zejména u artikulačně náročnějších hlásek musejí správně nastavit artikulační ústrojí, ale také vhodně vytvořit překážku (např. u okluzívních hlásek plnou, u frikativních neúplnou), aby vznikl odpovídající zvuk. Oslabená artikulace je tedy u profesionálních mluvčích nežádoucí, jelikož může ovlivnit nejen srozumitelnost projevu, ale také jeho kulturu. Při časté redukci konsonantů se mluva může jevit jako nedbalá.

Na výslovnost konsonantů má vliv řada faktorů, např. okolní, rovněž artikulačně náročnější hlásky, mluvní tempo, případně fyziologická vada mluvního ústrojí, jež často zapříčiňuje vady řečové (viz níže).

Konsonanty jsou tak (podobně jako vokály) předmětem mnoha dílčích výzkumů. Vzhledem k charakteru práce jsou zde relevantní především ty, u kterých se projevují tendence k redukci. Za velmi podrobnou považuji již zmíněnou analýzu redukce segmentů, kterou vytvořili P. Machač a M. Zíková. Autoři se zaměřují na redukci komplexně a před sledováním jednotlivých typů hlásek uvádějí faktory, jež mohou redukci ovlivňovat. Konkrétně se jedná o fyziologické příčiny (mezi něž patří i koartikulační jevy nebo míra preciznosti) či extralingvistické a lingvistické faktory.

S ohledem na lingvistické faktory představují typy slov, u nichž lze očekávat vyšší míru redukce: slova synsémantická, která nejsou významově důležitá (*prostě*), slova s vysokou frekvencí výskytu (*protože*), slova s komplikovanějšími konsonantickými skupinami (*jestli*) a slova s nízkým kontrastem mezi sousedními hláskami (*máš školu*) (Machač – Zíková, 2013b, s. 24–30). Data považuji za velmi přínosná pro plánované podrobnější výzkumy.

S pozorováním redukce konsonantů souvisí jejich segmentace. V této práci vycházím primárně z monografie *Fonetická segmentace hlásek* P. Machače a R. Skarnitzla (2009), kteří podrobně představují segmentaci jednotlivých typů konsonantů zejména v intervokální pozici, přičemž zohledňují možné jevy, jež mohou segmentaci ovlivnit, a připomínají význam percepčního hlediska.

Kromě těchto podrobnějších a specifických prací je redukce konsonantů také předmětem hodnocení v rámci celkového mluvního projevu. Studie D. Šrajerové a M. Marka (2001, s. 172) upozorňuje na oslabování artikulace v souhláskových skupinách, které někdy vede až k jejich úplnému vynechání, dále na nežádoucí asimilaci artikulace i přes hranici slov a rovněž na tendenci k nežádoucí asimilaci se sonorami. V komplexních analýzách z roku 2001 a 2008 provedených fonetickým ústavem lze pozorovat, že zatímco u moderátorů v první analýze nedochází k redukci příliš často, objevuje se občasné oslabování artikulace náročnějších hlásek (více v praktické části) a splývání stejných hlásek přes hranici slov, ve druhé sondě již autorky upozorňují na zhoršující se úroveň v artikulaci konsonantů, kdy dochází i k úplnému vynechání hlásek (Janíková, 2001, s. 200; Janoušková – Veroňková, 2008, s. 66). Stále horší úroveň v této oblasti dokládá také dílčí studie J. Veroňkové (2012, s. 146), v níž autorka dodává, že se tento jev stává až alarmujícím vzhledem k faktu, že se jedná o projevy připravené a z velké části čtené.

Redukcí konsonantů jsem se zabývala i ve svých dílčích pracích. V bakalářské práci zmiňuji občasné oslabení znělosti u finálních konsonantů (u jednoho moderátora se dokonce naopak objevila sonorizace neznělé hlásky, konkrétně se jednalo o dvojici *t/d*), méně často pak docházelo k asimilaci znělosti před sonorami a konsonantem *v* (Kopečková, 2011, s. 47). V magisterské práci byla pozornost věnována také asimilaci znělosti, v tomto jevu však u pozorovaných mluvčích k problémům docházelo jen ojediněle (Kopečková, 2014, s. 70). Podrobněji jsem se artikulací konsonantů zabývala v rámci dílčího výzkumu projevu moderátorů hlavního televizního zpravodajství ČT 1. Tento výzkum v mnohém potvrdil i výše zmíněné

výsledky, zejména častou redukcí artikulačně obtížných hlásek a splývání akusticky stejných hlásek na hranici dvou slov (Kopečková, 2016b, s. 36).

#### 2.4.1.2.2 Řečové vady

Poruchy řeči mohou být výsledkem několika faktorů. Jednou z nejčastějších je vada, jež vznikne opožděným vývojem, setkáváme se však také s poruchami zapříčiněnými poškozením nervových center, fyziologickými změnami v artikulačním ústrojí (rozštěp patra) apod. Jedná se tedy často o faktory medicínské, přičemž takové poruchy řeči mohou být diagnostikovány a léčeny klinickými logopedy a foniatry (Krčmová, 2017)<sup>6</sup>.

S ohledem na tuto práci se podrobněji zaměřím na vady řeči, jež patří do kategorie dyslalií (tj. nekorektní artikulace jednotlivých hlásek), neboť tento typ se u dospělých profesionálních mluvčích, kteří nějakou vadou řeči trpí, objevuje nejčastěji.

Dyslalií rozumíme především vadnou výslovnost, která je výsledkem fyziologických změn v mluvním ústrojí, je tedy nutné ji odlišovat od nesprávné výslovnosti způsobené např. nedbalou artikulací (Klenková, 2006, s. 99–106).

V této práci budou nicméně případné řečové vady hodnoceny všeobecně, tj. nezávisle na jejich původu, jelikož jsou z obou hledisek u profesionálních mluvčích nepřijatelné.

K nejčastějším neortofonickým odchylkám patří (Krčmová, 2017)<sup>7</sup>:

- **rotacismus**, porucha při realizaci hlásky [r];
- **rotacismus bohemicus**, neortofonická výslovnost hlásky [ř], [ṛ̌];
- **sigmatismus**, neortofonická výslovnost prealveolárních i postalveolárních sykavek;
- **lambdacismus**, nekorektní výslovnost hlásky [l].

Řečové vady jsou téměř vždy součástí analýz jazykových projevů zejména z toho důvodu, že je posluchač u profesionálních mluvčích neočekává a protože jsou z hlediska korektní výslovnosti nepřijatelné. Dále mohou ovlivnit celkovou srozumitelnost i kulturu projevu, navíc jsou pro řadu posluchačů rušivé a mají tendenci odvádět pozornost recipientů od předkládaných informací.

---

<sup>6</sup> <https://www.czechency.org/slovník/PORUCHY%20C5%98E%C4%8CI>

<sup>7</sup> <https://www.czechency.org/slovník/PORUCHY%20C5%98E%C4%8CI>

Logopedické vady se u moderátorů televizního zpravodajství objevují stále častěji. V celkové analýze mluvního projevu těchto mluvčích upozorňuje J. Janíková (2001, s. 200) na vadnou výslovnost konsonantu *l*, nesystematickou různou výslovnost postalveolárních sykavek a na tendenci k dentální výslovnosti kombinace hlásek *dn*. Stejně ortofonické odchylky byly detekovány v pozdější analýze, přičemž se vyskytovala i vadná výslovnost vibrant *r* a *ř* (Janoušková – Veroňková, 2008, s. 67). Poukázáno je zde zejména na nekorektní výslovnost konsonantu *l*. V tomto případě (realizace *l*), jak zmiňuje Veroňková (2012a, s. 147), je velmi obtížné určit, zda se jedná o řečovou vadu, nebo o pouhou nedbalost.

Výsledky těchto studií jsou doloženy také v mých analýzách v rámci diplomových prací. U moderátorů dochází k vadné výslovnosti hlásky *l*, k nesystematické realizaci postalveolárních sykavek a k dentální výslovnosti konsonantu *d* (Kopečková, 2011, s. 54; Kopečková, 2014, s. 75).

#### **2.4.1.2.3 Ráz**

Ráz je z akustického hlediska řazen tradičně ke konsonantům. Je však nutné připomenout, že jej spojujeme často s vokály. Tato hlasivková exploziva totiž plní funkci převážně hraničního signálu před slovy nebo morfémy začínajícími vokálem. V češtině je tvořen automaticky, zejména před vokálem na začátku slov po pauze, kde bývá plně realizován. Vyžadován je pak zejména v kombinaci s neslabičnými předložkami (více viz ortoepická pravidla), ale ukazuje se, že v kultivovaném projevu se užívá pravidelněji (Skarnitzl – Šturm – Volín, 2016, s. 77).

Ráz má zjevný vliv na délku vokálů, zejména iniciální vokály po rázu mohou být zkráceny až na pouhých 20 ms, což v porovnání s výše uvedenými daty představuje silnou kvantitativní redukci (Machač – Skarnitzl, 2009, s. 130).

Redukce rázu může naopak způsobit nežádoucí splývání slov, které může vést až k nedorozumění, např. *do ba kočková ní* × *do ba k počková ní* (Machač – Zíková, 2013, s. 50).

Za nežádoucí je považována tzv. preglotalizace, při níž se ráz realizuje před konsonantem. Tento jev se běžně v řeči nevyskytuje, ale byl detekován u některých českých rozhlasových mluvčích. Podrobněji se preglotalizací a tzv. epentetickým šva, jež se vyskytuje mezi konsonanty, zabývají P. Machač a R. Skarnitzl (2012, s. 5–6) při sledování parazitních zvuků v projevech mediálních mluvčích.



Ráz mnohdy není předmětem zkoumání v rámci celkové analýzy mluvního projevu profesionálních mluvčích, jelikož, jak bylo zmíněno výše, je v češtině před vokály ve slovech po pauze často tvořen automaticky, a u tohoto typu mluvčích se dokonce vyskytuje spíše ve vyšší míře než u těch neprofesionálních. Výsledky mých vlastních dílčích výzkumů ale naznačují, že ne všichni moderátoři televizního zpravodajství ráz užívají, navíc je jeho redukce často spojena s celkově oslabenou až nedbalou mluvou (Kopečková, 2014, s. 63–64).

Podobně jako ostatní jevy však ráz není opomenut v dílčích studiích, z nichž lze zmínit např. statistickou sondu J. Volína (2012), v níž se autor zaměřuje na četnost užívání rázu ve čteném projevu profesionálních mluvčích Českého rozhlasu a v mluveném projevu studentů FF UK v Praze, nebo analýzu I. Pavelkové (2001), která mj. poukazuje na důležitost užívání rázu, jenž může přispět k zřetelnosti a lepší srozumitelnosti mluveného slova.

#### **2.4.1.2.4 Spojení konsonantů – asimilace artikulace**

Při spojení dvou konsonantů hovoříme o dvou jevech – znělostní a artikulární asimilaci. Asimilace znělosti není předmětem mého zkoumání, jelikož, jak zmiňuji výše, nebyl tento jev v podobných sondách hodnocen jako problematický. Proto se i v teoretické části zaměřuji pouze na asimilaci artikulární, popř. spojení dvou akusticky stejných hlásek, přičemž si uvědomuji, že s nimi může asimilace znělosti souviset, např. při spojení dvou sykavek (viz níže) atd.

Artikulární asimilace, v projevu běžné, podmiňuje snaha mluvčího vyrovnávat artikulárně-akustické rozdíly, a tedy zjednodušit artikulaci. U artikulární asimilace rozlišujeme dva typy podle toho, jak se hlásky asimilují:

- **Asimilace místa tvoření.** V češtině se nejčastěji jedná o standardní posun výslovnosti prealveolárního [n] na velární [ŋ] při kombinaci konsonantů *nk/ng* (např. ve slově [baŋka]) nebo bilabiálního [m] na labiodentální [ɱ] v kombinaci *mf/mv* (např. [tramɱaj]). Dále je častou změnou asimilace alveolárních a palatálních okluzív (např. ve slově *ponděli* [pɔɲɛli:]). Velmi často v češtině dochází k asimilaci sousedních sykavek (např. ve slově *snazší* [snaʃʃi:]), ačkoliv tato výslovnost je neortoepická (více k ortoepii v této části v kapitole 2.4.1.2.5).
- **Asimilace způsobu tvoření.** Tento typ je méně běžný a téměř vždy neortoepický (např. ve slově *klidně* [klɪɲɛ]). Patří sem i tzv. reciproční

asimilace, při níž nejen dochází ke sblížení hlásek, ale dokonce se ze dvou hlásek stane jediná (např. u slova *dětský* [ɟɛtski:]) (Volín – Skarnitzl, 2018, s. 51–52). V tomto případě ortoepická norma zjednodušenou formu povoluje (viz kapitolu 2.4.1.2.5).

Podobně jako výše zmíněné jevy patří také artikulační asimilace ke sledovaným složkám v mluvních projevech profesionálních mluvčích, a to zejména z toho důvodu, že ke změnám dochází i v pozicích, kde jsou tyto asimilace ortoepicky nepřípustné (např. asimilace přes hranici slov nebo prefixu a slovního základu, zjednodušování souhláskových skupin).

V rámci asimilace artikulace bývá zmiňována neortoepická změna skupiny *ns* na *nc*, dále sblížení alveolárních okluzív se sykavkami (např. *tš*, *dž*) a také nekorektní výslovnost velární hlásky [ŋ] přes hranici slov. Kromě toho literatura upozorňuje na méně častou disimilaci konsonantů *c*, *č* v kombinaci s okluzívami na konstriktivy *s*, *š* (např. u slova *dvanáct* [dvana:st]) (Janoušková – Veroňková, 2008, s. 70; Veroňková, 2012a, s. 148).

Nekorektní realizaci alveolárních okluzív v kombinacích se sykavkami zmiňuji i ve své bakalářské práci, v níž jsem navíc detekovala zjednodušování skupiny *nš* na *nč* (Kopečková, 2011, s. 48). V práci magisterské a v dílčím výzkumu mluvního projevu moderátorů ČT 1 se objevovaly pouze asimilace okluzív se sykavkami, ale všeobecně lze shrnout, že moderátoři v artikulační asimilaci nechybují pravidelně (Kopečková, 2014, s. 74; Kopečková, 2016b, s. 34).

#### **2.4.1.2.5 Pravidla pro realizaci konsonantů**

Korektní a plná realizace konsonantů tvoří základ srozumitelnosti projevu. Jak jsem uvedla v kapitole 2.4.1.2.1, je třeba znát způsob i místo jejich tvoření a zřetelně odlišovat znělost párových hlásek. V profesionálním projevu nesmí být detekovány ani oblastní odchylky, např. tvrdé [ř] (Hůrková, 1995, s. 23).

K nejčastějším odchýlkám u jednotlivých konsonantů dochází v těchto případech (tamtéž, s. 24):

- redukce částečná nebo úplná v pozici mezi vokály, zejména u konsonantů *v*, *j*, *h*, *l*;
- oslabení realizace nosovek, zejména ve finálních pozicích, např. *v cizím neznámém městě* [f cizi: + nezna:mɛ:m\_ɲɛsɛɕ].

K nežádoucím jevům patří také zjednodušování komplikovanějších souhláskových skupin (např. ve slovech *vždycky* [+dɪtskɪ], *dvanáct* [dvanaːts+]) a tzv. hyperkorektní artikulace. Ta se vyznačuje nekorektní prealveolární výslovností konsonantu *n* v kombinacích *nk/ng* uvnitř slova (ortoepicky se vyslovuje velární [ŋ]), dále plně, až silněji realizovanou hláskou [j] zejména ve tvarech pomocného verba *být* (např. [bil jsem tam]), u nichž se oslabená artikulace připouští, popř. nerealizováním desonorizace znělých konsonantů před pauzou, které je někdy doprovázeno vyslovením šva [ə] (např. ve slově *důvod* [duːvodə] místo [duːvot]) (Štěpánová, 2019, s. 211–213).

Výše bylo již zmíněno, že z hlediska ortoepie jsou zcela nepřípustné řečové vady, ať už jsou výsledkem fyziologických změn, nebo pouze nedbalé výslovnosti. Jak uvádí J. Hůrková (1995, s. 23), řečové vady kromě možného zapříčinění nesrozumitelnosti zbavují mluvčího sebejistoty, na posluchače působí rušivě a odvádějí pozornost recipienta od informace.

Z hlediska užívání rázu připomínám, že ráz se obvykle v případě slov začínajících vokálem po pauze realizuje automaticky a případná absence této explozivy nemá většinou vliv na porozumění. U profesionálních mluvčích je však realizace rázu doporučována z hlediska kultivovaného projevu. Za normativní pak považujeme jeho realizaci po neslabičných prepozicích *k*, *v*, *s*, *z*, např. [f ʔokɲɛ].

Dále je ráz doporučen po nepřízvučné slabice (*když uvážíš*), při setkání dvou stejných/různých vokálů na hranici dvou slov/slovního spojení (*do Ostravy, po ulici*) nebo na hranici prefixu a slovního základu (*doopravdy, neobyčejný*), v adjektivech po prefixu *nej-* (*nejúžasnější*), po prepozici končící na konsonant (*pod oknem*) a ve složených slovech (*pravoúhlý*) (Hůrková, 1995, s. 25–26).

Za nežádoucí je považována redukce rázu zejména v případě, že by mohlo dojít k záměně významu slov (např. spojení *běžel a* by mělo být realizováno s rázem, tj. [bjeʒɛl ʔa], aby nevzniklo jedno slovo [bjeʒɛla]), popř. k dlužení vokálu při splynutí akusticky stejných hlásek (např. *šla a* by správně bylo vysloveno s rázem [ʃla ʔa], nikoliv bez rázu [ʃlaː]) (Štěpánová, 2019, s. 208).

Mluvčí by se měli rovněž vyhybat tzv. preglotalizaci, tj. realizaci rázu před konsonantem, která může působit na posluchače až afektovaně (tamtéž, s. 209).

V poslední části uvedu základní pravidla pro artikulační asimilaci a spojení akusticky stejných hlásek. Za normativní je považována výslovnost, která zachovává

základní podoby obou sousedních konsonantů v těchto případech (Hůrková, 1995, s. 30–36):

- **Akusticky stejné souhlásky.** Zdvojená výslovnost je normativní v případech, kdy by mohl být změněn význam slov (*raci* × *racci*), na švu složených slov (*půllitr*), v imperativu 1. os. pl. (*oznamme*), ve spojení s partikulí *-li* (*věděl-li*), na hranici dvou slov (*byl lovec*), na švu prefixu a základu (*odtud*) atd.
- **Spojení sykavek** by mělo být dodržováno jak uvnitř slova, tak přes hranici slov nebo v místě spojení prefixu a základu (např. *sčesat* [sʃɛsat], *třebíčský* [třɛbi:ʃski:], *rozšířený* [rosʃi:řeni:], *přes šedesát* [přɛs ʃɛdɛsa:t]).
- **Artikulačně příbuzné hlásky.** Nejčastěji se jedná o kombinace prealveolárních okluzív a sykavek (např. *tš*, *dz*), dále o kombinace *tt'*, *dd'*, *tt* a *tn*, *dn*, *nt'*, *nd'*. Pro profesionální mluvčí je doporučeno jasně odlišovat výslovnosti hlásek zejména na hranici dvou slov a také na předělu prefixu a slovního základu (např. *podstata* [potstata], *bát se* [ba:t se], *oddíl* [odji:l]).
- **Spojení s nosovkami *m*, *n*, *ň*.** Při spojení se sykavkami se za normativní považuje pouze plná výslovnost obou hlásek, přičemž si sykavky musejí zachovat původní výslovnost (např. *manžel* [manʒɛl], *slovenský* [slovenski:]).

Zajímavostí je poznámka V. Štěpánové (2019, s. 211), že některým mluvčím se dodržování původní výslovnosti sykavek v kombinaci s nosovkami jeví jako hyperkorektní a upřednostňují neortoepickou výslovnost (např. [slovenski:]). Je však nutné upozornit, že v případě hodnotitelů se nejedná o lingvisty, popř. jiné odborníky, již by s ortoepickou normou měli zkušenosti.

Poměrně specifická pravidla platí pro již zmíněnou hlásku [j]. Zjednodušená výslovnost je povolena v pomocném verbu *být*, naopak za normativní se považuje její zachování v plnovýznamových slovech, a to na začátku slova (např. *jméno*) i uprostřed (např. *půjdu*) (Hůrková, 1995, s. 35).

Artikulační asimilace je jedním z jevů, u něhož dochází k mnoha specifikům i v rámci ortoepie. V některých kombinacích se plná výslovnost obou hlásek pouze doporučuje (např. u kombinace artikulačně příbuzných hlásek uvnitř slova, kupř. větší [vjetʃi:], zejména v případě profesionálních mluvčích), jinde se považuje za normativní a jiná přípustná není (např. jasné odlišení artikulace hlásek na hranici dvou

slov, popř. prefixu a slovního základu). Významnou roli tedy hraje mj. postavení konsonantů. V této práci hodnotím jednak kulturu projevu, jednak korektní výslovnost zajišťující jeho srozumitelnost. Hodnoceny jsou tak vedle kombinace sykavek s nosovkami (jejichž plná realizace je požadována ve všech pozicích) zejména asimilace na hranici slov a na předělu prefixu a slovního základu.

## 2.4.2 Prozodická rovina

V rámci prozodické roviny se v této práci zaměřuji na tři, resp. čtyři jevy. Prvním z nich je slovní přízvuk v taktu, u něhož zkoumám především správné přízvukování u spojení prepozice a slova. Dále analýza zahrnuje členění výpovědi (frázování), u něhož je primárně sledována realizace pauzy. Součástí výzkumu tvoří také intonace, u níž je zásadní užití korektní kadence v koncových částech promluvových úseků. Posledním jevem je mluvní tempo, jež sleduji s ohledem na teoretická východiska samostatně, ale také v rámci dalších pozorovaných jevů, které mohou být řečovým tempem ovlivněny.

### 2.4.2.1 Slovní přízvuk

Jak uvádějí základní teoretické příručky, slovní přízvuk se zakládá na tzv. prominenci slabiky, která je dynamičtější než slabiky následující. Je nutné připomenout, že tato slabika, ač je silnější, není v našem jazyce příliš výrazná (i když se může odlišovat i výškou tónu či melodickou konturou), a tedy ji posluchač v běžné komunikaci pravděpodobně nerozezná.

V češtině je slovní přízvuk stálý, a to vždy na první slabice slova, resp. taktu (viz dále), a představuje tak především signál pro hranici určitého výrazu. Jestliže je u sestupného taktu (viz dále) přízvučná slabika posunutá (nejčastěji vlivem nářečí nebo u cizinců), posluchač ji poměrně záhy vnímá rušivě, zejména pokud ji doprovázejí další jevy, jako je např. ruské dlužení vokálů (Krčmová, 2007, s. 153).

V souvislé řeči hovoříme o tzv. taktech (fonetických slovech), jimiž rozumíme rytmické jednotky o jednom nebo více slovech s jednou přízvučnou slabikou. Jejich součástí tedy mohou být i slova bez vlastního přízvuku (většinou se jedná o slova monosylabická). V češtině se setkáváme nejčastěji se třemi formami nepřívučných jednotek (tamtéž, s. 154):

- **Příklonky (enklitika)** jsou monosylabická slova, zejména krátká pronomina (*mi, ti*), reflexivní pronomina (*se, si*), auxiliáry (pomocné

verbum *být*), popř. další krátká pronomina, adverbia apod.; např. [ˈuʦil sɛ], [ˈʃla bɪx], [ˈdɛj mɪ to tam].

- **Předklonky (proklitika)**, monosylabická, občas dvousylabická slova (často partikule, např. *asi*), náležejí k přízvuku následujícímu. Zejména se jedná o monosylabické konjunkce (*a, i, že*), partikule (*ať*), případně další slova s oslabenou sémantickou složkou (*tak, ten*); např. [a ˈʃɛl], [tak ˈbɛʃ], [pan ˈnova:k].
- Při **spojení prepozice a slova** bývá přízvukována pouze prepozice. V případě prepozic nevokalických se jedná o pravidelné přízvukování (např. [f ˈʔokɲɛ], moravsky [ˈvokɲɛ]), u vokalických (např. [ˈdo lesa], [ˈpřɛd domɛm]) může docházet k variabilitě, o níž budu hovořit dále.

Vedle hlavního přízvuku se především u kompozit můžeme setkat s přízvukem vedlejším, kterým je mírně zvýrazněna ještě jedna slabika uvnitř slova (zpravidla první slabika druhé části kompozita, např. [ˈʃɛsko ˌslovɛnski:], [ˈmodro ˌʔoki:].).

Na základě přízvučné slabiky pak v češtině rozlišujeme tři typy taktů: *vzestupný* ([tak ˈbɛʃ]), *sestupný* ([ˈdo lesa]) a *obstupný* ([ja: ˈnevi:m / kam ˈpojedɛmɛ]) (tamtéž, s. 155).

Jak jsem již uvedla, slovní přízvuk je v češtině stálý, má funkci signalizovat hranice taktů a mluvčí jej realizuje většinou přirozeně bez výrazných odchylek, jež se vyskytují především vlivem nářečí. Podobně jako ostatní jevy je i slovní přízvuk předmětem mnoha typů studií, ať už čistě fonetických, které se zaměřují na charakteristiky přízvučné slabiky, nebo těch, jež zkoumají přízvuk v rámci celého mluvního projevu, popř. v souvislosti s pragmatikou apod. Níže představím některé z nich.

Charakteristikou slovního přízvuku a přízvučné slabiky se komplexněji zabývají např. R. Skarnitzl, J. Volín a P. Šturm. Ačkoliv bylo řečeno, že v češtině není přízvučná slabika obvykle vnímána, jelikož není výrazně silnější než slabiky ostatní, můžeme u ní pozorovat určité doprovodné jevy, jež se u nepřízvučných slabik nevyskytují (např. vyšší základní frekvenci F<sub>0</sub>, vyšší intenzitu, delší trvání). Je také doloženo, že cizinci přízvuk v češtině vnímají odlišně než Češi, tj. pouze na základě akustických faktorů (Skarnitzl – Volín – Šturm, 2016, s. 143–147).

Podrobněji se slovnímu přízvuku v souvislé řeči věnuje Z. Palková, jež mj. upozorňuje na možné deformace v předložkových spojeních, které někdy doprovází nežádoucí důraz a které mohou být příčinou snížení přehlednosti

a srozumitelnosti textu. Jednu z modifikací slovního přízvuku představuje (u víceslabičných slov povolená) varianta, kdy je prepozice bez přízvuku, a chová se tak jako proklitikon. Palková zároveň zdůrazňuje, že časté opakování této varianty je pro posluchače rušivé a u profesionálních mluvčích se hodnotí jako nevhodné. Za nežádoucí pak považuje přesun prepozice k předchozímu taktu, který se rovněž v projevech vyskytuje. Tento jev většinou ovlivňuje přirozenou rytmiku řeči a snižuje již zmíněnou přehlednost výpovědi (Palková, 2013a, s. 111–112).

Nedílnou součástí této práce je sledování slovního přízvuku a možných odchylek v rámci celkových analýz mluvního projevu profesionálních mluvčích. Slovní přízvuk nebývá systematicky problematickým jevem, přesto se odchylky objevují. Například můžeme pozorovat oslabení přízvuku monosylabických prepozic, popř. specifitější přízvukování slov v jádru výpovědi (Šrajerová – Marek, 2001, s. 172). V případě moderátorů televizního zpravodajství se pravidelně vyskytuje přesouvání přízvuku ze slabičné prepozice na následující slovo, zejména v souvislosti s důrazem na toto slovo (Janíková, 2001, s. 201). K přesouvání přízvuku dochází trojím způsobem. Podobně jak prezentuje Z. Palková (viz výše), dochází k variantám, kdy se prepozice chová jako preklitikon nebo enklitikon k předchozímu taktu, dále se u mluvčích vyskytuje přízvukování obou složek, tj. prepozice i slova, což může způsobit nežádoucí přílišnou rytmizaci projevu (Janoušková – Veroňková, 2008, s. 71).

Závěrem považuji za vhodné zmínit i poměrně specifický výzkum prozodické roviny v souvislosti s vyjadřováním emocí. V jeho rámci sledovala J. Vlčková-Mejvaldová (2006) u několika jazyků proměny složek suprasegmentální roviny v závislosti na několika typech emocionálního vyjadřování, jako je vztek, smutek, radost, překvapení apod. Emoce i další sledované složky mohou mít vliv mj. na realizaci přízvuku. U profesionálních mluvčích vyjadřování emocí a následný vliv na přízvuk neočekáváme.

#### **2.4.2.1.1 Pravidla pro realizaci přízvuku v taktu**

Při popisu již byly zmíněny možné nežádoucí odchylky od korektního přízvukování v rámci slovního přízvuku, např. posun přízvuku ze slabičné prepozice, popř. rytmizování vlivem přízvuku na prepozici i slově.

Ortoepická norma doplňuje možné akceptování výše zmíněných odchylek, a to v těchto případech, kdy za prepozicí následuje (Hůrková, 1995, s. 39):

- **slovo nesklonné**, většinou adverbium, jež zpřesňuje význam následujícího slova a které je součástí větného přízvuku, např. *Dostal se do **příliš** nebezpečné situace*;
- **slovo víceslabičné**, obvykle alespoň čtyřslabičné, např. *Je na **nejnebezpečnějším** místě*;
- **jádro výpovědi** – prepozice je tedy součástí větného přízvuku, kde obvykle dochází i ke zdůraznění následujícího slova, např. *Narodili se do **složitě** doby*;
- **slovo cizího původu**, na něž je zpravidla mj. kvůli správné výslovnosti dáván větší důraz, s čímž souvisí i posun přízvuku, např. *Sešli se na **Champs-Elysées***.

Výzkum V. Štěpánové (2019, s. 216) dokládá výše zmíněné odchylky, přičemž doplňuje, že k nim dochází především u profesionálních mluvčích, kteří mají s mluvenými projevy již zkušenosti. Za jednu z možných příčin pokládá nesprávné školení ze strany tzv. neodborníků.

V této práci bude při posuzování odchylek od správného přízvukování zohledněno zejména postavení taktu v jádru výpovědního úseku, odchylky v těchto případech tedy nebudou posuzovány jako nekorektní. Případné důrazy, jež se v této části výpovědních úseků objeví, a mohou tak být příčinou posunu přízvuku, jsou součástí hodnocení v rámci členění výpovědi.

#### 2.4.2.2 Členění výpovědi

Členění výpovědi je velmi významnou složkou mluvního projevu nejen profesionálních mluvčích, jelikož správné frázování zajišťuje mj. logické uspořádání výpovědních úseků, a tedy i srozumitelnost výpovědi, resp. předávané informace.

Frázi tedy rozumíme řečový úsek, který je určitým způsobem sémanticky a logicky uzavřen. Na jeho členění se podílí několik dalších řečových složek, k nimž patří větný přízvuk, změna tempa, melodie apod. Za zřetelný signál ukončenosti jednotlivých frází je považována pauza (viz dále). Pro posluchače je díky těmto signálům stavba promluvy snadněji pochopitelná a sdělení lze správně interpretovat. Korektní členění je významné především v případech, v nichž lze jednotlivé úseky rozdělit více způsoby, a odlišit tak jejich význam v rámci celého sdělení (např. *Studenti*



*vypracovali nepečlivě / připravený úkol.* × *Studenti vypracovali / nepečlivě připravený úkol.*) (Skarnitzl – Šturm – Volín, 2016, s. 120).

Delimitační signály, zejména pauza, jsou tedy pro správné členění velmi důležité. V případě jejich dlouhodobější absence jednotlivé úseky splývají a řeč se stává pro posluchače nesrozumitelnou (naopak přílišné frázování může působit rušivě). Z uvedeného příkladu je zjevné, že není možné určit striktní pravidla pro segmentaci promluv, jelikož velmi záleží na kontextu sdělované informace. Pokud je sdělení relativně neutrální, lze využít mj. psané podoby promluvy, což může být přínosné i pro moderátory zpravodajství, jejichž projev je čtený a předem připravený. Mluvčí tak vkládá pauzy a přizpůsobuje další složky řeči na základě interpunkce: v místech čárky, dvojtečky a středníku vkládá vhodně pauzu, v místě tečky, otazníku a vykřičníku pak klesá/stoupá hlasem apod. (Skarnitzl – Volín, 2018, s. 78).

#### **2.4.2.2.1 Pauza**

Jak bylo řečeno, pauza je jedním z nejdůležitějších signálů, které oddělují jednotlivé fráze ve výpovědi. Kromě této delimitační funkce je důležitá i pro samotného mluvčího, kterému umožňuje se nadechnout, popř. využít chvíle k přípravě dalšího sdělení.

Mluvčí může realizovat až čtyři typy pauz, z nichž každá má svou vlastní funkci (Lotko, 2009, s. 65–66):

- **Fyziologická pauza** slouží především k nádechu a bývá zpravidla delší. V mluveném projevu by však neměla být příliš dlouhá a hlasitá, aby nepůsobila rušivě.
- **Logická/gramatická pauza** rozděluje výpověď na menší logické celky popsané výše a významně se podílí na celkové srozumitelnosti projevu.
- **Řečnická/umělecká pauza** bývá většinou neočekávaná a často ji využívají zkušenější řečníci k zesílení dynamičnosti svého projevu.
- **Formulační pauza**, která bývá obvykle delší, slouží mluvčímu k promyšlení a formulování dalšího úseku výpovědi. Někdy ji doprovázejí nežádoucí hezitační zvuky.

U sledovaných profesionálních mluvčích, konkrétně moderátorů zpravodajství, jako posluchači předpokládáme realizaci především logické a fyziologické pauzy.

Řečnickou ani formulační pauzu naopak neočekáváme, jelikož projev bývá předem připravený a z hlediska neutrality by měl být prostý zesilování dynamiky apod.

S realizací pauzy mohou souviset i další řečové složky, např. užívání kadence nebo mluvní tempo.

#### **2.4.2.2.2 Větný přízvuk a důraz**

S členěním výpovědi souvisí také větný přízvuk, jenž posluchači poskytuje informaci o určitém výrazu ve výpovědi, který je komunikačně důležitější než výrazy ostatní. Pokud je vyjádření důležité informace neutrální, bývá přízvuk v češtině umístěn zpravidla na konci výpovědi a je úzce spojen s intonací, tj. realizací kadence. Jestliže tedy dojde k posunutí větného přízvuku ve výpovědi, opět jej doprovází výraznější melodie a často také zesílení, tzv. důraz (Krčmová, 2007, s. 152).

S důrazem je ve výpovědi nutné pracovat velmi opatrně: pokud je totiž umístěn v nesprávné části, může tu důležitou oslabit a vést k nepochopení. Nápadné a časté důrazy pak mohou na posluchače působit rušivě, a v neutrálním projevu jsou tak nežádoucí (Lotko, 2009, s. 67).

Důrazy jsou spolu s pauzou primární sledovanou složkou v rámci členění výpovědi v analytické části práce.

Jak jsem uvedla na začátku kapitoly o členění výpovědi, je tato řečová složka jednou z nejvýznamnějších v rámci celého projevu profesionálních mluvčích, což dokládají mj. výsledky takto zaměřených studií. U moderátorů televizního zpravodajství se může kvůli rychlému mluvnímu tempu vyskytovat střídání krátkých a dlouhých úseků výpovědi, v jehož důsledku může celá výpověď vyznít monotónně. K až trhanému projevu pak vedou časté pauzy a případy odsazování posledních slov, kteréžto prohřešky se u moderátorů rovněž objevují. Mnohdy mluvčí nevhodně realizují důraz, ačkoliv nesouvisí s jádrem výpovědi, popř. jej užívají nadměrně, čímž stírají funkci zesílení důležitého výrazu (Janíková, 2001, s. 202). Na posluchače může nevhodně (rušivě až agresivně) působit rovněž tzv. rytimizování, tj. hojné užití důrazů, které je v současné době také stále častěji zmiňováno (Janoušková – Veroňková, 2008, s. 72–74).

Při analýze stejného typu mluvčích jsem dospěla ve své bakalářské a magisterské diplomové práci k podobným výsledkům, přičemž zmiňuji především nesprávné zacházení s dechem a následně nevhodné odsazování posledních slov v úsecích, jež je doprovázeno důrazem (Kopečková, 2011, s. 52). V magisterské práci

se pak objevil i případ rytmizování, které bylo i v poslechovém testu hodnoceno negativně jako rušivé (Kopečková, 2014, s. 81–82).

Je třeba zmínit, že nevhodné členění výpovědi se za nekorektní nepovažuje jen u mluvčích, již mají působit jako řečové vzory (v případě této práce u moderátorů televizního zpravodajství). Na příliš frekventovanou nebo naopak chybějící realizaci pauz je upozorňováno i v rámci hodnocení moderátorů zábavních pořadů, u nichž lze očekávat jisté odchylky i vzhledem k větší míře expresivity a emocí. V prvním případě byl projev silně rušivý, ve druhém pak nesrozumitelný a působil uspěchaným dojmem (Šrajerová – Marek, 2001, s. 72).

Frázování a důrazy jsem zkoumala také v rámci sledování možné expresivity u moderátorů televizního zpravodajství. Ačkoliv se expresivní vyjádření ve zvukové rovině objevuje minimálně, z hlediska důrazů a výraznějšího odsazování jednotlivých výrazů ve výpovědi bylo detekováno více případů možného příznakového vyznění výpovědi (Kopečková, 2020, v tisku).

#### **2.4.2.2.3 Pravidla pro korektní frázování**

Na základě pravidel ortoepie je požadováno především dodržování logické struktury výpovědi, tj. umístění signálů ukončení fráze tak, aby nebyla narušena její významová výstavba, a nedocházelo tak k nedorozumění (Hůrková, 1995, s. 42).

Velmi významnou roli hraje také samotná realizace pauzy, která nejen že by měla být vhodně umístěna, ale rovněž by neměla na posluchače působit rušivě: nádech by tedy neměl být příliš hlasitý, nebo dokonce doprovázený nežádoucími hezitačními zvuky.

U větného přízvuku je nutné především vhodně zacházet s případnými důrazy, které by opět neměly být příliš nápadné nebo umístěné na nevýznamnou složku výpovědi (v opačném případě hrozí, že zastřou složky důležité). Za nežádoucí se pak považuje opakované vkládání důrazu, které může působit až rytmicky.

#### **2.4.2.3 Intonace**

Pojmem intonace rozumíme průběh melodému v intonačním centru výpovědi, tj. v místě, jež začíná přízvuknou slabikou větného přízvuku (v češtině se jedná především o koncový úsek výpovědi). Intonace tedy signalizuje hranice výpovědi, podílí se spolu s větným přízvukem na aktuálním členění a vyjadřuje komunikativní funkci výpovědi, tj. zda se jedná o sdělení, otázku zjišťovací nebo doplňovací apod.

V této souvislosti níže stručně charakterizují základní typy melodických kadencí, které se v češtině nejčastěji uplatňují a jež by měly být pro sledované mluvčí závazné (Krčmová, 2007, s. 149).

Melodie, kterýmžto pojmem v této práci rozumím proměny výšky hlasu v průběhu celé výpovědi, má být zejména signálem individuálního mluvčího stylu mluvčího, případného vlivu dialektu apod. Melodie bývá, jak ukazují poslechové testy (blíže v praktické části), velmi často hodnocena subjektivně, i proto není v této práci součástí fonetické analýzy, ale může se vyskytovat v hodnocení od účastníků připraveného poslechového testu. Z těchto důvodů o ní krátce pojednám i v teoretické části.

#### 2.4.2.3.1 Typy kadence

V češtině se uplatňují tři typy průběhu melodému (Palková, 2013b, s. 88–92):

- **Melodém ukončující klesavý (kadence klesavá)** je typický pro výpovědi oznamovací a rozkazovací a pro otázky doplňovací. Pokles melodie hlasu probíhá postupně od první přízvučné slabiky taktu.

*po*

Př. *Přijedou* *zdě*

*ji.*

- **Melodém ukončující stoupavý (kadence stoupavá/antikadence)** se uplatňuje ve zjišťovacích otázkách. Průběh melodie hlasu je poměrně výrazný, konkrétně dojde k většímu rozdílu výšky hlasu u posledních dvou slabik taktu, z nichž koncová je nejvyšší, případně se melodie postupně snižuje před závěrečným stoupením.

*ji?*

*Přijedou*

*dne?*

Př. *Přijedou*

*od*

*po zdě*

*po le*

- **Melodém neukončující (kadence neklesavá/polokadence)** naznačuje, že výpověď bude pokračovat. Realizuje se v úsecích, jež nestojí na konci výpovědi. V psané podobě se nejčastěji jedná o konce vět v souvětích. V případě polokadence dochází k nejvíce odlišným variantám realizace, tj. slabiky mohou postupně stoupat, popř. je první (přízvučná) slabika nejnižší, následující jsou ve stejné rovině apod.



Jelikož při realizaci kadence dochází k proměnám melodie hlasu, bývá intonace rovněž součástí dalších typů výzkumů, např. již zmíněného sledování prozodické roviny v závislosti na vyjadřování emocí (J. Vlčková-Mejvaldová, 2006).

Intonace také může být složkou, jež má potenciál působit na mluvčí příznakově. K takovým případům však dochází velmi ojediněle, jak dokládá analýza expresivity ve zvukové rovině (Kopečková, 2020, v tisku).

#### 2.4.2.3.2 Melodie

Jak bylo již uvedeno, melodií se zabývám pouze krátce z toho důvodu, že není součástí vlastní fonetické analýzy. Předpokládám však, že bude tvořit velmi významný prvek poslechového testu, jelikož případná výraznější melodická kontura mluvčích může být pro posluchače příznaková.

Dokládají to mj. předchozí poslechové testy v rámci podobných sond, v nichž se objevují komentáře typu: *zní znuděně, monotónnost, zpívá, zní překvapeně, sympatický hlas, nelíbí se mi její hlas* apod. (Janoušková – Veroňková, 2008, s. 60; Kopečková, 2014, s. 90).

Výraznější melodie ale nemusí působit rušivě pouze u moderátorů televizního zpravodajství, u nichž lze očekávat jistou míru neutrality. Také při výzkumu moderátorů zábavních pořadů představovala melodie jeden z výraznějších důvodů negativního hodnocení – konkrétně byly zmíněny tendence k nonšalantnosti, ironii, až vypravěčskému stylu apod. (Šrajerová – Marek, 2001, s. 173).

Z těchto ukázek vyplývá, že melodie je vázána především na možné příznakové až expresivní vyjádření, je úzce spjata s vyjadřováním emocí, popř. je ovlivněna dialektem. Velmi podrobně se melodií zabývají fonetikové R. Skarnitzl, P. Šturm a J. Volín (2016, s. 124–138), kteří definují základní fyziologickou podstatu melodie řeči, uvádějí, jak melodii může vnímat posluchač a jaká je její funkce ve výpovědi, a neopomínají ani vliv emocí, nálady a postoje mluvčího.

Zmíněná práce se stala mj. primárním podkladem, podle něhož jsem v rámci sledování možného vyjadřování expresivity v televizním zpravodajství zkoumala melodii odděleně od intonace. Ačkoliv k chybám nedocházelo často, přece jen byla tendence k možné expresivitě detekována u melodie častěji než u intonace. Vyskytovaly se případy vyjadřování postoje nebo ironie, kdy byla zpráva podána např. s lehkým posměchem, údivem či účastí (Kopečková, 2020, v tisku).

#### 2.4.2.3.3 Pravidla pro realizaci kadence

K odchylkám v intonaci dochází méně často a většinou nemají zásadnější vliv na porozumění. Ovlivnit realizaci kadence (např. výraznější nebo naopak méně výrazná) může i nářečí (české, moravské nebo slezské). K nejčastějším odchylkám, jež by mohly být pokládány za rušivé, patří (Hůrková, 1995, s. 47):

- **Klesavá kadence ve zjišťovací otázce**, nevhodná především z toho důvodu, že klesavá a stoupavá kadence jasně odlišuje jednotlivé typy výpovědí. Dále může být signálem pro tvrzení, což je nepatřičné především v neutrálním dialogu, např. s politikem.
- **Mírně stoupavá kadence v oznamovací větě**, nenáležitá zejména proto, že posluchač může očekávat pokračování výpovědi, k němuž nedojde. Tento typ kadence se často vyskytuje u mluvčích s rychlejším mluvním tempem a může být signálem stereotypu, může posluchače unavovat apod.

Na další odchylky upozorňuje V. Štěpánová (2019), která za nejzásadnější a nejčastější považuje již zmíněné tendence ke klesavé kadenci v místech nekoncových úseků a k polokadenci v místě úseků koncových. Potvrzuje tak mj. zmíněné analýzy (Janíková, 2001; Janoušková – Veroňková, 2008) a mé dílčí výsledky. I z toho důvodu jsou tyto dva typy kadencí primárně sledovány u zvolených mluvčích ve fonetické analýze.

Dále Štěpánová zmiňuje neznalost mluvčích v oblasti zjišťovacích a doplňovacích otázek. Ti pak mají tendenci ke stoupavé melodii v obou typech. V závěru uvádí, že někteří mluvčí tendují k užívání jisté stereotypní melodie typické pro určitý žánr, např. pro zpravodajství. Jejich projev tudíž přestane působit přirozeně, navíc se melodické kontury opakují a projev je únavný, zejména v případě, kdy je delší (Štěpánová, 2019, s. 213–215).

#### 2.4.2.4 Mluvní tempo

Mluvní tempo (MT) již bylo několikrát zmíněno v souvislosti s dalšími jevy, což jen dokládá jeho významnou roli v projevu nejen profesionálních mluvčích. Tento prostředek časového členění se podílí na segmentaci projevu a je jedním z faktorů, které ovlivňují celkové znění promluv, např. emotivní, příznakové (Palková, 1994, s. 317).

Mluvní tempo, jež se obvykle uvádí v počtu slabik za sekundu včetně pauz (sl/s), je velmi individuální a dřívější výzkumy dokládají, že lze hovořit až o tzv. tempu

osobním. I z toho důvodu je nutné pro stanovení průměrné hodnoty zohlednit dílčí data. V minulosti se MT zabývali např. M. Romportl (1958), který zkoumal tempo v závislosti na nářečí, dále J. Bartošek (1974), jenž hodnotil tempo rozhlasových reportérů, nebo Z. Palková, která srovnala tempo u profesionálních a neprofesionálních mluvčích (1987). Ze všech těchto údajů bylo stanoveno průměrné MT s hodnotou 4,89 sl/s a také MT maximální, tj. 6,67 sl/s (Palková, 1994, s. 318).

Průměrnou hodnotu lze považovat za standardní, jelikož mluvčí hovoří spíše pomaleji, naopak hodnota maximální reflektuje již tempo velmi rychlé.

Jedním z prvních lingvistů, kteří se MT věnovali komplexněji, je P. Zima (1959)<sup>8</sup>, který již na konci 50. let mj. upozorňuje na možnost kolísání řečového tempa v projevu a zejména na spojitost MT s psychikou mluvčího. Kolísavé neboli střídavé tempo se, jak uvádím dále, u profesionálních mluvčích objevuje také, ačkoliv je z hlediska korektní výslovnosti nežádoucí. Pravděpodobně není spojeno s psychikou moderátora, ale spíše je výsledkem nesprávného zacházení s dechem, práce s důrazy apod.

Mluvním tempem rozhlasových moderátorů, konkrétně sportovních reportérů, se zabýval již zmíněný J. Bartošek (1991), jenž u těchto mluvčích naměřil průměrné tempo 5,86 sl/s, a také P. Skalský (2002), který dosáhl ve výzkumu podobných výsledků: 5,65 sl/s (Balkó, 2005, s. 189). Ačkoliv jsou hodnoty o pouhou slabiku za sekundu vyšší, rozdíl v řeči je poměrně nápadný a takové tempo lze již považovat za rychlejší. U tohoto typu mluvčích však posluchač rychlejší tempo většinou očekává.

Nižší průměrnou hodnotu naměřila I. Balkó, jež zkoumala MT pouze v monologu v různých řečových úlohách a která detekovala pomalejší tempo v hodnotě 4,26 sl/s (tamtéž, s. 194). Tento údaj je zde relevantní z toho důvodu, že v případě moderátorů zpravodajství se rovněž z většiny jedná pouze o monolog. Dílčí podobné sondy (viz dále) však naznačují spíše tendenci k rychlejšímu, popř. kolísavému tempu.

I. Balkó mj. hovoří o možnosti měření artikulačního tempa, které se rovněž uvádí v počtu slabik za sekundu, ale při jeho zkoumání jsou z projevu vyjmuty i pauzy (tamtéž, s. 185). Sledování artikulačního tempa je významné především při zkoumání mluvčích, u nichž dochází k výraznějším pauzám v promluvě, což dokládá mj. studie M. Havlíka, který zkoumal tempo řeči seniorů. Ti obecně hovoří pomaleji a také

---

<sup>8</sup> <http://sas.ujc.cas.cz/archiv.php?art=986>



realizují ve výpovědi delší pauzy, jež mají na celkovou rychlost řeči výrazný vliv (Havlík, 2007, s. 235–268).

V současné době se dlouhodobě a systematicky zabývá MT také J. Veroňková, jejíž studie se většinou zaměřují na profesionální mluvčí, ať už se jedná o moderátory televizního a rozhlasového zpravodajství (2001–2018), o dabéry přírodovědných dokumentů (2015), nebo o učitele češtiny jako cizího jazyka (2012) apod.

Mluvní tempo moderátorů televizního zpravodajství hodnotí J. Veroňková jako vysoké. Na základě několika studií uvádí, že se toto obvykle pohybuje v hodnotách 5,8–6,3 sl/s (Veroňková, 2012a, s. 149). Zajímavé je sledování tzv. subjektivního hodnocení MT, které je patrné především z poslechových testů. Naměřené hodnoty kolem 5,7 sl/s, jež považujeme již za rychlejší tempo, hodnotí posluchači jako tempo střední, vyšší hodnoty pak jako rychlejší (Veroňková, 2012b, s. 211).

V souvislosti s rychlým mluvním tempem Veroňková připomíná úlohu faktorů ovlivňujících MT (tj. věk, nářečí, sociální skupina, lingvistické faktory a žánr textu) a dodává, že ačkoliv je MT vnímáno posluchači často neutrálně, má při vyšších hodnotách výrazný vliv na srozumitelnost projevu a bývá nejčastější příčinou dalších zvukových nedostatků (tamtéž, s. 207).

Jeden z nejnovějších výzkumů objektivního a subjektivního hodnocení MT u rozhlasových moderátorů opět dokládá již zmíněná data. Mluvčí se pohybují mezi 5,8 a 6,2 sl/s, přičemž autorky podotýkají, že při výzkumu nebyl detekován výraznější rozdíl mezi mužskými a ženskými mluvčími (Veroňková – Poukarová, 2017, s. 95–107).

Pokud sledujeme vývoj MT u profesionálních mluvčích, zjistíme, že k výraznějšímu rozdílu docházelo v období mezi lety 1995 a 1999, kdy hodnoty tempa narůstaly až nad 6 sl/s, což dokládají i výše zmíněné sondy. V posledních dvou desetiletích lze toto tempo považovat za relativně stálé, ale Veroňková (2018, s. 346) upozorňuje na to, že se stále jedná o rychlé tempo, jež znesnadňuje posluchači porozumění.

Obdobné hodnoty byly naměřeny i v rámci podobných sond a mé bakalářské i magisterské práce, které jsem zmiňovala u ostatních jevů. Za zmínku stojí stále častější výskyt kolísavého tempa, jež může snižovat vnímání projevu a působí rušivě (Janoušková – Veroňková, 2008, s. 77).

Přehled výzkumů MT dokládá mj. důležitou úlohu této složky řeči. Pro tuto práci jsou přínosné zejména hodnoty reflektující projev moderátorů zpravodajství. Při

analýze tak budu zohledňovat především průměrnou hodnotu 4,89 sl/s, kterou považuji za standardní, při posuzování jednotlivých jevů a možného vlivu MT pak budu sledovat mluvčí s hodnotou nad 5,7 sl/s, jež odpovídá průběžným sondám, které toto tempo hodnotí již jako rychlé.

#### 2.4.2.4.1 Pravidla pro MT u profesionálních mluvčích

Kritéria pro hodnocení MT jsou definována výše v kapitole 2.4.2.4. V rámci řečového tempa se nicméně mohou vyskytnout další odchylky, jež v mluvním projevu profesionálních mluvčích pokládáme za nežádoucí (Zeman, 2010, s. 159):

- **Nevhodná volba tempa.** V obsahově nasycených výpovědích očekáváme tempo pomalejší, aby byla zajištěna srozumitelnost. Proto by se u mluvčích nemělo vyskytovat tempo rychlejší, ale také by nemělo docházet k tempu kolísavému, které může být rušivé, navíc příznakové, jelikož mluvčí může mít tendenci některé informace „přejít“ rychleji, nebo naopak jiné zdůraznit.
- **Monotónní tempo.** Rovněž nevhodné je hovořit ve stále stejném, zejména pomalejším tempu, které může posluchače unavovat. U analyzovaných mluvčích v této práci se však vzhledem k výše zmíněným výzkumům tato varianta pravděpodobně vyskytovat nebude.

Veronika Štěpánová dodává, že mluvčí si často rychlost svého tempa neuvědomují, což může vést k tomu, že nemají snahu v mluvním projevu zpomalit. Také ona upozorňuje na vliv MT na řadu dalších složek v mluvním projevu, přičemž uvádí, že se tento vliv objevuje i u čtených textů. Zde je patrně příčinou i neschopnost mluvčích zároveň se soustředit na čtený text a zároveň se snažit mluvit adekvátním způsobem (Štěpánová, 2019, s. 216).

## 3 PRAKTICKÁ ČÁST

### 3.1 Zaměření

Jak jsem avizovala v úvodu práce, současná analýza v mnohém navazuje na podobné výzkumy realizované v rámci mé bakalářské a magisterské práce (Kopečková, 2011, 2014) a reflektuje i další dílčí studie. Zaměřuje se na akustickou analýzu mluvního projevu moderátorů televizního zpravodajství veřejnoprávních a soukromých televizních stanic. Zatímco v předchozích analýzách byli zkoumáni pouze moderátoři hlavního zpravodajství, tato práce je rozšířena o další zpravodajské pořady (počasí a sport), jelikož i v těchto zpravodajských žánrech posluchači předpokládají standardní úroveň projevu moderátorů. Zkoumány jsou opět jevy segmentální i suprasegmentální roviny (více v kapitole 3.2). Práce se vzhledem ke změnám ve výběru mluvčích i v přístupu mírně liší ve svých cílech. Zatímco v minulých pracích bylo hlavním cílem posoudit, zda moderátoři dodržují ortoepickou normu, případně který z moderátorů může plnit funkci řečového vzoru, nyní se primárně snažím vyhodnotit jednotlivé pozorované jevy tak, aby bylo na základě analýzy možno prezentovat, které z nich jsou pro tyto mluvčí nejproblematictější a zda lze v případě porušování normy u jednotlivých jevů najít nějakou tendenci k pravidelnostem (např. který konsonant je nejvíce redukován, v jaké pozici). Výsledky tak mohou sloužit nejen k hodnocení projevů samotných moderátorů, ale také k přípravě praktické ortoepické příručky pro profesionální mluvčí v médiích. Podrobnější fonetické analýzy jevů pak mohou být přínosné pro budoucí dílčí výzkumy. Hodnocení moderátorů jako řečových vzorů a další srovnání jsou tedy v této práci cíli sekundárními.

Součástí práce je také komparační materiál v podobě poslechového testu, který má zejména reflektovat hodnocení běžného posluchače a na jehož základě lze vyvodit rysy, jež jsou pro takového posluchače důležité.

Kromě zmíněných vlastních výzkumů vychází práce i z dalších podobně zaměřených fonetických sond publikovaných v odborných časopisech, jež sledují jevy v segmentální i suprasegmentální rovině. Jedná se zejména o analýzy z let 1999 a 2003 (Janíková, 2001, s. 178; Janoušková – Veroňková, 2008, s. 53), pro komparaci zohledňují také dílčí fonetické výzkumy (Pořízka – Kopečková, 2018; Kopečková, 2016; Skarnitzl – Volín, 2012 atd.). O komplexních analýzách hovořím v podkapitole

3.1.1, výsledky dílčích výzkumů jsou případně zmíněny v rámci hodnocení konkrétních jevů, zejména vokálů.

### **3.1.1 Komplexní fonetické analýzy z let 1999, 2003, 2011 a 2014**

#### **3.1.1.1 Sondy 1999 a 2003**

Výsledky výzkumů z let 1999 a 2003 publikovaných v časopise *Čeština doma a ve světě* (viz výše) a pořadí moderátorů byly primárně založeny na poslechových testech, poté bylo toto hodnocení doplněno komentáři na základě akustické analýzy jednotlivých jevů. Výzkumy se zaměřovaly na výslovnost vokálů (krácení, dloužení, otevřenost) a konsonantů (oslabování znělosti, vady řeči, souhláskové skupiny), v roce 2003 pak i na znělostní a artikulační asimilaci a další změny hlásek v proudu řeči. V rovině suprasegmentální hodnotili účastníci poslechového testu intonaci, tempo řeči, přízvuk, členění výpovědi a důrazy. V roce 1999 byli posuzováni jednotliví moderátoři a moderátorské dvojice, roku 2003 pak i jednotlivé TV stanice. Z problematických jevů autorky uváděly v segmentální rovině zejména nekorektní výslovnost vokálů (z hlediska kvality i kvantity), redukci konsonantů v souhláskových skupinách a patrné řečové vady. V rámci suprasegmentální roviny zmínily nesprávné členění výpovědi, špatnou práci s dechem, příliš rychlé tempo a klesavou kadenci v nekoncovém úseku výpovědi (podrobněji viz Kopečková, 2011, s. 53; Kopečková, 2014, s. 33).

Následující tabulky (Tab. 5–8) zobrazují pořadí moderátorů, moderátorských dvojic a televizních stanic z výzkumů z let 1999 a 2003. Konkrétně uvádím jména mluvčích, již jsou analyzováni v této disertační práci. Můžeme si všimnout, že na předních místech se jako dobří mluvčí objevují zejména moderátoři televizních stanic ČT 1 a TV Prima, naopak moderátoři TV Nova jsou hodnoceni jako mluvčí horší. Z toho vyplývá i konečné hodnocení jednotlivých stanic.

**Tab. 5 (1999)** – *Výsledné hodnocení moderátorů na základě poslechového testu (Janíková, 2001).*

Pořadí	Jméno moderátora	TV stanice
1	Martina Kociánová	TV Prima
2	Marcela Augustová	ČT 1
...	...	...
8	Karel Voříšek	TV Nova
9	Reynolds Koranteng	TV Nova
...	...	...
12	Lucie Borhyová	TV Nova

**Tab. 6 (1999)** – *Výsledné hodnocení moderátorských dvojic na základě poslechového testu (Janíková, 2001).*

Pořadí	Jméno moderátora/dvojice	TV stanice
1	Martina Kociánová	TV Prima
...	...	...
4	Marcela Augustová – Jiří Janeček	ČT 1
...	...	...
6	Nicol Lenertová – Karel Voříšek	TV Nova
7	Lucie Borhyová – Reynolds Koranteng	TV Nova

**Tab. 7 (2003)** – *Výsledné hodnocení moderátorů na základě poslechového testu (Janoušková – Veroňková, 2008).*

Pořadí	Jméno moderátora/dvojice	TV stanice
1	Marcela Augustová	ČT 1
...	...	...
11	Štěpánka Duchková	TV Prima
12	Reynolds Koranteng	TV Nova
...	...	...
14	Karel Voříšek	TV Nova
15	Lucie Borhyová	TV Nova

**Tab. 8 (2003)** – *Výsledné hodnocení televizních stanic na základě hodnocení moderátorů (Janoušková – Veroňková, 2008).*

Pořadí	TV stanice
1	ČT 1
2	TV Prima
3	TV Nova

### 3.1.1.2 Analýzy z let 2011 a 2014

V rámci bakalářské práce (2011) jsem moderátory analyzovala částečně s využitím exaktních dat, částečně na základě vlastní percepce. Hodnoceny byly jevy segmentální i suprasegmentální roviny podobně jako u předchozích výzkumů, artikulační a znělostní asimilace, případná přerěknutí a spisovnost. Vybráno bylo šest moderátorů hlavního televizního zpravodajství, přesněji tři moderátorské dvojice ze tří televizních stanic (ČT 1, TV Nova a TV Prima). Moderátoři byli v rámci každého jevu klasifikováni na škále 1–5, kdy 5 znamenalo výslovnost dobrou, 1 špatnou (Kopečková, 2011, s. 37–43).

Magisterská práce (2014) se věnovala posouzení třinácti moderátorů hlavního televizního zpravodajství ze stejných, výše uvedených televizních stanic. Fonetická analýza byla podrobnější a zakládala se na pokud možno pouze exaktních datech. Hodnocení přerěknutí a spisovnosti bylo zcela vypuštěno, jelikož se v předchozím výzkumu chyby v těchto jevech vyskytovaly pouze ojediněle. Moderátoři byli opět klasifikováni jednotlivě v rámci dílčích sledovaných jevů, tentokrát s pomocí hodnotící škály -1, 0, +1, kdy +1 bylo nejlepším hodnocením moderátora. Při klasifikaci byly navíc využity šipky (např. 0 →), které ji zpřesnily. Součástí výzkumu tvořil také poslechový test, jehož se zúčastnili studenti oboru Česká filologie na Katedře bohemistiky FF UP v Olomouci. Materiál sloužil především ke komparaci s mým výzkumem (Kopečková, 2014, s. 37–44).

Obě práce upozorňují na nedostatky v mluvním projevu moderátorů, především na nekorektní výslovnost vokálů, patrné řečové vady, rychlé mluvní tempo a nesprávné členění výpovědi.

Následující tabulky (Tab. 9–13) zobrazují výsledky analýzy provedené ve zmíněných pracích, tj. hodnocení moderátorů a televizních stanic. Klasifikace moderátorů z roku 2014 je doplněna o výsledky poslechového testu (Tab. 12), v nichž je patrné mj. i subjektivní hodnocení studentů především na základě sympatií (více viz Kopečková, 2014, s. 83–88).

Z výsledků je zřejmé, že také v těchto sondách dosáhli moderátoři TV Prima a ČT 1 lepšího hodnocení oproti mluvčím TV Nova.

**Tab. 9** – Výsledné hodnocení moderátorů na základě fonetické analýzy (Kopečková, 2011).

Pořadí	Jméno moderátora	TV stanice
1	Marcela Augustová	ČT 1
...	...	...
...	...	...
4	Reynolds Koranteng	TV Nova
5	Lucie Borhyová	TV Nova

**Tab. 10** – Výsledné hodnocení televizních stanic na základě hodnocení moderátorů (Kopečková, 2011).

Pořadí	TV stanice
1	TV Prima
2	ČT 1
3	TV Nova

**Tab. 11** – Výsledné hodnocení moderátorů na základě fonetické analýzy (Kopečková, 2014).

Pořadí	Jméno moderátora	TV stanice
1	Klára Doležalová	TV Prima
2	Marcela Augustová	ČT 1
...	...	...
4–8	Tomáš Hauptvogel	TV Prima
4–8	Terezie Kašparovská	TV Prima
4–8	Daniela Písařovicová	ČT 1
...	...	...
9	Lucie Borhyová	TV Nova
10	Jakub Železný	ČT 1
11	Petr Suchoň	TV Nova
12	Reynolds Koranteng	TV Nova
13	Karel Voříšek	TV Prima

**Tab. 12** – Výsledné hodnocení moderátorů na základě poslechového testu (Kopečková, 2014).

Pořadí	Jméno moderátora	TV stanice
1	Marcela Augustová	ČT 1
2	Lucie Borhyová	TV Nova
3	Reynolds Koranteng	TV Nova
4	Daniela Písařovicová	ČT 1
5	Jakub Železný	ČT 1
...	...	...
7	Tomáš Hauptvogel	TV Prima
8	Terezie Kašparovská	TV Prima
9	Karel Voříšek	TV Prima
10	Klára Doležalová	TV Prima
...	...	...
12	Petr Suchoň	TV Nova

**Tab. 13** – Výsledné hodnocení televizních stanic dle fonetické analýzy (Kopečková, 2014).

Pořadí	TV stanice
1	ČT 1
2	TV Prima
3	TV Nova

### 3.2 Metodologie výzkumu

#### 3.2.1 Materiál k analýze

Základní materiál k analýze tvořily video nebo audio záznamy televizního zpravodajství veřejnoprávní stanice ČT 1 a soukromých stanic TV Nova, TV Prima a TV Barrandov, přičemž byly v případě možnosti zahrnuty tři typy pořadů: hlavní zpravodajství (všechny stanice), sportovní zpravodajství (ČT 1 a TV Nova) a počasí (ČT 1, TV Nova, TV Barrandov).

Záznamy všech pořadů jsem pořizovala v období tří měsíců, konkrétně březen–květen 2017, v případě nutnosti (např. při absenci moderátora v jednom z uvedených tří měsíců) se dodatečně použily záznamy z června a července. Cílem bylo vybrat v tomto období šest relací pro každého moderátora: vždy jednu v první polovině měsíce, další v jeho druhé polovině atd. Celkový počet relací (pro 37 moderátorů) činil 222. Z každé relace pak byla vystřížena jedna minuta projevu, takže jsem u každého moderátora sledovala projev o celkové délce asi šest minut, z toho každá minuta patřila k jiné relaci. Počet slov se v rámci celého šestiminutového projevu u jednotlivých moderátorů pohyboval v rozmezí 850–1 050.



Nahrávky byly pořizovány pomocí programu YouTube Downloader<sup>9</sup>, případně s využitím diktafonu a nahráváním v reálném čase (zejména u sportovního zpravodajství a počasí, které nejsou běžně dostupné ke stažení). Všechny videozáznamy jsem převedla do audio souborů (formát .mp3), veškerý zvukový materiál k analýze je tedy ve formátu audio. Ačkoliv mají nahrávky různou kvalitu, žádná z nich výrazně nekomplikovala průběh fonetické analýzy. Primárně využívaný fonetický software Praat<sup>10</sup> dostatečně dobře zobrazoval oscilogramy i spektrogramy všech nahrávek včetně intonačních křivek a vokálních formantů.

Připravené audionahrávky<sup>11</sup> jsem následně ortograficky transkribovala pro každého moderátora zvlášť. Transkripce pak byly využity jednotlivě v rámci sledovaných jevů pro vyznačení potřebných dat. Ortografické přepisy (konkrétně ty, v nichž jsou vyznačeny analyzované vokály) jsou součástí Příloh 2–38. Transkripce také uvádějí data jednotlivých relací a přesnou délku nastříhaného mluvního projevu moderátora v rámci relace. Přílohy jsou řazeny abecedně dle příjmení moderátorů.

Pro uvedení konkrétních příkladů a demonstraci analyzovaných jevů v praktické části v kapitole 3.3 (Analýza) využívám fonetickou transkripci.

### 3.2.1.1 Speciální znaky pro fonetickou transkripci

Pro fonetickou transkripci jsem využila znaky mezinárodní fonetické abecedy IPA<sup>12</sup>. Níže uvádím znaky pro hlásky, jež nemají v češtině grafém, a pro hlásky, u nichž se znak liší od ortografické formy.

[:] – dlouhý vokál, např. [u:]

[:] – dloužení krátkých/dlouhých vokálů

[ɪ] – krátká varianta vokálu *i*

[ɛ] – vokál *e*

[ou̯] – diftong

[j] – konsonant *d'*

[ç] – konsonant *t'*

[ɲ] – konsonant *ň*

[ʃ] – konsonant *š*

---

<sup>9</sup> <https://www.ytddownloader.com/>

<sup>10</sup> <http://www.fon.hum.uva.nl/praat/>

<sup>11</sup> Nahrávky jsou přiloženy na CD, v elektronické verzi jsou pak připojeny jako samostatný dokument (Příloha 90).

<sup>12</sup> <http://www.internationalphoneticalphabet.org/>

[tʃ] – konsonant *č*  
 [ʒ] – konsonant *ž*  
 [ɦ] – konsonant *h*  
 [x] – neznělá varianta konsonantu *ch*  
 [ɣ] – znělá varianta konsonantu *ch*  
 [dʒ] – znělá varianta konsonantu *č* (*dž*)  
 [dʒ] – znělá varianta konsonantu *c* (*dz*)  
 [l], [r] – slabikotvorné varianty konsonantů *l* a *r*  
 [ɾ] – znělá varianta konsonantu *ř*  
 [ɻ] – neznělá varianta konsonantu *ř*  
 [ŋ] – velární konsonant *n*  
 [m] – labiodentální konsonant *m*  
 [ʔ] – ráz  
 [̚] – splývání hlásek  
 [ˈ] – hlavní slovní přízvuk  
 [+ ] – silná redukce/vypuštění hlásky  
 [---] – nesrozumitelné slovo / nesrozumitelný úsek  
 [↓], [→], [↑] – kadence klesavá, polokadence, kadence stoupavá  
 [/], [//], [///] – krátká (fyziologická) pauza, delší pauza (až dvě slova), konec  
 výpovědi

### 3.2.2 Výběr moderátorů

Pro analýzu bylo vybráno celkem 37 moderátorů, z toho devatenáct žen a osmnáct mužů. Výběr moderátorů neprobíhal rovnoměrně tak, aby byl z každé stanice zastoupen stejný počet mluvčích, ale tím způsobem, že byli do analýzy vždy zahrnuti všichni moderátoři daného pořadu dané televizní stanice, kteří ve vybraném období uváděli zpravodajství. Tento postup jsem zvolila mj. proto, že hlavním cílem práce není pouze srovnávat úroveň moderátorů a stanic (v takovém případě by byl stejný počet mluvčích vhodnější), ale zejména postihnout všechny možné problematické jevy. V hodnocení zohledňuji různý počet moderátorů pořadu či stanice tak, že výsledné množství výskytu chybné realizace jevu je vždy zprůměrováno na jednoho moderátora. Konkrétní počet moderátorů dle televizních stanic a dle typu pořadu a tabulku všech moderátorů spolu s údaji uvádím níže (Tab. 14): modře jsou vyznačeni muži, červeně ženy. Mluvčí jsou v tabulce seřazeni dle televizní stanice, následně

podle typu pořadu a poté abecedně. V závorkách také uvádím zkratky, které dále používám v analýze.

**Všichni moderátoři – 37:** ČT 1 – 11 (6 + 5), TV Nova – 11 (5 + 6), TV Prima – 6 (3 + 3), TV Barrandov – 9 (4 + 5)

**Hlavní zpravodajství – 22:** ČT 1 – 4 (2 + 2), TV Nova – 6 (3 + 3), TV Prima – 6 (3 + 3), TV Barrandov – 6 (3 + 3)

**Sportovní zpravodajství – 6:** ČT 1 – 3 (2 + 1), TV Nova – 3 (2 + 1)

**Počasi – 9:** ČT 1 – 4 (2 + 2), TV Nova – 2, TV Barrandov – 3 (1 + 2)

**Tab. 14 – Přehled analyzovaných moderátorů.**

<b>Jméno moderátora</b>	<b>TV stanice</b>	<b>Pořad</b>
Marcela Augustová (MAug)	ČT 1 (CT)	Hlavní zpravodajství (Hla)
Michal Kubal (MKub)		
Daniela Písařovicová (DPis)		
Jakub Železný (JZel)		Sportovní zpravodajství (Spo)
Vojtěch Bernatský (VBer)		
Barbora Černošková (BCer)		
Petr Vichnar (PVich)		Počasí (Poc)
Pavel Karas (PKar)		
Taťána Míková (TMik)		
Alena Zárybnická (AZar)		
Michal Žák (MZak)	TV Barrandov (Bar)	Hlavní zpravodajství (Hla)
Kristýna Fantová Dušák (KFan)		
René Hnilička (RHni)		
Alexandra Mynářová (AMyn)		
Petra Květová Pšeničná (PPse)		Počasí (Poc)
Petr Převrtil (PPre)		
Miroslav Vaňura (MVan)		
Alexander Hemala (AHem)		
Michaela Dolinová (MDol)	TV Prima (Pri)	Hlavní zpravodajství (Hla)
Štěpánka Duchková (SDuch)		
Klára Doležalová Maksimović (KDol)		
Tomáš Hauptvogel (THau)		
Terezie Kašparovská (TKas)		
Gabriela Lašková Kratochvílová (GKra)		
Roman Šebrle (RSeb)	TV Nova (Nov)	Hlavní zpravodajství (Hla)
Karel Voříšek (KVor)		
Lucie Borhyová (LBor)		
Kristina Kloubková (KKlo)		
Reynolds Koranteng (RKor)		
Martin Pouva (MPou)		Sportovní zpravodajství (Spo)
Petr Suchoň (PSuch)		
Petra Svoboda (PSvo)		
Martin Čermák (MCer)		Počasí (Poc)
Inna Puhajková (IPuh)		
Štěpán Sokol (SSok)		
Tereza Jandová (TJan)	Počasí (Poc)	
Kateřina Němcová (KNem)		

### 3.2.3 Zpracování a hodnocení dat obecně

Vybrané jevy byly pozorovány odděleně a zpracovávány pokud možno exaktně, zejména s pomocí softwaru Praat a číselných údajů (např. počty redukovaných konsonantů, nerealizovaného rázu). Důležité charakteristiky jsem si zaznačila přímo v ortografických transkripcích upravených pro jednotlivé jevy. V případě potřeby jsem provedla kontrolu percepčního hlediska (které bylo primární např. u sledování redukce konsonantů a suprasegmentálních jevů) v softwaru Praat, eventuálně vygenerovala oscilogramy pro doložení pozorovaného jevu v práci (např. redukce konsonantů, užívání rázu). Pro každý sledovaný jev s výjimkou vokálů byl zjištěn počet chybných realizací. Tyto hodnoty následně sloužily ke komparaci jednotlivých pohlaví, TV stanic a typu zpravodajství. Všechna absolutní i průměrná data doplňuje směrodatná odchylka, také je vždy zohledněn různý počet moderátorů (zejména v případě typu zpravodajství), výpočet byl tedy vždy proveden i s ohledem na jednoho moderátora. Pro přehlednost při postupné analýze jsem všechny základní údaje a případné další výpočty ukládala v tabulkách v Microsoft Excel<sup>13</sup>, které jsou součástí Přílohy 39.

V rámci dílčích sledovaných jevů jsem na základě výsledků fonetické analýzy hodnotila jednotlivé moderátory podle toho, zda v daném jevu chybují/nechybují, popř. jak často se chybná realizace vyskytuje. Podobně jako v magisterské práci jsem zvolila klasifikační škálu, tentokrát -2, -1, 0, +1, +2, přičemž jednotlivé body znamenají:

-2 = *velmi špatný mluvčí*;

-1 = *špatný mluvčí*;

0 = *průměrný mluvčí*;

+1 = *dobrý mluvčí*;

+2 = *velmi dobrý mluvčí*.

Svá hodnocení jsem v případě potřeby ještě zpřesnila použitím šipek, např. 0 → (*lepší průměrný mluvčí*). Klasifikace slouží zejména k závěrečnému posouzení úrovně mluvního projevu moderátorů, k porovnání na základě zvolených atributů (pohlaví, televizní stanice a typ pořadu) a také ke srovnání s poslechovým testem (viz kapitolu 3.2.5).

---

<sup>13</sup> <https://www.microsoft.com/cs-cz/microsoft-365/excel>

Struktura hodnocení je u každého sledovaného jevu podobná:

- V první části obecněji popisují pozorovaný jev na základě výsledků současných dílčích sond, uvádím možné důvody, kdy je realizace hodnocena jako chybná/neadekvátní apod.
- Dále v podkapitole s názvem *Jev – vlastní analýza* prezentují výsledky vlastní analýzy obecně a s ohledem na zvolené atributy, které doplňují o číselná data a grafy.
- V poslední části kapitoly pod názvem *Jev – hodnocení moderátorů (fonetická analýza)* vždy uvádím výsledné hodnocení jednotlivých moderátorů (viz výše zmíněnou klasifikaci s využitím bodovací škály a šipek) na základě zjištěných dat s komentářem, ukázkami dalších možných tendencí (např. výraznější krácení vokálů), specifiky některých moderátorů a konkrétními příklady demonstrujícími výsledky analýzy.
- K vlastnímu hodnocení jednotlivých mluvčích na základě analýzy téměř vždy připojuji poznámku o možném vlivu mluvního tempa a případně stručně představuji subjektivní hodnocení účastníků poslechového testu, které může dokládat mé výsledky. Mluvní tempo i poslechový test jsou pak podrobněji rozpracovány v rámci samostatných kapitol.

Vzhledem k charakteru práce uvádím pouze absolutní hodnoty a nezohledňuji počet výskytu všech situací, kde ke sledovanému jevu v rámci celého projevu dochází (např. počet všech konsonantů *l* v rámci všech projevů hodnocených mluvčích). Také analyzuji u jednotlivých jevů především ty vlastnosti, na jejichž základě lze mluvčí ohodnotit v souvislosti s ortoepickou normou češtiny, porovnat je dle zvolených atributů a případně postihnout určité tendence (např. jakým způsobem dochází k posunutí slovního přízvuku v rámci taktu, které konsonanty jsou nejčastěji redukovány).

Výzkum reflektuje skutečnost, že každý jev lze dále detailně zkoumat a rozpracovat, např. do analýzy vokalické kvality i kvantity je možné zahrnout další atributy (pozice vokálu ve slově, struktura slabiky apod.), při sledování redukce konsonantů a rázu vyjádřit poměr chybovosti vzhledem ke všem výskytům pozorovaného konsonantu v rámci celkového projevu mluvčích atd. Na podrobnější zpracování jevů tak upozorňuji, ale do analýzy tato data přímo nezahrnuji mj. s ohledem na téma práce, jež si neklade za cíl zevrubně rozpracovat dílčí řečové

složky, ale komplexně postihnout úroveň výslovnosti v celkovém mluvním projevu. Podrobnější výsledky a zjištěné tendence mohou zejména sloužit jako východisko pro budoucí komplexní či dílčí studie.

Po vyhodnocení všech jevů a závěrečném pořadí moderátorů na základě fonetické analýzy i poslechového testu uvádím stručný komentář k jednotlivým mluvčím vycházející z vlastní percepce. Ten vystihuje individuální specifika některých moderátorů, jež byla detekována během opakovaného poslechu a subjektivně mohla či nemohla ovlivnit hodnocení v rámci fonetické analýzy i poslechového testu.

### **3.2.4 Metodologie pro identifikaci sledovaných jevů**

#### **3.2.4.1 Vokály**

Vokály byly pokud možno rovnoměrně vybírány ze všech minutových úseků jednotlivých moderátorů, tj. z každé minuty byly vyhledány všechny varianty vokálů krátkých i dlouhých. Výběr probíhal náhodně s přihlédnutím k potřebě obsáhnout v analýze všechny pozice a hlásková okolí. V případě obtíží s měřením vybraného vokálu (příliš krátký, redukovaný) byl vyhledán stejný vokál ve stejném časovém úseku, ve stejné pozici, pokud možno ve stejném slově, popř. hláskovém okolí.

Pro každou variantu vokálu jsem u každého moderátora vybrala dvanáct vzorků krátkých vokálů (tj. dva v jedné minutě celkové sestříhané nahrávky) a šest vzorků vokálů dlouhých (tj. jeden v každé minutě nahrávky). V případě možnosti jsem zahrнула i vzorky dlouhého vokálu *ó*. Pro každého moderátora tak bylo naměřeno 84–90 vokálů, celkově pak 3 108–3 300 vokálů.

V rámci pozice byly zahrnuty vokály v iniciálních, mediálních, finálních a monosylabických pozicích, u krátkých vokálů ideálně: čtyřikrát iniciální, čtyřikrát mediální, čtyřikrát finální, z toho v každé pozici jeden vokál monosylabický; u vokálů dlouhých pak: dvakrát iniciální, dvakrát mediální a dvakrát finální, z toho v každé pozici jeden vokál monosylabický. V případě nedostatku vzorků v rámci minutového úseku jsem vokály vyhledala i v ostatních pasážích, což zajistilo dostupnost všech požadovaných variant. V jednom minutovém úseku tak byly např. vybrány i dva dlouhé vokály *ú* v iniciální pozici.

Pro komparaci a budoucí dílčí studie byly kromě pozic a hláskového okolí ke všem vokálům přiřazeny další atributy: kvantita, přízvukování, pohlaví, moderátor, TV stanice, typ zpravodajství, struktura slabiky, počet slabik zvoleného slova, morfém

(radix, derivační morfém, koncovka), pozice slova v promluhovém úseku (finální, nefinální). Tato práce využívá ke komparaci atributy pohlaví, typ zpravodajství a TV stanice, dále pak kvantitu vokálů, která je v analýze i samostatně pozorovaným jevem. Ukázka zpracování vybraných vokálů spolu se všemi atributy tvoří součást Přílohy 40.

Celkově jsem realizaci vokálů hodnotila ze dvou hledisek: kvalita a kvantita vokálů.

### 3.2.4.1.1 Kvalita vokálů

V rámci kvality vokálů jsem měřila hodnoty jejich formantů F1 a F2 s využitím softwaru Praat a v případě potřeby jsem provedla manuální korekci. Formanty jsem měřila v místě plné artikulace vokálu (nejčastěji střed), výslednou průměrnou hodnotu jsem vypočítala pokud možno minimálně ze tří formantových bodů, maximálně z pěti. Naměřené formantové hodnoty v Hz byly poté normalizovány a převedeny do jednotek ERB, jež více odpovídají zvukové percepci posluchačů a jsou stále častěji uváděny i v dílčích fonetických studiích.<sup>14</sup> K převodu jsem využila vzorec

$$= 11,17 \times LN \left( \frac{X+312}{X+14675} \right) + 43.^{15}$$

Na základě naměřených hodnot všech zvolených vokálů byly generovány vokalické trojúhelníky v programu R<sup>16</sup>. Pro jednotlivé mluvčí jsem vytvořila vokalický trojúhelník zobrazující všechny vokály v jednotkách ERB, dále pak vokalické trojúhelníky, jež zohledňovaly kvantitu vokálů, a to v jednotkách ERB i Hz pro srovnání. Všechny vizualizace lze dohledat v Přílohách 41–77 (moderátoři jsou seřazeni abecedně dle příjmení), pro demonstraci výsledků přímo v práci používám vzhledem k dalším současným sondám pouze grafy v hodnotách ERB.

Dále jsem v programu vygenerovala vokalické trojúhelníky zobrazující artikulaci všech vokálů u všech mluvčích v jednotkách ERB a také jednotlivě s ohledem na kvantitu v rámci atributu pohlaví, typ stanice a typ pořadu, všechny v jednotkách ERB i Hz pro srovnání. V práci opět při komparaci a demonstraci používám grafy v jednotkách ERB (ostatní grafy jsou součástí Přílohy 78). Vokály

<sup>14</sup> V práci využívám k hodnocení vizualizace a data v jednotkách ERB. Údaje v jednotkách Hz uvádím v přílohách a využívám je především ke srovnání a ke kontrole hodnocení moderátorů, jelikož je primárně porovnávám s frekvenčními pásmy podle Z. Palkové (1994).

<sup>15</sup> <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download;jsessionid=4E8F60E97C5ED4177E5B12507BAFF33B?doi=10.1.1.583.3502&rep=rep1&type=pdf>

<sup>16</sup> <https://www.r-project.org/>



jsou v grafech zobrazeny formou elips, které zahrnují 68 % naměřených dat se směrodatnou odchylkou  $\pm 1$  jednotlivých vokálů. Reflektovány tak nejsou extrémní hodnoty.<sup>17</sup> V případě televizních stanic a typu pořadu jsem s ohledem na zřetelnost možných rozdílů zvolila také jednodušší variantu vizualizace, a to formou čar spojujících vokály, neboť zobrazení pomocí elips bylo v tomto pohledu málo přehledné. Grafy ve formě elips pro jednotlivé stanice a pořady jsou součástí Přílohy 78. Pro případnou kontrolu grafu vytvořeného pomocí programu R jsem měla k dispozici i zobrazení vokalických trojúhelníků v Microsoft Excel (součást Příloh 41–77).

Samotní moderátoři jsou pak klasifikováni dle vizualizací vokalických trojúhelníků a formantových hodnot, tj. zda a v jaké míře se pohybují v noremních hodnotách, zda je výslovnost vokálů u mluvčího stabilní či ne (tendence k centralizaci vokálů, vysoké směrodatné odchylky) a jakým způsobem kvalitativně (ne)odlišují krátké a dlouhé vokály (tabulku s průměrnými hodnotami formantů v jednotkách Hz i ERB pro jednotlivé mluvčí uvádím v Příloze 79). Za normativní jsem považovala formantová pásma dle monografie Z. Palkové (1994), jejichž konkrétní hodnoty zmiňuji v kapitole 2.4.1.1.1. Vzhledem k tomu, že pracuji v analytické části s jednotkami ERB, byly do těchto jednotek převedeny i všechny normativní hodnoty. Jako dobří mluvčí byli klasifikováni ti, kteří jednotlivé vokály (krátké i dlouhé) zřetelně odlišovali, jejichž výslovnost byla poměrně stabilní a u nichž nedocházelo k centralizaci.

Kromě samotného hodnocení a komparace mluvčích jsem také sledovala všeobecně diskutovanou tendenci k centralizaci vokálů, porovnála jsem tedy své výsledky s výsledky dílčích sond (Pořízka – Kopečková, 2018a, 2018b) a také jsem pozorovala možné kvalitativní odlišení dlouhého předního vokálu [i:] od jeho krátké varianty [ɪ] (Skarnitzl – Volín, 2012).

#### **3.2.4.1.2 Kvantita vokálů**

K měření délky krátkých i dlouhých vokálů jsem opět využila software Praat, výsledné hodnoty uvádím v milisekundách. Segmentaci vokálů jsem prováděla primárně dle Machače – Skarnitzla (2009). V případě problematického segmentování (nejasná hranice mezi hláskami) jsem pak hranice vokálu určovala na základě vlastní percepce.

---

<sup>17</sup> <https://drammock.github.io/phonR/>

U jednotlivých moderátorů byly vypočítány průměrné hodnoty každé varianty vokálu a všechny doplněny o směrodatnou odchylku. Dále jsem s ohledem na průměrné hodnoty stanovila poměry trvání krátkých a dlouhých vokálů. Ty byly klíčové mj. primárně při posuzování hlediska, zda moderátoři kvantitu dlouhých a krátkých vokálů zřetelně odlišují. Vycházela jsem při tom především z posledních výzkumů vokalické kvantity (Skarnitzl – Volín, 2012; Kopečková, 2016a; Kalová, 2017, 2019), které poukazují na to, že poměr kvantity není stejný u všech vokálů (např. poměr mezi vokály *a* : *á* je téměř 1 : 2, poměr *i* : *í* je mnohem nižší, jeho dlouhá varianta je delší jen o 30–50 %). Konkrétní výsledky těchto studií uvádím na začátku kapitoly 3.3.1.2.

Na základě zmíněných studií jsem si poté pro výslednou klasifikaci stanovila vlastní hodnoty poměrů mezi jednotlivými dvojicemi vokálů tak, aby byla dodržena podmínka jasného odlišení krátké a dlouhé varianty. Tyto mnou stanovené noremní hodnoty poměrů uvádím v analytické části v kapitole 3.3.1.2 (Tab. 19).

Kromě poměru kvantity jsem se zaměřila také na trvání jednotlivých vokálů, abych při klasifikaci zohlednila i možné výraznější krácení nebo dlužení krátkých i dlouhých vokálů, směrodatné odchylky apod. Všechny průměrné hodnoty pro jednotlivé mluvčí obsahuje tabulka, jež je součástí Přílohy 80.

Podobně jsem postupovala při klasifikaci mluvčích na základě atributů pohlaví, televizní stanice i typu pořadu. Kritériem k hodnocení tedy byly poměr krátkých a dlouhých vokálů i jejich konkrétní hodnoty trvání. V tomto případě jsou přímo v práci uvedeny i grafy zobrazující poměry u výše zmíněných atributů. Konkrétní číselné hodnoty vokalické kvantity připojuji v Příloze 80.

#### **3.2.4.2 Redukce konsonantů**

Zkoumání redukce konsonantů probíhalo především na základě vlastní percepce, pro kontrolu a generování oscilogramů jsem použila software Praat. Za chybnou výslovnost konsonantů jsem považovala jejich výraznější redukci (jev rozlišitelný již poslechem) nebo úplné vynechání hlásky. Dále jsem se zaměřila i na nekorektní artikulační asimilaci s tím, že za nesprávné byly považovány zejména případy odchylek v artikulační asimilaci na předělu prefixu a slovního základu, na předělu dvou slov a také nestandardní asimilace typu [mentʃi:]. Redukce hlásek jsem si označila v transkripcích jednotlivých moderátorů.

Redukce konsonantů i asimilace artikulace byly sledovány v pozici iniciální, mediální a finální. Poté byl pro každého moderátora vypočítán celkový počet redukovaných konsonantů a nekorektních asimilací. Kritéria jsem uplatnila i při klasifikaci dle atributu pohlaví, televizní stanice a typu zpravodajství. Data uvádím v hodnotách absolutních i průměrných (s ohledem na jednoho moderátora). Hodnoty pro srovnání pohlaví, televizních stanic a typu pořadu demonstruji v práci graficky. V rámci klasifikace moderátorů připojuji konkrétní příklady redukce konsonantů v podobě oscilogramů. Číselná data a další údaje k redukcí konsonantů včetně oscilogramů pro jednotlivé moderátory jsou součástí Přílohy 82.

Při hodnocení jednotlivých moderátorů jsem zohlednila, jak často moderátor konsonanty redukuje. Jako dobré mluvčí jsem klasifikovala ty, u kterých je patrná plná artikulace a konsonanty jsou redukovány minimálně, popř. vůbec. Jako špatné mluvčí jsem označila ty, kteří v počtu redukovaných konsonantů výrazněji převyšovali průměrnou hodnotu, jež byla vypočítána pro všech 37 pozorovaných moderátorů. Ohled jsem při posuzování brala také na to, zda měl moderátor zjevnou řečovou vadu, jež ovlivnila oslabení artikulace, popř. zda byl u mluvčího některý konsonant redukován pravidelně. V takovém případě jsem počet redukcí konsonantů zanesla dvakrát (počet redukovaných konsonantů celkově bez ohledu na vadu řeči/často redukovaný konsonant a počet redukovaných konsonantů s ohledem na řečovou vadu/často redukovaný konsonant). Tyto tendence však neovlivnily hodnocení, jež se zakládá zejména na posuzování v rámci ortoepie češtiny, kde je výraznější redukce konsonantů nepřijatelná, ať už je zapříčiněna čímkoliv. Data slouží především k budoucím sondám.

Ve druhé části analýzy představuji konkrétní absolutní hodnoty redukovaných konsonantů pro všechny moderátory s ohledem na to, v jaké pozici byly konsonanty redukovány (tj. iniciální, mediální, finální a artikulační asimilace). Hodnoty jsou zpracovány formou grafů a opět zde zohledňuji i případné řečové vady nebo často redukované konsonanty. Dále uvádím v tabulkách, zda jsou konsonanty v jednotlivých pozicích redukovány při kombinaci s vokálem, nebo konsonantem (tj. reflektují hláskové okolí), a připojuji rovněž počet redukcí jednotlivých konsonantů od těch nejčastěji redukovaných po nejméně redukované a počet redukcí konsonantů vlivem jejich splývání na předělu dvou slov. Zjištěné tendence plánuji v budoucnu rozpracovat v rámci dílčí studie zaměřené na statistické zpracování naměřených dat, zejména

poměr chybovosti u jednotlivých redukováných konsonantů, jelikož jejich celková frekvence v promluvách moderátorů se může lišit.

#### **3.2.4.2.1 Realizace rázu**

V rámci analýzy konsonantů jsem pozorovala i realizaci rázu před vokály. Tento jev jsem k hodnocení zvolila nejen z toho důvodu, že užívání rázu norma doporučuje, ale zejména proto, že sonda z roku 2014 zaznamenala zjevný vliv realizace rázu na kvalitu celkového projevu. Například v případě Karla Voříška, moderátora hlavního zpravodajství TV Prima, jenž ráz pravidelně neužíval, byla mluva dokonce klasifikována na základě fonetické analýzy i poslechového testu jako nedbalá.

Samotné zkoumání případné redukce rázu jsem prováděla primárně percepčně, pro kontrolu a generování oscilogramů k demonstraci pozorovaného jevu jsem použila software Praat. Případnou nerealizaci rázu jsem zaznamenávala do transkripce jednotlivých moderátorů. Pozornost jsem věnovala zejména užívání rázu před vokálem na předělu dvou slov a po prepozici a prefixu, kde se dle ortoepie realizace doporučuje. Nežádoucí pak bylo splývání dvou sousedních stejných vokálů v rámci slova i přes hranici slov.

Výsledná data, tj. nerealizované rázy, pak byla spočítána a komparována v rámci pohlaví, jednotlivých stanic a typu pořadu. Hodnoty ke srovnání jsem zpracovala formou grafů, jež jsou součástí práce. Při klasifikaci jednotlivých moderátorů doplňuji data o konkrétní příklady ve formě oscilogramů. Další dílčí hodnocení a grafická znázornění obsahuje Příloha 81.

Samotné moderátory klasifikuji na základě dat tím způsobem, že za kvalitní považuji ty mluvčí, již užívají ráz pravidelně, popř. u nichž k redukci dochází minimálně. Za nežádoucí pak pokládám vysoký počet nerealizovaných rázů (reflektována byla pro srovnání průměrná hodnota vypočítaná pro všechny moderátory) a případný vliv na celkovou kvalitu projevu moderátorů (např. splývání slov, tendence k nedbalé mluvě apod.).

Ve druhé části u tohoto jevu uvádím také počet nerealizovaných rázů před konkrétním vokálem ve slově na základě jeho pozice (monosylabická předložka, začátek plnovýznamového slova atd.). Zajímá mě především, zda existují pozice, v nichž je ráz více redukován. V práci uvádím pouze absolutní hodnoty; poměr chybovosti a další statistické údaje (procentuální vyjádření, směrodatné odchylky od průměru atd.), jež by důkladněji reflektovaly rozdíly mezi mluvčími, a další možný

vliv na realizaci rázu (varianta, kvantita vokálů apod.) jsou předmětem budoucích studií.

### **3.2.4.3 Řečové vady**

Všichni moderátoři byli posuzováni také v souvislosti s výskytem řečových vad, a to zejména z těch důvodů, že u některých mluvčích byly tyto patrné již při prvním poslechu a protože jsou z hlediska ortoepie u profesionálů nepřijatelné.

Zkoumání řečových vad probíhalo pouze percepčně, v případě nutnosti jsem využila i videozáznam. U moderátorů, k nimž jsem videozáznam neměla k dispozici, jsem vadu kontrolovala v jiných současných relacích. Za řečovou vadu jsem považovala rušivou a pravidelnou vadnou výslovnost hlásek, nikoliv ojedinělé odchylky, které se u některých mluvčích vyskytovaly, ačkoliv je v práci komentuji. Nedbalá výslovnost v tomto případě rovněž nebyla klasifikována jako nekorektní, jelikož tvořila součást analýzy realizace konsonantů.

Hodnocení bylo vzhledem k nízkému výskytu pouze individuální, tj. nesrovnávala jsem řečové vady s ohledem na atributy pohlaví, TV stanice ani typu zpravodajství. Samotné moderátory jsem klasifikovala systémem ANO (řečová vada se vyskytuje), NE (řečová vada se nevyskytuje) a také jsem zohledňovala míru rušivého efektu na celkový projev moderátora a počet hlásek, jichž se řečová vada týkala. Pokud tedy moderátor trpěl řečovou vadou, která nebyla silně rušivá a výrazná, ohodnotila jsem ho jako průměrného mluvčího. Jestliže se naopak u mluvčího vyskytovalo více řečových vad, popř. byly tyto silně rušivé, klasifikovala jsem jej hůře apod.

### **3.2.4.4 Slovní přízvuk**

U slovního přízvuku jsem při analýze posuzovala zejména správné přízvukování slovních spojení se slabičnými prepozicemi, tj. přízvukové takty, kde očekáváme přízvuk na první slabice, resp. na prepozici. Podobné studie totiž uvádějí, že se nesprávná realizace přízvuku vyskytuje zejména v těchto případech. Dle pravidel ortoepie by měl být jeden přízvuk v taktu s prepozicí dodržován pouze do tříslabičných slov. Kombinace s víceslabičnými slovy tedy už analyzovány nebyly.

Přízvuky jsem zkoumala zejména na základě percepce a nestandardní přízvukování jsem následně zaznamenala do ortografických transkripcí projevů jednotlivých moderátorů. Jako chybná nebyla hodnocena realizace přízvuku po

prepozici v místě větného přízvuku neboli jádra výpovědi (objevovalo se nejčastěji na konci promluvových úseků), kde byl dán důraz na důležitou informaci, popř. číselnou hodnotu. V této části výpovědi lze posunutí přízvuku očekávat. Klasifikace mluvčích tedy reflektovala pouze chybná užití přízvuku v taktech bez zjevné příčiny. Důrazy i případné odchylky v místě větného přízvuku jsou součástí hodnocení členění výpovědi (více v další kapitole).

V úvodu k vlastní klasifikaci na základě analýzy připojuji kromě celkových hodnot nesprávné realizace přízvuku také informaci, jakým způsobem je přízvuk v taktu posunut, tj. zda jsou přízvukovány prepozice i slova, nebo se prepozice chovají k předcházejícímu slovu jako příklonky, popř. k nadcházejícímu slovu jako předklonky.

U jednotlivých mluvčích jsem sledovala počet chyb v přízvukových taktech s vokalickými prepozicemi a hodnotila je na základě výše zmíněných podmínek. Následně byly opět porovnány hodnoty v rámci atributu pohlaví, televizní stanice a typu pořadu. Údaje jsou zobrazeny v grafech, v nichž opět zohledňuji průměrná data s ohledem na jednoho moderátora. Při klasifikaci mluvčích představuji konkrétní příklady nekorektního přízvukování v podobě fonetických transkripcí částí projevů moderátorů. Kompletní přehled a poznámky k tomuto jevu obsahuje Příloha 83.

V další části analýzy uvádím v tabulkách, se kterou prepozicí realizují moderátoři chybný přízvuk v taktu nejčastěji a zda se objevuje chybný přízvuk více v kombinaci prepozic s jednoslabičnými, dvouslabičnými nebo tříslabičnými slovy. V závěru je také hodnocena pozice chybného přízvukování v rámci promluvového úseku, tj. na jeho začátku nebo uvnitř (jak bylo řečeno výše, na konci promluvového úseku se nejčastěji jednalo o jádro výpovědi s užitým důrazem a nestandardní přízvuk zde nebyl klasifikován jako chybný). Všechny hodnoty v analýze jsou absolutní. Výsledná data a případné tendence mohou být dále zpracovány s ohledem na frekvenci jednoslabičných, dvouslabičných a tříslabičných slov a také prepozic v promluvách moderátorů. Tyto okolnosti jsou předmětem budoucí dílčí analýzy.

#### **3.2.4.5 Členění výpovědi – realizace pauz**

Členění výpovědi bylo podobně jako v mých minulých pracích hodnoceno zejména na základě korektního užívání pauz, tj. tak, aby nedocházelo k narušení plynulosti, logiky a srozumitelnosti jednotlivých úseků. Za chybné jsem považovala také pauzy, jejichž příčinou byly nepravdělné a hlasité nádechy.

Analýzu jsem v tomto případě provedla pouze percepčně. Nevhodnou realizaci pauzy jsem pak zaznamenala do transkripce jednotlivých moderátorů a sledovala ji ze tří, resp. čtyř hledisek:

- realizace pauzy před jádrem výpovědi;
- realizace pauzy vlivem nádechu (vliv rychlého mluvního tempa, nesprávná práce s dechem);
- realizace pauzy před zdůrazněným slovem (či po něm) v promluvovém úseku (kromě jádra výpovědi);
- realizace pauzy bez zjevné příčiny, jiný důvod.

Jednotlivé moderátory jsem hodnotila na základě toho, jak často realizují pauzy v rámci promluvového úseku nevhodně dle výše uvedených podmínek, přičemž jsem zohlednila podobně jako u redukce konsonantů průměrnou hodnotu vypočítanou pro všech 37 mluvčích. Jako dobré mluvčí jsem tak klasifikovala ty, kteří v daném jevu chybovali méně často. Za špatné jsem pak považovala ty moderátory, kteří chybovali častěji a u nichž by nevhodná realizace pauz mohla výrazněji ovlivnit plynulost projevu. Dále jsem data opět porovnávala dle atributu pohlaví, televizní stanice a typu pořadu. Hodnoty při komparaci jsou v práci zobrazeny formou grafů, v nichž uvádím průměrné hodnoty s ohledem na jednoho moderátora. Klasifikaci moderátorů doplňuji o konkrétní příklady promluvových úseků ve formě fonetických transkripce, u nichž připojuji informaci s odůvodněním nevhodné realizace pauzy (nádech, důraz apod.).

Ve druhé části analýzy představuji další údaje, konkrétně ve kterých pozicích (popř. za jakých okolností) dochází k realizaci nevhodné pauzy nejčastěji. Absolutní hodnoty pro všechny moderátory jsou zpracovány formou grafu, další data spolu se směrodatnými odchylkami a průměrnými hodnotami pro zvolené atributy jsou obsažena v tabulkách. Příklady a veškeré absolutní a průměrné hodnoty uvádím v Příloze 84.

### **3.2.4.6 Intonace**

Analýza intonace navazuje na předchozí výzkum realizovaný v rámci magisterské práce (2014). Pozornost je věnována zejména klesavé kadenci v místě nekoncových úseků výpovědí, která může při delším projevu působit monotónně, a polokadenci v místě koncových úseků výpovědí, při níž může u posluchače docházet ke ztrátě pozornosti. Ačkoliv jsou v práci hodnoceni studioví moderátoři, kteří často nerealizují

dialog, byly v případě výskytu sledovány i intonační průběhy otázek zjišťovacích a doplňovacích.

Zkoumání jsem provedla percepčně, částečně s využitím softwaru Praat pro kontrolu a doložení sluchového vjemu. Sledovány byly intonační průběhy v koncových částech výpovědních úseků, tj. často v místě větného přízvuku.

Výše zmíněné tendence k chybné realizaci kadence jsem pozorovala u každého moderátora, ti byli klasifikováni dle počtu výskytu chybné kadence (opět jsem vycházela mj. z vypočítané průměrné hodnoty pro všechny sledované mluvčí). Poté jsem absolutní i průměrné hodnoty srovnávala stejně jako u předchozích jevů v rámci atributů pohlaví, televizní stanice a typu pořadu. Hodnoty jsou zobrazeny v grafech a doplněny v rámci klasifikace mluvčích o konkrétní příklady ve formě fonetických transkripcí a vizualizací melodických kontur ze softwaru Praat.

V další části analýzy intonace jsem hodnotila, v jakých případech dochází k chybné intonaci nejčastěji (tj. klesavá kadence v místě nekoncového úseku, polokadence v místě koncového úseku, intonační průběh v otázkách). Absolutní hodnoty pro všechny mluvčí zobrazuji v grafu, dílčí data s ohledem na zvolené atributy jsou uvedena v tabulkách. Kompletní data spolu s průměrnými hodnotami a směrodatnými odchylkami tvoří součást Přílohy 39 (část c). Příklady a grafy melodických kontur uvádím v Příloze 85.

V poslední části hodnotím okolí nesprávně realizované kadence (např. před kterou konjunkcí dochází ke klesavé kadenci nejčastěji). V práci uvádím pouze absolutní hodnoty; podrobnější data, zohlednění frekvence konjunkcí apod. budou součástí dalších sond.

Při klasifikaci nereflektuji melodii hlasu (tj. průběh melodické kontury během celého výpovědního úseku). Možný vliv melodie na hodnocení, zejména v rámci poslechového testu, však v analytické části zohledňuji a komentuji.

#### **3.2.4.7 Mluvní tempo**

V této práci jsem u mluvčích měřila pouze tempo mluvní (MT) – tempo artikulační sledováno nebylo, ačkoliv je z některých dílčích studií zřejmé, že délka a počet realizovaných pauz může ovlivnit rychlost celého projevu. V případě studiových televizních moderátorů je však délka pauz minimální a u žádného sledovaného mluvčího nebyla pozorována tendence k delším pauzám v projevu. Hodnocení



mluvního tempa je tak pro účely této práce adekvátní. Výpočet byl proveden v jednotkách počet slabik za sekundu (sl/s).

Mluvní tempo jsem měřila vždy v půlminutové části relace moderátora, celkově tak byly u každého moderátora měřeny tři minuty MT. Měření probíhalo pouze manuálně, využila jsem transkripce mluvených projevů (ručně segmentovány na slabiky, aby nedošlo k nesprávnému dělení, např. s prepozicemi) a naměřila jsem čas konkrétních analyzovaných částí. Výsledné hodnoty MT jsem zaznamenala a zpracovala dále do grafů pro komparaci v rámci atributu pohlaví, televizní stanice a typu pořadu. Vzhledem k minimálním rozdílům nejsou vypočítávány hodnoty MT s ohledem na jednoho moderátora. Kompletní přehled grafů uvádí Příloha 86 (a).

Ke klasifikaci MT u jednotlivých mluvčích jsem využila normativní hodnotu dle Z. Palkové (1994, s. 317), podle níž činí hodnota průměrná 4,89 sl/s a maximální 6,67 sl/s. Pozitivně jsou klasifikováni ti mluvčí, kteří se pohybovali v hodnotách průměrného MT, negativně pak zejména ti, kteří dosahovali hodnot maximálního tempa a vyšších, ačkoliv si uvědomují, že i moderátoři s rychlejším tempem řeči nemusejí mít další problémy s výslovností.

Mluvní tempo bylo mj. zohledňováno v rámci ostatních pozorovaných jevů, jelikož dílčí výzkumy naznačují, že rychlé tempo může ovlivnit další složky v projevu. Tabulka s daty, které srovnávají rychlé MT s dalším hodnocením moderátorů, je součástí Přílohy 86 (b). Za rychlejší MT jsem považovala 5,75 sl/s, tedy tempo téměř o jednu slabiku vyšší, než je průměr, jelikož rozdíl jedné slabiky za sekundu je již percepčně patrný a hodnota odpovídá i průměrným výsledkům studií zaměřených na tempo řeči (např. Veroňková, 2012b). Konkrétní poznatky uvádím v rámci analýzy jednotlivých jevů, při hodnocení MT pak shrnuji, u kterých jevů je jeho vliv zřejmý.

### **3.2.5 Poslechový test**

Jak už bylo zmíněno v úvodní části metodologie, kromě fonetické analýzy jsem pro účely této práce vytvořila také doplňkový materiál v podobě poslechového testu. Jeho cílem bylo zjistit, jakým způsobem jsou moderátoři hodnoceni pouze z percepčního hlediska, jelikož mohou na základě výsledků mj. vyvodit složky důležité pro běžného posluchače. Klasifikace v rámci poslechového testu slouží také jako komparační materiál k výslednému hodnocení moderátorů na základě fonetické analýzy.

Vzhledem k vysokému počtu mluvčích jsem sestavila dva odlišné poslechové testy, do nichž byly vybrány vždy minutové úseky z celkového projevu jednotlivých

moderátorů. Do Testu 1 bylo zahrnuto devatenáct mluvčích, do Testu 2 pak osmnáct mluvčích. Časový úsek jednoho testu se pohyboval kolem 23 minut. Moderátoři byli v testech seřazeni následujícím způsobem: bezprostředně po sobě mohli následovat vždy maximálně dva moderátoři stejného pohlaví, maximálně dva moderátoři stejného pořadu, maximálně dva moderátoři stejné televizní stanice. Mluvčí jsou v testech označeni pouze čísly, pro posluchače byli tedy anonymní, ačkoliv jsem vzhledem k předchozím zkušenostem předpokládala, že některé populárnější moderátory posluchači poznají. Seznam moderátorů k testu a jeden příkladový vyplněný dotazník k poslechovému testu jsou součástí Přílohy 87 (a).

Poslechových testů se účastnili studenti prvního ročníku bakalářských programů Česká filologie a Česká filologie se zaměřením na editorskou práci ve sdělovacích prostředcích na Katedře bohemistiky FF UP v Olomouci. Ti byli vybráni z toho důvodu, že se sice jedná o posluchače, kteří již mají základní odborné znalosti jazyka (zejména úvodních lingvistických disciplín, artikulačních a akustických vlastností českých hlásek) a jsou už schopni odborného a kritického hodnocení, zároveň je však lze vzhledem k nedostatečným znalostem v oblasti ortoepie češtiny řadit k průměrným divákům/posluchačům. Testu 1 se zúčastnilo celkově 38 respondentů, Testu 2 pak 36 osob, celkem tedy moderátory hodnotilo 74 posluchačů. Oba testy probíhaly ve dvou fázích, tj. u každého dílčího testu bylo přítomno asi osmnáct až devatenáct respondentů. Posluchači obdrželi před zahájením testu dotazník s pokyny a měli možnost si před hodnocením pozorně přečíst kromě pokynů i bodovací škálu (viz níže). Dále byli vzhledem k předchozím zkušenostem z poslechového testu realizovaného v rámci mé magisterské práce (Kopečková, 2014, s. 85–88) předem řádně poučeni o průběhu testování a upozorněni na fakt, že se v testu objevují populární české osobnosti. V této souvislosti pak byli požádáni, aby se snažili hodnotit mluvčí na základě pouze jejich mluvního projevu, nikoli svých sympatií.

Účastníci testu měli moderátory klasifikovat na pětibodové škále v hodnotách od -2 do +2, přičemž jednotlivé body této škály odpovídaly následujícím charakteristikám:

- 2 = Velmi špatný mluvčí, výslovnost těžko srozumitelná, až nedbalá, patrné řečové vady, vlivy dialektu.
- 1 = Špatný mluvčí, výslovnost poměrně nesrozumitelná, patrný vliv dialektu, základní chyby ve výslovnosti (např. redukce hlásek, členění výpovědi).

**0** = Průměrný mluvčí, výslovnost srozumitelná, chybná výslovnost se objevuje jen občas, projev se někdy nejeví jako neutrální.

**+1** = Dobrý mluvčí, ve výslovnosti se nevyskytuje vliv dialektu, projev je plynulý, neutrální, téměř bezchybný.

**+2** = Výborný mluvčí, ve výslovnosti se nevyskytují chyby, mluvčí hovoří plynule, srozumitelně, projev je neutrální, v adekvátním tempu.

Svá hodnocení mohli respondenti ještě zpřesnit šipkami, kterými např. průměrného mluvčího označili jako *lepší průměr* (0 →) nebo *horší průměr* (← 0). Dále měli možnost doplnit slovní komentář s uvedením důvodu své klasifikace.

Poslechové testy jsem po jejich realizaci zpracovala a vyhodnotila. Kromě samotného bodování moderátorů jsem zaznamenávala i jednotlivé poznámky účastníků. Na základě jejich hodnocení jsem pak sestavila pořadí moderátorů. Klasifikováni jsou zvláště moderátoři Testu 1 a Testu 2, poté uvádím celkové hodnocení. V práci přikládám k výsledkům poslechového testu zásadní poznatky respondentů k jednotlivým jevům a některé pozitivní i negativní komentáře. Kompletní soupis komentářů k jednotlivým moderátorům je uveden v Příloze 87 (b).

V závěrečné kapitole analytické části porovnávám a komentuji výsledky vlastní fonetické analýzy a poslechového testu a možné příčiny rozdílného hodnocení.

### **3.3 Analýza**

V podkapitolách níže uvádím kompletní výsledky fonetické analýzy pro všechny sledované jevy. Postup při prezentaci dat uvádím v metodologii v kapitole 3.2.3. Hodnocení je v některých případech doplněno o výslednou klasifikaci v rámci dalších podobně zaměřených studií, případně poslechového testu.

#### **3.3.1 Vokály**

##### **3.3.1.1 Kvalita vokálů**

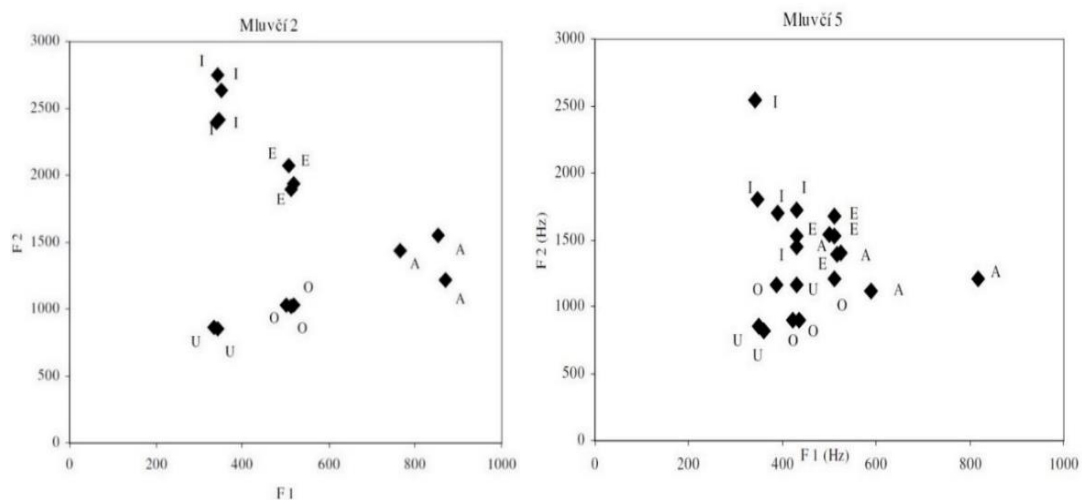
Jak je uvedeno v kapitole 2.4.1.1.1, u profesionálních mluvčích, v tomto případě moderátorů zpravodajství, se z hlediska kvality vokálů předpokládá precizní artikulace a zřetelné oddělování jednotlivých vokálů, hodnoty formantů F1 a F2 by se tak měly pohybovat v daných pásmech.

Současné studie naznačují, že v posledních desetiletích dochází k tzv. centralizaci vokálů, jejímž následkem je i redukováná až nedbalá artikulace vedoucí k možnému neporozumění. Pro porovnání se svou analýzou uvádím výsledky

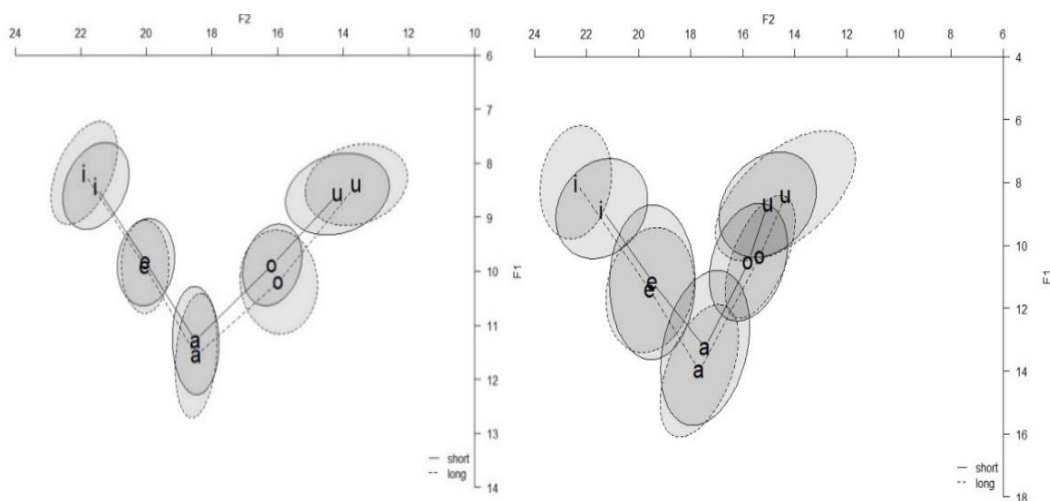
sond – konkrétně vokalické trojúhelníky (Graf 3–7) – ze studie Z. Palkové (2001, s. 141–142), jež zobrazují vývoj artikulace vokálů od přibližně 20. let 20. stol do r. 2000, a posun vokalické artikulace u mluvčích Českého (resp. Československého) rozhlasu v obdobích 1970–1989, 1990–2010 a od r. 2008 po současnost, jež sledujeme v rámci dlouhodobého výzkumu (Kopečková, 2014; Kopečková, 2016a; Pořízka – Kopečková, 2018a, 2018b). Zmíněné sondy dokládají mj. tendenci k nežádoucí centralizaci vokálů.

Centralizace vokálů se projevila i u sledovaných moderátorů v rámci mé magisterské práce (2014). Jako příklad, který dokládá tendenci k oslabování artikulace vokálů, uvádím vokalický trojúhelník Karla Voříška, moderátora hlavního zpravodajství z TV Prima (Graf 8). Mluvní projev tohoto moderátora byl mj. v analýze i v poslechovém testu hodnocen jako spíše nedbalý.

**Graf 3 a 4** – Vývoj artikulace vokálů mluvčích Československého (resp. Českého) rozhlasu. Obrázek vlevo – 20. léta 20. st., obrázek vpravo – rok 2000 (Palková, 2001). Data jsou uvedena v jednotkách Hz.

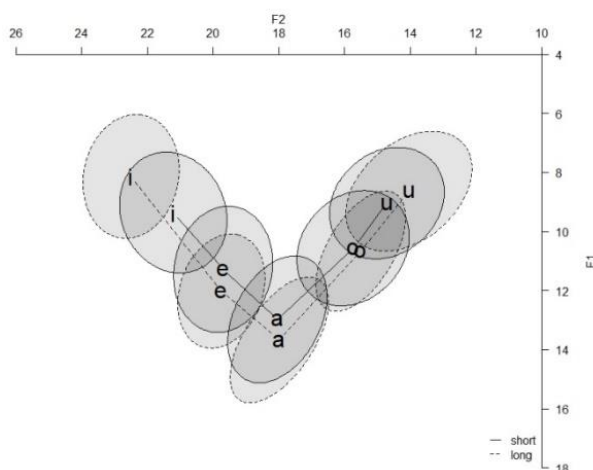


**Graf 5 a 6** – Vývoj artikulace vokálů mluvčích Československého (resp. Českého) rozhlasu v období 1970–1989 (obrázek vlevo, dataset Naki1) a v letech 1990–2010 (obrázek vpravo, dataset Naki2); plná čára u elipsy zobrazuje krátký vokál, přerušovaná vokál dlouhý.<sup>18</sup> Data jsou uvedena v jednotkách ERB (elipsy zahrnují 68 % dat se směrodatnou odchylkou  $\pm 1$ ).

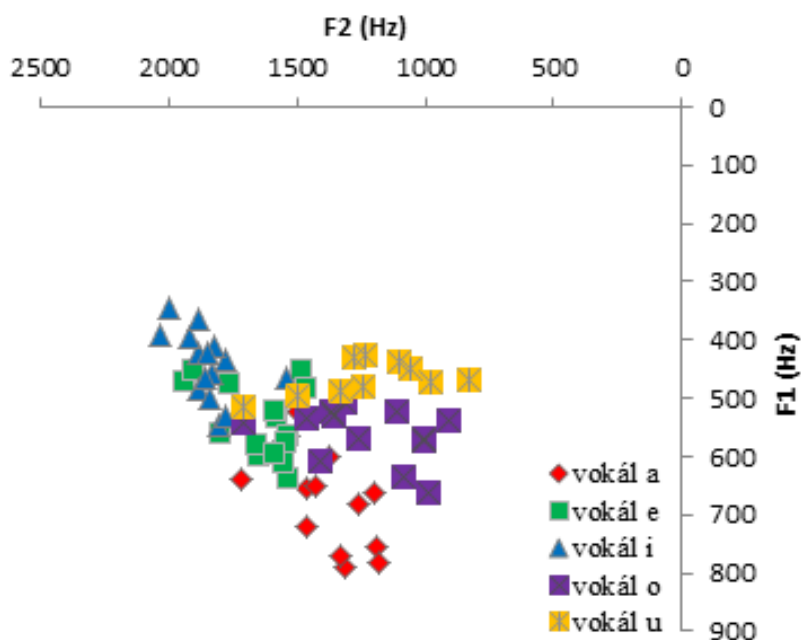


<sup>18</sup> Vizualizace znázorňují výsledky zmíněných studií (zejména Pořízka – Kopečková, 2018a; 2018b) a jsou doplněny o další data, jež byla prezentována na konferenci 14th Annual Meeting of the Slavic Linguistics Society, 2019. Databáze NAKI – ČRo je archiv mluvených zpravodajských a publicistických pořadů Českého (resp. Československého) rozhlasu. Dataset Naki1 zahrnuje mluvený projev deseti moderátorů (pěti žen a pěti mužů) z období 1970–1989, dataset Naki2 dalších deseti moderátorů z let 1990–2010.

**Graf 7** – Vokální artikulace v období 2008–2018 (databáze iRadio a dílčí sondy zaměřené na moderátory televizního zpravodajství); plná čára u elipsy zobrazuje krátký vokál, přerušovaná vokál dlouhý.<sup>19</sup> Data jsou uvedena v jednotkách ERB (elipsy zahrnují 68 % dat se směrodatnou odchylkou  $\pm 1$ ).



**Graf 8** – Vokální trojúhelník moderátora K. Voříška (hlavní televizní zpravodajství TV Prima, 2014). Formantová pole se navzájem prolínají a hodnoty směřují spíše ke středu trojúhelníku (Kopečková, 2014). Data jsou uvedena v jednotkách Hz.



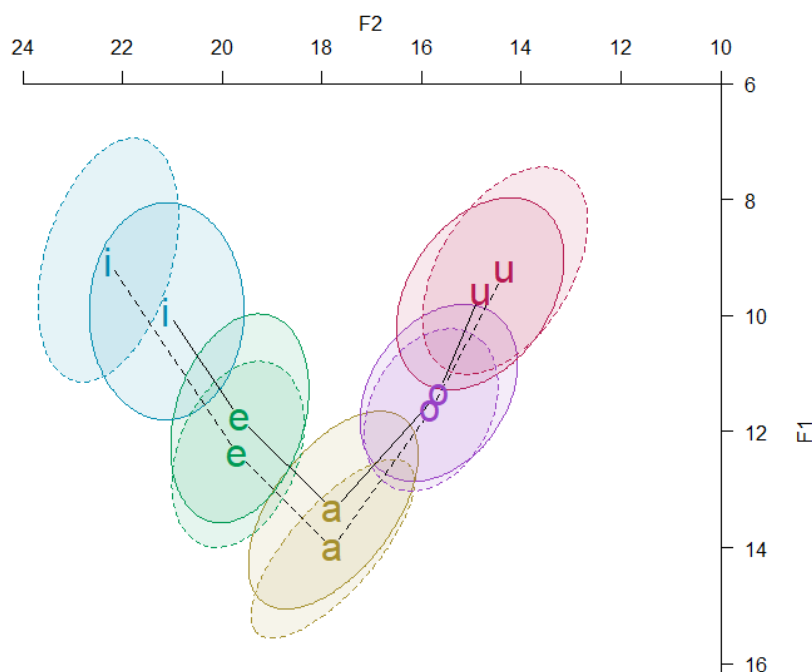
<sup>19</sup> Vizualizace znázorňují výsledky zmíněných studií (Kopečková, 2014, Kopečková 2016a) a jsou doplněny o další data z databáze iRadio, jež byla prezentována na konferenci 14th Annual Meeting of the Slavic Linguistics Society, 2019). Webové stránky iRadio poskytují kromě online vysílání archiv různých typů pořadů Českého rozhlasu z několika regionů.

### 3.3.1.1.1 Kvalita vokálů – vlastní analýza

Vokalická kvalita je pro mnohé analyzované mluvčí spíše problematičtým jevem a její hodnocení má značný vliv na výslednou klasifikaci jejich mluvního projevu. Podobně jako v předchozích sondách se objevuje artikulace redukovaná a dochází k centralizaci vokálů. Typické pro současné mluvčí jsou tzv. otevřené vokály, zejména přední (více dále).

Výsledky všech 37 mluvčích v určité míře odpovídají hodnocení vokalické artikulace, jež zobrazují výše Grafy 4 a 5, tj. tendence k částečnému prolínání formantových pásem a následná centralizace vokálů (Graf 9), ačkoliv k ní nedochází tak výrazně jako např. v případě sondy Z. Palkové (2001).

**Graf 9** – Vokalická artikulace všech moderátorů s ohledem na krátké a dlouhé vokály; plná čára zobrazuje vokály krátké, přerušovaná dlouhé. Hodnoty jsou uvedeny v jednotkách ERB (elipsy zahrnují 68 % dat se směrodatnou odchylkou  $\pm 1$ ).

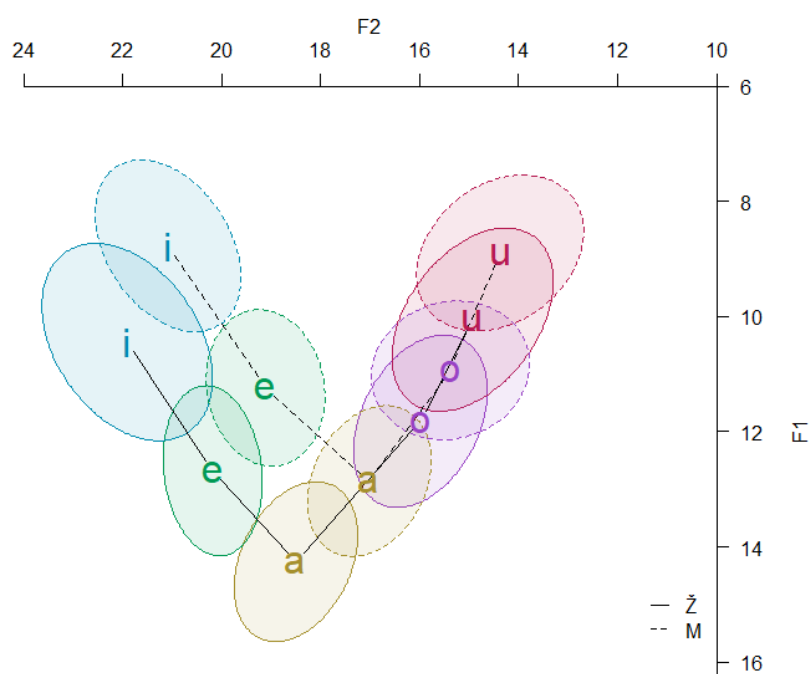


V grafu můžeme sledovat mírné prolínání předních krátkých vokálů *e*, *i* a častější prolínání formantového pásma zadního vokálu *o* s pásmem rovněž zadního vokálu *u*, ale i středního vokálu *a*. V případě dlouhých vokálů dochází k pronikání frekvenčních pásem pouze mírně u zadních vokálů. Vizualizace také dokládá v teoretické části zmíněnou tendenci k odlišování artikulace vysokých vokálů *i*, *í*, kdy jeho dlouhá varianta má vyšší hodnoty F2 a nižší hodnoty F1 než varianta krátká.

Celková analýza tedy částečně potvrzuje diskutovanou tendenci k centralizaci vokálů i tzv. dvojí výslovnosti českých předních vysokých vokálů *i, í*.

Následující graf (Graf 10) zobrazuje vokalickou artikulaci **dle atributu pohlaví**. Lze v něm pozorovat odlišná formantová pásma pro mužské a ženské mluvčí. Zpravidla se uvádí, že hodnoty F1 a F2 jsou u ženských mluvčích asi o 15 % vyšší než u mužů (Skarnitzl – Volín, 2012). Tab. 15 pak představuje konkrétní formantové hodnoty v jednotkách ERB a poměr mezi nimi pro obě pohlaví.

**Graf 10** – Vokalická artikulace moderátorů dle atributu pohlaví (zahrnuty jsou krátké i dlouhé vokály); plná čára zobrazuje artikulaci žen, přerušovaná mužů. Hodnoty jsou uvedeny v jednotkách ERB (elipsy zahrnují 68 % dat se směrodatnou odchylkou  $\pm 1$ ).



**Tab. 15** – Hodnoty formantů F1 a F2 (v jednotkách ERB) pro mužské a ženské mluvčí a poměrné vyjádření rozdílu. Směrodatné odchytky a hodnoty v jednotkách Hz jsou uvedeny v Příloze 79.

Pohlaví	Hodnoty	A	Á	E	É	I	Í	O	Ó	U	Ú
Muži	F1 ERB	12,7	13,3	11,1	11,6	9,1	8,2	10,7	11,3	9,1	8,6
	F2 ERB	17	16,9	19,1	19,2	20,7	21,9	15,3	15,6	14,6	13,9
Ženy	F1 ERB	14	14,7	12,5	13,1	10,7	9,9	11,8	12,1	10,2	9,9
	F2 ERB	18,5	18,6	20,2	20,2	21,5	22,7	15,9	16,1	15,1	14,7
Poměr F1 a F2	F1(Ž) : F1(M)	1,11	1,11	1,13	1,13	1,18	1,21	1,1	1,07	1,12	1,15
	F2(Ž) : F2(M)	1,08	1,09	1,06	1,05	1,04	1,04	1,04	1,03	1,03	1,05

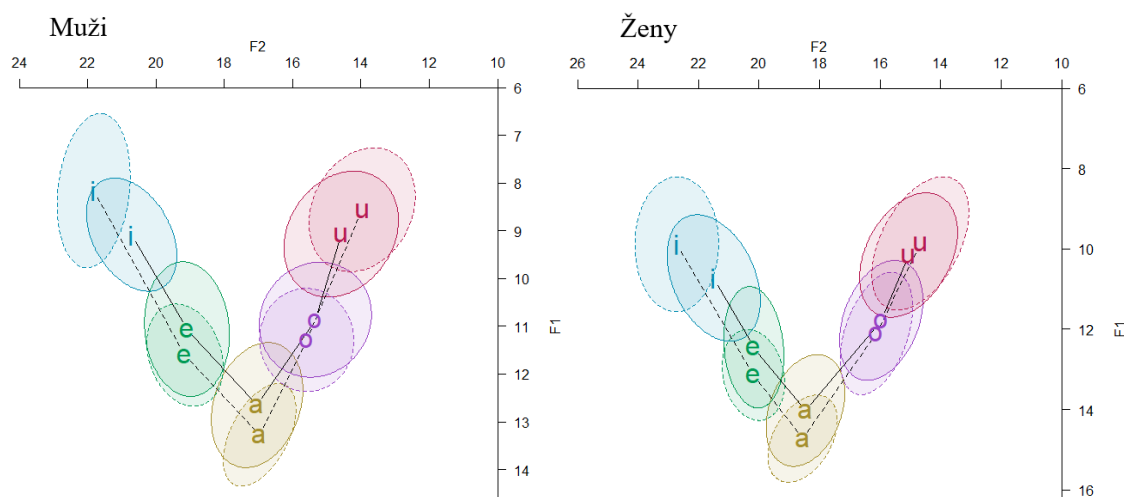


Jak ukazuje graf i konkrétní hodnoty v tabulce, u žen můžeme pozorovat u formantu F1 hodnoty vyšší v průměru asi o 12,3 %, přičemž k většímu rozdílu dochází u předních vysokých vokálů *i, í*, k menšímu pak u zadních středových vokálů *o, ó*. V případě hodnoty F2 činí rozdíl průměrně asi 5,1 %, vyšší hodnoty můžeme zaznamenat pouze u nízkého vokálu *a, á*. Vokální artikulace sledovaných moderátorů se v rámci pohlaví tedy liší pouze v hodnotách formantu F1.

U obou pohlaví lze sledovat prolínání formantových pásem jednotlivých vokálů. Konkrétně u mužů vzniká mírný překryv mezi středním vokálem *a, á* a zadním středovým vokálem *o, ó* a také mezi zadním středovým vokálem *o, ó* a vysokým vokálem *u, ú*. U žen dochází k častějšímu prolínání pásem zadních vokálů *o, ó* a *u, ú*. Dále se mírně překrývají pásma předních vokálů *e, é* a *i, í*.

Pro přesnější porovnání mluvčích na základě atributu pohlaví také srovnávám artikulaci dlouhých a krátkých vokálů (Grafy 11 a 12).

**Graf 11 a 12** – Vokální artikulace dle atributu pohlaví s ohledem na krátké a dlouhé vokály (vlevo – muži, vpravo – ženy); plná čára zobrazuje krátké vokály, přerušovaná dlouhé. Hodnoty jsou uvedeny v jednotkách ERB (elipsy zahrnují 68 % dat se směrodatnou odchylkou  $\pm 1$ ).



U obou pohlaví je patrné, že krátké varianty vokálů *a, e* jsou artikulacně méně stabilní než jejich dlouhé varianty *á, é*. V případě žen pak dochází k mírnému prolínání frekvenčního pásma vokálu *e* s vokálem *i*, u mužů pak pásma vokálu *a* s vokálem *o*, jak už bylo zmíněno výše.

Také je možno pozorovat, že u mužů i žen se realizuje dvojitá výslovnost vysokých předních vokálů *i, í*, přičemž u mužů je tento rozdíl větší (vokály se od sebe

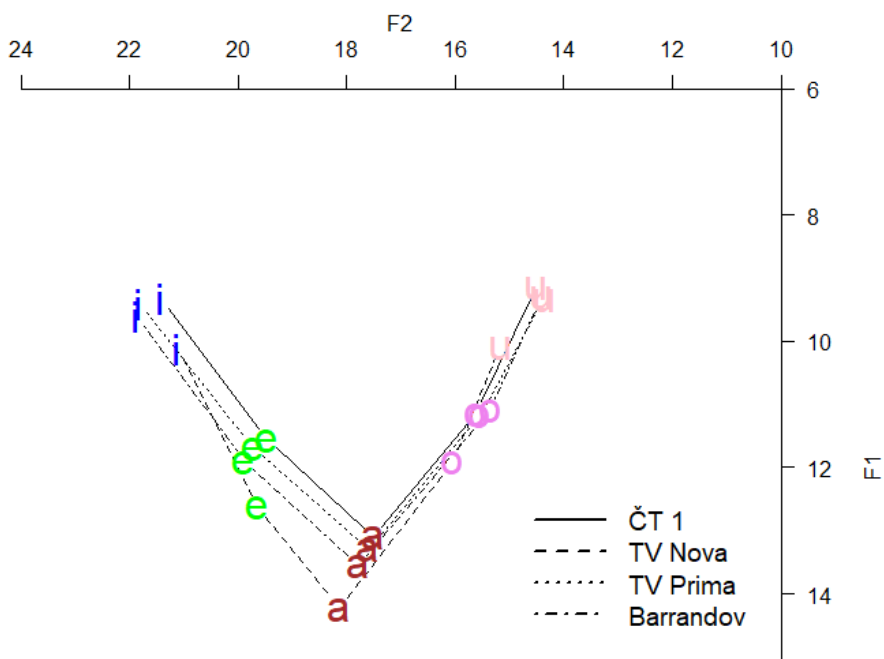
liší téměř ze dvou třetin), zatímco u žen se krátká a dlouhá varianta překrývají téměř z poloviny.

Dále jsem porovnávala artikulaci vokálů s ohledem **na televizní stanice** (Graf 13) a **na typ pořadu** (Graf 14). Vzhledem k tomu, že jsem sledovala čtyři televizní stanice a tři typy pořadů, zvolila jsem pro přehlednost jiný typ grafu, tzv. spojnicový. V těchto případech mě zajímalo, zda se z tohoto hlediska mluvčí jednotlivých televizních stanic a pořadů nějakým způsobem liší či u nich dochází k nějakému specifiku.

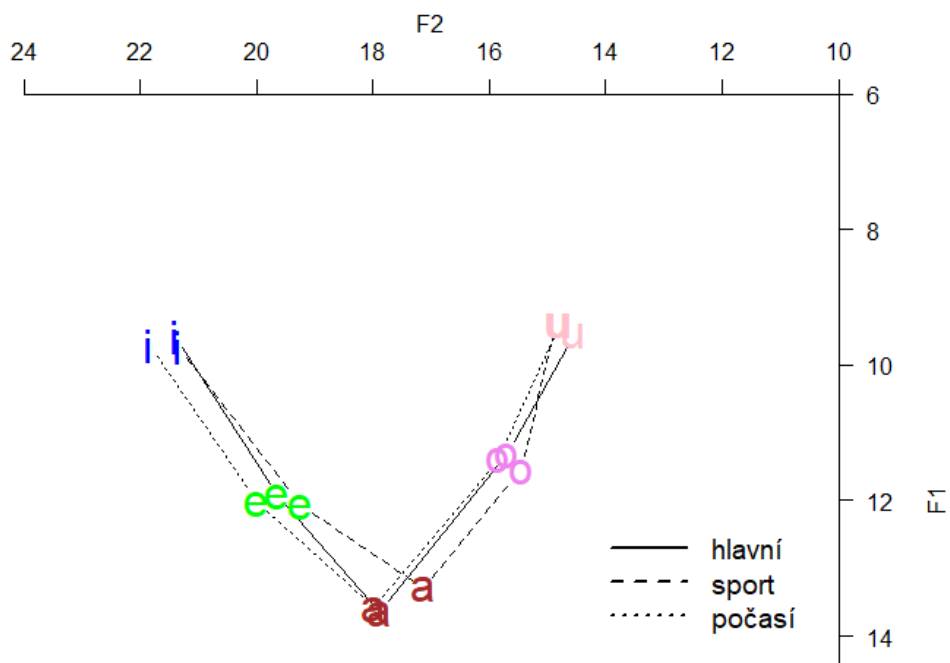
Vokální artikulace moderátorů jednotlivých stanic je v zásadě podobná, jedinou výjimku tvoří mluvčí stanice TV Nova, u nichž lze sledovat posun všech vokálů zejména na ose F1 (vokály mají ve všech případech vyšší hodnoty). Ačkoliv jsou na ose F2 rozdíly v hodnotách menší, je patrné, že zatímco střední a zadní vokály vykazují ve srovnání s vokály mluvčích ostatních stanic o něco vyšší hodnoty, u předních vokálů pozorujeme hodnoty nižší. Lze tak usoudit, že v případě moderátorů této stanice dochází na ose F2 ke sblížení vokálů ve větší míře, než je tomu u ostatních tří stanic.

Jak jsem uvedla v metodologii, při posuzování zohledňuji noremní hodnoty uváděné Z. Palkovou (1994), pro účely této práce převedené i do jednotek ERB (viz kapitolu 2.4.1.1.1, Tab. 2). U mluvčích TV Nova dochází k hraničním hodnotám či přesahu frekvenčních pásem v jejich maximu u vokálů *e*, *é*, *i* a *u* na ose F1 a u vokálu *u* na ose F2. Naopak u vokálu *i* na ose F2 není dosažena minimální hodnota 20,9 ERB (2 000 Hz). Konkrétní hodnoty v jednotkách ERB i Hz uvádí Příloha 79. Pro podrobnější zkoumání jsem měla k dispozici také vokální trojúhelníky ve formě elips (vizualizace v jednotkách ERB i Hz jsou součástí Přílohy 78). Zmíněné vizualizace dokládají, že k dalším rozdílům u televizních stanic nedochází. Formantová pásma jednotlivých vokálů se u všech čtyř stanic více či méně překrývají, zejména v případě krátkých vokálů. Rovněž lze pozorovat tzv. dvojí výslovnost vysokých předních vokálů *i*, *í*, naopak u vysokých zadních vokálů *u*, *ú* se tato tendence nepotvrzuje.

**Graf 13** – Vokální artikulace dle atributu televizní stanice; legenda k čarám je součástí grafu. Zahrnuty jsou krátké i dlouhé vokály. Hodnoty jsou uvedeny v jednotkách ERB (zahrnuto je 68 % dat se směrodatnou odchylkou  $\pm 1$ ).



**Graf 14** – Vokální artikulace dle atributu typ pořadu; legenda k čarám je součástí grafu. Zahrnuty jsou krátké i dlouhé vokály. Hodnoty jsou uvedeny v jednotkách ERB (zahrnuto je 68 % dat se směrodatnou odchylkou  $\pm 1$ ).



Graf 14 mj. ukazuje, že u mluvčích jednotlivých typů pořadů byly zaznamenány jen minimální rozdíly a téměř ve všech případech variant vokálů se jedná o posun na ose F2. Konkrétně k němu dochází u moderátorů sportovního zpravodajství, kteří v případě nízkého a středových vokálů vykazují nižší hodnoty formantu F2. Výraznější rozdíl pozorujeme u vokálu *a*, mluvčí se však stále pohybují v jeho normativním formantovém pásmu, jak dokládají konkrétní hodnoty v Příloze 79.

Mírný posun sledujeme i na ose F1, opět se jedná o vokál *a* u moderátorů sportovního zpravodajství, i v tomto případě je ale dodržena oblast frekvenčního pásma pro střední nízký vokál (data jsou uvedena v Příloze 79).

Podobně jako u porovnávání televizních stanic lze z grafů ve formě elips (Příloha 78) vyzorovat další sledované parametry, ale ani v případě typu pořadu k nápadným rozdílům nedochází. Mírné či výraznější překrývání frekvenčních pásem, zejména u krátkých vokálů, nastává. Dlouhé vokály mají tendenci k větší stabilitě, ve srovnání s krátkými vokály však rozdíl není velký. Typ pořadu také nemá vliv na výskyt dvojí výslovnosti předních vysokých vokálů *i*, *í*, jelikož se tato výslovnost vyskytuje u mluvčích hlavního zpravodajství, sportovního zpravodajství i počasí.

Na základě výše uvedených hodnot (Tab. 15) a Grafů 9–14 lze říct, že celkově moderátoři potvrzují dosavadní teorie a dílčí výzkumy. V určité míře dochází k centralizaci vokálů. U vysokých předních vokálů se vyskytuje tzv. dvojí výslovnost (tendence k jejich kvalitativnímu odlišení), přičemž z hlediska atributu pohlaví je ve větší míře patrná u mužů. Rozdíl v hodnotách formantů F1 a F2 při srovnání mužů a žen se potvrdil pouze u formantu F1, který je u žen asi o 12,3 % vyšší, zatímco u formantu F2 byl rozdíl minimální (zhruba 5,1 %).

Moderátoři TV Nova dle spojnicového Grafu 13 vykazují o něco větší tendenci k centralizaci vokálů než mluvčí dalších stanic, navíc mírně překračují noremní hodnoty frekvenčních pásem vokálů *e*, *é*, *i* a *u*. K výraznějším rozdílům mezi stanicemi však nedochází. Podobných výsledků bylo dosaženo i v případě dalšího atributu (typ pořadu), kde jsou rozdíly mezi mluvčími minimální.

### **3.3.1.1.2 Kvalita vokálů – hodnocení moderátorů (fonetická analýza)**

V této podkapitole přistoupím k hodnocení jednotlivých moderátorů. K tabulce s klasifikací (Tab. 16) připojuji krátký komentář a příklady vokalických trojúhelníků lepších a horších mluvčích. Vokalické trojúhelníky zobrazují krátké i dlouhé vokály

a jsou uvedeny v jednotkách ERB. Veškeré vizualizace trojúhelníků jednotlivých moderátorů v jednotkách ERB i Hz tvoří součást Příloh 41–77.

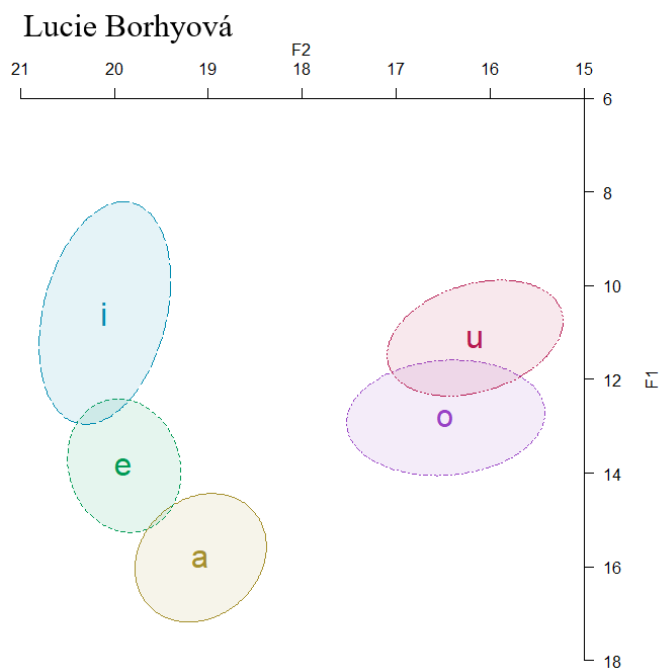
**Tab. 16** – *Hodnocení moderátorů na základě vokalické artikulace z hlediska kvality vokálů. Mluvní jsou u jednotlivých hodnocení seřazeni dle televizní stanice, typu pořadu a následně abecedy, jak je stanoveno v metodologii v kapitole 3.2.2, Tab. 14.*

Hodnocení – kvalita vokálů	Moderátor (Stanice/Pořad)					
+2	<b>DPis</b> (CT/Hla)	<b>KDol</b> (Pri/Hla)				
← +2	<b>MAug</b> (CT/Hla)					
+1 →	<b>PPre</b> (Bar/Hla)	<b>RSeb</b> (Pri/Hla)				
+1	<b>TMik</b> (CT/Poc)	<b>THau</b> (Pri/Hla)				
← +1	<b>AHem</b> (Bar/Poc)	<b>MDol</b> (Bar/Poc)	<b>SDuch</b> (Bar/Poc)	<b>TJan</b> (Nov/Poc)		
0 →	<b>AMyn</b> (Bar/Hla)	<b>PPse</b> (Bar/Hla)	<b>IPuh</b> (Nov/Spo)			
0	<b>MVan</b> (Bar/Hla)	<b>GKra</b> (Pri/Hla)	<b>KKlo</b> (Nov/Hla)			
← 0	<b>JZel</b> (CT/Hla)	<b>BCer</b> (CT/Spo)	<b>AZar</b> (CT/Poc)	<b>KFan</b> (Bar/Hla)	<b>TKas</b> (Pri/Hla)	<b>KNem</b> (Nov/Poc)
-1	<b>MKub</b> (CT/Hla)	<b>RHni</b> (Bar/Hla)	<b>Kvor</b> (Pri/Hla)	<b>MPou</b> (Nov/Hla)	<b>PSvo</b> (Nov/Hla)	
← -1	<b>PVich</b> (CT/Spo)	<b>PSuch</b> (Nov/Hla)				
-2	<b>VBer</b> (CT/Spo)	<b>PKar</b> (CT/Poc)	<b>RKor</b> (Nov/Hla)	<b>SSok</b> (Nov/Spo)		
← -2	<b>MZak</b> (CT/Poc)	<b>LBor</b> (Nov/Hla)	<b>MCer</b> (Nov/Spo)			

Jak jsem již naznačila při obecném hodnocení mluvčích v předchozí podkapitole, artikulace vokálů z hlediska kvality má velký vliv na celkovou klasifikaci moderátorů, jelikož se u některých z nich vyskytují nežádoucí jevy. Mezi nejčastější patří otevřená výslovnost zejména předních krátkých vokálů. Vokály mají tendenci splývat zejména na ose F2, proto může z hlediska percepce posluchač místo vokálu *e* slyšet vokál *a*, místo vokálu *i* pak vokál *e*. Otevřené vokály jsou ortoepicky nepřípustné, pro některé posluchače mohou být dokonce příznakové až rušivé. Jako příklad uvádím vokalický trojúhelník Lucie Borhyové, moderátorky hlavního zpravodajství TV Nova (Graf 15),

u níž lze pozorovat nejen samotné sblížení artikulace středního a předních vokálů, ale i jejich výraznější oddálení od vokálů zadních.

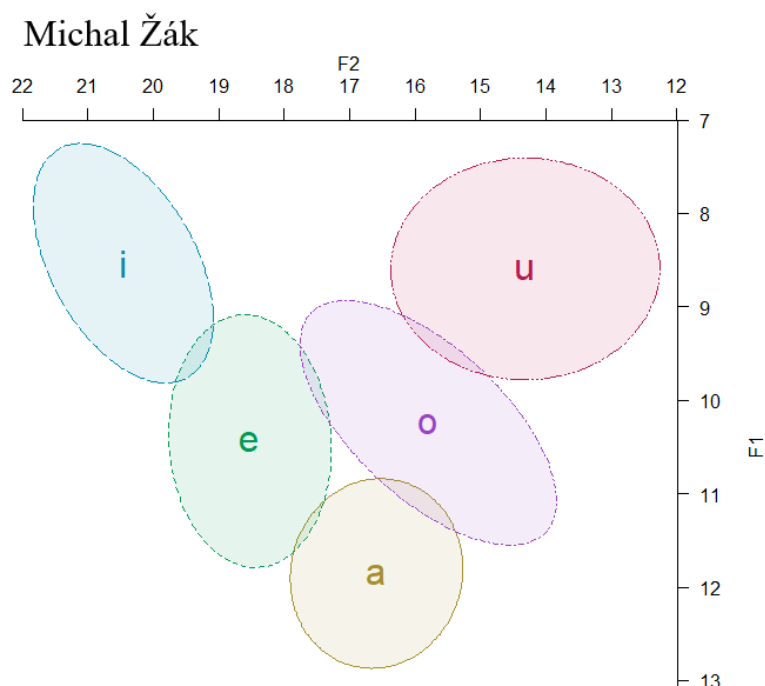
**Graf 15** – Vokální trojúhelník krátkých i dlouhých vokálů Lucie Borhyové. Frekvenční pásma středního a předních vokálů se prolínají, zejména na ose F2. Hodnoty jsou uvedeny v jednotkách ERB (elipsy zahrnují 68 % dat se směrodatnou odchylkou  $\pm 1$ ).



Dalším zásadním problémem u některých moderátorů je již několikrát zmíněná centralizace vokálů. Při posuzování jednotlivých mluvčích bylo oslabování vokalické artikulace jedním z hlavních kritérií. K menší či větší redukci vokálů, která nepříznivě ovlivňuje celkový mluvní projev, jenž by se mohl stát méně srozumitelným, pro posluchače až nedbalým, dochází u většiny moderátorů. Oslabenou artikulaci vokálů vnímali i účastníci poslechového testu, kteří tuto tendenci většinou klasifikovali jako tzv. polykání vokálů a redukci vokálů z hlediska kvality považovali za rušivý jev, který měl vliv i na jejich celkové hodnocení moderátora.

Jako konkrétní příklad centralizace vokálů uvádím vokální trojúhelník Michala Žáka, moderátora počasí ČT 1 (Graf 16). Frekvenční pásma vokálů se u tohoto mluvčího částečně prolínají, nízký a středové vokály mají tendenci se blížit středu trojúhelníku. Široké elipsy u mluvčího dokládají také nestabilitu artikulace jednotlivých vokálů.

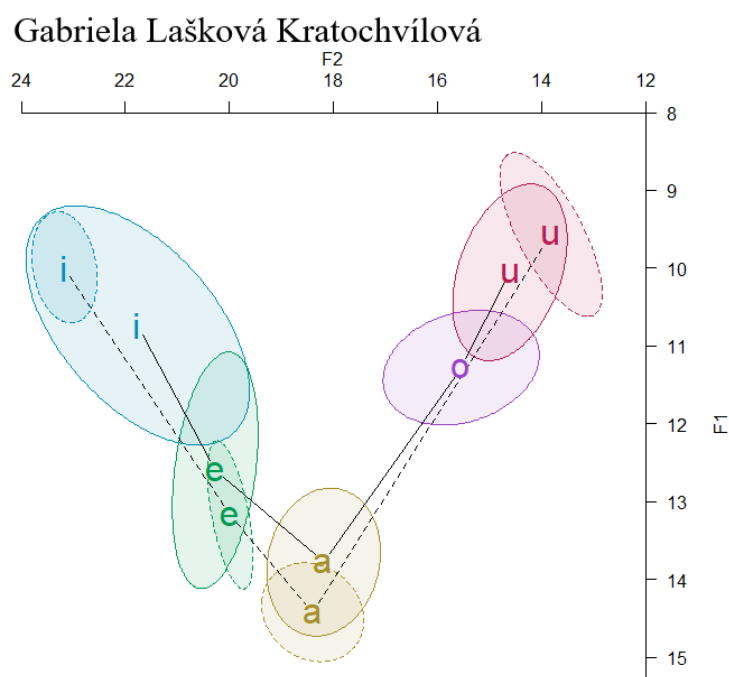
**Graf 16** – Vokalický trojúhelník krátkých i dlouhých vokálů Michala Žáka. Hodnoty jsou uvedeny v jednotkách ERB (elipsy zahrnují 68 % dat se směrodatnou odchylkou  $\pm 1$ ).



Dalším parametrem ke sledování byl rozdíl mezi artikulací krátkých a dlouhých vokálů. Jak dokládá Graf 9, u mluvčích všeobecně nedochází ve větší míře k rozdílu mezi krátkými a dlouhými vokály, pokud sledujeme jejich stabilitu, přesto u některých konkrétních moderátorů tyto rozdíly pozorují. Navzdory různým pozicím a hláskovému okolí mají dlouhé vokály ve srovnání s krátkými tendenci k větší stabilitě. Jako příklad uvádím vokalický trojúhelník Gabriely Laškové Kratochvílové, moderátorky hlavního zpravodajství TV Prima (Graf 17), u níž lze pozorovat výrazné rozdíly kvality vokálů na základě jejich trvání. V grafu chybí vokál *ó*, který se v projevu této moderátorky ani jednou nevyskytl.

Jak dokládají uvedené grafy (15–17), mé komentáře a celkové hodnocení jednotlivých mluvčích na základě fonetické analýzy, lze artikulaci vokálů z hlediska kvality označit u většiny moderátorů za problematický jev. V případě hůře klasifikovaných moderátorů (hodnocení -1 a horší) je možná souvislost s rychlým tempem, jelikož u devíti ze čtrnácti těchto mluvčích bylo detekováno rychlejší či výrazně rychlé mluvní tempo (tj. v hodnotách nad 5,75 sl/s, více k MT v kapitole 3.3.8).

**Graf 17** – Vokální trojúhelník krátkých i dlouhých vokálů Gabriely Laškové Kratochvílové. Plná čára zobrazuje krátké vokály, přerušovaná dlouhé. Hodnoty jsou uvedeny v jednotkách ERB (elipsy zahrnují 68 % dat se směrodatnou odchylkou  $\pm 1$ ).



Otevřená výslovnost i centralizace jsou u profesionálních mluvčích z hlediska ortoepie nežádoucí, mohou znesnadnit porozumění a v případě otevřených vokálů mohou někteří posluchači výslovnost hodnotit jako příznakovou, čímž tedy dochází k narušení i požadované neutrality zpravodajství.

### 3.3.1.2 Kvantita vokálů

Základní teorii ke kvantitě vokálů, hodnoty jejich krátkých a dlouhých variant s ohledem na různé přístupy a pravidla ortoepie uvádí kapitola 2.4.1.1.2. Zároveň bylo řečeno, že současné výzkumy stále častěji upozorňují na fakt, že se v mluveném projevu pravidelně nedodrhuje tradiční poměr trvání mezi krátkými a dlouhými vokály, který činí 1 : 2, tj. že dlouhý vokál by měl být přibližně dvojnásobně delší než jeho krátká varianta.

Studie Skarnitzla a Volína (2012, s. 9) např. uvádí, že v případě nízkého a středových vokálů se rozdíl pohybuje mezi 70 a 80 %, ale u vysokých vokálů jsou hodnoty nižší: vokál *ú* je delší než krátké *u* asi jen o 60 %, vokál *í* je delší než *i* jen o 30 %.



Na podobné výsledky ukazuje má dílčí studie zaměřující se na artikulaci vokálů u moderátorů hlavního zpravodajství ČT 1 v roce 2016, kde k většímu rozdílu ve srovnání s analýzou Skarnitzla – Volína (2012) došlo pouze u poměru vokálů *i : í*. V případě sledovaných moderátorů byla dlouhá varianta jen o 11 % delší, což ale způsobily i výrazné odchylky v krácení a dloužení vokálů (Kopečková, 2016a, s. 90).

Rozdíly v poměrech mezi krátkými a dlouhými vokály dokládají také bakalářská a magisterská práce K. Kalové z let 2017 a 2019, v nichž autorka na základě dat z korpusů MONOLOG a DIALOG a databáze NAKI analyzovala mluvní projevy rozhlasových a televizních moderátorů.

Všechny zmíněné studie rovněž uvádějí průměrné hodnoty, popř. rozmezí pro délku trvání krátkých i dlouhých vokálů. Veškerá data představují v Tab. 17 a 18 níže.

**Tab. 17** – Průměrné hodnoty, popř. pásma trvání krátkých a dlouhých vokálů na základě uvedených studií Skarnitzla – Volína (2012), Kopečkové (2016a) a Kalové (2017, 2019). Hodnoty jsou uvedeny v milisekundách.

Vokál	Skarnitzl – Volín (2012)	Kopečková (2016)	Kalová (2017)	Kalová (2019)
<b>i</b>	53,5	48,9–60,5	50,08	46,24–53,01
<b>í</b>	68,9	55,1–64,7	66,08	68,96–91,57
<b>ε</b>	53,5	48,2–59,4	50,69	51,15–58,57
<b>ε:</b>	91,8	71–91,8	93,23	88,18–94,23
<b>a</b>	63,1	52–59,2	58,79	57,32–63,58
<b>a:</b>	113	104–112,9	116,93	107,56–135,03
<b>o</b>	51,7	45,8–59,8	48,24	46,58–59,23
<b>o:</b>	89,3	X	106,35	79,93–110,51
<b>u</b>	57,3	43,9	56,04	48,76–62,38
<b>u:</b>	91,4	68,4–86,9	84,14	64,96–92,53

**Tab. 18** – Poměry kvantity krátkých a dlouhých vokálů na základě uvedených studií Skarnitzla – Volína (2012), Kopečkové (2016a) a Kalové (2017, 2019).

Vokály	Skarnitzl – Volín (2012)	Kopečková (2016)	Kalová (2017)	Kalová (2019)
<b>i : í</b>	1,29	1,11	1,32	1,53
<b>ε : ε:</b>	1,72	1,66	1,84	1,62
<b>a : a:</b>	1,79	1,93	1,99	2,09
<b>o : o:</b>	1,73	X	2,2	1,94
<b>u : u:</b>	1,6	1,6	1,5	1,51

Z nejnovějších studií jsem primárně vycházela při posuzování poměru dlouhých a krátkých vokálů i trvání jednotlivých vokálů. I z toho důvodu jsem ponechala v Tab. 17 rozmezí trvání (a ne pouze průměrná data), aby bylo zjevné, v jakém rozpětí hodnot z hlediska vokalické kvantity se současní mluvčí běžně pohybují.

V rámci ortoepických pravidel jsem zohledňovala hlavně podmínku, že krátké a dlouhé vokály musejí být od sebe v promluvě jasně odlišeny. Vycházím mj. z výsledků experimentu Janoty a Jančáka (1970), podle kterého, jak uvádí Z. Palková (1994, s. 180), je k odlišení krátkých a dlouhých vokálů dostačující poměr 1,4.

Na základě výše uvedených studií i pravidel ortoepie jsem si tak stanovila vlastní minimální poměry v trvání pro jednotlivé dvojice vokálů tím způsobem, že z části odpovídají současnému stavu kvantity vokálů, z části dodržují pravidla ortoepie, tj. zřetelné odlišení krátkých a dlouhých vokálů. Minimální poměry mezi dlouhými a krátkými vokály ke své analýze uvádím v Tab. 19.

**Tab. 19** – *Noremní hodnoty poměru kvantity krátkých a dlouhých vokálů pro současnou analýzu.*

Vokály	Minimální poměr
a : a:	1,85
ɛ : ɛ:	1,75
i : i:	1,55
o : o:	1,75
u : u:	1,65

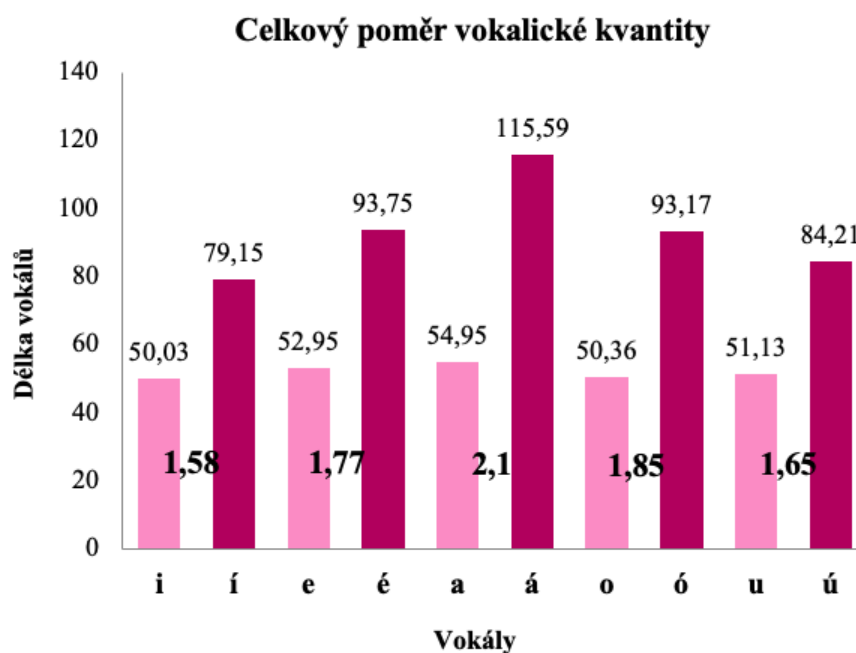
Poměr kvantity vokálů nebyl jediným kritériem při hodnocení. Sledovala jsem také hodnoty trvání jednotlivých vokálů, jelikož případná výraznější redukce krátkých vokálů ovlivnila jejich poměr k dlouhým variantám.

### 3.3.1.2.1 Kvantita vokálů – vlastní analýza

Podobně jako při hodnocení kvality vokálů se mezi moderátory objevují jak mluvčí, již zřetelně odlišují krátké a dlouhé vokály a pohybují se v rozmezí hodnot trvání, při nichž může být vokál plně realizován, tak mluvčí, kteří krátké i dlouhé vokály kvantitativně redukují, a mohou tím způsobit nesrozumitelnost projevu, tj. poměr trvání se blíží hodnotě 1,4, popř. je nižší (více v kapitole 3.3.1.2.2).

Celkové hodnocení všech moderátorů z hlediska kvantity vokálů odpovídá nejnovějším výsledkům zmíněným výše, jak dokládá Graf 18. Mluvníci navíc při artikulaci dosahují v poměru krátkých a dlouhých vokálů alespoň minimálních (případně vyšších) hodnot stanovených pro vlastní analýzu.

**Graf 18** – Výsledná data vokalické kvantity krátkých a dlouhých vokálů a poměry mezi vokály pro všech 37 mluvčích.



Z grafu je patrné, že odlišení krátkých a dlouhých vokálů je dostatečné a také odpovídá výsledkům současných výzkumů. Jak jsem předpokládala, k nejnižším hodnotám poměru docházelo u vysokých vokálů, přičemž nejvýrazněji je krácen přední vysoký vokál *í*. Naopak nejvyšších hodnot moderátoři dosahují u nízkého středního vokálu *á*. Dlouhá varianta je dokonce více než dvojnásobně delší ve srovnání s krátkou.

Považuji za vhodné upozornit na poměr vokálů *o* : *ó*. Jako dlouhé jsem měřila všechny varianty středového zadního vokálu, které se objevily ve slovech, kde mají jen dlouhou variantu, popř. u nich existuje dubletní varianta. Vokál *ó* tak mohl být často vyslovován krátce i dlouze, např. ve slově *milion/milión*. Variabilitu kvantity dokládá i o něco vyšší směrodatná odchylka od průměrné hodnoty. Zatímco u ostatních dlouhých vokálů se objevovaly směrodatné odchylky v hodnotách 12–15, u vokálů

ó je to 22,71 (více v Příloze 80). Hodnoty poměru mezi krátkou a dlouhou variantou tak nemusejí být ve srovnání s ostatními vokály zcela přesné.

Graf 18 dokládá, že se moderátoři také pohybují v rozmezí průměrných hodnot délky vokálů srovnatelných s mou dílčí sondou (2016) i s výzkumy Skarnitzla – Volína (2012) a Kalové (2017, 2019). Trvání krátkých vokálů dosahuje obecně hodnot kolem 50 ms, přičemž ty nejvyšší (téměř 55 ms) lze pozorovat u nízkého středního vokálu *a*.

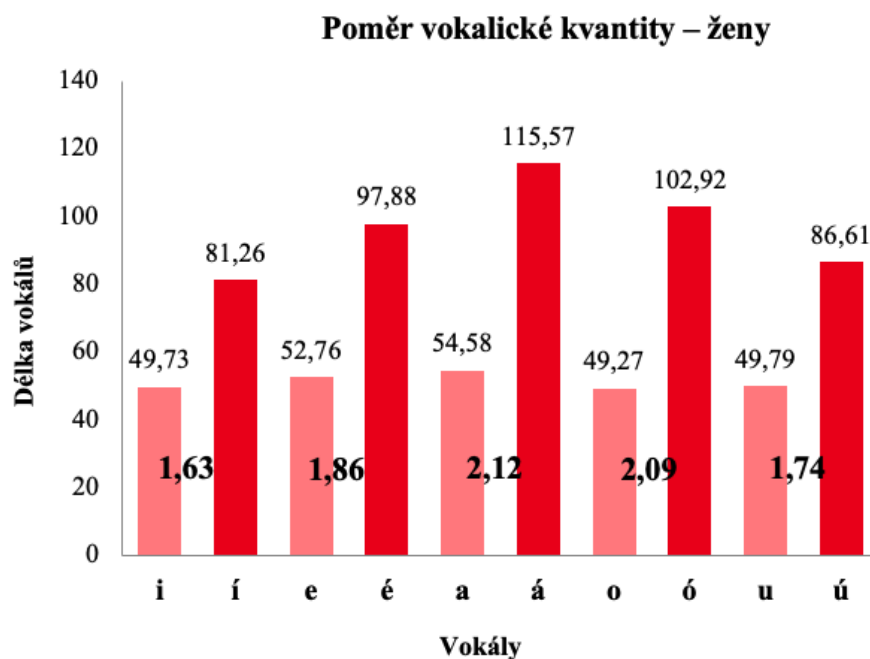
Při srovnání na základě průměrných hodnot kvantity vokálů **dle atributu pohlaví** jsem zjistila, že ženy více odlišují krátké a dlouhé varianty všech vokálů, zatímco u mužů pozorují tendenci ke krácení všech dlouhých vokálů s výjimkou vokálu *á*. Níže připojuji konkrétní hodnoty trvání a poměry krátkých a dlouhých vokálů žen a mužů (Grafy 19 a 20), v závorkách je uveden počet mluvčích (všechny hodnoty trvání vokálů se směrodatnými odchylkami jsou součástí Přílohy 80).

V případě žen lze říct, že dlouhé vokály odlišují od krátkých poměrně zřetelně. U mužů lze také hovořit o dostatečném odlišení, ale je zde patrná tendence ke krácení všech dlouhých vokálů vyjma nízkého, přičemž nejlépe si tyto mluvčí vedou u poměru vokálů *i : í*, kde se alespoň blíží téměř výše stanovené minimální hodnotě (1,55), zatímco u *u : ú* (podobně u vokálů *e : é* a *o : ó*) tomu tak není. Hodnoty poměru zadních vysokých vokálů však odpovídají nejnovějším výzkumům. Ženy mají naopak tendenci vokály *u : ú* odlišovat zřetelněji. Dále ženy ve srovnání s muži výrazněji odlišují přední středové vokály, jejichž dlouhá varianta je u nich o 85 % (kdežto u mužů pouze o necelých 68 %) delší než krátká.

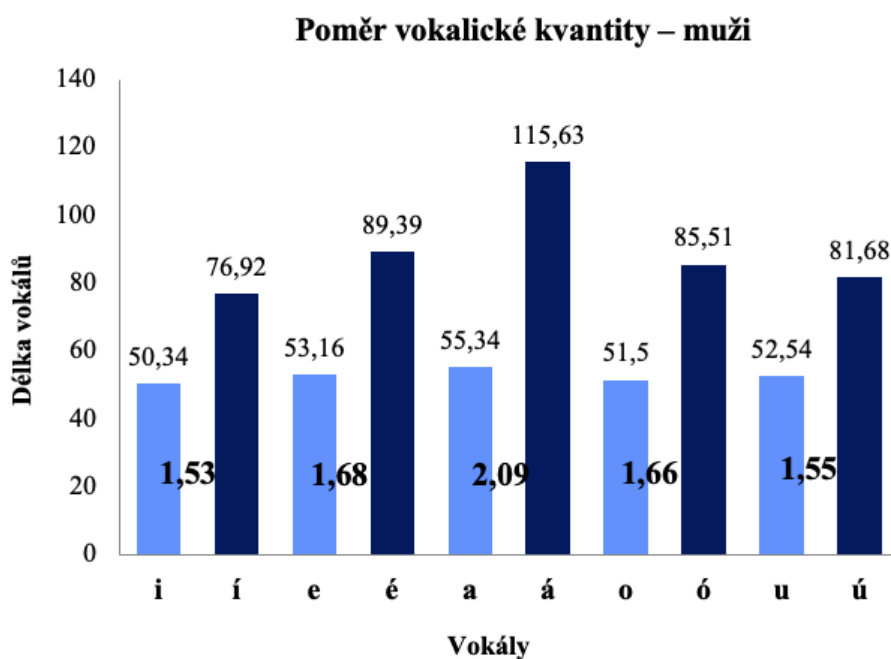
Zajímavého výsledku bylo dosaženo u poměru vokálů *o : ó*. Na jeho základě lze usoudit, že muži mají tendenci variantu dlouhého středového vokálu vyslovovat spíše krátce, zatímco ženy dlouze: u žen je dlouhá varianta ve srovnání s krátkou více než dvakrát delší, u mužů rozdíl činí pouze 66 %, přičemž se u obou pohlaví vyskytovala stejná slova (např. *milion/milión, gól*).

Je nutné také upozornit, že konkrétní hodnoty krátkých vokálů jsou u žen o něco nižší než u mužů, výsledky poměrů s dlouhými vokály však tyto rozdíly příliš neovlivní. Jedinou výjimkou by mohl být poměr mezi zadními vysokými vokály *u : ú*, kdy jsou hodnoty krátkého *u* v případě žen o něco nižší (asi o 3 ms), než je tomu u ostatních vokálů, ale ani v tomto případě rozdíl pravděpodobně nebude výrazný.

**Graf 19** – Výsledná data vokalické kvantity krátkých a dlouhých vokálů a poměry mezi vokály pro mluvčí – ženy (19).



**Graf 20** – Výsledná data vokalické kvantity krátkých a dlouhých vokálů a poměry mezi vokály pro mluvčí – muži (18).



U atributu televizní stanice výraznější rozdíly až na výjimky nepozorují. Z hlediska poměru kvantity krátkých a dlouhých vokálů lze hovořit o pozitivním výsledku, stejně

jako v případě všech mluvčích celkově. S malými rozdíly dodržují všechny televizní stanice mnou stanovené minimální poměry trvání. Konkrétní data zobrazují Grafy 21–24, v závorkách je uveden počet mluvčích (konkrétní průměrné hodnoty trvání se směrodatnými odchylkami jsou součástí Přílohy 80).

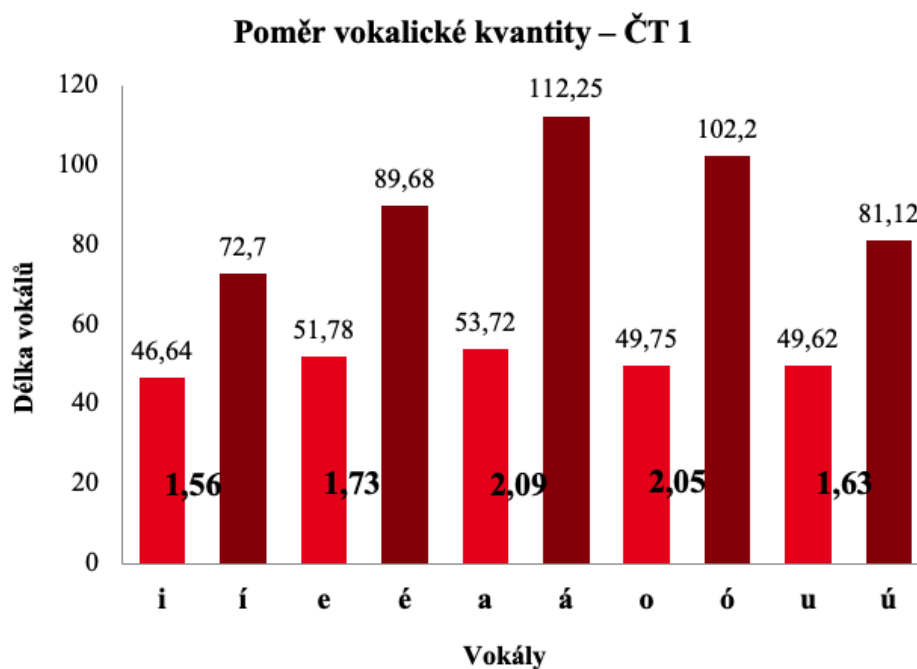
Jak bylo již řečeno, všechny televizní stanice dosahují podobných výsledků v případě poměru kvantity krátkých a dlouhých vokálů. Menší rozdíl pozorujeme u dvojice *i : í*, kdy její dlouhá varianta je u moderátorů TV Nova o 65 % delší, zatímco u mluvčích ostatních stanic se rozdíl pohybuje kolem 55 %. K výraznějšímu odlišení dochází u vokálů *e : é*, tentokrát v případě TV Barrandov, jejíž mluvčí prodlužují dlouhou variantu o 87 % oproti variantě krátké; hodnota poměru trvání u moderátorů ostatních stanic se u tohoto vokálu pohybuje s odchylkami kolem 75 %. Dle očekávání se hodnoty liší u vokálů *o : ó*. Nejvíce tyto vokály od sebe odlišují moderátoři ČT 1, nejméně pak mluvčí TV Nova.

Poměry jednotlivých dvojic vokálů jsou v případě hodnocení stanic o něco výrazněji ovlivněny jejich trváním konkrétního vokálu (hodnoty jsou uvedeny v Příloze 80) než při srovnávání mužů a žen, ačkoliv se jedná o rozdíl pouze několika milisekund. Hodnoty kvantity krátkých vokálů u stanic TV Prima a TV Barrandov se pohybují nad 50 ms (kromě vokálu *o* u TV Prima), v případě vokálu *a* dosahují hodnot až 57 ms, u vokálu *e* 55 ms. Moderátoři TV Barrandov ve srovnání s ostatními stanicemi realizují déle také vokál *i* (54 ms). Hodnot nad 50 ms dosahují u vokálů *a* a *e* rovněž moderátoři TV Nova a ČT 1. U ostatních vokálů pozorujeme hodnoty nižší, v případě *i* u mluvčích ČT 1 činí jeho délka 46 ms.

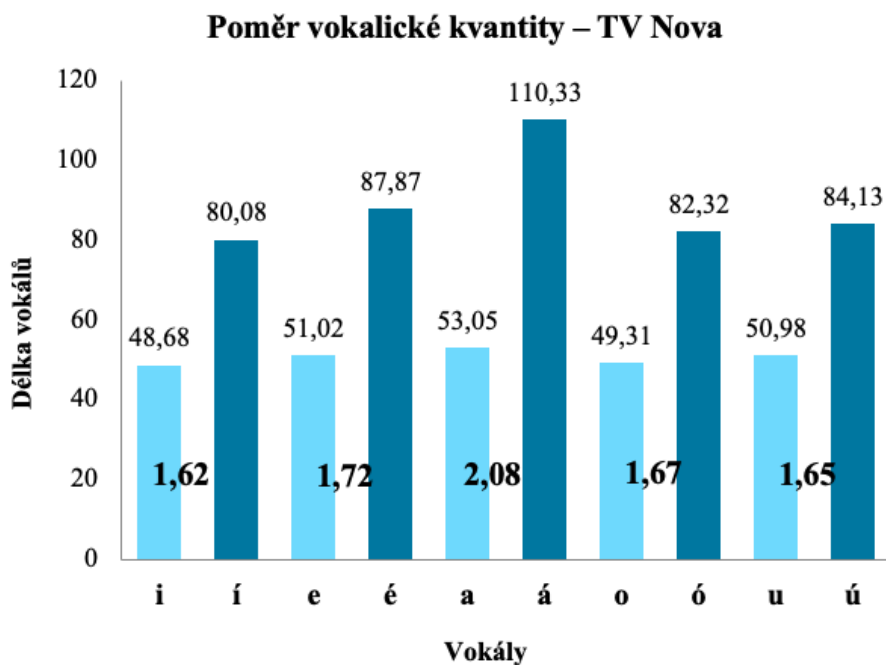
Na hodnocení jednotlivých stanic na základě naměřených hodnot trvání nebude mít pravděpodobně vliv ani případné krácení či dlužení vokálů, jelikož – jak dokládají konkrétní hodnoty trvání v Příloze 80 – k výraznějším odchylkám od průměrných hodnot s výjimkou dlouhého vokálu *ó* u žádné stanice nedochází.

Závěrem je třeba zmínit, že veškeré uvedené rozdíly byly zachyceny pouze v jednotkách, nikoliv v desítkách ms, k výraznějšímu odlišení mezi stanicemi tedy nedochází a lze hovořit pouze o možných tendencích k odchylkám.

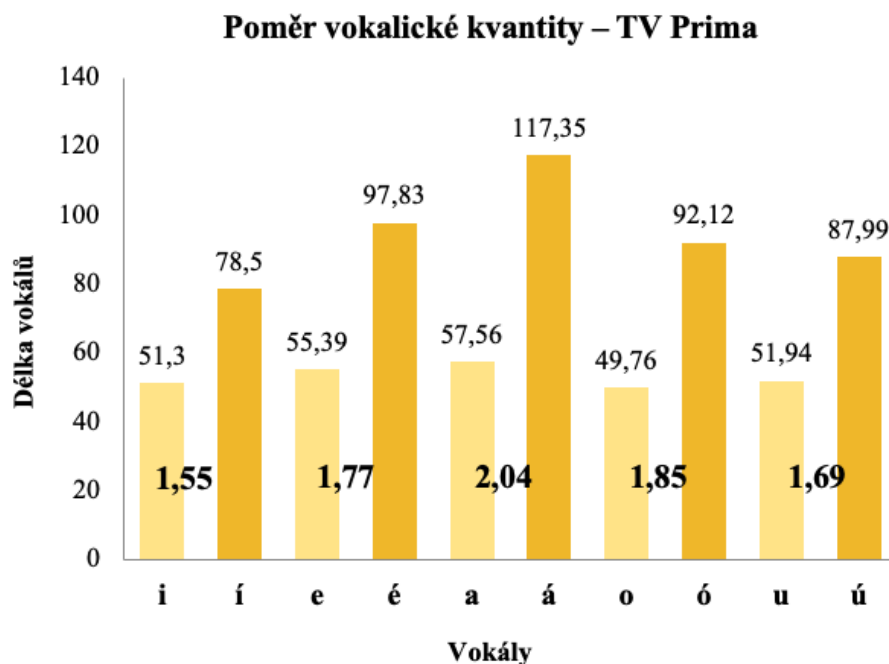
**Graf 21** – Výsledná data vokalickej kvantity krátkých a dlouhých vokálů a poměry mezi vokály pro mluvčí ČT 1 (11).



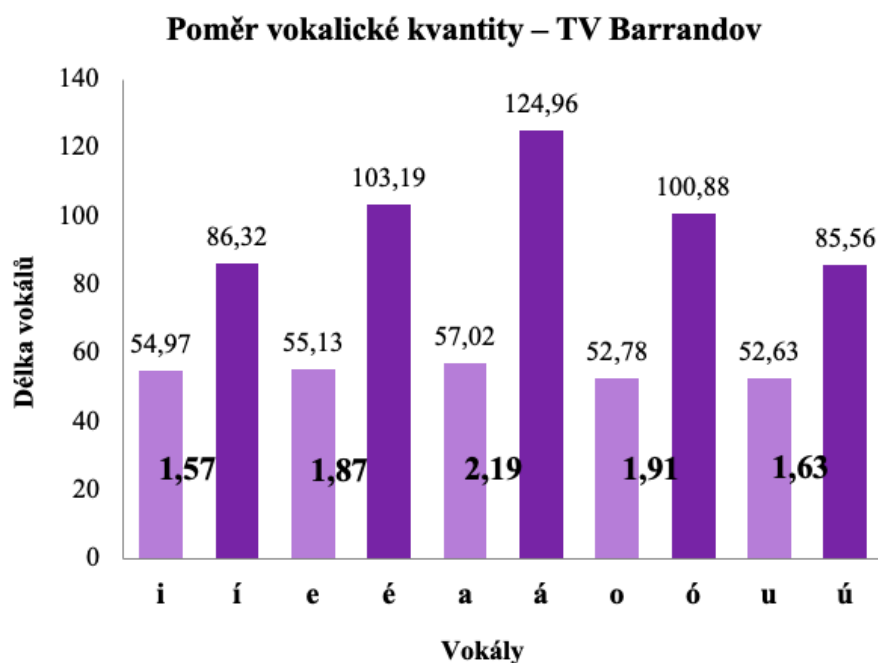
**Graf 22** – Výsledná data vokalickej kvantity krátkých a dlouhých vokálů a poměry mezi vokály pro mluvčí TV Nova (11).



**Graf 23** – Výsledná data vokalické kvantity krátkých a dlouhých vokálů a poměry mezi vokály pro mluvčí TV Prima (6).



**Graf 24** – Výsledná data vokalické kvantity krátkých a dlouhých vokálů a poměry mezi vokály pro mluvčí TV Barrandov (9).

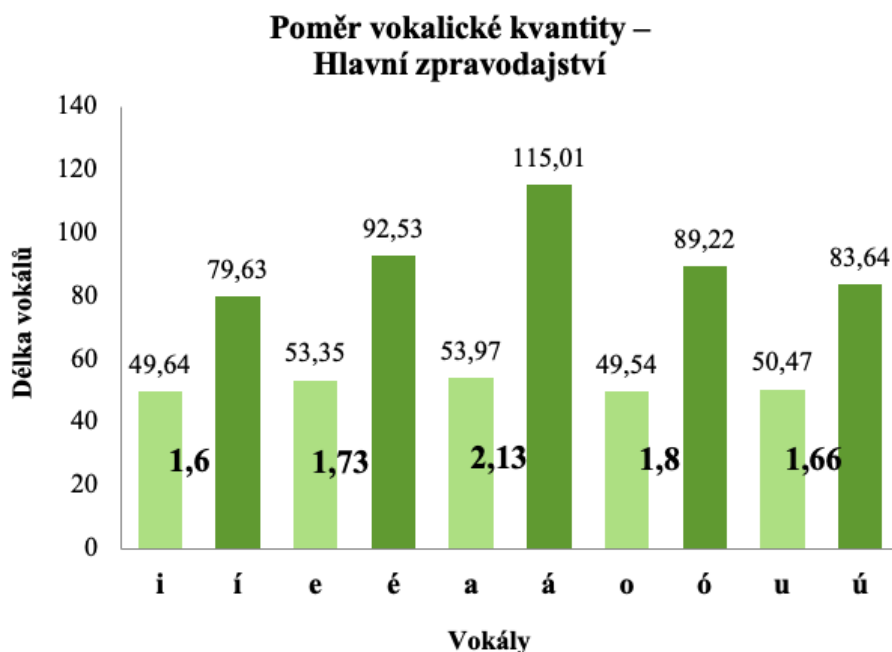


S ohledem na **atribut pořadu** lze podobně jako v dalších případech konstatovat, že moderátoři rozlišení vokalické kvantity v zásadě dodržují. Výjimkou je sportovní

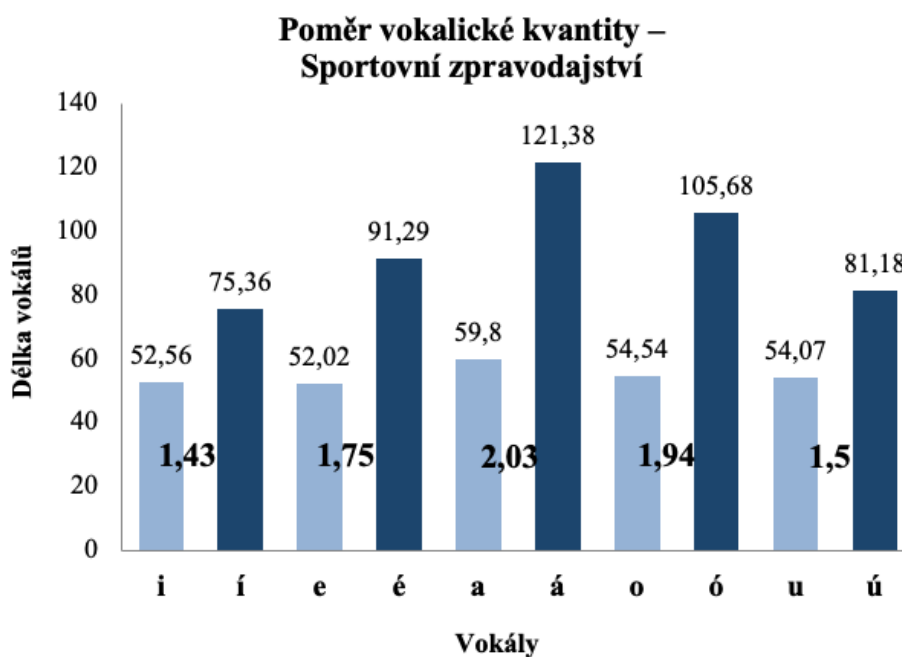


zpravodajství. Konkrétní hodnoty trvání a poměry zobrazují Grafy 25–27, v závorkách opět uvádím počet mluvčích.

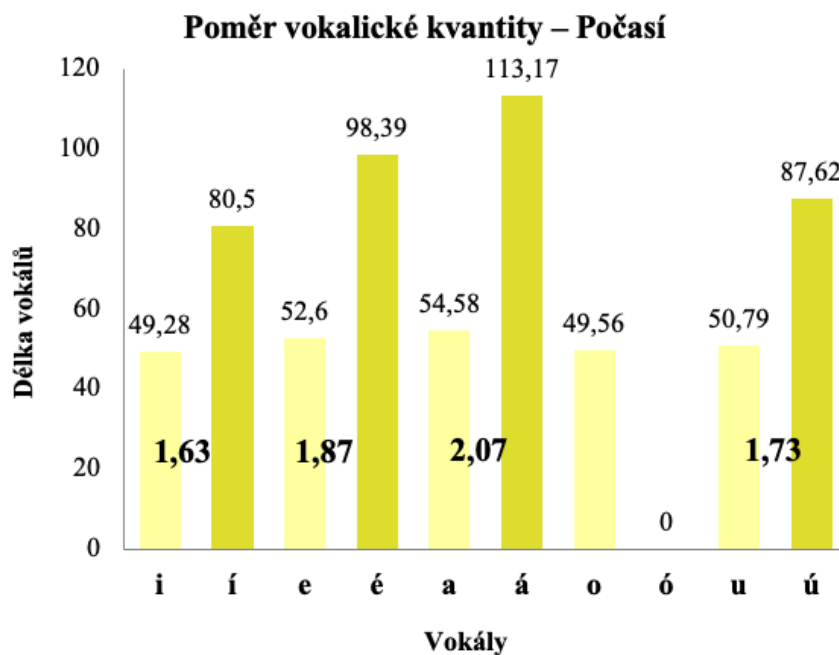
**Graf 25** – Výsledná data vokalicke kvantity krátkých a dlouhých vokálů a poměry mezi vokály pro mluvčí hlavního zpravodajství (22).



**Graf 26** – Výsledná data vokalicke kvantity krátkých a dlouhých vokálů a poměry mezi vokály pro mluvčí sportovního zpravodajství (6).



**Graf 27** – Výsledná data vokalickej kvantity krátkých a dlouhých vokálů a poměry mezi vokály pro mluvčí počasí (9).



Při srovnání mluvčích na základě typu pořadu se více či méně shodují výsledky poměrů trvání u vokálů *a* : *á*, jehož dlouhá varianta je téměř dvojnásobně delší, a *e* : *é*, u nichž je dlouhá varianta o 74 % (v případě moderátorů počasí dokonce o 87 %) delší.

Rozdíly vykazují vysoké vokály. Zatímco moderátoři počasí a hlavního zpravodajství jejich dlouhé varianty od krátkých odlišují (u *i* : *í* činí rozdíl 62 %, v případě *u* : *ú* téměř 70 %), u mluvčích sportovního zpravodajství lze pozorovat tendenci ke krácení dlouhých variant. V případě dvojice *i* : *í* činí rozdíl pouze 43 %, u zadních vokálů *u* : *ú* jen 50 %. Je zde nutné upozornit, že hodnoty kvantity krátkých vysokých vokálů jsou u mluvčích sportovního zpravodajství asi o 2–4 ms vyšší než u moderátorů počasí a hlavního zpravodajství, poměr mezi vokály by tak byl o něco vyšší. Ačkoliv jsou vyšší hodnoty krátkých vokálů u sportovních zpravodajců v této analýze detekovány pravidelně, s výjimkou trvání krátkého nízkého středního vokálu *a*, jenž je delší o 6 ms, nelze hovořit o výrazných rozdílech ve srovnání s ostatními typy pořadů.

Moderátoři sportovního zpravodajství mají také tendenci dvojici vokálů *o* : *ó* (i s ohledem na konkrétní hodnoty trvání krátké a dlouhé varianty) více kvantitativně rozlišovat než mluvčí hlavního zpravodajství. Důvodem může být mj. realizace slova *gól*, které u mluvčích sportovních zpráv převládá a jehož vokál je

téměř bez výjimky vysloven dlouze. U moderátorů počasí se dlouhé *ó* nevyskytovalo ani v jednom případě.

Celkově z výše uvedených dat vyplývá, že u atributu pořadu nejvýrazněji odlišují kvantitu dlouhých a krátkých vokálů moderátoři počasí.

Jak naznačuje podrobné srovnání výše, jednotlivé atributy mají ne nepodstatný vliv na poměr kvantity vokálů i jejich konkrétní hodnoty trvání. Určité rozdíly můžeme pozorovat v případě pohlaví (muži mají větší tendenci ke krácení dlouhých vokálů a k méně výraznému rozdílu v poměru kvantity), podobných výsledků jsem dosáhla i při srovnání typu pořadu u sportovního zpravodajství.

Obecně lze realizaci vokalické kvantity s ohledem na všechny mluvčí hodnotit pozitivně. Moderátoři v případě poměru kvantity dosahují či přesahují mnou stanovené minimální hodnoty poměru trvání krátkých a dlouhých vokálů. Výsledky také v mnohém potvrzují výsledky dalších aktuálních sond.

#### **3.3.1.2.2 Kvantita vokálů – hodnocení moderátorů (fonetická analýza)**

Ačkoliv jsou moderátoři obecně hodnoceni pozitivně, v jednotlivých případech nacházím výrazné odchylky, podobně jako u vokalické kvality. Mluvčí jsem jednak klasifikovala na základě poměru kvantity krátkých a dlouhých vokálů, jednak jsem zohlednila konkrétní hodnoty trvání a případné směřované odchylky (více v Příloze 80), které mohly naznačovat výraznější krácení či dlužení vokálů.

Výslednou klasifikaci jednotlivých moderátorů uvádím v Tab. 20.

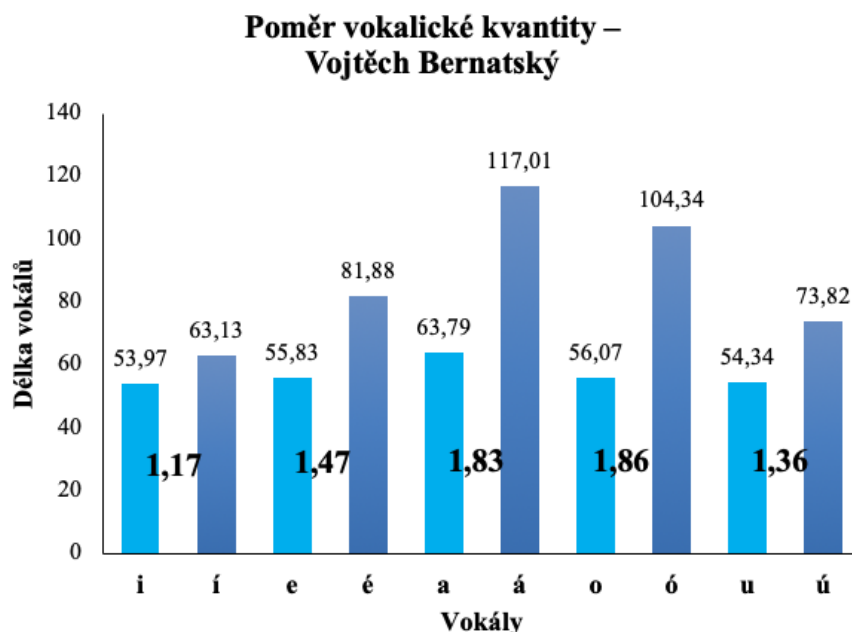
U jednotlivých moderátorů byly detekovány dva problematické jevy, které zároveň představovaly zásadní kritéria pro hodnocení mluvčích. Prvním z nich je poměr kvantity krátkých a dlouhých vokálů. U některých mluvčích byly hodnoty trvání předních vysokých dlouhých vokálů *í* nízké, konkrétně se pohybovaly mezi 60 a 70 ms, ve srovnání s krátkou variantou (průměrně 50 ms) tak byly delší jen asi o 30 % i méně. U devíti moderátorů byl dokonce detekován poměr vokálů *i : í* jen 1,4 a méně, což lze, jak uvádím výše v kapitole 3.3.1.2, považovat za hraniční hodnotu pro odlišení vokalické kvantity. K podobným, již méně častým a méně výrazným, odchylkám dochází i v případě poměru vokálů *e : é* a *u : ú*, u nichž se rovněž vyskytuje krácení jejich dlouhých variant a poměr se snižuje až na hraniční hodnotu 1,4. Níže pro příklad uvádím konkrétní hodnoty trvání a poměry kvantity vokálů u Vojtěcha Bernatského (Graf 28). U tohoto moderátora sportovního zpravodajství ČT 1 můžeme sledovat nízké hodnoty poměru nejen vysokých vokálů *i : í* a *u : ú*, ale také u dvojice

*e* : *é*. Je tedy zjevné, že tento mluvčí redukuje dlouhé vokály pravidelně a ty zmíněné tak výrazně, že mohou kvantitativně splývat s krátkými, tj. poměr mezi nimi nedosahuje hraniční hodnoty 1,4, popř. ji jen mírně přesahuje. K nejmenšímu rozdílu v poměru vokálů dochází u předních vysokých vokálů *i* : *í*, kde rozdíl v kvantitě činí pouhých 17 % (další hodnoty trvání vokálů i poměry mezi krátkými a dlouhými variantami všech mluvčích jsou součástí Přílohy 80).

**Tab. 20** – *Hodnocení moderátorů na základě vokalické artikulace z hlediska kvantity vokálů. Mluvčí jsou u jednotlivých hodnocení seřazeni dle televizní stanice, typu pořadu a následně abecedy, jak je stanoveno v metodologii v kapitole 3.2.2, Tab. 14.*

Hodnocení – kvantita vokálů	Moderátor (Stanice/Pořad)					
← +2	<b>AHem</b> (Bar/Poc)	<b>MDol</b> (Bar/Poc)	<b>GKra</b> (Pri/Hla)			
+1	<b>MAug</b> (CT/Hla)	<b>BCer</b> (CT/Spo)	<b>KDol</b> (Pri/Hla)	<b>KKlo</b> (Nov/Hla)	<b>IPuh</b> (Nov/Spo)	<b>KNem</b> (Nov/Poc)
← +1	<b>PPse</b> (Bar/Hla)	<b>TJan</b> (Nov/Poc)				
0 →	<b>DPis</b> (CT/Hla)	<b>PVich</b> (CT/Spo)	<b>TMik</b> (CT/Poc)	<b>AZar</b> (CT/Poc)	<b>AMyn</b> (Bar/Hla)	<b>SDuch</b> (Bar/Poc)
	<b>TKas</b> (Pri/Hla)	<b>RKor</b> (Nov/Hla)				
0	<b>MKub</b> (CT/Hla)	<b>RHni</b> (Bar/Hla)	<b>LBor</b> (Nov/Hla)	<b>PSvo</b> (Nov/Hla)		
← 0	<b>RSeb</b> (Pri/Hla)					
-1 →	<b>JZel</b> (CT/Hla)					
-1	<b>VBer</b> (CT/Spo)	<b>PKar</b> (CT/Poc)	<b>MZak</b> (CT/Poc)	<b>KFan</b> (Bar/Hla)	<b>PPre</b> (Bar/Hla)	<b>MPou</b> (Nov/Hla)
	<b>PSuch</b> (Nov/Hla)	<b>MCer</b> (Nov/Spo)				
← -1	<b>MVan</b> (Bar/Hla)	<b>THau</b> (Pri/Hla)	<b>KVor</b> (Pri/Hla)	<b>SSok</b> (Nov/Spo)		

**Graf 28** – Výsledná data vokalicke kvantity a poměry mezi krátkými a dlouhými variantami pro Vojtěcha Bernatského, moderátora sportovního zpravodajství ČT 1.



Z hlediska trvání jednotlivých vokálů se u některých mluvčích vyskytuje tendence k dlužení krátkých vokálů, častěji ve finálních, popř. mediálních pozicích (konkrétní hodnoty jednotlivých vokálů jsou uvedeny v Příloze 40, resp. 89<sup>20</sup>). O výraznějším dlužení lze hovořit u vokálů s hodnotami trvání nad 60, resp. 65 ms, jelikož nejnovější studie (viz Tab. 17) naznačují, že v případě krátkých vokálů se mluvčí běžně pohybují v rozmezí od 46 ms do 64 ms. Rovněž jsem se u moderátorů opakovaně setkala s redukcí krátkých i dlouhých vokálů. V případě dlouhých se jedná zejména o vokály vysoké, jak je uvedeno výše v komentáři k poměru trvání dlouhých a krátkých vokálů. U krátkých vokálů má na jejich redukcí pravděpodobně vliv pozice ve slově, případně struktura slabiky i počet slabik ve slově. Častěji bývají kráceny vokály iniciální (hodnoty trvání se pohybují kolem 30 ms), což potvrzuje mj. teorii Machače – Skarnitzla (2009), o níž hovořím v kapitole 2.4.1.1.3. Efekt na pravidelné krácení vokálů v iniciální pozici může mít i realizace rázu. Dále dochází k redukcí

<sup>20</sup> Vzhledem k rozsahu dat obsahuje Příloha 40 pouze ukázkou zpracování analýzy vokálů s atributy a hodnotami. Kompletní data jsou uvedena v Příloze 89, kterou představuje soubor formátu .xls, jenž je k tištěné verzi této práce přiložen na CD, v elektronické verzi je pak připojen jako samostatný dokument.

kvantity krátkých vokálů v monosylabických slovech, která mají strukturu KV, popř. KVK.<sup>21</sup>

Dloužení i krácení vokálů může ovlivnit nejen průměrné hodnoty trvání vokálů, ale také poměry mezi dlouhými a krátkými variantami. V případě opakovaného dloužení vokálů může být tato tendence z hlediska posluchače také považována za příznakovou. Nejen z toho důvodu považuji za přínosné v budoucnu podrobněji rozpracovat výsledná data jednotlivých vokálů, zohlednit atributy, jež mohou mít na kvantitu vokálů vliv, a doložit výše zmíněné tendence.

Závěrem hodnocení moderátorů pokládám s ohledem na odlišné výsledky jednotlivých mluvčích za vhodné opět reflektovat možný vliv rychlého mluvního tempa (více k MT v kapitole 3.3.8). U třinácti negativně hodnocených mluvčích (hodnocení -1 a hůře) bylo v osmi případech detekováno rychlejší MT (tj. nad 5,75 sl/s) a v dalších dvou případech hodnota mluvního tempa přesahovala 5,65 sl/s, což lze také považovat za rychlejší. Pokud bych zohlednila i tyto dva mluvčí, znamenalo by to, že většina moderátorů, kteří byli v aspektu kvantity vokálů negativně hodnoceni, užívá rychlejší či velmi rychlé mluvní tempo, a tedy že MT zjevně ovlivňuje vokalickou kvantitu (srovnání MT mluvčích s dalšími jevy je uvedeno v Příloze 86b).

Ačkoliv v celkovém hodnocení vokalické kvantity (s ohledem na všechny mluvčí a zvolené atributy) byly výsledky relativně pozitivní, v případě jednotlivých mluvčích můžeme nacházet jistá specifika, která mají vliv na kvalitu jejich projevu, zejména nedodržování minimálního poměru trvání mezi krátkými a dlouhými vokály, případně tendence ke krácení, popř. dloužení jednotlivých dlouhých a krátkých vokálů.

### 3.3.2 Redukce konsonantů

Redukcí konsonantů se podrobněji zabývaly sondy z let 1999 a 2003. Autorky analýzy z roku 2003 upozorňují na zhoršující se výslovnost souhlásek i souhláskových skupin a na nárůst řečových vad, jež deformují artikulační podstatu hlásek. Mezi nejčastěji redukované konsonanty dle těchto studií patří *v*, *j*, *h*, zejména v intervokalickém postavení. Dále bývá zmiňováno pravidelné oslabení artikulace konsonantu *l* (Janoušková – Veroňková, 2008, s. 66–68).

---

<sup>21</sup> K – konsonant, V – vokál

Sama jsem redukci konsonantů hodnotila v rámci dílčí studie, jež se zabývala mluvním projevem čtyř televizních moderátorů hlavního zpravodajství ČT 1 (Kopečková, 2016b, s. 35–38). V této analýze docházelo nejčastěji k redukci konsonantů *t* a *j*, dále pak *h*, *l* a *ch*. Ve všech případech se pak objevovala částečná redukce i úplné vypouštění hlásek. Dále jsem sledovala nežádoucí asimilaci artikulace na předělu dvou slov nebo na hranici prefixu a slovního základu. U moderátorů však výraznější chyby detekovány nebyly, naopak byli z hlediska artikulační asimilace mluvcí hodnoceni velmi pozitivně. Podobné výsledky v rámci asimilace artikulace vykazují i data v mé magisterské práci, kde k nežádoucí asimilaci, případně vypouštění konsonantu *j* v plnovýznamovém verbu *být*, docházelo jen ojediněle (Kopečková, 2014, s. 72–74).

### 3.3.2.1 Redukce konsonantů – vlastní analýza

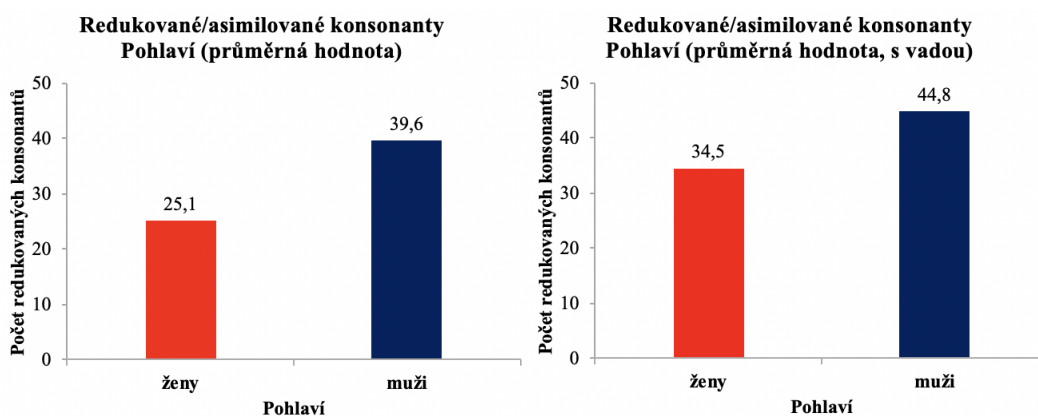
Jak uvádím v metodologii, při hodnocení bylo u některých mluvčích nutné zohlednit řečové vady, jež mají na redukci konsonantů vliv, a také pravidelně redukované konsonanty. Z toho důvodu při všech srovnáních zohledňuji hodnoty počtu redukovaných konsonantů bez řečových vad nebo časté redukce. V následujících grafech tedy vždy uvádím průměrné hodnoty s ohledem na jednoho moderátora zvlášť bez řečových vad a zvlášť s nimi. Absolutní hodnoty počtu redukovaných konsonantů a směrodatné odchylky jsou součástí Příloh 39 (část b) a 82.

K častější redukci konsonantů a k případné nežádoucí artikulační asimilaci dochází u 21 mluvčích (hodnoceni jako horší či průměrní), což představuje více než polovinu z analyzovaných moderátorů. Zároveň třináct z mluvčích, kteří tento fenomén vykazovali, bylo klasifikováno jako špatní (-1 a hůře). Redukci konsonantů lze považovat za problematický jev, který může negativně ovlivnit kvalitu projevu, ale také má potenciál způsobit nepochopení.

Grafy 29 a 30 níže zobrazují průměrný počet redukovaných a asimilovaných konsonantů dle **atributu pohlaví** a ukazují, že u žen dochází k redukci méně často než u mužů.

Z grafů je patrné, že pokud do hodnocení nezahrneme řečové vady a pravidelnou redukci jednoho konsonantu, muži redukují konsonanty zhruba o třetinu častěji než ženy. Započítáme-li řečové vady, poměr se snižuje asi na čtvrtinu. Výsledku odpovídají i konkrétní klasifikace, kdy ze zmíněných horších mluvčích v tomto jevu činí počet mužů třináct, což představuje téměř tři čtvrtiny.

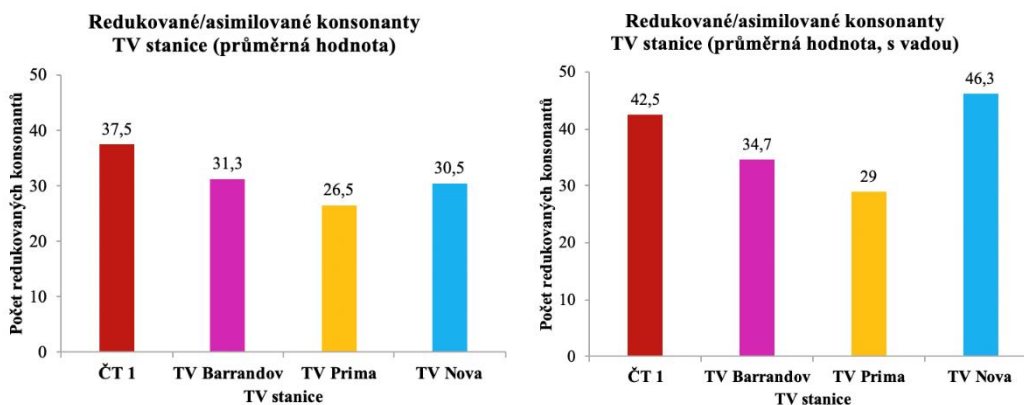
**Graf 29 a 30** – Srovnání počtu redukovaných a asimilovaných konsonantů dle atributu pohlaví. Vlevo jsou uvedeny hodnoty bez ohledu na řečové vady a často redukované konsonanty, vpravo jsou zohledněny. Hodnoty počtu redukcí jsou průměrné (vypočítané z absolutních) s ohledem na jednoho moderátora.



Nabízí se zde předpoklad, že ženy tendují k větší snaze o precizní artikulaci, což může pozitivně ovlivnit i realizaci konsonantů. Vliv mluvního tempa můžeme v případě srovnání mužů a žen vyloučit, jelikož rozdíl jejich průměrných hodnot je minimální (více k mluvnímu tempu v kapitole 3.3.8).

Dalším atributem pro srovnání jsou **televizní stanice**. I zde uvádím průměrné hodnoty redukce konsonantů a rozlišuji výsledky bez řečových vad a s nimi. Konkrétní data zobrazují Grafy 31 a 32 níže. V případě televizních stanic mají řečové vady a často redukované konsonanty vliv na celkový výsledek.

**Graf 31 a 32** – Srovnání počtu redukovaných a asimilovaných konsonantů dle atributu televizní stanice. Vlevo jsou uvedeny hodnoty počtu redukcí bez ohledu na řečové vady a často redukované konsonanty, vpravo jsou zohledněny. Hodnoty jsou průměrné s ohledem na jednoho moderátora.



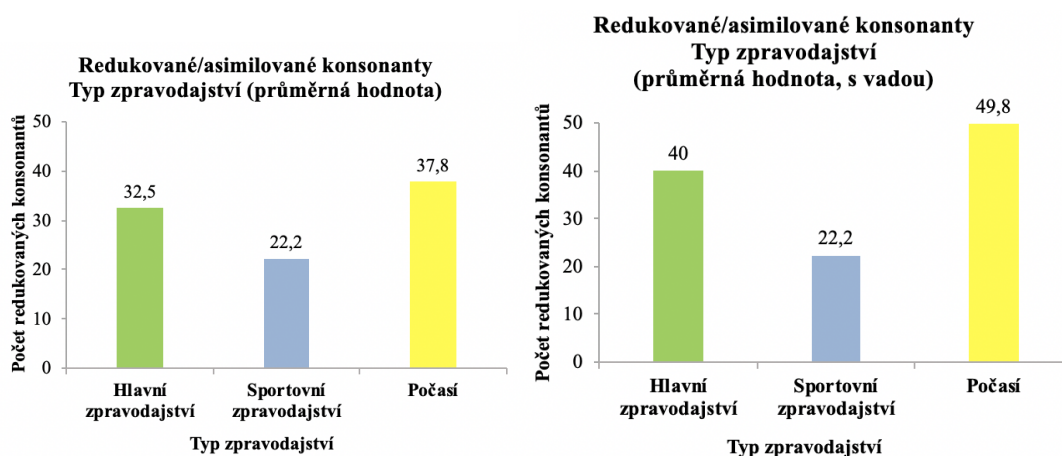


Graf vlevo ukazuje, že průměrné hodnoty redukovaných konsonantů se u všech stanic pohybují kolem 30. Větší rozdíl pozorujeme u ČT 1, kde mluvčí redukují konsonanty častěji než moderátoři jiných stanic, a u TV Prima, u jejíchž moderátorů naopak dochází k oslabování artikulace nejméně. Pokud zohledníme i řečové vady a často oslabené konsonanty, situace se u stanic ČT 1, TV Barrandov a TV Prima změní mírně, u mluvčích TV Nova se však celková hodnota dokonce o polovinu navýší, což naznačuje vyšší výskyt řečových vad, případně dalších specifických odchylek od korektní výslovnosti konsonantů.

V případě televizních stanic je možné, že má na redukci konsonantů vliv mluvní tempo, neboť u moderátorů TV Nova a ČT 1 bylo detekováno rychlejší mluvní tempo než u mluvčích dalších dvou stanic, ačkoliv se rozdíly pohybovaly v desetinách slabik za sekundu (více v kapitole 3.3.8).

Třetí zvolený atribut, tj. **typ pořadu**, může mít vliv i na srovnání televizních stanic, jelikož počet mluvčích je v tomto případě na každé stanici jiný. Konkrétně moderátoři sportovního zpravodajství se objevují pouze na stanicích ČT 1 (tři mluvčí) a TV Nova (tři mluvčí), moderátory počasí pak můžeme nalézt na stanicích ČT 1 (čtyři mluvčí), TV Nova (dva mluvčí) a TV Barrandov (tři mluvčí). Grafy 33 a 34 níže zobrazují výsledné průměrné hodnoty počtu redukovaných konsonantů v rámci šestiminutového projevu pro jednotlivé typy pořadů, opět s ohledem na řečové vady a bez nich.

**Graf 33 a 34 – Srovnání počtu redukovaných a asimilovaných konsonantů dle atributu typ pořadu.** Vlevo jsou uvedeny hodnoty počtu redukcí bez ohledu na řečové vady a často redukované konsonanty, vpravo jsou zohledněny. Hodnoty jsou průměrné (vypočítané z absolutních) s ohledem na jednoho moderátora.



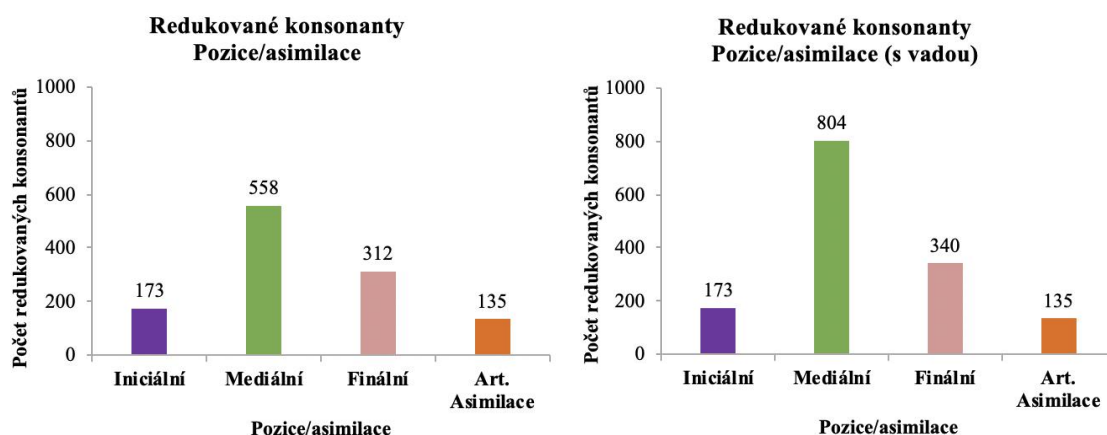
Z grafů je patrné, že řečové vady nijak výrazně neovlivňují celkové hodnocení moderátorů dle typu pořadu, který tito uvádějí. Na redukcii konsonantů mají největší podíl moderátoři počasí (zejména mluvčí ze stanice ČT 1). Právě tito mluvčí mají potenciál hodnocení televizních stanic ovlivnit, jelikož počet moderátorů počasí je na jednotlivých stanicích různý.

Dále je z grafů zřejmé, že u moderátorů sportovního zpravodajství se redukce konsonantů v důsledku řečových vad vůbec nevyskytuje a obecně k oslabování jejich artikulace dochází nejméně.

Vliv mluvního tempa lze v tomto případě vyloučit stejně jako u atributu pohlaví, jelikož hodnoty jsou téměř shodné pro všechny typy pořadu (viz dále kapitolu 3.3.8).

V analýze kromě hodnocení a srovnání mluvčích sledují, které konsonanty podléhají redukcii nejčastěji, ve kterých pozicích a v jakém hláskovém okolí a které hlásky nejčastěji splývají na předělu dvou slov. Níže uvedené Grafy 35 a 36 zobrazují počet všech redukovaných konsonantů dle pozice a zahrnut je také počet případů nežádoucí artikulační asimilace (počet redukovaných konsonantů je uveden v absolutních hodnotách v rámci celého projevu všech mluvčích).

**Graf 35 a 36** – Srovnání počtu redukovaných konsonantů na základě jejich pozice ve slově a nežádoucí asimilace artikulace. Vlevo jsou uvedeny hodnoty bez ohledu na řečové vady a často redukované konsonanty, vpravo jsou zohledněny. V grafech jsou uvedeny absolutní hodnoty.



Grafy poměrně zřetelně dokládají, že k redukcii konsonantů dochází nejčastěji v mediální pozici. Pokud přihlédneme k řečovým vadám způsobujícím redukcii

a k pravidelně redukovaným konsonantům, počet chyb se v případě artikulační asimilace a iniciální pozice nezmění vůbec, u finální pozice se výskyt redukcí zvýší, ale k největšímu nárůstu dojde opět v pozici mediální.

Dle očekávání na základě dřívějších sond (Kopečková, 2014, 2016b) je v počtu chyb nejméně zastoupena asimilace artikulace. Je tedy zjevné, že v této oblasti moderátoři chybují ojediněle, nejedná se tudíž o problematický jev. Naopak v případě redukce konsonantů o problematickém jevu hovořit lze.

Je také patrné, že řečové vady, jež jsou u profesionálních mluvčích nepřipustné, mohou mít vliv i na redukcí konsonantů. Kvalita projevu pak u mluvčích ještě klesá a v některých případech může docházet až k znesnadnění porozumění.

S výše uvedenými výsledky souvisejí další data. V rámci pozice ve slově uvádím v Tab. 21 hodnoty oslabené artikulace konsonantů s ohledem na hláskové okolí, tj. zda jsou hlásky častěji redukovány v okolí jiného konsonantu nebo vokálu. Není zde zahrnuto splývání konsonantů na předělu dvou slov, zohledněny jsou řečové vady i redukce v rámci artikulační asimilace.

**Tab. 21** – Srovnání počtu redukovaných konsonantů na základě jejich pozice s ohledem na hláskové okolí (vokál nebo konsonant). V tabulce jsou uvedeny absolutní hodnoty.

Pozice	Hláskové okolí	Počet redukcí konsonantů
<b>iniciální</b>	před vokálem	53
	před konsonantem	115
<b>mediální</b>	před/za konsonantem	418
	mezi vokály	442
<b>finální</b>	za vokálem	192
	za konsonantem	104

K nejmenšímu rozdílu s ohledem na hláskové okolí dochází u redukce konsonantů v pozici mediální. V této pozici tak hláskové okolí na oslabení artikulace u zkoumaných mluvčích vliv pravděpodobně nemá. Ve finální pozici téměř dvakrát častěji docházelo k redukcí konsonantu po vokálu. V iniciální pozici ovlivňovaly redukcí především okolní konsonanty, jelikož k oslabení artikulace docházelo více než dvakrát častěji před nimi. Za chybné nebylo považováno vypouštění konsonantu *j* v pomocném verbu *být*.

Výsledky tedy dokládají, že hláskové okolí při redukci konsonantů v iniciální a finální pozici představuje důležitý faktor, naopak v mediální pozici hláskové okolí vliv nejspíš nemá.

V následující Tab. 22 uvádím hodnoty redukce konkrétních konsonantů, zahrnuty jsou i konsonanty, jež splývaly nebo byly asimilovány na předělu dvou slov, popř. na hranici prefixu a slovního základu. V první části tabulky jsou uvedeny případy asimilace a záměny hlásek, poté následují již konkrétní částečně nebo plně redukované konsonanty. Asimilace i samotné konsonanty jsou seřazeny dle počtu redukcí od nejvyšších hodnot po nejnižší. V případě hlásek, jež nemají grafém, používám znaky fonetické transkripce.

S ohledem na asimilaci artikulace je vhodné zmínit časté zjednodušování kombinace konsonantů *ts/ds*, méně často dochází k nežádoucí asimilaci u kombinace konsonantů *nž* na [ndʒ], např. ve slově *jenže* [jendʒɛ]. K ostatním artikulačním asimilacím dochází spíše ojediněle a celkově se nejedná o problematický jev, jak jsem již uvedla výše.

Při srovnání konkrétních konsonantů zjišťujeme, že nejčastěji redukovaný je konsonant *l*, a to celkově v 383 případech. Dále byly často redukovány konsonanty *t/t'*, *j*, *v*, *d/d'* a *h*. Méně často pak docházelo k oslabení artikulace u konsonantů *ch* a *k*. V ostatních případech lze hovořit o ojedinělé, až zanedbatelné redukci. Výsledky tak v mnohém potvrzují mé předchozí i další podobné sondy, které zmiňuji v úvodu kapitoly 3.3.2.

Hodnota redukce konsonantu *l* je vyšší než u ostatních a oslabování artikulace této hlásky se objevuje nejen v této práci, ale pozoruji tuto tendenci stále častěji při běžném sledování a percepci současného zpravodajství. Na redukci hlásek obecně může mít vliv mluvní tempo, v případě konsonantu *l* pak mohou být příčinou i řečové vady, případně vokalická artikulace, kdy mluvčí není schopen hlásku např. mezi dvěma otevřenými vokály či po nich plně realizovat.

Zmíněnými okolnostmi, poměrem chybovosti i procentuálním vyjádřením redukce konsonantů se plánuji zabývat v rámci budoucího výzkumu segmentální roviny.

Odděleně jsem zkoumala splývání stejných hlásek na předělu dvou slov, např. *mám maso* [ma:m\_maso]. Výsledné hodnoty uvádím v Tab. 23. Konsonanty jsou seřazeny podle počtu splývání od nejvyšší hodnoty po nejnižší.

**Tab. 22** – Počet redukcí a artikulačních asimilací konkrétních konsonantů. V tabulce jsou uvedeny absolutní hodnoty. Zahrnuto je také splývání konsonantů na předělu dvou slov (uvedeno v závorce), zohledněny jsou řečové vady.

Hláška/asimilace hlásek	Počet redukcí (i se splýváním)
<b>ts/ds → ts</b>	98
<b>nʒ → ndʒ</b>	16
<b>ʧ ↔ ʃ</b>	6
<b>tst → st</b>	4
<b>dz/tz → dz</b>	4
<b>ns → nts</b>	4
<b>ts ↔ s</b>	3
<b>nʃ → nʧ</b>	3
<b>tss → ts</b>	2
<b>tsz → dz</b>	2
<b>dʃ → dʒ</b>	1
<b>dt → t</b>	1
<b>ʒ ↔ ʧ</b>	1
<b>l</b>	382 (383)
<b>t/c</b>	184 (207)
<b>j</b>	159
<b>v</b>	109
<b>d/ɟ</b>	101 (127)
<b>h</b>	81 (91)
<b>x</b>	41
<b>k</b>	30 (38)
<b>r</b>	18
<b>g</b>	17
<b>n/p</b>	17 (22)
<b>f</b>	9
<b>ɾ/ɽ</b>	9
<b>m</b>	7 (27)
<b>b</b>	6
<b>ʃ</b>	6 (7)
<b>ts</b>	5 (7)
<b>s</b>	2 (17)
<b>z</b>	2 (11)
<b>ʧ</b>	1 (3)
<b>ʒ</b>	1

**Tab. 23** – *Splývání stejných hlásek na předělu dvou slov. V tabulce jsou uvedeny absolutní hodnoty.*

<b>Finály/iniciály – splývání přes hranici slov</b>	<b>Celkem</b>	<b>120</b>
	<b>d</b>	26
	<b>t/c</b>	23
	<b>m</b>	20
	<b>s</b>	15
	<b>h, x</b>	10
	<b>z</b>	9
	<b>k</b>	8
	<b>n/p</b>	5
	<b>ts</b>	2
	<b>l</b>	1
	<b>f</b>	1

U moderátorů nejčastěji dochází ke splývání konsonantů *d*, *t/t'* a *m*, méně často pak *s*, *h* a *ch*, případně *z* a *k*. Data mohou být podobně jako v ostatních případech ovlivněna frekvencí těchto spojení v rámci promluv.

S ohledem na počet moderátorů a šestiminutové projevy lze usoudit, že ačkoliv ke splývání konsonantů dochází, v některých případech i častěji, opět se nejedná o výrazně problematický dílčí jev.

K oslabování artikulace by obecně nemělo u profesionálních mluvčích docházet zejména z toho důvodu, že může nejen ovlivnit kvalitu projevu, ale hlavně způsobit nepochopení. Výsledky analýzy ukázaly, že častěji v tomto jevu chybují muži, s ohledem na televizní stanice pak mluvčí TV Nova, případně ČT 1 a na základě typu pořadu konsonanty nejčastěji redukuje moderátoři počasí.

Vliv na redukci má pozice konsonantu ve slově (nejčastěji je artikulace oslabena v mediální pozici) a v některých případech i jeho hláskové okolí. Dle očekávání nemají moderátoři problémy s asimilací artikulace.

Pravidelně redukovanými konsonanty jsou *l*, *t/t'*, *j*, *v*, *d/d'* a *h*, k jejich splývání na předělu dvou slov dochází nejčastěji u okluzivních konsonantů *d*, *t/t'* a *m*.

### 3.3.2.2 Redukce konsonantů – hodnocení moderátorů (fonetická analýza)

Podobně jako u realizace vokálů lze u jednotlivých mluvčích na základě dat pozorovat poměrně velké rozdíly. Objevují se zde moderátoři, u nichž k redukci, popř. asimilaci dochází minimálně (např. jen dvakrát během minutového projevu), ale také mluvčí, kteří redukuje konsonanty pravidelně a jejichž projev může působit méně

profesionálně, až nedbale. V předchozí podkapitole jsem uvedla, že počet průměrných až špatných mluvčích na základě výzkumu přesahuje polovinu z analyzovaných moderátorů.

Hodnocení konkrétních mluvčích spolu s počtem redukováných konsonantů uvádím v Tab. 24 níže. Hodnoty jsou uvedeny bez vlivu řečových vad, jež sleduji samostatně v kapitole 3.3.4.

Z tabulky je patrné, že k redukcí či asimilaci konsonantů v různých kontextech dochází u každého moderátora. Nejedná se tedy o jev, v němž by někteří mluvčí nechybovali vůbec. Za nežádoucí považují hodnoty nad čtyřicet chyb, kde již moderátor vykazuje tendenci k jisté pravidelnosti. Nepřípustné jsou pak hodnoty nad šedesát, v jednom případě dokonce nad devadesát chyb. Za těchto okolností už může docházet k oslabení kvality celého projevu a k případnému znesnadnění porozumění.

Níže uvádím několik konkrétních příkladů (1–5) redukce/asimilace konsonantů, které demonstrují na oscilogramech. Ty zachycují minimální část projevu k přesnější ukázce redukce. V jednom případě dokonce dochází ke změně významu slova, srov. [přetkla:dat] × [překla:dat]. V některých oscilogramech je zobrazeno více redukcí/asimilací.

Redukovaný konsonant, popř. konsonanty jsou ve fonetické transkripci vyznačeny tučně (v tomto případě uvádím i přepis ortografický). Slovo, příp. slovní spojení, jež oscilogram zobrazuje, je označeno červeně. V závorce za transkripcí připojuji zkratku pro mluvčího a údaje o televizní stanici a pořadu, jež odpovídají výše uvedeným tabulkám. Další ukázky jsou součástí Přílohy 82.

Podobně jako u ostatních jevů zohledňuji potenciální vliv mluvního tempa, jelikož i při komparaci televizních stanic byla prokázána jejich možná souvislost. Opět jsem sledovala hodnoty MT u mluvčích, již byli hodnoceni jako průměrní a hůře, tj. celkem 21 moderátorů. Za rychlejší mluvní tempo pak považují hodnoty nad 5,75 sl/s (více k MT níže v kapitole 3.3.8).

Výsledky dokládají vliv mluvního tempa celkem u dvanácti z těchto moderátorů, tj. u více než poloviny této sledované části. Z uvedených 21 mluvčích bylo u těch, kteří byli klasifikováni -1 a hůře, rychlé mluvní tempo detekováno ze dvou třetin, zatímco u těch průměrných mělo tempo vliv jen u poloviny. Vliv MT na redukcí konsonantů tak lze prokázat.

Oslabení artikulace mohlo být také rušivé pro účastníky poslechového testu (viz kapitolu 3.4.3), kteří jej mohli vnímat jako tzv. polykání hlásek, nesrozumitelnost,

popř. jiným způsobem. Srovnala jsem tedy výsledky negativně hodnocených mluvčích (celkem třinácti) s poznámkami respondentů pro zjištění, zda může být redukovaná artikulace konsonantů důvodem pro horší klasifikaci na základě percepce.

Respondenti redukovanou artikulaci skutečně vnímali, u některých byla důvodem pro snížení hodnocení moderátora. U jedenácti zde pozorovaných mluvčích se pravidelně objevovaly i opakovaly následující komentáře, jež jsou nebo by mohly být spojeny s oslabením realizace konsonantů, např. *nesrozumitelné, mumlá, drmolí, huhňá, neartikuluje, špatná artikulace, redukce konsonantů, redukce hlásek*. Přípomínky tak dokládají negativní vliv redukce konsonantů na kvalitu projevu i na jeho srozumitelnost.



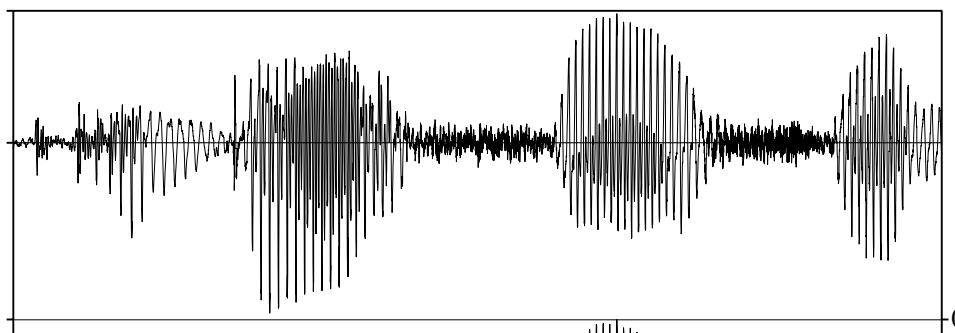
**Tab. 24** – *Hodnocení moderátorů na základě redukce konsonantů a artikulační asimilace. Počty redukovaných/asimilovaných konsonantů jsou uvedeny v absolutních hodnotách. Mluvčí jsou u jednotlivých hodnocení seřazeni dle počtu redukce konsonantů, televizní stanice, typu pořadu a následně abecedy, jak je stanoveno v metodologii v kapitole 3.2.2, Tab. 14.*

Hodnocení	Moderátor (Stanice/Pořad): Redukce konsonantů					
+2	<b>AHem</b> (Bar/Poc) 10					
← +2	<b>DPis</b> (CT/Hla) 12	<b>KDol</b> (Pri/Hla) 12				
+1 →	<b>IPuh</b> (Nov/Spo) 14	<b>MAug</b> (CT/Hla) 14	<b>TJan</b> (Nov/Poc) 15	<b>GKra</b> (Pri/Hla) 15	<b>MCer</b> (Nov/Spo) 16	<b>BCer</b> (CT/Spo) 16
+1	<b>JZel</b> (CT/Hla) 18	<b>KNem</b> (Nov/Poc) 19				
← +1	<b>VBer</b> (CT/Spo) 21	<b>LBor</b> (Nov/Hla) 21	<b>SDuch</b> (Bar/Poc) 24	<b>THau</b> (Pri/Hla) 24	<b>SSok</b> (Nov/Spo) 24	
0 →	<b>RSeb</b> (Pri/Hla) 27	<b>TKas</b> (Pri/Hla) 27				
0	<b>RHni</b> (Bar/Hla) 30	<b>AMyn</b> (Bar/Hla) 30	<b>MVan</b> (Bar/Hla) 30	<b>PSvo</b> (Nov/Hla) 31	<b>KKlo</b> (Nov/Hla) 31	
← 0	<b>MDol</b> (Bar/Poc) 34					
-1 →	<b>KFan</b> (Bar/Hla) 38	<b>PPse</b> (Bar/Hla) 39				
-1	<b>AZar</b> (CT/Poc) 41	<b>PSuch</b> (Nov/Hla) 41	<b>PVich</b> (CT/Spo) 42	<b>TMik</b> (CT/Poc) 43		
← -1	<b>PPre</b> (Bar/Hla) 47					
-2 →	<b>MKub</b> (CT/Hla) 51					
-2	<b>KVor</b> (Pri/Hla) 54	<b>PKar</b> (CT/Poc) 60	<b>RKor</b> (Nov/Hla) 60			
← -2	<b>MPou</b> (Nov/Hla) 63	<b>MZak</b> (CT/Poc) 94				

### Příklady redukce/asimilace konsonantů

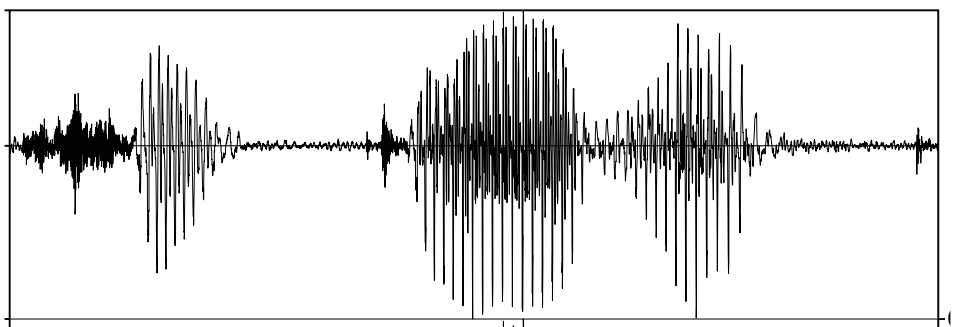
(1) [ʔob+afnos+\_sɛ tɛdɪ tʃa:stɛfjɛ]... (AZar, CT/Poc)

Oblačnost se tedy částečně...



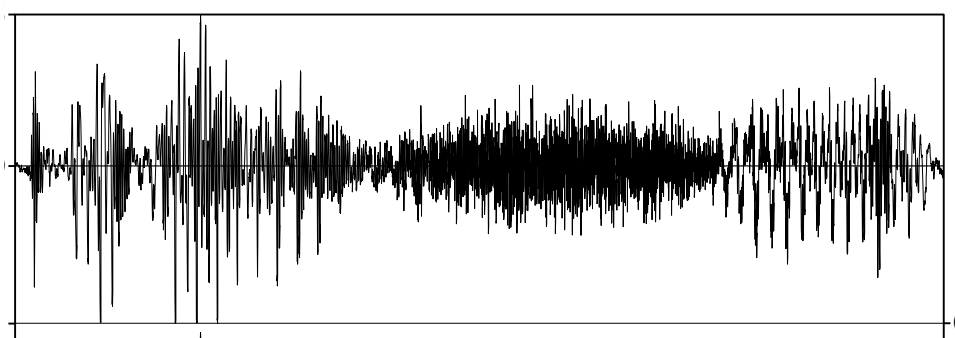
(2) [odɛ dnɛʃka mu:zou kraje pɛ+kla:dat projektɪ]... (MKub, CT/Hla)

Ode dneška můžou kraje předkládat projekty...

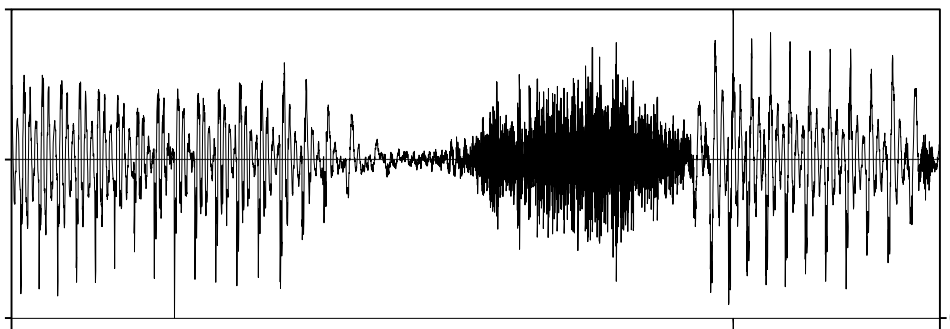


(3) [praʃ+i: polɪtsɪstɛ: zatklɪ]... (MPou, Nov/Hla)

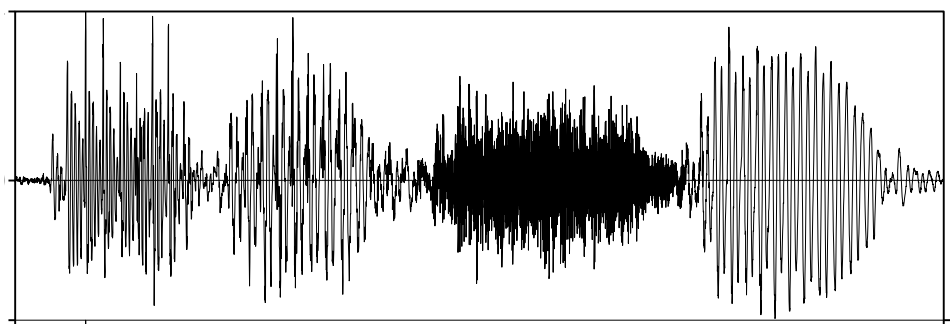
Pražští policisté zatkli...



- (4) [vi:te **jax se** ři:ka: ʒɛ]... (KVor, Pri/Hla)  
Víte, jak se říká, že...



- (5) [**tari +sou** ti neʒna:mnejʃi:]... (PPre, Bar/Hla)  
Tady jsou ty nejznámější...



### 3.3.3 Realizace rázu

Jak uvádím v metodologii, realizaci rázu zkoumám v této práci především z toho důvodu, že jeho redukce, byť je z hlediska ortoepie v mnoha případech přípustná, může ovlivnit kvalitu celého mluvního projevu. V mých předchozích analýzách byli moderátoři, již pravidelnou realizaci rázu nedodržovali, hodnoceni na základě fonetické analýzy jako horší mluvčí s až nedbalou artikulací (Kopečková, 2014, s. 63–65).

Zmíněné komplexní sondy (Janíková, 2001; Janoušková – Veroňková, 2008) zkoumající celkový mluvní projev moderátorů, se kterými srovnávám současné výsledky, se užívání rázu systematicky nevěnují, proto nemám možnost podrobnější komparace. V kontextu této práce je ale vhodné stručně představit sondu J. Volína (2012), kterou zmiňuji v kapitole 2.4.1.2.3 a v níž autor mj. sleduje realizaci rázu u deseti profesionálních mluvčích (pět mužů a pět žen), konkrétně moderátorů zpravodajství Českého rozhlasu. Pozornost je zaměřena na slova začínající vokálem, která nenásledují po pauze. Sledovány jsou tak pouze iniciální pozice vokálů (nikoliv pozice po prefixu). Z výsledků této statistické analýzy mj. vyplývá, že při srovnání

pohlaví mohou mít ženy tendenci realizovat ráz pravidelněji (96,9 % případů) než muži (88,3 % případů), ačkoliv v této sondě je rozdíl minimální (Volín, 2012, s. 53).

### 3.3.3.1 Realizace rázu – vlastní analýza

S ohledem na všechny mluvčí lze říct, že ráz není problematickým jevem. Na základě fonetické analýzy pouze asi čtvrtina moderátorů byla klasifikována jako horší (hodnocení -1 a méně) a šest jako průměrní mluvčí. Ostatní moderátoři byli hodnoceni z tohoto hlediska jako dobří až velmi dobří mluvčí, což lze považovat za pozitivní výsledek. Při sledování redukce rázu jsem se zaměřila na pozice před vokály v iniciální pozici na hranici dvou slov, dále po prepozici a prefixu. Celková absolutní hodnota nerealizovaných rázů pro všechny mluvčí činí 458 se směrodatnou odchylkou 12,53, tj. průměrně každý mluvčí v minutovém úseku udělá asi dvě chyby, což považuji za hodnotu zanedbatelnou.

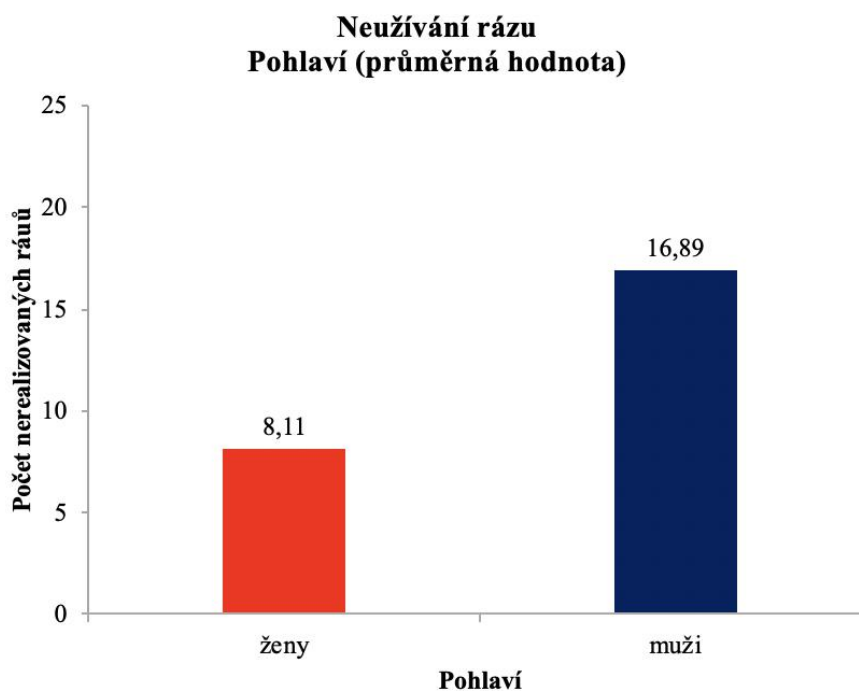
Zajímavé výsledky přináší srovnání mluvčích na základě **atributu pohlaví**. Muži ve srovnání se ženami ráz nerealizují až dvakrát častěji (muži nerealizovali v celkovém projevu ráz 304×, ženy pouze 154×), což představuje poměrně výrazný rozdíl. Srovnání mužů a žen je patrné z Grafu 37 níže, v němž uvádím průměrné hodnoty pro šestiminutový projev s ohledem na jednoho moderátora.

Tuto tendenci, tj. že ženy ve srovnání s muži realizují ráz pravidelněji, dokládá i můj výzkum v rámci magisterské práce (Kopečková, 2014), v níž bylo na základě naměřených dat hůře hodnoceno celkem jedenáct mluvčích, z toho se v osmi případech jednalo o muže. Studie J. Volína (2012) sice tuto tendenci také v malé míře potvrzuje, ale vzhledem k nízkému počtu mluvčích a jiné metodologii nelze v tomto případě výsledky přímo komparovat a zobecňovat.

Na základě vlastní praxe a několika dílčích sond, kterým se průběžně věnuji, se domnívám, že jedním z důvodů takového výsledku by mohla být obecně větší snaha žen o precizní artikulaci, kterou jsem zmínila i v případě redukce konsonantů výše. Jako příklad uvádím Lucii Borhyovou, moderátorku hlavního zpravodajství TV Nova, u níž je snaha o výraznou artikulaci zjevná i pro běžného posluchače. Moderátorka je mj. jednou z mluvčích, jež v tomto jevu získala maximální počet bodů v hodnocení, jelikož ráz realizovala ve všech sledovaných případech.

Další zásadní vliv na realizaci rázu může mít mluvní tempo, v případě atributu pohlaví jsou však hodnoty MT pro obě pohlaví téměř shodná.

**Graf 37** – Srovnání počtu nerealizovaných rázů dle atributu pohlaví. Hodnoty redukce rázu jsou průměrné (vypočítané z absolutních) s ohledem na jednoho moderátora.

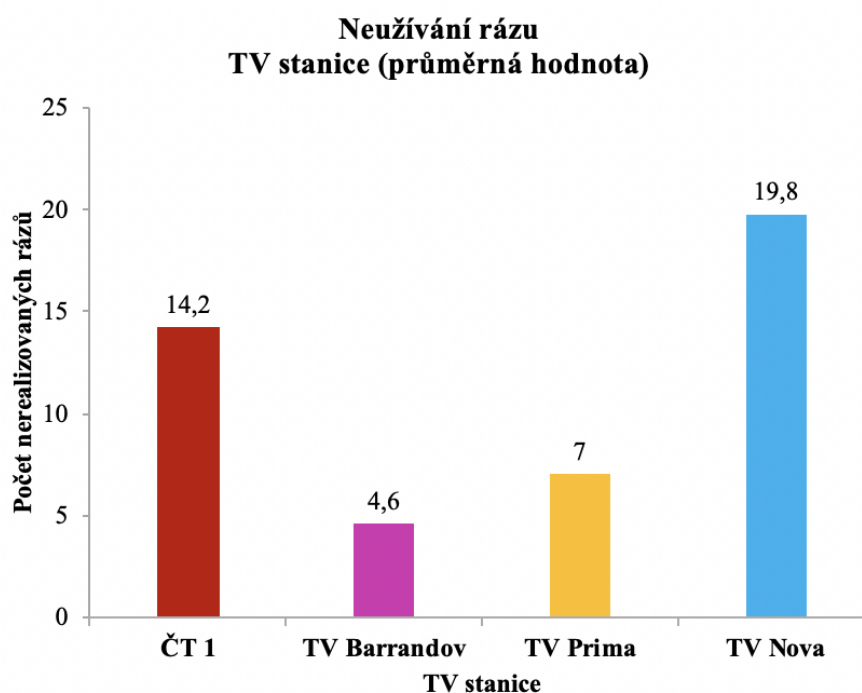


Dalším atributem pro srovnání jsou **televizní stanice**. Zde již uvádím pouze průměrné hodnoty, jelikož počet sledovaných mluvčích se na jednotlivých stanicích liší a absolutní hodnoty by v tomto případě nebyly zcela relevantní. Veškeré absolutní hodnoty jsou uvedeny v Příloze 81.

Graf 38 níže zobrazuje průměrný počet nerealizovaných rázů v rámci celého šestiminutového projevu moderátorů dle televizních stanic.

Také při srovnání televizních stanic lze sledovat rozdílné hodnoty počtu nerealizovaných rázů. Výraznější je rozdíl u televizních stanic TV Barrandov a TV Prima, jejichž mluvčí ráz užívají pravidelně, oproti stanicím ČT 1 a TV Nova, u jejichž moderátorů dochází častěji k redukci rázu, přičemž nejčastěji je artikulace oslabena v případě mluvčích TV Nova. Vzhledem k tomu, že i na této stanici se vyskytují moderátoři/moderátorky, již ráz pravidelně užívají (výše zmíněná Lucie Borhyová), je již nyní zřejmé, že se na stanici objevují mluvčí, kteří ráz naopak výrazněji redukují, což naznačuje i vyšší směrodatná odchylka. Ta byla detekována i u stanice ČT 1 (více v Příloze 81).

**Graf 38** – Srovnání počtu nerealizovaných rázů dle atributu televizní stanice. Hodnoty redukce rázu jsou průměrné (vypočítané z absolutních) s ohledem na jednoho moderátora.



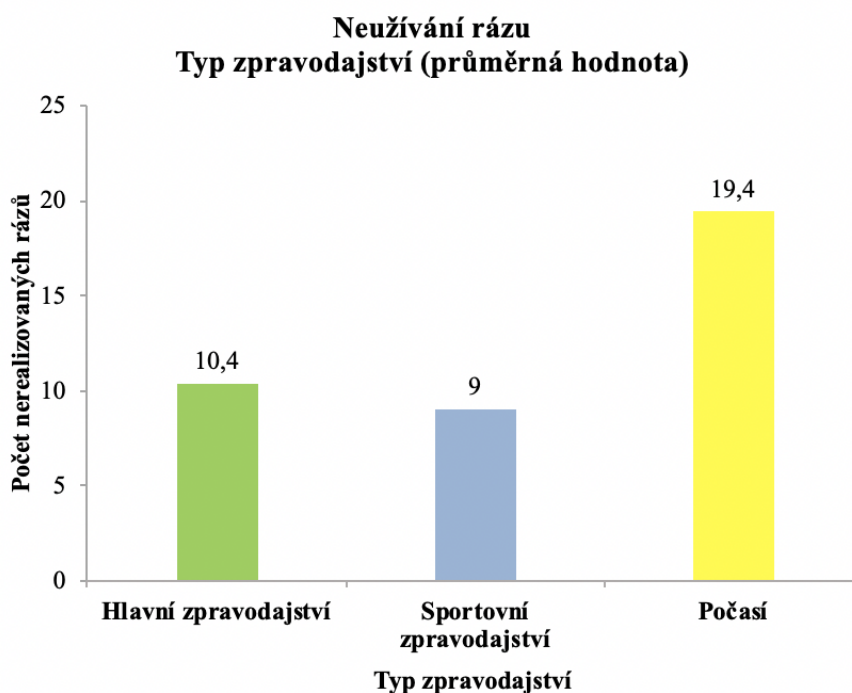
Jako poslední jsem hodnotila realizaci rázu opět v rámci **typu pořadu**. V případě výše zmíněných výsledků při hodnocení televizních stanic je toto srovnání podobně jako u redukce konsonantů velmi přínosné, jelikož počet mluvčích dle typu pořadů se různí. Budu tak nejen sledovat samotné výsledky, ale vyhodnotím rovněž možný vliv moderátorů jednotlivých typů pořadů na klasifikaci televizních stanic.

Graf 39 níže zobrazuje hodnocení moderátorů na základě atributu typu pořadu. Opět uvádím průměrné hodnoty v rámci šestiminutového projevu s ohledem na jednoho moderátora.

Graf názorně ukazuje, že zatímco v případě sportovního a hlavního zpravodajství jsou výsledky podobné, moderátoři počasí redukuje ráz až dvakrát častěji. Výsledky tak korespondují i se sledovanou redukcí konsonantů. Právě tento rezultat může ovlivňovat výsledky televizních stanic, jelikož jak jsem uvedla výše, zatímco na ČT 1 zastupují moderátoři počasí více než třetinu mluvčích (čtyři z jedenácti), v případě TV Nova jen pětinu (dva z jedenácti). Také u TV Barrandov by mohlo dojít ještě ke změně v počtu nerealizovaných rázů, ale v případě této stanice k výraznějším rozdílům docházet nebude, jelikož moderátoři počasí této stanice jsou

v jevu velmi dobře hodnoceni (více níže) a ráz nerealizují pouze v ojedinělých případech. Vysoký počet redukce rázů je tak zastoupen spíše moderátory počasí TV Nova a ČT 1, což naznačuje i směrodatná odchylka, která je v případě těchto mluvčích poměrně vysoká (viz Přílohu 81). Vliv na redukci rázu může mít mj. i rychlé mluvní tempo, jež bylo u těchto mluvčích detekováno (více ke vlivu MT v další podkapitole). Lze tedy usoudit, že pokud bychom odhlédli od moderátorů počasí, klasifikace televizních stanic by byla odlišná. Další atributy, jež ovlivňují toto hodnocení, budou předmětem budoucího zkoumání segmentální roviny.

**Graf 39** – Srovnání počtu nerealizovaných rázů dle atributu typ pořadu. Hodnoty redukce rázu jsou průměrné (vypočítané z absolutních) s ohledem na jednoho moderátora.



Jak je uvedeno v metodologii, kromě provedení komparace, jež je součástí každého jevu, jsem zároveň sledovala možnou pravidelnost v pozici užívaného rázu, konkrétně ve kterých případech před vokály byl ráz častěji redukován. Zohlednila jsem tyto faktory: konjunkce a prepozice (*a, i, u, o*), vokalické prepozice (*od*), víceslabičné konjunkce (*aby, ale* apod.) a plnovýznamová slova začínající vokálem. Absolutní hodnoty počtu redukce rázu uvádím v Tab. 25.

**Tab. 25** – Absolutní hodnoty nerealizovaných rázů (v rámci celkového projevu všech mluvčích) s ohledem na pozici před vokály.

<b>Vokál (typ/místo)</b>	<b>Počet nerealizovaných rázů</b>
<b>konjunkce/prepozice</b>	
<b>a</b>	125
<b>i</b>	19
<b>o</b>	9
<b>u</b>	3
<b>vokální prepozice</b>	
<b>od</b>	6
<b>víceslabičná konjunkce</b>	
<b>ale</b>	46
<b>aby</b>	4
<b>anebo</b>	2
<b>ani</b>	6
<b>další</b>	
<b>už</b>	35
<b>slova začínající vokálem</b>	
<b>a</b>	31
<b>e</b>	21
<b>i</b>	9
<b>o</b>	85
<b>u/ú</b>	56

Výsledky nejsou v případě konjunkcí překvapivé. Nejčastěji moderátoři nerealizují ráz před *a*, méně pak před *i*, přičemž jsou tyto konjunkce v promluvách nejfrekventovanější. U ostatních případů jsou hodnoty spíše zanedbatelné. Pokud jde o víceslabičné konjunkce, je nejvyšší počet detekován u opět velmi frekventované spojky *ale*.

Z ostatních slov dochází častěji k redukci rázu u adverbia *už* a v případě plnovýznamových slov se jedná zejména o slova začínající na vokály *o* a *u/ú* (které se vyskytují ve slovech často ve formě prefixů). I zde má evidentně vliv frekvence slov. Záměrně zde neuvádím obecné frekvenční hodnoty, jelikož se v této práci jedná o konkrétní promluvy moderátorů. Na základě výsledků však považuji za přínosné zohlednit v další dílčí studii frekvenci sledovaných slov, stejně jako poměr chybovosti a další statistické údaje, jelikož zde s ohledem na hlavní cíle práce prezentuji pouze možné tendence.

Jak jsem uvedla na začátku kapitoly 3.3.3, ráz není u sledovaných mluvčích obecně hodnocen jako výrazně problematický jev. Plynulost projevu ani porozumění



výrazněji nenarušuje, ovlivňuje spíše jeho kvalitu. Výzkum však přinesl pozoruhodné výsledky při komparaci moderátorů na základě zvolených atributů.

Kupříkladu je zajímavé, že výrazněji užívají ráz ženy, ačkoliv se v analýze objevují i muži, již ráz pravidelně realizují. Dále je mírně překvapující, že moderátoři sportovního zpravodajství, kteří často hovoří rychle a na základě mé vlastní percepce někdy méně precizně, dosahují stejných výsledků jako moderátoři hlavního zpravodajství, zatímco moderátoři počasí, u nichž je zpravodajství poměrně stabilní a nedochází k výraznějším změnám v obsahu (tedy u nich předpokládám s ohledem na obsah jistou míru pravidelnosti a možnost větší koncentrace na samotný projev), ráz často neužívají, a jejich projevy tak mohou působit až nedbale. Jednou z příčin může být v jejich případech rychlejší řečové tempo.

### **3.3.3.2 Realizace rázu – hodnocení moderátorů (fonetická analýza)**

Výsledky jednotlivých mluvčích zobrazuje Tab. 26. Spolu s hodnocením všech moderátorů uvádím i počet nerealizovaných rázů v absolutních hodnotách v rámci jejich celého mluvního projevu.

V tabulce si lze všimnout výrazných rozdílů mezi jednotlivými mluvčími, což naznačují již obecnější výsledky uvedené v předchozí podkapitole. Objevují se zde moderátoři, kteří ráz pravidelně realizují a jsou hodnoceni jako kvalitní mluvčí, naopak zaznamenáváme i moderátory, kteří ráz často redukují. Za nevhodné by mohly být považovány hodnoty nad třicet redukováných rázů, tj. pět redukcí během minutového projevu, jelikož naznačují pravidelnost, která může ovlivnit celkovou kvalitu projevu. Za nepřijatelný pak u profesionálních mluvčích považuji např. výsledek Michala Žáka, moderátora počasí ČT 1, jenž v minutovém projevu nerealizoval ráz průměrně až devětkrát a u nějž byla častější redukce znatelná již při vlastní percepci.

Níže uvádím příklady (6–10) redukce rázu u některých mluvčích a zároveň tyto ukázky demonstruji na vygenerovaných oscilogramech. Ty vždy zobrazují minimální část slova/úseku k přesnému zachycení redukce. Tato část je ve fonetické transkripci vyznačena tučně. Slovní spojení, jehož se redukce týká, je označeno červeně. V závorce za transkripcí uvádím zkratku pro mluvčího a údaje o televizní stanici a pořadu, jež odpovídají výše uvedeným tabulkám. Další ukázky jsou součástí Přílohy 81.

Výše jsem zmiňovala možný vliv rychlého mluvního tempa na realizaci rázu (za rychlejší tempo považuji hodnoty nad 5,75 sl/s; viz kapitolu 3.2.4.7). MT jsem

sledovala u jedenácti hůře hodnocených mluvčích a také u dalších šesti moderátorů klasifikovaných jako průměrní (s ohledem na redukci rázu), tj. dohromady sledují řečové tempo u sedmnácti mluvčích.

U šestnácti moderátorů bylo detekováno rychlejší tempo řeči, ve většině případů se dokonce pohybovalo kolem hranice 6 sl/s. Vliv MT na realizaci rázu je tedy zřejmý (srovnání hodnot MT s ostatními jevy je uvedeno v Příloze 86b).

V souvislosti s realizací rázu je také vhodné upozornit na hodnocení, která vytvořili účastníci poslechového testu (více v kapitole 3.4.3). Sledovala jsem slovní připomínky u výše uvedených jedenácti mluvčích s hodnocením -1 a hůře. Jelikož ráz ovlivňuje kvalitu projevu, předpokládala jsem, že respondenti jeho redukci nějakým způsobem zachytí.

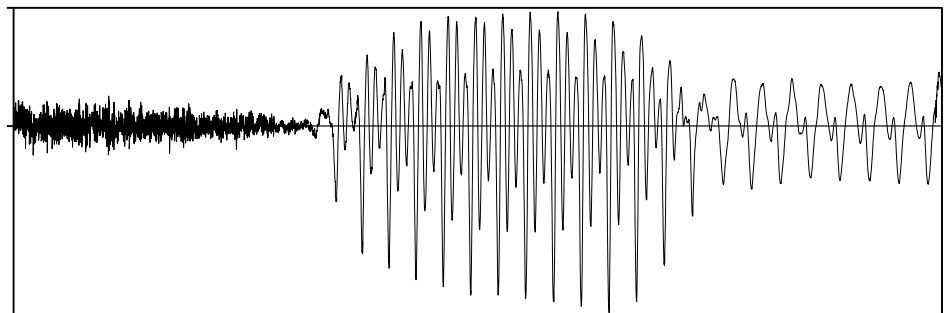
S rázem by mohlo být spojeno hodnocení označené jako *splývání slov*, jež se objevilo u více než poloviny sledovaných mluvčích. Dalšími možnými reakcemi na redukci rázu mohly být tyto komentáře: *mdlý projev*, *huhlá*, *nedbalý projev*, *nesrozumitelné* apod. Tyto připomínky mj. dokládají vliv rázu na kvalitu projevu.

**Tab. 26** – *Hodnocení moderátorů na základě redukce rázu před vokály a počet nerealizovaných rázů v absolutních hodnotách. Mluvčí jsou u jednotlivých hodnocení seřazeni dle počtu nerealizovaných rázů, televizní stanice, typu pořadu a následně abecedy, jak je stanoveno v kapitole 3.2.2, Tab. 14.*

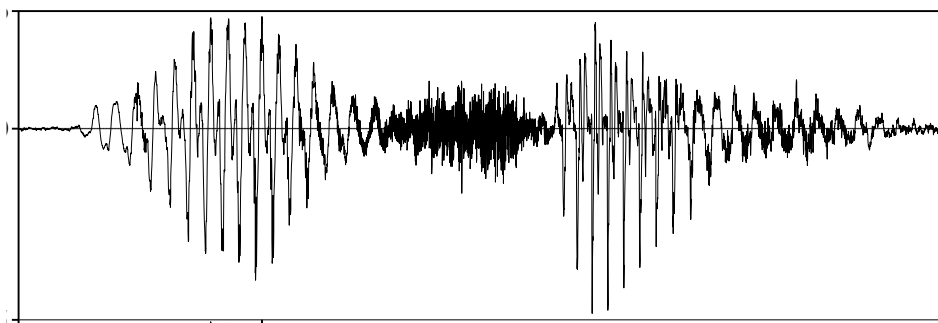
Hodnocení	Moderátor (Stanice/Pořad): Nerealizované rázy					
+2 →	<b>BCer</b> (CT/Spo)	<b>KFan</b> (Bar/Hla)	<b>RHni</b> (Bar/Hla)	<b>KDol</b> (Pri/Hla)	<b>GKra</b> (Pri/Hla)	<b>LBor</b> (Nov/Hla)
	0	0	0	0	0	0
+2	<b>AMyn</b> (Bar/Hla)	<b>AHem</b> (Bar/Poc)	<b>MDol</b> (Bar/Poc)	<b>MAug</b> (CT/Hla)	<b>DPis</b> (CT/Hla)	<b>PPse</b> (Bar/Hla)
	1	1	2	3	3	3
← +2	<b>SDuch</b> (Bar/Poc)	<b>JZel</b> (CT/Hla)	<b>PVich</b> (CT/Spo)	<b>RSeb</b> (Pri/Hla)	<b>IPuh</b> (Nov/Spo)	
	4	5	5	5	6	
+1 →	<b>VBer</b> (CT/Spo)					
	7					
← +1	<b>MVan</b> (Bar/Hla)	<b>KVor</b> (Pri/Hla)				
	11	11				
0 →	<b>THau</b> (Pri/Hla)	<b>AZar</b> (CT/Poc)	<b>SSok</b> (Nov/Spo)			
	12	13	13			
0	<b>TMik</b> (CT/Poc)	<b>TKas</b> (Pri/Hla)				
	14	14				
← 0	<b>PSvo</b> (Nov/Hla)					
	16					
-1 →	<b>MPou</b> (Nov/Hla)	<b>MKub</b> (CT/Hla)	<b>PPre</b> (Bar/Hla)			
	18	19	20			
-1	<b>KKlo</b> (Nov/Hla)	<b>MCer</b> (Nov/Spo)	<b>TJan</b> (Nov/Poc)			
	21	23	23			
← -1	<b>RKor</b> (Nov/Hla)					
	30					
-2 →	<b>KNem</b> (Nov/Poc)	<b>PKar</b> (CT/Poc)				
	31	35				
-2	<b>PSuch</b> (Nov/Hla)					
	37					
← -2	<b>MZak</b> (CT/Poc)					
	52					

## Příklady redukce rázu

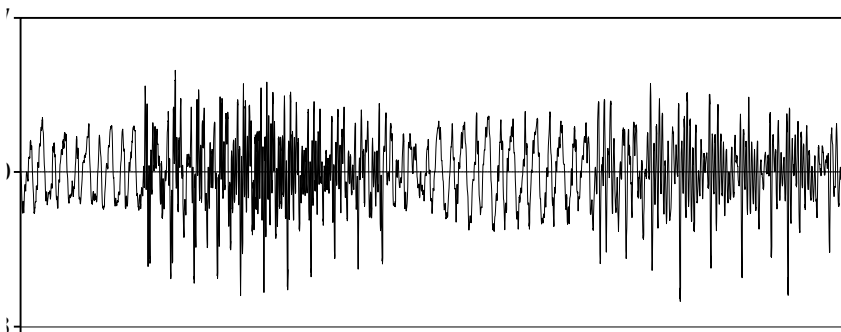
(6)...[přeha:ŋki **se obje:vi:** na vjetʃiŋe]... (PKar, CT/Poc)



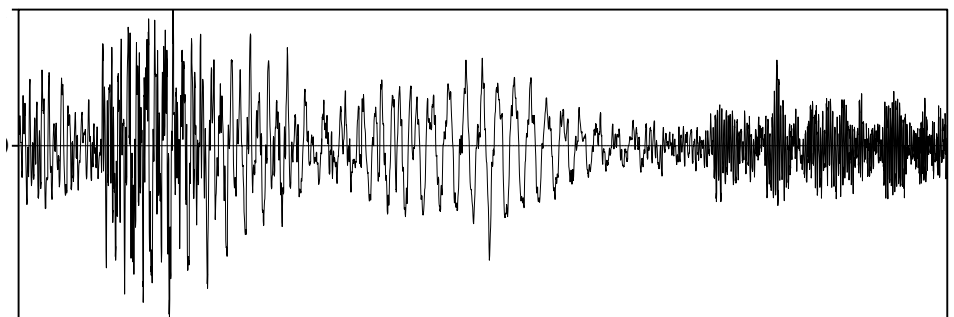
(7)[**vi:ts af** potom f pa:tək]... (MZak, CT/Poc)



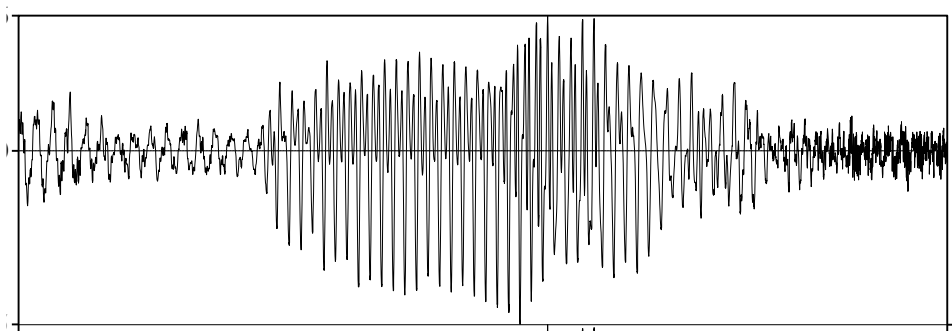
(8)...[se **zli:nem a** te:ʃ v lɪze jen]... (PSuch, Nov/Hla)



(9) [**tadi u:ʒ** je take: poflet]... (TJan, Nov/Poc)



(10)[**veŋku uz** na:m f[ɛxno]... (KNem, Nov/Poc)



### 3.3.4 Řečové vady

Jak je zmíněno v kapitole 2.4.1.2.2, řečové vady jsou jedním z jevů, který se na základě ortoepických pravidel považuje u profesionálních mluvčích za nepřijatelný. O tento názor se opírají i podobně zaměřené studie, jež hodnotí mluvní projev moderátorů zpravodajství a které jsem uváděla v kapitole 3.1. Důvodem je nejen rušivý efekt řečových vad a jejich vliv na kvalitu a neutralitu projevu, ale také možná příčina nepochopení vlivem deformace hlásek.

Studie Janíkové (2001) a Janouškové – Veroňkové (2008) uvádějí v souvislosti s řečovými vadami např. sigmatismus projevující se nejčastěji posunutou výslovností postalveolárních konsonantů *š, ž, č*, rotacismus (*r, ř*), dále dentální výslovnost při spojení *dn, tn* a také nesprávnou realizaci *l*, která může být projevem nedbalé mluvy.

Řečové vady jsem zahrнула i do své bakalářské a magisterské práce. Při výzkumu v rámci práce bakalářské se objevovaly u moderátorů stejné, výše zmíněné, odchylky od správné výslovnosti s výjimkou rotacismu (Kopečková, 2011, s. 54). V magisterské práci byla detekována pouze nesprávná výslovnost *l* (Kopečková, 2014, s. 75).

#### 3.3.4.1 Řečové vady – hodnocení moderátorů (vlastní percepční analýza)

Jak uvádím v metodologii, při vlastním hodnocení řečových vad jsem zohledňovala především jejich pravidelnost, tj. že se vada u moderátora vyskytovala v průběhu celého šestiminutového projevu. Kromě toho jsem sledovala, jak moc by mohla být vada pro posluchače zřetelná a rušivá. S ohledem na tyto podmínky jsem pak moderátory s některou z řečových vad hodnotila různě. V Tab. 27 uvádím klasifikaci konkrétních moderátorů a informaci, o jakou řečovou vadu se jedná.

**Tab. 27** – Hodnocení moderátorů na základě případné řečové vady. Mluvčí jsou u jednotlivých hodnocení seřazeni dle televizní stanice, typu pořadu a následně abecedy, jak je stanoveno v kapitole 3.2.2, Tab. 14.

Hodnocení Řečová vada	Moderátor (Stanice/Pořad): Typ vady					
+2 → NE	<b>MAug</b> (CT/Hla)	<b>MKub</b> (CT/Hla)	<b>DPis</b> (CT/Hla)	<b>JZel</b> (CT/Hla)	<b>VBer</b> (CT/Spo)	<b>BCer</b> (CT/Spo)
	<b>PKar</b> (CT/Poc)	<b>TMik</b> (CT/Poc)	<b>MZak</b> (CT/Poc)	<b>KFan</b> (Bar/Hla)	<b>AMyn</b> (Bar/Hla)	<b>PPse</b> (Bar/Hla)
	<b>PPre</b> (Bar/Hla)	<b>AHem</b> (Bar/Poc)	<b>MDol</b> (Bar/Poc)	<b>KDol</b> (Pri/Hla)	<b>THau</b> (Pri/Hla)	<b>TKas</b> (Pri/Hla)
	<b>GKra</b> (Pri/Hla)	<b>RSeb</b> (Pri/Hla)	<b>LBor</b> (Nov/Hla)	<b>KKlo</b> (Nov/Hla)	<b>MPou</b> (Nov/Hla)	<b>PSuch</b> (Nov/Hla)
	<b>PSvo</b> (Nov/Hla)	<b>MCer</b> (Nov/Spo)	<b>IPuh</b> (Nov/Spo)	<b>SSok</b> (Nov/Spo)	<b>TJan</b> (Nov/Poc)	<b>KNem</b> (Nov/Poc)
+1 ANO	<b>RKor</b> (Nov/Hla) D, T, L – občas					
0 ANO	<b>PVich</b> (CT/Spo)	<b>RHni</b> (Bar/Hla)	<b>MVan</b> (Bar/Hla)	<b>KVor</b> (Pri/Hla)		
	sigmatismus (S, C) – ne výrazně			T – mezi zuby, L		
← -1 ANO	<b>AZar</b> (CT/Poc) L + D, N – ne výrazně, dentální výslovnost				<b>SDuch</b> (Bar/Poc) sigmatismus – výrazněji	

Výraznější či méně výrazné řečové vady se vyskytují pouze u sedmi sledovaných mluvčích. Nejedná se tedy o problematický jev moderátorů zpravodajství obecně, ale spíše o individuální ortofonickou deformaci hlásek, resp. konsonantů. U více než poloviny mluvčích byl detekován sigmatismus, který byl rozpoznán i respondenty v poslechovém testu, avšak pouze ve dvou případech: konkrétně se jedná o moderátora hlavního zpravodajství na TV Barrandov Reného Hniličku, u kterého mohl sykavky zvýraznit i mikrofon, a o moderátorku počasí na TV Barrandov Štěpánku Duchkovou. U této mluvčí byla řečová vada zřetelná.

V případě Reynoldse Korantenga, moderátora hlavního zpravodajství TV Nova, byla zjištěna řečová vada u konsonantů *l* a *d*, *t*: konkrétně se u konsonantu *l* jednalo o dentální výslovnost, u konsonantů *d* a *t* byla artikulace posunuta spíše dozadu, tj. dala by se označit za postalveolární, a byla pak patrná mírná aspirace. U moderátora lze uvažovat o možnosti nedbalé výslovnosti nebo špatného návyku, jelikož k nesprávné realizaci docházelo jen občas.

Moderátorka počasí na ČT 1 Alena Zárybnická vyslovuje konsonant *l* pravidelně nesprávně, konkrétně dentálně. Podobným způsobem pak realizuje i konsonanty *d* a *n*. Řečová vada byla u mluvčí zmíněna několikrát i v rámci

poslechového testu (k poslechovému testu více v kapitole 3.4.3 níže), je tedy zřejmé, že je vada výraznější. V případě této moderátorky se pravděpodobně jedná o vadu fyziologickou vzhledem k postavení mluvidel.

Posledním mluvčím, u něž byla pozorována nesprávná artikulace, je Karel Voříšek, moderátor hlavního zpravodajství TV Prima. Ten má tendenci vyslovovat konsonant *t* takovým způsobem, že při realizaci klade jazyk mezi zuby. Vada není z hlediska percepce příliš zřetelná, což dokazuje i poslechový test. Vlastní percepční hledisko tak bylo potvrzeno pomocí obrazového materiálu. Dále se u tohoto moderátora vyskytuje dentální výslovnost konsonantu *l*.

U mluvčích se nevyskytovaly pouze výše zmíněné vady (které mj. potvrzují i výsledky z minulých studií), ale také další ojedinělé nesprávné realizace konsonantů. Níže uvádím všechny odchylky, jež byly zachyceny percepčně mnou, případně účastníky poslechového testu.

V souvislosti se sigmatismem se u některých mluvčích objevovala ostřejší výslovnost sykavek. Ostrá výslovnost se týkala pouze žen, např. Kristiny Kloubkové, Marcely Augustové a Daniely Písařovicové, které moderují hlavní zpravodajství TV Nova, resp. ČT 1. Realizace sykavek ale nebyla výrazně rušivá, příčinou může být i mikrofon.

Dále byla, rovněž jen u žen, detekována mírně posunutá výslovnost postalveolárních sykavek *ž, š, č*, která se však neobjevovala pravidelně, ale spíše se jevila jako realizace náhodná. Poměrně zřetelná je u Terezie Kašparovské, moderátorky hlavního zpravodajství TV Prima, což dokládá mj. jedna z připomínek v poslechovém testu: *divné č, š*. Dále je tato výslovnost patrná u Barbory Černoškové, moderátorky sportovního zpravodajství ČT 1.

Naopak pouze u mužů se objevovala redukováná výslovnost konsonantů *r*, popř. *ř*. O řečovou vadu se v tomto případě pravděpodobně nejedná, realizaci lze hodnotit jako výsledek nedbalé artikulace. Poměrně zřetelná nesprávná výslovnost vibrantních hlásek se objevuje u Martina Pouvy, moderátora hlavního zpravodajství TV Nova, dále byla detekována účastníky poslechového testu u Reného Hniličky a Miroslava Vaňury, moderátorů hlavního zpravodajství TV Barrandov. U druhého moderátora ze stanice TV Barrandov je zajímavé, že zatímco některým studentům přišlo jeho *r* zvláštní, jiní ho zmiňovali jako moderátorovo pozitivum. Za nedokonalé pak bylo *r* označeno u Martina Čermáka, moderátora sportovního zpravodajství TV Nova.

### 3.3.4.1.1 Další rušivé faktory

Součástí rušivých faktorů v projevu jsou i nežádoucí hezitační zvuky. U Taťány Míkové a Aleny Zárybnické, moderátorek počasí ČT 1, byly z hlediska vlastní percepce detekovány dva typy. V případě Taťány Míkové se jedná o poměrně nepříjemně rušivé tzv. mlaskání, jež se v menší míře občas vyskytuje i u jiných moderátorů, a u Aleny Zárybnické se objevuje hezitační zvuk v podobě hláskových spojení [hm], případně [ɛhm], jež vkládá poměrně nesystematicky mezi slova.

Jak jsem již zmínila, řečové vady jsou problematickým jevem spíše individuálním. Ačkoliv se nevyskytují u mnoha moderátorů, je nutné je při analýze mluvního projevu vždy zohlednit, jelikož mají významný vliv na kvalitu projevu, bývají pro posluchače rušivé a u profesionálních mluvčích je neočekáváme.

U mluvčích se dále objevují nepravidelné, ale stále častěji zmiňované nežádoucí jevy, které mohou být jednak projevem řečových vad, jednak opět nežádoucí nedbalou artikulací.

### 3.3.5 Slovní přízvuk

Slovní přízvuk a jeho odchylky, konkrétně přesun přízvuku z vokalizované prepozice na následující slovo, bývají v podobných analýzách (Janíková, 2001; Janoušková – Veroňková, 2008) pozorovány a komentovány, ale nejeví se jako výrazně problematický jev. Většinou je pouze upozorněno na výskyt přesunu přízvuku a autorky dodávají, že se tento jev objevuje zejména u sestupných přízvukových taktů, u nichž se navíc často vyskytuje realizace důrazu. Ani účastníci poslechových testů v rámci zmíněných výzkumů nehodnotili slovní přízvuk negativně. Ve studii z roku 2008 autorky uvádějí tři konkrétní typy odchylek v sestupném přízvukovém taktu (Janoušková – Veroňková, 2008, s. 71):

- Přízvuk je realizován na prepozici i první slabice následujícího slova.
- Prepozice po pauze není přízvukná a chová se jako proklitikon k následujícímu slovu.
- Prepozice se chová jako enklitikon k předcházejícímu slovu.

Do této práce jsem problematiku slovního přízvuku u sestupných taktů zahrнула v souvislosti s celou koncepcí práce, která si klade za cíl zjišťovat mj. i možné dílčí problémy, jež by bylo vhodné zahrnout do případného nácviku výslovnosti u profesionálních mluvčích.



Zaměřuji se tedy na jev potenciálního (a především neortoepického) přesunu slovního přízvuku z prepozice na následující slovo. Jak uvádím v kapitole 3.2.4.4, za chybu nepovažuji posun slovního přízvuku v místě jádra výpovědi, resp. větného přízvuku. Zároveň nezkoumám příčinu nesprávného přízvukování, např. vliv realizace důrazu apod. Zmíněné složky (větný přízvuk a důrazy) jsou součástí analýzy členění výpovědi (kapitola 3.3.6).

### 3.3.5.1 Slovní přízvuk – vlastní analýza

Slovní přízvuk se nejvíce jeví jako problematický jev ani v současné analýze. Jak představují níže uvedené grafy při srovnávání mluvčích dle zvolených atributů, jeden mluvčí v šestiminutovém projevu průměrně chybí maximálně třikrát, což lze považovat za zanedbatelné množství. Celkově tedy všichni mluvčí chybovali v rámci sledovaných taktů s vokalizovanými prepozicemi devadesátkrát.

Pokud se po vzoru výše zmíněných sond zaměřím na typ odchylek v posunu přízvuku, téměř v polovině případů (konkrétně ve 41) se jedná o variantu přízvukování prepozice i první slabiky následujícího slova v taktu. Prepozice se k předcházejícímu slovu chovaly jako enklitika celkem 26×, jako proklitika pak 23×, tj. hodnoty variant posunutí přízvuku byly v těchto případech podobné.

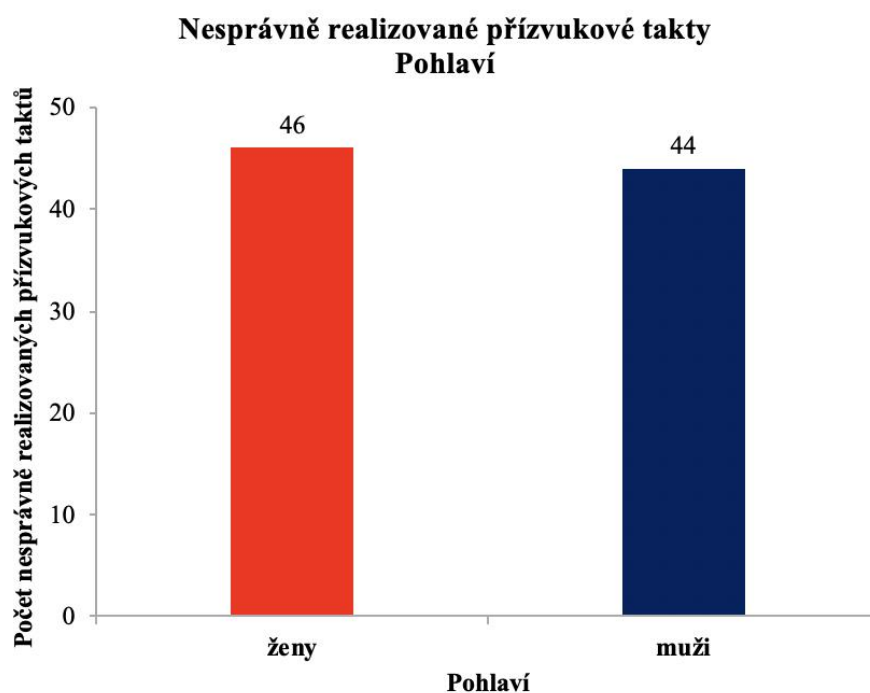
Konkrétní promluvové úseky s vyznačenými nekorektními slovními přízvuky v taktu jsou součástí Přílohy 83.

Stejně jako u ostatních jevů jsem srovnávala mluvčí na základě zvolených atributů. Graf 40 níže zobrazuje srovnání dle **atributu pohlaví**. Jelikož se jedná v případě žen a mužů o téměř stejné množství mluvčích a rozdíl v počtu chybných přízvuků je zanedbatelný, ponechávám zde absolutní hodnoty.

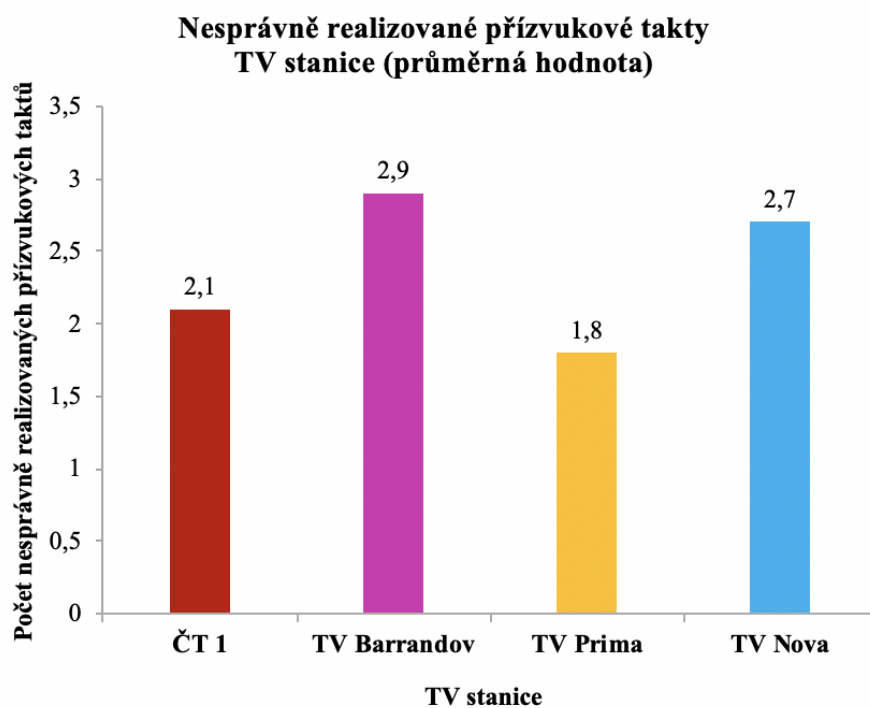
Z grafu je zřejmé, že z hlediska atributu pohlaví nenacházíme v rámci sledování posunu slovního přízvuku rozdíly. V obou případech mluvčí realizují chybný přízvuk průměrně 2,4× za šestiminutový projev.

O něco zajímavější výsledky přináší srovnání **televizních stanic**, kde lze mírné rozdíly pozorovat. Ani zde ale nedochází k výraznějším odchylkám. Výsledky uvádím v Grafu 41, který zobrazuje průměrné výsledky s ohledem na jednoho moderátora. Absolutní hodnoty počtu chybné realizace přízvuku jsou součástí Přílohy 83.

**Graf 40** – Srovnání počtu chybných přízvuků u sledovaných sestupných taktů na základě atributu pohlaví. V grafu jsou uvedeny absolutní hodnoty reflektující celkový projev moderátorů.



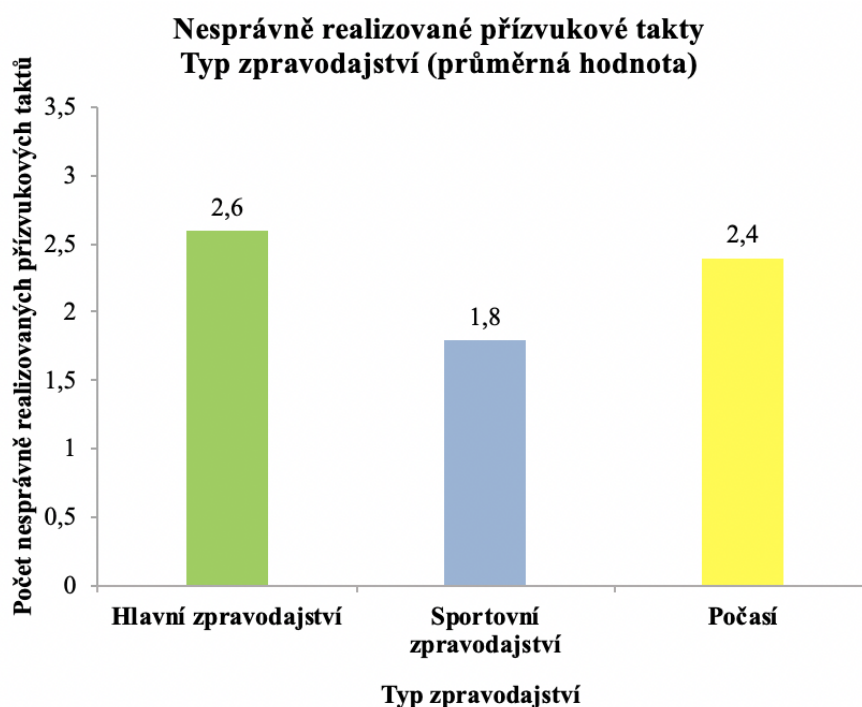
**Graf 41** – Srovnání počtu chybných přízvuků na základě atributu televizní stanice. V grafu jsou uvedeny průměrné hodnoty chybného přízvuku u sledovaných sestupných taktů s ohledem na jednoho moderátora v rámci šestiminutového projevu.



Z grafického zobrazení vyplývá, že k nesprávnému přízvukování dochází více na stanicích TV Barrandov a TV Nova. Jedná se však o zanedbatelné hodnoty. Podobně jako u předchozích jevů, zejména rázu a redukce konsonantů, je nutné také zohlednit typ pořadu, který moderátoři uvádějí, jelikož zatímco na některých stanicích jsou zastoupeny všechny pořady, na TV Prima pracují pouze s moderátory hlavního zpravodajství apod.

Níže tedy uvádím Graf 42 zobrazující počet chybně realizovaných přízvuků dle atributu **typ pořadu**. Hodnoty jsou opět průměrné s ohledem na jednoho moderátora.

**Graf 42** – Srovnání počtu chybných přízvuků na základě atributu *typ pořadu*. V grafu jsou uvedeny průměrné hodnoty chybného přízvuku u sledovaných sestupných taktů s ohledem na jednoho moderátora v rámci šestiminutového projevu.



Ačkoliv ani v případě typu pořadu k výrazným odchylkám nedochází, z grafu je patrné, že více chybují moderátoři hlavního zpravodajství a počasí. V případě TV Prima by tak v předchozím srovnání mohlo dojít k menší změně, jelikož tuto stanicí zastupují pouze moderátoři hlavního zpravodajství.

Grafy 40–42 a výsledky analýzy tedy dokládají, že k výraznějším problémům u moderátorů v této oblasti nedochází, což hodnotím pozitivně. Také srovnání dle

atributů spíše odpovídá celkovým výsledným hodnotám v rámci počtu chybných přízvuků a rozdíly u pohlaví, televizních stanic a pořadů jsou zanedbatelné.

O něco zajímavější závěry přináší srovnání typu odchylek, tj. zda jsou prepozice přízvukovány, nebo se chovají spíše jako enklitika a proklitika. Výsledky naznačují, že nejčastěji se objevuje varianta přízvukování prepozice i první slabiky následujícího slova v taktu.

Kromě srovnávání na základě atributů jsem, jak je uvedeno v metodologii, sledovala, se kterými prepozicemi dochází k nesprávnému přízvukování nejčastěji a zda se přízvuk posouvá častěji u jednoslabičných, dvouslabičných nebo tříslabičných slov. Dále hodnotím, ve které části výpovědi, tj. na začátku nebo uprostřed, je odchylka ve slovním přízvuku frekventovanější.

Tab. 28 níže zobrazuje absolutní hodnoty počtu chybných přízvuků (u sledovaných sestupných taktů) celkového projevu všech mluvčích s ohledem na prepozici. Prepozice jsou seřazeny podle počtu chybných realizací přízvuku.

**Tab. 28** – *Počet nesprávně realizovaných přízvukových taktů s ohledem na konkrétní prepozici. V tabulce jsou uváděny absolutní hodnoty v rámci celkového projevu všech moderátorů.*

<b>Počet chyb v přízvukovém taktu podle prepozice</b>	
<b>Prepozice</b>	<b>Počet chyb</b>
<b>na</b>	34
<b>o</b>	12
<b>po</b>	10
<b>za</b>	7
<b>ve</b>	5
<b>nad</b>	4
<b>od</b>	3
<b>před</b>	3
<b>přes</b>	3
<b>do</b>	2
<b>při</b>	2
<b>ke</b>	1
<b>pro</b>	1
<b>pod</b>	1
<b>se</b>	1
<b>u</b>	1

K nejčastějším odchylkám ve slovním přízvuku dochází dle výsledků v taktech s prepozicí *na*. Jedná se o více než třetinu případů z celkového počtu. Dále lze zmínit prepozice *o*, *po* a *za*, jež mají na posunutí přízvuku asi 7–13% podíl. V ostatních případech jsou hodnoty zanedbatelné. Podobně jako jsem zmínila při hodnocení realizace rázu v kapitole 3.3.3.1, je i zde nutné zohlednit frekvenci prepozic. Prepozice *na* se v promluvě moderátorů zpravodajství vyskytuje velmi často, tento rezultat tak byl očekávaný.<sup>22</sup> Výsledky mohou být mj. přínosné k plánované tvorbě praktických materiálů pro profesionální mluvčí.

Tab. 29 zobrazuje další ze zvolených možností zkoumání realizace přízvuku, konkrétně kolikaslabičná slova jsou spojena s posunutím přízvuku v taktu nejčastěji. Sledovala jsem pouze kombinace prepozice s jednoslabičnými, dvouslabičnými a tříslabičnými slovy, neboť v metodologii jsem si stanovila, že víceslabičná slova nebudou součástí analýzy, jelikož ortoepická pravidla zde posun přízvuku z prepozice na první slabiku slova povolují. V tabulce uvádím opět absolutní hodnoty chybného přízvuku v rámci celkového projevu všech mluvčích.

**Tab. 29** – *Počet nesprávně realizovaných přízvukových taktů s ohledem na počet slabik ve slově. V tabulce jsou uváděny absolutní hodnoty v rámci celkového projevu všech moderátorů.*

Počet chyb v přízvukovém taktu vzhledem k počtu slabik ve slově	
Počet slabik	Počet chyb
<b>Jednoslabičná slova</b>	7
<b>Dvouslabičná slova</b>	37
<b>Tříslabičná slova</b>	46

Nejméně často k chybnému přízvuku dochází u jednoslabičných slov, přesto se takové varianty v malém množství objevily. V šesti případech se pak jednalo o spojení prepozice s čísly, která bývají spojena s důrazem.

Dle očekávání k nejčastějšímu posunu přízvuku docházelo u tříslabičných slov, která jsou nejen v taktech na realizaci nejobtížnější. Tříslabičná slova tvoří více než polovinu chyb. Je však nutné zmínit, že téměř srovnatelný, více než třetinový podíl

<sup>22</sup> Frekvence prepozic v rámci projevů moderátorů může ovlivnit rozdíl v počtu výskytů chybných přízvuků. Zde prezentuji pouze možné tendence, které mohou být podkladem pro budoucí dílčí studii, v níž považuji za nutné podobně jako u ostatních jevů zohlednit celkový počet výskytů sledovaného jevu v rámci promluvy a vypočítat procentuální podíl chyb.

mají i dvouslabičná slova. Rozdíl tedy ve srovnání s tříslabičnými slovy není v této analýze výrazný.

Jako poslední v rámci této kapitoly uvádím absolutní hodnoty počtu chybných přízvuků s ohledem na část promluvy (Tab. 30). Sledovala jsem pouze varianty začátek a střed promluvového úseku, jelikož v jeho poslední části se nejčastěji jedná o jádro výpovědi, které zde nebylo hodnoceno.

**Tab. 30** – *Počet nesprávně realizovaných přízvukových taktů s ohledem na část promluvy. V tabulce jsou uváděny absolutní hodnoty v rámci celkového projevu všech moderátorů.*

<b>Počet chyb v přízvukovém taktu vzhledem k pozici v promluvoném úseku</b>	
<b>Pozice v úseku</b>	<b>Počet chyb</b>
<b>Začátek výpovědi</b>	14
<b>Uvnitř výpovědi</b>	76

Výsledky jsou poměrně zajímavé, v téměř 85 % dochází k posunutí přízvuku až uvnitř výpovědi, nikoliv na jejím začátku. Samozřejmě je možné, že se přízvukové taktů s vokalizovanými prepozicemi v těchto promluvách objevovaly častěji ve střední, popř. koncové části výpovědi, což výsledek ovlivnilo. I tak může být tento závěr podkladem pro další zkoumání a také návrhem, na které části výpovědi by se profesionální mluvčí měl při svém nácviku slovního přízvuku zaměřit.

Výsledná data (Tab. 28–30) naznačují, že zde jisté rozdíly oproti srovnání samotných mluvčích panují. Je zjevné, že s některými prepozicemi k posunutí přízvuku dochází a že je toto ovlivněno počtem slabik ve slově v taktu i pozicí taktu v promluvoném úseku.

V budoucnu pokládám za vhodné v rámci detailnějšího výzkumu tohoto jevu v promluvočných úsecích spočítat procentuální vyjádření na základě přesných hodnot složek, jež tyto výsledky mohly ovlivnit, např. celkový počet výskytu slovních taktů v začátcích a středních částech úseků.

### **3.3.5.2 Slovní přízvuk – hodnocení moderátorů (fonetická analýza)**

K výrazným rozdílům při srovnávání na základě atributů pohlaví, televizní stanice a typ pořadu nedocházelo mj. z toho důvodu, že se v realizaci přízvuku od sebe neliší ani samotní moderátoři, jak dokládá Tab. 31 níže. Znamená to, že ani u jednotlivců

nepokládám jev za problematický, objevili se dokonce mluvčí, u nichž nebyl chybný slovní přízvuk detekován ani jednou, což považuji za velmi pozitivní výsledek v této řečové složce.

**Tab. 31** – *Hodnocení moderátorů na základě chybné realizace slovního přízvuku. Pro ilustraci je uveden i počet chyb. Mluvčí jsou u jednotlivých hodnocení seřazeni dle počtu chybných přízvuků, televizní stanice, typu pořadu a následně abecedy, jak je stanoveno v kapitole 3.2.2, Tab. 14.*

Hodnocení	Moderátor (Stanice/Pořad): Chybný přízvuk					
+2 →	<b>RSeb</b> (Pri/Hla)	<b>MPou</b> (Nov/Hla)				
	0	0				
+2	<b>JZel</b> (CT/Hla)	<b>VBer</b> (CT/Spo)	<b>BCer</b> (CT/Spo)	<b>PKar</b> (CT/Poc)	<b>MZak</b> (CT/Poc)	<b>MDol</b> (Bar/Poc)
	1	1	1	1	1	1
	<b>TKas</b> (Pri/Hla)	<b>GKra</b> (Pri/Hla)	<b>KKlo</b> (Nov/Hla)	<b>IPuh</b> (Nov/Spo)	<b>KNem</b> (Nov/Poc)	<b>TMik</b> (CT/Poc)
	1	1	1	1	1	2
	<b>AZar</b> (CT/Poc)	<b>RHni</b> (Bar/Hla)	<b>AMyn</b> (Bar/Hla)	<b>PPse</b> (Bar/Hla)	<b>MVan</b> (Bar/Hla)	<b>MCer</b> (Nov/Spo)
	2	2	2	2	2	2
← +2	<b>MKub</b> (CT/Hla)	<b>PVich</b> (CT/Spo)	<b>SDuch</b> (Bar/Poc)	<b>KDol</b> (Pri/Hla)	<b>THau</b> (Pri/Hla)	<b>KVor</b> (Pri/Hla)
	3	3	3	3	3	3
	<b>LBor</b> (Nov/Hla)	<b>PSvo</b> (Nov/Hla)	<b>SSok</b> (Nov/Spo)			
3	3	3				
← +2	<b>MAug</b> (CT/Hla)	<b>DPis</b> (CT/Hla)	<b>PPse</b> (Bar/Hla)	<b>KFan</b> (Bar/Hla)	<b>AHem</b> (Bar/Poc)	<b>RKor</b> (Nov/Hla)
	4	4	4	5	5	5
	<b>PSuch</b> (Nov/Hla)	<b>TJan</b> (Nov/Poc)				
5	6					

Nejvyšší počet posunutí přízvuku v taktu činí šest, tj. jeden chybný přízvuk během minuty projevu, což považuji za zanedbatelnou hodnotu.

Níže uvádím několik konkrétních příkladů (11–16) chybného přízvuku, které tentokrát demonstruji pouze formou fonetického přepisu. Červeně jsou označeny přízvukové takty, kterých se chybná realizace týká. V kulatých závorkách jsou uvedeny zkratky mluvčích spolu s dalšími údaji stejně jako u ostatních pozorovaných jevů.

- (11) ...[bili o 'fɛst dɛsɛcɪn prɔtsɛnta vɪfɪ:]... (MAug, CT/Hla)
- (12) ...[fɛxu: tocrɔz za 'tɛstɪ mi:ɾi: do zahraɲɪfɪ:]... (RHni, Bar/Hla)
- (13) ...[poʃfasi: se 'po 'přɛdɛʃli:x vi:kɪvɛx na xvɪlɪʃku]... (AHem, Bar/Poc)
- (14) [pot 'třɪɾi sta metru: to budoŭ sra:ʃkɪ]... (TJan, Nov/Poc)
- (15) ...[mɪmɪma:lɲi: mzdɔ pro 'přɪfɛ proji:zɛjei:tsi:]... (PSuch, Nov/Hla)
- (16) ['po: 'francɪʃku rajtoralovɪ sɪ na zɪvot sa:fɪl]... (PVich, CT/Spo)

Opět považuji za přínosné sledovat hodnoty mluvního tempa (více k MT viz kapitulu 3.3.8 níže), ačkoliv v případě slovního přízvuku u moderátorů nedochází k výraznějším odchylkám. Při zohlednění počtu chybných přízvuků nad průměr, tj. čtyři chyby a více, sleduji v rámci mluvního tempa celkem osm mluvčích. Za rychlejší MT považuji opět hodnotu 5,75 sl/s. Rychlejší MT bylo detekováno u šesti moderátorů, ale v tak nízkém počtu mluvčích a chybných přízvuků lze jeho vliv pouze předpokládat a údaje využít při zkoumání většího množství dat. Mluvní tempo může mj. souviset s tendencí k tzv. přiklánění prepozic bez přízvuku k předchozímu slovu (tj. chovají se jako enklitikon). U jednoho z pomalejších mluvčích se totiž objevují výhradně varianty přízvukování prepozice i první slabiky nadcházejícího slova v taktu, u druhé moderátorky pak z části rovněž přízvukování prepozice i nadcházejícího slova a z části varianta, kde se prepozice chová jako proklitikon. V případě ostatních, rychlejších mluvčích převládá varianta, kdy se prepozice chová jako enklitikon.

Podobně jako u zmíněných analogických sond fonetického ústavu (Janíková, 2001; Janoušková – Veroňková, 2008) ani v této analýze hodnotitelé poslechového testu (více v kapitole 3.4.3) přízvuk nekomentují, což mj. dokládá, že ani případné odchylky neměly na jejich celkovou klasifikaci moderátorů vliv.

### 3.3.6 Členění výpovědi a realizace pauz

Členění výpovědi je jedním z nejdůležitějších jevů v promluvě moderátorů. Pojí se s realizací pauz a důrazy a má velký vliv nejen na samotné porozumění, ale také na logičnost výpovědí, jak uvádím v kapitole 2.4.2.2. Pakliže se mluvčí v této složce dopouští nestandardního projevu, jsou tyto odchylky schopni detekovat dokonce i běžní posluchači, a to zejména z důvodu nápadných pauz a důrazů, které mohou být mnohdy až rušivé. Tento fakt dokládají mj. i dřívější poslechové testy, v nichž převládají komentáře typu *rychlé tempo bez vhodného členění, monotónnost, přehnané důrazy, nelogicky umístěné nádechy* apod. (Janoušková – Veroňková, 2008). Za silně



rušivou, pro některé posluchače až expresivní, můžeme pak pokládat tzv. rytimizaci, kdy mluvčí vkládá pauzy mezi jednotlivá (popř. ještě dynamicky zdůrazněná) slova, a jeho výpověď tak působí trhaně.

Frázování je součástí všech již uvedených podobných fonetických sond (výše byl již zmíněn jeden z poslechových testů). Studie fonetického ústavu upozorňují především na střídání krátkých a dlouhých úseků v souvislosti s rychlým tempem, dále na jednotaktové promluvové úseky zejména na konci promluvy oddělené pauzou a doprovázené důrazem, ale také na příliš dlouhé úseky bez realizace pauzy, v nichž se může posluchač postupně obsahově ztrácet. Tato studie rovněž uvádí dvě varianty nepatřičného užití důrazu, konkrétně nevhodně a nelogicky umístěný důraz i uprostřed výpovědi a také opakovanou dynamickou modulaci několika slov za sebou, která může působit dokonce agresivně (Janíková, 2001, s. 201–202; Janoušková – Veroňková, 2008, s. 72).

Sledování členění výpovědi bylo rovněž součástí mé bakalářské a magisterské práce, v nichž jsem dospěla k výsledkům podobným výše zmíněným sondám fonetického ústavu, tj. objevovaly se nelogické i časté důrazy na slova, nevhodné vkládání pauz, vliv rychlého mluvního tempa i nesprávná práce s dechem u delších výpovědních úseků (Kopečková, 2011, s. 52). V magisterské práci upozorňuji také na realizaci důrazů na posledních výrazech v promluvové úseku a s nimi spojené výrazné pauzy. Dále zmiňuji možný rušivý efekt vlivem příliš silných důrazů a výskyt nežádoucí rytimizace projevu (Kopečková, 2014, s. 81–82). Také poslechový test, jenž byl součástí magisterské práce, dokazoval, že nekorektní frázování bylo pro posluchače jedním z nejčastějších důvodů pro spíše negativní celkové hodnocení mluvčích, konkrétně byla jednomu moderátorovi pravidelně vytýkána rytimizace projevu (tamtéž, s. 88–91).

Rytimizací a jejím rušivým efektem jsem se zabývala rovněž ve studii (Kopečková, 2020, v tisku), v jejímž rámci jsme zkoumali potenciál expresivity mj. ve zvukové rovině. Zatímco u ostatních suprasegmentálních jevů, které byly pro tuto analýzu zvoleny, docházelo k případné expresivitě velmi málo, popř. k ní nedocházelo vůbec, u členění výpovědi byl možný výskyt příznakového vyjádření detekován vícekrát, ačkoliv se jednalo opět o jednotky a v celém sledovaném úseku byl tento výsledek zanedbatelný. Posluchač však takové rytimizování nemusí vnímat jen rušivě, ale také jako záměr mluvčího výpověď nějakým způsobem ozvláštnit, zpomalit

a zaměřit pozornost recipienta právě na tyto úseky, což lze považovat z hlediska neutrality tohoto žánru za nepřipustné (tamtéž).

### 3.3.6.1 Členění výpovědi – vlastní analýza

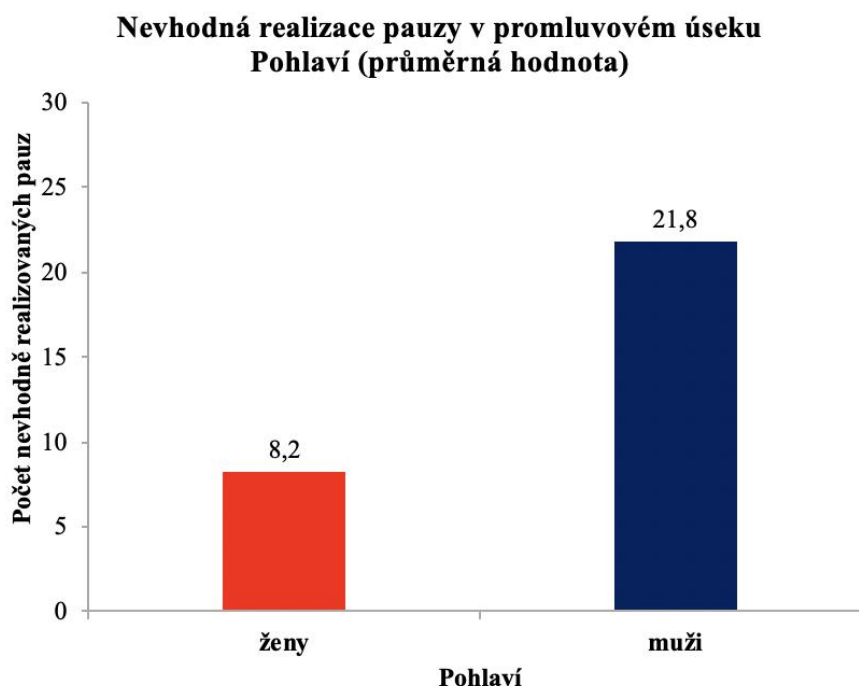
Z výše uvedených důvodů a na základě předchozích studií jsem se v této práci zaměřila na členění výpovědi z více hledisek podobně jako u ostatních jevů. Jak uvádím v metodologii, kromě klasického srovnávání jednotlivých moderátorů i mluvčích na základě tří zvolených atributů jsem sledovala dílčí složky, jež mohou plynulost projevu v tomto jevu narušit. Při hodnocení sleduji především nekorektní realizaci pauzy.

K nesprávnému členění (resp. vkládání pauz) dochází bez ohledu na příčinu u moderátorů relativně často. Celková hodnota počtu nekorektního frázování s ohledem na všech 37 moderátorů v rámci celého projevu je 549, tj. průměrně téměř patnáct chyb na jednoho moderátora. To lze ve srovnání např. se slovním přízvukem považovat za poměrně vysoké číslo, ačkoliv v minutovém projevu moderátor průměrně chybuje jen dvakrát až třikrát. Navíc v případě jednotlivých mluvčích dochází k výrazným rozdílům (více v kapitole 3.3.6.2, Tab. 35), celková klasifikace moderátorů je tedy na základě tohoto jevu výrazně ovlivněna podobně jako u artikulace vokálů nebo realizace rázu. Členění výpovědi tak lze hodnotit jako problematickou složku řečového projevu i v této analýze.

Graf 43 níže zobrazuje srovnání na základě **atributu pohlaví**. Z této vizualizace je již patrný výrazný rozdíl u tohoto jevu mezi muži a ženami. Vzhledem k vyššímu výskytu chybného frázování opět uvádím průměrné hodnoty s ohledem na jednoho moderátora v rámci celého jeho projevu jako v případě většiny jevů.

Z grafu je patrné, že muži ve srovnání s ženami pauzy v promluvě nevhodně realizují častěji (více než 2,5×). Vliv na tento vysoký počet může mít několik faktorů. Jedním z nich je rychlé mluvní tempo, které však bylo detekováno často i u žen, proto lze tento činitel u atributu pohlaví vyloučit. Níže v Tab. 32 uvádím konkrétní hodnoty nesprávně realizovaných pauz s ohledem na pozici v promluvě nebo další okolnosti (nádech, nejasný důvod) u mužů a žen. Z těchto údajů je zřejmé, že muži výrazně častěji vkládají pauzu před jádrem výpovědi, častěji zdůrazňují slova, popř. je důvod realizace pauzy nejasný. Nejvýraznější vliv na tento výsledek tak může mít právě tendence k pravidelnému „odtržení“ jádra výpovědi, což lze u těchto moderátorů očekávat, ale z hlediska plynulosti a srozumitelnosti projevu to není při opakované realizaci žádoucí.

**Graf 43** – Srovnání počtu chybných realizací pauzy na základě atributu pohlaví. V grafu jsou uvedeny průměrné hodnoty chybného frázování s ohledem na jednoho moderátora v rámci šestiminutového projevu.



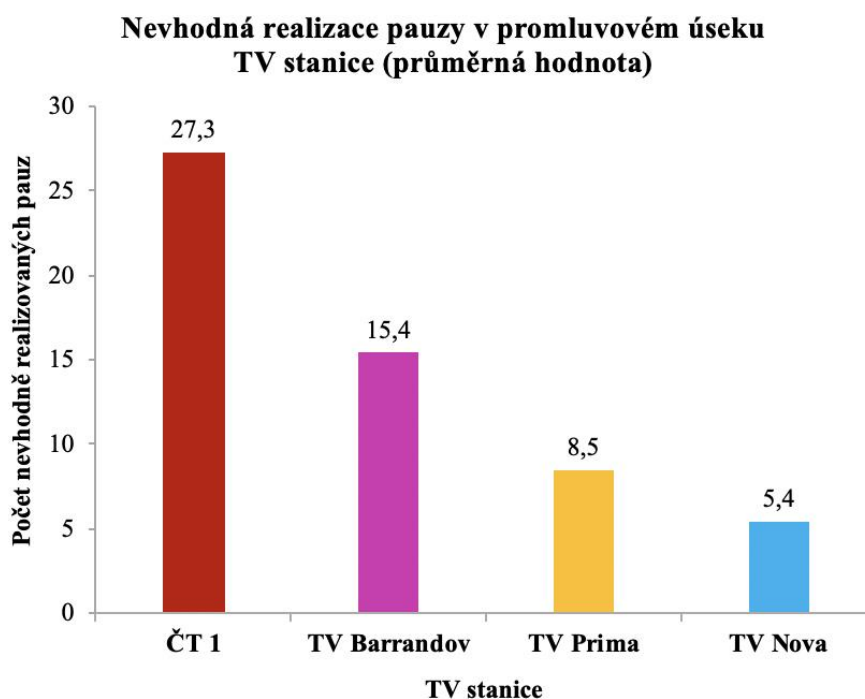
**Tab. 32** – Srovnání počtu chybných realizací pauzy na základě pozice nebo okolností (nádech, jiný důvod) v promluvě dle atributu pohlaví. V tabulce jsou uvedeny absolutní i průměrné hodnoty počtu chybné realizace pauzy v rámci celkového projevu mluvčích a směrodatná odchylka.

Nevhodně realizované pauzy dle pozice/okolností – pohlaví				
	Pozice/Okolnost	Počet pauz	SMODCH	Průměr (moderátor)
<b>MUŽI</b>	Před jádrem	146	6,78	8,1
	Nádech	69	6,46	3,8
	Před důrazem/Po důrazu	87	4,73	4,8
	Jiný důvod	90	6,27	5
<b>ŽENY</b>	Před jádrem	54	2,75	2,8
	Nádech	54	6,57	2,8
	Před důrazem/Po důrazu	24	2,4	1,3
	Jiný důvod	25	1,57	1,3

U žen dochází k nesprávnému členění výpovědi častěji shodně z důvodu realizace pauzy před jádrem výpovědi a vlivem rušivého nádechu.

Odlišné výsledky pozoruji i při srovnání **televizních stanic**. V Grafu 44 níže uvádím průměrné hodnoty s ohledem na jednoho moderátora pro zvolené stanice.

**Graf 44** – Srovnání počtu chybných realizací pauzy na základě atributu televizní stanice. V grafu jsou uvedeny průměrné hodnoty chybného frázování s ohledem na jednoho moderátora v rámci šestiminutového projevu.



Nejvýraznější rozdíl lze sledovat u moderátorů stanic TV Nova a ČT 1, kde v případě ČT 1 dochází k nevhodnému členění výpovědi asi pětkrát častěji. Jak ukazují hodnoty v Tab. 33 níže, i v tomto případě dochází k realizaci pauzy nejčastěji před jádrem výpovědi, dále byly u moderátorů této stanice detekovány časté nestandardní nádechy, jež nejen mají vliv na porozumění, ale také jsou velmi rušivým jevem, zvláště pokud se jedná o nádechy časté a hlasité. Poměrně dobré výsledky vykazuje stanice TV Prima, ale zde musím zohlednit absenci některých typů moderátorů, kteří mohli hodnocení výrazněji ovlivnit, podobně jako u ostatních stanic, kde se tito moderátoři naopak vyskytují. Moderátoři TV Barrandov se pohybují v průměrné hodnotě, která byla vypočítána pro všechny mluvčí. V tabulce níže uvádím konkrétní absolutní i průměrné hodnoty pro televizní stanice spolu se směrodatnými odchylkami s ohledem na okolnosti realizace pauzy.

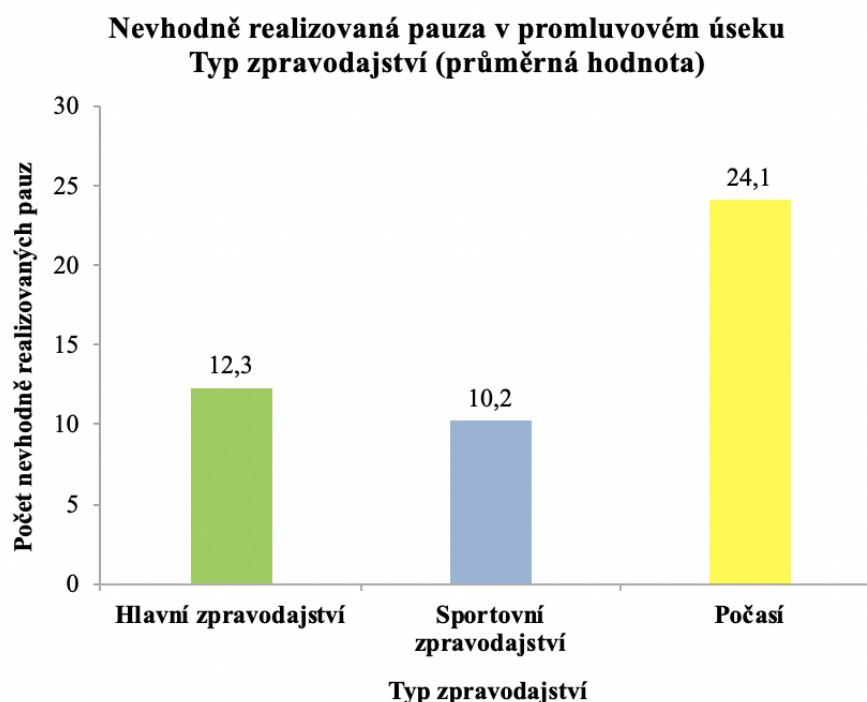
**Tab. 33** – Srovnání počtu chybných realizací pauzy na základě pozice nebo okolností (nádech, jiný důvod) v promluvě dle atributu televizní stanice. V tabulce jsou uvedeny absolutní i průměrné hodnoty počtu chybné realizace pauzy v rámci celkového projevu mluvčích a směrodatná odchylka.

Nevhodně realizované pauzy dle pozice/okolností – TV stanice				
	Pozice/Okolnost	Počet pauz	SMODCH	Průměr (moderátor)
ČT 1	Před jádrem	100	6,95	9,1
	Nádech	74	10,4	6,2
	Před důrazem/Po důrazu	54	4,35	4,9
	Jiný důvod	72	7,1	6,5
TV NOVA	Před jádrem	16	2,7	1,5
	Nádech	30	3,32	2,7
	Před důrazem/Po důrazu	8	1,62	0,7
	Jiný důvod	5	0,69	0,5
TV PRIMA	Před jádrem	17	3,25	2,8
	Nádech	13	4,02	2,2
	Před důrazem/Po důrazu	12	2,1	2
	Jiný důvod	9	1,38	1,5
TV BARRANDOV	Před jádrem	67	4,59	7,4
	Nádech	6	1,32	0,7
	Před důrazem/Po důrazu	37	5,6	4,1
	Jiný důvod	29	3,46	3,2

Při srovnání televizních stanic je nutné zohlednit podíl moderátorů, který uvádí konkrétní **typy pořadů**. Graf 45 zobrazuje průměrné hodnoty nesprávně realizovaných pauz s ohledem na typ pořadu a mj. ukazuje, že největší podíl mají moderátoři počasí, což by ovlivnilo i výsledky televizních stanic, zejména v případě stanice ČT 1.

Z grafu je patrné, že již zmínění moderátoři počasí realizují pauzy chybně asi dvakrát častěji než moderátoři hlavního a sportovního zpravodajství, což pokládám za rozdíl poměrně výrazný. Zatímco u ostatních atributů převládala varianta vkládání pauzy před jádro výpovědi, v případě moderátorů počasí je nejčastějším problematickým jevem nevhodně realizovaný nádech, až poté následuje pauza před jádrem. Je třeba podotknout, že v případě moderátorů počasí s výjimkou TV Barrandov se jedná o mluvčí s rychlým mluvním tempem (5,75 sl/s a výše), někdy až v hodnotách kolem 6 sl/s. V tomto případě tedy může mít na jev vliv i mluvní tempo, což u ostatních atributů tak jednoznačné nebylo.

**Graf 45** – Srovnání počtu chybných realizací pauzy na základě atributu typ pořadu. V grafu jsou uvedeny průměrné hodnoty chybného frázování s ohledem na jednoho moderátora v rámci šestiminutového projevu.



V Tab. 34 opět uvádím konkrétní absolutní i průměrné hodnoty na základě srovnání okolností (nádech, jiný důvod) a pozic pauz.

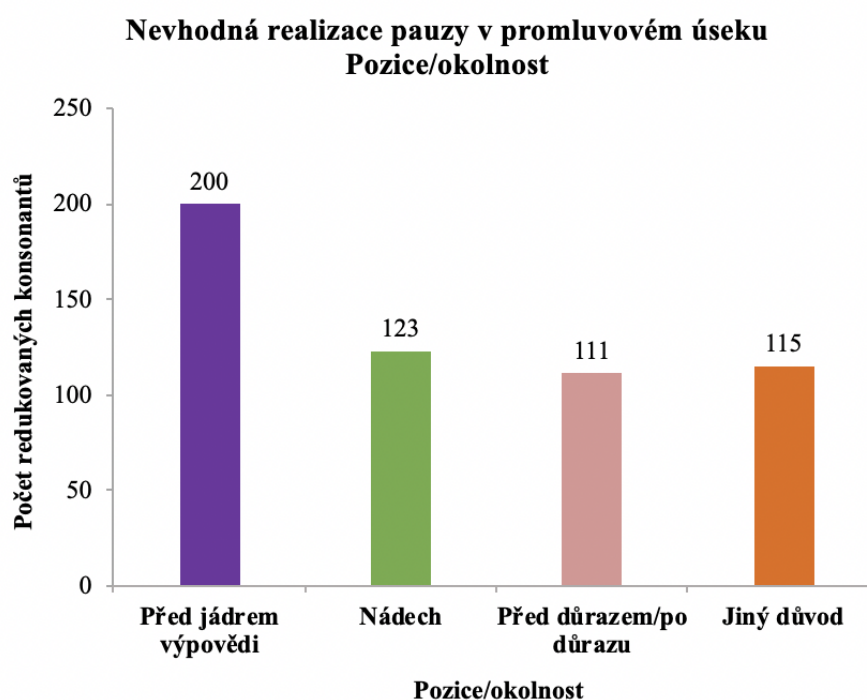
**Tab. 34** – Srovnání počtu chybných realizací pauzy na základě pozice nebo okolností (nádech, jiný důvod) v promluvě dle atributu typ pořadu. V tabulce jsou uvedeny absolutní i průměrné hodnoty počtu chybné realizace pauzy v rámci celkového projevu mluvčích a směrodatná odchylka.

Nevhodně realizované pauzy dle pozice/okolností – typ pořadu				
	Pozice/Okolnost	Počet pauz	SMODCH	Průměr (moderátor)
<b>HLAVNÍ</b>	Před jádrem	99	5,14	4,5
	Nádech	31	2,77	0,4
	Před důrazem/Po důrazu	74	4,51	3,4
	Jiný důvod	65	4,47	2,9
<b>SPORTOVNÍ</b>	Před jádrem	37	8,35	6,2
	Nádech	5	1,17	0,8
	Před důrazem/Po důrazu	12	2,89	2
	Jiný důvod	7	1,17	1,2
<b>POČASÍ</b>	Před jádrem	64	5,28	7,1
	Nádech	87	10,28	9,7
	Před důrazem/Po důrazu	25	3,93	2,8
	Jiný důvod	41	6,88	4,6

Z uvedených výsledků je zřejmé, že rozdíly jsou u mluvčích v členění výrazné nejen z hlediska zvolených atributů, ale také s ohledem na pozici nevhodně vložené pauzy a na další okolnosti (nádech, jiný důvod). Můžeme například říct, že v případě typu moderátorů je u těch nejhůře hodnocených (na základě výše uvedených dat) nejčastějším problémem práce s dechem, ale s ohledem na televizní stanici převažuje u horších mluvčích vkládání pauzy před jádro. Z hlediska aplikovatelnosti lze tyto údaje využít k praktickému nácviku, přičemž se můžeme zaměřit nejen na členění výpovědi obecně, ale také na konkrétní složky mluvního projevu, jako je např. správná práce s dechem.

V Grafu 46 níže jsou zobrazeny celkové hodnoty realizace pauzy dle pozice a okolností, které jsem sledovala i u jednotlivých atributů. V grafu jsou uvedeny absolutní hodnoty v rámci celkového projevu všech sledovaných mluvčích.

**Graf 46** – Srovnání celkového počtu chybných realizací pauzy na základě pozice v promluvě a dalších okolností (nádech, jiný důvod). V grafu jsou uvedeny absolutní hodnoty v rámci celkového projevu všech mluvčích.



Již předchozí dílčí výsledky naznačovaly, že pauza bývá realizována nejčastěji v místě před jádrem výpovědi, a to téměř dvakrát častěji než ve všech ostatních případech. Je třeba akcentovat, že v této analýze jsou od sebe oddělovány důrazy a jádra výpovědi,

tj. pokud se důraz objevil v místě jádra výpovědi, byl hodnocen jako důraz, nikoliv jako jádro výpovědi. Považuji tak za nutné v budoucnu při podrobnějším zkoumání frázování tyto možnosti, kde se prolínají dva sledované jevy, zohlednit. V případě důrazů, nádechů a jiných nejasných důvodů se jedná o téměř shodné výsledky, mírně častěji dochází k realizaci pauzy vlivem nesprávné práce s dechem.

### **3.3.6.2 Členění výpovědi – hodnocení moderátorů (fonetická analýza)**

Na začátku předchozí podkapitoly jsem zmínila, že v případě členění výpovědi dochází k výrazným rozdílům u jednotlivých mluvčích, což má vliv i na konečné hodnocení moderátorů. Absolutní hodnoty počtu vložených pauz a vlastní klasifikaci moderátorů uvádím v Tab. 35 níže.

V případě sledovaných moderátorů dochází k odchýlkám, jež se objevují i v podobných sondách. Typ mluvčích, jež sleduji, zejména moderátoři hlavního a sportovního zpravodajství, hovoří zpravidla poměrně krátce, v průměru asi 30–60 s, někdy i méně, pokud jsou součástí moderátorské dvojice. Je tedy možné, že běžný posluchač často v tak krátkém čase nesprávné frázování ani nezachytí. Za nežádoucí však lze považovat jevy, které se mohou recipientu jevit jako příznakové a v poslechu jej rušit i v krátkých projevech. Konkrétně hovořím o rytmozaci projevu, jež se vyskytuje pravidelně např. u Jakuba Železného, moderátora hlavního televizního zpravodajství ČT 1, a stále častěji i u jeho kolegyně, moderátorky Marcely Augustové. Dále mohou být pauzy silně rušivé v souvislosti s následnými nebo předchozími důrazy, zejména pokud se vyskytují pravidelně v jedné promluvě. Tento jev se objevuje mj. u moderátorů počasí, jelikož ti hovoří zpravidla déle než ostatní moderátoři, např. u Michala Žáka, moderátora ČT 1, jehož projev byl obecně nelogicky členěný a doprovázený několika důrazy. Posledním silně rušivým jevem jsou časté, nebo dokonce hlasité nádechy, které bývají způsobeny špatnou prací s dechem nebo rychlým tempem. Hlasité a časté nádechy byly nejčastěji detekovány u Aleny Zárybnické, moderátorky počasí na ČT 1. Tento jev měl velký vliv i na hodnocení ze strany účastníků poslechového testu v této práci.

Frekventovaná je pauza realizovaná před jádrem výpovědi, což lze očekávat. Vzhledem k tomu, že český mluvčí má tendenci vkládat nejdůležitější informaci na konec promluvy, a tedy ji i určitým způsobem zdůraznit, často tato pauza nemusí působit rušivě, jelikož s ní posluchač většinou počítá. Nevhodná je ale v případě, že oddělí slova nebo části, jež spolu úzce souvisejí, a změní tak např. obsah informace.



**Tab. 35** – *Hodnocení moderátorů na základě nevhodně realizované pauzy v promluvovém úseku a následného nesprávného členění výpovědi. Mluvčí jsou u jednotlivých hodnocení seřazeni dle počtu nevhodně realizované pauzy, televizní stanice, typu pořadu a následně abecedy, jak je stanoveno v kapitole 3.2.2, Tab. 14.*

Hodnocení	Moderátor (Stanice/Pořad): Vkládání pauzy					
+2 →	<b>MPou</b> (Nov/Hla) 0	<b>PSvo</b> (Nov/Hla) 0				
+2	<b>GKra</b> (Pri/Hla) 1	<b>LBor</b> (Nov/Hla) 1	<b>PSuch</b> (Nov/Hla) 1	<b>KKlo</b> (Nov/Hla) 2	<b>IPuh</b> (Nov/Spo) 2	<b>DPis</b> (CT/Hla) 3
	<b>PPse</b> (Bar/Hla) 3	<b>TKas</b> (Pri/Hla) 3				
← +2	<b>BCer</b> (CT/Spo) 4	<b>KDol</b> (Pri/Hla) 4	<b>MCer</b> (Nov/Spo) 4	<b>VBer</b> (CT/Spo) 5		
+1 →	<b>SDuch</b> (Bar/Poc) 7	<b>TJan</b> (Nov/Poc) 7	<b>KFan</b> (Bar/Hla) 8			
+1	<b>RSeb</b> (Pri/Hla) 9	<b>KNem</b> (Nov/Poc) 10				
← +1	<b>RHni</b> (Bar/Hla) 11					
0 →	<b>TMik</b> (CT/Poc) 12	<b>MDol</b> (Bar/Poc) 12	<b>AMyn</b> (Bar/Hla) 13			
0	<b>AHem</b> (Bar/Poc) 15					
← 0	<b>RKor</b> (Nov/Hla) 16	<b>SSok</b> (Nov/Spo) 16	<b>THau</b> (Pri/Hla) 17	<b>KVor</b> (Pri/Hla) 17		
-1	<b>PPre</b> (Bar/Hla) 23					
← -1	<b>MKub</b> (CT/Hla) 25	<b>MAug</b> (CT/Hla) 26	<b>PVich</b> (CT/Spo) 30			
-2	<b>AZar</b> (CT/Poc) 39	<b>JZel</b> (CT/Hla) 41				
← -2	<b>MVan</b> (Bar/Hla) 47	<b>PKar</b> (CT/Poc) 48	<b>MZak</b> (CT/Poc) 67			

Všechny uvedené případy demonstruji na příkladech 17–22 níže. K demonstraci opět využívám fonetickou transkripci. Úsek, kterého se realizace pauzy (znak [/]) týká, je značen červenou barvou, důrazy jsou vyznačeny tučně. Ve špičatých závorkách pod transkripcí uvádím důvod realizace pauzy. Pořadí se shoduje s pořadím nevhodně realizovaných pauz. V kulatých závorkách za transkripci jsou uvedeni mluvčí jako v předchozích příkladech. Ostatní konkrétní příklady prezentuje Příloha 84.

- (17) [mɪnɪstɛrstvɔ pro mɪ:stɔjɪ: rozvoj ʔoznaʒɪlo / za ʒpatnɪ: s poʒledu / dotatɪ: take: / lojskɪ: rok ↓///] (JZel, CT/Hla)  
 <pauza před důrazem>  
 <nejasná pauza>  
 <pauza před jádrem>
- (18) [ʔa ʒrapɪtse sneʒenɪ: se postupne bjeʒem notsɪ spɪ:zɪ: na ʔasɪ pjet set metru: / nad mořem ʔa proto se tedi / tɪ sneʒove: pŕeʒa:ɲkɪ pŕi:padne slabe: sneʒenɪ: mu:ze ʔobjevɪt ʔɪ f takovɪ:x poloha:x ↓///] (AZar, CT/Poc)  
 <nádech>  
 <nádech>
- (19) [ʔa tadɪ uʒ +sõu sɪbɔvane: / pŕeʒa:ɲkɪ ktere: se f pru:bjeʒu dneʒnɪ:ʒo oʒpoledne / pŕesõovali pŕes ʒexɪ da:l k vɪ:xodu je ale patŕne: ze se vɪskɪtuji: spɪ:ʒe / ʔojeʒnele v notsɪ se ale zaʒne nasõovat nat ʔu:zemɪ: ʒeske: republɪkɪ / de:ʒc ↓///] (MZak, CT/Poc)  
 <před jádrem>  
 <nádech>  
 <po důrazu>  
 <před důrazem>
- (20) [bɪla to tedi f krompeŕɪ:zɪ na tamɲɪ: stŕeʒnɪ: / ʒkole ʒotelove: ʔa sluʒep ʔopravdu/ vɪbrana: spoletŕnost ↓///] (MVan, Bar/Hla)  
 <nejasná pauza>  
 <před důrazem>
- (21) [poʒʒasɪ: f ʒesku dnes ʔovɪrvɔval / jɪzɲɪ: konets teple: frontɪ ↓/ na ɲekterɪ:x mɪ:stey bɪlo polojasno ale mraku: postupne / ʔod za:padu aʒ ʒɪʒoza:padu / pŕɪbɪ:valo gɪʒ se poʒɪ:va:mɛna spɪ:mek z druʒɪtse tak / poʒtatne vɪ:znamneʒɪ: ʔoblatŕnost se drʒela / nad nemetskem ʔale apɪ nad nemetskem se nevɪskɪtoval za:dni: / vɪdatneʒɪ: de:ʒc jednalo se spɪ:ʒ ʔo / slabi: de:ʒc nebo mŕʒoleɲɪ:]... (PKar, CT/Poc)

<před jádrem>  
<nádech>  
<nejasná pauza>  
<nádech>  
<před jádrem>  
<před jádrem>  
<nejasná pauza>

- (22) [filavni: ʔota:skou̯ kterou̯ na:rojni: ti:m p̥řet pokračova:ni:m turnaje řefil bil  
zdravocni: staf / jakuba vora:ʃka ↓ / kapita:n ʃeske:ho ti:mu kteri: po ʔu:deru do  
filavi nedofira:l ʔutka:ni: s finskem se dnes / znovu zapojil do tre:ninǵu ↓///]  
(PVich, CT/Spo)

<před jádrem>  
<po důrazu>

V souvislosti s častými nádechy byl zmíněn případný vliv mluvního tempa. Rychlé řečové tempo ale může členění výpovědi ovlivnit i celkově, jelikož dochází nejen k znesnadnění práce s dechem, ale také k častější realizaci nežádoucích pauz obecně. Z toho důvodu jsem jako u ostatních jevů sledovala mluvčí, jež byli hodnoceni jako horší, tj. -1 a hůře (celkem devět moderátorů). Zajímalo mě, zda u nich bylo také detekováno rychlejší mluvní tempo, tj. 5,75 sl/s.

Rychlé mluvní tempo se objevuje celkem u dvou třetin sledovaných mluvčích. S ohledem na pozici v promluvovém úseku, popř. nádechy a jiný důvod nekorektní realizace pauzy u moderátorů převládají důrazy a realizace před jádrem výpovědi. V případě mluvčích s hodnotou mluvního tempa na hranici 5,75 sl/s se nevyskytovaly chyby v souvislosti s nádechy. Lze tedy usoudit, že mluvní tempo vliv na členění výpovědi má. Dokládají to i výsledky těch moderátorů, již byli hodnoceni jako horší průměr, tj. ← 0 (celkem čtyři). U tří z nich bylo naměřeno vyšší mluvní tempo, až kolem 6 sl/s.

Na začátku kapitoly 3.3.6 jsem také uvedla, že členění výpovědi bývá jedním z nejčastěji zmiňovaných nežádoucích jevů v poslechových testech. Nejinak je tomu v případě poslechového testu v rámci této práce (více v kapitole 3.4.3). Již jsem zmínila opakované poznámky k hlasitým nádechům, dále se objevila slovní hodnocení typu *důrazy*, *nevhodné pauzy*, *nedělá pauzy*, *horší*, *špatné frázování*, *neplynulost*, *moc důrazů a dynamiky*, *příliš mnoho pauz*, *zasekává se apod.* Za zmínku také jistě stojí,

že poznámky k frázování se bez výjimky objevily u všech moderátorů a téměř u všech byly příčinou horšího hodnocení. Tento fakt mj. dokládá, že frázování je jedním z nejdůležitějších jevů v projevu moderátorů. Je tedy nutné mu věnovat větší pozornost jak při dílčích výzkumech, tak v samotném nácviku profesionálních mluvčích.

### 3.3.7 Intonace

Při hodnocení intonace vycházím především ze své bakalářské a magisterské práce a klasifikuji průběh kadence v místech ukončení výpovědi, popř. výpovědního úseku. V obou pracích zmiňuji problémy s klesavou kadencí v místě nekoncového úseku výpovědi, která může způsobit nežádoucí monotónnost projevu (Kopečková, 2011, s. 51; Kopečková, 2014, s. 78). V magisterské práci se pak objevují i případy neklesavé kadence, resp. polokadence v místě koncového úseku výpovědi. Ta může souviset s mluvním tempem, jelikož se objevila u mluvčího, u něž bylo rychlejší tempo detekováno (Kopečková, 2014, s. 79). Obecně však v tomto jevu k odchylkám nedocházelo a chybná intonace neměla vliv na celkové hodnocení. Účastníci poslechového testu, který byl součástí magisterské práce, intonaci zmiňovali jednak v souvislosti s monotónností výpovědi, jednak s jejím neukončením, tj. oba jevy, jež se objevovaly i v samotné analýze.

V sondě fonetického ústavu (2008) byla intonace v poslechovém testu rovněž jedním z nejčastěji komentovaných suprasegmentálních jevů, objevovaly se jak pozitivní, tak negativní komentáře, většinou byly spojeny s monotónností (až znuděností) i afektovaností, což může souviset více s melodií hlasu než se sledovaným intonačním průběhem v koncových částech výpovědí. Pozitivně pak byla intonace hodnocena zejména jako přiměřená, přirozená a neafektovaná (Janoušková – Veroňková, 2008, s. 60).

Pokud se zaměřím na fonetickou analýzu ve výše uvedených studiích, v roce 2001 Janíková (s. 203) upozorňuje na tendenci k nežádoucí klesavé kadenci v místě nekoncového úseku u moderátorky Lucie Borhyové, jež je zahrnuta i v rámci tohoto výzkumu. V pozdější sondě autorky poukazují na stejný jev a také na další chybu v podobě neklesavé kadence v místě koncového úseku, což považují rovněž za nevhodné. Dále také zmiňují nežádoucí monotónnost a přehnanou melodii (Janoušková – Veroňková, 2008, s. 76). Je třeba upozornit na fakt, že ani v jednom

případě nebyla intonaci věnována větší pozornost, je tak zjevné, že se opět nejedná o jev, který by byl výrazně problematický.

Intonací a melodií jsem se zabývala také v rámci již zmíněné dílčí sondy, jež byla součástí výzkumu možného výskytu expresivity ve zvukové rovině u moderátorů a reportérů hlavního televizního zpravodajství (Kopečková, 2020, v tisku). V případě intonace byli mluvčí hodnoceni pozitivně, jelikož k nežádoucí rušivé kadenci nedocházelo téměř vůbec. Odhlédnu-li od hlediska pragmatického, kde melodie i intonace hrají významnou roli, je možné považovat tuto složku za méně problematickou i s ohledem na další možná zkoumání.

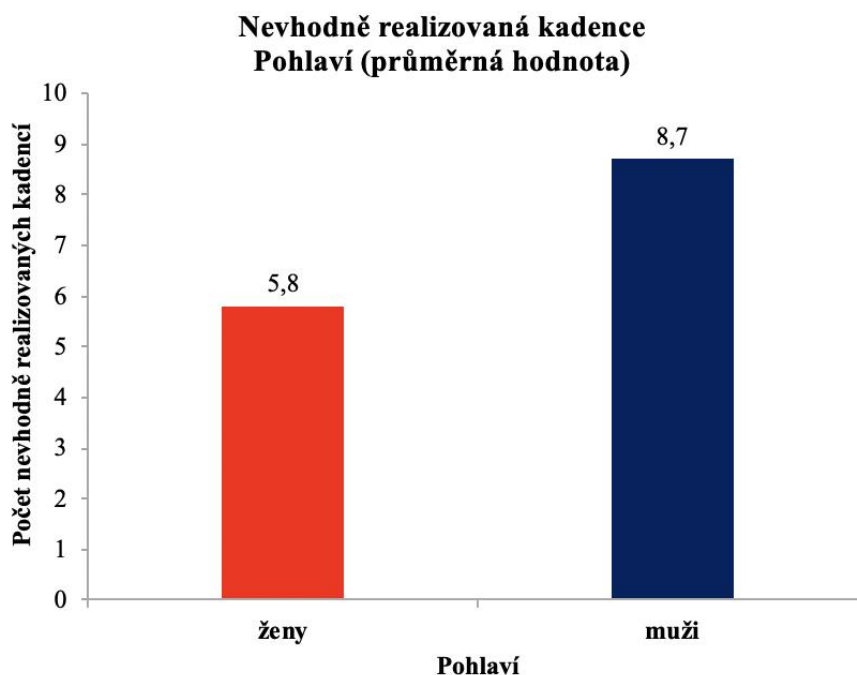
### 3.3.7.1 Intonace – vlastní analýza

Podobně jako v minulých analýzách se ani v této práci nedostatky v realizaci intonace (konkrétně klesavá kadence v místě nekoncového úseku a polokadence, případně stoupavá kadence v koncových úsecích) nezdají být podle výsledků výrazně problematickým jevem. Celkově mluvčí chybovali 276×, tj. jeden moderátor udělal v šestiminutovém projevu průměrně 7,2 chyb, což lze hodnotit pozitivně, jelikož jedna chyba v minutovém projevu je zanedbatelná. Podobně jako u slovního přízvuku navíc nedocházelo k výrazným rozdílům mezi jednotlivými mluvčími, což dokládají i nízké směrodatné odchylky. Konkrétní data prezentuji dále a v Příloze 39 (část c).

K mírnému rozdílu dochází při srovnání mluvčích na základě **atributu pohlaví**. Muži asi o třetinu častěji nesprávně realizují intonační průběh, jak ukazuje Graf 47 níže. V něm uvádím průměrné hodnoty chybné intonace s ohledem na jednoho moderátora.

Muži tedy o něco málo překračují vypočítaný průměrný výskyt chyb pro všechny mluvčí, ženy jej naopak nedosahují. Podobně jako u členění výpovědi jsem sledovala, která chybná kadence se u jednotlivých kategorií vyskytuje častěji. Konkrétní vypočítané hodnoty chybné realizace dokládají, že muži chybují srovnatelně v obou případech, tj. jak v realizaci klesavé kadence v místě nekoncového úseku, tak při realizaci polokadence v místě úseku koncového. K výrazným rozdílům tedy v tomto případě nedochází. Tabulka s konkrétními hodnotami je součástí Přílohy 39 (část c).

**Graf 47** – Srovnání počtu chybných realizací intonace na základě atributu pohlaví. V grafu jsou uvedeny průměrné hodnoty chybné realizace intonace s ohledem na jednoho moderátora v rámci celkového projevu.

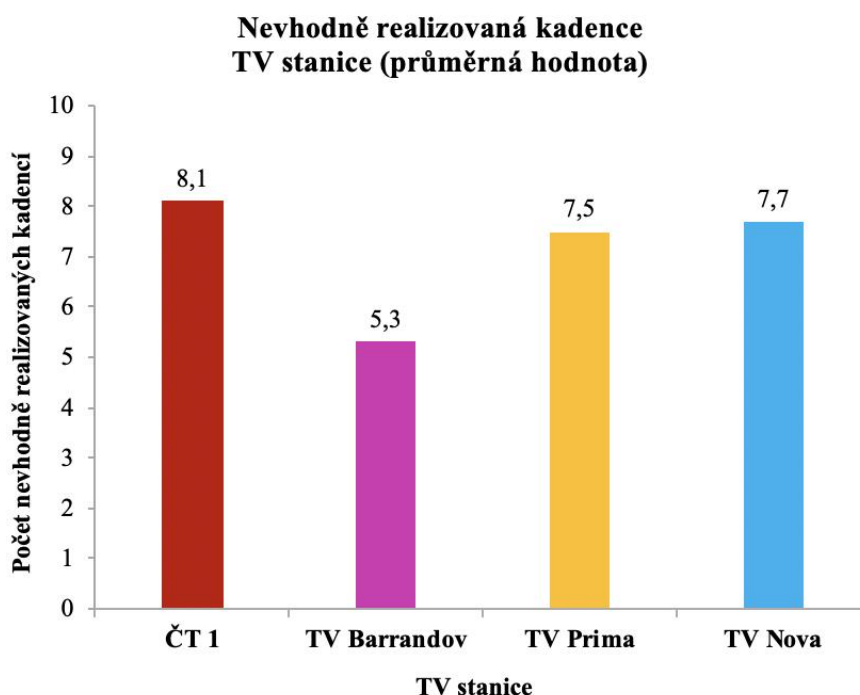


K podobnému rozdílu dochází v případě komparace na základě **atributu televizní stanice**, což je zjevné z Grafu 48. Zde můžeme u stanic ČT 1 a TV Barrandov pozorovat téměř stejný rozdíl jako v případě pohlaví, ostatní stanice se téměř shodují s vypočítanou průměrnou hodnotou chybné realizace intonace pro všechny mluvčí. Opět uvádím průměrné hodnoty chyb s ohledem na jednoho moderátora. Absolutní hodnoty jsou součástí Přílohy 39 (část c).

Ačkoliv je rozdíl v tak malém celkovém počtu chyb jen nepatrný, je nutné opět výsledky porovnat s třetím atributem, který sleduji u všech jevů, jímž je srovnání typu pořadu, a to kvůli podílu moderátorů na jednotlivých stanicích (více dále).

Pokud zohledním typ sledovaných kadencí, je patrné, že v případě TV Prima chybují moderátoři jen v klesavé kadenci v místě nekoncového úseku, pouze v jednom případě se vyskytuje i nesprávně realizovaná zjišťovací otázka, tento údaj je však zanedbatelný. Také v případě ostatních stanic tento jev převažuje, ale u mluvčích ČT 1 a TV Nova má na hodnocení určitý zanedbatelný podíl i polokadence v místě koncového úseku, v případě ČT 1 tvoří dokonce třetinu chyb, což dokládá Tab. 36 níže.

**Graf 48** – Srovnání počtu chybných realizací intonace na základě atributu televizní stanice. V grafu jsou uvedeny průměrné hodnoty chybné realizace intonace s ohledem na jednoho moderátora v rámci celkového projevu.



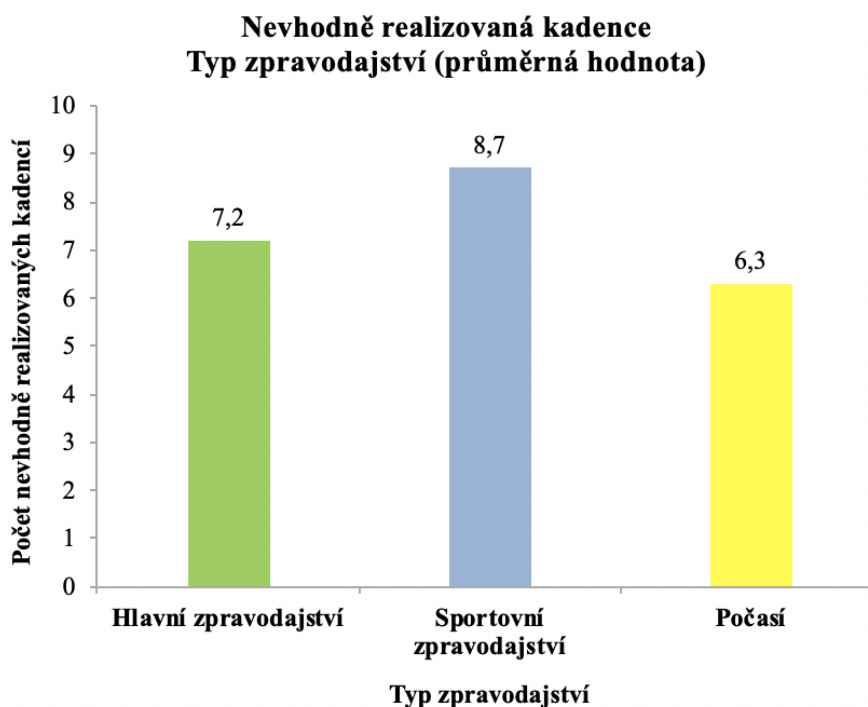
**Tab. 36** – Srovnání počtu chybných realizací intonace na základě typu kadence dle atributu televizní stanice. V tabulce jsou uvedeny absolutní i průměrné hodnoty výskytu chyb v rámci celkového projevu všech mluvčích a směrodatná odchylka.

Nevhodně realizované kadence dle typu/úseku – TV stanice				
	Typ kadence (úsek)	Počet chyb	SMODCH	Průměr (moderátor)
<b>ČT 1</b>	Klesavá (nekoncový)	61	3,4	5,5
	Polokadence (koncový)	28	4,9	2,5
	Otázka	0	0	0
<b>TV NOVA</b>	Klesavá (nekoncový)	70	4,1	6,4
	Polokadence (koncový)	15	2,7	1,4
	Otázka	0	0	0
<b>TV PRIMA</b>	Klesavá (nekoncový)	44	4,3	7,3
	Polokadence (koncový)	0	0	0
	Otázka	1	0	0,2
<b>TV BARRANDOV</b>	Klesavá (nekoncový)	44	3,9	4,9
	Polokadence (koncový)	4	1,4	0,5
	Otázka	0	0	0

Posledním sledovaným atributem, který úzce souvisí s předchozími výsledky v rámci televizních stanic, je **typ pořadu**. Ani zde nedochází k výrazným rozdílům, proto klasifikace nebude mít v tomto případě velký vliv na hodnocení stanic. Z Grafu 49

níže je zjevné, že pokud přihlédneme k zanedbatelným rozdílům, nejčastěji dochází k nesprávné realizaci kadence v případě moderátorů sportovního zpravodajství. V grafu opět uvádím průměrné hodnoty počtu chyb.

**Graf 49** – Srovnání počtu chybných realizací intonace na základě atributu typ pořadu. V grafu jsou uvedeny průměrné hodnoty chybné realizace intonace s ohledem na jednoho moderátora v rámci celkového projevu.



K nejmenšímu počtu chyb dochází u moderátorů počasí. Jedním z důvodů může být struktura jejich projevu, jelikož mnoho frází se denně opakuje, a moderátoři tak mohou být v tomto ohledu lépe připraveni. Určitý stereotyp v projevu však může vést také k tomu, že kratší výpovědní úseky splývají v jeden, moderátoři realizují méně pauz, a tedy i méně klesají hlasem, což ukazuje mj. i příklad (21), který jsem uváděla v souvislosti s členěním výpovědi (kapitola 3.3.6.2). Dokládají to také konkrétní hodnoty sledovaných typů kadencí, jelikož zatímco u moderátorů hlavního a sportovního zpravodajství opět převládá klesavá kadence v místě nekoncevého úseku, dokonce výrazněji než v případě televizních stanic, u moderátorů počasí o čtvrtinu převyšují chyby v polokadenci v místě koncevého úseku. Hodnoty uvádím v Tab. 37 níže.

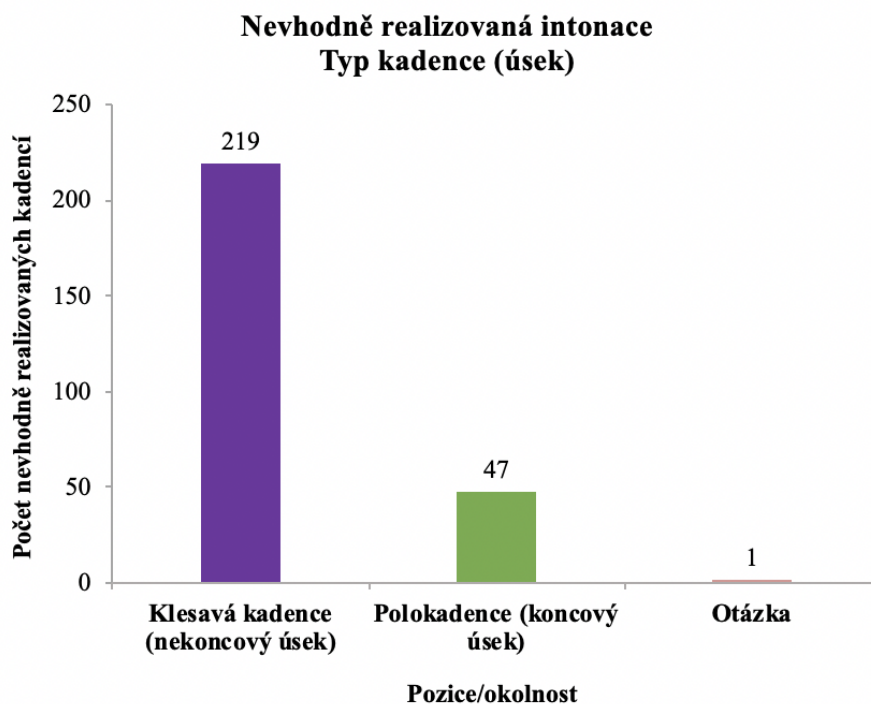


**Tab. 37** – Srovnání počtu chybných realizací intonace na základě typu kadence dle atributu typ pořadu. V tabulce jsou uvedeny absolutní i průměrné hodnoty výskytu chyb v rámci celkového projevu všech mluvčích a směrodatná odchylka.

Nevhodně realizované kadence dle typu/úseku – TV stanice				
	Typ kadence (úsek)	Počet chyb	SMODCH	Průměr (moderátor)
<b>HLAVNÍ</b>	Klesavá (nekoncový)	145	3,6	6,6
	Polokadence (koncový)	12	3,4	0,5
	Otázka	1	0	0,05
<b>SPORTOVNÍ</b>	Klesavá (nekoncový)	50	3,5	8,3
	Polokadence (koncový)	2	0	0,3
	Otázka	0	0	0
<b>POČASÍ</b>	Klesavá (nekoncový)	24	4,6	2,7
	Polokadence (koncový)	33	4,5	3,7
	Otázka	0	0	0

Z uvedených dílčích výsledků analýzy je zřejmé, že největší podíl na chybách v realizaci intonace mají klesavé kadence v místě nekoncových úseků výpovědi a že moderátoři s výjimkou jednoho výskytu nechybují v realizaci intonace v otázkách. Typy kadencí jsem sledovala i s ohledem na všechny mluvčí v rámci celého projevu a výsledky uvádím v Grafu 50 níže.

**Graf 50** – Srovnání počtu chybných realizací intonace na základě typu kadence. V grafu jsou uvedeny absolutní hodnoty výskytu chyb s ohledem na všechny mluvčí v rámci celkového projevu.



Graf dokládá výrazně častější výskyt klesavých kadencí v místě nekoncového úseku výpovědi. Jak bylo řečeno v kapitole 2.4.2.3.1 i výše v úvodu této kapitoly, častá klesavá kadence u moderátora může způsobit nežádoucí monotónnost projevu, zejména v případě, že mluvčího posloucháme delší dobu. Výhodou sledovaných mluvčích je fakt, že jejich promluvy nebývají příliš dlouhé (s výjimkou moderátorů počasí), proto běžného recipienta většinou neunavují. Jev však může kromě monotónnosti působit rušivě, zejména v případě, že jej posluchač začne vnímat, variantně pokud se u moderátora vyskytne nápadná melodická kontura.

Méně často dochází k realizaci polokadence v místě koncového úseku, navíc je z dílčích výsledků zřejmé, že největší podíl na této chybě mají moderátoři počasí, a to téměř ze tří čtvrtin. Tento fakt mj. dokládá, že realizace polokadence může být kromě jiného spojena s delšími naučenými promluvami, které se stávají stereotypními. Výše jsem zmínila, že na tuto složku může mít vliv také rychlé MT (5,75 sl/s a rychlejší). V případě moderátorů počasí, jichž jsem sledovala celkem devět, lze tuto spojitost potvrdit u dvou třetin mluvčích. Také u moderátorů ostatních pořadů (celkem sedm), u kterých se vyskytly chyby v polokadenci, bylo detekováno rychlé mluvní tempo, a to úhrnem v pěti případech. Spojitost rychlého mluvního tempa a realizace polokadence v místě koncového úseku je tak zřejmá (porovnání výskytu chyb sledovaného jevu a mluvního tempa je součástí Přílohy 86 (b)).

V rámci intonace také, stejně jako u některých ostatních pozorovaných jevů, sleduji výskyt chyb klesavé kadence v souvislosti s dalšími atributy, v tomto případě s okolím nežádoucí klesavé kadence. Nejčastěji moderátoři chybují v místech, kde by byla v ortografické podobě čárka, tedy před některou z konjunkcí/spojovacím výrazem, méně často se objevily případy, že moderátor klesl hlasem před některou z prepozic. Samozřejmě se vyskytly také případy, kdy docházelo ke klesavé kadenci v jiných místech bez zjevných příčin. Konkrétní absolutní hodnoty chybné realizace kadence uvádím v Tab. 38.

Dle očekávání se častěji vyskytovaly chyby u nejfrekventovanějších konjunkcí. Trochu překvapivý je nejasný výskyt realizace klesavé kadence, kde nefiguruje ani žádná z konjunkcí, ani prepozice. Podíl zde může mít nevhodná realizace pauz v důsledku dýchání apod. Vzhledem k poměrně nízkému celkovému výskytu chyb u tolika mluvčích je však nemožné toto hodnocení více zobecňovat. Výsledky ale mohou podobně jako u slovního přízvuku přispět k zaměření praktického nácviku melodie a intonace.

**Tab. 38** – Srovnání počtu chybných realizací klesavé kadence dle okolí. V tabulce jsou uvedeny absolutní hodnoty výskytu chyb s ohledem na všechny mluvčí v rámci celkového projevu. Výsledky jsou řazeny podle počtu chyb od nejvyšších hodnot po nejnižší, v případě stejného výsledku dle abecedy.

<b>Nevhodně realizovaná klesavá kadence</b>	
<b>Místo nevhodné kadence (spojka/spojovací výraz/předložka/...)</b>	<b>Počet chyb (celkový projev všech mluvčích)</b>
<b>a (a to, a že, a tak)</b>	74
<b>který (varianty)</b>	53
<b>jiné (bez spojky/předložky)</b>	31
<b>ale</b>	16
<b>tedy</b>	9
<b>(než) jak</b>	5
<b>(i) když</b>	5
<b>aby</b>	3
<b>což</b>	3
<b>i</b>	2
<b>kde</b>	2
<b>na</b>	2
<b>protože</b>	2
<b>s</b>	2
<b>co</b>	1
<b>kam</b>	1
<b>kdy</b>	1
<b>nebo</b>	1
<b>po</b>	1
<b>přesto</b>	1
<b>tak</b>	1
<b>takže</b>	1
<b>u</b>	1
<b>že</b>	1

Celkové i dílčí hodnoty počtu chyb v realizaci kadence a další srovnání na základě analýzy uvedená výše u tohoto jevu nebyly vzhledem k předchozím výzkumům (Janíková, 2001; Janoušková – Veroňková, 2008) příliš překvapivé. Naopak výzkum dokládá jejich hodnocení, tj. dochází ke klesavé kadenci v místě nekoncových úseků i k polokadenci v místě úseků koncových, ale nejedná se o pravidelné nebo časté chyby. Také byl potvrzen předpoklad z mé magisterské práce (2014), že realizace polokadence souvisí s rychlejším mluvním tempem. Obecně však lze říct, že s ohledem na poměrně nízký výskyt chyb není intonace příliš problematickým jevem, který by mohl výrazněji narušit plynulost a srozumitelnost projevu moderátorů.

### 3.3.7.2 Intonace – hodnocení moderátorů (fonetická analýza)

Již jsem zmínila, že v intonaci ani u jednotlivých moderátorů k výraznějšímu počtu chyb nedocházelo. Nejhorší hodnocení v rámci tohoto jevu bylo 0 →, tedy lepší průměr, jak ukazuje Tab. 39 níže, která zobrazuje klasifikaci konkrétních mluvčích a počet nesprávně realizovaných intonací v celkovém šestiminutovém projevu.

**Tab. 39** – *Hodnocení moderátorů na základě nevhodně realizované intonace. Mluvčí jsou u jednotlivých hodnocení seřazeni dle počtu nesprávně realizovaných intonací, televizní stanice, typu pořadu a následně abecedy, jak je stanoveno v kapitole 3.2.2, Tab. 14. V tabulce jsou uvedeny i absolutní hodnoty realizovaných kadencí.*

Hodnocení	Moderátor (Stanice/Pořad): Nevhodně zvolená intonace					
+2	<b>AHem</b> (Bar/Poc)	<b>PPse</b> (Bar/Hla)	<b>KDol</b> (Pri/Hla)	<b>TJan</b> (Nov/Poc)	<b>KNem</b> (Nov/Poc)	<b>KFan</b> (Bar/Hla)
	1	2	2	2	2	3
	<b>PSvo</b> (Nov/Hla)					
← +2						
	<b>PVich</b> (CT/Spo)	<b>MVan</b> (Bar/Hla)	<b>MDol</b> (Bar/Poc)	<b>MAug</b> (CT/Hla)	<b>DPis</b> (CT/Hla)	<b>AMyn</b> (Bar/Hla)
	4	4	4	5	5	5
+1 →	<b>TKas</b> (Pri/Hla)	<b>GKra</b> (Pri/Hla)	<b>RSeb</b> (Pri/Hla)			
	5	6	6			
	<b>MKub</b> (CT/Hla)	<b>TMik</b> (CT/Poc)	<b>AZar</b> (CT/Poc)	<b>RKor</b> (Nov/Hla)	<b>IPuh</b> (Nov/Spo)	<b>PPre</b> (Bar/Hla)
+1						
	7	7	7	7	7	8
	<b>MCer</b> (Nov/Spo)					
← +1	<b>VBer</b> (CT/Spo)	<b>RHni</b> (Bar/Hla)	<b>MPou</b> (Nov/Hla)	<b>MZak</b> (CT/Poc)	<b>KKlo</b> (Nov/Hla)	
	9	9	9	10	10	
	<b>BCer</b> (CT/Spo)	<b>JZel</b> (CT/Hla)	<b>PKar</b> (CT/Poc)	<b>SDuch</b> (Bar/Poc)	<b>THau</b> (Pri/Hla)	<b>LBor</b> (Nov/Hla)
0 →						
	11	12	12	12	12	12
	<b>PSuch</b> (Nov/Hla)					
0 →	<b>SSok</b> (Nov/Spo)	<b>KVor</b> (Pri/Hla)				
	13	14				

Ačkoliv někteří moderátoři dosahují až téměř dvojnásobné hodnoty chyb v realizaci kadence, než je vypočítaný průměr s ohledem na všechny mluvčí, stále se jedná

o poměrně nízký výskyt chybné intonace v rámci minutového projevu, tj. asi dvě až tři chyby.

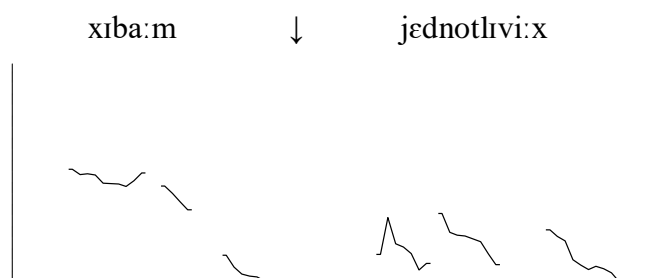
Zajímavé výsledky poskytují výskyty typu kadencí u mluvčích, již chybovali desetkrát a častěji, tj. celkem jedenáct moderátorů. V osmi případech totiž u těchto mluvčích dochází výhradně ke klesavé kadenci v místě nekoncového úseku, ve dvou případech zase jen k polokadenci v koncových úsecích. Pouze jeden moderátor chybuje v obou typech kadence, přičemž dvakrát častěji v polokadenci v místě koncového úseku výpovědi. Konkrétně se jedná o Petra Suchoně, moderátora hlavního zpravodajství TV Nova, u nějž byla tato tendence zjištěna i při analýze v rámci mé magisterské práce (viz výše). Je tedy patrné, že v případě celkově vyššího počtu chyb u sledovaných mluvčích lze očekávat i určitý pravidelně se opakující výskyt stejné chyby.

Konkrétní příklady (23–27) nesprávně realizované kadence uvádím formou fonetických transkripcí doplněných o grafy kontur vygenerovaných ze softwaru Praat. V transkripci je červeně značen sledovaný úsek v promluvě, který je následně zobrazen v grafu, šipkami (↓, →) klesavá kadence a polokadence. V kulatých závorkách je pak uveden opět konkrétní mluvčí. Více příkladů je součástí Přílohy 85.

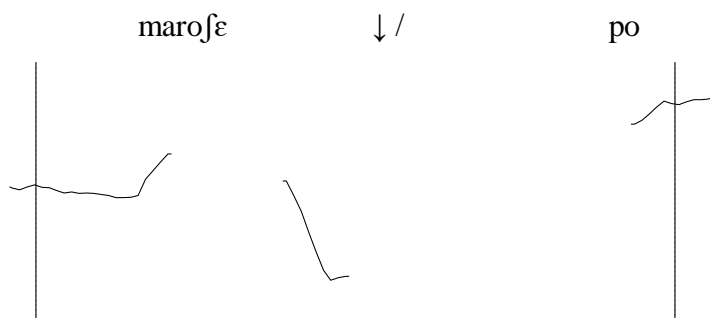
V souvislosti s intonací jsem také zmiňovala možný vliv mluvního tempa, jenž byl potvrzen v případě realizace polokadence v koncových úsecích výpovědi. Opět jsem sledovala mluvčí s vyšším výskytem chyb (zmíněni výše, tj. celkově jedenáct) a za rychlejší tempo byla považována hodnota 5,75 sl/s.

Pouze v šesti případech bylo detekováno rychlé tempo, navíc se ve třech z nich jednalo o mluvčí, kteří realizují častěji polokadenci. Mluvní tempo tak evidentně neovlivňuje realizaci klesavé kadence v místě nekoncového úseku.

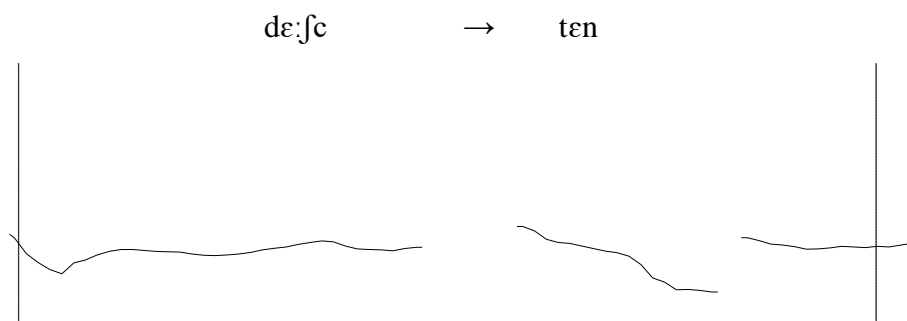
(23) [fílavɲe kvu:lɪ xɪba:m ↓ jednotlɪvi:x ʔu:ɾadu: bɪl objem smluvɲe]... (JZel; CT/Hla)



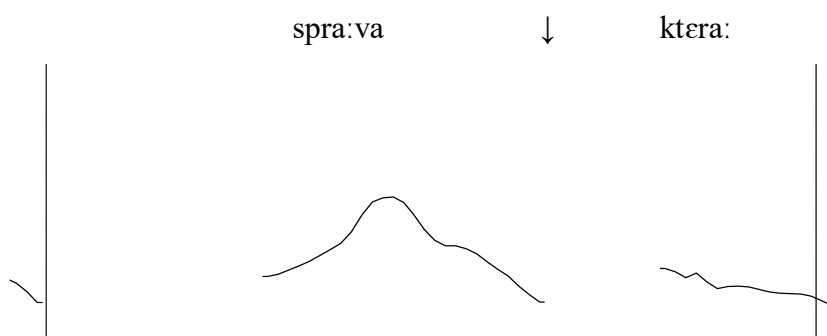
- (24) ...[vija:drepi: trene:ra vlamimi:ra ki:fiose ʔa ʔu:toʃʃni:ka **rosislava marofe** ↓/ **po minule:m** ʃtvrtfina:le dʒenerali plej of f xomutovje ↓///] (BCer; CT/Spo)



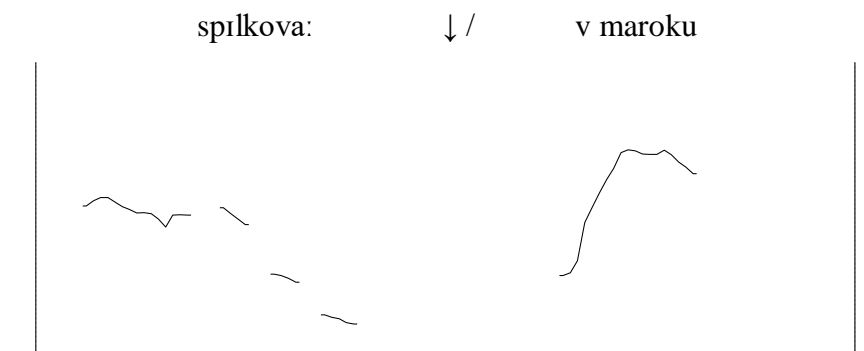
- (25) ...[ʔotpoledne se tam ʔobjevl ʔi opʃasni: **de:ʃc** → **ten** rozji:l f pokrɨci: ʔobloʃni oblatʃnosci je vɨʃet]... (PKar; CT/Poc)



- (26) [to ʒe jsme tadɨ ʔopravdu pro va:s dokla:da: ʔi na:sleduji:tsi: **spra:va** ↓ **ktera:** se ti:ka: novelɨ za:koni:ku pra:tse ↓///] (KVor; Pri/Hla)



(27) [přemije:rove: vi:cestvi: ʔale v golfu ʔoslavila dnes ʔi kla:ra spilkova: ↓/  
v maroku ↓///] (SSok; Nov/Spo)



### 3.3.7.2.1 Melodie

Do hodnocení na základě fonetické analýzy nebyla zařazena výrazná melodie hlasu, která pro posluchače může (ale nemusí) být rušivá. Považuji však za vhodné na tento jev upozornit, mj. z toho důvodu, že bývá zmíněn v poslechových testech, včetně současného (viz kapitolu 3.4.3 níže).

Při svém vlastním percepčním hodnocení jsem u mluvčích pozorovala jak výraznější, až možnou expresivní, tak mírně výraznou melodii. Výraznější, někdy až příznaková melodie se vyskytuje celkem u 26 mluvčích, tj. u více než dvou třetin. Je však velmi náročné tento jev hodnotit nesubjektivně, jelikož často může být výrazná melodie spojena s místem pobytu moderátorů. Pro střední Čechy je výraznější melodie typická a posluchačům z této oblasti nejspíš příznaková nepřipadá. Naopak na moravské a slezské posluchače může působit rušivě.

Výraznější melodie se vyskytuje u obou pohlaví, z toho ve čtrnácti případech byla detekována u mužů. Je nutné zmínit, že zatímco u žen se na základě mé vlastní percepce jedná o výraznější melodii, která by se dala zjednodušeně označit za tzv. „zpívání“ a jež je pravděpodobně ovlivněna výše zmíněným místem pobytu, u mužů je melodie spojena spíše s obsahem zpráv, s důrazy apod. Na základě těchto zjištění by v budoucnu mohlo být přínosné se melodií z tohoto hlediska zabývat širěji v rámci dílčí studie, případně i s přihlédnutím k pragmatice.

V poslechovém testu v rámci této práce byla melodie společně s intonací účastníky testu podobně jako členění výpovědí komentována u všech moderátorů např. takto: *pěkná intonace, špatná intonace, nevýrazná melodie, zpívá, mdlý projev, monotónní* atd. Projevil se rovněž subjektivní přístup, kdy se u stejného mluvčího

objevilo pozitivní i negativní hodnocení melodie (více v Příloze 87b). Také z toho důvodu jsem složku nezohlednila v celkové klasifikaci na základě analýzy.

### 3.3.8 Mluvní tempo

Dílčí výsledky již ukázaly vliv mluvního tempa na další sledované jevy, což potvrzuje nejen fakt, že nemůže být v žádném z takových výzkumů opomenuto, ale také jeho významnou roli v mluvním projevu profesionálních mluvčích.

V teoretické části jsem upozornila na řadu studií (např. Veroňková, 2012a; Veroňková – Poukarová, 2017) a přístupů a uvedla jeho nejdůležitější hodnoty, ze kterých vycházím i v této práci. V metodologii pak uvádím, že mluvčí hodnotím na základě standardně uváděného průměrného MT 4,89 sl/s a za rychlejší MT při jednotlivém srovnávání považuji hodnotu 5,75 sl/s, jelikož je klasifikována jako rychlejší i autorkami zmíněných sond, navíc rozdíl jedné slabiky za sekundu je při poslechu již znatelný.

Řečové tempo je stejně jako intonace a členění výpovědi velmi často zmiňováno v poslechových testech. Ve studii z roku 2008 je např. pro posluchače rušivé příliš rychlé tempo bez vhodného členění (Janoušková – Veroňková, 2008, s. 60). Autorky pak samy upozorňují na významnou roli mluvního tempa a jeho vliv na další složky řeči v rovině hláskové a na intonaci. Moderátoři sledovaní ve zmíněné analýze se často pohybují v hodnotách i nad 6 sl/s. Dále Janoušková a Veroňková (tamtéž, s. 77) zmiňují tendenci ke kolísavému tempu, jež narušuje stabilitu řeči.

O rychlém tempu pojednávám také ve své bakalářské a magisterské práci, kde rovněž upozorňuji na jeho případný vliv na další sledované jevy. Většina mluvčích se stejně jako v předchozí zmíněné sondě pohybuje v hodnotách kolem 6 sl/s (Kopečková, 2011, s. 50–51; Kopečková, 2014, s. 75–77). Objevuje se zde také nežádoucí tempo kolísavé, které je ve většině případů spojeno s důrazy. V analýze z roku 2014 byl tento jev detekován u Reynoldse Korantenga, moderátora hlavního zpravodajství TV Nova, jenž je součástí výzkumu i v této práci.

Poměrně zajímavé výsledky přinesl poslechový test v rámci magisterské práce (2014). Jak jsem výše zmínila, MT bývá nejčastěji hodnoceno jako rychlé. V mé magisterské práci naopak účastníci poslechového testu zmiňovali příliš pomalé tempo u mluvčí, jejíž hodnota MT činila 5,51 sl/s. Moderátorka byla za pomalejší tempo hodnocena častěji negativně. Příčin mohlo být několik. Moderátorka byla v poslechovém testu řazena za mluvčího s velmi rychlým tempem, proto se to její



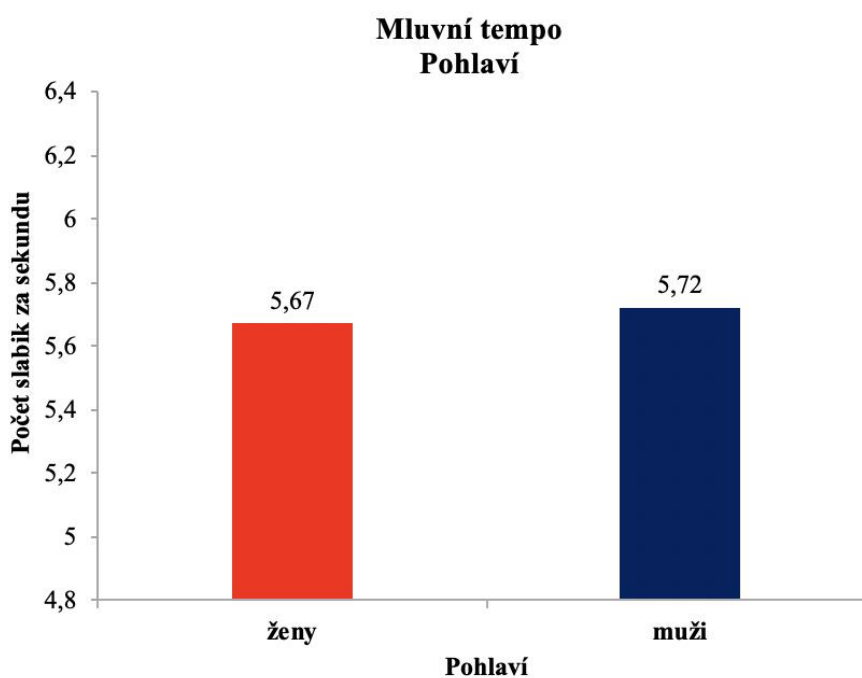
mohlo zdát příliš pomalé. Druhý důvod je subjektivní, jelikož ne všichni posluchači hodnotí rychlé tempo stejně. Některým z nich může připadat adekvátní, neboť jsou na něj zvyklí např. ze svého vlastního úzu. Pomalejší tempo se jim pak může zdát příliš pomalé a mluvčí na ně může působit znuděně (Kopečková, 2014, s. 91). Tento subjektivní pohled se projevil i při hodnocení intonace v této práci (viz kapitolu 3.3.7.2.1).

### 3.3.8.1 Mluvní tempo – vlastní analýza

Mluvní tempo při srovnání jednotlivých mluvčích relativně kolísá, konkrétně se pohybuje v rozmezí od 4,89 do 6,53 sl/s, což lze považovat za výrazný rozdíl. Mluvčí jsou opět srovnáni obecněji s ohledem na zvolené atributy a také je na základě dílčích výsledků této práce uvedena přehledová tabulka s možným vlivem mluvního tempa na další sledované jevy.

Jak ukazuje Graf 51 níže, srovnání na základě **atributu pohlaví** dokládá již naznačené výsledky v rámci ostatních jevů, konkrétně to, že mluvní tempo u žen i mužů se pohybuje v podobných hodnotách s minimálním rozdílem ve prospěch žen.

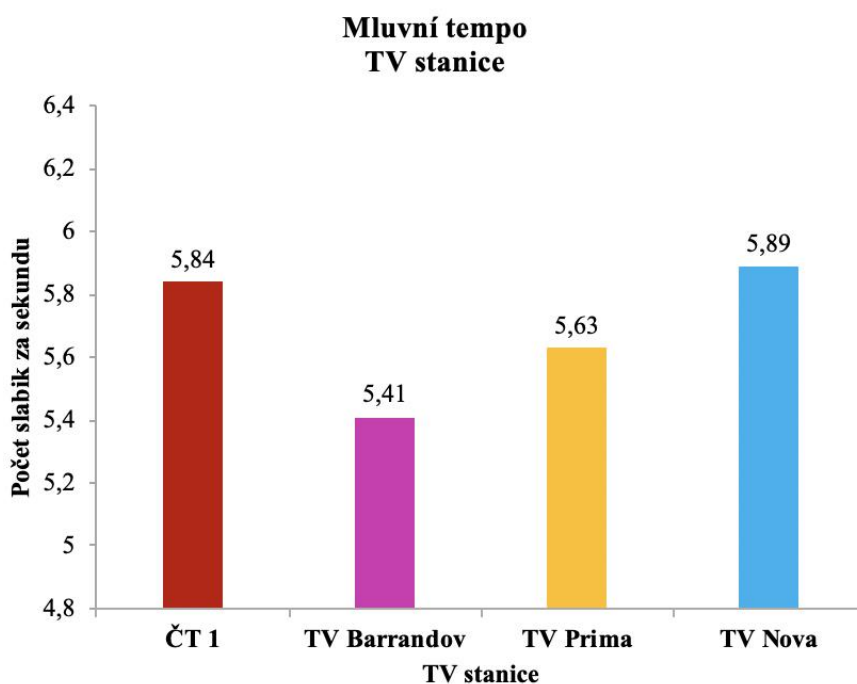
**Graf 51** – Srovnání mluvního tempa na základě atributu pohlaví. V grafu jsou uvedeny průměrné hodnoty s ohledem na jednoho moderátora v rámci třiminutového projevu v jednotkách počet slabik za sekundu.



Tyto výsledky nejsou příliš překvapivé, jelikož již předchozí analýzy (např. Veroňková – Poukarová, 2017) naznačují, že u pohlaví k rozdílům v tomto jevu nedochází a rychlost mluvního tempa je spíše výsledkem individuálního mluvního stylu. Pokud přihlédneme k hodnotě, kterou jsem si stanovila při dílčích srovnáních jako tempo rychlé (tj. 5,75 sl/s), je zřejmé, že průměrně moderátoři převyšují noremní hodnotu 4,89 sl/s a obecně lze jejich tempo klasifikovat jako rychlejší.

Srovnání jednotlivých **televizních stanic** přináší o něco zajímavější výsledky, ačkoliv ani zde nedochází k výrazným odchylkám. Konkrétní hodnoty zobrazuje Graf 52.

**Graf 52** – Srovnání mluvního tempa na základě atributu televizní stanice. V grafu jsou uvedeny průměrné hodnoty s ohledem na jednoho moderátora v rámci tříminutového projevu v jednotkách počet slabik za sekundu.

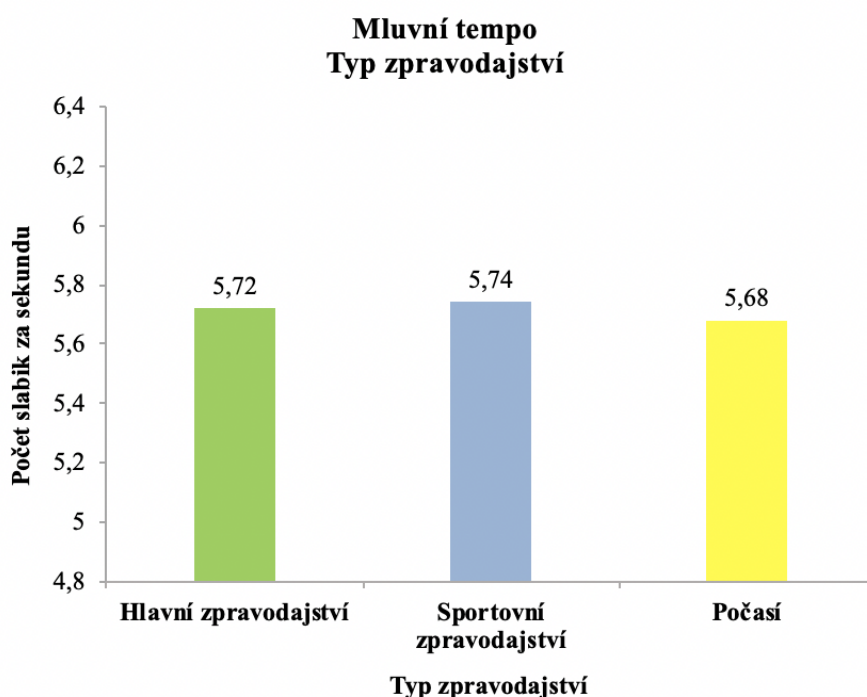


Rychleji hovoří moderátoři na stanicích TV Nova a ČT 1, přičemž se jejich mluvní tempo blíží až k hodnotě 6 sl/s, což lze považovat za tempo rychlé. O něco pomalejší tempo je pak detekováno u mluvčích TV Prima a nejpomaleji hovoří moderátoři TV Barrandov, kde s ohledem na jednotlivé mluvčí byla naměřena nejvyšší hodnota 5,75 sl/s. Naopak v případě TV Nova se téměř polovina mluvčích pohybuje v hodnotách přesahujících 6 sl/s. Na rozdíl od srovnání pohlaví tedy lze u atributu

televizních stanic pozorovat jistý rozdíl, je však nutné zohlednit i řečové tempo jednotlivých mluvčích. V případě TV Barrandov se např. objevuje mluvčí s celkově nejnižším mluvním tempem 4,89 sl/s, naopak u moderátora TV Nova bylo detekováno celkově nejvyšší tempo 6,53 sl/s.

Podobně jako v případě dalších jevů je možné, že výsledky televizních stanic jsou ovlivněny hodnotami MT jednotlivých **typů pořadů**. Ty zobrazuje Graf 53 níže.

**Graf 53** – Srovnání mluvního tempa na základě atributu typ pořadu. V grafu jsou uvedeny průměrné hodnoty s ohledem na jednoho moderátora v rámci třiminutového projevu v jednotkách počet slabik za sekundu.



Jak ukazují výsledky, v tomto případě k většímu vlivu na klasifikaci mluvního tempa v rámci atributu televizní stanice docházet nebude. Mluvčí hlavního a sportovního zpravodajství a počasí se pohybují téměř ve shodných hodnotách. Ve všech skupinách navíc nacházíme u konkrétních mluvčích řečové tempo kolem 5 sl/s i vysoké hodnoty kolem 6 sl/s.

Výše jsem uvedla, že v případě mluvního tempa je obtížné příliš zobecňovat, jelikož se jedná o velmi individuální jev. Považuji za vhodné v budoucnu zohlednit další možnosti srovnání, které by přinesly konkrétnější výsledky (např. srovnat

televizní stanice ještě s ohledem na pohlaví a typ pořadu). Srovnání v rámci dalších atributů a další hodnoty MT k případné analýze uvádím v Příloze 86 (a).

V průběhu hodnocení sledovaných jevů zohledňuji MT pokaždé, a to kvůli jeho možnému vlivu na danou složku řeči. Tab. 40 níže zobrazuje souhrn všech sledovaných jevů s poznámkou, zda byl prokázán vliv mluvního tempa (ANO/NE/MOŽNÁ). V posledním sloupci uvádím poznámku ohledně konkrétně zjištěného vlivu. Podrobnější přehled hodnot MT a dílčích údajů je součástí Přílohy 86 (b).

**Tab. 40** – *Vliv mluvního tempa na ostatní pozorované jevy v této práci.*

<b>Pozorovaný jev</b>	<b>Vliv MT</b>	<b>Poznámka</b>
<b>Kvalita vokálů</b>	NE	Deformace vokalické artikulace se objevuje u všech mluvčích bez ohledu na MT.
<b>Kvantita vokálů</b>	ANO	U většiny celkově hůře hodnocených mluvčích bylo rychlejší tempo detekováno.
<b>Realizace rázu</b>	ANO	Téměř u všech mluvčích hodnocených jako horší či průměrní, již redukuje ráz pravidelněji, bylo rychlé tempo detekováno, většina z nich se navíc pohybuje kolem hodnoty 6 sl/s.
<b>Redukce konsonantů</b>	ANO	U dvou třetin moderátorů hodnocených -1 a hůře bylo zjištěno rychlé mluvní tempo.
<b>Řečové vady</b>	NE	Řečové vady jsou výsledkem fyziologických změn v artikulačním ústrojí, případně nedbalé či specifické výslovnosti mluvčího.
<b>Slovní přízvuk</b>	MOŽNÁ	Potenciální vliv sledovat lze, ale vzhledem k nedostatku dat není možné tento vliv zobecnit, jelikož slovní přízvuk se obecně nejeví jako problematický.
<b>Členění výpovědi</b>	ANO	Vliv byl prokázán zejména v souvislosti s častými nádechy, ale také u ostatních mluvčích hodnocených jako průměr a hůře.
<b>Intonace</b>	ANO	Vliv byl prokázán pouze v souvislosti s realizací polokadence v koncovém úseku výpovědi.

Z tabulky je zjevné, že MT má na řadu pozorovaných jevů vliv evidentní, v několika případech dokonce zásadní. Pokud odhlédnu od řečových vad, mohu hovořit o téměř všech. Možný vliv byl dokonce zjištěn i u tak málo problematického jevu, jakým je slovní přízvuk. Výjimku pak tvoří kvalita vokálů, na niž MT vliv nemá, jelikož zde existuje řada dalších faktorů, jako je nedbalá mluva, dialekt apod.

Jak bylo řečeno, pracovala jsem s MT pouze o necelou slabiku rychlejším, než je stanovený průměr. Výše zmíněné výsledky tak dokládají, že mluvčí nemusí hovořit příliš rychle, tj. např. v hodnotách nad 6 sl/s, aby byl jeho mluvní projev řečovým

tempem ovlivněn. Je však nutné připomenout, že se v analýze vyskytují i moderátoři s rychlejším tempem řeči, kteří jsou v rámci sledovaných jevů hodnoceni pozitivně.

S ohledem na patrný vliv MT na další jevy plánuji se v budoucnu zaměřit na jeho souvislost se složkami segmentální roviny.

### 3.3.8.2 Mluvní tempo – hodnocení moderátorů (fonetická analýza)

V předchozí podkapitole jsem uvedla, že mluvní tempo je velmi individuálním jevem, což dokládají i výsledná data (viz Tab. 41) pro jednotlivé mluvčí, ačkoliv se většina z těchto moderátorů pohybuje kolem hodnoty 5,75 sl/s a jsou klasifikováni jako průměrní mluvčí i s ohledem na dílčí výsledky na základě zvolených atributů. Mluvčí s rychlejším řečovým tempem jsou pak hodnoceni hůře, naopak s pomalejším lépe.

Moderátoři hovoří ve většině případů relativně plynule, ať už je jejich MT rychlé, či pomalé. Podobně jako v minulých sondách (např. Kopečková, 2014) se ale vyskytlo i nežádoucí a rušivé tempo kolísavé, které bylo často spojováno s důrazy. Tuto tendenci lze pozorovat například u Reynoldse Korantenga, moderátora hlavního zpravodajství TV Nova, jenž byl v této souvislosti zmíněn i v analýze fonetického ústavu (Janoušková – Veroňková, 2008). Kolísavé tempo je u tohoto mluvčího velmi nápadné. V menší míře se objevuje u Karla Voříška a Petra Suchoně, moderátorů hlavního zpravodajství TV Prima, resp. TV Nova, občas také u Petra Převrátily, moderátora hlavního zpravodajství TV Barrandov, a u Michaely Dolinové, která uvádí počasí na stejné stanici. Kolísavé tempo bylo dále detekováno u Michala Žáka, moderátora počasí ČT 1, u něž je rovněž doprovázeno důrazy, ale také nežádoucím dlužením vokálů a výraznou melodickou konturou.

Mluvní tempo bylo často důvodem k pozitivnímu či negativnímu hodnocení moderátorů v rámci poslechového testu v této práci (více v kapitole 3.4.3 níže). Objevily se poznámky různého typu, např. *dobré tempo*, *hrozně rychlý*, *rychlá mluva*, *mluví pomalu*. Hodnocení účastníků poslechového testu se v případě některých moderátorů lišilo. U mluvčího s naměřeným tempem 6,06 sl/s se objevil i komentář, že moderátor mluví moc pomalu. Stejně jako v případě intonace tyto výsledky ukazují, že každý posluchač vnímá projev mluvčího odlišně, zejména v rovině prozodické.

**Tab. 41** – Hodnocení moderátorů na základě mluvního tempa. Mluvčí jsou seřazeni dle rychlosti mluvního tempa, televizní stanice, typu pořadu a následně abecedy, jak je stanoveno v kapitole 3.2.2, Tab. 14. V tabulce jsou uvedeny i průměrné hodnoty MT pro jednotlivé moderátory na základě jejich tříminutového projevu.

Hodnocení	Moderátor (Stanice/Pořad): Mluvní tempo (sl/s)					
+2 →	<b>AHem</b> (Bar/Poc)					
	4,89					
+2	<b>KVor</b> (Pri/Hla)					
	5,03					
← +2	<b>IPuh</b> (Nov/Spo)	<b>KDol</b> (Pri/Hla)				
	5,12	5,14				
+1	<b>SDuch</b> (Bar/Poc)	<b>AMyn</b> (Bar/Hla)				
	5,26	5,29				
← +1	<b>RHni</b> (Bar/Hla)	<b>MVan</b> (Bar/Hla)				
	5,36	5,39				
0 →	<b>PPse</b> (Bar/Hla)	<b>BCer</b> (CT/Spo)	<b>PVich</b> (CT/Spo)	<b>LBor</b> (Nov/Hla)	<b>KFan</b> (Bar/Hla)	<b>MDol</b> (Bar/Poc)
	5,55	5,57	5,59	5,59	5,6	5,61
	<b>MPou</b> (Nov/Hla)					
	5,64					
0	<b>GKra</b> (Pri/Hla)	<b>JZel</b> (CT/Hla)	<b>PPre</b> (Bar/Hla)	<b>DPis</b> (CT/Hla)	<b>MZak</b> (CT/Poc)	<b>TJan</b> (Nov/Poc)
	5,67	5,68	5,75	5,76	5,78	5,78
	<b>MAug</b> (CT/Hla)					
	5,79					
← 0	<b>KNem</b> (Nov/Poc)	<b>MKub</b> (CT/Hla)	<b>RSeb</b> (Pri/Hla)	<b>TMik</b> (CT/Poc)	<b>VBer</b> (CT/Spo)	<b>PSvo</b> (Nov/Hla)
	5,81	5,87	5,88	5,91	5,94	5,94
	<b>THau</b> (Pri/Hla)					
	5,96					
-1 →	<b>PSuch</b> (Nov/Hla)	<b>SSok</b> (Nov/Spo)	<b>TKas</b> (Pri/Hla)	<b>KKlo</b> (Nov/Hla)	<b>PKar</b> (CT/Poc)	<b>MCer</b> (Nov/Spo)
	6,06	6,06	6,1	6,1	6,12	6,16
	<b>AZar</b> (CT/Poc)					
	6,18					
-2	<b>RKor</b> (Nov/Hla)					
	6,53					

### 3.4 Výsledné hodnocení moderátorů

V poslední podkapitole praktické části představuji celkové hodnocení fonetické analýzy sledovaných řečových složek, dále uvádím výslednou klasifikaci všech moderátorů dle fonetické analýzy a na základě jejich bodového ohodnocení porovnávám výsledky s ohledem na zvolené atributy pohlaví, televizní stanice a typ pořadu.

V předposlední části představuji pořadí moderátorů dle výsledků poslechového testu spolu s komentářem k subjektivnímu percepčnímu hodnocení respondentů a porovnáním s výsledky fonetické analýzy. V závěrečné části prezentuji vlastní slovní hodnocení moderátorů, které je spíše subjektivní povahy a reflektuje nejen vlastní percepci, ale také postupné a opakované sledování jednotlivých mluvčích v průběhu analýzy. Tyto dva materiály slouží především ke komparaci a neměly žádný vliv na předchozí klasifikaci na základě fonetické analýzy.

Hodnocení pro závěrečné výstupy probíhalo s využitím bodovací škály, jež odpovídala všem možným variantám do této chvíle používané hodnotící škály od -2 do +2, přičemž byly zohledněny i zpřesňující šipky. Každé konkrétní hodnotě pak odpovídal jeden bod, tj. nejhorší možné hodnocení ← -2 korespondovalo s bodovým hodnocením 1. Nejvyšší možný počet získaných bodů, jenž odpovídal dílčímu hodnocení +2 →, byl tedy 15.

#### 3.4.1 Celkové hodnocení sledovaných jevů (fonetická analýza)

Celkové hodnocení jevů je založeno na dílčích klasifikacích moderátorů dle bodovací škály, tj. od 1 do 15. Vždy jsem sečetla hodnocení u jednotlivých moderátorů a sledovala jsem tak, který jev byl problematický a který nikoli. V Tab. 42 představuji konečné výsledky, jevy jsou seřazeny od nejproblematictějšího (tj. nejméně bodů) po nejméně problematický. Kromě vypočítaných dat absolutních (tj. body pro všechny mluvčí) jsou v závorkách uvedeny i hodnoty průměrné s ohledem na jednoho moderátora. Tyto výsledky znázorňuji pro větší přehlednost i graficky (Graf 54). Tabulka s konkrétními body pro každého mluvčího a každý jev je součástí Přílohy 88.

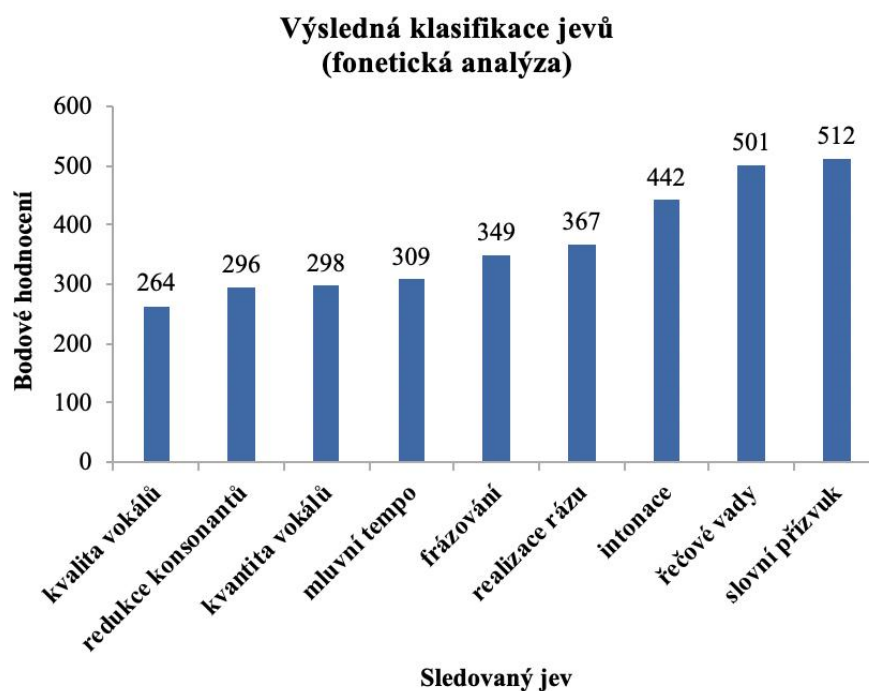
Tabulka i graf dokládají, že mezi neproblematické jevy patří realizace slovního přízvuku a řečové vady, jež odpovídají téměř hodnocení +2. Jak je patrné z analýzy, odchylky ve slovním přízvuku se vyskytovaly sice u všech mluvčích, ale v minimální míře. Výsledná hodnota řečových vad je mírně zkreslená tím, že se objevují pouze u některých moderátorů. S ohledem na sledovaný počet mluvčích se i tak jedná

o pozitivní výsledek, jelikož jen málo z nich trpí výraznější řečovou vadou, ačkoliv z hlediska ortoepie hodnotíme přítomnost řečové vady jako nepřijatelnou.

**Tab. 42** – *Výsledné hodnocení jevů na základě fonetické analýzy dle bodování moderátorů.*

Pořadí	Pozorovaný jev	Celkový počet bodů (průměrná hodnota)
1.	Kvalita vokálů	264 (7,1)
2.	Redukce konsonantů	296 (8)
3.	Kvantita vokálů	298 (8,1)
4.	Mluvní tempo	309 (8,4)
5.	Frázování	349 (9,4)
6.	Realizace rázu	367 (9,9)
7.	Intonace	442 (11,9)
8.	Řečové vady	501 (13,5)
9.	Slovní přízvuk	512 (13,8)

**Graf 54** – *Výsledné hodnocení jevů na základě fonetické analýzy dle bodování moderátorů. Graf zahrnuje pouze celkové bodové hodnocení s ohledem na všech 37 sledovaných mluvčích.*



Dalším méně problematickým jevem (s hodnocením téměř +1 →) je intonace, která moderátorům rovněž nečiní výrazné potíže. Pravidelněji se vyskytovaly případy



klesavé kadence v místě nekoncového úseku výpovědi, což by mohlo na posluchače působit monotónně.

Podobně lze hodnotit realizaci rázu, konkrétně  $\leftarrow +1$ . U tohoto jevu je ale nutné zmínit výrazné odchylky, tj. u některých mluvčích je ráz pravidelně realizován, naopak u dalších je často redukován, a tedy ani přes relativně pozitivní výsledky nelze tento jev vnímat jako méně problematický.

V hodnotách lepšího průměru ( $0 \rightarrow$ ) se moderátoři pohybují v souvislosti s členěním výpovědi. Také zde však docházelo k výrazným odchylkám i při srovnávání mluvčích dle zvolených atributů. Průměrné hodnocení není možno považovat za pozitivní, zejména s ohledem na výrazný vliv frázování na celkový mluvní projev profesionálních mluvčích.

Další jevy se již pohybují v hodnotách průměru nebo v případě kvality vokálů horšího průměru. Jak bylo řečeno v předchozí kapitole, výsledky hodnocení mluvního tempa nejsou příznivé mj. z toho důvodu, že tento evidentně ovlivňuje další složky projevu.

Dále je zřejmé, že oslabená kvalita mluvního projevu se více odráží v rovině segmentální, jelikož k nejproblematictějším jevům patří redukce konsonantů a realizace vokálů z hlediska kvality i kvantity.

Za pozitivní považuji fakt, že jevy, jež bývají nejčastěji detekovány běžným posluchačem (tj. melodie a intonace, řečové vady, popř. i frázování), jsou hodnoceny průměrně nebo dokonce velmi dobře.

### **3.4.2 Výsledné pořadí moderátorů, stanic a pořadů na základě analýzy**

V Tab. 43, v níž prezentuji konečné hodnocení jednotlivých moderátorů, je uvedeno pořadí od nejlépe po nejhůře klasifikovaného mluvčího včetně celkového počtu bodů s ohledem na všechny pozorované jevy.

Nejlepší a s ohledem na všechny pozorované jevy i nejstabilnější mluvčí je moderátorka hlavního zpravodajství TV Prima Klára Doležalová Maksimović. V žádné ze sledovaných složek nebyla hodnocena hůře než jedenácti body (+1). Stejně byla tato moderátorka klasifikována i v mé magisterské práci, kde jsem porovnávala třináct moderátorů hlavního zpravodajství, což mj. dokládá dlouhodobou stabilní úroveň jejího projevu.

**Tab. 43** – Výsledné hodnocení jednotlivých sledovaných moderátorů na základě fonetické analýzy. Červeně jsou označeny ženy, modře muži.

Pořadí	Moderátor	Stanice/Pořad	Celkový počet bodů
1.	Klára Doležalová Maximović	Pri/Hla	122
2.	Alexander Hemala	Bar/Poc	116
3.–4.	Daniela Písařovicová	CT/Hla	113
	Inna Puhajková	Nov/Spo	
5.	Gabriela Lašková Kratochvílová	Pri/Hla	112
6.	Barbora Černošková	CT/Spo	106
7.	Petra Květová Pšeničná	Bar/Hla	105
8.	Michaela Dolinová	Bar/Poc	104
9.	Marcela Augustová	CT/Hla	103
10.–11.	Alexandra Mynářová	Bar/Hla	102
	Roman Šebrle	Pri/Hla	
12.	Tereza Jandová	Nov/Poc	99
13.–14.	Lucie Borhyová	Nov/Hla	96
	Kristýna Fantová Dušák	Bar/Hla	
15.	Terezie Kašparovská	Pri/Hla	95
16.–18.	Štěpánka Duchková	Bar/Poc	93
	Kateřina Němcová	Nov/Poc	
	Petra Svoboda	Nov/Hla	
19.	Kristina Kloubková	Nov/Hla	92
20.	Tat'ána Míková	CT/Poc	90
21.–22.	Vojtěch Bernatský	CT/Spo	89
	René Hnilička	Bar/Hla	
23.	Tomáš Hauptvogel	Pri/Hla	87
24.	Jakub Železný	CT/Hla	86
25.	Martin Čermák	Nov/Spo	83
26.	Martin Pouva	Nov/Hla	82
27.	Petr Převrátíl	Bar/Hla	80
28.	Petr Vichnar	CT/Spo	79
29.–30.	Štěpán Sokol	Nov/Spo	76
	Miroslav Vaňura	Bar/Hla	
31.–32.	Michal Kubal	CT/Hla	74
	Petr Suchoň	Nov/Hla	
33.	Karel Voříšek	Pri/Hla	73
34.	Alena Zárybnická	CT/Poc	68
35.	Reynolds Koranteng	Nov/Hla	62
36.	Pavel Karas	CT/Poc	58
37.	Michal Žák	CT/Poc	57

Vynikajících výsledků dosáhli i další mluvčí s hodnotami nad 110 bodů a za dobré mluvčí lze považovat rovněž moderátory s bodovým hodnocením přesahujícím sto bodů, ačkoliv se u nich vyskytují již výraznější odchylky v některých sledovaných

jevech. V této souvislosti považuji za vhodné zmínit moderátorky hlavního televizního zpravodajství ČT 1 Marcelu Augustovou a Danielu Písařovicovou, které jsem měla možnost analyzovat i v rámci diplomových prací a dílčích studií. Zatímco Daniela Písařovicová si podobně jako Klára Doležalová Maksimović udržuje poměrně stabilní úroveň projevu, v případě Marcely Augustové spíše dochází ke zhoršení. Velký vliv na její hodnocení měly mluvní tempo a členění výpovědi, kde byla klasifikována jako špatná mluvčí. U moderátorky je patrný stále častější výskyt nadbytečné realizace pauz a nelogické oddělování úseků i jednotlivých slov.

Poměrně překvapivých výsledků dosáhla další moderátorka hlavního zpravodajství – tentokrát Lucie Borhyová (TV Nova), jejíž vývoj mluvního projevu mohu na základě dalších sond také porovnávat. Zatímco v předchozích výzkumech se objevovala na spodních příčkách celkových výsledků, v této práci je hodnocena jako průměrná až lepší mluvčí. Nejproblematictější jev u této moderátorky představuje vokální artikulace z hlediska kvality, kde dosáhla nejnižšího možného hodnocení, tj. jednoho bodu. V rámci ostatních sledovaných jevů však moderátorce pravděpodobně výrazně pomohla její snaha o precizní artikulaci, což se projevilo zejména v problematické rovině segmentální.

Méně překvapivé jsou výsledky rovněž déle sledovaných Petra Suchoně a Reynoldse Korantenga, moderátorů hlavního zpravodajství TV Nova, a Karla Voříška, jenž uvádí hlavní zprávy na TV Prima. Všichni tři byli i dříve hodnoceni jako horší mluvčí a také v této analýze se u nich vyskytují výraznější odchylky ve více sledovaných složkách projevu.

Průměrnou kvalitu mluvního projevu si udržují Jakub Železný, moderátor hlavního zpravodajství ČT 1, Terezie Kašparovská a Tomáš Hauptvogel, kteří uvádějí stejnou relaci na TV Prima. Terezie Kašparovská však dosahuje v této analýze lepších výsledků než zmínění muži.

Za velmi překvapivé považuji výsledné hodnocení moderátorů počasí ČT 1, kteří se s výjimkou Taťány Míkové pohybují v nejnižších hodnotách bodového hodnocení. Je třeba zmínit, že se jedná zpravidla o meteorology, tj. neprofesionální mluvčí, ale jelikož se na obrazovkách objevují denně a zastávají stejnou roli řečového vzoru jako ostatní sledovaní mluvčí, je nutné jejich projev hodnotit stejným způsobem jako v případě moderátorů ostatních dvou typů pořadů (hlavní a sportovní zpravodajství).

Podobným způsobem srovnávám moderátory na základě zvolených atributů pohlaví, televizní stanice a typ pořadu. V následujících tabulkách uvádím vždy průměrné hodnoty bodového hodnocení s ohledem na jednoho mluvčího.

Výsledky srovnání **mužů a žen** jsou patrné již z celkového hodnocení mluvčích, jelikož v horní polovině žebříčku se většinou pohybují ženy, v jeho spodní části naopak muži. Výsledné průměrné hodnoty jsou uvedeny v Tab. 44.

**Tab. 44** – *Výsledné hodnocení sledovaných moderátorů na základě fonetické analýzy dle atributu pohlaví. Body jsou uvedeny v průměrné hodnotě s ohledem na jednoho moderátora.*

Pořadí	Pohlaví	Průměrný počet bodů
1.	Ženy	99,7
2.	Muži	80,2

Rozdíl mezi ženami a muži je poměrně výrazný ve prospěch žen. Na základě výsledků této fonetické analýzy je tak možné říct, že ženy – moderátorky jsou lepší mluvčí než muži – moderátoři. Velkou roli může hrát snaha o větší pečlivost, která je patrná např. u již zmíněné Lucie Borhyové. U mužů byla taková snaha pozorována pouze u Alexandra Hemaly, moderátora počasí TV Barrandov, jenž je také jednou z výjimek v hodnocení mužů a žen, a který je řazen mezi nejlepší mluvčí. Podobnou výjimkou je moderátor hlavního zpravodajství TV Prima Roman Šebrle.

Naopak v případě žen představuje výjimku moderátorka počasí ČT 1 Alena Zárybnická, u níž bylo detekováno velké množství výslovnostních řečových chyb spolu s hezitačními zvuky, hlasitými nádechy a nežádoucí řečovou vadou. Všechny tyto odchylky pak měly vliv na její celkové hodnocení.

Při srovnávání **televizních stanic** je nutné zohlednit i podíl různých typů moderátorů, jelikož ne každá stanice měla zastoupeny všechny typy pořadů. Pouze ČT 1 a TV Nova zahrnovala moderátory hlavního a sportovního zpravodajství i počasí. Na TV Barrandov chyběli sportovní moderátoři, TV Prima byla reprezentována pouze moderátory hlavního zpravodajství. V hodnocení tak uvádím celkové výsledky, kde zohledňuji zastoupení všech mluvčích, v posledním sloupci představuji i pořadí na základě hodnocení s ohledem pouze na moderátory hlavního zpravodajství, kteří se vyskytují na všech stanicích. Konečné výsledky zobrazuje Tab. 45, v níž opět uvádím průměrný počet bodů.

**Tab. 45** – *Výsledné hodnocení sledovaných moderátorů na základě fonetické analýzy dle atributu televizní stanice (modrá část – všichni mluvčí; červená část – moderátoři hlavního zpravodajství). Body jsou uvedeny v průměrné hodnotě s ohledem na jednoho moderátora.*

Pořadí	TV stanice	Průměrný počet bodů	Pořadí	TV stanice	Průměrný počet bodů (hlavní zpravodajství)
1.	TV Prima	98,67	1.	TV Prima	98,67
2.	TV Barrandov	95,67	2.	ČT 1	94
3.	TV Nova	87,55	3.	TV Barrandov	91,3
4.	ČT 1	83,91	4.	TV Nova	83,17

Dle očekávání je výsledná klasifikace stanic ovlivněna zastoupením moderátorů jednotlivých typů pořadů. Beze změny zůstalo hodnocení stanice TV Prima, která na základě této analýzy dopadla nejlépe, a kterou tedy můžu hodnotit jako obecně nejlepší. Pokud porovnám klasifikaci jednotlivých mluvčích, výraznější odchylku u této stanice způsobil moderátor Karel Voříšek, naopak moderátorky Klára Doležalová a Gabriela Lašková Kratochvílová zastávají ty nejvyšší pozice.

K výraznějšímu rozdílu došlo u stanice ČT 1. Ta je s ohledem na všechny moderátory hodnocena nejhůře; pokud však posuzuji jen moderátory hlavního zpravodajství, posune se tato stanice na druhé místo za TV Prima, což zcela zřetelně naznačuje negativní vliv ostatních typů pořadů s mluvčími, kteří v případě počasí nejsou primárně profesionálními mluvčími. Kromě moderátorů počasí (s výjimkou Taťány Míkové) lze zmínit Petra Vichnara, moderátora sportovního zpravodajství, který je rovněž řazen mezi horší mluvčí. Česká televize je jako jediná ze stanic veřejnoprávní, proto lze očekávat i vyšší úroveň. Hodnocení v této práci však s přihlédnutím ke všem moderátorům tento předpoklad spíše nepotvrzuje.

Ve výsledném pořadí televizních stanic došlo ve srovnání s mou bakalářskou a magisterskou prací, popř. dalšími podobnými sondami (Janíková, 2001; Janoušková – Veroňková, 2008) pouze k drobným změnám, přičemž klasifikace TV Nova na základě moderátorů hlavního zpravodajství plně odpovídá i mým předchozím výzkumům, kdy byla tato stanice hodnocena jako nejhorší.

Jako poslední porovnávám mluvčí dle **typu pořadu**. V tomto případě se konečné průměrné hodnoty celkového počtu bodů lišily méně než např. při srovnání mužů a žen nebo televizních stanic. Výsledky zobrazuje Tab. 46 níže.

Téměř stejných hodnot dosáhli moderátoři hlavního a sportovního zpravodajství. V kvalitě projevu tak dle výsledků analýzy mezi těmito pořady není

rozdíl. Je nutné zmínit, že moderátorů sportovního zpravodajství je ve srovnání se zpravodajstvím hlavním třikrát méně, což může výsledky zkreslovat. Větší vliv na pozitivní hodnocení mají moderátorky ČT 1 Barbora Černošková a TV Nova Inna Puhajková, jež patří mezi nejlepší mluvčí obecně.

**Tab. 46** – *Výsledné hodnocení sledovaných moderátorů na základě fonetické analýzy dle atributu typ pořadu. Body jsou uvedeny v průměrné hodnotě s ohledem na jednoho moderátora.*

Pořadí	Typ pořadu	Průměrný počet bodů
1	Hlavní zpravodajství	91,59
2	Sportovní zpravodajství	91
3	Počasí	86,44

O něco hůře jsou klasifikováni moderátoři počasí. Tento výsledek je výrazně ovlivněn hodnocením tří moderátorů počasí ČT 1, kteří se objevují na posledních příčkách. Naopak pozitivní efekt na klasifikaci mají moderátoři TV Barrandov Michaela Dolinová a Alexander Hemala a moderátorka TV Nova Tereza Jandová.

Vliv typu pořadu na kvalitu projevu i přes pětibodový rozdíl v hodnocení počasí a dalších dvou pořadů doložen nebyl.

Hodnocení přineslo zajímavé výsledky zejména v případě jednotlivých mluvčích. U těch, již byli součástí i jiných sond, můžu také sledovat vývoj jejich mluvního projevu. Za velmi pozitivní považuji hodnocení nad sto bodů u jedenácti moderátorů, které lze označit jako dobré profesionální mluvčí a již mohou plnit úlohu řečového vzoru, jelikož je jejich projev prostý výraznějších odchylek od korektní výslovnosti ve většině sledovaných jevů.

Z údajů při hodnocení dle zvolených atributů pak vyplývá, že mezi lepší mluvčí patří s poměrně výrazným rozdílem až na výjimky ženy. Nejlepší televizní stanicí je dle výsledků analýzy TV Prima, a to jak s přihlédnutím k moderátorům všech pořadů, tak s ohledem pouze na moderátory hlavního zpravodajství. Z hlediska typu pořadu pak k výraznějším rozdílům nedochází.

### 3.4.3 Poslechový test

Poslechový test byl vytvořen zejména jako komparační materiál a lze jej v této práci označit za přínosný.

Pozitivně hodnotím především snahu většiny respondentů přikládat k hodnocení komentáře. Přípravu testu a kritéria k hodnocení mluvčích popisují v metodologii v kapitole 3.2.5.

Konkrétní poznámky účastníků poslechového testu uvádím v průběžném hodnocení sledovaných jevů, zde zmíním nejčastější komentáře obecněji. Veškeré poznámky respondentů jsou součástí Přílohy 87 (b).

Tab. 47 prezentuje nejčastější pozitivní a negativní hodnocení segmentální a suprasegmentální roviny všech mluvčích.

**Tab. 47** – Vybrané časté komentáře účastníků poslechového testu k segmentálním a suprasegmentálním složkám řečového projevu moderátorů. V první části jsou uvedena hodnocení pozitivní, ve druhé negativní.

	<b>Rovina</b>	
	<b>Segmentální</b> (artikulace, vokály, konsonanty, řečové vady)	<b>Suprasegmentální</b> (tempo, intonace/melodie, frázování)
<b>Pozitivní hodnocení</b>	dobrá výslovnost, srozumitelnost, dobrá artikulace, líbí se mi jeho R, ...	plynulý přednes, příjemně se poslouchá, příjemné tempo, intonace ok, klidný projev, klidný a vyrovnaný hlas, ...
<b>Negativní hodnocení</b>	splyívání hlásek, mumlá, špatná artikulace, polyká hlásky/vokály, řečová vada, huhňá, nedbalá výslovnost, nerozumím, ...	zpívá, divná intonace, mluví moc rychle, rychlé tempo, afektovaný projev, nepřirozený, moc důrazu, rozsekává slova, špatné frázování, ...

Komentáře se v mnoha případech opakují. Účastníci poslechového testu se snažili hodnotit poměrně precizně, jen málo z nich ke svému hodnocení nepřipojilo komentář. V předchozích kapitolách jsem zmiňovala možnost různého pohledu na jednoho moderátora, což se projevilo zejména v suprasegmentální rovině, kdy byl jeden mluvčí klasifikován ze stejného hlediska (např. vkládání důrazů) pozitivně i negativně apod. Pro respondenty byla důvodem ke snížení hodnocení velmi často melodie hlasu. Příkladem mohou být moderátoři počasí TV Barrandov Michaela Dolinová a Alexander Hemala, o nichž se účastníci testu pravidelně vyjadřovali negativně v souvislosti s přednesem a u jejichž klasifikace se objevovaly komentáře typu: *vypráví to jako pohádku, jako by mluvil s kamarády, vypravěčka z Večerníčku, přehrává, přehnaně sladký projev* apod. I z toho důvodu při hodnocení intonace melodii částečně komentují také (viz kapitolu 3.3.7.2.1 výše) a považují za nutné ji

i v dalších sondách zohlednit, jelikož má nemalý vliv na posluchačovo vnímání projevu.

Vzhledem k tomu, že byly poslechové testy dva, rozhodla jsem se také moderátory vyhodnotit odděleně (tabulky jsou součástí Přílohy 87 (b)). Pro komparaci s fonetickou analýzou považuji za vhodnější spojit výsledky jednotlivých testů do jednoho pořadí.

V Tab. 48 tak uvádím konečné celkové hodnocení na základě obou poslechových testů a přikládám i pořadí moderátorů na základě fonetické analýzy.

Již při prvním pohledu jsou zřejmé rozdíly v hodnocení moderátorů, zejména z hlediska atributu pohlaví. Na rozdíl od fonetické analýzy bylo pozitivně klasifikováno více mužů, z nich nejlépe Michal Kubal, který byl naopak ve fonetické analýze hodnocen jako horší mluvčí. Výsledek byl ovlivněn i tím, že jeho projev působí velmi vyrovnaně, a pokud se na něj posluchač nezaměří detailněji, je relativně příjemný na poslech. U tohoto moderátora nejsou hned patrné výrazné odchylky a zároveň netrpí řečovou vadou, i proto se u něj objevovalo velmi málo komentářů, jako by posluchači nevěděli, co mu vytknout. Velmi často byl ohodnocen 0 (tedy průměr), případně i výše. Ostatní tři lépe klasifikovaní muži zapůsobili na posluchače pozitivně pravděpodobně výraznou a z hlediska percepce systematickou a profesionální mluvou. Výše jsem již zmínila důvod naopak velmi negativního hodnocení moderátora Alexandra Hemaly, který na respondenty působil příliš familiárně, takže posluchači poté už nezohlednili jeho preciznější mluvu.

S výsledky fonetické analýzy se poslechový test téměř či úplně shoduje v případě Karla Voříška a Michala Žáka. Projev prvního zmíněného působil na posluchače nedbale a rovněž poněkud familiárně, až povýšeně. V případě Michala Žáka pak byl projev nesrozumitelný, mluvčí dle respondentů huhňal, mrmlal, brblal, protahoval vokály apod.

U žen byla velmi často hodnocena melodie hlasu, kterou posluchači nejčastěji označovali jako zpívání, kňourání, mečení apod. Mimo jiné i z toho důvodu byly hůře hodnoceny Klára Doležalová (která byla z hlediska fonetické analýzy klasifikována jako nejlepší moderátorka), Inna Puhajková, Kateřina Němcová apod. Rušivá, až familiární melodie pak výrazně snižovala hodnocení Štěpánky Duchkové a Michaely Dolinové, které moderují počasí. Marcela Augustová byla hodnocena negativně v souvislosti s rychlým tempem a nesprávným frázováním.



**Tab. 48** – Závěrečné hodnocení a komparace moderátorů na základě obou poslechových testů (PT) a fonetické analýzy (FA). V tabulce je uvedeno pořadí moderátorů od nejlepších po nejhorší, ženy jsou značeny červeně, muži modře. Levý sloupec reflektuje pořadí dle poslechového testu, pravý dle fonetické analýzy.

Závěrečné hodnocení moderátorů – PT × FA		
Konečné pořadí	Moderátor – poslechové testy	Moderátor – fonetická analýza
1	Daniela Písařovicová	Klára Doležalová Maksimović
2	Petra Květová Pšeničná	Alexander Hemala
3	Gabriela Lašková Kratochvílová	Daniela Písařovicová
4	Kristýna Fantová Dušák	Inna Puhajková
5	Terezie Kašparovská	Gabriela Lašková Kratochvílová
6	Tereza Jandová	Barbora Černošková
7	Michal Kubal	Petra Květová Pšeničná
8	Jakub Železný	Michaela Dolinová
9	Petr Převrátíl	Marcela Augustová
10	Vojtěch Bernatský	Alexandra Mynářová
11	Alexandra Mynářová	Roman Šebrle
12	Klára Doležalová Maksimović	Tereza Jandová
13	Petr Suchoň	Lucie Borhyová
14	Miroslav Vaňura	Kristýna Fantová Dušák
15	Pavel Karas	Terezie Kašparovská
16	Martin Čermák	Štěpánka Duchková
17	Roman Šebrle	Kateřina Němcová
18	René Hnilička	Petra Svoboda
19	Reynolds Koranteng	Kristina Kloubková
20	Taťána Míková	Taťána Míková
21	Martin Pouva	Vojtěch Bernatský
22	Petra Svoboda	René Hnilička
23	Barbora Černošková	Tomáš Hauptvogel
24	Štěpán Sokol	Jakub Železný
25	Petr Vichnar	Martin Čermák
26	Tomáš Hauptvogel	Martin Pouva
27	Inna Puhajková	Petr Převrátíl
28	Kateřina Němcová	Petr Vichnar
29	Marcela Augustová	Štěpán Sokol
30	Kristina Kloubková	Miroslav Vaňura
31	Karel Voříšek	Michal Kubal
32	Štěpánka Duchková	Petr Suchoň
33	Lucie Borhyová	Karel Voříšek
34	Alexander Hemala	Alena Zárybnická
35	Alena Zárybnická	Reynolds Koranteng
36	Michaela Dolinová	Pavel Karas
37	Michal Žák	Michal Žák

Výsledků, jež byly podobné fonetické analýze či s ní shodné, bylo u žen dosaženo zejména v případě velmi dobře klasifikované moderátorky Daniely Písařovicové, u níž se negativní komentáře objevovaly sporadicky, naopak byla vnímána jako klidná, vyrovnaná mluvčí, již by mohli respondenti poslouchat i déle. Dále byla téměř shodně

hodnocena Alena Zárybnická, které téměř všichni posluchači vytýkali hlasité, rušivé a nepravidelné nádechy, řečové vady a příliš rychlé tempo.

Obecně hodnotím výsledky poslechového testu pozitivně. Výsledky se ve srovnání s fonetickou analýzou v určité míře shodují, případná rozdílná hodnocení respondentů jsou z hlediska vlastní percepce naprosto logická a nebyla překvapivá, pouze dokládají, že s ohledem na posluchače je nutné při fonetických analýzách zohlednit další faktory. V tomto konkrétním případě je zjevné, že mj. není možné při hodnocení opomíjet melodii hlasu.

Poslechové testy tak pokládám za velmi přínosné a na této práci měly významný podíl jak celkově, tak při hodnocení dílčích jevů a porovnávání s ostatními sondami.

#### **3.4.4 Vlastní hodnocení**

Na tomto místě analytické části přikládám vlastní, v mnohém subjektivní hodnocení, jež vznikalo postupně jak na základě první percepce mluvčích, tak při opakovaném poslechu během analýzy. Toto hodnocení nikterak neovlivnilo samotnou analýzu, ale u některých mluvčích se tak postupně vyvíjely určité předpoklady, jež byly potvrzeny (zejména v poslechovém testu), nebo naopak vyvráceny.

Následující přehled, v němž ke každému mluvčímu připojuji vlastní komentář, představuje moderátory dle konečného pořadí na základě fonetické analýzy.

##### **Klára Doležalová Maksimović**

Projev Kláry Doležalové Maksimović považuji za plynulý, spíše pomalejší a téměř bezchybný. Posluchač může zaznamenat mírné krácení dlouhých vokálů a ojedinělé dlužení vokálů krátkých. Výrazněji se u moderátorky v současné době vyskytuje tendence ke zdůrazňování slov, které je doprovázeno nápadnějším frázováním a melodií hlasu. I z toho důvodu se může posluchači její projev jevit jako rušivý. Tato moderátorka byla hodnocena v analýze z roku 2014 jako nejlepší a podobný výsledek jsem předpokládala v této práci i při prvním poslechu jejího projevu.

##### **Alexander Hemala**

Alexander Hemala bývá obecně a dlouhodobě považován za příkladného mluvčího, kterým je stále. Jako velmi pozitivní vnímám zejména pomalé mluvní tempo, jež má evidentní vliv i na další jevy, zejména na korektní realizaci rázu, konsonantů apod. Za

negativní považují – podobně jako u ostatních mluvčích počasí na TV Barrandov – snahu o přiblížení se divákovi, která konkrétně u tohoto moderátora způsobuje častější nelogické frázování a zdůrazňování slov. Jinak perfektní projev tak přestává být plynulý, navíc jej lze hodnotit jako příliš „přátelský“ (projevuje se výraznou melodií), tedy ne jako neutrální, což dokládají i výsledky poslechového testu.

### Daniela Písařovicová

Danielu Písařovicovou hodnotím jako jednu z nejlepších moderátorek ve všech ohledech, což nakonec dokazuje i analýza a poslechový test. Navíc mám možnost dlouhodobějšího srovnání, jelikož tuto moderátorku jsem sledovala i ve svých dílčích studiích. Její projev je přirozený, plynulý, příjemný na poslech a pro běžného posluchače téměř bezchybný. U moderátorky lze pozorovat tendenci ke krácení dlouhých vokálů, občasné nelogické frázování a také klesavou kadenci uprostřed výpovědi, kterou posluchač nemusí očekávat. Celkový projev však nepůsobí vůbec rušivě.

### Inna Puhajková

Mluvní projev Inny Puhajkové je velmi vyrovnaný, plynulý a prostý emočního zabarvení, které občas lze u sportovních moderátorů registrovat. Jedinou výjimkou je realizace důrazu na slova, u kterých jej posluchač nemusí očekávat. Ten je poměrně typický pro všechny moderátory, a tedy není ani u této mluvčí překvapivý. Dále může být pro posluchače rušivá výraznější melodie, což dokládá i poslechový test. Moderátorka hovoří pomaleji, což může v jejím případě přispět k plynulosti projevu a eliminaci chyb ve sledovaných jevech. Pokud chybuje, tak v rovině segmentální: konkrétně se jedná o občasnou redukci konsonantů a krácení dlouhých vokálů, více pak u ní můžeme pozorovat tendenci k otevřeným vokálům (zejména předním). Moderátorku hodnotím z hlediska celkového mluvního projevu velmi pozitivně.

### Gabriela Lašková Kratochvílová

Gabriela Lašková Kratochvílová již při prvním poslechu patří svým projevem mezi lepší a dle poslechového testu i sympatické mluvčí, s čímž nelze než souhlasit. Její mluvní projev je plynulý a je u ní patrná snaha o precizní výslovnost. Za nežádoucí bych mohla označit pouze rychlejší mluvní tempo, výraznější otevřené vokály a jejich krácení. Dále se u moderátorky stejně jako u ostatních objevuje častější realizace

důrazů na slova. V případě této moderátorky však nepůsobí rušivě. Gabrielu Laškovou Kratochvílovou lze považovat za jednu z nejlepších moderátorek na TV Prima.

### Barbora Černošková

Barbora Černošková se může jevit jako průměrná, spíše dobrá moderátorka, u níž lze pozorovat tendenci k otevřeným vokálům a také občasnou realizaci důrazů na nevhodná slova v promluvě, což je pro moderátory sportovního zpravodajství poměrně typické. Pozornější posluchač může zaznamenat mírnou redukci hlásky [l] a v některých pozicích nepřirozenou výslovnost postalveolárních hlásek (zejména [č]), při kterých zaokrouhluje rty. Tento jev pozoruji u žen již delší dobu a byl pro mě při poslechu poměrně rušivý. V její mluvě se také objevují hezitační zvuky v podobě tzv. mlasknutí, což už mohou vnímat i běžní posluchači.

### Petra Květová Pšeničná

Mluvní projev Petry Květové Pšeničné je velmi vyrovnaný, plynulý a lze jej označit za profesionální. Z hlediska pozorovaných jevů se u moderátorky vyskytují otevřenější přední vokály, které bývají občas kráceny, a také klesavá kadence v místech nekoncových úseků výpovědi. Vzhledem k tomu, že moderátoři TV Barrandov nehovoří příliš dlouho, ale střídají se, pro běžného posluchače tento jev rušivý není. Moderátorka mluví přirozeně, relativně pomalu a zároveň je u ní patrná snaha o pečlivý projev. Velmi dobře je hodnocena i v poslechovém testu.

### Michaela Dolinová

Projev Michaely Dolinové by z hlediska pozorovaných jevů mohl být označen za profesionální, ale u moderátorky je podobně jako u Alexandra Hemaly zjevná výrazná snaha o přiblížení se divákovi a často až kamarádský přístup (ten se projevuje zejména výraznou, až příznakovou melodií). Tato tendence má vliv zejména na nápadné členění výpovědi a důrazy na slova. I přes průměrně rychlé tempo dochází u této mluvčí k častější redukci konsonantů. Ačkoliv je projev Michaely Dolinové z hlediska ortoepie v pořádku, v poslechovém testu byla zejména z důvodu přehnaného „kamarádského“ přístupu (tj. z důvodu výrazné melodické kontury) označena za velmi špatnou mluvčí. Kamarádský, až dětský projev působí velmi nepřirozeně a afektovaně.

### Marcela Augustová

Marcela Augustová patří již dlouho a oprávněně mezi lepší moderátory a je jednou z mluvčích, které mám možnost sledovat dlouhodobě. Postupem času úroveň jejího projevu mírně klesá. Dopouští se chyb zejména v oblasti frázování, jelikož má tendenci členit výpovědi na nelogické úseky a její projev tak občas působí rušivě. Moderátorka někdy formou krátkých pauz odděluje i jednotlivá slova, v případě této analýzy došlo dokonce k nežádoucímu rozdělení jednoho slova (konkrétně *transakce*, do něhož byl vložen nelogicky ráz [transʔakce]). U Marcely Augustové lze dále pozorovat tendenci ke krácení finálních dlouhých vokálů, a naopak prodloužení finálních krátkých vokálů. I přes chyby však tato moderátorka působí přirozeně, pozitivně se u ní projevuje dlouholetá praxe a její projev je na poslech relativně příjemný.

### Alexandra Mynářová

U Alexandry Mynářové je velmi zřetelná snaha o perfektní artikulaci, což se v jejím projevu pozitivně odráží. Podobně jako u ostatních moderátorů u ní můžeme vnímat krácení dlouhých vokálů a občasnou tendenci k otevřeným vokálům. V projevu lze pozorovat také klesavou kadenci v místě nekoncového úseku výpovědi, ale vzhledem ke kratším promluvám není tento jev rušivý. Za rušivější bych označila občasné nelogické důrazy na slova a výraznější frázování, které se ale rovněž nevyskytuje pravidelně. Alexandru Mynářovou hodnotím jako dobrou mluvčí. Její projev byl klasifikován jako výborný i v poslechovém testu.

### Roman Šebrle

Projev Romana Šebrleho byl pro mě v pozitivním smyslu překvapující, jelikož jsem tohoto moderátora jako divačka sledovala od začátků jeho moderátorské kariéry. V současné době je u něj zjevná snaha o precizní projev, což se odráží zejména v analýze, ale také v poslechovém testu. Pozorovat u něj lze otevřené vokály i jejich krácení, dále rychlejší mluvní tempo a občasnou redukci konsonantů, přičemž problematická je pro moderátora hláska [l]. Podobně jako u ostatních mluvčích je pro něj typická realizace důrazu na slova, ten však v tomto případě nepůsobí rušivě. Roman Šebrle je (či spíše byl) považován více za atleta než profesionálního mluvčího, přesto je schopen díky úsilí a evidentnímu tréninku dosáhnout vyšší úrovně projevu. Tuto snahu u moderátora velmi oceňuji.

### Tereza Jandová

Mluvní projev Terezy Jandové, která v současné době uvádí také hlavní ranní zpravodajství, je vyrovnaný a plynulý. Vliv má jistě i fakt, že jako moderátorka počasí má naučené fráze, které téměř denně opakuje, což jí velmi napomáhá k eliminaci přeřeknutí apod. Výraznější je u moderátorky rychlejší mluvní tempo, které může mít vliv i na časté krácení vokálů. Dále pravidelně nerealizuje ráz. Z hlediska kvality vokálů tenduje k otevřené výslovnosti zejména vokálů předních. V suprasegmentální rovině se u moderátorky občas objevuje výraznější frázování. Zajímavým jevem, který se u ní vyskytuje častěji, je pak preglotalizace v podobě občasného vkládání tzv. šva [ə] před konsonanty, což pokládám za silně rušivé.

### Lucie Borhyová

U Lucie Borhyové je již při percepci zjevná snaha o precizní artikulaci. Díky tomu je její projev poměrně plynulý a prostý běžných chyb, které by se v případě menšího úsilí mohly vyskytnout. Problematická je pro moderátorku zejména rovina segmentální. Posluchač může zachytit redukci konsonantů (především v případě hlásky [l], kterou redukuje pravidelně) a občasně krácení dlouhých vokálů. Nejvýraznější, a pro mnohé posluchače silně rušivé, jsou u této mluvčí otevřené vokály (zejména přední), které z mého pohledu velmi znehodnocují jinak poměrně dobrý mluvní projev.

### Kristýna Fantová Dušák

V mluvním projevu Kristýny Fantové Dušák dochází poměrně často ke zpomalování v tempu řeči a realizaci důrazu na slova, jež doprovázejí výraznější melodie a frázování, odchylky se tedy častěji vyskytují v suprasegmentální rovině, kterou běžní posluchači mohou častěji hodnotit. Výrazná melodie může být posluchači vnímána nejen jako tzv. „zpívání“, ale také jako projev emocí moderátorky. Vyjadřování emocí může signalizovat mj. snahu moderátorky o přiblížení se divákovi. Z hlediska segmentální roviny se u moderátorky stejně jako u ostatních objevuje krácení dlouhých vokálů a tendence k jejich otevřenosti (v tomto případě zejména [ɪ]) a také občasná redukce konsonantů. Moderátorka by mohla být označena za lepší průměrnou mluvčí.

### Terezie Kašparovská

Terezii Kašparovskou lze hodnotit jako průměrnou, spíše lepší mluvčí. Její projev je relativně plynulý, patrná je snaha o precizní výslovnost. Moderátorka však hovoří

poměrně rychle a její MT může mít vliv na další pozorované jevy. Dochází u ní zejména ke krácení dlouhých vokálů a k redukci konsonantů. Dále může posluchač registrovat tendenci k mírně otevřeným předním vokálům. Podobně jako u dalších moderátorů je pro ni typické časté frázování a kladení důrazů na slova. Jako výrazně rušivé u Terezie Kašparovské vnímám výslovnost postalveolárních sykavek se zaokrouhlenými rty, podobně jako u Barbory Černoškové. Nepřirozená artikulace byla zachycena i účastníky poslechového testu a u této moderátorky se vyskytuje již delší dobu.

### Štěpánka Duchková

U Štěpánky Duchkové je patrná řečová vada (konkrétně u sykavek), která primárně znehodnocuje úroveň jejího projevu. Ten je navíc mírně emočně zabarven (projevuje se zejména výraznou melodií hlasu) v důsledku možné snahy přiblížit se divákovi (ačkoliv příznakovou melodií nevnímám tak výrazně jako např. u Michaely Dolinové). Častým jevem u moderátorky je nevhodná realizace důrazů, krácení dlouhých vokálů a mírná tendence k otevřené výslovnosti. Právě důrazy, které jsou spojeny s výraznějším frázováním, mohou mít velký vliv na vnímání posluchače, jelikož projev má tendenci působit „roztříštěně“. V poslechovém testu byla Štěpánka Duchková hodnocena jako velmi špatná, až nepříjemná mluvčí, což jsem z hlediska vlastní percepce očekávala, ačkoliv dle fonetické analýzy je mluvčí průměrnou.

### Kateřina Němcová

Kateřina Němcová má jako moderátorka počasí na TV Nova výhodu v podobě opakujícího se každodenního projevu, což může mít pozitivní vliv na jeho celkovou kvalitu a plynulost, zejména v oblasti suprasegmentální. V této rovině u mluvčí dochází pouze k výraznějším frázování, jež není v případě této moderátorky příliš rušivé. Výraznější odchylky u ní lze sledovat v rovině segmentální, což může být z části způsobeno i rychlým mluvním tempem. Moderátorka pravidelně krátí délku vokálů, nerealizuje ráz a posluchač může vnímat výrazně otevřené vokály. Méně často pak redukuje konsonanty. Zejména otevřené vokály a splývání slov v důsledku nerealizovaného rázu mohou být pro posluchače rušivé.

### Petra Svoboda

U Petry Svoboda lze již při percepci detekovat rychlé mluvní tempo, které má v jejím případě vliv zejména na segmentální rovinu. Dochází ke krácení vokálů, k silnější redukci vokalické kvality, tj. k centralizaci, a také k časté redukci konsonantů a nerealizaci rázu před vokály. Z hlediska suprasegmentální roviny je její projev spíše plynulý, prostý emočního zabarvení či výraznější melodie hlasu, pouze občas dochází k nežádoucím důrazům na slova. Nižší výskyt chyb v suprasegmentální rovině hodnotím pozitivně, jelikož běžný posluchač odchylky v prozodické rovině vnímá častěji než u segmentů. Moderátorku lze tedy hodnotit jako průměrnou mluvčí. Zajímavostí u ní je poměrně specifické zabarvení hlasu, které bylo např. pro hodnotitele v poslechovém testu rušivé.

### Kristina Kloubková

Mluvní projev Kristiny Kloubkové je velmi rychlý, což se manifestuje zejména v málo časté realizaci pauz, které jsou pak doprovázeny silnějšími nádechy. Kromě výrazných nádechů se tak projev percepčně jeví jako monotónní či nesrozumitelný, což dokládá i hodnocení v poslechovém testu. Moderátorka také často redukuje konsonanty, nerealizuje rázy a má tendenci zkracovat dlouhé vokály. Z hlediska vokalické kvality pak můžeme pozorovat mírně otevřenou výslovnost především předních vokálů. Delší projev moderátorky je poměrně náročný na poslech a může posluchače unavovat.

### Tat'ána Míková

Tat'ána Míková hovoří poměrně rychle a jsou u ní výrazně patrné hezitační zvuky v podobě tzv. „mlaskání“, což působí vždy rušivě. U této moderátorky se jedná o dlouhodobý jev. Pravděpodobně vlivem rychlého tempa u ní dochází k nežádoucí redukci konsonantů, percepčně může posluchač zachytit oslabení artikulace hlásky [l]. Dále se u mluvčí vyskytují odchylky v podobě občasného výraznějšího frázování.

Projev moderátorky je i přes nedostatky poměrně plynulý a příjemný na poslech. Z moderátorů počasí na ČT 1 by mohla být jako jediná označena za poměrně dobrou mluvčí.

### Vojtěch Bernatský

U Vojtěcha Bernatského je při percepci znatelný „úsměv“. Do svého projevu vkládá nadšení, které ale nepůsobí jako vyjadřování emocí ani jinak rušivě. Moderátor hovoří



rychle a často má tendenci klást důraz na jádro výpovědi, což může při delším poslechu působit rušivě. Mnohdy dlouží koncové vokály. Rychlé mluvní tempo může mít vliv i na redukci vokalické kvality, která ale bude patrná spíše pro pozornější posluchače. Moderátor je velmi populární a u posluchačů oblíbený, což dokládá i poslechový test.

### René Hnilička

U Reného Hniličky je patrná řečová vada, konkrétně u sykavek. Dále u něj lze sledovat tendenci k otevřeným vokálům i k jejich centralizaci, prodloužení krátkých vokálů, zejména u konjunktí, a také krácení dlouhých vokálů. Moderátor rovněž redukuje konsonanty a občas tenduje k nelogickému frázování, což jeho projev bohužel znehodnocuje. Mluvní projev Reného Hniličky lze označit za průměrný, nicméně pozitivně hodnotím snahu o preciznost.

### Tomáš Hauptvogel

Tomáš Hauptvogel patří k průměrným mluvčím, což dokládá i poslechový test. Jeho projev je přirozený, občas lze zachytit mírné zaujetí, ale nepůsobí příliš emotivně nebo rušivě. Moderátor hovoří poměrně rychle a objevuje se u něj také tempo kolísavé. Podobně jako u ostatních moderátorů pozorujeme výraznější frázování a realizaci důrazů na slova, ale zásadnější jsou u tohoto mluvčího jevy segmentální roviny, konkrétně výslovnost vokálů. Dochází u něj ke krácení dlouhých vokálů a k redukci vokálů obecně (tj. k centralizaci), což může společně s kolísavým tempem způsobit nedostatečné porozumění, popř. tím může jeho projev působit nedbale.

### Jakub Železný

U Jakuba Železného je při percepci znatelné velmi výrazné členění nejen výpovědních úseků, ale často i samotných slov. Frázování se zdá být přehnané a nelogické. Při krátkých výpovědích však může tento moderátor působit na posluchače pozitivně, jelikož se jeho projev jeví jako systematický a jasně členěný. Častěji však bývá hodnocen negativně jako „příliš rozsekaný“. Tento fakt je doložen i poslechovými testy, což mj. dokládá, že se jev u moderátora vyskytuje dlouhodobě. Moderátor také mnohdy krátí zejména dlouhé vokály a lze u něj v některých pozicích pozorovat otevřené vokály. Považuji za nutné doplnit, že i přesto působí projev Jakuba Železného za každé situace velmi profesionálně.

### Martin Čermák

Pro posluchače je u Martina Čermáka asi nejvýraznějším jevem rychlé mluvní tempo, které může mít vliv i na poměrně hlasité nádechy a celkovou nesrozumitelnost projevu. Ta je zmíněna i hodnotiteli poslechového testu. Podobně jako ostatní moderátoři klade častěji důraz na slova, ačkoliv se většinou jedná o pozici v rámci větného přízvuku. Moderátor výrazněji chybuje v segmentální rovině. Pravidelně nerealizuje ráz, dochází u něj ke krácení vokálů i jejich silné redukci z hlediska kvality. Méně často pak redukuje konsonanty. Frekventované odchylky se tak projeví i v závěrečném hodnocení.

### Martin Pouva

Projev Martina Pouvy může v některých chvílích posluchači připadat jako nedbalý. Mluví hovoří spíše rychleji a chybuje zejména v oblasti segmentální roviny. Velmi výrazně a často redukuje konsonanty, a to i takové, jejichž redukce u jiných moderátorů detekovány nebyly (např. hlásky [r], [r̥]). Dále u něj dochází k prodloužení krátkých vokálů a ke krácení vokálů dlouhých, k silné redukci z hlediska jejich kvality (tj. k centralizaci – patrně vlivem oslabené artikulace) a rovněž k časté nerealizaci rázu. V oblasti suprasegmentální roviny by posluchač mohl zaznamenat nevhodně umístěné důrazy na slova, které ale nejsou v projevu tohoto moderátora příliš rušivé. Občas je možné zachytit emoční zabarvení hlasu, ale opět nelze hovořit o systematickém jevu. Méně srozumitelnou, až nedbalou mluvu dokládá i hodnocení v poslechovém testu.

### Petr Převrátíl

Petr Převrátíl hovoří poměrně rychle, velmi důrazně a hlasitě. Objevuje se u něj kolísavé tempo, které je doprovázeno výraznější melodií a nelogickými důrazy na slova. V projevu jsou také občas znatelné emoce, což může opět ukazovat na uvolněnější projev a snahu přiblížit se divákovi. V segmentální rovině u něj dochází zejména k redukci konsonantů a ke krácení dlouhých vokálů, pozornější posluchač zaznamená i častou redukci rázu před vokály. V poslechovém testu byly tyto jevy hodnoceny pozitivně i negativně: podobně jako u Jakuba Železného, výrazná mluva na mnoho posluchačů působí profesionálně, pro některé je naopak rušivá.

### Petr Vichnar

Petr Vichnar patří mezi mluvčí s rychlejším mluvním tempem. Dále u něj lze pozorovat výrazné členění výpovědi, jež je doprovázeno častými, nevhodně umístěnými důrazy, které však posluchač u výsledků ve sportech může očekávat. Důrazy na slova jsou někdy doprovázeny výraznější melodií hlasu. Projev tak ztrácí plynulost, což při delším poslechu může působit rušivě. Dále je u Petra Vichnara patrná řečová vada v případě prealveolárních i postalveolárních sykavek a také výrazná redukce konsonantů. Celkově se tak jeho projev jeví jako neprofesionální, až nedbalý. Vlivem rychlejšího tempa a redukce konsonantů může navíc docházet k nepochopení.

### Štěpán Sokol

U Štěpána Sokola můžeme pozorovat velmi rychlé mluvní tempo a nevýraznou artikulaci. Tyto dva jevy pak mohou mít vliv na další složky projevu, což potvrdila analýza. Ze suprasegmentálních jevů moderátor chybí zejména při frázování, jež je často doprovázeno nelogicky realizovanými důrazy, méně často pak výraznější melodií hlasu. V oblasti segmentální roviny mluvčí nedostatečně realizuje rázy, pravidelně krátí vokály a silně je redukuje i z hlediska kvality. Méně často pak dochází k redukci konsonantů. Celkově hodnotím mluvní projev moderátora jako horší, jelikož kvůli rychlému mluvnímu tempu a slabé artikulaci může velmi často docházet k nepochopení.

### Miroslav Vaňura

Miroslav Vaňura v rámci svého projevu tenduje k vyjadřování emocí, což má vliv i na pozorované jevy, zejména na frázování, které je často nelogické, doprovázené nesystematickými nevhodnými důrazy na slova a také kolísavým tempem, jež může být pro posluchače rušivé. Projev tohoto moderátora byl v poslechovém testu hodnocen pozitivně i negativně, z čehož je patrné, že jeho snahu přiblížit se divákovi (projevuje se zejména vyjadřováním emocí) vnímá každý posluchač jinak. U profesionálního mluvčího však emoce neočekáváme a v tomto konkrétním případě mají negativní vliv na další, pro porozumění a neutralitu projevu důležitější jevy. Moderátor také trpí řečovou vadou, konkrétně sigmatismem.

### Michal Kubal

Podobně jako u všech hlavních moderátorů ČT 1 se u Michala Kubala vyskytuje občasné výraznější frázování a krácení dlouhých vokálů. Za problematičtější však u tohoto moderátora považuji odchylky v segmentální rovině, zejména častou redukcí konsonantů, která je patrná už při percepci. Oslabená artikulace konsonantů je doprovázena občasnou redukcí rázu před vokály a jejich krácením, což celkově může způsobit dojem nedbalé mluvy. I přesto se projev moderátora na poslech jeví jako příjemný mj. díky jeho zaujetí pro předání zprávy (to však nepůsobí emotivně).

### Petr Suchoň

Asi nejvýraznějším jevem u Petra Suchoně je velmi rychlé tempo řeči, které občas přechází v tempo kolísavé. Typická je častá a nevhodná realizace důrazů, někdy doprovázená výraznější melodií, což může v posluchači vyvolat dojem vyjadřování emocí. V poslechovém testu bylo však zaujetí tohoto moderátora hodnoceno pozitivně a byl klasifikován jako průměrný mluvčí. V segmentální rovině moderátor často a výrazně redukuje konsonanty i vokály z hlediska jejich kvality, tj. dochází k jejich centralizaci. Dále je pro něj typické nerealizovat ráz, krátit dlouhé vokály, a naopak dloužit krátké vokály, zejména při oslovení. Vlivem rychlého tempa také občas dochází k polokadenci v místě koncového úseku.

### Karel Voříšek

Projev Karla Voříška je velmi uvolněný, dal by se dokonce označit za ležerní, což znehodnocuje jeho profesionalitu a neutralitu. I přes poměrně pomalé mluvní tempo u něj dochází k časté redukcí konsonantů a ke krácení vokálů. Dále lze pozorovat redukcí vokalické kvality i rázu a nelogické členění výpovědi doprovázené důrazu a občasnou výraznější melodií hlasu, která by mohla budit dojem vyjadřování emocí. Moderátor navíc trpí mírnou řečovou vadou v podobě chybné realizace hlásek [t], kdy při výslovnosti nepřirozeně vkládá jazyk mezi zuby, a [l]. Nedbalý projev moderátora měl vliv i na hodnocení účastníků poslechového testu.

### Alena Zárybnická

Projev Aleny Zárybnické je rychlý, což má pravděpodobně vliv na několik dalších složek. U moderátorky je velmi výrazné především nelogické frázování doprovázené hlasitými, nevhodně umístěnými nádechy. Dále u ní může posluchač vnímat redukcí

konsonantů i rázů před vokály, občasné krácení dlouhých vokálů a tendenci k otevřeným vokálům. Moderátorka navíc trpí řečovou vadou, která se projevuje výraznou redukcí hlásky [l] a dentální výslovností hlásek [d], [n], a jsou u ní patrné hezitační zvuky v podobě [hm]. Projev tak lze hodnotit ve všech ohledech jako neprofesionální a vlivem nesprávného dýchání také jako rušivý, až nepříjemný. Alena Zárybnická je poměrně známá a oblíbená, což se ale pozitivně neprojevilo ani v poslechovém testu (jak k tomu např. docházelo u jiných moderátorů), naopak byla hodnocena jako velmi špatná mluvčí.

### Reynolds Koranteng

Projev Reynoldse Korantenga je rychlý (což dokládá i poslechový test), přičemž se u něj vyskytuje také kolísavé tempo. S rychlým/kolísavým tempem je spojeno rovněž časté členění výpovědi doprovázené nevhodně realizovanými důrazy, méně často pak výraznější melodií, což narušuje plynulost projevu. Z hlediska segmentální roviny moderátor pravidelně nerealizuje rázy před vokály. Vokály jsou také často kráceny a redukovány, tj. centralizovány. Dále si může posluchač všimnout časté redukce konsonantů, mluvčí navíc trpí řečovou vadou, kdy ne vždy správně vyslovuje prealveolární hlásku [l] a konečně se u něj objevuje poměrně rušivá výslovnost hlásek [d] a [t], při nichž je poloha špičky jazyka posunuta dozadu a hlásky získávají mírný přídech.

### Pavel Karas

Pavel Karas hovoří rovněž velmi rychle. Podobně jako u dalších moderátorů u něj může posluchač pozorovat tendenci k redukcí konsonantů, zejména hlásky [l], a také otevřené vokály. Dále je pro něj poměrně typické nelogické členění výpovědi. Jako rušivá, až nepříjemná se může u tohoto moderátora jevit intonace, konkrétně častá polokadence v místě koncového úseku výpovědi. V krátkých výpovědích by tento jev mohl zaniknout, v delších úsecích se ale projev jeví jako nekonečný a odvádí pozornost posluchače. Pavel Karas je jedním z mála moderátorů, který měl s intonací výraznější problémy.

### Michal Žák

Projev Michala Žáka je velmi nesystematický. Manifestuje se u něj kolísavé tempo, prodloužení krátkých vokálů i krácení vokálů dlouhých. Moderátor jen minimálně

realizuje ráz a výrazně redukuje konsonanty, což může být způsobeno i rychlým mluvním tempem. Podobně jako většina moderátorů nevhodně člení výpovědi, dále se vyznačuje výraznou melodií hlasu, která by mohla být v některých promluvových úsecích označena jako tzv. „zpívání“. Projev je také doprovázen hezitačními zvuky. Moderátor nepůsobí v žádném ohledu jako profesionální mluvčí, jeho projev může často způsobit nepochopení, starší nebo méně pozorní posluchači nemohou zachytit všechny informace. Také v poslechovém testu byl hodnocen jako velmi špatný až nepříjemný mluvčí, objevovalo se hodnocení jako *huhňá*, *mrmlá* apod.

## 4 ZÁVĚR

Předkládaná disertační práce je zaměřena na hodnocení mluvního projevu moderátorů hlavního zpravodajství, sportovního zpravodajství a počasí na veřejnoprávní i třech soukromých televizních stanicích na pozadí ortoepické normy. U těchto mluvčích divák totiž předpokládá srozumitelnost a kultivovanost.

Vycházela jsem přitom především z vlastního dlouhodobého výzkumu v této oblasti a ze současných podobných sond dalších lingvistů, jež se různým způsobem zvukovou rovinou jazyka zabývají. Práce staví na několika základních oporách, mezi něž patří i teoretická východiska jednotlivých pozorovaných jevů segmentální i suprasegmentální roviny, problematika veřejného mluveného projevu obecně a základní požadavky na sledovaný žánr, tj. televizní zpravodajství.

V analýze jsem se pokusila kromě samotného hodnocení mluvního projevu zvolených 37 moderátorů postihnout problematické jevy i jejich dílčí složky, jež mohou být pro profesionální mluvčí obtížné, a případně najít jejich příčinu. Součástí analytické části je i komparační materiál v podobě poslechového testu, jehož přínos pokládám za významný, jelikož ukazuje hodnocení výslovnosti z pohledu běžného diváka.

V úvodu práce jsem si stanovila několik hlavních a dílčích cílů analýzy. Mezi ty hlavní patřilo popsat současný stav mluvního projevu profesionálních mluvčích na pozadí ortoepické normy češtiny, porovnat moderátory v rámci jednotlivých jevů dle zvolených atributů (pohlaví, televizní stanice a typ pořadu) a postihnout nejproblematictější jevy. Dílčí cíle v mnohém vycházely z cílů hlavních a zaměřovaly se praktičtěji. Snažila jsem se celkově vyhodnotit jednotlivé mluvčí a určit, kteří z nich mohou plnit úlohu řečového vzoru. Dále jsem zkoumala, zda hovoří lépe ženy, nebo muži a která televizní stanice a typ pořadu je z hlediska výslovnosti na nejlepší úrovni. Také jsem považovala za nutné zohlednit poslechový test, srovnávala jsem tedy hodnocení mluvčích na jeho základě s výsledky fonetické analýzy. Jelikož jsem se v práci často opírala o podobné sondy jiných lingvistů (popř. své vlastní), věnovala jsem pozornost i tomu, zda v projevu moderátorů dochází ke změnám v průběhu času a zda mé výsledky na základě fonetické analýzy korespondují s výsledky jiných výzkumů. Posledním, ne však zanedbatelným cílem bylo použít data a poznatky v přípravě praktické příručky k nácviku výslovnosti pro profesionální mluvčí.

Vzhledem k vlastnímu dlouhodobému výzkumu v této oblasti jsem k analýze přistupovala s určitými předpoklady, jež byly stejně jako cíle podrobně představeny v úvodu práce. Konkrétně jsem ve zmíněné části připomněla možný vliv televizní stanice a typu pořadu na kvalitu mluvního projevu moderátorů, častější výskyt odchylek v segmentální rovině a rozdílné hodnocení mluvčích v rámci poslechového testu.

Celková klasifikace úrovně mluvního projevu je pozitivní, jelikož lze říct, že téměř třetina moderátorů byla hodnocena výborně a asi polovinu můžeme považovat za dobré, případně lepší průměrné mluvčí. Tento výsledek byl mj. doložen i při sledování dílčích jevů, např. u vokalické kvality, která byla při podrobnějším zkoumání pro některé mluvčí velmi problematickým jevem a měla velký vliv na jejich celkové hodnocení. Zatímco v datech a vizualizacích jednotlivých mluvčích byly nalezeny výrazné odchylky a tendence k centralizaci vokálů aj., s ohledem na všechny moderátory bylo dosaženo spíše pozitivního výsledku, kdy byly jednotlivé vokály poměrně dobře odlišeny a centralizace nebyla tak výrazná.

V celkovém hodnocení však nelze opomenout negativní výsledek některých mluvčích, zejména moderátorů počasí veřejnoprávní stanice ČT 1, ačkoliv se v tomto případě jedná o meteorology, tj. ne primárně profesionální mluvčí. Tito moderátoři mj. doložili předpoklad Z. Palkové o nedostatečné mluvní edukaci, popř. zmínku M. Krčmové o stále se snižujícím tlaku na kultivovanou úroveň výslovnosti. U hůře hodnocených mluvčích jsem se setkala s řadou odchylek ve více sledovaných jevech, s řečovými vadami a s oslabenou, až nedbalou výslovností.

Zajímavé výsledky přinesla analýza dílčích jevů, a to jak z hlediska samotné fonetické analýzy, tak z pohledu srovnání mluvčích na základě atributů pohlaví, televizní stanice a typu pořadu. V rámci fonetické analýzy jsem např. zjistila (a mj. tak doložila předchozí sondy), že nejčastěji redukovanými hláskami jsou konsonanty *l*, *t*, *j*, *v*, přičemž mluvčí měli tendenci hlásky oslabovat zejména v pozici mediální bez ohledu na hláskové okolí. Z hlediska kvality vokálů byla mj. doložena tzv. dvojí výslovnost vysokých předních vokálů *i*, *í*, a to jak při celkovém hodnocení všech mluvčích, tak při komparaci na základě zvolených atributů. Analýza rovněž v určité míře potvrdila tendenci k centralizaci vokálů. Pozoruhodný byl výrazný rozdíl v poměru kvantity u vokálů, konkrétně v realizaci dlouhého *ó* v závislosti na atributu pohlaví, jelikož ženy měly tendenci hlásku vyslovovat mnohdy více než dvakrát déle ve srovnání s variantou krátkou, zatímco u mužů činil rozdíl jen 66 %. V rámci



intonace docházelo mnohem častěji ke klesavé kadenci v místě nekoncových úseků než k polokadenci v místě úseků koncových. Zmíněnou polokadenci (na rozdíl od kadence klesavé) zjevně ovlivňovalo rychlé mluvní tempo. Analýza členění výpovědi pak doložila, že nevhodná práce s dechem byla častou příčinou nesprávného frázování zejména u moderátorů počasí, zatímco v případě ostatních moderátorů byla častějším důvodem nekorektního členění výpovědi realizace pauzy před jádrem výpovědi. U některých mluvčích se také vyskytovala nežádoucí rytmizace výpovědi, občas spojená s důrazy. Rychlé mluvní tempo (tj. 5,75 sl/s a více) mělo zjevný vliv na téměř všechny sledované jevy.

K výraznějším rozdílům s ohledem na pohlaví docházelo u realizace rázu (ženy měly tendenci jej realizovat častěji) a u členění výpovědi (muži častěji nevhodně vkládali pauzu). V případě členění výpovědi i rázu jsem také našla difference mezi televizními stanicemi. K nevhodnému frázování docházelo nejčastěji na ČT 1, nejméně často na TV Nova. Ráz redukovali nejčastěji mluvčí stanice TV Nova, nejméně často pak moderátoři TV Barrandov. S ohledem na typ pořadu je jistě zajímavým výsledkem, že redukce konsonantů se nejméně často objevovala u moderátorů sportovního zpravodajství. K častějším odchylkám docházelo pravidelně u moderátorů počasí (zejména ze stanice ČT 1). Mnohokrát tak bylo prokázáno, že typ pořadu má velký podíl na hodnocení televizních stanic, např. při již zmíněném členění výpovědi zvyšovali průměrný výskyt pauz zejména moderátoři počasí atp.

Za nejproblematictější jev obecně lze pokládat artikulaci vokálů a redukci konsonantů, tj. segmentální rovinu spolu s mluvním tempem. Naopak nejméně často se u sledovaných mluvčích vyskytovaly odchylky v nežádoucím posunutí slovního přízvuku u sestupných taktů a v intonaci. Relativně dobrých výsledků bylo také dosaženo v případě řečových vad, jelikož zjevné řečové vady byly detekovány pouze u sedmi mluvčích, v ostatních případech se patrně jednalo o špatný návyk či o nedbalou mluvu, které však považují rovněž za nevhodné, jelikož mohou působit rušivě.

Za řečový vzor lze pokládat asi jedenáct mluvčích, jelikož se v jejich projevu nevyskytovaly výraznější odchylky od korektní výslovnosti ve většině sledovaných jevů. Dalšíh přibližně deset moderátorů lze rovněž hodnotit pozitivně, jelikož byli klasifikováni jako lepší průměrní až dobří mluvčí. Za zmínku stojí moderátorky hlavního zpravodajství TV Prima Klára Doležalová a ČT 1 Daniela Písařovicová,

jejichž úroveň mluvního projevu v průběhu let neklesá a lze je považovat dlouhodoběji za vynikající mluvčí. V případě Kláry Doležalové je nutné poukázat na několikaleté působení na veřejnoprávní stanici ČT 1. Z nově pozorovaných dosáhli podobně výborných výsledků moderátor počasí TV Barrandov Alexander Hemala, jenž je rovněž dlouhodobě pokládán za řečový vzor (a podobně jako K. Doležalová působil řadu let na stanici ČT 1), a moderátorky sportovního zpravodajství TV Nova Inna Puhajková a hlavního zpravodajství TV Prima Gabriela Lašková Kratochvílová.

Obecně výrazněji lépe dopadly v hodnocení ženy, což naznačují i dílčí data. Za nejlepší stanici lze z hlediska kvality mluvního projevu považovat TV Prima, a to i tehdy, pokud byli do hodnocení zahrnuti pouze moderátoři hlavního zpravodajství, již se z hlediska zastoupení mluvčích v rámci typu pořadu jako jediní vyskytovali na všech čtyřech stanicích. Nejmenší rozdíly v hodnocení vykazovalo kritérium typu pořadu, nicméně (i zde) bylo nejlépe hodnoceno hlavní televizní zpravodajství, nejhůře pak počasí, v jehož případě mohla mít na klasifikaci vliv mj. profese moderátorů ČT 1, kteří primárně působí jako meteorologové.

Poslechový test přinesl velmi zajímavé výsledky i podněty k dalšímu výzkumu. Komentáře respondentů často dokládaly dílčí výsledky fonetické analýzy (např. při sledování redukce konsonantů se u hůře hodnocených mluvčích objevily komentáře typu: *nesrozumitelné, mumlá, drmolí, neartikuluje, špatná artikulace, redukce konsonantů, redukce hlásek*). Dle očekávání bylo hodnocení účastníků testu ve srovnání s fonetickou analýzou odlišné, ale na základě doplněných komentářů a mého vlastního percepčního dojmu nikoliv překvapivé. Příkladem může být výraznější mluva u moderátorů (mužů), která na posluchače působila precizně a systematicky (mluvčí byli hodnoceni pozitivně), ačkoliv se v ní vyskytovala celá řada výslovnostních odchylek v podobě redukce konsonantů, rytmizování v členění výpovědi apod. Poslechový test mj. také doložil, že není možné v tomto typu výzkumu odhlížet od podrobnější analýzy melodie hlasu, jelikož je pro posluchače výrazným jevem a často hlavním kritériem celkového hodnocení. Podobně měly zásadní podíl na hodnocení mluvčích další suprasegmentální jevy.

Výsledky dílčích podobných sond, se kterými jsem výsledky vlastní práce v průběhu analýzy srovnávala, stejně jako teoretická východiska byly v mnoha případech potvrzeny. Příkladem mohou být redukce konsonantů, tendence k centralizaci vokálů, poměr trvání krátkých a dlouhých vokálů, častější realizace klesavé kadence v místě nekoncových úseků, naměřené hodnoty průměrného

mluvního tempa apod. Tento výsledek hodnotím spíše negativně, jelikož doložil stejnou, popř. klesající úroveň spisovné výslovnosti.

Výše uvedené výsledky mj. potvrdily většinu předpokladů, které byly stanoveny výše a podrobněji v úvodu práce. Analýza např. prokázala, že k častějším odchýlkám ve výslovnosti dochází v segmentální rovině. Tento výsledek hodnotím pozitivně, jelikož na základě klasifikace mluvčích v rámci poslechového testu je zjevné, že prozodická rovina je pro běžného posluchače při hodnocení významnější. Z tohoto hlediska byl mj. potvrzen můj další předpoklad, tj. že výsledky poslechového testu a fonetické analýzy se nemusejí shodovat. Naopak nebyla potvrzena domněnka, že na úroveň mluvního projevu moderátorů má vliv typ pořadu. Analýza prokázala, že se také ve sportovním zpravodajství nebo v počasí vyskytují velmi dobří mluvčí (např. moderátorky sportovního zpravodajství Inna Puhajková a Barbora Černošková a moderátor počasí Alexander Hemala), a zároveň v hlavním zpravodajství se mohou objevit mluvčí horší (např. moderátoři Reynolds Koranteng a Karel Voříšek).

Závěrem lze říct, že je na základě dat možné splnit i poslední cíl, tj. připravit praktickou příručku k nácviku korektní výslovnosti.

Během vlastního výzkumu i komparace s poslechovým testem také vyvstaly další možné jevy a otázky, které bude nezbytné dále zohlednit. Považuji proto za nutné se v budoucnu tématu mluvních vzorů dále věnovat, jelikož, jak mj. dokládá i poslechový test, i běžní diváci kultivovaný projev od těchto profesionálních mluvčích očekávají.

## 5 ANOTACE

### UNIVERZITA PALACKÉHO V OLOMOUCI

#### Filozofická fakulta

Katedra bohemistiky

**Jméno:** Mgr. Michaela Kopečková

**Název práce:** Analýza zvukové roviny mluvního projevu moderátorů hlavního TV zpravodajství

**Vedoucí práce:** PhDr. Petr Pořízka, Ph.D.

**Anotace:** Práce je zaměřena na fonetickou analýzu mluvního projevu moderátorů televizního zpravodajství na pozadí ortoepické normy češtiny, tedy na téma, jemuž se věnují dlouhodobě od pregraduálního studia v bakalářské i magisterské práci a dalších dílčích studiích.

Pro současný výzkum bylo vybráno třicet sedm moderátorů tří pořadů večerního bloku zpravodajství, konkrétně hlavní zpravodajství, sportovní zpravodajství a počasí, ze čtyř českých stanic (veřejnoprávní ČT 1 a soukromé TV Nova, TV Prima a TV Barrandov). Projevy zvolených mluvčích byly sledovány v období březen až květen 2017.

Základním podkladem k analýze jsou teoretická východiska pro veřejný mluvený projev, zpravodajství a pozorované složky segmentální a suprasegmentální zvukové roviny, podobně zaměřené fonetické sondy a pravidla české výslovnostní normy.

Hlavním cílem práce je na základě analýzy a exaktních dat poukázat na současnou úroveň mluvního projevu profesionálních mluvčích, konkrétně porovnat moderátory dle zvolených atributů (pohlaví, stanice, typ pořadu), a postihnout zásadní problematické jevy zvukové roviny současné mluvní praxe. Dílčím cílem je pak u zvolených parametrů vypořádat případně další jevy mající vliv na nekorektní výslovnost, např. rychlé mluvní tempo, u segmentů hláskové okolí apod. Součástí práce je také poslechový test, jenž má sloužit zejména jako komparační materiál a poskytnout zpětnou vazbu, tj. to, jak skutečně působí mluvní projevy profesionálních mluvčích na neškolené posluchače. Na základě jejich hodnocení mohou být mj. vyvozeny rysy, jež jsou pro takové posluchače důležité.

V závěru práce shrnuji celkové výsledky fonetické analýzy, porovnávám moderátory, jednotlivé stanice a pořady, zmiňuji problematické jevy detekované u zvolených mluvčích, zohledňuji výsledky poslechového testu a hodnotím, zda mohou tito moderátoři plnit úlohu řečového vzoru.

**Anotace v angličtině:** The thesis discusses phonetic aspects of TV news presenters' speeches in terms of the Czech language pronunciation standards, and thus elaborates on the topics discussed in author's bachelor and master theses (2011, 2014). The present analysis focuses on performances by 37 TV news presenters of three types of TV programs (evening news, sports news, weather forecast) from four TV channels (Czech Television as a public service broadcaster and Nova, Prima and Barrandov as commercial broadcasters); the data was recorded between March and May 2017. The criteria for the analysis are defined according to general studies in Czech phonetics, sources discussing stylistic norms of the genre of TV news, case studies on speech quality assessment, and the codified standards of the Czech language pronunciation.

The aim of the thesis is to describe and evaluate oral performances of TV news presenters in terms of both segmental and suprasegmental features. The analysis is based on a representative set of audio data processed in the phonetic software (Praat). The research focuses on the non-standard pronunciation features and other phonetic deviations (e.g., fast speech rate, intonation, structure of speech units) in the individual speeches which are contrasted and assessed in relation to 3 criteria: speaker's gender, TV channel, and program type. These findings are confronted with the results of a perception test that shows the assessment of TV presenters' performances by non-professional audience. The total results are used to discuss the assumption that the professional TV speakers act as the models of standard pronunciation.

**Klíčová slova:** ortoepie, fonetická analýza, výslovnost, veřejný mluvený projev, řečový vzor, moderátor zpravodajství, poslechový test, segmentální rovina, suprasegmentální rovina

**Keywords:** orthoepy, phonetic analysis, pronunciation, public speech, standard pronunciation model, news presenter, perception test, segmental features, suprasegmental features

**Počet znaků:** 340 764

**Počet použitých zdrojů:** monografie – 25, odborné studie – 47, internetové zdroje – 7

**Počet příloh:** 90

## 6 RESUMÉ

The thesis discusses phonetic aspects of TV news presenters' speeches in terms of the Czech language pronunciation standards. TV news reporting constitutes a dominant news genre with a primary function of objective and impartial dissemination of current events. Such unbiased approach to news reporting is, among other factors, enhanced by respecting the norms of spoken communication; consequently, TV news presenters' oral performances are expected to be clear, understandable, and cultivated.

The present analysis is inspired by numerous debates on *standard speech patterns* both among scholars and the general public. The thesis thus refers to various case studies analysing phonetics of public speaking either in broader perspective or on the segmental level (e.g., acoustic analysis of vowels, reduction of consonants), as well as to author's long-term research in TV news speech patterns presented in my BA and MA theses (Kopečková 2011, 2014) and individual papers (Kopečková, 2016a; 2016b; Pořízka – Kopečková, 2018a; 2018b).

The aim of this thesis is to describe the oral performance of professional speakers in TV news by means of the phonetic analysis of their speech. The analysis focuses on the phonetic features which do not correspond to the codified standards of Czech pronunciation (Hůrková, 1995) and, moreover, illustrates other inadequacies in each speaker's pronunciation. Individual performances are contrasted and assessed in relation to 3 criteria: speaker's gender, TV channel, and program type (evening news, sports news, weather forecast).

Further research questions are oriented to more practical issues in TV news reporting. Chapter 3.3 in the practical part addresses TV news presenters as potential speech models and compares the results of the phonetic analysis with a perception test completed by a non-professional audience who evaluated quality of speakers' pronunciation. Last but not least, the results of the present analysis are confronted with other case studies on orthoepy in TV news genre (Janíková, 2001; Janoušková – Veroňková, 2008). All data can serve as a theoretical background for a manual of pronunciation standards for professional speakers.

The research tests the following hypotheses:

- non-standard features of pronunciation identified in the present analysis will correspond to the findings proposed in other studies on orthoepy;
- reduced articulation of sounds is more evident at the segmental level;

- pronunciation can be influenced by a type of a TV program (e.g., sports news presenters will speak more rapidly, in a more relaxed way, etc.);
- the quality of a speaker's pronunciation is probably determined by a TV channel that employs them;
- participants in the perception test will concentrate on the prosody, and subjective evaluations in this test will probably not correspond to the results of the phonetic analysis.

The thesis consists of two parts. The theoretical part defines communicative functions of public speeches, characterizes the genre of TV news reporting, and sets a list of the stylistic norms which the presenters are expected to follow. Chapter 2 gives a theoretical background for the phonetic analysis, including the references to current phonetic research in this field, enumerates the phonetic features examined in the analysis, and introduces the codified rules of the standard Czech pronunciation, as well as potential deviations from the norm.

The first section of the practical part (Chapter 3) summarizes the results of other complex studies of pronunciation quality (Janíková 2001; Janoušková and Veroňková 2008) and the findings presented in my BA and MA theses (Kopečková 2011, 2014). Second section gives a detailed description of the research methods used in the data analysis and in the perception test.

The data and results of the analysis are presented and discussed thoroughly in Chapter 3.3. The data set comprises 37 speakers, i.e., 19 men and 18 women, all of them being news anchors in three types of TV programs: evening news, which traditionally have the highest viewership, sports news, and weather forecasts. These programs were broadcast on three selected TV channels—Czech Television (a public service broadcaster), Nova, Prima, and Barrandov (commercial broadcasters) — between March and May 2017. The analysis examines selected phonetic features which are both segmental (e.g., vowel quality and quantity, pronunciation of a glottal stop, reduction of consonants, speech impediments) and suprasegmental (stress, intonation, pauses, tempo). All features were analysed separately for each speaker as well as globally for males and females, the TV channel, and the program type. The results thus present the most frequent or rather specific deviations from the standard, for instance consonants with the highest rate of reduction, phonetic contexts where the pauses tend to be used incorrectly, etc. The data in the audio format were tested empirically, i.e., all features perceived subjectively by the analyst were verified in



Praat software and processed in R software. These findings were compared with the results of the perception test that served as a complementary criterion for pronunciation quality assessment; the subjects of this test were evaluated by first year students of Czech Philology at Palacký University in Olomouc.

In total, the quality of TV news presenters' pronunciation is quite high. One third of the speakers is ranked excellent and another half as good or above average. The same speakers also got a high score in the analysis of segmental features, for example vowel quality. Although the analysis identified a few individuals with a strong tendency to non-standard articulation of some sounds and centralization of vowels, generally the phonemes were clearly differentiated and the centralization of vowels was not prominent. On the other hand, there were the speakers whose performance combined various types of errors in pronunciation, speech impediments and weak, or even negligent articulation. The evaluation of these presenters confirms Palková's (2008) assumption about insufficient education in orthoepy, as well as Krčmová's (2005) claim that requirements for cultivated pronunciation have been on a decrease.

The analysis of segmental features verified the results of my previous research and, moreover, revealed some new facts. The most frequently reduced consonants are /l/, /t/, /j/, /v/ which are reduced especially in a medial position, regardless of the neighbouring sounds. Another noteworthy feature is pronunciation of a long /o:/ by men and women: women tend to pronounce /o:/ more than twice as long as the short /o/, while the difference is only 66% for men. As for the non-standard suprasegmental features, a prevailing error is the falling intonation at the end of non-final prosodic units. Some speakers have the monotonic intonation at the sentence-final positions related to the fast speaking rate. The speakers who cannot use their breath accordingly (especially weather forecast presenters) tend to make wrong pauses. Almost all of the analysed features are negatively influenced by the speech tempo.

The data suggest that some features are gender-specific: women, for example, use the glottal stop more often, men make more mistakes in pauses. Inadequate division into speech units can be associated also with a TV channel; this error is the most frequent on Czech Television, the least frequent on Nova. Regarding a program type, an important feature is a lack of consonant reduction in sports news. The evaluation of a program type had an impact on the final score of each channel; for

instance, the low score in pause making for Czech Television was determined by excessive use of pauses in weather forecasts.

The most problematic features include vowel articulation, the segmental level in general, and the fast speech tempo. On the other hand, lexical stress, division into speech units and intonation showed only a small number of deviations. There are only 7 speakers with speech impediments; the pronunciation errors of other speakers can be ascribed to bad speaking habits or negligence.

11 speakers can be considered models of standard pronunciation. Comparison with the previous research demonstrates permanent quality of the performance of two evening news presenters, Klára Doležalová (Prima) and Daniela Písařovicová (Czech Television); the present research also ranked high the weather presenter Alexander Hemala (Barrandov), who has a long-term reputation of an excellent speaker, sports presenter Inna Puhajková (Nova) and evening news presenter Gabriela Lašková Kratochvílová (Prima).

It was the women that got significantly higher score in both individual and overall assessments. A TV channel with the best quality of oral performances is Prima (even in case of a specific evaluation of evening news presenters, i.e., a group present on all channels). A program type is the criterion with the smallest dispersion in evaluations; still, the highest score was given to evening news, the lowest to weather forecasts.

The perception test provided some noticeable facts about how the general audience assesses the quality of TV presenters' speaking. The results confirmed the hypothesis that the audience's evaluation would not correspond to the data from empirical and computer-assisted phonetic analyses; nevertheless, such findings were not surprising, and participants' commentaries based on their intuition were compatible with the analyst's subjective perception of selected features. For example, male speakers' more distinctive performances were perceived as accurate and systematic even if they contained many deviations, e.g., consonant reduction, wrong pause making, etc. Also, the perception test indicated that this kind of research cannot be made without analysing a melody of a speaker's voice since it is a dominant or even a single criterion in the overall evaluation.

The analysis mostly corroborated the results of other case studies as well as the assumptions defined by the theoretical sources; this includes, for instance, consonant reduction, centralization of vowels, falling intonation in non-final speech units, high

tempo, etc. These findings have the negative impact on the speech quality assessment because they confirm relatively low or even descending quality of the standard pronunciation.

The results of the analysis confirmed almost all assumptions listed hereinabove, with the exception of the influence of a program type on speech quality. In reality, a program type did not have an effect on the speakers' performances; there were some very good speakers in weather forecasts as well as some average speakers in the prestigious genre of the evening news.

The analysis and comparison of its results with the perception test, however, has posed further research questions and pointed out to the aspects to be reconsidered. The quality assessment of (so called) speech models is thus to be revisited, as it was suggested for instance in the evaluations of the non-professional audience who expects the professional speakers to meet the pronunciation standards.

## 7 BIBLOGRAFIE

### MONOGRAFIE

- BAART, J.: *A Field Manual of Acoustic Phonetics*. SIL International, 2010.
- BOROVÍČKOVÁ, M. – MALÁČ, V.: *The Spectral Analysis of Czech Sound Combinations*. Praha: Academia, 1967.
- HÁLA, B.: *Výslovnost spisovné češtiny I. (výslovnost slov českých)*. Praha: Československá akademie věd, 1955 (2. vyd. 1967).
- HŮRKOVÁ, J.: *Česká výslovnostní norma*. Praha: Scientia, 1995.
- KALOVÁ, K.: *Akustická analýza vokálů rodilých mluvčích*. Nepublikovaná bakalářská diplomová práce. Olomouc: FF UP, 2017.
- KALOVÁ, K.: *Kvantita českých vokálních monoftongů a diftongů*. Nepublikovaná magisterská diplomová práce. Olomouc: FF UP, 2019.
- KLENKOVÁ, J.: *Logopedie*. Praha: Grada, 2006.
- KOPEČKOVÁ, M.: *Analýza mluvených projevů moderátorů televizních novin (Prima, Nova, ČT)*. Nepublikovaná bakalářská diplomová práce. Olomouc: FF UP, 2011.
- KOPEČKOVÁ, M.: *Mluvní vzory v televizním zpravodajství*. Nepublikovaná magisterská diplomová práce. Olomouc: FF UP, 2014.
- KRČMOVÁ, M.: *Úvod do fonetiky a fonologie pro bohemisty*. Ostrava: OU v Ostravě, 2007.
- LADEFOGED, P.: *Phonetic Data Analysis: An Introduction to Fieldwork and Instrumental Techniques*. Great Britain: John Wiley and Sons Ltd, 2003.
- LOTKO, E.: *Kapitoly ze současné rétoriky*. Olomouc: Filozofická fakulta Univerzity Palackého, 2009.
- MACHAČ, P. – SKARNITZL, R.: *Fonetická segmentace hlásek*. Praha: Epoque, 2009.
- McQUAIL, D.: *Mass communication theory: an introduction*. London: Sage, 1994.
- MIČIENKA, M. – JIRÁK, J. a kol.: *Základy mediální výchovy*. Praha: Portál, 2007.
- Mluvnice češtiny I.: Fonetika, fonologie, morfonologie a morfemika, tvoření slov*. Praha: Academia, 1986.
- PALKOVÁ, Z.: *Fonetika a fonologie češtiny*. Praha: Karolinum, 1994. 366 s.

- ROMPORTL, M.: *Výslovnost spisovné češtiny II. (výslovnost slov přejatých)*. Praha: Academia, 1978.
- SKALSKÝ, P.: *K tempu řeči rozhlasových a televizních sportovních reportérů*. Magisterská diplomová práce. Ústí nad Labem: PF UJEP, 2002.
- SKARNITZL, R. – ŠTURM, P. – VOLÍN, J.: *Zvuková báze řečové komunikace: fonetický a fonologický popis řeči*. Praha: Karolinum, 2016.
- STUDENOVSKÝ, D.: *Akustické vlastnosti českých diftongů*. Disertační práce. Praha: Fonetický ústav FF UK, 2012.
- ŠTĚPÁNOVÁ, V.: *Vývoj kodifikace české výslovnosti*. Praha: Academia, 2019.
- TRAMPOTA, T.: *Zpravodajství*. Praha: Portál, 2006.
- VLČKOVÁ-MEJVALDOVÁ, J.: *Prozodie, cesta i mříž porozumění (experimentální srovnání příznakové prozodie různých jazyků)*. Praha: Karolinum, 2006.
- VOLÍN, J. – SKARNITZL, R.: *Segmentální plán češtiny*. Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, 2018 (online PDF).
- ZEMAN, J.: *Základy české ortoepie*. Hradec Králové: Gaudeamus, 2008.

## **ODBORNÉ STUDIE**

- BALKÓ, I.: K výzkumu tempa řeči a tempa artikulace v různých řečových úlohách. In: „*Bohemistika*“. č. 3, 2005. s. 185–196.
- BARTOŠEK, J.: Ke srozumitelnosti rozhlasových sportovních zpráv. In: *Všeobecné a specifické otázky jazykové komunikácie*. Banská Bystrica: Pedagogická fakulta, 1991. s. 150–158.
- BARTOŠEK, J.: Mluvní tempo v rozhlase a televizi. In: *K diferenciaci současného mluveného jazyka*. Ostrava: Filozofická fakulta Ostravské univerzity, 1994. s. 145–153.
- BARTOŠEK, J.: Jazyková kultura mluveného zpravodajství. In: *Spisovná čeština a jazyková kultura 1993* (sborník z olomoucké konference 23.–27. 8. 1993). Praha: Filozofická fakulta Univerzity Karlovy, 1995. s. 166–171.
- BARTOŠEK, J.: K jazyku mluvených zpráv. In: *Čeština doma a ve světě*. č. 1–2, 2008. s. 5–17.
- DANEŠ, F.: Pojem „spisovného jazyka“ v dnešních společenských podmínkách. In: *Dynamika současné češtiny z hlediska lingvistické teorie a školské praxe*. Praha: Univerzita Karlova, 1988. s. 21–28.

- DUBÁŠOVÁ, I.: Televizní zpravodajská reportáž (co to je a jak vzniká). In: *Čeština doma a ve světě*. č. 3–4, 2001. s. 210–213.
- HAVLÍK, M.: Tempo řeči seniorů. In: Hoffmannová, J. – Müllerová, O. (ed.): *Čeština v dialogu generací*. Praha: Academia, 2007. s. 299–338.
- HAVLOVÁ, J.: Specifičnost projevu na televizní obrazovce (s ohledem na materiál televizního zpravodajství). In: *Čeština doma a ve světě*. č. 3–4, 2001. s. 206–209.
- HEDBÁVNÁ, B.: „Teď mě dobře poslouchejte, nebudu to víckrát opakovat“. In: *Čeština doma a ve světě*. č. 1–2, 2008. s. 31–34.
- HEDBÁVNÁ, B. – LANDGRÁFOVÁ, R.: Poznatelnost českých samohlásek v izolovaných slovech. In: *Čeština doma a ve světě*. č. 3–4, 2001. s. 130–138.
- JANÍKOVÁ, J.: Moderátoři televizního zpravodajství (ze série poslechových testů „Řečový vzor“). In: *Čeština doma a ve světě*. č. 3–4, 2001. s. 178–203.
- JANOTA, P. – JANČÁK, P.: An investigation of Czech vowel quantity by means of listening tests. In: *Phonetica Pragensia*, č. 2, 1970, s. 31–68.
- JANOUSHKOVÁ, J. – VERONKOVÁ, J.: Moderátoři večerního televizního zpravodajství 2003. In: *Čeština doma a ve světě*. č. 1–2, 2008. s. 53–80.
- KOPEČKOVÁ, M.: Kvalita a kvantita vokálů u moderátorů televizního zpravodajství ČT 1. In: *Bohemica Olomucensia*, roč. 8, č. 2, 2016, s. 80–97. (a)
- KOPEČKOVÁ, M.: Zvuková rovina. In: Bednaříková, B. – Jílek, V. – Svobodová, J. a kol.: *Jazyk moderátorů Událostí, hlavního zpravodajského pořadu České televize*. Olomouc: Univerzita Palackého 2016. s. 20–43. (b)
- KOPEČKOVÁ, M.: Zvuková rovina. In: Jílek V. a kol.: *Jazyková expresivita v hlavních zpravodajských relacích ČT, TV Nova, FTV Prima a TV Barrandov*. Olomouc: Univerzita Palackého 2020. (iPDF, v tisku).
- KRČMOVÁ, M.: Podíl fonické roviny textu na konstituování stylu dnešních řečnických projevů. In: *Linguistica online*. č. 1, 2005. 5 s. (a)
- KRČMOVÁ, M.: Proměny zvukové stavby češtiny. In: *Linguistica online*. č. 1, 2005. 3 s. (b)
- KRČMOVÁ, M.: Výslovnost ve veřejném projevu. In: *Linguistica online*. č. 1, 2005. 8 s. (c)
- KULDANOVÁ, P.: Krize mluvních vzorů v Čechách? In: *Čeština doma a ve světě*. č. 3–4, 2001. s. 156–161.
- LOKŠÍK, M.: Televizní zpráva a televizní zpravodajství. In: *Zpravodajství v médiích*. Praha: Karolinum, 2001. s. 73–87.

- MACHAČ, P.: „Jagonotoasněbure?“... (aneb Příspěvek k přijatelnosti některých veřejných mluvčích). In: *Čeština doma a ve světě*. č. 1–2, 2008. s. 36–49.
- MACHAČ, P. – ZÍKOVÁ, M.: Redukční procesy v produkci mluvené řeči: stabilita fonetických rysů. In: *Studie k moderní mluvnici češtiny, č. 5. K české fonetice a pravopisu*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2013. s. 45–68. (a)
- MACHAČ, P. – ZÍKOVÁ, M.: Redukční procesy v řeči z hlediska fonetických rysů. In: *Studie k moderní mluvnici češtiny, č. 5. K české fonetice a pravopisu*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2013. s. 17–44. (b)
- OSVALDOVÁ, B.: Zpravodajství. In: *Zpravodajství v médiích*. Praha: Karolinum, 2001. s. 21–23.
- PAILLEREAU, N. – CHLÁDKOVÁ, K.: Spectral and temporal characteristics of Czech vowels in spontaneous speech. In: *Acta Universitatis Carolinae: Philologica, č. 2, Phonetica Pragensia, 2019*. s. 77–95.
- PALKOVÁ, Z.: Kolik samohlásek vám zbývá? In: *Čeština doma a ve světě*. č. 3–4, 2001. s. 139–142.
- PALKOVÁ, Z.: Zvuková podoba veřejných mluvených projevů z hlediska jazykové kultury. In: *Čeština doma a ve světě*. č. 1–2, 2008. s. 19–21.
- PALKOVÁ, Z.: Prozodické vlastnosti češtiny ve vztahu k mezislovnímu sandhi. In: *Studie k moderní mluvnici češtiny, č. 5. K české fonetice a pravopisu*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2013. s. 106–118. (a)
- PALKOVÁ, Z.: Přesahy mezi melodémy v běžné řeči. In: *Studie k moderní mluvnici češtiny, č. 5. K české fonetice a pravopisu*. Olomouc: Univerzita Palackého, 2013. s. 87–105. (b)
- PALKOVÁ, Z. – VEROŇKOVÁ-JANÍKOVÁ, J.: Influence of context to distinguish melodemes. In: Vích, R. (ed.): *Proceedings of the 13th Czech-German Workshop on Speech Processing*. Praha: Ústav radiotechniky a elektroniky AV ČR, 2004. s. 53–58.
- PAVELKOVÁ, I.: K tzv. rázu v češtině. In: *Jazykovědné aktuality*, roč. 38, č. 4, 2001. s. 78–83.
- POŘÍZKA, P. – KOPEČKOVÁ, M.: Vokalické formantové hodnoty moderátorů. Československého rozhlasu z let 1970–1989. *Bohemica Olomucensia*, 10, č. 2, 2018. s. 144–157. (a)
- POŘÍZKA, P. – KOPEČKOVÁ, M.: Vokalické artikulace rozhlasových a televizních moderátorů. In: *Spisovná čeština a jazyková kultura*, 2018. s. 220–236. (b)

- SKARNITZL, R. – VOLÍN, J.: Referenční hodnoty vokálních formantů pro mladé dospělé mluvčí standardní češtiny. In: *Akustické listy*, č. 18, 2012. s. 7–11.
- SKARNITZL, R. – MACHAČ, P.: Míra rušivosti parazitních zvuků v řeči mediálních mluvčích. In: *Naše řeč*, roč. 95, č. 1, 2012. s. 3–14.
- ŠEBESTA, K.: Jazyk zpráv. In: *Zpravodajství v médiích*. Praha: Karolinum, 2001. s. 108–126.
- ŠRAJEROVÁ, D. – MAREK, M.: Vážení talavežní d'eváce... (ze série poslechových testů „Řečový vzor“). In: *Čeština doma a ve světě*. č. 3–4, 2001. s. 166–178.
- VEROŇKOVÁ, J.: Typické nedostatky ve výslovnosti moderátorů televizního zpravodajství. In: Hajíčková, Z. – Vacula, R. (ed.): *Sborník Asociace učitelů češtiny jako cizího jazyka (AUČCJ)*. Praha: Filip Tomáš – Akropolis, 2012. s. 143–153. (a)
- VEROŇKOVÁ, J.: Tempo řeči z různých stran. In: Hajíčková, Z. – Vacula, R. (ed.): *Sborník Asociace učitelů češtiny jako cizího jazyka (AUČCJ)*. Praha: Filip Tomáš – Akropolis, 2012. s. 203–222. (b)
- VEROŇKOVÁ, J.: Na českém znění spolupracovali... aneb Hodnocení projevu dabérů přírodovědných dokumentů. In: *Nová Čeština doma a ve světě*, č. 1, 2015. s. 52–83.
- VEROŇKOVÁ, J. – POUKAROVÁ, P.: The relation between subjective and objective assessment of speaking rate in Czech radio newsreaders. In: *Acta Universitatis Carolinae: Philologica*, č. 3, *Phonetica Pragensia*, 2017. s. 95–107.
- VEROŇKOVÁ, J.: Tempo řeči ve zpravodajství Českého rozhlasu a České televize v časovém průřezu. In: *Spisovná čeština a jazyková kultura*, 2018. s. 339–349.
- VOLÍN, J.: Jak se v Čechách „rázuje“? In: *Naše řeč*, roč. 95, č. 1, 2012. s. 51–54.
- WESTERSTÄHL, J.: Objective News Reporting: General Premises. In: *Communication Research*, roč. 10, č. 3, 1983. s. 403–424.
- ZIMA, P.: K otázce klasifikace mluvního tempa. In: *Slovo a slovesnost*, roč. 20, č. 2, 1959. s. 96–117.

## INTERNETOVÉ ZDROJE

- KRČMOVÁ, M.: Poruchy řeči. In: Petr Karlík, Marek Nekula, Jana Pleskalová (ed.), *CzechEncy – Nový encyklopedický slovník češtiny*, 2017.  
 URL: [https://www.czechency.org/slovník/PORUCHY\\_ŘEČI](https://www.czechency.org/slovník/PORUCHY_ŘEČI) (poslední přístup: 24. 4. 2020)



- POŘÍZKA, P. – KOPEČKOVÁ, M.: *The vowel articulation by Czech radio and TV news presenters: Its development and current state*. [příspěvek na konferenci]. 14<sup>th</sup> Annual Meeting of the Slavic Linguistics Society, 11.–13. 9. 2019. URL: <https://www.slaviclinguistics.org/about-the-sls/previous-conferences> (poslední přístup: 1. 5. 2020)
- VOLÍN, J. – STUDENOVSKÝ, Z.: *Normalization of czech vowels from continuous read texts*. [příspěvek na konferenci]. Saarbrücken: International Congress of Phonetic Sciences, 6.–10. 8. 2007. URL: <http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download;jsessionid=4E8F60E97C5ED4177E5B12507BAFF33B?doi=10.1.1.583.3502&rep=rep1&type=pdf> (poslední přístup: 1. 5. 2020)
- NAŠE ZPRÁVY – TV BARRANDOV URL: <https://www.barrandov.tv/video/nase-zpravy/> (poslední přístup: 24. 4. 2020)
- TELEVIZNÍ NOVINY – TV NOVA URL: <https://voyo.nova.cz/zpravy/3867-televizni-noviny> (poslední přístup: 24. 4. 2020)
- UDÁLOSTI – ČT 1 URL: <https://www.ceskatelevize.cz/ivysilani/> (poslední přístup: 24. 4. 2020)
- VELKÉ ZPRÁVY – TV PRIMA URL: <https://prima.iprima.cz/porady/velke-zpravy/epizody> (poslední přístup: 24. 4. 2020)

## 8 SEZNAM PŘÍLOH

- Příloha 1** Klasifikace českých konsonantů
- Příloha 2** Ortografická transkripce (Marcela Augustová)
- Příloha 3** Ortografická transkripce (Vojtěch Bernatský)
- Příloha 4** Ortografická transkripce (Lucie Borhyová)
- Příloha 5** Ortografická transkripce (Martin Čermák)
- Příloha 6** Ortografická transkripce (Barbora Černošková)
- Příloha 7** Ortografická transkripce (Klára Doležalová Maksimović)
- Příloha 8** Ortografická transkripce (Michaela Dolinová)
- Příloha 9** Ortografická transkripce (Štěpánka Duchková)
- Příloha 10** Ortografická transkripce (Kristýna Fantová Dušák)
- Příloha 11** Ortografická transkripce (Tomáš Hauptvogel)
- Příloha 12** Ortografická transkripce (Alexander Hemala)
- Příloha 13** Ortografická transkripce (René Hnilička)
- Příloha 14** Ortografická transkripce (Tereza Jandová)
- Příloha 15** Ortografická transkripce (Pavel Karas)
- Příloha 16** Ortografická transkripce (Terezie Kašparovská)
- Příloha 17** Ortografická transkripce (Kristina Kloubková)
- Příloha 18** Ortografická transkripce (Reynolds Koranteng)
- Příloha 19** Ortografická transkripce (Michal Kubal)
- Příloha 20** Ortografická transkripce (Gabriela Lašková Kratochvílová)
- Příloha 21** Ortografická transkripce (Taťána Míková)
- Příloha 22** Ortografická transkripce (Alexandra Mynářová)
- Příloha 23** Ortografická transkripce (Kateřina Němcová)
- Příloha 24** Ortografická transkripce (Daniela Písařovicová)
- Příloha 25** Ortografická transkripce (Martin Pouva)
- Příloha 26** Ortografická transkripce (Petr Převrátíl)
- Příloha 27** Ortografická transkripce (Petra Pšeničná Květová)
- Příloha 28** Ortografická transkripce (Inna Puhajková)
- Příloha 29** Ortografická transkripce (Štěpán Sokol)
- Příloha 30** Ortografická transkripce (Petr Suchoň)
- Příloha 31** Ortografická transkripce (Petra Svoboda)
- Příloha 32** Ortografická transkripce (Roman Šebrle)

- Příloha 33** Ortografická transkripce (Miroslav Vaňura)
- Příloha 34** Ortografická transkripce (Petr Vichnar)
- Příloha 35** Ortografická transkripce (Karel Voříšek)
- Příloha 36** Ortografická transkripce (Alena Zárybnická)
- Příloha 37** Ortografická transkripce (Michal Žák)
- Příloha 38** Ortografická transkripce (Jakub Železný)
- Příloha 39** Dílčí výsledky
- část a – počet chybných realizací u sledovaných jevů
  - část b – redukce konsonantů – data a výpočty
  - část c – intonace – konkrétní data k chybným realizacím
- Příloha 40** Ukázka zpracování analýzy vokálů s atributy a hodnotami
- Příloha 41** Vokalické trojúhelníky (Marcela Augustová)
- Příloha 42** Vokalické trojúhelníky (Vojtěch Bernatský)
- Příloha 43** Vokalické trojúhelníky (Lucie Borhyová)
- Příloha 44** Vokalické trojúhelníky (Martin Čermák)
- Příloha 45** Vokalické trojúhelníky (Barbora Černošková)
- Příloha 46** Vokalické trojúhelníky (Klára Doležalová Maksimović)
- Příloha 47** Vokalické trojúhelníky (Michaela Dolinová)
- Příloha 48** Vokalické trojúhelníky (Štěpánka Duchková)
- Příloha 49** Vokalické trojúhelníky (Kristýna Fantová Dušák)
- Příloha 50** Vokalické trojúhelníky (Tomáš Hauptvogel)
- Příloha 51** Vokalické trojúhelníky (Alexander Hemala)
- Příloha 52** Vokalické trojúhelníky (René Hnilička)
- Příloha 53** Vokalické trojúhelníky (Tereza Jandová)
- Příloha 54** Vokalické trojúhelníky (Pavel Karas)
- Příloha 55** Vokalické trojúhelníky (Terezie Kašparovská)
- Příloha 56** Vokalické trojúhelníky (Kristina Kloubková)
- Příloha 57** Vokalické trojúhelníky (Reynolds Koranteng)
- Příloha 58** Vokalické trojúhelníky (Michal Kubal)
- Příloha 59** Vokalické trojúhelníky (Gabriela Lašková Kratochvílová)
- Příloha 60** Vokalické trojúhelníky (Taťána Míková)
- Příloha 61** Vokalické trojúhelníky (Alexandra Mynářová)
- Příloha 62** Vokalické trojúhelníky (Kateřina Němcová)
- Příloha 63** Vokalické trojúhelníky (Daniela Písařovicová)

- Příloha 64** Vokalické trojúhelníky (Martin Pouva)
- Příloha 65** Vokalické trojúhelníky (Petr Převrátíl)
- Příloha 66** Vokalické trojúhelníky (Petra Pšeničná Květová)
- Příloha 67** Vokalické trojúhelníky (Inna Puhajková)
- Příloha 68** Vokalické trojúhelníky (Štěpán Sokol)
- Příloha 69** Vokalické trojúhelníky (Petr Suchoň)
- Příloha 70** Vokalické trojúhelníky (Petra Svoboda)
- Příloha 71** Vokalické trojúhelníky (Roman Šebrle)
- Příloha 72** Vokalické trojúhelníky (Miroslav Vaňura)
- Příloha 73** Vokalické trojúhelníky (Petr Vichnar)
- Příloha 74** Vokalické trojúhelníky (Karel Voříšek)
- Příloha 75** Vokalické trojúhelníky (Alena Zárybnická)
- Příloha 76** Vokalické trojúhelníky (Michal Žák)
- Příloha 77** Vokalické trojúhelníky (Jakub Železný)
- Příloha 78** Vokalické trojúhelníky dle zvolených atributů
- Příloha 79** Průměrné hodnoty formantů F1 a F2 pro mluvčí a dle atributů
- Příloha 80** Průměrné hodnoty kvantity vokálů pro mluvčí a dle atributů a poměry kvantity krátkých a dlouhých vokálů
- Příloha 81** Ráz (dílčí data a vizualizace)
- Příloha 82** Redukce konsonantů (dílčí data a vizualizace)
- Příloha 83** Slovní přízvuk (dílčí data a ukázky)
- Příloha 84** Členění výpovědi (dílčí data a ukázky)
- Příloha 85** Intonace (příklady nesprávné realizace a ukázky melodických kontur)
- Příloha 86a** Mluvní tempo (dílčí data a grafy)
- Příloha 86b** Mluvní tempo (srovnání hodnot MT a bodových výsledků dílčích sledovaných jevů)
- Příloha 87a** Poslechový test (seznam a řazení moderátorů a příklad vyplněného Dotazníku 1)
- Příloha 87b** Poslechový test (výsledné hodnocení a komentáře účastníků obou poslechových testů)
- Příloha 88** Výsledné bodové hodnocení jednotlivých mluvčích a jevů
- Příloha 89** Zpracování analýzy všech vybraných vokálů – hodnoty formantů F1 a F2, trvání vokálů, atributy (samostatný soubor .xls na přiloženém CD)

**Příloha 90** Audionahrávky mluvních projevů všech sledovaných moderátorů  
(samostatný soubor na přiloženém CD, formát .mp3)

## 9 PŘÍLOHY

### Příloha 1 – Klasifikace českých konsonantů

		místo artikulace															akustické hledisko	
		bilabiální		labiodentální		prealveolární		postalveolární		palatální		velární		laryngální				
		N	Z	N	Z	N	Z	N	Z	N	Z	N	Z	N	Z			
způsob artikulace	okluzívy	orální	<b>p</b>	<b>b</b>			<b>t</b>	<b>d</b>			<b>c</b>	<b>č</b>	<b>k</b>	<b>g</b>	<b>ʔ</b>		exozivny	
		nazální		<b>m</b>		<b>ɱ</b>		<b>n</b>				<b>ɲ</b>		<b>ŋ</b>				nazály
	semiokluzívy						<b>ts</b>	<b>dz</b>	<b>ʧ</b>	<b>ʤ</b>								afrikáty
	kontriktivy				<b>f</b>	<b>v</b>	<b>s</b>	<b>z</b>	<b>ʃ</b>	<b>ʒ</b>			<b>x</b>	<b>ɣ</b>		<b>h</b>		frikativy
	vibranty	frikativní							<b>ř</b>	<b>r</b>								frikativy
		aproximativní						<b>r</b>										likvidy
	aproximanty	laterální						<b>l</b>										likvidy
		centrální										<b>j</b>						glide

## Příloha 2 – Marcela Augustová (transkripce)

### 1. 3. 2017 0:00–1:07 (1:07)

Po půlnoci odstartovala druhá vlna elektronické evidence tržeb. Týká se lidí podnikajících v maloobchodě a velkoobchodě i provozovatelů e-shopů. Podle údajů finanční zprávy se do obou etap reálně zapojilo něco přes sto šestnáct tisíc podnikatelů. Tedy ani ne polovina počtu, který ministerstvo původně očekávalo. Systém fungoval bez větších potíží. Někteří drobní prodejci se ale kvůli evidenci rozhodli své obchody zavřít.

A nabízíme aktuální údaje o evidenci tržeb. Zatímco přesně před měsícem zaznamenala finanční správa za den asi tři milióny plateb, včera to bylo víc než třikrát tolik. Mnoho podnikatelů už předem evidenci testovalo tak, jak si pokladny postupně instalovaly. V tuto chvíli je v systému přes tři sta miliónů transakcí. Druhá vlna ale nebyla zcela jednoznačná v tom, koho se vlastně týká. Princip je následující. Pokud obchodník převážně přeprodává zboží, evidovat by měl, pokud víc vyrábí, může se zapojit později. Účtenky tak zákazník nemusí dostat například u řezníka, který si sám bourá maso nebo vyrábí uzeniny. Naopak ten, který nabízí už hotové výrobky, ji vydat musí.

### 19. 3. 2017 1:11–2:18 (1:07)

O čtyři sta korun by se mohl příští rok zvednout průměrný důchod víc než dvou miliónů českých penzistů. Číslo představil ministr financí Andrej Babiš. Vyšlo z předběžných propočtů jeho úřadu o zvyšování inflace a růstu reálných platů. Lepší podmínky pro seniory podporují koaliční i opoziční strany. Rozpočet by toto zvýšení stálo něco přes čtrnáct miliard.

Po dnešku je definitivně jasné, že boj o křeslo německého kancléře s Angelou Merkelovou svede v podzimních volbách Martin Šulc. Mimořádný sjezd sociální demokracie jednohlasně zvolil bývalého předsedu europarlamentu do čela strany. V poválečných dějinách se něco takového zatím žádnému šefovi SPD nepovedlo.

Pohřeb kardinála Miloslava Vlka se uskuteční příští sobotu v jedenáct hodin v katedrále svatého Víta na Pražském hradě. Pochován bude v chrámové kryptě po boku svých předchůdců. Zádušní mši povede pražský arcibiskup Dominik Duka.

Dva dny před obřadem nechá arcibiskupství vystavit rakev s ostatky. Přesné místo a čas určí až zítřejší jednání se správou Pražského hradu. Na zesnulého vzpomínají při bohoslužbách lidi po celé zemi.

#### 5. 4. 2107 2:19–3:20 (1:01)

Rusko se v nejbližších hodinách chystá vetovat resoluci rady bezpečnosti, která odsuzuje syrskou vládu za včerejší chemický útok. Podle záchranářů při něm zemřelo nejméně sto lidí a čtyři sta dalších se přiotrávilo. Moskva i Damašek vinu armády popírají.

České domácnosti dál utrácejí, ale mírnějším tempem. Tržby maloobchodů byly ve druhém měsíci roku: o šest desetin procenta vyšší než loni. Ještě v lednu byl růst silnější víc než o pět procentních bodů. Kdo si tedy v únoru meziročně pohoršil – prodejci pohonných hmot tratili přes dvě procenta, obchody s jídlem něco přes jedno, lékárny anebo drogerie zhruba jedno a půl.

Petrohradští vyšetřovatelé zadrželi šest lidí ze střední Asie. Podle nich lákali dobrovolníky do řad takzvaného Islámského státu. Nemají ale důkaz, že byli v kontaktu se sebevražděným atentátníkem, který v pondělí odpálil nálož v tamním metru. Akbaržon Džalilov pozornosti tajných služeb unikl. A právě lidi jako on teď pro Rusko představují novou hrozbu.

#### 16. 4. 2017 3:21–4:29 (1:08)

Vláda ve středu projedná i další sledovaný poslanecký návrh. Je to plán na nižší daně pro dárce krve a kostní dřeně. Odpočet pro dobrovolníky může vzrůst na tři tisíce za jeden odběr. Na odvodech by tak celkově ušetřili čtyři sta padesát korun místo současných tří set. Dárci dřeně by si mohli ze základu odečíst dvacet tisíc za odběr, což znamená přímou úsporu tří tisíc. Dnes žádnou takovou možnost nemají. Stejný návrh už ve sněmovně jednou byl. Poslankyně Věra Kovářová ho ale v březnu stáhla, protože k němu ministr Babiš připojil už zmíněný materiál o korunových dluhopisech.

Ve Spojených státech ale desítky tisíc lidí proti prezidentu Trumpovi demonstrovaly. Vadí jim, že odmítá zveřejnit daňová přiznání. V uplynulých čtyřech dekadách to byla běžná praxe u všech kandidátů na nejvyšší post v zemi. Podle organizátorů se protest nazvaný pochod za daně pořádal ve sto padesáti městech.



Uchazeči o funkci příštího prezidenta sbírají podpisy pro účast v přímé volbě. Je jich potřeba padesát tisíc. V týdnu začal platit zákon, podle kterého mají být na arších nově i čísla osobních dokladů.

#### 12. 5. 2017 4:33–5:32 (0:58)

Další posun v policii vyšetřovaných dotacích na sport. Ministryně školství Kateřina Valachová a národní rada pro sport vyzvaly fotbalovou asociaci, aby předložila podrobnou zprávu o svém financování. Do jejího propracování resort neuvolní pro kopanou žádné peníze. Ostatní dostanou v červnu zálohu, minimálně půlku loňské částky. Zbytek obdrží po novém posouzení žádostí.

Celkem sedm firem má zájem opravit brněnské Janáčkovo divadlo. Komise otevřela obálky s jejich návrhy. Rekonstrukce zákulisí a technických prostor vyjde zhruba na šest set milionů korun. Začít má v červnu. A scéna se na ni připravuje už teď.

Potvrzením bezvízového styku s Evropskou unií Ukrajina podle svého prezidenta dokonala rozvod s ruským impériem. Petro Porošenko to řekl po tom, co členské státy krok včera schválily. Navzdory tomu všemu se ale na východě Ukrajiny dál bojuje. Na frontové linii natáčel zpravodaj Miroslav Karas.

#### 16. 5. 2017 5:35–6:37 (1:02)

Po roce a půl okresní soud v Novém Jičíně znovu projednával okolnosti tragické vlakové nehody ze Studénky. Před devíti lety při ní zahynulo osm lidí a pět a devadesát se zranilo. Dnes znalci představili závěry už pátého a snad i posledního odborného posudku, Ten konstatuje, že konstrukce mostu, který tehdy na koleje spadl, byla v pořádku. Ne tak jeho zatížení.

Americký prezident hájí své rozhodnutí poskytnout Rusku informace k organizaci Islámský stát. Podle listu Washington post Trump minulý týden předal ministru zahraničí Lavrovovi přísně tajné údaje, tak citlivé, že je Spojené státy neposkytly ani svým spojencům. Týkaly se používání laptopů jako bomb v letadlech. Americkým zpravodajským službám je poskytl partner na Blízkém východě a nepřál si, aby se šířily dál.

Nová úleva v elektronické evidenci tržeb a to pro spolky a neziskové organizace. Ministerstvo financí zvýšilo hranici, do které jsou od povinnosti osvobozeny na tři sta tisíc korun ročně. Doteď to bylo sto pět a sedmdesát tisíc.

## Příloha 3 – Vojtěch Bernatský (transkripce)

### 6. 3. 2017 0:00–1:10 (1:10)

Dobry večer. Tři dny po skončení základní části bylo dnes na dvou stadionech odstartováno předkolo Generally play off hokejové Tip sport extraligy. Už v pět hodin se začínalo v Ostravě. Vítkovice přivítaly Plzeň.

Druhá série předkola byla dnes zahájena v Chomutově. Piráti hrají před kamerami české televize s Mladou Boleslaví.

No a pár vteřinek před koncem Jihlava Frýdek-Místek už osm dva. No a ještě jedna hokejová zpráva. Novým trenérem české hokejové reprezentace do dvaceti let bude Filip Pešán, který vede extraligový Liberec. Nahradí tak Jakuba Petra.

Dohromady sedm medailí přivezli čeští atleti z halového evropského šampionátu v Bělehradě. Tu poslední, bronzovou, získalo včera večer kvarteto našich běžců ve štafetě na čtyřikrát čtyři sta metrů.

V Praze na Strahově se dnes losovali soupeři pro čtvrtfinále domácího fotbalového poháru MOL cupu. Obhájce vítězství Mladá Boleslav se v souboji o semifinále utká s Bohemians devatenáct set pět.

Basketbalisté Washingtonu během českého večera otočili v NBA zápas s Orlandem a vyhráli sto patnáct sto čtrnáct. Tomáš Satoranský nastoupil do utkání v průběhu druhého poločasu a k obratu přispěl doskokem a pěti body.

### 20. 3. 2017 1:16–2:19 (1:03)

Chomutovští Piráti včera poprvé v sérii s Třincem prohráli. Oceláři tak snížili na jedna dva na zápas. Čtvrté utkání se od půl šesté hraje opět na severu Čech.

No a Chomutov Třinec po třetí třetině jedna jedna, takže se na severu Čech bude prodlužovat.

Plzeň včera doma porazila Liberec šest tři a také snížila stav série na jedna dva. Čtvrtý zápas série se hraje před kamerami české televize opět na ledě Indiánů.

Pátými zápasy dnes pokračuje také semifinále play off VSM ligy. Jediné vítězství k postupu do baráže schází Jihlavě a Českým Budějovicím. Jihočeši vedli nad Slavíi tři jedna a rozhodující krok mohli udělat už dnes na vlastním ledě.

Fotbalový národní tým se dnes sešel v Praze před přípravným zápasem s Litvou a následným utkáním kvalifikace mistrovství světa v San Marinu. Z nominace asi vypadne útočník Patrik Schick, který má poraněný kotník.

Celá řada reprezentantů se dnes objeví také na galavečeru Fotbalista roku dva tisíce šestnáct. Vyhlášení tradiční ankety se tentokrát koná na Pražském Hradě. A na místě máme Davida Kalouse.

### 3. 4. 2017 2:25–3:29 (1:04)

Hokejová reprezentace vstoupila do třetího týdne příprav na mistrovství světa. Třicet dva dnů před začátkem šampionátu se Josefu Jandačovi hlásili dva noví hráči, Dominik Kubalík a Matěj Machovský.

Tomáš Hertl po šestnácti zápasech ukončil čekání na gól v NHL. Na ledě Vancouveru se útočník San José trefil hned dvakrát. A Žraloci vyhráli tři jedna.

Roger Federer je k nezastavení. Pět a třicetiletý švýcarský tenista potvrdil skvělý vstup do sezóny a vyhrál další turnaj. Ve finále v Miami porazil ve dvou setech Španěla Nadala a připsal si třetí letošní a celkem jednadevadesátý titul v kariéře.

Na trati, na které se jezdí i závody mistrovství světa v Lokti nad Ohří odstartoval domácí šampionát motokrosařů. V prestižní třídě MX jedna to bude letos především hon na mistra republiky z posledních tří let, Martina Michka.

Závěr branek bude patřit fotbalu. Německé Bundeslize vládne Mnichovský Bayern. V šest a dvacátém kole si s chutí zastřílel Augsburgu, který porazil šest nula. Za poražené odehrál první poločas záložník Jan Morávek.

### 22. 4. 2017 3:33–3:36 (1:03)

Dobrá večer, judista Lukáš Krpálek si z prvního mistrovství Evropy po zisku olympijského zlata přiveze další medaili. A nic na tom nezměnil ani přestup do vyšší váhové kategorie. Ve Varšavě mezi nejtěžšími judisty Evropy získal bronz.

České tenistky zahájily v Tampě na Floridě souboj o postup do finále Fedcupu. Jako první nastoupila teprve sedmnáctiletá Markéta Vondroušová. Její soupeřkou byla o osm let starší Coco Vandewegheová.

Teď na čtyřech stadionech dnes pokračovalo pět a dvacáté kolo fotbalové E-pojištění ligy. Páté Teplice stále mohou pomýšlet na pohárovou Evropu. Dnes Severočeši na Stínadlech přivítali devátou Karvinou.

Minimálně do zítřka bude v čele tabulky pražská Slavia. Červenobílí včera v Uherském Hradišti porazili Slovácko dva nula a prodloužili tak ligovou sérii na dvacet jedna zápasů bez porážky.

Hokejový národní tým má za sebou další přípravný zápas před mistrovstvím světa. Po dvou výhrách nad Norskem dnes čeští hokejisté prohráli v Norimberku s domácími Němci, od kterých dostali sedm gólů.

### 3. 5. 2017 4:41–5:41 (1:00)

Dominik Kubalík měl v posledních hodinách opravdu hodně napilno. Mimo balení a odlet do Paříže ještě včera večer převzal cenu pro nejlepšího střelce Tip sport extraligy. Hokejistou sezóny byl v tradiční anketě vyhlášen útočník Chomutova Michal Vondrka.

Jak už zaznělo v Událostech, rozsáhlá policejní akce zasáhla výrazné osobnosti českého sportu. Mimo jiných byli zadrženi předseda fotbalové asociace Miloslav Pelta nebo šéf České unie sportu Miroslav Jansta.

Fotbalisté Realu Madrid jsou velmi blízko finále ligy mistrů. V úvodním semifinále porazili v městském derby Atlético tři nula a o všechny góly se postaral jediný hráč Cristiano Ronaldo.

A: ještě jedna fotbalová zpráva. Viktoria Plzeň svolává na zítřek tiskovou konferenci. Na ní by měla podle serveru i-sport oznámit návrat trenéra Pavla Vrby. Ten by měl Západočechy znovu vést od příští sezóny.

Čeští házenkáři nastoupili dnes ke třetímu zápasu kvalifikace o postup na mistrovství Evropy. Jejich soupeřem byl tým Ukrajiny.

### 29. 5. 2017 5:44–6:43 (0:59)

Česká ženská tenisová jednička Karolína Plíšková tam vstoupila do tenisového French open a vstup to byl úspěšný. V prvním kole ve dvou setech porazila Číňanku Čeng Saj-saj.

Skvělý vstup do turnaje zažil dnes také Jiří Veselý. V prvním kole se utkal s Američanem Jackem Sockem a čtrnáctého nasazeného hráče vyřadil ve třech setech.

České volejbalistky budou v srpnové baráži bojovat o účast na mistrovství světa. V kvalifikační skupině ve Varšavě totiž obsadily druhé místo za Srbskem. To se naopak nepovedlo našim volejbalistům. V Karlových Varech včera podlehli Finsku jedna tři a na světovém šampionátu budou podruhé za sebou chybět.

Závěrečný galavečer fotbalové ligy ovládla pražská Slavia. Hlavní hvězdou byl útočník červenobílých Milan Škoda, který získal ceny pro hráče sezony i nejlepšího střelce.

Adam Lacko vede mistrovství Evropy tahačů. Při druhém letošním podniku v italském Misano vyhrál tři ze čtyř závodů. A v celkovém pořadí přeskočil Němce Haana.

## Příloha 4 – Lucie Borhyová (transkripce)

### 3. 3. 2017 0:00–1:10 (1:10)

Premiér Sobotka vytáhl do boje za levnější mobilní data a dnes proto získal podporu všech parlamentních stran. Alespoň **ta**k to vidí **o**n. Podle ostatních totiž novela zákona o elektronických komunikacích **s**ice zajistí lepší ochranu zákazníků před mobilními **o**perátory, **a**le zlevňování dat se prý vůbec netýká.

Už třetí den běží druhá vlna elektronické **e**vidence tržeb, která se týká maloobchodů, velkoobchodů nebo například e-shopů.

Ve Spojených státech neutichá skandál kolem styků politických s ruskými diplomaty a šéf Bílého domu už řeší další problém. Tentokrát jde o jeho muže číslo jedna, viceprezidenta Mika Pence. **U**kázalo se, že jako guvernér používal soukromý e-mail stejně jako Hillary Clintonová, kterou za to během předvolební kampaně kritizoval jak Trump tak **sá**m Pence.

V **e**vropském parlamentu probíhá v těchto dnech bouřlivá diskuze o návrhu směrnice, která má přiblížit regulaci televizního vysílání a **i**nternetu. Zatímco televizní vysílání podléhá velmi **pří**sným pravidlům, internet regulovat příliš nejde. Přitom většina mladých lidí a dětí používá internet dennodenně jako běžnou součást svého života.

### 16. 3. 2017 1:13–2:20 (1:07)

**B**abiš navíc otočil o sto osmdesát stupňů. Ještě včera říkal, že **n**ic vysvětlovat nebude, dnes už slíbil, že sněmovně odpoví. Podle poslanců už ale dávno měl zvážit odstoupení.

Evropa si oddechla. Takové jsou nejčastější komentáře výsledků parlamentních voleb v Nizozemsku.

Nizozemci se ve volbách jasně postavili za svého dosavadního premiéra, a to i přes nedávný diplomatický střet s Tureckem. Více kolegyně Karolína Tomašková. Karolíno, jaké reakce přicházejí na výsledky voleb v Nizozemsku ze světa?

V hudebním divadle Karlín má dnes premiéru dlouho očekávaný muzikál Čas růží. **T**u si nenechaly ujít slavné osobnosti a nervozita těsně před začátkem byla velká. Na místě je reportérka Marcela Škábová. Marcelo, v muzikálu zazní písně Karla Gotta, otázka je tak jasná Dorazil mistr na premiéru?

Strážníci jí naměřili přes dvě promile. Žena jim přitom tvrdila, že vypila jen tři piva. Případem se už zabývá policie a sociální odbor. Podobné případy opilých matek s dětmi už dříve řešili i policisté v Praze a Hradci Králové.

#### 13. 4. 2017 2:25–3:25 (1:00)

Policie nabádá k velké ostražitosti. Do České republiky totiž dorazila sebevraždná internetová hra z Ruska s názvem Modrá velryba. Oblíbená je přitom hlavně mezi dětmi, které se k ní dostanou přes sociální sítě.

Vězeňská služba dnes převezla z nemocnice do vazební věznice Mariána Gajdošika, který v sobotu postřelil na Karvinsku svého souseda. Zapálil mu dům a poté chtěl výstřelem do spánku ukončit svůj život.

Prezident Spojených států Donald Trump překvapil svými pochvalnými slovy na konto Severoatlantické aliance. Zatímco ještě během předvolební kampaně tvrdil, že je NATO zastaralé, teď necelé tři měsíce od inaugurace Alianci přirovnává k baště světového míru. Naopak vztahy s Moskvou se oproti původním očekáváním stále zhoršují.

Odsouzený vrah Bohumír Ďuričko se dnes u soudu po několika letech omluvil rodině pražského podnikatele Václava Kočky mladšího, kterého v roce dva tisíce osm zastřelil v baru v Praze.

#### 18. 4. 2017 3:30–4:35 (1:05)

Do České republiky se vrátilo chladné počasí a jen tak neskončí. Meteorologové mluví v druhé polovině dubna o extrému a varují před silným větrem, sněžením, náledím a tvorbou sněhových jazyků.

Změnu počasí s obavami očekávali hlavně zemědělci, zahrádkáři a ovocnáři. Mrazy totiž ohrožují jejich úrodu. Na poslední chvíli se snaží ovoce, zeleninu i květiny ochránit. Jejich tipy najdete v následující reportáži.

Na Jihlavsku se nedaří zastavit epidemií průšnic. Nakažených, hlavně dětí, stále přibývá. Celkem jich už je na sto padesát. První nemocní se objevili před třemi měsíci. Průšnice ohrožují hlavně dospívající chlapce, u kterých mohou skončit až neplodností. Navíc se nejedná o jedinou epidemii. Na severní Moravě se ve velkém vyskytují spalničky. Na jižní zase žloutenka.

Vláda společně s odbory vyrazí do boje za vyšší platy. Ty české totiž stále patří mezi nejnižší v Evropské unii, i když Češi odvádějí stejně kvalitní práci, jako jejich kolegové v okolních státech.

#### 10. 5. 2017 4:35–5:35 (1:00)

Smích, urážky, pokřikování i potlesk. Tak vypadá průběh mimořádné schůze poslanecké sněmovny. Ta se dnes sešla kvůli nahrávkám, které se objevily v posledních dnech.

A dusno bylo dnes i na úřadu vlády, kde se ještě před jejím samotným začátkem sešla koaliční rada, kterou svolal premiér Bohuslav Sobotka. Situaci tam už od rána sledovala kolegyně Lucie Heřmanská. Lucko, o čem lídři koaličních stran jednali?

Pražský městský soud začal projednávat případ muže, který zemřel během převozu do policejní cely. Před soudem stanuli dva policisté, kteří jsou obžalováni ze zneužití pravomoci úřední osoby. Jeden navíc i z ublížení na zdraví. Případ se stal před dvěma lety. Jedenáct policistů tehdy pacifikovalo zadrženého muže, který chtěl utéct ze služebního auta. Zákrok trval víc než půl hodiny a muž zemřel na následky šoku.

Kluby první fotbalové ligy vyberou svého kandidáta na post šéfa českého fotbalu. Reagují tím na kauzu možného zneužívání sportovních dotací.

#### 16. 5. 2017 5:40–6:48 (1:08)

Podmíněné tresty dostali v Řecku dva Češi podezřelí ze špionáže. V roce dva tisíce dvanáct měli na jednom z tamních ostrovů fotografovat mimo krajiny i tajné vojenské objekty. Po vynesení rozsudku se oba odvolali.

Poslanci o nedůvěře vládě nejspíš hlasovat nebudou. Komunisté totiž pro svůj návrh patrně neseženou dostatek podpisů přesto, že je podpořili nezařazení poslanci a dokonce i sociálně demokratická poslankyně Marie Benešová. Dovolila si to zřejmě i proto, že v nadcházejících volbách už kandidovat nebude.

Až kolem miliónu aut jezdí v České republice s nelegálně upravenými motory. A jejich majitelé o tom často nemusejí ani vědět. Jde o takzvané filtry pevných částic, které se u mnoha ojetin odstraňují kvůli vysokým nákladům na jejich údržbu. Ministerstvo dopravy chtělo zpřísnit dohled nad STK kvůli tomuto problému, nakonec se ale do vyhlášky tato pasáž vůbec nedostala.



Ani dnes nepřijdete o oblíbený seriál Ordinace v Růžové zahradě dvě. Andrea podezírá manžela z nevěry. Je jí divné, že tráví tolik času s alkoholičkou Ilonou a rozhodne se jednat.

## Příloha 5 – Martin Čermák (transkripce)

### 5. 3. 2017 0:00–1:02 (1:02)

Fotbalisté Slavie pokračují na vítězné vlně. V přímém souboji o první místo si před vyprodaným Edenem poradili i s Plzní, když o výhře jedna nula rozhodl dvě minuty před koncem čerstvý otec Michal Frydrych.

Devatenácté kolo nabídlo i důležitý boj o záchranu. Poslední Příbram po debaklu se Slavií cestovala do Liberce. A ani tentokrát Středočeši nezískali bod.

A ještě rychle doplním poslední ligový výsledek. Karviná porazila Zlín jedna nula. A pokračujem dál.

Sobota byla pro naše atlety až nad očekávání úspěšná. Čeští zástupci vybojovali hned čtyři medaile včetně té nejcennější. O zlato se na halovém evropském šampionátu postaral čtvrtkař Pavel Maslák.

Obojživelnice Ester Ledecká přidala do své sbírky už devátou výhru ve světových pohárech. V Tureckém Kayseri ovládla závod snowboardistek v paralelním obřím slalomu.

Dnešní noc v zámořském NHL byla ve znamení českého půstu. Čtrnáct našich hráčů se představilo v deseti zápasech, ale do bodových statistik se zapsal pouze David Pastrňák. Ten jednou asistencí pomohl k výhře Bostonu nad New Jersey.

### 20. 3. 2017 1:06–2:08 (1:02)

Pořádnou dávku emocí přineslo jednadvacáté kolo fotbalové ligy. Řešil se vítězný gól Plzně v Karviné. Domáci protestovali, že kvůli ofsajdu neměl platit. Na Spartě se zase mělo vylučovat. Rozhodčí tu klidně mohl poslat do kabin Váchu i Mazucha. To se ale nestalo.

Brankář Arsenalu Petr Čech se v sobotu zranil a jeho zdravotní komplikace budou trvat delší dobu. Podle odhadů se do branky nepostaví několik týdnů. Rozsah zraněného lýtka určí až detailní vyšetření.

Jaromír Jágr a Pittsburgh Penguins po letech zakopali válečnou sekeru. Kdykoliv Jágr po svém odchodu od Tučňáků přijel do Pittsburghu, fanoušci na něj pískali a bučeli. Teď poprvé se dočkal vřelého přivítání.

Chomutov potřeboval v play off hokejové extraligy prolomit prokletí domácího stadionu. Zatím tady hrál čtyři zápasy včetně předkola a třikrát prohrál. Kdyby dnes vyhrál nad Trincem, byl by krok od postupu do semifinále.

Bývalý Spartaňan Bořek Dočkal má za sebou prvních pár týdnů v Číně a zatím je spokojený. Po reprezentačním srazu se tam chystá vrátit už s manželkou a dítětem.

#### 9. 4. 2017 2:13–3:07 (1:54)

Fotbalisté Sparty poprvé pod novým koučem Petrem radou vyhráli. V derby to Letenským ještě nevyšlo. Teď si ale doma poradili s Brnem, které porazili tři dva.

Hokejová extraliga zná oba finalisty. Včera postoupila Kometa Brno a dveře do finále otevřel i Liberec. V sérii s Chomutovem vede tři dva na zápasy a kráčí k výhře. Šesté utkání se hraje v Chomutově a Liberec do něj vstoupil dobře.

NHL zná už všechny postupující do play off. Toronto porazilo Pittsburgh a to znamená, že Tampa i s dvojicí Čechů Palát Šustr se do bojů o Stanley Cup nepodívá.

Zhruba za půl hodiny čeká Karla Abrahama životní závod. Jediný Čech v prestižní kategorii Moto GP vyrazí do velké ceny Argentiny ze senzačního druhého místa.

Kéž bychom měli konečně video, říkali si rozhodčí v nizozemské lize a jen bezmocně krčili rameny. Nevěděli, jak míč přešel přes čáru a neuznali tak jasný gól, který dostal Eindhoven. Palec dolů.

#### 23. 4. 2017 3:12–4:27 (1:15)

Plzeň se po výhře Slavie toužila vrátit do čela ligy. To by ale musela zvítězit ve šlágru na Letné proti Spartě. Zápas ale nezvládla. Sparta rozhodla během pouhých pěti minut první půle.

Bojovalo se i na opačném konci tabulky. Po podzimu s devíti body beznadějně poslední Příbram si připsala cenné vítězství v Jablonci čtyři dva a poprvé od začátku ročníku není poslední.

O členech hokejové extraligy pro příští sezonu je jasno. K postupující Jihlavě se přidaly Pardubice. Naopak Karlovy Vary a České Budějovice budou hrát v příštím ročníku jen první ligu.

Restart zámořské kariéry musí Vladimíru Sobotkovi hodně chutnat. V zápase proti Minnesotě vymyslel akci, po které padl rozhodující gól. A Saint Luis jsou po výhře čtyři tři v prodloužení ve druhém kole.

České tenistky usilují ve Fed Cupu o čtvrté finále za sebou. Ve Spojených státech ale v oslabené sestavě prohrávají v semifinále po třech zápasech jedna dva.

Brankář Petr Čech si zahraje finále anglického FA Cupu. Jeho Arsenal dokázal porazit favorizovaný Manchester City dva jedna po prodloužení. A zároveň vytvořil rekord. O slavnou trofej si londýnský klub zahraje už po dvacáté.

Edmonton na cestě do druhého kola play off dostal v San José nechtěný dárek. Když padl gól do prázdné branky, zasypal jejich střídačku kelímkem s popcornem. Fanoušci dostávají palec dolů.

### 8. 5. 2017 4:31–5:56 (1:25)

Poté, co se přišlo na údajné zneužívání dotací, se případného trestu nebojí jen Miroslav Pelta. Obvinění čelí i fotbalová asociace, které hrozí v nejhorším případě i zrušení. Asociace už ale podle svého místopředsedy kontroverzního Romana Berbra vyrazila do boje.

Do boje o záchranu jsou ve fotbalové lize namočeny hned čtyři kluby. Všechny na jaře měnily trenéry. Dnes tak udělal i Hradec Králové, který odvolal dvojici Friml, Pilný. Jihlava se pod novým vedením vyškřábala alespoň na první sestupové místo. To drží i po včerejší prohře v Mladé Boleslavi.

Jako první v play off NHL postoupil do finále konference Nashville. Ten vyřadil Saint Luis čtyři dva na zápasy a zatím si počíná nejsuverénněji ze všech. Přitom do play off postoupil z posledního místa.

Karolína Plíšková se na antuce trápí. Letos na ní ještě nedokázala vyhrát dva zápasy v řadě. Po brzkém konci ve Stuttgartu a v Praze nepotvrdila roli světové trojky ani v Madridu. Vypadla už ve druhém kole.

Naopak daří se v Madridu Tomáši Berdychovi. V prvním kole si hladce poradil s kvalifikantem z Uzbekistanu Denisem Istominem a vyhrál dvakrát šest čtyři.

V sérii NBA mezi Washingtonem a Bostonem platí pravidlo můj dům, můj hrad. Wizards s Tomášem Satoranským v sestavě vyhráli oba domácí zápasy a srovnali tak na dva dva na zápasy.

V závodech na Skarr došlo k hromadnému karambolu, jaký se hned tak nevidí. Srazilo se hned osmnáct aut. Nikomu z pilotů se ale naštěstí nic vážného nestalo.

## Příloha 6 – Barbora Černošková (transkripce)

5. 3. 2017 0:00–1:09 (1:09) a 5:25–5:54 (0:29)

Martina Sáblíková získala na mistrovství světa ve víceboji stříbrnou medaili. V norském Hamaru jí skvěle vyšel druhý den. V závodech na patnáct set a pět tisíc metrů se ze čtvrtého místa posunula na druhé, za vítěznou Nizozemku Wüstovou.

Skvělý večer prožili včera čeští atleti na halovém mistrovství Evropy v Bělehradu. Během několika desítek minut získali čtyři medaile. Tu nejcenější, zlatou, vybojoval na trati čtyři sta metrů Pavel Maslák. Vyhrál tak už třetí evropský halový šampionát v řadě.

A ani v dnešním závěrečném programu šampionátu v Bělehradu nevyšla česká výprava naprázdno. Bronzovou medaili získal ve dvoudenní soutěži sedmibojařů Adam Sebastian Helcelet.

Snowboardistka Ester Ledecká vyhrála podeváté v kariéře závod světového poháru. V tureckém Kayseri byla nejlepší v paralelním obřím slalomu.

České biatlonistky se rozloučily se závody světového poháru v korejském Pchjongčchangu třetím místem ve štafetě. Lepší než čtveřice Jislová, Puskarčíková, Charvátová a Koukalová byly jen vítězné Němky a druhé Norky.

Ve vyprodaném Edenu byl k vidění duel prvních dvou týmů tabulky fotbalové E-pojištění ligy. Slávia v devatenáctém kole porazila Plzeň jedna nula a před Viktorií, která odehrála o zápas méně, vede o čtyři body.

Ve hře o titul se udržela Sparta. Už včera večer vydřela důležité tři body, když porazila v derby Duklu jedna nula.

V Liberci se dnes hrál důležitý duel v boji o záchranu. A domácí Slovan ho zvládl. Poslední Příbram porazil dva jedna a od sestupových příček se vzdálil na tři body.

22. 3. 2017 1:14–3:10 (1:56)

Česká fotbalová reprezentace vstoupila do nového roku. V přípravném duelu před pokračováním kvalifikace na mistrovství světa hrála s Litvou. Národní tým poprvé nastoupil v Ústí nad Labem.

Třinecký klub dostal od ředitele extraligy Josefa Řezníčka pokutu dvacet tisíc korun za vyjádření trenéra Vladimíra Kýhose a útočníka Rostilava Maroše po minulém

čtvrtfinále Generally play off v Chomutově. Oba muži podle Řezníčka porušili pravidlo o zákazu hodnocení výkonu rozhodčích v den utkání. A to i přesto, že nikoho přímo nezmiňovali.

Jednu výhru od postupu do semifinále je obhájce titulu Liberec. Bílí tygři nastoupili doma proti Plzni za stavu tři jedna na zápasy.

Poslední volné místo pro účast v baráži v příštím ročníku extraligy si může zajistit Jihlava. Semifinálové SM ligy vede nad Kladnem tři dva. Dnes se ale hraje na ledě rytířů. A Kladno Jihlava na začátku třetí třetiny stále dva dva.

Českým curlerkám se vzdálilo play off mistrovství světa a tím i přímý postup na olympijský turnaj. Po prohrách s Koreou a Kanadou se Češky na šampionátu v Číně průběžně dělí o sedmé místo.

Jaroslav Kulhavý se Švýcarem Christopherem Sauserem vyhráli v závodě horských kol Cape epic druhou etapu v řadě. Vítězové z let dva tisíce třináct a dva tisíce patnáct tak ztrácejí na vedoucí duo Fumic Avancini už jen minutu a dvacet sekund.

Zlín a Uherské hradiště hostí druhou fázi kvalifikace na mistrovství Evropy fotbalistů do devatenácti let. Do bojů o čtyřčlenné skupině, ze které postupuje jen vítěz, vstoupili mladí Češi duelem s Maďarskem.

Tradiční tečkou za biatlonovou sezónou je exhibiční závod v Jablonci nad Nisou. I dnes se nadšeným fanouškům představila celá česká špička.

Branky body vteřiny jsou u konce. Děkujeme vám za pozornost a přejeme hezký večer. Na viděnou zítra.

#### **1. 4. 2017 3:14–5:20 (2:06)**

Slávia proti Spartě, duel dvou nesmiřitelných rivalů měl tentokrát jasného favorita. Slávia neprohrála v lize sedmnáct zápasů v řadě a mohla se vyšvihnout na první místo. Proti ní stála Sparta, která na jaře marně hledala formu. Utkání ale skončilo remízou jedna jedna.

Viktoria Plzeň je ve hře o titul, ale přesto mění trenéra. Vedení klubu odvolalo Romana Pivarníka. Tečkou za jeho působení u týmu byla včerejší domácí remíza s Teplicemi dva dva.

Semifinále Generally play off hokejové Tip sport extraligy se přesunulo do Brna. Domácí Kometa nastoupila proti Hradci Králové za stavu jedna jedna na zápasy.

Třetím kolem pokračuje také baráž o účast v příštím ročníku Tip sport extraligy. Pardubice se dočkaly první výhry. V Karlových Varech vydřeli dva body za vítězství pět čtyři po nájezdech.

A Jihlava hraje i dvě minuty před koncem třetí třetiny s Českými Budějovicemi jedna jedna.

Nepříjemné chvíle prožil český brankář Philadelphie Michal Neuvirth. V duelu NHL proti New Jersey zkolaboval a musel být odvezen do nemocnice. Naštěstí by ale měl být v pořádku.

I druhý zápas českých hokejistek na mistrovství světa ve Spojených státech skončil těsnou prohrou jedna dva. Němkám ale podlehly už v normální hrací době, takže si nepřipsaly žádný bod.

Slavný jednorázový závod kolem Flander vyhrál poprvé v kariéře belgický cyklista Philippe Gilbert ze stáje Quickstep. Šance českého jezdce Zdenka Štybara na dobré umístění zhatil pád zhruba osmdesát kilometrů před cílem.

Fotbalisté Ostravy si upevnili druhou postupovou pozici ve Fortuna národní lize. Ve dvacátém kole Baník porazil Vlašim dva nula a před třetí Opavou už má sedmibodový náskok.

V pražské Chuchli začala dostihová sezóna. Vrcholem prvního dne byl jubilejní devadesátý ročník v Gomba handicapu, který ovládl šestiletý valach Master od Gold s polským žokejem Mazurem.

Letošní mistrovství České republiky ve sjezdovém lyžování je opravdu žhavé. Ve Špindlerově mlýně se závodí o tituly, i když počasí má k zimnímu hodně daleko. I při dnešním obřím slalomu spíš připomínalo léto.

## Příloha 7 – Klára Doležalová Maksimović (transkripce)

### 1. 3. 2017 0:00–0:59 (0:59)

Druhá fáze elektronické evidence tržeb je tady. Ode dneška se musí povinně zapojit všichni obchodníci, kromě těch, kteří přijímají peníze pouze převodem na účet. Podle strůjce EET Andreje Babiše se první den ostrého provozu obešel bez komplikací. A co na to podnikatelé? Někteří dnes na protest uzavřeli své obchody. Více Kristýna Vedralová.

Poslanci dnes schválili velmi diskutovaný zákon o národních parcích. Ty by se teď měly řídit novými pravidly. Už teď je ale jasné, že tuto schválenou podobu zákona bude prezident Miloš Zeman vetovat.

A teď se vrátíme k nedávnému masivnímu výbuchu munice v Buřínách u Poličky. Mezi hasiči a záchranáři totiž kolují zprávy, že se při zásahu několik minut nedostali přes bránu závodu přímo k místu. A dokonce jim prý nikdo neřekl, jak nebezpečný může zásah být. V době výbuchu stáli jen pár desítek metrů od epicentra.

### 20. 3. 2017 1:04–2:14 (1:10)

Mezi cizinci v Česku přibývá nakažených tuberkulózou. Podle předběžných statistik za loňský rok tvoří lidé ze zahraničí už téměř třetinu všech infikovaných v naší zemi. V Praze dokonce polovinu. Ze kterých zemí nejčastěji pocházejí a jaké je riziko nákazy tuberkulózou, zjišťovala Lenka Pištěková.

Odsouzený podnikatel a lobbista Roman Janoušek čelí dalšímu obvinění. Tentokrát mu hrozí několikaletý trest za údajné podvody s úhradami od zdravotních pojišťoven. Jeho firma Chambon si měla neoprávněně načítovat desítky milionů korun. Detaily má Daniel Janoch.

Lyžařská sezona je, zdá se, u konce a Česká inspekce životního prostředí už rozdala lyžařským střediskům pokuty za téměř půl milionu korun. Třetina ski areálů totiž porušovala při umělém zasněžování vodní zákon. Více informací už má kolega Josef Mádle.

Podle Berlína tím překročil všechny meze. Ostrý diplomatický spor začal kvůli tomu, že Německo stejně jako Nizozemsko znemožnilo tureckým ministrům vést kampaň na svém území.



#### 5. 4. 2017 2:18–3:27 (1:09)

Na mnoha místech Česka zítra nepojedou autobusy. Jejich řidiči budou stávkovat. Mnozí lidé se tak nedostanou do práce, děti do škol a na silnicích se budou zřejmě tvořit dlouhé kolony. Vyjede více aut. Kde všude autobusy nepojedou a kdy stávka začne, vám řekne Vladimír Procházka.

České ministerstvo zahraničí odeslalo diplomatickou nótu Velké Británii. Pochybuje o osvobozujícím rozsudku v případě zabitého Zdeňka M. Minulý rok ho v Londýně měl ubít Brit Robert Scully. Blízcí Zdeňka založili internetovou petici. Za necelých čtyři a dvacet hodin získala už pět tisíc podpisů. Chtějí ji poslat na britské ministerstvo vnitra. Více Matěj Misař.

Vysoce, co se chystáte na dovolenou do Chorvatska, začněte trénovat nervy. Čekají vás totiž fronty na hranicích. Důvodem jsou důkladné hraniční kontroly, které znovu zavádějí některé země.

A teď otřesná bilance ze Sýrie. Podle nejnovějších informací zemřelo při útoku chemickými zbraněmi v syrském Idlíbu nejméně sedmdesát lidí, mezi nimi dvě desítky dětí. Na čtyři sta lidí bylo zraněno.

#### 18. 4. 2017 3:33–4:37 (1:04)

Brněnský krajský soud zakázal provoz alternativní taxislužby Uber. Přiklonil se tak na stranu taxikářů, podle kterých je podnikání americké společnosti nelegální. Brno se tak připojilo ke čtyřiceti městům po celém světě, kde je služba zakázaná. Více Kristýna Vedralová.

A ještě nakoukněme, jaké počasí mají u sousedů. Německo také zaskočil sníh. Teploty spadly pod nulu a na mnoha místech hustě sněžilo. Na některých místech Bavorska napadlo až patnáct centimetrů sněhu. I Mnichov byl celý pod pokrývkou. Mnoho lidí se dnes autem vůbec nedostalo do práce.

Už třetí den policie vyšetřuje záhadnou a těžko pochopitelnou smrt dvou žen v sauně na Jičínsku. Zároveň nařídila soudní pitvu. Připomeňme, že matku s dcerou uvěznila uvnitř zlomená klika. Kolem případu je čím dál víc nevyjasněných otázek. Proč se ženám nepodařilo okénko rozbít? A proč je tak dlouho nikdo nehledal? Náš štáb pátral na místě. Více Karolína Hošek.

### 1. 5. 2017 4:42–5:49 (1:07)

První máj, svátek zamilovaných? V politice tedy určitě ne. Tam teď řeší, co s ministrem financí Andrejem Babišem. Premiér Sobotka zřejmě už zítra rozhodne o jeho osudu. Také řekl, že by se měl Andrej Babiš zachovat jako chlap a vyvodit důsledky z celé situace okolo dluhopisů sám. To ale šéf hnutí ANO naprosto odmítá. Více Petra Doležalová.

Využit prvního máje a dne volna se rozhodly různé iniciativy po celé Praze. Od studentského majálesu až po odpůrce islamizace. Průvodů se většinou účastnilo několik desítek lidí. A jedno měli společné. Provázela je důkladná bezpečnostní opatření. Situaci v metropoli sledovali naši reportéři.

Je už tradicí, že první máj využívají ke své propagaci politické strany. Ani dnešek nebyl výjimkou. Svě příznivce lákali na levné občerstvení, hudbu a další atrakce. Jako svátek práce si pak první květen připomněli komunisté. K tradičnímu shromaždišti u Křížíkovy fontány v Praze jich dorazily stovky. Na všech akcích natáčely i naše štáby.

### 16. 5. 2017 5:54–6:48 (0:54)

Nebezpečný vir WannaCry řadí. Od pátku napadl více než tři sta tisíc počítačů po celém světě. Experti zjistili, že stopa nejspíš vede do Severní Koreje. Hackerská skupina Anonymus navíc varuje před třetí světovou válkou, která má začít podle nich právě na korejském poloostrově. Jak se proti viru bránit? I to zjišťoval Matěj Misař.

A v poslanecké sněmovně právě v těchto chvílích zasedá vedení hnutí ANO. Andrej Babiš se se svými kolegy radí, jak dál postupovat. A na místě je i náš reportér Zbyněk Zikmund. Zbyněku, dobrý večer, co můžeme od tohoto zasedání očekávat?

Bývalý policista, který je nakažený virem HIV, nedostane od ministerstva vnitra odškodnění. Kvůli svému onemocnění přišel o práci u policie a cítí se proto diskriminovaný. Jeho požadavek ale dnes zamítl obvodní soud v Praze.

## Příloha 8 – Michaela Dolinová (transkripce)

### 5. 3. 2017 0:00–1:02 (1:02)

A nejteplejší počasí panovalo tady na jihu u Středozemního moře.

Jak jasně to dnes vypadalo v Havířově, tak to nám poslal Karel Sula. Děkujeme za moc hezký obrázek a těšíme se na fotky do nejlepšího počasí, zavináč, Barrandov, tečka, TV.

Co nás čeká v noci a po ránu? Rozhodně velice proměnlivá oblačnost, pozataženo, oblačno až polojasno, taky čekáme nějaké dešťové přeháňky, hlavně tady na východě území, ale trochu bude pršet v noci i tady v Čechách. Na horách by se mohlo jednat o sněžení.

Teploty budou v noci klesat na čtyři až nulu. No a déšť nám vydrží i do pondělka. Rozhodně si připravte deštníky. Bude zataženo až oblačno, občas déšť nebo přeháňky. Pak postupně od sedmi set metrů i sněhové.

Teploty přes den šest až deset stupňů, což je březnový normál. A zítřejší vítr bude západní až severozápadní, bude mít rychlost do dvaceti kilometrů v hodině.

Přes deštivý charakter počasí čekáme zítra biometeorologickou předpověď na jedničce a to je mírná zátěž.

### 20. 3. 2017 1:05–2:03 (0:58)

No, nebudu vás napínat, bylo to zkrátka v celé střední Evropě. Tady dnes po ránu bylo místy až deset stupňů po ránu a odpoledne až čtrnáct. Příjemně dnes bylo také nad západní a také jižní Evropou. Tady ve Španělsku dnes dokonce až dvacet stupňů.

Jak to bude vypadat dnes v noci? Velmi příjemně. Bude totiž málo oblačnosti, srážky pouze ojediněle a noční a časně ranní teploty budou relativně vysoké, osm až čtyři stupně.

Zpočátku zítra to bude velmi příjemné a teplé, protože do Česka bude proudit teplý vzduch od západu. Čekáme polojasno až oblačno a také příjemné teploty. Ty se budou pohybovat mezi dvanácti až šestnácti stupni. Ale pozor, od západu pak bude oblačnosti přibývat se srážkami déšť a přeháňky. A na horách, v tisíci metrech na horách čekáme nějaké přeháňky sněhové.

No, teploty budou velmi příjemné, ještě vítr, ten bude mírný západní do dvaceti kilometrů v hodině.

#### 1. 4. 2017 2:06–3:12 (1:06)

Tak dnes u nás byla velmi proměnlivá oblačnost. Zpočátku více mraků, posléze se ukázalo sluníčko a také sem tam se u nás objevila dešťová přeháňka.

Pojďme se podívat, jak to bude vypadat v dalších dnech, ale zastavme se ještě u dnešní střední Evropy, tady se rozpadala studená fronta a přineslo to sem tam i více oblačnosti a také nějaké dešťové přeháňky. Každopádně teplota nad střední Evropou je nadprůměrná. I dnes dosahovala hodnot až dvaceti stupňů.

Noc na pondělí bude relativně teplá. Nový pracovní týden odstartuje teplotami mezi jedenácti až sedmi stupni. Po ránu samozřejmě. Jinak bude oblačno až polojasno, občas se vyskytnou dešťové přeháňky, vyloučené nejsou ani bouřky.

V pondělí bude docházet k dalším přibýváním mraků a potřebovat budeme určitě dešťníky. Bude oblačno až zataženo, na většině území s deštěm nebo přeháňkami, které budou čtenější tady v horských oblastech.

Teploty zítra dvanáct až šestnáct stupňů. Ochladí se. Ale na východě území bude ještě tepleji. Tam budou mít příjemnějších dvacet stupňů. Zítřejší vítr bude severní mírný do dvaceti kilometrů v hodině.

#### 25. 4. 2017 3:16–4:21 (1:05)

Návrat jara nevydržel moc dlouho. Už během úterního rána počasí ve střední Evropě začala ovlivňovat další studená fronta, která postupně přinášela více mraků, postupně déšť a přeháňky. Slunečno a velmi teplo zůstává nadále na jihu Evropy, tam se teploty dnes pohybovaly okolo dvaceti, ve Španělsku dokonce dvacet pět až třicet stupňů, ale i tam dnes spadla nějaká dešťová kapička.

V noci na středu čekáme hodně oblačnosti a většinou déšť na celém našem území, místy bude trvalý a vydatný. Na horách bude postupně sněžit. Pouze tady na jihovýchodě našeho území bude oblačnosti méně a bude to celkem beze srážek. Co se týká teplot, tak šest až dva stupně, ale tady na jihovýchodě České republiky až deset stupňů.

Také středa proprší. Bude zataženo s deštěm, ojediněle se vyskytnou i bouřky a na horách by mělo i zítra sněžit. Ty teploty přes den se nebudou zas tak moc lišit od těch nočních, čtyři až devět stupňů, ale tady na jižní Moravě budou mít až třináct stupňů. Zítřejší vítr bude mírný severní a bude mít rychlost do dvaceti kilometrů v hodině.

### 15. 5. 2017 4:26–5:28 (1:02)

V nočních hodinách se na našem území začne projevovat tlaková výše, a jak to bude vypadat? Bude převážně oblačno, postupně pak polojasno, ale zpočátku se ještě ojediněle mohou vyskytnout nějaké přeháňky.

Teplota v noci jedenáct až sedm stupňů a pozor nad ránem ojedinělé mlhy. Zítra bude velmi příjemně, aspoň zpočátku. Bude velmi málo oblačnosti, jasno až polojasno, ale později během dne se může vytvořit kupovitá oblačnost, ale moc srážek nečekejme. Spíše tady na Moravě a ve Slezsku. Teploty zítra budou mít velmi příjemné relace, osmnáct až dva a dvacet stupňů. A zítřejší vítr bude vát od severu až severovýchodu a bude mít rychlost do dvaceti kilometrů v hodině.

Biometeorologická zátěž je velmi příznivá, stupeň číslo jedna a to je mírná zátěž a s tím vlastně souvisí i index jízdy na kole, který je vlastně taky na jedničku, je velmi vysoký, devět z deseti. No, škoda, že se budeme vozit pouze z práce a do práce, ale i tak to stojí za to.

V úterý bude tedy oblačnosti i srážek ubývat a teploty do dva a dvaceti stupňů.

### 23. 5. 2017 5:31–6:36 (1:05)

Také ve středu budeme potřebovat deštníky. Převládat bude zataženo až oblačno, občas déšť nebo přeháňky. Ale tady na východě našeho území mohou být srážky i četnější.

Kvůli studenému severozápadnímu proudění se ochladí. Nejvyšší odpolední teploty patnáct až devatenáct stupňů, ale naši pocitovou teplotu může snižovat čerstvý severozápadní vítr o rychlosti s nárazy kolem pět a třiceti kilometrů v hodině.

Biometeorologická předpověď je na zítřek stupeň číslo jedna a to je mírná zátěž. Jestli jste poslouchali dobře počasí, tak víte, že zítra bude trošku pršet, takže index schnutí prádla je pouze čtyři z deseti. Nechte radši prádlo na víkend, to už bude krásné počasí. Takže zítra ještě deštníky s sebou a denní teploty do devatenácti stupňů.

Ve čtvrtek čekáme oblačno, občas přeháňky, teploty do jednadvaceti a bude docela větrno. V pátek bude oblačno až polojasno, místy s přeháňkami a teploty odpoledne do jednadvaceti stupňů.

No a víkend bude nádherný, nechte deštníky doma, když tak použijte slunečníky, protože bude slunečno a teplota v sobotu do dvaceti tří stupňů.

## Příloha 9 – Štěpánka Duchková (transkripce)

### 7. 3. 2017 0:00–1:01 (1:01)

Noc na středě bude polojasná, přeháňky jen ojediněle, od vyšších poloh sněhové. Na horách napadne poprašek nového sněhu, ranní teploty klesnou ke dvěma až minus dvěma stupňům Celsia. V horských oblastech bude až minus pět.

Také během střeďečního rána a dopoledne převládne polojasná obloha, jen ojediněle s přeháňkami, na horách sněhovými. Během odpoledne začne od západu přibývat oblačnost, postupně s deštěm, na horách se sněžením. Nejvyšší odpolední teploty se budou pohybovat mezi šesti až deseti stupni Celsia.

Bio zátěž bude také ve středě pouze na stupni číslo jedna, tedy mírná zátěž. Takže pokud plánujete třeba zahradnické práce, půjde vám to od ruky. Index mytí auta je tři z deseti. Do myčky s autem nespíchejte, oblačnosti i srážek bude ještě hodně.

Ve středě nás čeká nejméně oblačnosti z celého týdne. Bude převážně polojasno, oblačnost a srážky přibudou až večer. Teploty do deseti stupňů Celsia.

### 21. 3. 2017 1:07–2:09 (1:02)

Dvacátý první březen máme všichni spojený s prvním jarním dnem. I když to astronomické jaro začalo už včera. Slunce vstoupilo do znamení Berana.

Ze západní do střední Evropy dnes postupovala studená fronta. Ta ukončila teplé západní proudění a přinášela velkou oblačnost. S ní přicházely déšť a přeháňky. Na severu Evropy mají teploty jen lehce nad nulou, zato na jihu se vyhřívají. Rtuť teploměru stoupá i přes dvacet stupňů.

Máme tady jaro, ale sluníčko ho zatím moc neprovází. Během noci na středě bude zataženo. Postupně od západu déšť, který přejde na horách ve sněžení. V Čechách bude sněžit od nadmořské výšky sedm set metrů. V ranních minimech naměříme mezi sedmi až třemi stupni Celsia.

Také ve středě budeme potřebovat deštníky a pláštěnky. Bude zataženo s deštěm, na horách se sněžením. Až během odpoledne srážky od západu zeslábnou a postupně ustanou. Oblačnost se během večera místy protrhá.

#### 5. 4. 2017 2:13–3:15 (1:02)

Snad jste si dnes ještě užili relativně příjemné odpolední teploty. Ty se na východě našeho území zastavily až na osmnácti stupních Celsia. Ale teď večer počasí ve střední Evropě ovlivňuje studená fronta, která přinese přechodné citelné ochlazení.

Během noci na čtvrtek ovlivní počasí u nás plně studená fronta. A ta bude jen pozvolna postupovat dále do východní Evropy.

Noc bude zatažená. Po ránu čekejte pět až jeden stupeň Celsia. Během dne zůstane obloha také zatažená, na počátku dne občasné přehánky, ty se ráno a dopoledne mohou od pěti set metrů měnit na sněhové. Postupně má sněžit ale pouze na horách.

Ochladí se. Nejvyšší odpolední teploty se zastaví mezi šesti až deseti stupni Celsia, na východě území bude do dvanácti. Zafouká vítr o rychlosti kolem pět a třiceti kilometrů za hodinu.

Bio zátěž bude také zítra na stupni číslo jedna. Je to mírná zátěž a to i přes to, že nás čeká docela výrazné ochlazení. Index sexuální aktivity je deset z deseti.

#### 18. 4. 2017 3:19–4:18 (0:59)

Studený vzduch v Německu a na Slovensku přinášel sněžení a problémy v dopravě. I u nás sněžilo v Jeseníkách a v Beskydech. Řidiči se potýkali se sněhovými jazyky a závějemi. Tlaková níže nad Maďarskem k nám bude tlačit i nadále studený vzduch. Studený vzduch i v noci přinese převážně zataženou oblohu a místy sněžení. Na severovýchodě čekejte vydatnější a trvalejší srážky. Teplota poklesne na dva až minus tři stupně Celsia.

Přes den slunce nečekajte. Bude zatažená až oblačná obloha, na většině území sněhové přehánky nebo sněžení. Denní teplota nízká, jen od jednoho do šesti stupňů Celsia.

Povane silný vítr od severu. V nárazech bude mít až sedmdesát pět kilometrů za hodinu. Vyrobí sněhové jazyky a závěje hlavně v hornatých částech krajiny. Řidiči musí být na pozoru.

Počasí se malinko umoudří ve čtvrtek. Teploty nad patnáct stupňů jsou ale zatím v nedohlednu. Ale já věřím, že se dočkáme.

#### 4. 5. 2017 4:22–5:22 (1:00)

Nejvyšší odpolední teploty se zastaví kolem třinácti až sedmnácti stupňů Celsia. Na východě bude až dvacet stupňů. Teplota v tisíci metrech na horách se bude pohybovat kolem devíti. Povane severní vítr o rychlosti kolem patnácti kilometrů za hodinu.

Bio zátěž bude v pátek na stupni číslo jedna, tedy na mírné zátěži a to i přesto, že se objeví bouřky. Index mytí auta je dva z deseti. Máte auto plné pylových zrn? Tak s myčkou můžete ještě klidně počkat. Srážek bude stále hodně.

Ani v pátek si slunečních paprsků moc neužijeme. Převládne oblačno a déšť, ale teploty příjemné, dvacet stupňů.

V sobotu bude oblačno, někde polojasno, někde přeháňky, teplota devatenáct stupňů. V neděli také oblačno a déšť. Odpolední teploty se zastaví kolem sedmnácti stupňů.

A změnu v počasí nepřinese ani pondělí. Obloha bude oblačná, občas zaprší, občas vykoukne slunce, na výlet si musíte vzít deštníky, ale teplota sedmáct stupňů, to je příjemné.

#### 1. 6. 2017 5:25–6:25 (1:00)

Také pátek bude převážně slunečný. Očekáváme, že počasí nad střední Evropou ovlivní slábnoucí oblast vysokého tlaku vzduchu. Bude jasno, odpoledne ojediněle přeháňky nebo bouřky. Nejvyšší odpolední teploty se vyšplhají až k tropickým hodnotám. Zastaví se mezi pět a dvaceti a devět a dvaceti stupni Celsia. Povane slabý vítr o rychlosti patnáct kilometrů za hodinu.

Bio zátěž bude v pátek mírná, tedy na stupni číslo jedna. Práci na zahradě nebo výletu do přírody by tedy nemělo nic stát v cestě. Index jízdy na kole je pět z deseti. Na kolo se vydejte spíš dopoledne nebo večer. Přes poledne si raději najděte nějaké stinné místo.

V pátek nás tedy čeká slunečná obloha a dvacet devět stupňů.

V sobotu bude od západu postupně přibývat oblačnost a objeví se přeháňky nebo bouřky, přes den ale teploty tropické, až třicet stupňů. V neděli bude polojasno, postupně zataženo, přeháňky, místy bouřky a denní teplota také kolem třicítky.



## Příloha 10 – Kristýna Fantová Dušák (transkripce)

### 4. 3. 2017 0:00–1:03 (1:03)

Někdy je honorář pár stovek, někdy dva tisíce. Na skutečně dobrý výdělek si sáhne málokterá. Právě tady totiž výrazně vzrostla kriminalita a problémy mají na svědomí z velké části hlavně cizinci. Barmanky noční návštěvu policistů vítaly, někteří hosté naopak vůbec. Naše kamera byla samozřejmě u toho.

Kdo si bude chtít prohlédnout krásy Českého Krumlova, bude muset za vstup do města zaplatit.

Mrtvé zvíře pak odtáhl do auta a odvezl. Rodina je zdrcená a nevyklučuje, že se jí někdo z okolí chtěl pomstít.

Přišel o několik prstů, vážně si zranil i ruku. Tak dopadla chlapecká hra s podomácky vyrobenou pyrotechnikou.

Ve Vídni se zvýšil zájem o křty. Žádají o ně hlavně dospělí migranti, kteří chtějí konvertovat ke křesťanství. Podrobnosti ví už kolega Honza Marvan, Honzo, dobrý večer.

Jana u sebe inkontinenci zjistila v devatenácti letech. Přestala kvůli tomu chodit do společnosti. Byla nešťastná, zoufalá, psychicky na dně. Moderní léčba ji teď po deseti letech vrátila zpět do života.

### 18. 3. 2017 1:04–2:05 (1:01)

Rozloučení s kardinálem Miloslavem Vlkem bude v katedrále svatého Víta v Praze. Musí se ale dodržet tradice. Které to jsou a kdy budeme znát termín, tak to už ví naše kolegyně Adéla Tunová. Adélo?

Další teroristický útok ve Francii. Islámský radikál se pokusil na pařížském letišti Orli sebrat zbraň vojákyni ze speciální protiteroristické jednotky. Její kolegové útočníka zastřelili.

Nikdo z nás v nich nechceme skončit, přesto jsou kvůli nám v pohotovosti a připravené kdykoli nám zachránit život. Kryty.

Ve čtvrtek večer jste na TV Barrandov sledovali premiéru pořadu Týden s prezidentem. Do něj se můžete zapojit přímo i vy, diváci naší televize. Stačí přijít vždy v pondělí na vybrané místo a natočit prostřednictvím našeho štábu otázku, kterou chcete prezidentu Miloši Zemanovi položit. Více vám už prozradí kolega Vašek Tittelbach.

Na prodavačku šel s nožem. Z kasy ukradl celou tržbu a utekl. V květinářství ve Frenštátě pod Radhoštěm se vše odehrálo během pár vteřin.

#### 4. 4. 2017 2:10–3:17 (1:07)

V Petrohradu včera nejspíš útočil sebevražedný atentátník. Ruská policie za strůjce pondělní exploze označila dva a dvacetiletého muže narozeného v Kyrgyzstánu. Počet obětí smrtícího výbuchu se zvýšil na čtrnáct. Tři lidé podleli svým zraněním v nemocnici.

Česko má nového ministra průmyslu a obchodu Jiřího Havlíčka. Doteď ministerstvo dočasně vedl premiér Sobotka poté, co odvolal z čela resortu Jana Mládku. Havlíček dosud na ministerstvu působil jako náměstek.

Podání daňového přiznání, výpis z rejstříku trestů nebo žádost o důchod z pohodlí domova. I to prý umožní nové občanské průkazy s elektronickým čipem. Občanková revoluce by měla začít už příští rok. A měla by mimo jiné vyřešit i fronty na úřadech.

Před pěti lety prodělal drobnou mozkovou příhodu, z té se dostal relativně bez problémů. Jenže, Josefu Tupému ze Zlína se začaly postupně zhoršovat oči.

Vypadal jako ideální muž. Byl galantní a pozorný. Pořídili si miminko a těšili se na společnou budoucnost ve třech.

#### 16. 4. 2017 3:20–4:26 (1:06)

Jedna půjčka ale někdy nestačí a tak se může roztočit dluhová spirála, ze které je těžké se dostat. Takový příběh potkal Pavla. Ten se s dluhy snaží vypořádat už několik let.

Reflexní vesta, lékárnička a platné doklady od vozidla. Nejen to policie kontroluje na silnicích napříč celou republikou.

Na podporu jednačtyřicetiletého královehradeckého bezdomovce se totiž rozjela nečekaná vlna solidarity a znovu se na něj usmálo štěstí. Od města získal byt a lidé mu teď pomáhají s vybavením.

V hřenských soutěžkách na řece Kamenici odstartovala letošní sezóna. Celkem sedmnáct převozníků kaňonem mezi pískovcovými skalami denně převeze stovky návštěvníků.

Pravidelně si zkouší zajímavé profese. Moderátorka a reportérka Lucie Šprinclová se tentokrát zapotila ve sklárně.

Alice Bendová je novou moderátorkou reality show Farmář hledá ženu, kterou vysílá televize Barrandov.

Dobrých nápadů není nikdy dost a tak náš kutil Adam jezdí týden co týden za vámi, aby je okoukal. Tak se nechte inspirovat, tady je další z nich.

### 15. 5. 2017 4:31–5:39 (1:08)

Jak se říká, pro dobrotu na žebrotu. Právě o tom se na vlastní kůži přesvědčil pan Václav ze středočeské Tmáně. U obchodního centra v Královém Dvoře k němu přišel mladík, že prý vybírá na hluchoněmé. Pan Václav neváhal ani vteřinu a dal mu peníze. V tom okamžiku mu podvodník z peněženky vyrval tisícovku a utekl.

Svlékl jsem ji a ona začala křičet. Bránila se, tak jsem vzal mikinu a začal ji škrtit. Takto dnes vypovídal před ostravským soudem čtyři a čtyřicetiletý René Nagy.

Mladá žena už se zotavuje, změnila ale úplně svůj pohled na svět. Na první místo teď staví před kariéru svou rodinu a je jasným důkazem toho, že mozková mrtvice zdaleka nepostihuje jen starší lidi.

Mají svým majitelům vydělat balík peněz. Když se to ale nedaří, nechají je bez mrknutí oka zabít. Do Česka dorazili další chrti z Irska, se kterými se osud nemazlil. Adoptovat si pejska může úplně kdokoliv.

Na to, že se narodí člověk ve špatném těle a rozhodne se pro změnu pohlaví, už si pomalu zvykáme. Ale teď pro vás máme jeden opravdu výjimečný případ. V téhle rodině se totiž pro změnu pohlaví rozhodli hned dva její členové.

### 16. 5. 2017 5:44–6:47 (1:03)

Jiří Kajínek by měl nejspíš už v pondělí opustit rýnovickou věznici. Na svobodu se dostane po dlouhých tři a dvaceti letech. Případů, kdy vězeň po tak dlouhé době, opustí vězení, byste napočítali na prstech jedné ruky.

Amerikou se šíří záhadná fotka pořízená těsně po tragické dopravní nehodě, při které zemřely dvě mladé ženy a malé dítě. Pořádila ji řidička, která zastavila v koloně chvíli po nehodě. To, co vyfotila, překvapilo ji samotnou a nenechává to klidnou ani celou Ameriku.

Malým jihočeským obcím a městům dlouhodobě chybí praktičtí a zubní lékaři. Jedním takovým městem jsou například Netolice na Prachaticku. Tady byli lidé bez zubaře téměř rok. Teď je ordinace otevřena tři dny v týdnu, ale na jak dlouho?

Že doma nemáte nikoho, kdo by vás pobavil, s kým byste se zasmáli, s kým byste hádali tajemné předměty a poslouchali písničky pozpátku? Tak to se dnes večer svěřte do rukou Pavla Zedníčka. V jeho „Kurňa, co to je?“ bude všechno, humor, hádanky i známé a milé tváře.

## Příloha 11 – Tomáš Hauptvogel (transkripce)

### 3. 3. 2017 0:00–0:59 (0:59)

Provoz na nejvytíženější železniční trati v Česku byl i dnes výrazně omezen. Vlaky nabíraly zpoždění desítky minut. Po včerejším pádu sloupu trakčního vedení u Velimi, který zcela přehradil trať, pokračovali dnes technici v jeho odklizení. Situaci na koridoru mezi Prahou a Kolínem navíc zhoršila páteční špička.

Někteří europoslanci chtějí regulovat reklamu ve vysílání takovým způsobem, že by se na televizních obrazovkách nemohly vůbec objevit některé typy výrobků. Takové omezení by ale mohlo ve výsledku znamenat třeba konec vašich oblíbených seriálů nebo dokonce úplný konec některých televizních stanic.

Události kolem série výbuchů v Buřínách u Poličky nabírají spád. Kolega reportér Martin Holek dnes mluvil s hejtmanem Pardubického kraje. Podle něj krizový plán v areálu skutečně nefungoval úplně tak, jak by v případě mimořádně nebezpečné situace měl. Ostraha na vrátnici zdržovala záchranné složky, protože o výbuchu vůbec nevěděla. Hasiči zase netušili, že zasahují v blízkosti vybuchující munice.

### 19. 3. 2017 1:03–2:03 (1:00)

Až se na jaře vydáte do lesa nebo třeba na louku a najdete nějaké mládě, rozhodně ho nezachraňujte. Ročně kvůli přemíře snahy lidí končí stovky mláďat ve stanicích ochránců zvířat. Letos nám už ale může pomoci nová aplikace, která nálezce mláděte okamžitě spojí s nejbližší záchranou stanicí. Dobrý nápad vyzkoušela i kolegyně Lenka Pištěková.

Ulice v ústeckých Předlicích se v průběhu let staly bez přehánění životu nebezpečnými. Desítky vybydlených domů tam hrozí zřícením. Poslední spadl o víkend a bylo velké štěstí, že v tu dobu nebyl nikdo nablízku. Oběti na životech už přitom vybydlené domy v Předlicích mají. Jak zjistila kolegyně Pavlína Janečková, město s tím prý nic moc dělat nemůže.

Na Siři na Sibiři padl poměrně kuriózní rekord v parašutismu. Vytvořil ho chrabrá Alexej Rojev. Tento muž skočil v třesuté zimě z výšky tisíc tři sta metrů a na padáku se trefil do vysekané díry v ledu jezera Bajkal. Voda měla v tu chvíli teplotu kolem nuly.

### 3. 4. 2017 2:07–3:18 (1:11)

Celý víkend až do dnešního rána čekali před budovou krajského úřadu v Liberci zájemci o takzvané kotlíkové dotace. Kraj měl tentokrát peníze jen na zhruba sto dvacet žadatelů. Je jasné, že nervozita byla větší než obvykle a tak došlo i na strkanice. Dění přímo na místě sledoval náš kolega reportér Libor Tampier.

Desítky tisíc korun měsíčně dostávala od státu manželka velvyslance ve Švýcarsku Alena Borůvková. Takzvané příspěvky pro partnera velvyslance inkasoval její manžel Karel Borůvka. Podle našich informací několik let. Sám Borůvka přitom jako velvyslanec nejspíš skončí, protože jeho žena slovně napadala politiky i novináře na Twitteru. Ke kauze se dnes poprvé vyjádřil i ministr zahraničí Lubomír Zaorálek.

Další protesty zasáhly předměstí Paříže. Znovu se protestovalo proti spornému policejnímu zásahu. Tentokrát do ulic vyšli lidé kvůli smrti muže z Číny, který v Paříži žil. Policisté ho při zásahu zastřelili. Podle jeho rodiny neoprávněně.

Pokud patříte mezi kuřáky, pak pro vás máme zajímavou informaci. Na světě je nový druh kouření. Tabák se při něm nespaluje, ale jen ohřívá. Díky tomu kuřáci nevdechují dehet a další škodliviny.

### 21. 4. 2017 3:23–4:24 (1:01)

Paříž zažila další teroristický útok. Cílem byli policisté. Na slavné třídě Champs-Élysées zastřelil terorista jednoho policistu a další dva těžce zranil. Sám při útoku zemřel. Francouzští policisté zatkli tři lidi z jeho blízkého okolí a pátrali po dalších z útočníků. Ten se přišel udat policistům v Belgii. K útoku se přihlásil Islámský stát.

Teplota v noci na dnešek opět klesala pod bod mrazu. Například pro vinaře je to katastrofa. Všemožnými způsoby se proto snažili zabránit pomrznutí rostlin. Někteří rozdělávali ohně a vinice prohřívali. Jejich boj proti nepřízni počasí sledoval kolega Jakub Nakládal. Jakube, dobrý večer, jaké škody mráz na vinicích tedy napáchal?

Případ Čecha zabitého loni v Londýně zamíří k soudu pro lidská práva ve Štrasburku. Plánuje to český ministr zahraničí Lubomír Zaorálek. Podle něj je to jediná možnost, jak zvrátit rozsudek britské justice a dosáhnout tak spravedlnosti. Proti rozhodnutí poroty, která osvobodila britského občana i přes dostatek důkazů o jeho vině, se totiž nedá odvolat.

#### 4. 5. 2017 4:29–5:37 (1:08)

Prezident Miloš Zeman chce přijmout demisi pouze premiéra, nikoli celé vlády. Poradili mu to jeho právníci. Údajně to umožňuje ústava, tedy pokud se nebude řídit téměř čtvrtstoletí starými zvyklostmi. Co to může znamenat v současné situaci? Kolega Daniel Janoch zjišťoval, zda je to vůbec možné nebo je toto rozhodnutí protiústavní.

Realitní trh v Los Angeles je plný přepychových nemovitostí a jejich ceny jsou vyloženě v astronomických částkách. A je tedy jasné, že případného zákazníka je třeba pořádně zaujmout.

Zvláštní tragická nehoda se stala na přehlídce aut v americkém státě Massachusetts. Při předvádění vozidel se najednou jedno z nich najednou rozjelo a plnou rychlostí najelo do přihlízejících lidí. Na místě zůstali tři mrtví. Policie se přiklání k tomu, že šlo o nešťastnou náhodu a ne úmyslný čin.

Je to jen několik málo týdnů, co se politici bili do prsou, že nám zajistí levnější volání a data. Měla k tomu posloužit novela telekomunikačního zákona. Jenže proces zlevňování začíná nebezpečně drhnout a to hned z několika stran. Kdo zlevňování služeb brzdí, nám prozradí kolegyně Karolína Hošek.

#### 27. 5. 2017 5:43–6:48 (1:05)

Naše včerejší reportáž o starších lidech, které jejich příbuzní odkládají do nemocnic, vyvolala velký ohlas. Našemu kolegovi Vladimíru Pinkerovi se ozvali plzeňští záchranáři a popsali mu své zkušenosti. Vyprávěli o tom, že řada lidí využívá k odložení svých příbuzných právě rychlou záchrannou službu.

Ultralehké bezmotorové letadlo se krátce před čtrnáctou hodinou zřítilo v Doubravách na Zlínsku. Stroj dopadl do areálu zemědělského družstva. Pilot pád z nebe přežil a se středně těžkými zraněními skončil v nemocnici. Havárii teď vyšetřují policisté a specialisté na letecké nehody.

Ve Velké Británii je momentálně dvacet tři tisíc džihádistů. Tajné služby z nich monitorují ale jen zhruba tři tisíce. Atentátník Salman Abedi mezi ně nepatřil. Tyto děsivé údaje zveřejnily britské Timesy. Mezitím policie dál pokračuje v rozsáhlých razířích a zatýká další Abediho komplice. Jak se ukazuje, na přípravě atentátu v Manchesteru, který zabil dva a dvacet lidí a další desítky zranil, se podílela dobře organizovaná teroristická skupina.

## Příloha 12 – Alexandr Hemala (transkripce)

26. 3. 2017 0:00–1:02 (1:02)

Počasi ve střední Evropě ovlivňovala mohutná oblast vysokého tlaku vzduchu, která k nám zasahuje až od Velké Británie. Všude přináší slunečné suché počasí. V Česku klesaly na horách po ránu teploty až k minus šesti stupňům Celsia, ale odpolední maxima nám to, myslím, vynahradila.

No a, když už jsem u těch horských masivů, ten krkonošský, alespoň na fotografii paní Jany Salačové, se snaží ubránit naši Českou kotlinu, v tomto případě pak konkrétně Harrachov před přísunem polských mraků. Ale znáte to. Počasí, to si žije svým životem.

No a sluneční brýle budeme potřebovat také během pondělního dne. Bude jasno až polojasno, žádné srážky, žádné mraky, tak tedy hurá do přírody, která se začne díky vysokým teplotám velmi rychle probouzet.

V odpoledních maximech naměříme dvanáct až šestnáct stupňů Celsia. A kvůli bezvětří budou rozptylové podmínky většinou zhoršené.

25. 3. 2017 1:06–2:07 (1:01)

Sobotní počasí bylo nad střední Evropou převážně slunečné a to díky výběžku vyššího tlaku vzduchu, který sem zasahoval od severozápadu. Malá oblačnost ale převládala nad většinou starého kontinentu. A v Řecku už teploty stouply na letní hodnoty, to je pět a dvacet stupňů Celsia.

Během noci na neděli začne počasí v Česku ovlivňovat studená fronta, která bude postupovat přes naše území od severu. Očekáváme, že v noci bude převážně oblačno, v severní polovině území s přeháňkami, od vyšších poloh sněhovými. No a po ránu se mohou ojediněle tvořit i mlhy. V ranních minimech naměříme teploty mezi třemi až minus jedním stupněm Celsia.

No a neděle odstartuje oblačnou oblohou, ojediněle se mohou vyskytnout přeháňky, během dne bude oblačnosti ale ubývat na polojasno nebo skoro jasno a nejvyšší odpolední teploty vystoupí na sedm až jedenáct stupňů Celsia.



### 3. 4. 2017 2:11–3:13 (1:02)

Dnes se obrazně řečeno nejen nad námi, ale nad většinou Evropy, rozprostřely deštníky a pláštěnky. Přes střední Evropu přecházela oblast nízkého tlaku vzduchu, která přinesla během odpoledne místy déšť a ojediněle i bouřky.

Během úterý bude v Čechách více oblačnosti a srážek než na Moravě a ve Slezsku. Během noci očekáváme převážně zataženo až oblačno, občas déšť nebo přeháňky. A na východě bude polojasno až oblačno a srážky pouze ojediněle.

Ranní minima přinesou osm až čtyři stupně Celsia. No a, až ráno opustíte své domovy, čeká vás oblačná, zatažená obloha, občas déšť nebo přeháňky, které budou ustávat v odpoledních hodinách. Nejvyšší odpolední teploty se zastaví na dvanácti až šestnácti stupních Celsia. A na východě našeho území bude opět tepleji, kolem dvaceti stupňů.

Bio zátěž bude také v úterý na stupni číslo jedna, to znamená mírná, a to i přesto, že se bude i nadále ochlazovat.

### 16. 4. 2017 3:17–4:17 (1:00)

Teplé počasí zatlačila studená fronta až na jih Evropy. U nás bude v noci oblačno, jenom na východě zpočátku polojasno. Na západě v noci od čtyř set metrů už sněžení. Teplota poklesne na pět až jeden stupeň Celsia. A na východě naší republiky při zmenšené oblačnosti a slabém větru až do mínus dvou stupňů.

Den pak bude nadále oblačný až zatažený s deštěm nebo přeháňkami, od šesti set metrů už bude sněžit. Teplota od šesti do jedenácti stupňů Celsia. A vítr od severozápadu do pět a dvaceti kilometrů v hodině.

I v dalších dnech se bude ochlazovat. Bude převážně sněžit a na horách se při silném větru budou tvořit sněhové jazyky a závěje.

Index žízně sedm z deseti, ten je dosti vysoký. Nezapomínejte pít, ale raději něco nealkoholického. Pamatujte, přátelé, že gentlemani pijí ostřejší nápoje až po setmění.

### 3. 5. 2017 4:17–5:16 (0:59)

Během noci na čtvrtek bude zpočátku oblačno až zataženo, místy déšť nebo přeháňky, ojediněle se mohou vyskytnout i bouřky. Postupně bude až polojasno.

Čtvrteční ráno bude relativně teplé. Rtuť teploměru bude klesat k deseti až šesti stupňům Celsia. Jinak den bude psát opačný scénář než noc. Zpočátku dne bude až

polojasno, postupně bude docházet k přibývání oblačnosti, místy s deštěm nebo přeháňkami. Nejvyšší odpolední teploty se zastaví nejčastěji v intervalu třináct až sedmáct stupňů Celsia. A na Moravě a ve Slezsku bude ještě tepleji, až dvacet stupňů. No a vát bude slabý proměnlivý vítr o rychlosti kolem patnácti kilometrů v hodině.

Bio zátěž bude ve čtvrtek, tedy zítra na stupni číslo jedna, to znamená mírná zátěž. A máme zde index oblékání, ten je čtyři z deseti. I přesto, že srážek bude stále hodně, teploty budou v odpoledních maximech relativně příjemné.

## **20. 5. 2017 5:21–6:22 (1:01)**

No a přes den bude zpočátku oblačno a bude i pršet, ale během dne bude oblačnosti i srážek ubývat a denní teplota mezi osmnácti až dva a dvaceti stupni Celsia. Vítr bude foukat sice ze severu, ale jenom do dvaceti kilometrů v hodině.

Nedělní bio zátěž bude na stupni číslo jedna, to znamená mírná, počasí by nemělo mít výraznější vliv na vaše zdraví. Ale index stálosti počasí trošičku stoupá, je sedm z deseti. Počasí se po předešlých výkyvech na chvíli ustálí.

Neděle tedy oblačná a přeháňky, ale během dne se počasí začne vylepšovat až na dva a dvacet stupňů.

Pondělí bude mít méně oblačnosti, během dne beze srážek a teploty též kolem dva dvaceti stupňů.

Úterý postupně více oblačnosti a nastoupí přeháňky. Odpoledne ale teplota dostoupí pět a dvacet stupňů.

Středa pak postupně zatažená s deštěm nebo přeháňkami, ochladí se, teplotní maxima dva a dvacet stupňů.

## Příloha 13 – René Hnilička (transkripce)

### 3. 3. 2017 0:00–1:03 (1:03)

Tomáš přišel o část žaludku, kus jícnu a lymfatické uzliny. Výrazně zhubl a už nikdy nebude žít tak, jako dřív. Během nemoci si ale uvědomil něco, co mu dalo nový smysl života. Rozhodl se pomáhat druhým.

Podvedených lidí jsou už stovky a úřadům dochází trpělivost. Státní zemědělská a potravinářská inspekce teď zveřejnila seznam více než třiceti prodejců, u kterých můžete naletět.

Pátrání po možném těle pohřešované Míši Muzikářové v lesích u Hadačky na Plzeňsku stále pokračuje. V bývalé raketové základně se střídají policejní psovodi na vyhledávání mrtvých.

Před pražským soudem dnes stanul bývalý číšník Libor Lébl, který ve vzteku brutálním způsobem zabil svou partnerku. Její smrt navíc nikomu neoznámil a s mrtvolou tak několik dnů poklidně žil. Podrobnosti k případu má reportér Tomáš Ježek. Tomáši, dobrý večer.

Chodíte pravidelně do veřejných plaveckých bazénů? Server týden.cz upozornil na testy, které v Kanadě ukázaly, jak moc je v tavné vodě moči.

### 20. 3. 2017 1:04–2:08 (1:04)

Dnes v jedenáct hodin a dvacet osm minut oficiálně začalo jaro. Určitě vás zajímá, jaké bude. A taky, kdy nás čeká výraznější oteplení. Tak se na to zeptáme kolegyně Zuzany Kábelové.

Prezident Miloš Zeman dnes navštívil Olomoucký kraj. Dostal proslulé olomoucké tvarůžky, pero a taky mluvil o nízkých mzdách v sociálních službách.

Ulice se teď v celém Česku hemží mladými studenty, kteří nabízejí plastová srdíčka za dvacku. Komu jsou vybrané peníze určeny a jestli se dostanou k těm, kteří je opravdu potřebují, zjišťovala kolegyně Eva Střihavková.

Byl to hrůzný nález, nad kterým si ale nakonec všichni vydechli úlevou. Muž, kterého teď uvidíte, si v první chvíli myslel, že našel v křoví ukryté lidské tělo. Přivolaní policisté ale brzy zjistili, že šlo o něco trochu jiného.

Šest tisíc lidí, které by dnes na pražský Petřín vyvezla lanovka, mělo smůlu. Více než osmdesát let starý stroj a jedna z ikon hlavního města se totiž musí připravit na letní záprah. A tak teď musí nějakou dobu stát.

#### 1. 4. 2017 2:11–3:12 (1:01)

Velký hlas Věry Špinarové utichl v neděli šest a dvacátého března. Bylo jí šedesát pět let. Atmosféra dnešního rozloučení nepotřebuje komentář.

Slzy, hluboké dojetí, v každé ruce kytky, nejčastěji růže. Někteří stáli ve frontě dlouhé stovky metrů i hodinu a půl.

Věra Špinarová a Heidi Janků, dvě ženy, které spojovalo silné přátelské pouto. Jedna podporovala druhou. Zpráva o smrti přišla v momentě, kdy plánovaly velké společné turné, na které se těšily tisíce fanoušků.

Na našich silnicích aktuálně jezdí nejvíc Jamesů Bondů, andílků a taky miláčků. Takové jsou nejoblíbenější registrační značky českých aut.

V mezinárodní skandál vyústila krádež pěticipé hvězdy z pomníku Rudoarmějců v Malém Březně na Ústecku.

Ani tento týden nebudete ochuzeni o jeden z receptů, se kterými jste se pochlubili našemu kutilovi a kuchtíkovi v jedné osobě Adamu Novotnému. Ten týden co týden jezdí k vám, našim divákům, aby se od vás naučil něco nového uvařit.

#### 21. 4. 2017 3:17–4:19 (1:02)

Příbory, ručníky nebo třeba župany. To všechno lidé celkem běžně kradou z hotelů. Muž a žena, kteří se ubytovali v jednom hradeckém penzionu, šli ale ještě dál. Chtěli ukrást dokonce nábytek, který rozmontovali a schovali. Odvézt ho už ale nestihli.

Zhruba třicetimetrový smrk se vyvrátil ze země v chatové oblasti na Moldavě u Teplic. Několikatunový kmen se zřítíl mezi dvě chalupy v době, kdy tam našťestí nikdo nebyl. Na vině je patrně podmáčené podloží, které po zimě nasáklo další vodou z tajícího sněhu.

Zaparkovali vedle špatného auta a teď mají škody za stovky tisíc. Zanedbaný vůz totiž začal hořet a zapálil další tři auta kolem. Do vyšetřování se dnes zapojili kriminalisté i speciálně vycvičený pes. Vypadá to, že k požáru nedošlo náhodou.

Už dnes večer ve dvacet hodin a patnáct minut bude na televizi Barrandov pokračovat druhá řada úspěšného seriálu Doktorka Kellerová. První díl byl mimořádně úspěšný. A na co se můžete těšit dnes, to vám poví naše redaktorka Šárka Krososková.

## 2. 5. 2017 4:24–5:29 (1:05)

Virus HIV děsí Česko. Čím dál víc Čechů totiž za testy míří do zahraničí. Pokud se dozví, že jsou HIV pozitivní, mohou pak diagnózu v Česku úspěšně tajit. Nemocní lidé se pak stávají hrozbou pro ostatní a virus se může raketově šířit dál.

Krvavá bitka na ubytovně. Otec se synem se pohádali se známým. Starší z rodiny popadl nůž a muže několikrát bodl do břicha. Všichni tři aktéři tragické scény jsou cizinci. Napadený muž skončil vážně zraněný v nemocnici.

Teď to ukončíme, vyber si, jak chceš umřít. To jsou slova, která měl křičet jednapadesátiletý Vítězslav Zima na svou partnerku. Vzápětí ji měl brutálně napadnout a dokonce i pořezat nožem. Před soudem ale tvrdí, že na ni v životě nevztáhl ruku.

Kameny do oken, palice a dokonce prý i zápalné lahve létaly vzduchem, když se do sebe pustily dvě skupiny obyvatel romské osady. Rozvášnění muži v krvavé bitce trefili bohužel i několik žen a ohrozili dokonce i malé dítě. Místní tvrdí, že konflikt doutná už měsíce a policie s tím vůbec nic nedělá.

## 19. 5. 2017 5:33–6:40 (1:07)

Tak zmateného řidiče policisté dlouho neviděli. Projel snad všechny červené v Praze. A jak už to tak bývá, skončil v obrubníku a lampě. Asi vás už ani nepřekvapí, že i tentokrát mohly za jeho chování drogy.

Několik let pomáhala kamarádovi bez domova. Jednou si spolu ale vypili a pohádali se. Sedm a šedesátiletá Věnceslava Staňková z Ostravy pak o dvanáct let mladšímu muži údajně vrazila nůž do hrudníku. Naštěstí přežil a jejich vztah to prý dokonce ani nijak nenarušilo. Žena ale skončila před soudem.

Máme hezké nové české slovo, pamlskovník. Kočkov, tak by se daly s nadsázkou přejmenovat Pardubice. Lidé se tam totiž právě kvůli toulavým kočkám dost hádají. Jedni je nadšeně krmí, druhým to vadí. Magistrát teď ale spor asi rozsekne. Připravuje vyhlášku zakazující krmení, a to nejen koček, ale i dalších volně pobíhajících zvířat.

Zúčastnit se může úplně každý. Stačí vyrazit na trasu dlouhou pět kilometrů a nechat se při tom v pěti barevných zónách zasypat barvami. Televize Barrandov je hrdým partnerem téhle charitativní akce.

## Příloha 14 – Tereza Jandová (transkripce)

### 6. 3. 2017 0:00–1:01 (1:01)

Velká oblačnost bude pokračovat i v těch následujících dnech. Očekáváme oblačnou až zataženou oblohu a místy se objeví občasný déšť nebo přeháňky. Na horách čekáme i srážky smíšené nebo sněhové. Teploty budou kolem osmi stupňů, ale v závěru týdne se mírně oteplí.

Tady už je také pohled na celou Evropu.

Jak to ale zítra bude vypadat s počasím u nás, pojďme se na to společně podívat. Zítra bude opět převládat velká oblačnost. Očekáváme oblačno až zataženo, místy občasný déšť nebo přeháňky a to hlavně v Čechách. Na horách nad šest set metrů čekáme i srážky smíšené nebo sněhové. A bio zátěž by měla být na jedničce.

V noci nás také čeká hodně oblačnosti, místy občasný déšť, na horách to budou i srážky smíšené nebo sněhové. Teploty budou kolem nuly a ráno pozor, ojediněle se můžou vyskytovat také mlhy.

Tady už je tedy pohled na ty zítřejší teploty, které by měly vystoupit na čtyři až osm, tepleji bude na jihovýchodě kolem deseti a na horách pak kolem nuly.

No a pojďme se společně podívat taky na sluníčko.

### 20. 3. 2017 1:06–2:10 (1:04)

Nový pracovní týden bude ve znamení velké oblačnosti. Očekáváme oblačnou až zataženou oblohu, místy občasný déšť nebo přeháňky. Na horách to budou i srážky smíšené nebo sněhové. Teploty budou kolem třinácti stupňů, ve středu se ale výrazně ochladí. Tady už je také pohled na celou Evropu.

Jako to bude ale zítra s počasím u nás, pojďme se na to podívat. Zítra očekáváme hodně oblačnosti, obloha bude hodně oblačná až zatažená z počátku, ale přechodně i polojasno. Postupně od severozápadu očekáváme občasný déšť nebo přeháňky a v Čechách nad osm set metrů to budou i srážky smíšené nebo sněhové.

V noci nás čeká oblačno až polojasno. Teploty budou kolem šesti stupňů, ale při malé oblačnosti pouze kolem dvou stupňů Celsia.

Úterý přinese příjemné teploty, které by měly vyšplhat na jedenáct až patnáct, ale na jihovýchodě až osmnáct stupňů Celsia.

No a pojďme se společně podívat také na sluníčko. To bude vycházet v šest hodin a dvě minuty a zapadat v osmnáct hodin a šestnáct minut a postupně se ty dny budou prodlužovat.

### 3. 4. 2017 2:14–3:25 (1:11)

Nový pracovní týden přinese hodně oblačnosti a také deště. Očekáváme oblačnou až zataženou oblohu, jen přechodně polojasno. Na většině území se objeví občasný déšť nebo přeháňky. Teploty budou kolem třinácti stupňů, ale v druhé půlce týdne se mírně ochladí. Tady už je také pohled na celou Evropu.

Jak to bude zítra s počasím u nás, pojďme se na to společně podívat. Zítra očekáváme v Čechách oblačnou až zataženou oblohu, míst s občasným deštěm nebo s přeháňkami. Ale postupně bude oblačnosti od jihovýchodu ubývat. Na Moravě a ve Slezsku by mělo být polojasno až oblačno a přeháňky a bouřky by se měly objevit pouze ojediněle.

V noci to bude vypadat velmi podobně, čeká nás oblačno až zataženo s deštěm a teploty klesnou na osm až čtyři stupně Celsia.

Tady už pohled na ty zítřejší teploty. Budou nejčastěji mezi dvanácti až šestnácti stupni, ale na východě bude tepleji, až kolem dvaceti stupňů Celsia.

No a pojďme se podívat také na pylové zpravodajství. Mezi aktivní alergeny patří topol, bříza, olše nebo také lísk.

I v dalších dnech očekáváme oblačno až zataženo, místy občasný déšť nebo přeháňky. Teploty kolem třinácti stupňů, ale v druhé půlce týdne se mírně ochladí.

### 18. 4. 2017 3:29–4:34 (1:05)

Chladné počasí se sněžením bude pokračovat i během zítřejšího dne. Očekáváme zataženou až oblačnou oblohu, na většině území se objeví sněžení nebo sněhové přeháňky. Na horách by mělo sněžit i trvale a vydatně. A čeká nás nejchladnější den, teploty budou do šesti stupňů Celsia. Tady už je také pohled na celou Evropu a nejtepleji by mělo být v Řecku, kde rtuť teploměru vyšplhá až na dvacet stupňů Celsia.

Jak to bude ale zítra s oblačností u nás, pojďme se na to společně podívat. Zítra očekáváme zataženou až oblačnou oblohu, na většině území se objeví sněžení nebo sněhové přeháňky. Na horách na severovýchodě by mělo sněžit i trvale a vydatně. Pod

čtyři sta metrů to budou srážky smíšené, ale k večeru bude postupně oblačnosti i srážek ubývat.

V noci bude převládat velká oblačnost, na východě by mělo i sněžit, teploty klesnou na dva až minus dva stupně Celsia.

Zítřejší den nás čeká nejchladnější den tohoto týdne, a jak sami vidíte, teploty budou v rozmezí dva až šest stupňů, na horách pak kolem minus dvou stupňů Celsia.

No a pojďme se společně podívat také na sluníčko.

### 3. 5. 2017 4:40–5:39 (0:59)

Počasí v následujících dnech nám žádnou výraznou změnu nepřinese. Stále očekáváme oblačnou až zataženou oblohu, jen přechodně polojasno a na většině území se objeví občasné déšť nebo přeháňky. Teploty se budou nejčastěji pohybovat kolem patnácti stupňů Celsia.

Tady už je také pohled na celou Evropu.

Jak to bude ale zítra s počasím u nás, pojďme se na to společně podívat. Zítra bude převládat velká oblačnost, očekáváme oblačno až zataženo, jen přechodně se dočkáme sluníčka, tedy polojasné oblohy, na většině území se objeví občasné déšť nebo přeháňky a ojediněle pak musíme počítat také s bouřkami.

I v noci bude většinou oblačno až zataženo s přeháňkami nebo s bouřkami. Teploty klesnou na deset až šest stupňů Celsia.

Zítra budou teploty příjemné mezi třinácti a sedmnácti stupni, ale na jihovýchodě může rtuť teploměru vyšplhat až na dvacet stupňů Celsia.

No a pojďme se společně podívat také na východ a západ slunce.

### 29. 5. 2017 5:44–6:43 (0:59)

I zítra nás čeká slunečné počasí a tropické teploty, obloha by zpočátku měla být jasná až polojasná, ale postupně během dne bude přibývat oblačnosti, ojediněle se objeví přeháňky nebo také bouřky. A bio zátěž by měla být na trojce, tedy zátěž vysoká.

V noci nás čeká jasno až polojasno, místy přeháňky nebo bouřky a teploty klesnou na šestnáct až dvanáct stupňů Celsia.

Úterý nám přinese opět tropické teploty, ty by měly místy vyšplhat až na tři a třicet stupňů Celsia a vítr povane slabý proměnlivý.

No a pojďme se podívat také na pylové zpravodajství. Jestli máte alergii, dejte si pozor hlavně na jitrocel, šťovík, borovici, smrk anebo traviny.



Ve středu už bude většinou oblačno s přeháňkami nebo s bouřkami a teploty kolem šest a dvaceti, ale v druhé půlce týdne se opět vrátí sluníčko.

Takové počasí nám tedy přinesou další dny a za okamžik už začíná Policie Modrava. Tak pěkný večer a mějte se hezky.

## Příloha 15 – Pavel Karas (transkripce)

### 3. 3. 2017 0:00–1:06 (1:06)

Počasí v Česku dnes ovlivňoval jižní konec teplé fronty. Na některých místech bylo polojasno, ale mraků postupně od západu až jihozápadu přibývalo, když se podíváme na snímek z družice, tak podstatně významnější oblačnost se držela nad Německem, ale ani nad Německem se nevyskytoval žádný vydatnější déšť, jednalo se spíš o slabý déšť nebo mrholení, teplá fronta postupuje dál k severovýchodu, za ní k nám začíná pronikat od jihozápadu teplý vzduch, takže teploty už se dnes odpoledne dostávaly i nad deset stupňů Celsia, nejtepleji bylo na jižní Moravě, tam dokonce naměřili teploty vyšší než třináct stupňů.

A v průběhu noci bude mraků ubývat na polojasno, přechodně může být oblačno, déšť ani přeháňky nečekáme. K ránu se ojediněle může vytvořit nízká oblačnost a ranní teploty budou klesat na šest až dva stupně Celsia, v západní půlce Čech, když bude míň mraků, utiší se vítr, se může teplota dostat slabě i pod bod mrazu.

Foukat bude jižní nebo jihovýchodní vítr, bude to vítr mírný, na západě Čech dokonce slabý proměnlivý, ale na východě Moravy vítr aktuálně zesiluje. Tam se v průběhu noci můžou vyskytovat i nárazy větru kolem padesáti a na horách až do devadesáti kilometrů v hodině.

### 21. 3. 2017 1:11–2:20 (1:09)

Do České republiky dnes proudil od jihozápadu teplý vzduch, míň mraků bylo na Moravě a ve Slezsku, to znamená i v oblasti Beskyd. Severozápad a sever Čech už měl často zataženou oblohu, odpoledne se tam objevil i občasný déšť. Ten rozdíl v pokrytí oblohy oblačnosti je vidět na tomto snímku z družice. Sever Čech byl většinou se zataženou oblohou, zatímco na jihu, případně na Moravě a ve Slezsku bylo na některých místech oblačno nebo polojasno.

Odpolední teploty se dostávaly vysoko na patnáct stupňů Celsia jenom na jižní Moravě, kde naměřili teploty až kolem sedmnácti stupňů, jinak vidíte teploty mezi deseti a patnácti stupni. Zítra už budou teploty v Česku podstatně nižší. Po ránu to budou teploty kolem pěti stupňů, odpoledne pak teploty často pod deseti stupni Celsia.

tady už vidíte záběry z meteorologických radarů, občasný déšť nebo přeháňky se objevovaly často na severozápadě a severu Česka, v průběhu noci by ale měla přecházet přes Českou republiku studená fronta, takže zataženo zůstane, déšť

a přehánky se objeví na většině území, v nadmořských výškách nad jedenáct set a v Čechách postupně nad sedm set metrů se může objevit i déšť se sněhem, případně sněžení.

#### 6. 4. 2017 2:25–3:31 (1:06)

V proběhu noci na dnešek přešla přes Českou republiku studená fronta, za ní k nám proniká od severozápadu až severu studený vzduch. Oblačnost byla dnes hodně proměnlivá, na některých místech svítilo slunce, většinou to dlouho nevydrželo a během chvíle bylo skoro zataženo. Objevovaly se i přehánky, některé byly intenzivní, častěji se objevovaly hlavně ve východní polovině České republiky.

Tady je velmi dobře vidět kupovitá oblačnost na snímku z družice a samozřejmě na záběrech z meteorologických radarů už vzpomínané přehánky, které doprovázely i sněhové vločky, případně ledové krupky, které se objevovaly hlavně v oblasti Jeseníků, případně východní Moravy.

V průběhu noci by měl přecházet přes Českou republiku další frontální systém, takže mraků bude postupně od severu přibývat a přidá se taky déšť, sněžit by mělo v nadmořských výškách přibližně nad sedm set metrů.

Odpolední teploty nebyly nikterak vysoké, zůstávaly pod deseti stupni Celsia, takže na jihu Čech se teplota dostala slabě nad devět stupňů Celsia, ale velmi chladno bylo třeba v západních Čechách. No a podobně chladno bude i zítra, ranní teploty budou zase na většině míst klesat pod pět stupňů, minima totiž čekáme mezi šesti až dvěma stupni Celsia

#### 16. 4. 2017 3:34–4:41 (1:07)

Za studenou frontou dnes proudil do České republiky od severozápadu chladný vzduch, od skoro jasna až po zataženo se na obloze vystřídalo během dne úplně všechno, z kupovité oblačnosti vypadávaly i přehánky, teď začíná mraků v Česku postupně ubývat a ubývat bude s večerem i přeháněk. Kupovitá oblačnost právě přinášela přehánky, které byly v nadmořských výškách přibližně nad sedm set metrů sněhové.

Odpolední teploty totiž nebyly nikterak vysoké. Pohybovaly se jenom kolem sedmi nebo osmi stupňů Celsia, na severu Čech ve čtrnáct hodin bylo dokonce chladněji, teplota v Ústí nad Labem se dostala jenom slabě nad šest stupňů a podobné teploty čekáme i zítra. Ráno budou klesat na čtyři stupně Celsia až nulu, na východě

a severovýchodě při utišení větru se můžou dostat i slabě pod bod mrazu. Oblačno až polojasno, ojediněle přeháňky, ale postupně od západu zataženo až oblačno, na většině území s občasným deštěm nebo přeháňkami. Sněžit bude v nadmořských výškách nad sedm set a postupně už nad čtyři sta metrů a foukat bude mírný západní vítr.

Tady už je předpověď na zítřek, kdy nás čeká hodně mraků, oblačno, zataženo, na většině území občasný déšť nebo přeháňky.

### 1. 5. 2017 4:45–5:48 (1:03)

Odpolední teploty mezi dvanácti až šestnácti stupni Celsia, západní ale Čechy budou chladnější, tam se teplota bude pohybovat jenom kolem deseti stupňů a foukat bude mírný jihovýchodní vítr, v západní polovině Čech to bude ale zase vítr čerstvý i s nárazy kolem padesáti kilometrů v hodině.

Biometeorologická zátěž na jedničce, slunce zítra vychází na padesáté rovnoběžce a patnáctém poledníku v pět hodin a třicet pět minut.

I další dny budou poměrně deštivé, ve středu a ve čtvrtek bude převládat oblačno až zataženo, na většině území se objeví občasný déšť, přeháňky, ojediněle čekáme i bouřky, ale přechodně může být polojasno a to hlavně ve středu po ránu a v dopoledních hodinách.

Vidíte, že teploty se budou pohybovat kolem čtrnácti nebo patnácti stupňů Celsia, tepleji bude na východě a jihovýchodě, tam se teplota ve středu i ve čtvrtek může dostat až ke dvaceti stupňům Celsia.

V pátek už čekáme většinou oblačno, místy s přeháňkami, odpolední teploty kolem patnácti, ranní kolem šesti stupňů Celsia. A v dalších dnech, to znamená během víkendu, by mraků mělo do Česka zase přibývat, déšť se objeví zřejmě na většině území.

### 16. 5. 2017 5:52–6:42 (0:50)

Už dnešní odpolední teploty byly velmi příjemné, pohybovaly se až kolem dvaceti nebo jednadvaceti stupňů Celsia, tlak přepočtený na hladinu moře odpovídá právě vlivu tlakové výše, hodnoty byly kolem tisíc devět a dvaceti hektopascalů. Tlaková výše bude směřovat dál k severovýchodu a před studenou frontou, která by měla začít počasí v Česku ovlivňovat v pátek odpoledne a navečer, bude do České republiky proudit teplý vzduch od jihozápadu.

V noci bude mraků ubývat na polojasno, skoro jasno, k ránu až do vyjasnění, spíš výjimečně se objeví po ránu mlhy a ranní teploty klesnou na jedenáct až sedm stupňů Celsia a foukat bude slabý proměnlivý vítr.

A zítřek přinese podobné počasí jako dnešek, nicméně mraků bude zřejmě o něco méně než dnes a přehánky už se vyskytovat nebudou. Čekáme jasno až polojasno, po rozpuštění ojedinělých ranních mlh, foukat bude slabý proměnlivý.

## Příloha 16 – Terezie Kašparovská (transkripce)

### 3. 3. 2017 0:00–1:07 (1:07)

Novelu telekomunikačního zákona stihne vláda schválit do voleb. Slíbil to premiér Bohuslav Sobotka. Dnes se kvůli tomu dokonce sešli zástupci koaličních i opozičních stran. Novela má zvýšit pokuty pro operátory a zákazníkům umožnit rychlejší změnu poskytovatele služeb. Detaily přidá kolega Zbyněk Zikmund.

V Bruselu připravují europoslanci novou směrnici. Ta měla původně přiblížit úroveň regulace televize a služeb internetu. Nakonec po pozměňovacích návrzích z evropského parlamentu může naopak ještě více zpřísnit pravidla pro komerční televize.

Většina malých obcí v Česku si nemůže dovolit obecního strážníka. A tak si je starostové pronajímají z větších měst. Je to běžné například na jižní Moravě, ale i ve středních Čechách. Strážníci pomáhají hlavně s veřejným pořádkem, hlídají dodržování rychlosti nebo odchyťávají zatoulaná zvířata. Lidé v malých obcích, kam občas státní policie nepřijede celý den, jsou podle našich reportérů povětšinou s prací zapůjčených strážníků spokojeni.

Pokusíme se zachránit malé vesnické prodejny i podnikatele, říká ministerstvo zemědělství. Společně se starosty a Asociací malých a středních podnikatelů připravuje plán, jak jim pomoci.

### 19. 3. 2017 1:13–2:14 (1:01)

Ministr financí Andrej Babiš prý mohl při nákupu dluhopisů zneužít právo, aby nemusel platit daně. Dnes v Partii to řekl místopředseda poslaneckého klubu ODS Zbyněk Stanjura. Je možné, aby v případě takového zjištění odvolal premiér svého ministra financí? Ptal se na to kolega Daniel Janoch.

Den po útoku na pařížském letišti se Francouzi pomalu dozvídají, kdo byl útočník, který je tolik vyděsil. Francouz tuniského původu byl už několikrát ve vězení a právě tam se údajně zradikalizoval. Při útoku na vojačku měl křičet, že přišel zemřít ve jménu Alláha a že mrtvých bude víc. Jeho otec ale odmítá, že by jeho syn byl terorista.

Patříte mezi lidi, kteří nejedí lepek, ačkoliv na něj nemají alergii? Tato velice módní dieta má ale podle vědců z Harvardu jedno zásadní úskalí. Na pozorování dvou set tisíc lidí našli souvislost mezi bezlepkovou dietou a diabetem druhého typu. Lidé,

kteří se lepku záměrně vyhýbají, mají **prý** daleko vyšší pravděpodobnost, že tímto druhem cukrovky onemocní.

### 3. 4. 2017 2:19–3:22 (1:03)

Nejméně deset mrtvých a několik desítek zraněných si vyžádala dnešní **exploze** v metru v ruském Petrohradě. **Bomba** vybuchla v jednom z **vagónů** v úseku **mezi** dvěma stanicemi. Ruské tiskové agentury uvedly, že výbuch způsobila podomácku vyrobená nálož naplněná kovovými úlomky.

**Stávka** řidičů linkových autobusů se blíží. Podle posledních **informací** by neměly ve čtvrtek vyjet ve čtyřech krajích, Zlínském, Jihočeském, Ústeckém a Jihomoravském. Prezident svazu průmyslu a dopravy dnes řekl, že rozhodnutí odborářů není rozumné.

O podmíněčném propuštění Bohumíra Ďurička dnes rozhodoval karvinský okresní soud. Ďuričko je ve vězení na dvanáct a **půl** roku za vraždu Václava Kočky mladšího. Soudu sliboval, že nebude **pít** alkohol a rodině Kočkových se zdaleka vyhne. Jednání u soudu sledovala kolegyně reportérka Markéta Šenková.

Nový tištěný průvodce Brnem **vyvolává** silné reakce. Podle zástupců okolních měst jsou jeho texty velkou urážkou. Například o **Kuřimi** se v něm píše jako o pracovním táboře, o Rousínově zase jako o sídle jednoho z největších výrobců hracích automatů.

### 21. 4. 2017 3:26–4:30 (1:04)

Další skupina musí zpětně doplatit daně, přestože **od** nich byli jednou osvobozeni. Jsou to první majitelé **bytů** v rodinných, takzvaných vícegeneračních domech. Finanční **úřady** našly klíčku ke zpětnému vymáhání daní v nepřesné formulaci zákona. Už dříve už jsme **upozornili** na to, že **si** úředníci vykládají zákon jinak, než jak byl záměr politiků. Přesto si úřady trvají na svém. Pokračuje Daniel Janoch.

Po letech **mlčení** se na našeho kolegu Josefa Klímu obrátil Vojtěch Pokoš, tedy **muž**, který v roce devatenáct set devadesát tři přežil **střelbu** v Plzni, za kterou byl odsouzený Jiří Kajínek. Pokoš, který už sedm let žije v Rakousku, označil za střelce právě Jiřího Kajínka. **Doživotně** odsouzený vězeň se nám ozval a Pokošovu nejnovější výpověď zpochybňuje.

Jihomoravští záchranáři a policisté se **ostře** ohradili proti tvrzení Unie porodních asistentek, že by v případě **tragického** domácího porodu pochybili. Jak už

jsme vám říkali včera, při domácím porodu na Blanensku zemřelo dítě. Případ sleduje Michal Janotka, náš kolega. Michale, dobrý večer, v čem měli záchranáři a policisté vlastně pochybit?

#### 4. 5. 2017 4:35–5:34 (0:59)

Vládní krize se dnes přenesla na Hrad a byl z toho dosud nevídaný střet nejvyšších ústavních činitelů. Premiér Bohuslav Sobotka a prezident Miloš Zeman se poučovali a nepřímo uráželi. Premiér na Hrad přišel s tím, že bude hlavu státu informovat o současné státní krizi a dalším postupu. Jenže Miloš Zeman údajně očekával Sobotkovu demisi a na Hradě nechal připravit obvyklý ceremoniál.

Policejní razie kvůli státním dotacím do fotbalu pokračují. I dnes policisté zasahovali na řadě míst, mimo jiné na pražském magistrátu. Předseda fotbalové asociace Miroslav Pelta je od rána u výslechu. V noci kriminalisté prohledávali i jeho dům. Naše štáby byly na místě.

Ne debata, ale box, brutální, zmatený, pod úroveň. Francouzská média takto komentují televizní duel před rozhodujícím kolem prezidentských voleb. Sledovalo ho patnáct milionů diváků a podle průzkumů pro BM FTV ho vyhrál Emanuel Macron. Byl přesvědčivější. Vyhráno ale není. Mnoho voličů stále nemá jasno. Volby jsou v neděli.

#### 27. 5. 2017 5:40–6:49 (1:09)

České zemědělství je v krizi a je časovanou bombou. V oboru je zoufalý nedostatek zaměstnanců a za posledních sedmáct let jich ubyly desítky tisíc. Ministerstvo zemědělství chce krizi na českých polích a kravínech řešit povoláním stovek pracovníků z Ukrajiny. Jak ale zjistila Lenka Kovandová, problém začíná na samotných školách, kde je nadlidský výkon naplnit i jednu třídu.

Česko si dnes připomíná přelomovou událost novodobé historie. Dnes je to sedmdesát pět let od atentátu na zastupujícího říšského protektora Reinharda Heydricha, nacistu, spoluautora holocaustu a kata českého národa, jak se mu také přezdívalo. V Praze nedaleko od místa atentátu se konala historická rekonstrukce útoku československých parašutistů minutu po minutě. V Lidicích pak uctili památku lidí, kteří zemřeli při nesmírně kruté nacistické odvetě.

Pavel Bělobrádek obhájil své místo předsedy Lidovců. Na volebním sjezdu si také strana schválila společnou koalici se Starosty a Nezávislími. Ani o překvapení



ale nebyla nouze. Třeba když se proti současnému předsedovi rozhodl na nevyšší stranický post kandidovat zlínský hejtman Jiří Čunek. Na sjezdu natáčel Zbyněk Zikmund.

## Příloha 17 – Kristina Kloubková (transkripce)

### 3. 3. 2017 0:00 – 1:06 (1:06)

Muže, který loni v srpnu zabil v Praze svou partnerku, poslal soud na čtrnáct a půl roku do vězení. O vraždě se kriminalisté dozvěděli úplnou náhodou. Pachatel se k ní totiž přiznal v restauraci, kde neměl na zaplacení útraty. Přímo u městského soudu je kolegyně Veronika Polášková. Veroniko, jaká byla reakce odsouzeného?

Šéfové všech parlamentních stran společně s premiérem Bohuslavem Sobotkou dnes zasedli k jednomu stolu a výsledkem je dohoda, která zajistí zrychlené schválení zákona, který by měl posílit práva zákazníků vůči mobilním operátorům a v důsledku zlevnit mobilní data. Podrobnosti má Eliška Zvolánková.

Jihlavu postihla epidemie příušnic. Tato zákeřná nemoc řadí na několika školách a v mládežnických týmech tamního fotbalového kruhu klubu. Nakažené jsou desítky dětí, příušnice jsou nebezpečné hlavně pro dospívající chlapce, kterým může tato nemoc způsobit i neplodnost.

Brusel má za sebou dramatický večer a noc. Policisté tam totiž v dodávce, kterou řídil zradikalizovaný muž a kterou museli násilím otevřít, objevili plynové lahve. Pro jistotu proto evakovali několik bloků a uzavřeli přilehlé stanice metra.

### 26. 3. 2017 1:10 – 2:20 (1:10)

Sto dvacet pět vozidel a pět set padesát vojáků rozdělených do sedmi částí překonalo trasu z Mladé Boleslavi na hranice během šesti hodin. Největší zájem o vojáky byl v Náchodě.

Pražští policisté vyšetřují záhadné úmrtí zatím neznámé ženy, jejíž ostatky byly nalezeny na poli v d'áblicích. Zda se žena stala obětí násilného trestného činu, zatím nikdo neví.

Podle policistů každý rok u nás přibývá případů, ve kterých jde o domácí násilí a rostou i počty násilníků vykázaných z domovů. V poslední době dokonce velmi často děti týrají své rodiče, aby jim uvolnili byt nebo dům. A právě takový případ teď vyšetřují na Hodonínsku.

Italskou metropolí prošly tisíce lidí, které vyjádřili podporu bruselské politice, ale také ti, kteří volají po odstoupení od původních dohod mezi vládami sedm a dvaceti evropských států.

Deset jednotek hasičů bojovalo v noci na dnešek s plameny, které zachvátily hned dva rodinné domy ve Velkém ořechově na Zlínsku. Z hořících domů se obyvatelům podařilo utéct. Jedna z rodin je ale bez střechy nad hlavou. Šest lidí, z toho tři děti, se při požáru nadýchalo kouře a museli být převezeni do nemocnice. Škoda přesáhne dva a půl miliónu korun.

#### 5. 4. 2017 2:23–3:29 (1:06)

Zdravotní pojišťovny totiž snížily doplatky u léků, které alergici užívají nejčastěji. Důvodem je velké množství generik, tedy léků, které mají stejnou účinnou látku a jsou podstatně levnější.

Už pět měsíců se pardubičtí úředníci prou o to, zda parkoviště u sportovní arény je nebo není legální. A kvůli podjatosti o tom nemá rozhodovat tamní stavební úřad, ale úřad v Chrudimi. Původně bylo parkoviště, které stovky řidičů přivítaly, placené. Pak bylo zdarma a teď je zavřené. Při včerejším hokejovém utkání se ale opět ukázalo, že je velmi potřeba.

V ranních hodinách se na okraji Jihlavy stala tragická dopravní nehoda. Chodce, který tam přebíhal silnici mimo přechod, srazily hned tři auta za sebou. Jeden z řidičů od nehody ujel, ale policisté ho vypátrali během několika hodin.

Obvodní soud pro Prahu jedna dnes vynesl podmíněné tresty za vyvěšení rudých trenýrek nad Pražským Hradem. Obžalovanou trojici členů skupiny Ztohoven přitom soud zprostil obžaloby. Vyšší instance ale případ stejné soudkyně zase vrátila. Další informace má kolegyně Dominika Janochová. Dominiko, proč své dřívější rozhodnutí soudkyně změnila?

#### 26. 4. 2017 3:35–4:40 (1:05)

Policisté dnes potvrdili, že žena z Havírova, která v pondělí zemřela násilnou smrtí, byla zavražděna. Na prokázání viny muže, který je ze spáchání zločinu podezřelý a kterého zadrželi v bytě ženy, už mají i dostatek důkazů a mohou ho obvinít. Soud dnes musí rozhodnout o tom, jestli skončí ve vazbě. Více už Zdenek Čík.

Premiér Bohuslav Sobotka se dnes dohodl s odbory na dalším zvýšení platů například pro učitele nebo pro policisty a to od začátku příštího roku. Zatím ale na to nejsou vyčleněné peníze. Podrobnosti má kolegyně Eliška Zvolánková.

Pražští policisté dnes ráno dopadli řidiče, který v Rakousku ukradl auto. Cizinec, který se snažil policii ujet a nakonec musel v ranní špičce v ulici pátého

května auto odstavit a před hlídkou začal utíkat. Policisté muže dopadli. Museli ale vystřelit varovný výstřel.

Krajský soud v Liberci začal projednávat případ Mileny Hudcové, která je obžalována ze zvlášť závažného zločinu vraždy. Podle obžaloby chtěla zabít svého spolubydlícího z ubytovny kvůli tomu, že se jí dotklo jeho chování. Muže měla bodnout tak, že téměř vykrvácel. Podrobnosti zjišťoval kolega Ivan Berka.

### 12. 5. 2017 4:44–5:45 (1:01)

Silnice mezi Hradcem Králové a Chlumcem nad Cidlinou, které se mezi řidiči říká silnice smrti, byla ráno pět hodin uzavřená. Při vážné dopravní nehodě několika aut se zranili tři lidé, z toho dva velmi vážně. Přímo na místě nehody na křižovatce u Roudnice natáčel Filip Pultar.

Cesty vlakem zdarma nebo vyšší penze. To jsou některé z požadavků, které chce prosadit rada seniorů, která se dnes sešla v Praze na svém třetím sjezdu. Dorazil také premiér Bohuslav Sobotka a ministr financí Andrej Babiš, kteří teď řeší vládní krizi. Informace má pro nás Eliška Zvolánková.

Prezident Spojených států Donald Trump poskytl první rozhovor po vyhození ředitele FBI z funkce. Své rozhodnutí bránil a možnost, že to bylo kvůli vyšetřování úzkých vazeb jeho týmu na Rusko, rezolutně odmítl. Většina Američanů si ale myslí pravý opak.

Hasiči v Henčově na Jihlavsku bojovali s obrovským nočním požárem hned několika zemědělských objektů. Naštěstí se nikomu nic nestalo. Škoda ale půjde do milionů korun. Příčina požáru se zatím vyšetřuje.

### 20. 5. 2017 5:51–6:54 (1:03)

Sportovci jsou velmi často pod tlakem trenérů, veřejnosti a především sponzorů. Všichni po nich požadují ty nejlepší výkony. Jenže když se nedaří a k tomu se pak přidají třeba osobní problémy, může to vést až k tragédii. Pojdte se podívat na příběhy sportovců, kteří svůj život ukončili sebevraždou.

Na různých místech v Iráku došlo k několika bombovým útokům. Atentáty si vyžádaly téměř čtyřicet mrtvých a na padesát zraněných lidí. Přihlásil se k nim Islámský stát.

Zničená úroda, rozbité skleníky ale i auta. Taková je bilance včerejší bleskové přeháňky na Plzeňsku. Nejhůř dopadli lidé v Postřekově a Poběžovicích na

Domažlicku. Karlovarskému kraji, kde meteorologové předpovídali podobné počasí, se naštěstí kroupy a silný vítr vyhnuly.

Škody, které na letošní úrodě napáchaly mrazy, nepocítí jen sadaři nebo vinaři, ale dopadnou i na nás zákazníky. Nedostatek českého ovoce nebo hroznů se totiž odrazí na jejich ceně. Zdražit ovšem nemusí jenom produkce domácích pěstitelů, ale i ta z dovozu. Nižší výnosy než obvykle letos čekají zemědělci v řadě evropských zemí.

## Příloha 18 – Reynolds Koranteng (transkripce)

### 3. 3. 2017 0:00–1:00 (1:00)

Ministr zdravotnictví nepočítá s tím, že prosadit tento návrh bude jednoduché. Už jen proto, že kvůli němu bude potřeba změnit zákon o rozpočtovém určení daní. Více Karla Mráčkova. Karlo, kdy chce ministr ten materiál předložit vládě?

Prezident Miloš Zeman dnes zakončil návštěvu Karlovarského kraje. Navštívil nejzápadnější cíp republiky blízko hranic s Německem, obec Krásnou u Aše, což je vesnice s asi pěti sty obyvateli a je jednou z mála u nás, kde počet obyvatel roste. Jeden z tamních řemeslníků prezidentovi vyrobil nůž. Jak ho využije, však Miloš Zeman nechtěl prozradit.

Brněnská fakultní nemocnice má nový přístroj, který dokáže zobrazit srdce a cévy trojrozměrně. Díky tomu mohou chirurgové snadněji provádět operace a předcházet tak infarktu nebo mozkové mrtvici.

V Bystřici pod Hostýnem po pěti letech končí spory o tamní hotel Podhoran. Město se nakonec dohodlo s majitelem objektu na jeho odkoupení, Zaplatí za něj téměř sedmnáct milionů korun. V současnosti jsou tam ubytovaní sociálně slabí občané. Majitel hotelu je tam nastěhoval poté, co město odmítlo budovu koupit za původní částku dvacet pět milionů.

### 16. 3. 2017 1:04–2:09 (1:05)

Kauza možných daňových podvodů ministra financí Andreje Babiše pokračuje. Ke včerejšímu usnesení sněmovny, která ho požádala o vysvětlení, se připojuje premiér Sobotka a Babišovy finance chce řešit také imunitní výbor.

Policisté dnes v Ořechu na okraji Prahy stříleli po ujíždějícím pachateli. Zásahová jednotka se tam dopoledne pokoušela zadržet muže, který nenastoupil do vězení.

Ve včerejší Výměně manželek se kromě manželské krize, fyzického napadení a velkých dluhů Ondřeje a Lídy řešily také temperamentní děti, se kterými se musela vypořádat náhradní manželka Monika.

Skupina dvaceti senátorů podala ústavní stížnost na protikuřácký zákon. Podle nich nepřipustně zasahuje do svobody lidí. Zákaz kouření v restauracích má platit od letošního června.

Turecko vrací úder Evropské unii. Ankara pozastavila klíčovou část dohody o migraci a nechce už zpět přijímat uprchlíky z Řecka.

Kvůli případu z jihlavské zoologické zahrady, kdy tři malí chlapci bezdůvodně umlátili vzácného plameňáka a dalšího zranili, se vedení zahrady a městská policie chystají zavést přísná bezpečnostní opatření. A úřady prověří rodiny dětí.

#### 13. 4. 2017 2:14–3:15 (1:01)

Prezident Miloš Zeman odvolal českého velvyslance ve Švýcarsku a Lichtenštejnsku Karla Borůvku. Borůvka čelil kritice kvůli nevhodnému chování své manželky Aleny, která měla veřejně útočit na zaměstnance ministerstva zahraničí.

Iráčan, který je podezřelý z útoku na autobus fotbalistů Borussia Dortmund, byl podle vyšetřovatelů napojený na Islámský stát. Do Německa přijel zhruba před rokem přes Turecko. Teď je ve vazbě.

Silnice z Karlových Varů na Chomutov je už několik hodin uzavřena. Převrátila se tam cisterna s téměř třiceti tisíci litry benzínu. Na místo okamžitě vyrazilo šest jednotek hasičů.

Účetní, která svého zaměstnavatele připravila o sto deset miliónů korun, půjde na devět let do vězení. Vrchní soud v Olomouci dnes její trest potvrdil. Žena všechny peníze poslala na zahraniční účty dosud neznámého podvodníka. Přestože ho nikdy neviděla, bláznivě se do něj zamilovala.

Divoký zásah mají za sebou hasiči a policisté z Pelhřimova. Přímo v centru města tam chytali stádo splašených ovců, kterým se rozhodně nechtělo zpátky k jejich majitelům. Sice to trvalo několik hodin, ale ovce jsou zpátky v ohradě.

#### 18. 4. 2017 3:19–4:25 (1:06)

Turecko se mění, ale podle odborníků by to nemělo mít vliv na české podniky ani turisty. Těch hlavně na tamní riviéru jezdí ročně kolem sto padesáti tisíc. Ačkoliv turistů z jiných zemí Turecku ubývá, Češi mu zůstávají věrni.

Hasiči podali trestní oznámení na poličské strojírně, kde kvůli výbuchům zasahovali koncem února. Firma prý záchranářům nedala správné informace, a proto vznikly vysoké škody na majetku a bylo mnoho zraněných.

O téměř sto miliónů korun obral své klienty Petr Falta z Borové u Náchoda. Sliboval zhodnocení jejich půjček. Dnes za to byl odsouzen na sedm a půl roku do

vězení. Jenže Falta utekl do Brazílie, kde mimochodem dostal za padělání listin dokonce šestnáctiletý trest. Ale ani tam už není ve vězení.

Další zásadní obrat nastal v kauze Lukáše Nečesaného, který je několikrát odsouzený za pokus o vraždu kadeřnice v Hořicích. Nejvyšší soud už podruhé nařídil projednat celý proces zcela od začátku. Nečesaný je na svobodě už od Vánoc. Propuštěn byl dřív, než nejvyšší soud rozhodoval.

Český fotbal řeší drogový skandál. Podle obžaloby, kterou zveřejnil Radiožurnál, jsou v něm namočeni reprezentanti Ondřej Vaněk a Jan Kopic.

### 10. 5. 2017 4:29–5:35 (1:06)

Jak už bylo řečeno, schůzka, kterou svolal prezident v libereckém hotelu Imperial, kde je Miloš Zeman ubytovaný, před pár minutami začala. Přimo před hotelem je teď kolega Martin Kočárek. Martine, na nějaké výstupy z jednání je samozřejmě brzo, ale můžeš popsat, v jaké náladě politici přijíždějí?

Česká politická krize se dostala už i na náměstí větších měst. Tisíce lidí tam přišli s požadavkem, aby vicepremiér Andrej Babiš a prezident Miloš Zeman opustili svoje funkce. Například pražské Václavské náměstí bylo z poloviny plné. Odhady mluví až o dvaceti tisících protestujících. V Brně se na náměstí Svobody sešly zhruba dva tisíce lidí. Kritizují především přístup hlavy státu k řešení současné situace.

Do Prahy dnes přicestoval jeden z nejznámějších a nejkontroverznějších muzikantů světa Phil Rudd. Bubeník kapely AC/DC totiž v posledních letech proslul skandály a obviněním z přípravy vraždy. Rudd je známý taky svým bouřlivým životem a zálibou v luxusu. Štábu televize Nova se s ním podařilo natočit rozhovor.

Na floridském letišti se strhla bitka mezi zhruba pěti sty cestujícími, kteří čekali na odbavení. Rozčílilo je, že společnost Spirit Airlines zrušila několik letů. Tři lidé byli zatčeni.

### 16. 5. 2017 5:39–6:46 (1:07)

Škody, které jarní mrazy způsobily v moravských a českých vinicích, budou mnohem vyšší, než se původně zdálo. Podle odhadů vinařů budou dokonce ještě větší než ty loňské, které tehdy dosáhly jedné miliardy korun. Na rozdíl od minulého roku se totiž teploty hluboko pod bodem mrazu po prvním úderu v dubnu vrátily i v květnu.

Policisté vyšetřují další případ vybrždování. Tentokrát v pražských Holešovicích řidič porsche vybrzdil hasiče, kteří se vraceli ze zásahu. Podle policie se



dopustil hned několik a přestupků a hrozí mu až roční zákaz řízení. Teď uslyšíte, jak situaci popisují sami hasiči a také uvidíte záběry incidentu z jejich kamery.

Když se řekne nejbohatší fotbalista světa, asi většinu z nás napadne Ronaldo nebo Messi. Až do letošního roku to platilo, jenže tyhle velikány zastínily nové akvizice čínské superligy. Ronaldo se musí nově spokojit až se čtvrtým místem. Messi se dokonce nevejde ani do první pětky. Teď uvidíte, kdo je nejdražší.

Automobily nejslavnějších značek světa se utkaly na alpských silnicích. Reportéři magazínu Víkend se zúčastnili exkluzivní veteránské rallye. Jak si vedli s šedesát let starým Spartakem, to uvidíte dnes večer v magazínu Víkend.

## Příloha 19 – Michal Kubal (transkripce)

### 4. 3. 2017 0:00–1:08 (1:08)

Ze šedesátí tisíc jen sto osm. Půjčky teď smí poskytovat jenom zlomek nebankovních společností. Z trhu ze dne na den zmizela většina firem, které peníze poskytovaly. Zůstaly ty, které si zažádaly o licenci od České národní banky. Nabídka spotřebitelských úvěrů se tak výrazně zmenší. Klienti ale teď nepoznají, kdo momentálně půjčuje peníze legálně. Seznam těch, co o povolení národní banky požádaly, je totiž veřejný jen z části.

A ještě další podmínky, které musí nebankovní společnosti splnit, aby mohly lidem půjčovat. Počáteční kapitál musí mít poskytovatel úvěru ve výši minimálně dvacet miliard korun. Peníze musí mít jasný původ, firma samotná důvěry hodné vedení, odborně způsobilé. Podobné omezení trhů zavedlo už dříve Slovensko. Tam z původních dvou stovek firem zůstala asi třicítka společností. Český trh bude podle odhadů ten slovenský kopírovat.

A teď pohled na to, jak Češi spotřebitelské úvěry využívají. Podle České národní banky mají nyní takto půjčeno u bank víc než dvě stě dvacet miliard korun. Pro srovnání, jen za loňský rok si u nebankovních společností lidé na zboží a služby půjčili sedmkrát méně, asi třicet jedna miliard.

### 20. 3. 2017 1:13–2:21 (1:08)

Politici kritizují tempo výstavby nových úseků silnic a opravy těch stávajících. Vláda i opozice přiznávají, že obojí jde pomalu. Krajské i státní projekty často brzdí byrokracie, výkupy pozemků, ale taky problémy se žádostmi o evropské peníze. Ode dneška mohou kraje předkládat projekty na rekonstrukce silnic druhé a třetí třídy. Z evropských fondů je k dispozici přibližně přes deset miliard. Stále přitom zbývá vyčerpat ještě polovinu peněz z předchozí výzvy, přes pět miliard korun.

FBI nepotvrdila slova amerického prezidenta, že ho nechal odposlouchávat jeho předchůdce. Ředitel úřadu pro vyšetřování James Comey prohlásil při slyšení v kongresu, že nemá důkazy o odposleších Donalda Trumpa nařazených Barackem Obamou. Zopakoval, že se Rusko pokoušelo před volbami poškodit Hilary Clintonovou a pomoci Donaldu Trumpovi. A poprvé taky veřejně potvrdil, že FBI vyšetřuje vztahy mezi ruskou vládou a Trumpovým týmem.

Ve druhém čtvrtletí slibuje konec intervencí i sama Česká národní banka. Firmy se na to už připravují. Proti posílení koruny si zajišťují kurz a půjčují si v eurech. Další zasedání bankovní rady je už za necelé dva týdny.

#### 1. 4. 2017 2:25–3:29 (1:04)

Maďarsko začalo tento týden zavádět do praxe přísnější azylovou politiku. Podle nových pravidel musí žadatelé čekat v tranzitních zónách na hranicích se Srbskem. Nemůžou se volně pohybovat po maďarském území. Mnozí migranti, kteří uvázli právě v Srbsku, ale v obavách, že azyl nezískají, dál hledají cestu, jak se dostat na západ.

Až miliardu korun může zaplatit stát za chybu krajského soudu v Brně. Jde o případ mražení MIPL z Uherského Brodu. Vrchní soud totiž rozhodl, že firmu do konkurzu poslala nezákonně vybraná soudkyně. Společnost podle bývalých vlastníků přišla kvůli rozhodnutí o většinu majetku. Celé řízení se teď musí opakovat.

S březnem vypršela lhůta, do kdy musí politické strany a hnutí předložit své výroční finanční zprávy. Ty sněmovní loni většinou hospodařily se ztrátou. Nejvyšší vykazala ČSSD. V hospodaření se výrazně projevila půjčka, kterou si sociální demokrati vzali po rozsudku, podle něhož má strana svému někdejšímu advokátovi Zdeňku Altnerovi zaplatit tři sta třicet osm milionů korun.

#### 17. 4. 2017 3:34–4:43 (1:09)

A teď dobrá zpráva pro devadesát tisíc živnostníků s výdajovými paušály, kteří mají děti. Už letos budou platit nižší daně. Odvody naopak od příštího roku vzrostou drobným podnikatelům s obratem nad milión korun. Těch je zhruba dvacet tisíc. Změny v rámci daňového balíku nedávno schválili poslanci. Ministerstvo financí odhaduje, že příjmy rozpočtu klesnou zhruba o půl druhou miliardu.

Končí prodloužený velikonoční víkend, období, které považují policisti za jedno z nejrizikovějších z hlediska dopravních nehod i prohřešků řidičů. Provoz tak kontrolovaly zhruba tři tisíce policistů. Zaměřili se hlavně na alkohol za volantem. Právě dnes mělo být na silnicích nejvíc aut, a jak vypadá situace právě teď, to ví Tereza Krumpholzová, která je v Ostravě v národním dopravním informačním centru.

Francouzi už na konci týdne rozhodnou o finalistech prezidentských voleb. Průzkum ukazuje stále těsnější soubor. Šanci na postup do druhého kola mají hned čtyři kandidáti. Jedním z velkých témat předvolebního boje jsou takzvaná zapomenutá

území, tedy oblasti, kde je nejmíň práce a lidi mají čím dál větší pocit, že je pařížské elity nechaly na pospas osudu. Teď pohled Petra Zavadila na jedno takové místo, slavný Verden.

## 2. 5. 2017 4:47–5:46 (0:59)

A míříme na východ, konkrétně s Angelou Merkelovou za Vladimírem Putinem. Německá kancléřka navštívila ruského prezidenta po dvou letech. Mluvili spolu hned o dvou válkách na Ukrajině a v Sýrii nebo o právech gayů kvůli nedávným útokům na homosexuály v Čečensku. A samozřejmě o byznysu. Vztahy obou zemí v této oblasti zásadně ovlivňují sankce vůči Moskvě kvůli její roli na Ukrajině.

Policie žádá sněmovnu o vydání dvou poslanců, ex-hejtmana Josefa Novotného z klubu ČSSD a Jaroslava Borky z KSČM. Podle serveru Česká justice žádost souvisí s kauzou ROP Severozápad. Dokumenty dnes obdržel mandátový a komunitní výbor. Jak potvrdila ČT jeho předsedkyně Miroslava Němcová. Posuzovat je bude za dva týdny.

Jedna z největších polistopadových kauz privatizace mostecké uhelné společnosti míří před soud. Bývalý uhlobaron Antonín Koláček a pět dalších mužů čelí obžalobě mimo jiné z podvodu. Podle žalobců připravili stát o víc než tři miliardy korun.

## 23. 5. 2017 5:51–6:49 (0:58)

Dva a dvacet mrtvých a devět a padesát zraněných si vyžádal útok sebevraždného atentátníka v britském Manchesteru. Zabíjel krátce po skončení koncertu v tamní obří aréně. Mezi oběťmi je mnoho dětí a mladých lidí. Policie zná totožnost teroristy. Teď pátrá, jestli měl i komplice. Zatkla jednoho muže. Tady jsou první okamžiky po výbuchu, jak je zachytili diváci koncertu i první oficiální reakce.

A teď živě: na místo útoku: v Manchesteru: u tamní koncertní arény, která se stala místem toho atentátu, je Dana Zlatohlávková. Dano, už úřady oznámily totožnost obětí a je jasné, jestli mezi nimi jsou i Češi?

Tenhle snímek už jsme viděli. Zveřejnila ho rodina, která pátrala po osmileté dívce. Její matka a sestra ležely zraněné v nemocnici. Odpoledne úřady potvrdily že Saffie je nejmladší obětí pondělního útoku. Jedna z dva a dvaceti. Tvář dívky z prvního stupně základní školy, fotografie, která víc než cokoliv jiného ukazuje bestialitu včerejšího útoku.

## Příloha 20 – Gabriela Kratochvílová Lašková (transkripce)

### 4. 3. 2017 0:00–1:02 (1:02)

Plzeň má za sebou jednu z největších policejních akcí v historii. Desítky policistů v noci na dnešek kontrolovaly vytipované herny a bary v centru města, ve kterých se zaměřily hlavně na cizince. Ti mají podle policistů největší podíl na rekordním nárůstu kriminality ve městě. U policejní razie nechyběla ani redaktorka Kateřina Lang.

Obyvatelé Bělče na Královéhradecku marně usilují o to, aby v nebezpečné zatáčce snížili dopravní inženýři rychlost. Jak uvidíte v následující reportáži Bohumila Rouba, auta tady často jezdí příliš rychle a o nehody tu rozhodně není nouze. Jednu velmi děsivou havárii tam zaznamenala průmyslová kamera.

Na internetu je stále více podvodných webů, které prodávají různé zázračné tablety. Prodejci dokonce tvrdí, že jde o léky a zaštiťují se falešnými odborníky a certifikáty. Státní ústav pro kontrolu léčiv teď řeší přípravek Detoxic, který má Čechy kompletně zbavit vnitřních parazitů. Stránka dokonce straší možným rozvinutím nádorů nebo úmrtím. Více zjišťovala Lenka Pištěková.

### 16. 3. 2017 1:06–2:08 (1:02)

Podle ministerstva zahraničních věcí byli oba zadrženi poté, co žena pravidelně posílala z místní malé pošty podivně zapáchající balíky, ve kterých, jak se ukázalo, bylo konopí. Co je ale na celém případě nejvíce zarážející, je že muž z vězení volal k nám na Primu, abychom mu pomohli.

O obrat o sto osmdesát stupňů se během jednoho dne postaral ministr financí Andrej Babiš. A možná v tom má prsty sám prezident Miloš Zeman. Právě s ním měl dnes ministr financí schůzku a hned poté řekl, že kauzu korunovaných dluhopisů vysvětlí písemně poslancům. Právě ti dali včera ministrovi ultimátum do třicátého dubna. Více Petra Doležalová.

Volby v Nizozemsku vyhráli Lidovci dosavadního premiéra Marka Rutteho. Získali tři a třicet křesel ve stopadesátičlenném parlamentu a zůstávají tak nejsilnější stranou v zemi. Na druhém místě skončili s dvaceti křesly nacionalisté Geerta Wilderse, který už uznal porážku. Dosavadního premiéra Rutteho teď čekají složité vyjednávání k sestavení nové vlády.

#### 1. 4. 2017 2:13–3:22 (1:09)

Naše reportáž o prazvláštních praktikách na trhu s nemovitostmi u vás vzbudila velký ohlas. Dnes vás budeme varovat před dalším trikem developerů. Při prodeji vydávají nebytové prostory za byty. A skutečný status nemovitosti pak se pak v některých případech dozvíte až na poslední chvíli.

Poslední rozloučení rodiny a přátel z branže s Věrou Špinarovou probíhalo pod přísným dozorem ochranky. Kdo ze známých osobností dorazil a koho odchod Věry Špinarové nejvíce zasáhl, to vše uslyšíte v Top staru, kde se budeme smutnému tématu dále věnovat. Teď pojďme k dalším zprávám.

Drama, které vám teď popíšeme, byste rozhodně nechtěli zažít. Stalo se v centru Bratislavy. Muž tam nechal spát v autě svého malého syna. Ovšem špatně zaparkoval. Jeho vůz i s dítětem pak odvezla odtahová služba. Naštěstí vše dobře dopadlo. Otec alarmoval policii a odtahovka přivezla dítě v pořádku zpět.

Franci s napětím sleduje případ takzvaného vraždícího anesteziologa. Pět a čtyřicetiletý lékař z východu francouzského Besanconu je podezřelý, že pacientům přidával do uspávacích roztoků vysoké dávky draslíku.

#### 16. 4. 2017 3:26–4:30 (1:04)

Dodávky přeplněné cizinci bez respektu k předpisům. Nebezpečný problém, se kterým se stále častěji setkávají celníci na dálnicích. Kontroly ukázaly, že jezdí bez pásů, sedaček nebo spí za jízdy na matracích. Že se jedná o časovanou bombu, dokazuje nedávná dramatická nehoda u Měřína. Kde se vážně zranilo devět zahraničních dělníků. Více přidá Lenka Kovandová.

Před třemi hodinami se v Turecku uzavřely volební místnosti. Turci rozhodovali v naprosto zásadní otázce. Jestli její země zůstane u parlamentní demokracie, nebo jestli dají většinu, všechnu moc prezidentu Recepovi Erdoganovi. Výsledky s napětím vyhlíží nejen obyvatelé Turecka, ale i celá Evropa. Podle průzkumů chce těsná většina Turků udělat z Erdogana téměř neomezeného vládce. Volební den sledoval v Istanbulu i náš reportér Patrik Kaizr.

Pokud se chystáte v létě na dovolenou v rámci Evropy, tak na jedné věci zaručeně ušetříte. Letní prázdniny totiž budou poprvé ve znamení levných tarifů. Takzvaný roamig přestane existovat.

### 5. 5. 2017 4:35–5:35 (1:00)

Premiér Bohuslav Sobotka provedl obrat o sto osmdesát stupňů. Dnes překvapivě oznámil, že demisi vlády nepodá. Na Pražský Hrad naopak poslal návrh na odvolání ministra financí Andreje Babiše z vlády a to k devátému květnu. Detaily přidá náš reportér Zbyněk Zikmund.

Odvolání Andreje Babiše je doručeno na Hradě. Přesto ale není zcela jasné, jak se prezident zachová. Podle ústavních právníků by neměl s odvoláním vůbec otálet. Jenže už teď je jasné, že prezident rozhodně spěchat nebude. Co to může znamenat a jaké další jsou možnosti vývoje vládní krize, zjišťoval kolega Daniel Janoch.

A teď se vrátíme ke včerejší schůzce prezidenta Miloše Zemana s premiérem Bohuslavem Sobotkou na Hradě, která zřejmě překvapila nejen samotné aktéry, ale téměř všechny, kteří ji měli možnost vidět. Na sociálních sítích se takřka okamžitě objevily desítky a desítky parodií. Reportér Matěj Misař vyrazil na rozbor celého setkání za odborníci na etiketu. Tady je reportáž.

### 18. 5. 2017 5:41–6:44 (1:03)

Ve chvíli, kdy vás začne bolet zub a dojde na plomby, byla dosud jedinou bezplatnou variantou ta amalgamová. Ta se ale od léta roku dva tisíce osmnáct kvůli nařízení Evropské unie bude muset přestat používat u dětí a těhotných žen. Ministerstvo zdravotnictví přišlo s dalšími bezplatnými variantami, které zahrnují i dospělé pacienty. Budoucí šéf stomatologů ale tvrdí, že je všechno jinak, než se zdá. Více už Matěj Misař.

V Otrokovicích u Zlína hořela v noci průmyslová hala s chemikáliemi. Na místě zasahovalo přes sto hasičů. Nikdo nebyl zraněn. Jeden z největších požárů na Moravě za poslední roky byl lokalizován asi hodinu po půlnoci. Příčina požáru ani výše škody zatím není známa. Celou noc v Otrokovicích natáčel Robert Heč.

Jiřímu Kajínkovi zbývá zřejmě několik několik posledních hodin za mřížemi. Čeká totiž na milost prezidenta Miloše Zemana. Ten ho pustí na svobodu po více než třidvaceti letech. Není vyloučeno, že si svobody užije ještě dnes. Pravděpodobně ale spíše během zítřka.

## Příloha 21 – Taťána Míková (transkripce)

### 2. 3. 2017 0:00–1:04 (1:04)

Dnešní počasí bylo hodně proměnlivé. Jak se střídala oblačnost, vidíte ostatně i na snímku z družice. A dobře bude vidět, že se taky vyskytly nějaké srážky. Většinou se v nížinách jednalo o déšť, jenom na horách šlo o sněžení nebo déšť se sněhem. No a, pokud jde o teploty, ty se dostaly nejvýš na jižní Moravě, třeba v Brně téměř čtrnáct stupňů Celsia. Můžeme ale říct, že teplo bylo i v Polabí. Tam se teploty přiblížily ke třinácti.

No a, když se díváme na radarové odrazy, pořád tu zůstává něco přeháněk nebo chcete-li občasného sněžení pro hory a případně deště se sněhem pro ty střední nižší polohy.

Tady dobře vidíte, že výstraha před silným větrem ještě platí, ale v noci bude vítr slábnout. Sice mu zůstane ještě ten nárazovitý charakter, ale počítáme s tím, že nárazy už by měly být většinou do padesáti kilometrů za hodinu.

No a, jak to vypadá s nočním počasím? Nejen, že se bude uklidňovat vítr, ale taky počítáme s ubýváním oblačnosti. Zpočátku ještě, zejména na severních horách, oblačnost s doznívajícími sněhovými přeháňkami, postupně oblačno, polojasno anebo skoro jasné nebe. Od západu bude tedy mraků ubývat, ale počítáme s tím, že se ráno můžou ojediněle vytvořit mlhy.

### 20. 3. 2017 1:09–2:19 (1:10)

Dobry podvečer. Na řadu přichází počasí a to dnešní, jak vidíte, bylo v Česku rozmanité. Hlavně na severu na horách bylo hodně oblačnosti, jinak na jihu byla oblačnost protrhaná, občas se ukazovala i modrá obloha, ale nemůžeme vyloučit taky občasný slabý déšť. Třeba v Holešově napršelo neměřitelné množství, tedy dá se říct pár kapek.

Jak vypadaly teploty v jednu hodinu odpoledne, vidíte v prvním sloupci, tom druhém je tlak vzduchu přepočtený na hladinu moře.

A tady už jsou vidět srážky, jak se pohybovaly ráno a dopoledne směrem k východu, postupně se od západu ale přibližuje další pásmo. To by se mohlo objevit v nočních hodinách nad Českem, ale nepočítáme s tím, že by tenhle déšť byl nějak vydatný. Trochu víc ho čekáme v noci na středu, ale k tomu se dostaneme později. Dnes v noci totiž bude na východě převládat většinou polojasno, na západě může být



přechodně až oblačno a už jsme si řekli, že občas se slabým deštěm, ale opravdu jen slabým.

Minimální teploty budou docela vysoké, osm až čtyři stupně Celsia. A vítr bude foukat většinou z jihu nebo jihozápadu. V noci by měl být slabý, přes den docela mírný a maxima zítra vystoupí na jedenáct až patnáct, ale na jihovýchodě, na jižní Moravě můžou stoupat až k osmnácti stupňům Celsia.

### 3. 4. 2017 2:22–3:26 (1:04)

Dnešek začínal v Česku deštěm i modrou oblohou. Podle toho, kde jste právě byli. Víc přšelo na severu, slunce svítilo hlavně na jihovýchodě. Ráno bylo ale rekordně teplé prakticky v celé zemi. Tady šest nejteplejších míst. Celkem se ale ráno třetího dubna dva tisíce sedmnáct zapíše jako nejteplejší na třetině stanic v Česku. Odpoledne už se teplot přes dvacet dočkali jenom na jižní Moravě, jinak byla maxima většinou do patnácti stupňů Celsia.

A skoro stejné to bude i zítra. Jižní Morava až jednadvacet, v Čechách spíše kolem třinácti čtrnácti stupňů.

Ve středu se trochu ochladí i na Moravě, ale pořád tam budou maxima až do osmnácti.

Ještě větší skok nás čeká v teplotách ve čtvrtek. Mám tu pocitovou teplotu se započtením ochlazujícího účinku větru. A právě na čtvrtek je docela šokující. V jižních a východních Čechách bude i odpoledne pod nulou. Teploměr sice může ukazovat sedm nebo osm stupňů, ale kvůli prudkému větru budeme mít dojem, že se vrátila zima.

Zítra taky potrvá rozdíl i ve slunečním svitu. V Čechách maximálně čtyři hodiny.

### 18. 4. 2017 3:27–4:35 (1:08)

Dnešní rozbitá oblačnost nad Českem neznamena nic jiného, že se vyskytovaly přeháňky, ale v některých případech taky bouřky. Nejčastěji to bylo ve středních Čechách a na Vysočině. Teď se ale můžeme podívat, kam dosáhly teploty. Ve dvě hodiny odpoledne opravdu nebyly příliš vysoko. Přes sedm stupňů Celsia se prakticky nedostaly, snad jen v Brně měli teplotu blízkou deseti. I tam se ale zítra ochladí.

No a, jak to vidíme s teplotami a tlakem? To už je v téhle tabulce. Srážky se vyskytovaly skoro všude, ale jenom nepatrné množství. Alespoň na těchhle stanicích.

Na horách ale sněží víc a víc a v noci ještě sněžit bude. Náledí se ovšem bude vyskytovat především v jihozápadní části Čech.

No a, když se podíváme na další platné výstrahy, pak je tu nový sních od úterý do čtvrtka, a jak vidíte, ta nová sněhov<sup>á</sup> pokrývka se netýká tentokrát úplně jenom hor, byt' okresy, které jsou horské, tady platí nejvíc. V Jeseníkách může nasněžit dokonce až padesát centimetrů nového sněhu a k tomu se přidá ještě v celé východní polovině republiky velice silný vítr. Počítejte tedy s tím, že se zejména v horských a také středně vysokých polohách budou vytvářet sněhov<sup>é</sup> jazyky.

#### 4. 5. 2017 4:40–5:44 (1:04)

Minimální teploty mezi deseti a šesti stupni Celsia a většinou bude foukat slabý proměnlivý vítr. Zesílí jedině v bouřkách. To platí vlastně i během zítřejšího dne, i když směr větru by měl být většinou ze severu. Bude ale nejčastěji slabý, v bouřkách později mírný nebo s nárazy.

Dvanáct až šestnáct stupňů Celsia, to jsou očekávané maximální teploty. Takové budou především v Čechách a v té jihozápadní části země. Střední část Čech, východní Čechy a celá Morava a Slezsko se můžou těšit na teploty mezi šestnácti a dvaceti. Souvisí to s tím, že tam bude teplejší vzduch, ale také s tím, že tam bude méně oblačnosti a méně deště. Východ, západ slunce, tlak vzduchu by se moc měnit neměl a UV index zůstává na pětce. Bio zátěž bude docela mírná.

Pojďme se podívat i, co nás čeká v dalších dnech. Sobota přinese převládající polojasno až oblačno, polojasné nebe ale v průběhu dne bude spíš výjimkou, častěji se bude vyskytovat oblačno a k tomu ojediněle přeháňky nebo bouřky. Sobota by ale měla být dnem, kdy bude pršet úplně nejméně, takže pokud přijde na ojedinělou přeháňku nebo bouřku, bude se vyskytovat zřejmě na horách.

#### 18. 5. 2017 5:48–6:51 (1:03)

Počítáme tedy s tím, že UV index bude dál stoupat, teď už je na sedmičce a taky Bio zátěž při těch vysokých teplotách, které se přiblíží k třicítce, bude na dvojce. Tlak vzduchu už by měl před frontou klesat a vítr, vidíte, bude mít široké rozpětí. Ráno a v noci bude slabý proměnlivý a tedy kolem čtyř kilometrů za hodinu, později během dne může mít ale nárazy až třicet dva kilometrů za hodinu.

Tady dobře vidíte, že v neděli a v pondělí nás čeká postupné ochlazování a projeví se už v sobotu, i když v sobotu víc v Čechách než na Moravě a ve Slezsku.

Od západu se totiž bude přibližovat oblačnost. A tak zatímco na Moravě a ve Slezsku bude ještě ráno a dopoledne slunečné, v Čechách už od rána čekat oblačno až zataženo. K tomu se bude přidávat občasné deště nebo přeháňky. Na Moravě a ve Slezsku mohou přijít ještě odpoledne bouřky. V Čechách už tak pravděpodobné nejsou, i když ojediněle se ani tam nedají vyloučit, zvláště třeba ve východní polovině Čech.

Ranní minimální teploty patnáct až jedenáct tam, kde bude hodně mraků, při projasnění mezi jedenácti a osmi.

No a, jak to bude vypadat s maximálními teplotami?

## Příloha 22 – Alexandra Mynářová (transkripce)

### 7. 3. 2107 0:00–1:07 (1:07)

Výjimku by měli jen lidé, kteří trpí závažnou chorobou v dutině ústní. Navíc od příštího roku už nebude možné u všech pacientů používat klasické amalgamové plomby.

Třicet let ve vězení, s takovým trestem dnes od soudu odešla vražedkyně, která loni v létě zabila ženu v pražském nákupním centru. Tu si vytipovala náhodně. Čin ale plánovala dopředu. Soud přihlédl i k tomu, že se o čtrnáct dní dřív snažila zavraždit jinou ženu v pražské kavárně. Ta naštěstí přežila.

Zcela zdarma rozdává své stavební pozemky radnice v Krásné lípě na Děčínsku. Chce tak přilákat nové občany a navýšit počet obyvatel. Zájemci o bezplatnou parcelu musejí ale splnit několik podmínek. Ty zná kolega Michal Wolf.

A víte, kam padělané zboží putuje, když ho odhalí celníci? Do spalovny. A to, i když je zcela nezávadné. Zrovna dnes takto skončilo patnáct tun padělků.

Jak jsou malá, tak jsou infikovaná. Právě teď začínají objevovat se začínají objevovat klíšťata nakažená encefalitidou. Jejich kousnutí člověka bohužel může i natrvalo upoutat na invalidní vozík.

### 26. 3. 2017 1:12–2:16 (1:04)

Zdeněk ve svých dvaceti letech začal pravidelně sledovat filmy pro dospělé. Dnes je mu čtyřicet šest a svou fantazi musí držet pevně na uzdě, aby do závislosti znovu nespádl.

Premiér Bohuslav Sobotka musel po sobotním návratu ze zahraniční cesty do Motolské nemocnice. Co se stalo a jaký je aktuálně premiérův zdravotní stav, zjišťoval kolega Honza Marvan.

Dva rodinné domy zničil v noci požár ve Velkém ořechově na Zlínsku. Šest lidí se přitom nadýchalo zplodin a skončilo v péči lékařů. K vážným zraněním ale naštěstí nedošlo.

Praha dnes zažila rekordní dražbu. Prodávaly se barokní astronomické hrací hodiny. Jejich vyvolávací cena začínala na pět a padesáti miliónech korun. Kdo si je nakonec koupil?

Když jste jednou hrdinou, už jím navždy zůstanete. I když vám život staví do cesty zdánlivě nepřekonatelné překážky. Mathias je důkazem, že možné je všechno.

Jako voják přišel o obě nohy v Afghánistánu, přesto se nevzdal. Teď čerstvě dostudoval policejní akademii.

### 3. 4. 2017 2:20–3:28 (1:08)

Často vzpomínal na svého tatínka, který zemřel za války při takzvaném pochodu smrti. Vypadá to, že devadesátiletý muž z Berounska vyrazil o francouzských holích na svůj vlastní pochod smrti. A to dokonce do míst, ve kterých pravidelně skládal hold třem mužům zavražděným nacisty.

Je to opravdová noční můra. Spíte a uprostřed noci vám někdo doslova vybílí byt. Takovou zkušenost za sebou má i mladý muž z následující reportáže. Ten si dokonce našel nové bydlení. Špatného pocitu už se totiž nedokázal zbavit.

Už se to blíží. V pátek sedmého dubna se ve velkém stylu vrátí na obrazovky Doktorka Kellerová. Televize Barrandov začne vysílat druhou řadu tohoto oblíbeného seriálu. Vznikala pod vedením zkušeného režiséra Iva Macharáčka, který nám prozradil, na co a na koho se můžeme těšit. A taky nás vzal do zákulisí.

Vypadá to tam doslova jako ve městě duchů. V minulosti vyhlášené plicní sanatorium a léčebna tuberkulózy v Kostelci nad Černými lesy už roky chátrá. Stala se útočištěm bezdomovců, narkomanů a sprejerů.

### 29. 4. 2017 3:32–4:37 (1:05)

Česká republika včera zažila na několika místech bleskové povodně. Řeky místy dosáhly i třetího povodňového stupně. Jaká je situace dnes, to sledoval Honza Marvan. Honzo, dobrý večer.

Pacientky mu věřily. K soudu se dostal hlavně díky svým kolegům, kterým jeho odbyté operace a podivné léčebné postupy připadaly podezřelé. Lékaři teď hrozí doživotí.

Max je šestiletý kluk, který trpí vážným vrozeným onemocněním, takzvaným mambri syndromem. Stejnou diagnózu má jen deset dětí na světě.

Osm a šedesátiletá Radoslava Máchová dnes přiletěla spolu se svým týmem z Jihlavy na Plzeňsko, aby i tady ukázala své umění.

No a kdo z fanoušků létání dnes nebyl v Plzni, určitě byl v pražských Kbelích. Letecké muzeum, největší ve střední Evropě, tam zahájilo novou sezónu.

Dvakrát za rok provádí technici v pražském protonovém centru technologickou odstávku cyklotronu, tedy zařízení, které ničí nádorové buňky. Jak přístroj, který zachraňuje lidské **ž**ivoty, vypadá, se teď podívejte.

### 3. 5. 2017 4:41–4:49 (1:08)

Zbabělství, **a**libismus, křeč sociální demokracie. Tak politici komentovali rozhodnutí Bohuslava Sobotky položit vládu. Premiér za jediný problém označil ministra financí Andreje Babiš**e** a jeho neobjasněné kauzy.

Bobr zastavil dopravu na cyklostezce. Opravu nevšední příhodu zažili Brňan**é**, kteří se vydali na kole do centra města. Bobr navíc stávkoval a odmítl cestu opustit. Zvůratko tak museli do řeky vrátit strážníci.

A teď vás vezmeme na **m**ísto, kam pyrotechnici jen tak někoho nepustí. Ukážeme vám takzvanou trhací jámu, ve které dnes odpálili několik dělostřeleckých granátů. Jiné podobné **m**ísto k hromadné likvidaci munice v České republice nenajdete.

A teď vám ukážeme Prahu tak, jak ji ještě neznáte, **a** to přímo z vrcholku vodárenské věže Děvín. Postavil ji stejný architekt, který stvořil věž na Ještědu. A je to opravdový **u**nikát.

Dva a **p**ůl roku starý kříženec Rocky si svých páníčků příliš neužil. Do útulku ho vezli s těžkým srdcem. V rodině totiž přibylo miminko, u kterého se projevila alergie.

### 17. 5. 2017 5:53–6:36 (0:43)

Pět a devadesátiletou paní napadli, začali ji škrtit a vyhrožovat zabitím. Přepadené seniorce seniorka **a** jim prozradila, kde má veškeré peníze a právě to **j**í možná zachránilo život.

Žena, kterou na Ostravsku napadl rotvajler, bojuje v nemocnici o život. Dva a sedmdesátilet**é** seniorce pes vážně pokousal krk. Do nemocnice ji přepravil vrtulník a musela na operační sál. Proč pes ženu napadl, zatím není jasné. Dobře ji prý znal. Policie v Českých Budějovicích vyklízela dnes odpoled**ne** budějovickou stromovku. Zásahová jednotka hledal**a** muže se zbraní, který měl hrozit, že **b**ude zabíjet. Víc **i**nformací už teď přidá živě reportér agentury Aktu.cz Jiří Forman. Jirko?

## Příloha 23 – Kateřina Němcová (transkripce)

### 5. 3. 2017 0:00–1:03 (1:03)

A hned na samý začátek se pojdme nejprve podívat, jak to bude vypadat s počasím v rámci Evropy. Nad naše území postoupí směrem od západu okluzní fronta. Na východě našeho území pak bude zpočátku ovlivňovat počasí u nás frontální vlna. My tak čekáme hodně oblačnosti, místy s deštěm a ty nejvyšší teploty by v rámci střední Evropy měly vyšplhat maximálně na jedenáct stupňů Celsia.

Když se zaměříme konkrétně na území České republiky, tak zítra u nás čekáme zataženou až oblačnou oblohu, místy s deštěm nebo přeháňkami a v polohách nad sedm set metrů potom půjde o srážky smíšené nebo sněhové. No a k večeru bychom se potom přechodně mohli dočkat i polojasné oblohy.

Dnešní noc bude oblačná až zatažená, přechodně i polojasná a teploty nám klesnou na čtyři stupně až na nulu. Když si potom ukážeme teploty zítřejší, tak ty nejvyšší vyšplhají na pět až devět stupňů stejně tak jako v Českých Budějovicích a na jihovýchodě našeho území může rtuť teploměru vyšplhat až na jedenáct stupňů.

Pojdme se podívat také na to, jak to aktuálně vypadá se sněhem.

### 23. 3. 2017 1:08–2:13 (1:05)

A hned na úplný začátek se pojdme nejprve podívat na to, jaké počasí nás čeká v rámci Evropy. Do střední Evropy se od severozápadu přechodně rozšíří výběžek vyššího tlaku vzduchu. I nadále tak čekáme hodně oblačnosti a ty nejvyšší teploty ve střední Evropě vyšplhají maximálně na sedmnáct stupňů Celsia.

Když se konkrétně zaměříme na území České republiky, tak uvidíme, že zítra čekáme skutečně zataženou až oblačnou oblohu, ojediněle se slabým deštěm nebo přeháňkami, ovšem v odpoledních a večerních hodinách bude ubývat oblačnost, tam bychom se tak místy mohli dočkat až polojasné oblohy.

Když se potom zaměříme na průběh dnešní noci, tak ta by měla být oblačná až zatažená, ojediněle se slabým deštěm a teploty nám klesnou na šest až dva stupně.

Pojdme také na teploty zítřejší, ty nejvyšší by měly vyšplhat na devět až třináct a na jihovýchodě dokonce až na sedmnáct stupňů Celsia.

No a já tu pro vás mám také pohled na východ a západ slunce. Sluníčko nám zítra zapadne v osmáct hodin a jednadvacet minut.

Nakonec ještě rychlý pohled na to, jak se počasí bude vyvíjet v příštích dnech.

#### 1. 4. 2017 2:18–3:26 (1:08)

A hned na úplný začátek se společně podíváme nejprve na to, jaké počasí nás čeká v rámci Evropy. Nad střední Evropou se bude vlnit studená fronta. My tak čekáme převážně velkou oblačnost a to s deštěm. Ty nejvyšší teploty by se potom ve střední Evropě měly nejčastěji pohybovat okolo šestnácti stupňů Celsia.

Když se ale přímo zaměříme na území České republiky, tak uvidíme, že zítra čekáme oblačnou až zataženou oblohu, na jihovýchodě potom místy čekáme dokonce i polojasno. K tomu očekáváme déšť nebo dešťové přeháňky. V Čechách na většině území a na Moravě a ve Slezsku se budou objevovat místy. K tomu čekáme také ojediněle bouřky, tak s tím počítejte.

Tady už se díváme na dnešní noc, která bude oblačná až zatažená. Místy s přeháňkami a teploty nám klesnou na jedenáct až sedm stupňů.

Když si potom ukážeme teploty zítřejší, tak ty nejvyšší by měly vyšplhat na maximálně dvanáct až šestnáct stupňů, ovšem na jihovýchodě stále naměříme i dvacítku.

Venku už nám všechno hezky kvete, no a právě proto tu pro vás mám také pylové zpravodajství. Pokud jste alergičtí, tak tady už můžeme vidět aktivní alergeny, patří tam například olše, vrba anebo také topol.

#### 16. 4. 2017 3:30–4:29 (0:59)

Po chladném vzduchu bude přes střední Evropu postupovat směrem k jihovýchodu tlaková níže. My tak v průběhu zítřejšího dne očekáváme hodně oblačnosti a to s dešťovými přeháňkami. Ty nejvyšší teploty potom v rámci střední Evropy vyšplhají maximálně na dvanáct stupňů Celsia.

Zítra konkrétně na našem území očekáváme oblačnou až zataženou oblohu, na východě zpočátku místy až polojasnou a na většině území čekáme dešťové přeháňky nebo občasný déšť. Ovšem v polohách nad šest set metrů nám může dokonce také zasněžit.

Když si potom ukážeme dnešní noc, tak ta by měla být oblačná až polojasná. Přeháňky se objeví pouze ojediněle a teploty nám klesnou na čtyři stupně až na nulu.

Teď si ukážeme také teploty zítřejší. Ty nejvyšší by měly dosáhnout maximálně na šest až deset stupňů.

No a já tu pro vás mám také pohled na východ a západ slunce. Sluníčko nám zítra zapadne v devatenáct hodin a padesát devět minut.



A na samý závěr ještě rychlý pohled na to, jaké počasí nás čeká v příštích dnech.

#### 4. 5. 2017 4:34–5:34 (1:00)

A hned na samý začátek se společně podíváme nejprve na to, jaké počasí nás čeká v rámci Evropy. Počasí u nás bude ovlivňovat vyplňující se tlaková níže ve vyšších vrstvách atmosféry. V průběhu zítřejšího dne tak očekáváme právě ve střední Evropě velkou oblačnost a na většině území s dešťovými přeháňkami. Ty nejvyšší teploty se potom zastaví na devatenácti stupních Celsia.

Přímo na našem území očekáváme zítra převážně oblačnou až zataženou oblohu, jenom přechodně bychom se mohli dočkat polojasné oblohy. Ráno se ojediněle opět budou tvořit mlhy, tak opatrně na silnicích, a na většině našeho území očekáváme dešťové přeháňky. Ty by ale ve večerních hodinách měly ubývat.

Tady už se díváme na dnešní noc, která bude oblačná až zatažená, místy s deštěm a zpočátku se ojediněle mohou tvořit bouřky, teploty nám potom klesnou na deset až šest stupňů Celsia.

Teploty zítřejší nám nabídnou maximálně dvanáct až šestnáct stupňů, pouze na jihovýchodě našeho území může být o něco tepleji.

#### 20. 5. 2017 5:39–6:43 (1:04)

Hned na úplný začátek se společně podíváme na to, jaké počasí nás čeká v průběhu zítřejšího dne v Evropě. Přes Německo bude postupovat směrem k severu tlaková výše. Počasí na východě potom v noci ovlivní zvlněné frontální rozhraní. My tak očekáváme v průběhu zítřka převážně oblačno a k tomu také slabé přeháňky.

Když se přesuneme přímo na území České republiky, tak uvidíme, že zítra očekáváme převážně oblačnou až polojasnou oblohu, ojediněle se slabými přeháňkami a na jihovýchodě našeho území může být zpočátku obloha až zatažená. K tomu očekáváme místy občasné deště a bio zátěž pro zítřejší den udává stupeň číslo jedna, tedy zátěž mírná.

Dnes v noci bude obloha oblačná až zatažená a pršet bude spíše na Moravě, v Čechách pouze ojediněle a teploty nám klesnou na třináct až devět stupňů Celsia.

Pojďme si ukázat ještě teploty zítřejší. Ty nejvyšší by měly nejčastěji vyšplhat na osmnáct až dva a dvacet stupňů. Mám tu pro vás pohled také na zítřejší východ a západ slunce. Sluníčko nám zítra zapadne ve dvacet hodin a padesát minut.

## Příloha 24 – Daniela Písařovicová (transkripce)

### 3. 3. 2017 0:00–1:06 (1:06)

Větší práva lidí při vyjednávání s mobilními operátory. Cíl, na kterém se dohodly všechny sněmovní strany. Podle premiéra Bohuslava Sobotky snazší výpovědi i vyšší sankce pro společnosti povedou ke zlevnění volání i mobilního internetu. Některé strany i sami operátoři o tom ale pochybují. Vláda chce také z novely vyškrtnout zákaz nabízení neveřejných cen, díky kterým dnes můžou lidé vyjednat výrazné slevy.

Novela zákona o elektronických komunikacích má mimo jiné posílit práva spotřebitelů. Tady jsou některé z hlavních změn. Zkrácení výpovědní doby při přenesení čísla maximálně na deset dnů. Operátoři jsou navíc nově povinni v případě jednostranné úpravy smluvních podmínek o tom zákazníky informovat, včetně možnosti odstoupení od dohody. Dosud tak museli činit jen, pokud nové ujednání zhoršilo postavení zákazníků. Novela zákona by také měla rozšířit pravomoci ČTU, který by nově směl místo současných dvaceti milionů uložit sankci až do výše padesáti milionů korun nebo deseti procent z ročního obrátu firmy. Rozhodovalo by se podle toho, která pokuta bude vyšší.

### 31. 3. 2017 1:10–2:09 (0:59)

Na Ostravsku se přestalo těžit černé uhlí. OKD uzavřela důl Paskov, který vydal skoro padesát milionů tun. A to i přesto, že se pod povrchem podle některých odhadů může ještě dalších až dvacet milionů tun skrývat. Vytěžit je se ale za současných podmínek nevyplatí. Společnost OKD se i kvůli nízkým cenám uhlí na burze a vysokým nákladům na těžbu dostala do úpadku. Po dnešku dobývá surovinu už jen v karvinské části revíru.

Česká měna se stále obchoduje okolo sedm a dvaceti korun za euro. Centrální banka na včerejším zasedání rozhodla, že bude intervenovat do konce března, tedy do dneška. Počínaje prvním dubnem může kurzovní závazek kdykoli ukončit. Krátce před devátou ráno česká měna oslabila na dvacet sedm dvacet čtyři za euro. Během dne se ale vrátila k hodnotám před včerejší tiskovou konferencí guvernéra. Aktuálně se podle údajů agentury Reuters koruna obchoduje za dvacet sedm korun a dva haléře. Podle bývalého guvernéra Singera se s výkyvy kurzu musí v budoucnu počítat.

#### 2. 4. 2017 2:13–3:19 (1:06)

Za první tři měsíce letošního roku přijal konzulát ve Lvově téměř tři tisíce osm set žádostí o pracovníky z Ukrajiny. Číslo je zhruba třikrát vyšší, než za celý loňský rok. Reálně se ale ke zpracování dostala jen třetina žádostí. Dle rozhodnutí vlády se momentálně kapacity navyšují. Měsíčně by tak od května mohlo být vyřešeno až osm set požadavků budoucích zaměstnanců. Vláda krokem reaguje na prosby firem, které na ukrajinské pracovníky čekaly až osm měsíců.

Tisíce lidí budou muset ve čtvrtek hledat náhradní dopravu. Na jižní Moravě v ústeckém a středočeském kraji nepojede většina linkových autobusů. Řidiči se zapojí do plánované stávky kvůli vyšším mzdám. Odboráři z ostatních regionů si ještě nechávají čas na rozmyšlenou. Své rozhodnutí musí zaměstnavateli sdělit nejpozději zítra.

Resort zdravotnictví bude lékařům kompenzovat náklady na zavedení elektronických receptů. Ročně půjde zhruba o čtyři tisíce korun pro každého z nich. Ministr Miloslav Ludvík to řekl v otázkách Václava Moravce. E-recepty budou i přes nesouhlas české lékařské komory povinné od příštího roku.

#### 20. 4. 2017 3:24–4:29 (1:05)

Ve Francii vrcholí boj o prezidentské křeslo. Za malou chvíli vystoupí v televizi naposledy všech jedenáct kandidátů před nedělním prvním kolem voleb. Každý zvlášť bude patnáct minut odpovídat na otázky novinářů. Aktuální je téma bezpečnosti. Tajná služba a policisté zmařili před dvěma dny v Marseille připravovaný atentát. Všichni klíčoví kandidáti dostali varování, že terčem útoků mohou být právě oni.

Evropská komise se pře s rakouskou vládou kvůli uprchlickým kvótám. Vídeň tvrdí, že svůj díl už odvedla a požaduje výjimku. Brusel trvá na přerozdělování migrantů do všech členských států. S mechanismem dlouhodobě nesouhlasí ani Česko a další státy Visegrádské čtyřky.

Na pražském letišti přibližně před hodinou nouzově přistál Airbus letící do Vídně. Podle pražských hasičů byl důvodem kouř v zavazadlovém prostoru. Samotné přistání i následná evakuace cestujících se obešly bez problémů.

Začíná festival českých filmů Finále Plzeň. Třicátý ročník nabídne sto třicet snímků – hraných, animovaných i dokumentárních. Přehlídku zahajuje režisér Jan Hřebejk s prvním dílem trilogie Zahradnictví.

### 8. 5. 2017 4:32–5:36 (1:04)

Pozitíř se taky sejde sněmovna kvůli nahrávkám konverzace Andreje Babiše s novinářem Markem Příbylem. Dnes se na internetu objevila další. Muži na ní řeší zveřejňování kauz před sněmem ČSSD a před volbami. Probírají i prepisy policejních výslechů z kauzy Beretta, která se týká vynášení informací z protikorupční policie. Redaktor Příbyl na záznamu tvrdí, že by kauza mohla poškodit ČSSD a ODS. Andrej Babiš už na nové nahrávky reagoval. Podle něj šlo o cílenou provokaci nasazeným agentem a on sám byl při rozhovoru velmi pasivní.

Diskuze kolem odvolání ministra nejsou novinkou. S tímto krokem občas otáleli i Zemanovi předchůdci. Václav Havel celkem čtyřikrát, když vyzval ministry, aby svou demisi ještě zvážili. Šlo o Jana Kalvodu, Jana Rumla, Josefa Želínče a Jiřiho Skalického. Nutno poznamenat, že nikdy nešlo o návrh na odvolání, který by podal premiér. Václav Klaus nechtěl automaticky odvolat ministra průmyslu Jiřiho Rusnoka, jak navrhl premiér Špidla. Požadoval doložení odbornosti jeho nástupce Milana Urbana. Průtahy trvaly pět dnů.

### 19. 5. 2017 5:36–6:41 (1:05)

Donald Trump odlétá na první klíčovou zahraniční cestu. Do Saudské Arábie, Izraele, Itálie a Belgie. Těsně před ní ministerstvo spravedlnosti potvrdilo, že prezident byl odhodlán propustit ředitele FBI Comeyho dřív, než dostal seznam jeho selhání. Bílý dům přitom tvrdil opak. Na vyšetřování ruského vměšování teď dohlíží zvláštní prokurátor. Donald Trump jakékoli spojení s Moskvou opět odmítl.

Olomoučtí žalobci spustili rozsáhlou razii kvůli únikům z policejních spisů. V případě jde o informace z trestních řízení i databází. Mezi zatím osmnácti obviněnými je šéf hazardní skupiny Kajot Radim Jüttner nebo majitel investiční skupiny DRFG a sponzor hnutí ANO David Rusňák. Předseda hnutí ANO Andrej Babiš nařídil jihomoravské organizaci, aby jeho dar vrátila.

Letošní dubnové a květnové mrazy zničily českým ovocnářům čtvrtinu úrody zhruba za půl miliardy korun. Vloni škodily méně. Největší propad sklizně se čeká u meruněk a broskví, a to kolem osmdesáti procent. Největší ztráty se naopak odhadují u jablek jako hlavního ovocného druhu v Česku.

## Příloha 25 – Martin Pouva (transkripce)

### 9. 3. 2017 0:00–1:09 (1:09)

Miloši Zemanovi jako prezidentovi republiky **a**ktuálně důvěřuje zhruba pět a padesát procent lidí. **U**kázaly to poslední průzkumy. Na druhou stranu **má** ale jako politik **i** hodně kritiků. Jeho fanoušci na něm oceňují hlavně to, že si stojí **z**a svými názory a nebojí se mluvit naplno i s **o**byčejnými lidmi.

Vražda a pokus o další dvě. Tak policisté vyšetřují včerejší rvačku v pražských Horních Počernicích. Na ulici se tam popralo několik mladých mužů. Jeden z **n**ich přitom vytáhl **nůž** a začal kolem sebe bodat. V nemocnici nakonec skončil on i jeho **tři** známí. Jeden z nich ale nepřežil. Útočníka teď zkoumají psychiatři.

ČSSD si zítra zvolí **svě**ho předsedu. Už dnes se do Brna, **kde** se devět a třicátý sjezd strany odehraje, sjížděli delegáti. Podle politologů se ale nebude bojovat o **p**ost šéfa strany. Bohuslav Sobotka totiž nemá protikandidáta. Půjde **spíš** o to, kdo mu bude **k**ryt záda, tedy hlavně o funkce místopředsedů, hlavně toho prvního.

Živo bylo **vč**era večer na obecním **ú**řadě v Tršicích na Olomoucku. Vydali se tam protestovat nespokojení rodiče žáků základní školy, kterým **v**adí vyhazov jejich oblíbené **u**čitelky.

### 26. 3. 2017 1:13–2:23 (1:10)

Rusko zažívá největší demonstrace za posledních pět let. Do ulic vyšli **lidé** v desítkách měst. Proti nim se ale postavila policie a došlo i na zatýkání. V Moskvě, kde úřady protesty zakázaly, byl zatčen i hlavní **o**rganizátor nepokojů a vůdce tamní opozice **A**lexej Navalnyj. Právě jeho film o **velkém** bohatství ruského premiéra Medvjedeva protesty **o**dstartoval.

Zlínskému kraji **hrozí**, že bude muset vrátit více než miliardovou dotaci, kterou před lety použil na obří průmyslovou **zónu** u Holešova. Ta totiž i po letech zeje prázdnotou. Přitom podle původních plánů tam mělo najít práci na dvanáct tisíc lidí.

Premiér Bohuslav Sobotka skončil v nemocnici. Musel tam hned po přiletu z **I**talie. Podle **i**nformací televize Nova ho **už** **před** odletem na summit do Říma trápilo silné nachlazení, ke kterému se přidal i zánět dutin. To ostatně dnes potvrdil i premiér **ú**v mluvčí.

Vláda tento **týde**n schválila pravidla, která by myslivcům měla **u**možnit střílet víc divokých prasat. Zvířata totiž páchají v republice čím **dál** tím větší škody.

Například v Karlových Varech ničí ve velkém lázeňské parky a myslivci tam dokonce už drží noční hlídky.

#### 22. 4. 2017 2:28–3:32 (1:05)

Francouzské prezidentské volby s napětím sledují také čeští politici. Francie totiž patří mezi lídry Evropské unie a to, jestli vyhraje proevropský nebo protievropský kandidát, může podle expertů ovlivnit i Česko a Čechy žijící ve Francii. Odchodu země z Evropské unie po vzoru Velké Británie se ale politici ani odborníci moc neobávají.

Hodně kuriózní dopravní nehoda se stala na Sedlčansku. Řidič nákladáku srazil v lese srnce a ten se předním sklem dostal až do kabiny jeho vozu. Vyděšený řidič se musel zachránit útekem. Když se pak k autu vrátil s hajným, zvíře už tam nebylo.

Pražští policisté zatkli čtyři ženy, které podle nich provozovaly na Žižkově nevěstinec a eskortní službu. Zaměstnávaly tam desítky dívek. Ty jim pak musely odevzdávat polovinu svých výdělků. Kuplířky si tím přišly na milióny korun. Teď jim za to hrozí až osm let vězení.

Těžce popálenou ženu dnes ráno transportovali záchranáři do nemocnice v Ústí nad Labem. Zranila se při explozi domácího krbu. Neštěstí se stalo v obci Kámen na Děčínsku.

#### 5. 5. 2017 3:34–4:43 (1:09)

O tom, kdo odstartoval vládní krizi, se hádají hlavně dva rivalové, tedy premiér Bohuslav Sobotka a vicepremiér Andrej Babiš. Šéfové dvou koaličních stran se navzájem osočují z toho, že za ni může právě ten druhý. My jsme dnes oběma položili několik zásadních otázek.

Vládní krize, fraška s neexistující demisí na Hradě, odposlechy a kauzy kolem ministra financí a teď i změna postoje premiéra. To všechno hýbe českou politickou scénou půl roku před plánovanými volbami. Otázkou je, co na to říkají voliči. My jsme se na jejich názor zeptali.

Kuriózní dopravní nehoda se stala na silnici mezi Studencem a Dolní brannou na Semilsku. Před autobus plný německých turistů tam skočil jelen a prolétl čelním sklem do vozu. Uvnitř pak zvíře zranilo pět lidí. Potom vyskočilo ven a uteklo.

Pražská policie pátrá po agresivním řidiči, který na uhelném trhu v centru města nejprve vjel do zákazu vjezdu a pak navíc napadl kolemjdoucího, který si jeho

jízdu i jednání natáčel a fotil. Agresivní muž řídil služební auto. Firma ale odmítá policii prozradit jeho totožnost a vymlouvá se na osobu blízkou.

#### 20. 5. 2017 4:48–5:53 (1:05)

Jiří Kajínek se zatím ještě prezidentské milosti nedočkal. Hradní kancléř Vratislav Minář ji už zřejmě Miloši Zemanovi do Lán přivezl, ale od rýnovické věznice ještě podepsaná nedorazila.

Přímo na místě je v tuto chvíli i kolega Martin Brzek. Petře, jak to před věznicí momentálně vypadá a schyluje se už k propuštění Jiřího Kajínka?

Karlovarský magistrát musí nechat strhnout a vyměnit střechu městského divadla. Ta je totiž v havarijním stavu. Břidlicová krytina se drolí a střechou zatéká. A přitom po rekonstrukci z roku devatenáct set devadesát devět, která stála čtvrt miliardy korun, měla vydržet desítky let. Ale záruku už město nemůže uplatnit.

Americká herečka a bývalá manželka Elvise Presleyho Priscilla poskytla televizi Nova v Berlíně exkluzivní rozhovor. V něm mimo jiné prozradila, jak vzpomíná na svého bývalého manžela a krále Rock 'n' Rollu Elvise Presleyho i na svého zetě Michaela Jacksona. A právě tuhle část rozhovoru Michala Čoudka se slavnou herečkou a správkyní majetku po Elvisi Presleym vám teď nabízíme.

## Příloha 26 – Petr Převrátíl (transkripce)

### 7. 3. 2017 0:00–1:05 (1:05)

Nečistíte si zuby a je vám od osmnácti do šedesáti pěti let? Tak si jejich opravu zaplaťte ze svého. Přesně tak si to přejí čeští zubaři.

Nad tím, co už včera vražedkyně v soudní síni pronášela, zůstával rozum stát. Šílených vrahů, kteří po světě běhají s ještě šílenějšími myšlenkami je ale bohužel hodně. Tady jsou ty nejznámější případy z posledních let.

Víte, jaké zboží se v poslední době padělá vůbec nejvíc? Cokoli, co na sobě má Mimoně, tedy ty malé žluté postavičky v montérkách z animovaných filmů.

Dnes devět a čtyřicetiletou Ivetu údajně začal o devět let starší muž obtěžovat, vulgárně jí nadávat a po hádkách dokonce fyzicky napadat. Až skončila v nemocnici s polámanými žebry.

Byly doby, kdy konto jejího účtu nekleslo pod třicet tisíc. Pak ale neměla ani třicet korun na doktora.

Opilí chlapi si v noci popletli domy a probili se až do ložnice k úplně jiným lidem, než původně chtěli.

Také házíte do kašny peníze pro štěstí? Je to sice hezký zvyk, ale pozor, aby tím někdo nepřišel k újmě. Třeba jako v Thajsku, kde tahle tradice málem stála život jedno krásné zvíře.

### 26. 3. 2017 1:10–2:19 (1:09)

Padesát tisíc za končetinu a necelé dva milióny korun za mrtvé dítě. To jsou částky na černém trhu, které nutí lidi k ohavným činům. K dítěti přijdou, useknou mu ruku a odejdou. To není scénář amerického filmu, takový je i dnes život albínů v Africe.

Jaro pomalu, ale jistě, odkrývá tajemství na silnicích, která se umí postarat i o protrženou pneumatiku. Výtluků na českých cestách je opravdu požehnaně. Kolega Tomáš Ježek odhalil, proč u nás záplaty moc dlouho nevydrží.

Pokud byste si snad mysleli, že ve výrobě limonád může být práce docela lehká, budete asi překvapeni. Moderátorka pořadu Paparazzi Lucie Šprinclová se dnes popere s důkladným úklidem limonádovny a taky si zkusí jednu várku vyrobit.

Záchvaty vzteku, vášně, ale i pořádné porušování pracovní morálky. To všechno čas od času zachytí bezpečnostní kamery. Některé záběry, které teď uvidíte, jsou opravdu velmi pikantní.



Transplantace krvetvorných kmenových buněk pro pacienty s leukémií představuje naději na vyléčení. První takovou transplantaci provedli v Olomouci přesně před dvaceti lety. A jak se dnes daří první pacientce?

### 3. 4. 2017 2:23–3:27 (1:04)

Petrohradským metrem dnes odpoledne otřásl výbuch. Podle ruských agentur ve vagónu explodovala podomácku vyrobená nálož naplněná šrapnely. Petrohrad vyhlásil výjimečný stav. Metro i letiště jsou uzavřené. V době výbuchu byl v druhém největším ruském městě i prezident Vladimir Putin.

Můžete za všechny moje problémy, je to vaše vina a já vám za to zničím auta. Takhle nějak zněl telefonát muže na tísňovou linku. Několikrát zopakoval, že svou výhrůžku myslí úplně vážně a to ještě tachovští strážci zákona netušili, že za nimi za chvíli přijde na nezvanou návštěvu.

Rtůť teploměru až u pětadvacítky a neskutečně rychlý nástup květů na loukách i ovocných stromech. Jih a východ Moravy rozkvetl během posledních pár hodin neuvěřitelným tempem. Nemusí to ale být jen dobrá zpráva. Meteorologové varují, že takhle ostrý nástup jara skýtá i nebezpečí.

S jarem kromě sluníčka přichází na scénu i nebezpečí v podobě klíšťat. Letos se díky teplému počasí ukázaly dříve, než je obvyklé. My jsme pro vás zjišťovali, jaká místa jsou pro chytnutí klíštěte nejrizikovější.

### 29. 4. 2017 3:31–4:37 (1:06)

Dnes to jsou přesně tři roky od tragédie, která otřásla snad celým Českem. Život princezny popu s polámanými křídly, jak občas lidé Ivetu Bartošovou nazývali, vyhasl na kolejích v Uhříněvsi přesně v jedenáct hodin a dvacet sedm minut.

Přehledy, které by vám pomohly při výběru třeba vhodné porodnice, přitom dávno existují. V našich podmínkách jde ale o tajná data, která mají posloužit jen zasvěceným odborníkům. V jiných zemích je přitom zveřejňování podobných údajů úplně běžné.

Chirurg naprosto zbytečně odoperoval mnoha svým pacientkám prsa. Ženy a dokonce i muže přesvědčoval, že mají rakovinu a zveličoval rizika, aby je přemluvil k operaci.

Letecký průkaz vlastní už čtyřicet šest let. Má nalétáno bezpočet hodin, umí neuvěřitelné akrobatické kousky, a dokud si nesundá leteckou kuklu a brýle, nikdo prý ani netuší, že za kniplem sedí žena.

Říká se tomu vlna retra. A na jedné se teď svezeme. Ve Zlíně vůbec poprvé uspořádali velkou jarní auto moto výstavu. A i když zdaleka nešlo jen o veterány, zájem o ně byl větší než o cokoli jiného.

### 3. 5. 2017 4:41–5:42 (1:01)

Když přijde květen, nastává pro Petru Totuškovou ze Zlína čas horečné práce. Jako málokdo totiž odhalila léčivou moc voňavého šeríku. A divili byste se, jaký umí z bílých, růžových i fialových květů vyrábět třeba sirup nebo marmeládu. A to už tedy stojí za to vydat se s ní na menší procházku.

Rovnátko na zuby už asi nikoho nepřekvapí. Že si podobným drátkem ale můžete nechat srovnat nehty u nohou, je zajímavá novinka. Toho, komu se nehty různě kroutí a pak zarůstají, zachrání rovnátko před bolestným zákrokem u chirurga, který nehet buď vystřihne, nebo rovnou strhne.

Slavný americký moderátor si vylil srdce v živém vysílání svojí show. Jimmy Kimmel neudržel emoce na uzdě, když popisoval narození svého syna. Hned po porodu totiž přišla tvrdá rána.

Už od svého založení pomáhá olomoucká arcidiecézní charita lidem na Ukrajině. Přímo tam organizuje dobročinné projekty a z Česka posílá hlavně finanční pomoc. Teď ale přišla jedna speciální objednávka.

### 17. 5. 2017 5:47–6:41 (0:54)

Kontejnery jsou mezi žháři stále oblíbenější cíl, ať už jsou na papír, plast anebo komunální odpad. Například v Ústeckém kraji likvidují v posledních dnech jednu popelnicovou ohořelinu za druhou. V jednom případě tu dokonce od hořícího kontejneru chytlo luxusní auto. Policie je ale zatím na pyromany krátká.

Několik aut sešrotoval a sám skončil na tramvajových kolejích. Řidič odtahové služby během jízdy dostal pravděpodobně infarkt. Měl ale obrovské štěstí, díky okamžité pomoci svědků přežil. Ve vážném stavu skončil v nemocnici, kam museli záchranáři převézt i posádku jednoho z aut.

Původně to byly dva obří sály plné techniky, pak osm velkých panelů a dnes dvě relativně malé krabičky. Pokrok se zkrátka nedá zastavit a platí to i o telefonních

ústřednách. Řeč je v tomto případě o té, která v různých podobách funguje ve zlínském průmyslovém areálu. A jasný podpis na ní zanechali dva Rakušané.

## Příloha 27 – Petra Květová Pšeničná (transkripce)

### 3. 3. 2017 0:00–1:01 (1:01)

Tomáš Bursa z Plzně celý život sportoval a podnikal. Před pěti lety ale přišla tvrdá rána. Z bolesti břicha, kterou původně přikládal vředu, se vyklubala rakovina.

Lék proti alkoholismu, zázračné hubnutí nebo pilulky, která zvětšují ňadra. Na internetu přibývá prodejců, kteří používají nekalé obchodní praktiky.

Vyšlo najevo, že lidé do bazénu močí bez sebemenšího zaváhání. Jak je tomu u nás? Máme se bát jít si zaplavat do bazénu?

Zítřka se dočkáme zatím nejteplejšího dne tohoto roku. Hřejivé šály a zimní kabáty můžete bez obav odložit do skříně a vyrazit do přírody.

Tak jste to slyšeli, čeká nás velmi příjemné počasí, a protože je to dobrá zpráva, na kterou jsme se dlouho těšili, necháme si ji ještě potvrdit od Alexandra Hemaly.

V obchodech takzvaných šmejdu jde o velké peníze a oni jsou připraveni si je bránit i za cenu zastrašování.

Infarkt nebo mozková mrtvice ve dvaceti letech. Neustálý strach a nejistota, kdy to zase přijde. Tak těžký život může být s nemocí, která se skrývá pod zkratkou FH.

### 20. 3. 2017 1:05–2:13 (1:08)

Říkají mu herecký obr, ale ani to nezastavilo lupiče, který se do populárního českého herce Pavla Šimčíka slovně pustil, povalil ho na zem a okradl o peněženku. Navíc ještě herci vynadal za to, že v ní nemá moc peněz.

Z příchodu jara má radost snad každý. Logicky by dnes měli být nejspokojenější Jaroslavové a Jaroslavy. A my vás teď zavedeme do vesnice, kde by k tomu slavení jara mělo být z jednoho prostého důvodu úplně nejbliž.

Pěkně vykutálenou kamarádku měl řidič z Mostecka. Když ho požádala, aby ji odvezl do Prahy, tak to pro ni udělal. Nedočkal se ale ani poděkování, ani slíbených peněz na benzín a jeho známá mu navíc ukradla auto.

Skoro to vypadá, že kvůli Plzni přibude v závěrečných testech autoškol nová otázka. Autem jezdíme za a po tramvajo po tramvajových kolejích nebo za b po silnicích. Je to neuvěřitelné, ale po loňsku, kdy na tramvajovém pásu skončila v průběhu roku desítka řidičů, si teď v noci hrál další řidič se svým autem na tramvaj

a zasekl se mezi pražci. A řidič tramvaje si pak zase zahrál na odtahovku. Nebožáka vytáhl tramvaj.

#### 1. 4. 2017 2:18–3:24 (1:06)

Andrea už není muž, ale do ženy jí také ještě něco chybí. Úředně si v dokladech pohlaví změnila už před rokem. Teď ji čeká ještě dlouhá cesta hormonální léčby a operací.

Za značky na přání utratili řidiči už neuvěřitelných pět a padesát milionů. A největší zájem o ně je v Praze.

Dnes nad ránem asi okolo čtvrté hodiny se na benzinové pumpě na Zlínsku pokusil upálit dva a dvacetiletý mladík. Podrobnosti zjišťoval kolega Martin Hlaváček. Martine, k čemu na čerpací stanici došlo? Prý se ze strany mladíka mělo jednat o sázku.

Zapomeňte na molekulární gastronomii, avokádo nebo dnes tak populární freshe a vraťte se ke kořenům. Tak, kde vládnou špagety se svlíkáčímí párky a kečupem.

Už v pátek sedmého dubna se ve velkém stylu vrátí na obrazovky doktorka Kellerová. Televize Barrandov začne vysílat druhou řadu tohoto oblíbeného seriálu. Pojdme si teď připomenout, kdy jsme se s doktorkou Kellerovou setkali úplně poprvé.

Nedostatečná praxe, nulové zkušenosti. To bývá kámen úrazu absolventů středních a vysokých škol u pracovních pohovorů.

#### 21. 4. 2017 3:29–4:30 (1:01)

Jednadvacet obviněných, to je výsledek obrovské razie v příbramské věznici. Osm vězňů tady dealovalo drogy a pěkně si na tom napakovalo kapsu. Z jedné dávky měli dva tisíce korun anebo hromadu tabáku, káv, jídla. Drogy jim dodávali známí a příbuzní, pro které si tento týden došla zásahovka.

Tak schválně, dokážete složit Rubikovu kostku? A jaký je váš rekordní čas? Průměrně to zkušenému člověku trvá okolo půl minuty a nejrychlejší výkon je pět vteřin. Dva studenti plzeňské elektrotechnické průmyslovky ale vymysleli robota, který to dokáže doslova během mrknutí oka.

Stahujete si občas hry do telefonu? Nebo vaše děti? Tak pozor na to. Existuje hra, která se vám může pěkně prodražit až o několik tisíc korun, aniž byste o tom věděli. Dostat pak peníze zpět je běh na dlouhou trať.

V noci na dnešek útočil ve Francii střelec. Na pařížském bulváru Champs-Élysées zastřelil jednoho policistu a další dva zranil. Vyšetřovatelé našli v jeho autě další zbraně a také Korán.

## 2. 5. 2017 4:34–5:35 (1:01)

Premiér Bohuslav Sobotka dnes všem vyrazil dech, když oznámil, že jeho vláda končí. Demisi vlády chce do rukou prezidenta předat ještě během tohoto týdne. Vyvrcholil tak vleklý spor mezi ministrem financí Andrejem Babišem a právě předsedou vlády. A tady jsou dnešní premiérova slova.

A teď jedna důležitá informace. Exkluzivně v televizi Barrandov už tento čtvrtek prezident Miloš Zeman oznámí, jak se k demisi vlády postaví. Přijme ji nebo ne? To se dozvíte jenom u nás. Týden s prezidentem tento čtvrtek ve čtvrt na devět večer.

Strach z teroristických útoků na letištích trvá. Ministerstvo vnitra proto plánuje vznik nového policejního útvaru specializovaného právě na ostrahu letišť.

Ne nadarmo se říká, že nehty jsou odrazem našeho zdraví. Záděry, roztřepené nebo zarostlé nehty u palců na noze, to bývají nejčastější potíže. Ale pozor, nehet může naznačit i horší věci. Dá se z něj vyčíst, jestli člověka neohrožuje třeba rakovina. Všímejte si proto i barvy, tvaru a povrchu nehtů.

## 19. 5. 2017 5:39–6:47 (1:08)

Vyostřená debata v bojovné náladě. Takový byl včerejší díl pořadu Duel Jaromíra Soukupa. Pozvání tentokrát přijali ministr financí Andrej Babiš a předseda komunistů Vojtěch Filip. My vás teď vezmeme do zákulisí pořadu, který se vysílá živě, a proto mu předcházejí velké přípravy.

Jako po výbuchu letecké pumy. Tak to dnes vypadalo v otrokovickém průmyslovém areálu, kde včera hasiči svedli souboj s nesmírně agresivním požárem. Za své vzala budova i všechno uvnitř, uskladněný tuk, auta i stroje. Vrstva spečeného popela je stále žhavá.

A teď se podržte. Víc než šestnáct set rostlin konopí, padělané doklady a sta tisíce korun. Taková je bilance nebyvalého policejního zátahu v Ústí nad Labem, při kterém kriminalisté zadrželi a obvinili šest lidí. V budově na první pohled obyčejné restaurace ukrývali pěstírnu marihuany za betonovou zdí. Záběry přímo z útrob drogového doupěte pro nás teď má kolega Michal Wolf.

Místo sledování filmů si v kině hrála s telefonem. První rande se podle představ sedm a třicetiletého amanta zrovna moc nevyvíjelo. Proto své partnerce navrhnul, ať raději odejde.

## Příloha 28 – Inna Puhajková (transkripce)

### 6. 3. 2017 0:00–1:12 (1:12)

Basketbalová NBA zažila **u**nikátní večer. Zápas mezi Washingtonem a **O**rlandem byl totiž věnovaný Česku a Tomáši Satoranskému. Fanoušci v hale tak mohli **o**chutnávat typická česká jídla nebo poslouchat českou hudbu.

Velká kuriozita byla k vidění v NHL. V utkání mezi Minnesotou a San José slavili domácí **g**ól. Ale pak přišel problém. Rozhodčí nemohli **p**uk v brance najít.

Fotbalisté Slavie po včerejší výhře nad Plzní vedou tabulku už o čtyři body a uspět chtějí i v domácím poháru. Ve čtvrtfinále jim los přiřadil Karvinou.

Skoro beze spánku ale šťastní přiletěli čeští atleti z halového mistrovství **E**vropy v Bělehradu. Ze šampionátu přivezli celkem sedm medailí a vyrovnali **t**ak historický rekord.

Netradiční sběrače **m**íčků viděli diváci při **e**xhibičním tenisovém duelu na turnaji v Sao Paulu. Míčky tam totiž podávali **p**si a diváci i hráči se dobře **b**avili.

A ještě jednou utkání Minnesoty se San José. Chris Stewart se chtěl prát za každou cenu. Jenže ránu dal omylem svému spoluhráči. Z bitky tak nakonec nebylo nic a všichni se začali jednoduše smát.

### 21. 3. 2017 1:16–2:18 (1:02)

Fotbalová reprezentace už několik jen tápe. Za **m**oc nestojí výsledky ani hra. Teď ale **s**vítá na lepší časy. To si myslí držitel zlatého míče Pavel Nedvěd.

V NHL v noci skončila nejdelší bodová **s**érie současnosti. Držel ji bostonský David Pastrňák, který dokázal bodovat jedenáctkrát v řadě. V Torontu se ale neprosadil a jeho Boston prohrál dva čtyři.

Play off **e**xtraligy zná už druhého semifinálního. Kometu Brno doplnil Hradec Králové, který porazil Litvínov sedm čtyři a **o**vládl sérii čtyři jedna na zápasy.

Nadvláda Petra Čecha **p**okračuje. Brankář londýnského **A**rsenalů získal už podeváté trofej pro českého fotbalistu roku. Dostal pět set dvacet pět hlasů. Druhý Vladimír Darida jich měl o sto dvanáct méně.

Lucie Pudilová se vrátila ze svého prvního zápasu v **U**FC. V obličejí má ještě stopy po sobotním boji, ale zklamání z nespravedlivé prohry **u**ž má za sebou a těší se na další duely.



#### 1. 4. 2017 2:23–3:30 (1:07)

Osmdesát minut nudy museli přežít fanoušci Sparty a Slavie v pražském derby. Poslední desetiminutovka ale stála za to a padly dva góly. Sparta vedla. Slavia ale vybojovala bod díky penaltě v poslední minutě.

Ligu dál vede Plzeň, i když v utkání s Teplicemi ztratila dva body po domácí remíze dva dva. A nebylo to jediné, o co Viktoriáni přišli. Ráno se ocitli také bez trenéra. Slovenský kouč Roman Pivarník dostal od vedení padáka.

Chvilu hrůzy provázely zápas v NHL mezi Philadelphii a New Jersey. Během utkání zkolaboval český brankář Michal Neuvirth a z ledu putoval přímo do nemocnice.

Semifinálová série play off extraligy mezi Hradcem a Kometou se za stavu jedna jedna na zápasy přesunula do Brna. A Kometa domácího prostředí využila dokonale. Hradec deklasovala vysoko osm nula. Hattrick si připsal obránce Ondřej Němec. Brno se tak v sérii ujalo vedení dva jedna na zápasy.

Německý záložník Bastian Schweinsteiger po odchodu z Manchester United opět září. Při svě premiéře v dresu Chicaga dal proti Montrealu úvodní gól.

#### 18. 4. 2017 3:35–4:39 (1:04)

V televizních novinách jste slyšeli o tom, jak se bývalý hráč Viktorie Plzeň Ondřej Vaněk a současný hráč Jan Kopic zapletli s dealerem drog. První si od něj pořizoval extázi a kokain. Druhý mu půjčil půl miliónu korun. Jak je možné, že se nikdy nepřišlo na to, že profesionální hráči podobné látky užívají?

Problémy, které teď řeší Plzeň, přišly v nejméně vhodnou dobu. Viktorii čeká klíčový zápas se Spartou. V případě, že by ho nezvládla, by ji v čele ligy mohla vystřídat Slavia.

Hokejisté Komety jsou krok od titulu. Liberec porazili i ve třetím finálovém utkání. Po dvou vítězstvích na ledě Liberce ted' slavili i doma. Bílé tygry přehráli tři nula.

Bostonský David Pastrňák vstřelil svůj první gól v play off v kariéře. Proti Ottawě vyrovnával na tři tři a poslal zápas do prodloužení. Jenže z výhry se nakonec neradoval. Po chybě rozhodčího vyhrála Ottawa.

Český hokej dnes zasáhla smutná zpráva. Ve věku osm a osmdesáti let zemřel po delší nemoci bývalý československý reprezentant Augustin Bubník.

#### 4. 5. 2017 4:44–5:39 (0:55)

Přetahovanou o trenéra Pavla Vrbu mezi Plzní a Spartou vyhrál západočeský klub. Bývalý kouč reprezentace podepsal v Plzni smlouvu na tři roky a vypadá to, že staré rány zahojil čas.

Tenisové Prague Open dnes vidělo českou bitvu mezi Barborou Strýcovou a Kateřinou Siniakovou. Do semifinále postoupila po třísetové bitvě Strýcová. A mezi nadšenými fanoušky tleskal i uzdravený Radek Štěpánek.

Nejen českým fotbalem druhý den hýbe aféra údajného zneužití dotací, do které je zapleten předseda fotbalové asociace Miroslav Pelta. Ten údajně figuruje na seznamu obviněných. Vazba na něj ale prozatím uvalena nebyla.

Hvězdné války mezi Pittsburghem a Washingtonem pokračují už jen s Alexem Ovečkinem. Kapitán Tučňáků Sidney Crosby má po tvrdém zákroku otřes mozku a nikdo neví, kdy znovu začne hrát. Spoluhráči bojovali za něj a nejvíc se činil brankář Marc-André Fleury.

#### 23. 5. 2017 5:43–6:35 (0:52)

Hokejisté Nashvillu si poprvé v klubové historii zahrají o slavný Stanley Cup. Do finále NHL postoupili po vítězství čtyři dva na zápasy nad Anaheimem. Šestý duel vyhrál Nashville na domácím ledě šest tři.

Basketbalisté Golden state si znovu po roce zahrají o titul v NBA. Ve finále západní konference si v nejkratším možném čase poradili se San Antoniem. Čtvrtý duel vyhráli sto dvacet devět sto patnáct.

Jubilejní stý ročník cyklistického Giro d'Italia má za sebou šestnáctou královskou etapu. Ružový dres pro vedoucího muže závodu i přes střevní potíže udržel Nizozemec Tom Dumoulin. Etapu vyhrál Vincenzo Nibali.

Letošní šampionát české rallye je nejsledovanější za poslední léta. Všichni chtějí skalp Jana Kopeckého. Zatím se to ale konkurenci nedaří. Kopecký vyhrál i rallye Český Krumlov.

## Příloha 29 – Štěpán Sokol (transkripce)

### 3. 4. 2017 0:00–1:07 (1:07)

Slávista Ruslan Mingazov svým přihraným pádem v poslední minutě derby rozvášnil české fotbalové publikum. Fanoušci si z něj dělají legraci. To rozhodčí Franěk schytl za chybu trest na tři zápasy.

NHL viděla možná nejkurióznější asistenci všech dob. Postaral se o ni Slovák Richard Pánik. Na gól totiž nepřihrál hokejkou, ale ramenem.

Hokejisté Komety Brno si ve včerejším zápase s Hradcem Králové nejspíš vystříleli všechnu ostrou municí. Po kanonádě osm nula byl dnešní čtvrtý zápas semifinálové série play off gólovou nudou.

Ani do třetice se nepodařilo Rafaelu Nadalovi porazit v této sezóně Rogera Federera. Švýcar v Miami ovládl finále s přehledem. Svého velkého rivala porazil ve dvou setech a získal jednadevadesátý titul v kariéře.

Jediný Čech v NBA Tomáš Satoranský se po třech zápasech opět vrátil do Sisleye Washingtonu. Ani jeho čtyři body ale nezabránilly vysoké prohře s Golden state.

Brankář Los Angeles Johnatan Quick sice vynechal většinu sezóny NHL kvůli zranění, nic ze svého umu ale nezapomněl. V zápase s Arizonou vychytl soupeře zákrokem bruslí. A dostává od nás palec nahoru.

### 16. 4. 2017 1:11–2:12 (1:01)

Česko má nový tenisový objev. Teprve sedmnáctiletá Markéta Vondroušová dotáhla svou senzační jízdu na turnaji v Bielu do konce a oslavila premiérový titul.

Premiérové vítězství, ale v golfu, oslavila dnes i Klára Spilková v Maroku.

Viktoria Plzeň přivítala v rámci čtyři a dvacátého kola fotbalisty Slovácka a v případě vítězství mohli svěřenci Zdeňka Bečky alespoň na pár hodin navýšit náskok před druhou Slavií na čtyři body.

No a fotbalová Sparta se dál topí v mizerných výkonech. Bezmoc korunovala porážka na hřišti zachraňující se Jihlavy. Ta nedala Spartě gól téměř tři roky, ale včera kletbu zlomila a vyhrála jedna nula.

V obrovských bolestech skončila sezóna obránci Toronta Romanu Polákovi. Ve Washingtonu spadl po srážce s protihráčem na led tak nešťastně, že si přisedl nejprve koleno a potom i kotník na pravé noze.

Možná až překvapivý vývoj nabralo finále extraligy mezi Bílými tygry z Liberce a brněnskou Kometou. Ta totiž na severu Čech vyhrála oba zápasy, což podle svých slov hráči Komety ani nečekali.

## 2. 5. 2017 2:16–3:21 (1:05)

Hokejisté Washingtonu vybojovali v play off NHL v sérii s Pittsburghem první vítězství. Ve třetím vzájemném duelu vyhráli na ledě Tučňáků tři dva v prodloužení. Více než prohru Pittsburghu teď ale v zámoří řeší krosček na Crosbyho, tedy kapitána domácích z utkání vyřadil.

Ještě ani nedozněly ohlasy ze sobotního souboje mezi vítězem Anthonyem Joshuou a Vladimírem Kličkem a ve hře už je další souboj. Tyson Fury totiž přijal výzvu a nového šampiona zatím jen slovně vůbec nešetří.

Poté, co se s tenisovým Prague Open rozloučila Karolína Plíšková, se představila další hvězda, Dánka Caroline Wozniacká. Bývala světová jednička žádné překvapení nepřipustila a Japonku Doiovou porazila dva nula na sety.

A fanoušky dnes potěšila také tenistka Petra Kvitová. Ta totiž udělala další krok, další důležitý krok, k tenisovému návratu. Dnes v Monaku poprvé od prosincového přepadení naplno trénovala.

Hodně velké pozdvižení dnes způsobil v Praze český tracker Adam Lacko. I se svým závodním tahačem si zajezdil přímo na Václavském náměstí. Jeho tým tak představil nové monoposty pro nadcházející sezónu mistrovství Evropy.

## 20. 5. 2017 3:25–4:31 (1:06)

V předposledním kole fotbalové ligy se mohlo rozhodnout o titulu a Slavisté k němu měli pořádně blízko. Zvládli svůj zápas v Mladé Boleslavi, kde vyhráli dva jedna, a čekali, jak dopadne Plzeň v Brně. Titul byl opravdu na dosah.

No a Slavisté se na střídačce už možná pomalu radovali z titulu. Byli od něj vzdáleni asi minutu. Viktoria totiž v Brně celý zápas nedala gól, trefila se až v nastaveném čase.

Poslední domácí zápas odehrála pražská Sparta. Ta přivítala na Letné Hradec Králové, který nutně potřeboval v Praze vyhrát. To se ale nestalo. Sparta zvítězila těsně tři dva.

Prohra Hradce vyřešila i otázku, kdo z ligy sestoupí. Před výkopem byly namočené v sestupové bažině čtyři týmy. Ale Bohemians i Jihlava vyhrály a to znamená, že do druhé ligy padají Příbram a Hradec Králové.

Obě semifinále NHL jsou zatím hodně dramatická. V noci se podařilo Pittsburghu vyrovnat sérii s Ottawou na dva dva. Výhru tři dva zařídil gólem a asistencí Sidney Crosby.

Hokejisté Kanady se stali prvními letošními finalisty mistrovství světa v hokeji. V semifinále s Ruskem přitom ještě na začátku třetí třetiny Kanada prohrávala o dva góly. Pak ale zápas ukázkově otočila.

### 15. 7. 2017 4:34–6:01 (1:27)

Už v pondělí čeká Karolínu Plíškovou korunovace světovou jedničkou. Jak proběhne nebo co říká nová tenisová královna na názory, že jí triumf spadl do klína, na to dnes odpovídala po návratu z Wimbledonu v Praze.

Wimbledon má novou královnu. Před dvěma lety Španělka Garbine Muguruzová prohrála ve finále se Serenou Williamsovou. Letos se skrz její sestru Venus postarala o odvetu. A získala svůj druhý grand slam v kariéře.

A finále se hraje i v mužském deblu. Po semifinálových bojích se očekávalo, že to bude vyrovnaná bitva. Jak Kubot s Melem, tak Marach s Pavicem totiž absolvovali pětisetové zápasy. Jak to momentálně vypadá, nám řekne komentátor Nova sport Libor Basík.

Tradiční shrnutí a další zákulisní informace z Wimbledonu nabízíme v pořadu Kraťas Martina Čermáka na stanici Nova action. Dnes začínáme ve tři čtvrtě na jedenáct. A pojd'me dál.

Na Tour de France se jela klasická etapa, ve které se teoreticky nemělo nic důležitého stát. Jenže změny jsou veliké. Už zase platí to, že Froome jede ve žlutém. Dnes Aruovi nadělil pět a dvacet vteřin.

Hokejový útočník Ondřej Palát bude od nové sezóny čtvrtým nejlépe placeným českým hráčem v NHL. Palát totiž podepsal novou pětiletou smlouvu s Tampou a finančně si výrazně polepšil.

Na X Games předvádějí ti nejodvážnější závodníci svoje triky na kole v kategorii big air. Nejvíc oslnil James Foster a je to náš borec na konec.

## Příloha 30 – Petr Suchoň (transkripce)

### 4. 3. 2017 0:00–1:00 (0:59)

Jaro dnes dalo na většině republiky o sobě pořádně vědět. Zatímco na horách si užívali sních, na většině území padaly teplotní rekordy. Na jižní Moravě dokonce teplota přesáhla hranici dvaceti stupňů Celsia.

Jak jste slyšeli, část republiky opět trápí silný vítr. Meteorologové varují, že Moravu a Slezsko zasáhne vichřice. Počasí sleduje kolegyně Martina Julinová. Martino, ve kterých krajích má foukat nejvíc a jaká je tam aktuální situace?

Policie už ví, komu patří vůz, jehož řidič na dálnici D jedna vybrzdil autobus fotbalistů Slovanu Liberec. Stalo se to v úterý, kdy byl jeden z našich nejlepších fotbalových týmů na cestě do hotelu před utkáním s Táborskem.

Mladá lyžařka se ráno zranila na šumavském Zadově. Dívka podle svědků najela na dráze pro snowboardisty na terénní nerovnost a letěla několik metrů.

Stejně jako ledvinové nádory, tak i jiné poruchy jejich funkce často nemají zpočátku žádné citelné příznaky. Na tyto problémy upozorňuje světový den ledvin, který připadá na devátého března.

### 18. 3. 2017 1:04–2:11 (1:07)

Zemřel kardinál Miloslav Vlk. Dopoledne v nemocnici podlehl rakovině plic.

Životní cesta Miloslava Vlka nebyla snadná. Jako nepohodlný kněz byl pronásledovaný komunistickým režimem, kněžské poslání musel za totality vykonávat tajně.

Miloslav Vlk se narodil na jihu Čech v obci Líšnice. Štáb televize Nova tam dnes natáčel. Je s námi kolega Jiří Bydžovský. Jiří, jak zpráva obyvatele zasáhla?

Přesně jak slibovali meteorologové, počasí dnes v celé zemi ukázalo všechny možné podoby. Na horách ráno vydatně sněžilo, někde napadlo až deset centimetrů, v nižších polohách přšelo.

Po pěti dnech se konečně podařilo vyprostit bagr, který uvízl v bahně vypuštěného rybníka v Telči. Záchranáři si připravili harmonogram prací, protože to museli stihnout do pátečního večera. Jinak by jim děšť celou záchranu zhatil. Porobnosti má kolega František Nyklas. Františku, můžeš nám připomenout, jak se mohlo vůbec stát, že stroj zapadl?

Kriminalisté z Děčína pátrají po obětech sňatkového podvodníka. Jaroslav Doležel podle obvinění vylákal z devíti žen více než devět milióů korun. Dalších šest jeho obětí policisté ještě vyslýchají.

#### 1. 4. 2017 2:16–3:21 (1:05)

Na pohřeb nepřišel druhý manžel Very Špinarové hudebník Vítězslav Vávra. Ten nepřímo obviňuje ze smrti zpěvačky jejího syna Adama Pavlíka.

Dlouhých dvacet sedm hodin nesmělo několik desítek obyvatel sídliště v liberecké čtvrti Pavlovice do svých domovů. Na místě zasahovali pyrotechnici a také pes speciálně vycvičený na hledání výbušnin. Policie zatím stále nikoho neobvinila.

Zítřa vás čekají další famózní proměny v show Tvoje tvář má známý hlas. Maskérky a kostymérky se už třetí sérii snaží ze všech sil, aby se soutěžící přiblížili co nejvíce vzhledu světových i tuzemských hvězd.

Dramatické chvíle se nad ránem odehrály na čerpací stanici ve zlínské čisti Louky. Mladý muž se tam polil benzínem z čerpací pistole a zapálil. Vrtulník ho v kritickém stavu transportoval na popáleninové centrum. Podle obsluhy prodejny šlo údajně o sázku.

Počet nově nařízených exekučních řízení v Česku klesá. Vloni jich bylo oproti předchozímu roku o deset procent méně, ale i tak exekutoři vymáhali zhruba tři sta dvacet pět miliard korun. Vymáhat peníze od dlužníků se jim daří čím dál méně.

#### 16. 4. 2017 3:26–4:32 (1:06)

Referendum v Turecku tedy skončilo, oficiálně mají být výsledky vyhlášeny po půlnoci. Volit mohlo padesát pět milióů občanů. Situaci sleduje reportérka zahraniční redakce Jana Gerleová. Jano, jaké jsou předběžné odhady?

Na Příbramsku dnes stovky motorkářů a majitelů nablýskaných automobilů slavnostním přejezdem oslavili už dvacáté výročí vzniku české silnice číslo šedesát šest. Ta je dvěstěkrát kratší než její slavná americká kolegyně a zároveň nejkratší ze všech šest a šedesátek na světě. Nadšenci přejeli se svými miláčky z Příbrami do Milína už pošesté.

Kdyby se teď konaly prezidentské volby, Miloš Zeman by podle předběžných odhadů v prvním kole získal třicet sedm procent hlasů. Vyplývá to z průzkumu pro Český rozhlas. Textař a podnikatel Michal Horáček by měl dvacet procent, bývalý předseda Akademie věd Jiří Drahoš sedmnáct.

Čeští řidiči kamióňů a autobusů mají zase o něco složitější život. Rakousko zavedlo minimální mzdu pro řidiče projíždějící přes jeho území. Bude to mimo jiné znamenat i ověřené doklady přeložené do několika jazyků a další administrativní zátěž. To se nelíbí české vládě ani Evropské unii, která proti tomu chce zakročit.

### 1. 5. 2017 4:36–5:44 (1:08)

Zatímco v Praze se všechno obešlo bez větších potyček, v Brně policisté museli zasahovat. Více než stovka příznivců extrémní pravice se vydala na průvod městem a cestu jim zablokovalo asi tři sta jejich odpůrců. Policie, která do akce nasadila i těžkooděnce a koně, nakonec zadržela jedenáct lidí.

Sněhové kalamity, pak povodně. Česká republika má za sebou neuvěřitelné výkyvy počasí. Včera na Čarodějnice se sice vyjasnilo a i dnes bylo na většině území konečně jarní počasí, následující týden ale zase přijdou přeháňky a dešť, no a na hory se možná vrátí i sněžení.

Velká voda na severovýchodě Moravy si vybrala pravděpodobně tři oběti. O první jsme vám už říkali, šlo o pět a sedmdesátiletého seniora z Příbora, další je téměř šedesátiletá žena z Novojičínka, která se nevrátila domů. Navíc na Odersku se stále ještě pátrá po seniorovi, který se měl také pohybovat okolo rozbořené řeky.

Fotbalisté Slaviae mají za sebou opravdu černý týden. Na tým, který ještě před časem válcoval jednoho soupeře za druhým, teď dolehla krize. Nejprve prohrál v semifinále poháru se Zlínem a teď v lize jen remíza s Jabloncem v Edenu. Boj o titul tak stále není zdaleka rozhodnutý.

### 18. 5. 2017 5:49–6:50 (1:01)

Dopady protikuřáckého zákona jsou podle námi oslovených majitelů restaurací velkou neznámou. Ale ekonomové už teď varují, se zákonem prý přijde Česká republika o jedno z předních míst v tabulce nejsvobodnějších zemí Evropské unie.

Unikátní cvičení se dnes konalo na slapské přehradě. Desítky hasič, záchranářů a policistů trénovali, jak pomoci cestujícím z hořící a potápějící se výletní lodi. Právě na Slapech se loni potopil přívoz, na který vzal kapitán podle policie o šestnáct cestujících víc, než měl povoleno. Brzy kvůli tomu půjde před soud.

Mohutný požár vyděsil v noci na dnešek obyvatele Otrokovic na Zlínsku. Plameny kompletně zničily jednu z budov průmyslového areálu, kde byly uskladněny



stovky tun rostlinných a živočišných olejů a tuků. Škody budou obrovské v řádu desítek možná stovek miliónů korun.

V jihofrancouzském Cannes odstartoval sedmdesátý ročník prestižního filmového festivalu. Největší hvězdou červeného koberce byla zatím hollywoodská herečka Nicole Kidman. V porotě pak zasedne například Will Smith. O hlavní cenu festivalu se uchází devatenáct snímků.

## Příloha 31 – Petra Svoboda (transkripce)

### 1. 3. 2017 0:00–1:06 (1:06)

Celkem dva a osmdesát miliard korun má letos ministerstvo dopravy připraveno na opravy a stavby silnic a dálnic. Své plány pro letošní rok úřad představil na tiskové konferenci, kterou sledovala Martina Kuzdasová. Martino, za co konkrétně chce ministerstvo peníze utratit?

K soudu míří případ šestice lidí, kteří měli po celé republice na falešné předpisy prodávat uživatelům léky obsahující návykové látky. Spis už státní zástupce uzavřel a poslal ke krajskému soudu v Brně. Členům gangu hrozí až osmnáctileté vězení.

Poslanci dnes pokračují v jednání o nových sporných pravidlech pro národní parky, která po úpravách vrátil do sněmovny senát. Schůzi přímo ve sněmovně sleduje Jaroslav Brousil. Jaroslave, jak jednání o nových pravidlech probíhá?

Dnes začala druhá vlna EET. Týká se všech malo a velkoobchodníků a také e-shopů. Podle původních odhadů finanční správy se mělo zapojit zhruba čtvrt miliónu podnikatelů. Zatím to ale neudělala ani polovina. Podrobnosti má kolega Jakub Pacner.

Meteorologové vydali výstrahu před silným větrem. Ta bude platit od zítřejšího rána až do večera téměř na celém území Čech.

### 18. 3. 2017 1:09–2:12 (1:03)

Kardinál Miloslav Vlk bude pochovaný v kryptě pražských arcibiskupů v katedrále svatého Víta. Přesné datum pohřbu by mohlo být známo už zítra. Už dnes přicházely na pražské arcibiskupství kondolence. My jsme teď ve spojení s Matinou Kuzdasovou. Martino, přišla kondolence i z Vatikánu?

Přesně před třiceti lety vyrazila z pražského Staroměstského náměstí československá expedice Tatra kolem světa. Během tří let skupina pěti Čechů ve speciálně upraveném nákladním autě projela všechny obydlené světadíly. Výprava chtěla navázat na úspěchy cestovatelů Zikmunda a Hanzelky, kteří objeli celou zeměkouli s autem stejné značky.

Paříž opět sevřel strach z terorismu. Radikální muslim zaútočil v odbavovací hale letiště Orli na hlídku. Vojače ukradl samopal a vzal ji jako rukojmí.

Turecký prezident Erdogan opět hrozí Evropě. Nejprve pozastavil klíčové části dohody o migraci s Evropskou unií a teď vyzval její občan s tureckými kořeny, aby

měli nejméně pět dětí a posílali je do lepších škol. Podle něj jim pak bude patřit budoucnost kontinentu.

#### 11. 4. 2017 2:17–3:21 (1:04)

Jihočeský hejtman Jiří Zimola dnes oznámil svou rezignaci. V čele kraje bude do nejbližšího zasedání zastupitelstva, tedy nejdéle tři týdny. Dál ale povede vyjednávání o nové krajské koalici a zůstává předsedou krajské organizace České strany sociálně demokratické.

Zhruba za půl hodiny se ve firmě Mitas Zlín, která je jedním z nejvýznamnějších tuzemských výrobců pneumatik, zastaví výroba. Kvůli bezvýslednému vyjednávání o zvýšení mezd vstoupí do stávký většina ze sedmi set zaměstnanců závodu. Podrobnosti má reportér Zdeněk Čík.

Poslanci dnes odpoledne začnou jednat o ošetrovatelském volnu. Lidé by díky němu mohli pečovat o své vážně nemocné příbuzné až devadesát dnů a přitom čerpat šedesát procent platu. V poslanecké sněmovně je kolegyně Lucie Heřmanská. Lucie, o čem budou dnes poslanci ještě diskutovat?

Hořící bojler včera vpoledne zaměstnal hasiče ve Skutči na Chrudimsku. Šest a sedmdesátiletý majitel se ho snažil sám uhasit, ale požár byl nad jeho síly. Popálil se v obličejí a málem se udusil kouřem. Záchranáři ho vrtulníkem přepravili do nemocnice.

#### 16. 4. 2017 3:26–4:25 (0:59)

Na policii se sám přihlásil muž, který před šesti dny sexuálně obtěžoval desetiletou dívku v obci Nová role. Policisté po něm pátrali a k dispozici měli i videozáznam z pouličních kamer. Muž se kriminalistům při výslechu přiznal. Karlovarský soud dnes rozhodoval o tom, zda ho pošle do vazby.

Českým firmám schází sto padesát tisíc převážně kvalifikovaných pracovníků. Na domácím pracovním trhu prý ale zaměstnance nenajdou. Problém by vyřešili cizinci, jenže ti čekají na potřebná pracovní povolení příliš dlouho. Například Vietnamci dva roky a Ukrajinci až dvanáct měsíců. Zaměstnavatelé proto tlačí na vládu, aby celý proces urychlila.

Od poloviny června už budou lidé volat z jakéhokoli státu Evropské unie za stejné ceny, jako kdyby byli doma. Evropský parlament totiž definitivně potvrdil konec roamingu.

Severní Korea se pokusila odpálit další raketu. Podle jihokorejské armády ale pokus zřejmě nevyšel. Údajně hned po startu vybuchla. Severokorejský režim test nijak nekomentoval.

#### 9. 5. 2017 4:30–5:39 (1:09)

Vrchní soud zpřísnil trest Janu S., který se jako první Čech chtěl přidat k Islámskému státu v Sýrii. Tomu krajský soud v Plzni původně uložil tři roky a tři měsíce vězení za pokus o podporu a propagaci terorismu. Dnešní jednání sleduje kolegyně Karla Mráčková.

Protesty po prezidentských volbách ve Francii nekončí. Tisíce lidí protestují proti zvolení Emanuela Macrona a jeho poražené soupeřce Marine Le Penové. Policie zadržela více než sto čtyřicet lidí. Devět z nich zůstává ve vazbě.

U Královehradeckého soudu se začal z údajného týrání matky své družky v obci Sloupno zpovídat osm a třicetiletý Michal Kuka. Ženu měl podle obžaloby polévat vařící vodou, nutit nosit dříví na topení a nakonec ji napadl tak, že žena v nemocnici po měsíci zemřela. A hned první den líčení nastal v případě zvrát. U soudu natáčel Petr Brzek.

V rámci celostátní preventivní akce označila veřejnost celkem deset tisíc sedm set devadesát šest rizikových míst, kde řidiči porušují maximální předepsanou rychlost. Policisté během čtyři a dvaceti hodin, kdy akce probíhala na celém území republiky, zjistili dva tisíce pět set dvacet dva překročení rychlosti. Podrobnosti má Aneta Procházková.

#### 18. 5. 2017 5:43–6:42 (0:59)

Vladimír Putin nabídl americkému kongresu přepis rozhovoru ruského ministra zahraničí Sergeje Lavrova s Donaldem Trumpem ze schůzky, na které měl podle deníku Washington post šéf Bílého domu vyzradit tajné informace. Rusko tak chce dokázat, že Trump nic nevyzradil.

U brněnského krajského soudu dnes pokračuje líčení se třemi muži, kteří podle obžaloby loni v létě unesli ze zastávky na Vysočině osmnáctiletou dívku a chtěli si z ní udělat sexuální otrokyni. Odvezli ji do kempu u Hodonína, kde ji znásilňovali. Dívka jim ale nakonec utekla. Dodnes má ale z únosu a znásilnění trauma. Muži tvrdí, že činu litují.

Desítky záchranářů, hasičů a policistů teď cvičí na slapské přehradě. Trénují, jak pomoci lidem z hořící výletní lodi. Cvičení sleduje kolega Ondřej Špalek. Ondřeji, jak to tam probíhá?

Dotační kauzu a hlavně problém sportovních svazů, které jsou bez peněz, dnes budou řešit poslanci. Jednání sněmovního podvýboru pro sportu bude sledovat také reportérka Nikol Kudrnáčová.

## Příloha 32 – Roman Šebrle (transkripce)

### 4. 3. 2017 0:00–1:05 (1:05)

Evropská rada bude v příštím týdnu jednat bez České republiky. Z jednání premiérů a prezidentů členských států Evropské unie totiž ještě před koncem summitu odjede náš premiér Bohuslav Sobotka, který dá přednost sjezdu ČSSD. Podle opozice tím může poškodit postavení naší země v Evropské unii při vyjednávání.

Starostka francouzského města Calais se bojí vzniku nové džungle, tedy nového uprchlického tábora. Zakázala proto rozdávání jídla migrantům, kteří se do Calais znovu vrací. Nařízení kritizují tamní charitativní organizace jako nehumánní.

Plánujete rozšíření řidičského oprávnění? A bojíte se, že v případě neúspěchu u testů přijdete zároveň i o řidičák na auto? Pokud ano, tak zpozorněte. Filipa Šebová zjistila, že to není až zas tak jednoznačné a že někteří zkušební komisaři dokonce překračují svoji pravomoc.

Výbuch munice u Poličky. Nebo radioaktivita v ovzduší. To jsou informace, které znepokojily téměř každého v naší zemi. A na povrch se derou zásadní otázky. Například, jak se v případě krizových situací chovat? Nebo jestli je u nás dostatečně zajištěna ochrana obyvatel.

### 16. 3. 2017 1:09–2:15 (1:06)

Na jihu Francie se dnes střílelo. Na gymnáziu ve městě Grasse zaútočil sedmnáctiletý mladík na ředitele školy. Celkem postřelil tři lidi. Dalších pět se pak zranilo při útěku. Zarážející je, že měl u sebe pistoli, revolver, pušku a dva granáty. Mladíka zatklo protiteroristické komando. Francouzská vláda vydala preventivně varování před teroristickým útokem.

Na řeckém ostrově Rhodos zadržela protidrogová policie dva Čechy. Muž a žena ve věku osm a třicet a čtyři a čtyřicet let, kteří na ostrově dlouhodobě žijí, jsou podezřelí z výroby a prodeje drog.

Stát spouští druhou vlnu takzvaných kotlíkových dotací, ve které rozdělí tři miliardy, čtyři sta milionů korun. Podle ministra životního prostředí to bude přímo velká kotlíková revoluce. Pokud se ptáte, kdy se začnou podávat žádosti a jestli i letos budou fronty, odpoví vám Lenka Pišteková.

Turecko nebude přijímat zpět žádné uprchlíky z Řecka. Podle německé televize to řekl turecký ministr zahraničí. Navíc Turecko omezuje svou aktivitu v rámci NATO. Už tak dost vypjaté vztahy mezi Tureckem a Evropou se tím ještě přiostrují.

#### 1. 4. 2017 2:21–3:28 (1:07)

Dvoumístné letadlo se krátce po druhé hodině odpoledne zřítilo nedaleko obce Dub na Prachaticku. Po dopadu začal stroj hořet. Na palubě byl pilot, který nehodu nepřežil. Na místě je náš reportér Jaroslav Mareš. Jardo, už se ví, proč letadlo havarovalo?

Dramatický zásah v těžko přístupném terénu a za tmy za sebou mají jihomoravští záchranáři. Asi třicetiletý muž se rozhodl bez jakýchkoliv zkušeností a vybavení zdolat čtyři sta metrů dlouhou a téměř kolmou stěnu v bývalém lomu. Těsně před vrcholem mu však došly síly.

Teď vám ukážeme příběh Josefa Vlčka, který se obrátil na naši redakci. Lékaři mu diagnostikovali rakovinu. Podstoupil dvě operace a chemoterapii. Pak ho mělo čekat ozařování. V takto obtížné situaci ale musel řešit nečekaný problém. Čas přitom neúprosně ubíhal. Jeho příběh natočila reportérka Marcela Svobodová.

Pro motorkáře nastal den D. Oficiálně dnes vyjeli na silnice. Svoji sezónu zahájili tradičně spanilou jízdou z Prahy do Poděbrad. Hřmění motorů si nenechal ujít ani reportér, který má rychlost ve jménu. Matěj Rychlý dodává, že letos bylo absolutně nejvíc strojů i návštěvníků.

#### 16. 4. 2017 3:34–4:34 (1:00)

A začneme v šumavském národním parku. Toho se dotkne nový zákon o národních parcích, který začne platit už od prvního června a který přináší spoustu nových pravidel. Podle serveru Idnes jsou některá z nich volnější. Jiná ale znamenají omezení jak pro turisty, tak i pro obce. Ty dokonce zvažují ústavní stížnost. Podrobnosti v reportáži Josefa Mádleho.

Atmosféra na korejském poloostrově houstne. Jen několik hodin před přiletem amerického viceprezidenta Mika Pence do Soulu se Severní Korea pokusila odpálit raketu, která ale podle pozorovatelů vybuchla hned po startu. Korejská lidově demokratická republika navíc vyhrožuje dalším jaderným testem.

Podle aktuálních výsledků, které přišly před malou chvílí, je sečteno téměř devadesát sedm procent hlasů. Výsledky jsou těsné, jak předpovídaly předvolební průzkumy. Každopádně ústavní změny a tedy více pravomocí pro prezidenta Recep

Erdogana zřejmě projdou. Pro hlasovalo padesát jedna a půl procenta voličů. Proti bylo čtyřicet osm a půl procenta.

#### 5. 5. 2017 4:39–5:44 (1:05)

Sobotkova otočka překvapila i vicepremiéra a ministra financí Andreje Babiše. Ten prohlásil, že pokud ho prezident Zeman nakonec odvolá, i tak bude prosazovat koalici s ČSSD. Uniklé nahrávky ale mluví o něčem jiném. Jejich pravost se teprve zjišťuje. Návrh na odvolání ministra financí už má kancelář prezidenta republiky na stole. Jak na to Pražský Hrad reagoval, nám řekne Josef Mádle.

Předseda fotbalové asociace Miloslav Pelta je ve vazbě. A není tam sám. Doprovodila ho náměstkyně ministryně školství Simona Kratochvílová. Důvod? Oba jsou podezřelí z toho, že ovlivňovali rozdělování peněz. Přilepšit si tak měli nejen oni, ale i jejich blízcí. Pelta na místě podal stížnost. Přesto se na svobodu jen tak nepodívá. Stížnost proti obvinění v souvislosti se státními dotacemi podala také fotbalová asociace. Podrobnosti má Kristýna Vedralová.

Vážné pochybení policie i dozorců žalobce v kauze Sahrama Abdula Zaheda našlo nejvyšší státní zastupitelství. Připomenu, že česko-iránský podnikatel se zpovídá z obřích daňových úniků.

#### 18. 5. 2017 5:48–6:42 (0:54)

Čeští vědci si připisují další úspěch. Podařilo se jim objevit dvě nová super silná antibiotika. Ta mohou například pomoci při léčbě malárie a nejen při ní. Podrobnosti zjišťovala kolegyně Daniela Klívarová. Danielo, proti čemu všemu tedy nová antibiotika mohou zabírat?

Andrej Babiš míří na Hrad. Za prezidentem Milošem Zemanem vyrazí v nejbližších dnech. Probrat s ním chce aktuální politickou situaci a zejména pak jméno Ivana Pilného, svého možného nástupce. Na Hradě už je připravena kolegyně Petra Doležalová s odpovědí na otázku, kdy se prezident setká s Ivanem Pilným.

Představte si, američtí zloději objevili novou zlatou žílu. Včely. Ano, slyšíte dobře. A především v Kalifornii jejich cena v současné době, kdy stromy kvetou, rapidně stoupá. A tak se krade ve velkém. A že to není žádný med, vědí kromě policistů především majitelé úlů, kteří vymýšlejí, jak na nezvané návštěvníky vyžrát.



## Příloha 33 – Miroslav Vaňura (transkripce)

### 4. 3. 2017 0:00–1:02 (1:02)

Děvčata jsou vyhledávaná, tedy v porno průmyslu. A není to ani tak pro jejich krásu, ale proto, že jsou laciná.

Desítky policistů vyrazily na obhlídku barů, heren i ulic v centru města.

I když se tato informace městem, ale i médií šíří už delší dobu, vedení radnice vše vyvrací. Turisty by si totiž zřejmě z města vyhnalo, i když by byli ochotni platit.

Otřesný případ řeší policisté v Halenkovicích na Zlínsku. Někdo tam v noci přešel plot u rodinného domu a doslova brutálně ubil desetiletého labradora.

První varování možná přišlo už před dvěma lety. Tehdy byl školák podezřelý, že sousedům podpálil dříví na dvoře. Teď na svou zálibu doplatit vlastním zdravím.

Ať mi to utrhne ruku, hlavně, že to bude velká rána. Rachejtle, petardy, dýmovnice, to bylo vždycky velké lákadlo pro kluky. Teď mají velkého pomocníka jménem internet. Tady se staví skutečné pomníky lidské hlouposti.

Inkontinence, nemoc, o které se ve slušné společnosti nemluví. Jenže se týká čím dál mladších lidí. Jsou jich tisíce.

### 18. 3. 2017 1:06–2:09 (1:03)

Ničí nemocné, ale i lidi kolem nich, Alzheimer. V Česku touto chorobou trpí sto tři a padesát tisíc lidí. Dvě třetiny jsou z toho ženy.

Nejlepší mladí kuchaři, cukráři, sommeliéři i baristé, od nás i z řady evropských zemí. Byla to tedy v Kroměříži na tamní střední škole hotelové a služeb opravdu vybraná společnost.

No a teď se podíváme na Mělnicko, konkrétně do vesničky Želízy. Místní si tu poradí s kdejakou nepříjemností. A na co sami nestačí, s tím pomůžou kováři anebo dokonce čerti.

Tři sta padesát tisíc popelnic musí postupně vymýt brněnští popeláři. Nádoby začínají po zimě zapáchat a tomu je třeba zabránit. Do ulic tak v příštích dnech vyrazí speciální vůz, který je vymyje.

Lidské orgány nad zlato. Byli jsme v bance, která je má uložené pěkně u ledu. Na černém trhu by za ně překupníci dali stamiliony korun. My je dostáváme zadarmo.

Herečka a moderátorka Tereza Kostková se svěřila, že podlehla naléhání svého syna Toníka a pořídila domů kraju královskou.

#### 4. 4. 2017 2:13–3:20 (1:07)

Potyčka cizinců na ubytovně v Plzni skončila smrtí devět a třicetiletého Bulhara. Toho měl přímo do srdce bodnout teprve osmnáctiletý mladík, který se navíc dnes pokusil utéct ze země.

Nejprve se zfetoval a pak vyrazil doslova přizabít prodavačky. O agresorovi, který policistům unikal, jsme vám říkali už minulý týden. Teď ale spadla klec. Třicetiletý muž se ke všemu přiznal. Prodavačky prý napadl proto, že se bál, aby nešel do vězení.

V porodnici městské nemocnice Ostrava řádil zloděj. Naštěstí tedy neukradl žádné čerstvě narozené dítě, ale v uvozovkách jenom velkou televizi z čekárny. I když to všechny na oddělení včetně pacientek mrzí, sestřičky si z kuriózní krádeže udělaly legraci.

Turistická sezóna začala a první nedočkavci se vypravili na hrady a zámky už o víkendu. Na většině míst si ale sáhneme hlouběji do kapsy. Některé památky podražily až o dvacet korun.

A teď pozor. Člověk obalový neboli člověk Kukulus. Tak takové stvoření možná potkáte už brzy právě ve vašich ulicích. Prorazit totiž chce z Prahy do různých koutů Česka.

#### 16. 4. 2017 3:25–4:29 (1:04)

Opovržení, výsměch nebo šikana. I s tím se můžou děti potkat ve škole, když nemají to, co jejich spolužáci. Rodiče to tak nechat nechtějí, a když nemají na značkové věci pro své děti, často řeší taková problém půjčkami.

Turci v klíčovém referendu hlasovali o ústavních změnách, které mohou posílit pravomoci prezidenta. Jedno z nejzásadnějších hlasování doprovázely násilnosti. Více už ví kolega Tomáš Ježek. Tomáši, dobrý večer.

Na ulici strávil Tomáš Máša deset let. Když ho před Vánoci vystěhovali i z azylového domu, vypadalo to s ním zle. Jeho snahu zapojit se do běžného života ale nešlo přehlédnout. No a stalo se něco, co byste nečekali.

Maminky už nemusí za svými předčasně narozenými dětmi dojíždět. Zlínská nemocnice jim nabízí speciálně vybavené pokoje.

Zemřel nejstarší člověk světa. Italce Emě Morano bylo sto sedmnáct let. Připomeňte si ji v jednom z posledních rozhovorů. Tehdy žena prozradila recept na dlouhověkost.

Torze neboli převrácení žaludku, strašák chovatelů velkých plemen psů. Pokud nepřijde pomoc včas, zvíře často zahyne.

#### 15. 5. 2017 4:32–5:25 (0:53)

Bránil jsem se napadení. Tvrdil devět a padesátiletý Josef Polák z Havířova, který prořízl hrdlo o šestnáct let mladšímu muži. Ten měl pocit, že Polák na tancovačce obtěžuje jeho přítelkyni, no a chtěl si to s ním vyřídit. Následnou potyčku přežil jen s velkým štěstím.

Čím dál tím větším postrachem zemědělců jsou v těchto dnech kdysi nenápadní obyvatelé lesních obor. Daňkům se na východě Moravy zalíbilo ve žlutých lánech řepky. Umějí tam způsobit nebývalé škody. Lidé se je snaží z porostů vyhánět. Myslivci si na ně dokonce pořídili speciální plašič.

Vždycky, když pořádně zaprší, kolem domu se jim vytvoří tak trochu vodní příkop. Je sice mělký, ale zato ho tvoří splašky. Obyvatelé jedné nepovedené novostavby mají prostě příliš malou žumpu a majitel domu s tím nic nedělá. No a tak musí chodit ven skrze vlastní exkrementy.

#### 16. 5. 2017 5:30–6:33 (1:03)

Tak a teď si připravte slovník vulgarismů. Budete ho potřebovat. Ukážeme vám dalšího vybrzdovače, ovšem ne jen tam ledajakého. Tento pirát silnic ve svém porsche málem způsobil nehodu a porušil hned několik předpisů. Navíc se za jedno zatroubení začal mstít hasičům.

Čím dál tím víc českých mužů má vážný problém. Nestojí o skutečné intimnosti, ale pouze o ty, které sledují jako diváci na internetu. Na závislost na pornografii u nás už dokonce sexuologové předepisují léky.

Los evropský u nás patří mezi silně ohrožené druhy. Ve volné přírodě se již téměř nevyskytuje. V brněnské zoo ale dostal posilu. Místní losí rodinka se rozrostla. Samice Raja porodila mládě.

Maďarští nájezdníci vtrhli do hospodářství, strážného přemohli, svázali, ztloukli a ukradli několik telat. Tak tohle není historika ze středověku, ale zcela aktuální případ z východního Slovenska. No a bohužel není ojedinělý. Krádeže dobytka na východě začínají připomínat divoký západ.

## Příloha 34 – Petr Vichnar (transkripce)

### 3. 4. 2017 0:00–1:06 (1:06)

Šestkrát po sobě nedokázali Piráti v play off Bílé tygry porazit. Až včera tuhle šňůru ukončili vítězstvím dva nula. A stav čtvrtfinále snížili na jedna dva na zápasy. Dnes měl Chomutov na domácím ledě možnost celou sérii dokonce vyrovnat.

Vladimír Kýhos už není trenérem hokejového Trince. Zkušený kouč, který oceláře vedl od loňského dubna doplatil mimo jiné na brzké vyřazení v čtvrtfinále play off, kde jeho tým vypadl s Chomutovem.

Ženská hokejová reprezentace bojuje na mistrovství světa v americkém Plymouthu o udržení v elitní skupině. V sérii se Švýcarskem, která se hraje na dvě vítězství, zvládly Češky první krok. Švýcarky včera porazily čtyři dva.

Fotbalisté Mladé Boleslavi se stali v Opavě druhým semifinálistou domácího poháru v MOL Cupu. Včerejší čtvrtfinálový zápas na hřišti Bohemians rozhodli Středočeši až v penaltovém rozstřelu, který vyhráli čtyři tři. Čtvrtfinále poháru bylo posledním zápasem, ve kterém Klokany vedl Miroslav Koubek. Vedení Bohemians se s pět a šedesátiletým koučem dohodlo na rozvázání smlouvy.

### 16. 4. 2017 1:11–3:21 (2:10)

Pokud Viktoria porazí Slovácko, bude mít na prvním místě v tabulce minimálně do zítřejší dohrávky Slávie s Hradcem Králové náskok čtyř bodů. Ale Slovácko neprohrálo už devět kol.

Boj o titul už je pro Spartu v nedohlednu. Pražané pokračovali v jarních špatných výkonech a prohráli na hřišti v tu chvíli poslední Jihlavy nula jedna.

Slovan Liberec si udržel šestibodový náskok na sestupové příčky. Dnes odpoledne porazil Duklu Praha tři jedna.

Poslední den mistrovství světa v dráhové cyklistice v Hongkongu přinesl české výpravě stříbrnou medaili. Postaral se o ni v závodě na kilometr s pevným startem Tomáš Bábek. Od zlata ho dělily tři desetiny vteřiny.

Obhájce titulu má ve finále Generally play off Tip sport extraligy problémy. Liberec ztratil i druhé domácí utkání s brněnskou Kometou a v sérii prohrává nula dva.

Polovina ze šestnácti zatím odehraných zápasů se prodlužovala. Tak vyrovnaná je letošní baráž o účast v Tip sport extralize. Týmy, které obhajují

příslušnost k elitě, tedy Karlovy Vary a Pardubice, ztrácejí na Jihlavu a Budějovice dva body a dnes se utkaly v devátém kole na západě Čech.

Na mistrovství světa hráčů do osmnácti let čeští hokejisté těsně prohráli druhý zápas ve skupině. Po vítězství nad Běloruskem, tentokrát ve Spišské Nové vsi, podlehli Švédům dva tři.

Česká tenistka Markéta Vondroušová slaví první vítězství na světovém okruhu. Sedmnáctiletá hráčka, která je i v nominaci na semifinále Fed Cupu, porazila ve finále ve švýcarském Birru Estonku Anett Kontaveitovou.

Golfistka Klára Spilková vstoupila vítězně do nové sezóny. Svůj premiérový triumf na evropské tour vybojovala v marockém Rabatu.

Basketbalistky USK Praha skončily na finálovém turnaji Euroligy stejně jako před rokem čtvrté. V utkání o bronz prohrály s domácím Jekatěrinburgem šedesát tři šedesát osm.

Pořádnou dávku otužilosti museli ukázat účastníci závodu Českého poháru ve sjezdu na divoké vodě. Zatímco třeba ve Špindlerově mlýně se ještě lyžovalo, oni nedaleko odtud pádlovali na řece Kamenici.

#### 10. 5. 2017 3:22–5:06 (1:44)

Hlavní otázkou, kterou národní tým před pokračováním turnaje řešil, byl zdravotní stav Jakuba Voráčka. Kapitán českého týmu, který po úderu do hlavy nedohrál utkání s Finskem, se dnes znovu zapojil do tréninku.

Zitřejší český soupeř porazil na šampionátu Francii i Slovinsko. A po třech odehraných zápasech je v tabulce pařížské skupiny výš, než výběr kouče Jandače. Norové navíc Čechy dokázali na mistrovství několikrát potrápit.

Slovenští hokejisté včera málem napodobili obrat, který zvládli Češi proti Finsku. S Dánskem prohrávali také nula tři a také dokázali vyrovnat. Samostatné nájezdy ale nakonec vyhrál jejich soupeř.

E-pojištění liga nepůjde proti současnému vedení českého fotbalu. Naopak, zástupci klubů nejvyšší soutěže se dohodli na tom, že budou novou fotbalovou vládu hledat ve shodě s představiteli té dosluhující, včetně Romana Berbra.

Prvním finalistou letošní ligy mistrů se stal Juventus Turín. Italský klub porazil Monako v obou zápasech. Svůj postup završil domácí výhrou dva jedna.

Ostravské derby mezi Baníkem a Vítkovicemi. To byl nejsledovanější zápas sedm sedm a dvacátého kola Fortuna národní fotbalové ligy. Oba rivalové do něj

vstupovali v jiném rozpoložení. Zatímco Baník mířil za postupem, Vítkovičtí bojovali o záchranu.

Tomáš Berdych postoupil do osmifinále turnaje v Madridu. Ve druhém kole vyřadil český hráč Nizozemce Robina Haaseho.

A na závěr ještě jednou hokej. Na mistrovství světa jim nepomáhá žádná posila z NHL. A je to znát. Slovenským hokejistům po porážkách s Lotyšskem a Dánskem hrozí boj o záchranu. Příběh podceňovaného týmu v Německu natáčela Hana Ježková.

## 20. 5. 2017 5:08–6:19 (1:11)

Nejblíž k ligovému primátu měla pražská Slavia, která do hry devět a dvacátého kola vstupovala s dvoubodovým náskokem na druhou Plzeň. K udržení mistrovského snu ale museli červenobílí zvládnout utkání na hřišti čtvrté Mladé Boleslavi, bojující o evropské poháry.

Plzeň neřešila před klíčovým zápasem v Brně jen sportovní záležitosti. V krátké době ji totiž už podruhé zasáhla tragická událost. Po Františku Rajtoralovi si na život sáhl další její bývalý obránce David Bystron.

Stejně napínavé jako bitva o titul bylo drama sestupem ohrožených týmů. V nejhorší pozici byla poslední Příbram, kterou dnes čekal zápas na hřišti třinácté Jihlavy.

Vedle Příbrami se v nejvyšší soutěži neudržel ani Hradec Králové. Sestup Východočechů stvrdila porážka na Spartě dva tři.

Hokejové hvězdné války na mistrovství světa vyhrála Kanada. V semifinále proti Rusku rozhodla ve třetí části a po vítězství čtyři dva bude potřetí v řadě hrát o titul.

Kanoista Martin Fuksa má za sebou skvělý start do nové sezóny. V prvním závodě světového poháru v Portugalsku český reprezentant vyhrál závod na jeden kilometr.

## Příloha 35 – Karel Voříšek (transkripce)

### 1. 3. 2017 0:00–1:03 (1:03)

Bohuslav Sobotka sedí na dvou vládních židlích. Řekl bych, takové dva v jednom, premiér a ministr průmyslu a obchodu. Dnes vyrazil do nové práce ministerským úředníkům rozdat úkoly. Prioritou je novela zákona o elektronických komunikacích, ale i výstavba dalšího jaderného bloku v Dukovanech. Je vám, doufám, jasné, že Filipa Šebová u toho nemohla chybět.

Pacienti s vážnými chorobami netrpělivě čekají na nové léky. Někdy rozhodují měsíce, nerozhodují měsíce, ale dny. V Česku se to ale neuvěřitelně vleče. Rozhodnutí o tom, jestli pojišťovna příplatek zaplatí, trvá někdy prý až rok a půl.

Na sto českých vojáků je přes dva měsíce v Litvě. Společné cvičení ale poznamenal jeden nepříjemný incident, a to před jedním z místních klubů. Podrobnosti přímo z Litvy má pro nás reportér Ondřej Pořízek.

To, že jsme tady opravdu pro vás, dokládá i následující zpráva, která se týká novely zákoníku práce.

### 20. 3. 2017 1:08–2:14 (1:06)

Utiskovali nás a zastrašovali nás. Tak mluví odboráři z České pošty o praktikách vedení firmy během prosincové stávký. A podali kvůli tomu i trestní oznámení. Podle nich mělo hned několik ze stávkujících po protestu dostat výpověď. Pošta ale jakýkoliv nátlak nebo vyhazov popírá. Podrobnosti má teď reportérka Kristýna Vedralová.

Víte, jak se říká, že někdo udělal pořádnou botu? Tak po dnešku se bude říkat, nevím tedy ještě, čemu, že ztratil botu. Ovšem pozor, musí to být botka přímo prezidentská. Zakladatelem tradice se stal Miloš Zeman při dnešní návštěvě Olomoucka. Tomáš Petržela ale zároveň dodává, že to nebylo jediné překvapení. Další přišlo, když se mluvilo o kurzu naší měny.

Politická atmosféra mezi Německem a Tureckem houstne. Prezident Erdogan obvinil kancléřku Merkelovou z nacistických praktik.

Bezpečnost České republiky chrání kromě armády i účast v Severoatlantické alianci. Jenže v poslední době se spory mezi členskými státy vyostřují.

#### 5. 4. 2017 2:20–3:25 (1:05)

Tresty dnes padaly za červené trenýrky na Pražském Hradě. Po dvou osvobozujících rozsudcích byli členové skupiny Ztohoven odsouzeni. Za krádež prezidentské standarty, výtržnictví a poškozování cizí věci dostali peněžitý trest a půlroční podmínku. Rozsudek není pravomocný.

Zmatky při stávkě a hlavně problémy a náladu cestujících si určitě dokážete sami představit. Navíc volby se blíží a tak se politici snaží přetavit do role rázných vůdců. Vložili se samozřejmě i do odvrácení stávky. Premiér Sobotka chce uvolnit čtyři sta dvacet milionů korun z rozpočtové rezervy právě na platy řidičů. No a asi vás nepřekvapí, u koho narazil. U samotného strážce státní kasy.

Osmdesátiny slaví pražské letiště v Ruzyni. Ne, že by to reportérka Eliška Čerovská pamatovala, ale zjistila, že zatímco v roce devatenáct set třicet sedm odbavovalo tisíce lidí, dnes milióny. A roste, tedy letiště, ne Eliška.

#### 18. 4. 2017 3:29–4:38 (1:09)

Pokud jste na tom stejně jako já a marně vyhlížíte teplé jarní počasí, tak budeme muset ještě chvíli vydržet. Zima to nevzdává. Na většině míst Česka prší a někde padá i sníh. A že jsem optimista, i přesto musím říct, bude hůř.

Další trestní oznámení kvůli únorovým výbuchům v Buřínách u Poličky a to kvůli údajnému pochybení personálu strojíren během explozí. Čeho se týká? Tak odpovídat nebudu já, ale to otázka pro reportéra Martina Holka.

Francouzská policie zadržela dnes ráno na jihu země dva muže podezřelé z přípravy teroristického útoku. Ve Francii v těchto dnech vrcholí prezidentská kampaň. První kolo voleb se uskuteční už v neděli.

Všeobecná zdravotní pojišťovna má na krku žalobu. Nechce platit biologickou léčbu smrtelně nemocnému pacientovi. Miroslav Červenka trpí vzácným druhem rakoviny. Kromě klasické chemoterapie existuje i účinnější lék, ale pojišťovna ho neproplácí. Státisíce tak musí platit rodina nemocného. Podrobnosti teď přidá reportér Daniel Janoch.

#### 1. 5. 2017 4:42–5:46 (1:04)

Nejsme špióni, nemáme se čeho bát. S těmito slovy odcestovali do Athén k soudu dva čeští vývojáři počítačových her. Hrozí jim až dvacet let vězení. Řecká policie je před



čtyřmi lety zadržela na ostrově Limnos a obvinila z pořizování záznamu vojenských zařízení. Po čtyřech měsících je pak propustila na kauci.

Tak uvidíme zítra. Dnešní den už tradičně využívají nejrůznější skupiny ke svému zviditelnění. Jak to vypadalo letos? Podle reportéra Michala Janotky byla asi nejbouřlivější situace v Brně. Příznivci dělnické mládeže i její odpůrci se tam střetli nejen mezi sebou, ale i s policejními těžkooděnci. Bez problému nebyl ani pochod ulicemi města.

Šest mrtvých a na deset zraněných, z toho několik v kritickém stavu. To je výsledek dvou střelb ve Spojených státech. V Kansasu si útočník jako svůj cíl vybral pečovatelský dům. V Kalifornii střílel na oslavě narozenin. Na obou místech zasahovaly desítky policistů i policejní vrtulník.

#### **16. 5. 2017 5:50–6:42 (0:52)**

Začal soud s bývalou ministryní obrany Vlastou Parkanovou. Spolu s ní je na lavici obžalovaných i její tehdejší podřízený Jiří Staněk. Oběma hrozí až desetileté vězení. Podle obžaloby měli nakoupit letadla Kasa o osm set miliónů draž. Mimochodem obvinění padlo už před pěti lety. Reportér Patrik Kaizr dodává, že Vlasta Parkanová dnes k soudu nepřišla.

Hledá se nový ministr financí, značka spěchá, možná. Přetahovaná mezi premiérem a šéfem hnutí ANO pokračuje. Andrej Babiš tvrdí, že už má tři kandidáty na ministra financí. Jenže jeho poslanecký klub chce, aby hnutí dál trvalo jen na náměstkyni Aleně Schillerové, kterou ovšem premiér nechce. Reportér Zbyněk Zikmund to přirovnává k jednomu oblíbenému sportu.

## Příloha 36 – Alena Zárybnická (transkripce)

### 9. 3. 2017 0:00–1:05 (1:05)

Tady jsou hodnoty tlaku vzduchu přepočteného na hladinu moře a teploty měřené dnes odpoledne na meteorologických stanicích. Vidíte, že se teploty dostávaly i nad deset stupňů Celsia a vůbec nejvyšší byly někde kolem dvanácti stupňů.

Oblačnost se tedy částečně protrhává, tohle je aktuální pohled na oblohu třeba v Příbyslavi. Stejně tak jen vysoká oblačnost je teď v oblasti Krkonoš. Tam do rána připadlo kolem pěti centimetrů nového sněhu na hřebenech a další sněžení musíme očekávat už v noci na zítřek.

No a, když jsem říkala, že se naší západní hranice dotýká další frontální rozhraní, srážky s ním související už jsou vidět tady na odrazech z meteorologických radarů. Před čtvrthodinou přelo a objevovaly se srážky hlavně na západě a taky jihozápadě. V horských polohách postupně budou přecházet ve sněhové. Ta hranice sněžení se postupně během noci sníží na asi pět set metrů nad mořem a proto se tedy ty sněhové přehánky, případně slabé sněžení, může objevit i v takových polohách.

Tady už je vidět konkrétní poloha toho frontálního rozhraní, dokonce některé modely odhadují, že by se v souvislosti s tou studenou frontou mohly objevit ojediněle i bouřky teď na večer a možná v první polovině noci.

### 16. 3. 2017 1:10–2:16 (1:06)

V Česku zůstalo jen málo oblačnosti, převládalo skoro jasno anebo polojasno, víc jí bylo na severu a taky severovýchodě Česka, na severní Moravě a ve Slezsku. Tam v odpoledních hodinách i oblačno anebo přechodně skoro zataženo, a proto tam taky byly nižší teploty, ty se v odpoledních hodinách právě na severovýchodě držely nejčastěji kolem deseti stupňů Celsia. Naopak na těch nejteplejších místech na západě, jihozápadě se dostávaly i nad patnáct a třeba v Plzni i nad sedmnáct stupňů.

Po skoro jasno nebo jasná obloha teď aktuálně třeba v oblasti Brna, tedy na jižní Moravě, naopak na té severní, tohleto jsou Beskydy, Lysá hora, tam převládá v těchto chvílích i skoro zataženo.

No a, jak to bude s počasím vypadat v noci, to už je vidět tady, čekáme další ubývání oblačnosti až na úplně jasno nebo skoro jasno. Teploty po ránu se budou držet nejčastěji mezi třemi až mínus jedním stupněm Celsia. A teprve až zítra odpoledne a na večer bude od severozápadu oblačnosti přibývat. Zpočátku tedy čekáme skoro

jasno, polojasno, ale od severozápadu oblačno, na severozápadě až zataženo a přidá se postupně déšť, v polohách nad osm set metrů nad mořem i sněžení.

#### 11. 4. 2017 2:20–3:27 (1:07)

Oblačnosti bylo dneska víc, především na severu Česka, na jihu se na chvíli ukázalo i sluníčko, ale to nejpodstatnější oproti včerejšku byl rozdíl v teplotách. Zatímco včera byl druhý letní den roku dva tisíce sedmnáct a na severu Čech bylo i šest a dvacet stupňů Celsia, dnes jsou teploty zhruba o deset, někde i o patnáct stupňů Celsia nižší.

Ostatně, jak to právě s teplotami vypadalo v poledne, to je vidět tady, odpolední hodnoty byly jen o maličko vyšší a na těch nejteplejších místech jsme se dostali lehce nad třináct stupňů Celsia, no a tohleto jsou hodnoty naměřené právě ve dvě hodiny odpoledne. Nejčastěji jsme se pohybovali tedy od sedmi do deseti, někde bylo i kolem dvanácti stupňů Celsia.

No a teď pojďme na to, co je pro nás nejdůležitější, výhled na dnešní noc. Ranní teploty budou docela nízké, pět až jeden stupeň Celsia, můžou se objevit i přízemní mrazíky a hlavně tam, kde bude oblačnosti málo. Naopak přibývat jí bude od severu, severozápadu a na severoseverozápadě se může objevit i slabý déšť nebo slabé přeháňky, zpočátku ale bude oblačno anebo polojasno a během noci právě na ten sever, severozápad bude té oblačnosti přibývat.

No a zítra přes den, to se právě na severu, severovýchodě můžou objevit i přeháňky.

#### 19. 4. 2017 3:33–4:36 (1:03)

Dnešek byl nejchladnějším dnem tohoto týdne. Odpolední teploty se držely nejčastěji jen okolo tří stupňů Celsia nad bodem mrazu. A někde i v nižších polohách, třeba na severní Moravě a ve Slezsku, se přes den dostaly jen slabě nad nulu, tedy pohybovaly se mezi nulou až jedním stupněm Celsia.

A počasí bylo obecně hodně rozdílené, zatímco v Čechách byla hodně proměnlivá oblačnost a vyskytovaly se přeháňky, na Moravě a ve Slezsku se objevil jak déšť, tak i sněžení, na severu i trvalejší a třeba v Jeseníkách sněžilo hodně i v průběhu celého dnešního dne a připadlo tam k těm ranním dvaceti, pět a dvaceti, někdy i třiceti centimetrům nového sněhu dalších i deset nebo patnáct.

Takhle vypadaly teploty, skutečně velmi chladný den, odpolední se držely tedy většinou do čtyř, pěti stupňů Celsia, nejteplejší byly východní Čechy, Polabí obecně

a střední Čechy, no, a pokud jde o srážky, ty se právě častěji vyskytovaly na tom východě, severovýchodě.

Jak konkrétně to vypadalo, co se týče rozdílů toho, co se odehrávalo na obloze, je vidět tady, Šindelová, Krušné hory, převládající skoro jasno, naopak zataženo a i sněhová pokrývka.

### 11. 5. 2017 4:40–5:39 (0:59)

No a odpolední teploty sedmnáct až jeden a dvacet stupňů Celsia, vítr nebude foukat nějak silný, zpočátku jen proměnlivý, později bude jeho průměrná rychlost ležet někde kolem patnácti, dvaceti kilometrů v hodině.

Pět hodin a osmnáct minut, to je čas východu slunce, zapadá ve dvacet hodin a pět a třicet minut na padesáté rovnoběžce a patnáctém poledníku.

Bio zátěž pro ten zítřejší den je na jedničce, tedy zátěž mírná.

A tady už je víkendové počasí, ačkoliv přijdou zmrzlí muži, žádné výrazné ochlazení, ani jak v maximálních, ani v minimálních teplotách se nečeká. Odpolední teploty se budou pořád držet kolem dvaceti stupňů Celsia, ranní minima nejčastěji kolem devíti.

No a, jak to bude vypadat na obloze? Čekáme vždycky po ránu spíš převládající polojasno, přes den bude se tvořit kupovitá oblačnost, bude převládat oblačno a v souvislosti s tou kupovitou oblačností se pak přidají přeháňky a taky bouřky. Měly by se vyskytovat v Česku místy. A právě v bouřkách může ojediněle napršet i kolem dvaceti milimetrů, jinak v těch přeháňkách to bude maximálně do deseti.

### 20. 5. 2017 5:44–6:49 (1:05)

Jak to bude v noci, je naznačeno tady, v Čechách se může oblačnost dál protrhávat, může být až polojasno, naopak ve východní části Česka bude spíš dál převládat oblačno anebo zataženo a hlavně nad ránem se objeví další déšť.

Teploty třináct až devět stupňů Celsia, ale v místech se zmenšenou oblačností budou padat až k sedmi stupňům.

Vítr, ten foukal dneska čerstvý nebo čerstvější na Moravě a ve Slezsku, tam byly nárazy kolem patnácti metrů za sekundu, v Čechách i zítra bude foukat jen proměnlivý do čtyř metrů za sekundu a nárazy větru, které budou na východě Česka ještě zítra, přes den budou na večer pozvolna slábnout.

Nejvyšší odpolední teploty jedenáct až jeden a dvacet stupňů Celsia s tím, že Bio zátěž pro zítřek zůstává na jedničce, **tedy zátěž mírná.**

No a slunce, to vychází šest minut po páté hodině ráno na padesáté rovnoběžce a patnáctém poledníku.

**A** tady už je začátek příštího týdne, ten by měl být ve znamení oblasti vysokého tlaku vzduchu, takže můžeme počítat s tím, že bude převládat polojasno nebo skoro jasno v pondělí i v úterý s tím, že v pondělí se přeháňky objeví skutečně jen výjimečně, v úterý budou četnější na východě Česka.

## Příloha 37 – Michal Žák (transkripce)

### 1. 3. 2017 0:00–1:08 (1:08)

To dnešní počasí bylo ve znamení proměnlivé, převážně velké oblačnosti, vítr sice taky foukal, ale na tak silný, jako tomu bude zítra. Před pár minutami pořízený záběr z Českých Budějovic ukazuje polojasnou nebo oblačnou oblohu, podobné to je třeba na Liberecku.

V průběhu dnešního dne se také objevilo pár přeháněk, na ty se za chvíli podíváme pomocí nebo prostřednictvím meteorologických radarů. Pokud jde o teploty:, ve třináct hodiny byly nejčastěji mezi pěti a devíti stupni, ale třeba na jižní Moravě nebo v Polabí výjimečně rtuť teploměru vyšplhala až k deseti stupňům.

A tady už jsou slibované přehánky, které se v průběhu dnešního odpoledne přesouvaly přes Čechy dál k východu, je ale patrné, že se vyskytují spíše ojediněle, v noci se ale začne nasouvat nad území České republiky dešť. A bude souviset s frontálním systémem, jeho oblačnost vidíme v průběhu dnešního dne poměrně rychle postupovat přes Francii nad jižní Německo, v noci na zítřek tedy přejde od západu i přes naše území dále k východu, no a zítra k nám za ní bude proudit vlhký vzduch.

### 25. 3. 2017 1:13–2:19 (1:06)

Neděle bude ve znamení slunečného ale poněkud chladnějšího počasí, než tomu bylo dneska. V průběhu dnešního dne jsme měli převážně polojasno. Přechodně bylo oblaků víc nebo naopak méně. Šlo ale převážně o vysokou oblačnost.

Pokud jde o teploty ve třináct hodin, to se pohybovaly nejčastěji mezi deseti a třinácti stupni, odpoledne výjimečně vyšplhaly i nad hranici patnácti stupňů Celsia. No a tady pár minut starý záběr, prakticky na celém území České republiky je dnes možné sledovat západ slunce, i když to není zrovna při jasné obloze.

Záběry z družice nám ukážou oblačnost, v průběhu dnešního dne postupovala přes Balt, Polsko, Německo dále k jihu až jihovýchodu, to znamená i nad území České republiky, ta se ale obešla zatím a obejde zatím také bez deště, bez přeháněk, i když v noci na zítřek nás bude přecházet tato slabá studená fronta. Za ní se dočkáme avizovaného ochlazení, ale nebude na dlouho ani nebude příliš výrazné. Už v průběhu zítřejšího dne se začne postupně do střední Evropy od severozápadu rozšiřovat oblast vysokého tlaku vzduchu.

#### 1. 4. 2017 2:22–3:26 (1:04)

Zítra nás čeká už více oblačnosti než dnes a zejména v Čechách se také místy přidají přeháňky a bouřky. Teploty na Moravě a ve Slezsku budou podobné těm dnešním, v Čechách bude o něco chladněji. Ve čtrnáct hodin se teploty pohybovaly nejčastěji kolem dvaceti, jednadvaceti stupňů, na začátek dubna šlo, nebo jde samozřejmě o teploty mimořádně vysoké, padají, padly teplotní rekordy, detaily za hodinku.

Když se podíváme na snímek starý zhruba půl hodiny, je patrné, že na většině území je sice ještě málo oblačnosti, ale na jihozápadě Čech se už tvoří kupovité oblaky, zatímco třeba na jihozápadní Moravě zůstává obloha jasná, všimněte si podle vlečky, kouřové vlečky, z chladicích věží je patrné, že tady v Dukovanech fouká docela čerstvý jihovýchodní vítr.

Na jihozápadě, jihu Čech se už tedy tvoří kupovité oblaky, když se podíváme na záběry z meteorologických radarů, uvidíme, že se tam ojediněle objevily také přeháňky. To intenzivnější, výraznější se zatím děje v naší těsné hranici s Bavorskem, tam se objevují i bouřky.

#### 26. 4. 2017 3:26–4:36 (1:10)

Taky zítra nás bude provázet hodně oblaků a na většině území se dočkáme deště. Teploty zůstanou poměrně nízké. Počasí bude u nás ovlivňovat nadále zvlněná studená fronta. Ta nám přináší velkou oblačnost, většinou zataženou oblohu a na většinu území taky déšť, tady vidíme, kolik vody spadlo během posledních čtyř a dvaceti hodin, nejvíc jednak na Šumavě, ale taky v oblasti Jeseníků, až kolem dvaceti litrů na metr čtvereční.

Teploty dnes byly nízké. Ve čtrnáct hodin se pohybovaly nejčastěji jen mezi třemi a osmi stupni Celsia. Nejtepleji byla na jihu a jihovýchodě Moravy, tam se rtuť teploměru výjimečně vyšplhala až k patnácti stupňům Celsia.

Aktuálně v Česku zůstává převážně zataženo, na mnoha místech prší, ale na horách sněží. A to nejenom tady na Šumavě, ale třeba také na hřebenech Jeseníků.

Když se podíváme na záběry z meteorologických radarů, tak je patrné, že to hlavní pole srážek se teď nachází řekněme v centrálních částech České republiky, nejintenzivnější srážky registrujeme právě na pomezí Čech, Moravy a v oblasti Jeseníků a okolí.

### 5. 5. 2017 4:41–5:44 (1:03)

Podstatně víc deště ale budou mít zítra třeba ve Francii a na některých místech půjde i o déšť trvalý, naopak poměrně slunečné počasí nabídne třeba Pyrenejský poloostrov.

No a detailní model ten ukáže, že v noci bude už oblaků a přeháněk méně, zítra jich bude víc zejména na severu, severovýchodě České republiky. V neděli potom čekat ale v průběhu dne postupné přibývání deště a přeháněk a to na většině území.

Noc na zítřek bude tedy většinou oblačná až zatažená, místy se ale oblaky budou protrhávat i na polojasno. K ránu se pak místy vytvoří mlhy. V severovýchodní polovině republiky čekat v noci místy, jinde jen ojediněle občasný déšť anebo přehánky. Teploty klesnou na deset až šest stupňů, no a vítr jenom slabý proměnlivý. Může být taky klidno.

Zítra přes den po rozplynutí zmiňovaných ranních mlh budeme mít oblačnou až polojasnou oblohu, v severovýchodní polovině území se v průběhu dne postupně místy, jinde jen ojediněle objeví přehánky, výjimečně můžeme čekat i bouřky

### 17. 5. 2017 5:48–6:47 (0:59)

Každopádně čekat příliv teplého vzduchu od jihu do střední Evropy, po zadní straně tlakové výše nad severovýchodní nebo východní Evropou a po přední straně brázd nízkého tlaku vzduchu nad Evropou západní.

Zvlněná studená fronta bude zítra přinášet hodně oblačnosti a deště třeba do Francie, přšet ale bude místy i na britských ostrovech, naproti tomu ve střední Evropě bude ještě většinou počasí slunečné a velmi teplé. Všimněte si, že teploty ve střední Evropě patří k těm nejvyšším v rámci celého kontinentu. Ani na jihu Evropy nebude o mnoho tepleji.

Pojďme se podívat, jak to vidí detailní model pro střední Evropu, počítá s tím, že se v noci většinou vyjasní, zítra se sice může objevit trochu oblaků, ale moc jich nebude. Víc až potom v pátek v západních Čechách, i když zrovna tento model, tento výpočet počítá, že přehánky a bouřky v pátek ještě vydrží nad Německem, ale řekneme si, že předpověď, kterou připravili jsme my, tak ta počítá s tím, že na západ Čech dorazí.

Tedy nejprve noc na zítřek.



## Příloha 38 – Jakub Železný (transkripce)

7. 3. 2017 0:00–1:04 (1:04)

Kdo může za pomalé čerpání evropských dotací. Dlouhodobý politický spor se opět rozhořel poté, co premiér dočasně začal vést i resort průmyslu, tedy úřad, kterému ministryně pro místní rozvoj vyčítá chybný a pomalý postup. Předseda vlády ale nesouhlasí a slibuje, že se peníze k podnikatelům brzy dostanou. Bývalému ministrovi průmyslu Janu Mládkovi dnes osobně za práci poděkoval prezident.

Ministerstvo pro místní rozvoj označilo za špatný z pohledu dotací také loňský rok. Hlavně kvůli chybám jednotlivých úřadů byl objem smluvně zajištěných peněz jen zhruba deset miliard korun. Resort odhaduje, že letos by to mělo být přibližně pětkrát víc. Celkem má Česko v programovém období dva tisíce čtrnáct až dvacet k dispozici šest set čtyřicet osm miliard korun. Zatím má záruku, že obdrží čtrnáct procent této sumy, tedy necelých devadesát miliard.

Obecně i díky dotacím země na členství v Unii vydělává. Loni Česko obdrželo skoro čtyři a dvacet miliard korun. Do rozpočtu EU odvedlo přes čtyři a čtyřicet miliard korun.

16. 3. 2017 1:08–2:17 (1:09)

Evropou ostře sledované nizozemské volby skončily vítězstvím dosavadního středopravicového premiéra Marka Rutteho. Ten sice oproti roku dva tisíce dvanáct oslabil, přesto ale získal velký náskok před svým vyzyvatelem – nacionalistou Geertem Wildersem. Nizozemské volby byly považovány za letošní první evropskou zkoušku oblíbenosti euroskeptických a nacionalistických stran. Podle premiéra Rutteho Nizozemci populismus porazili.

Ministr financí Andrej Babiš do konce dubna vysvětlí poslancům sporné obchody, které v minulosti udělal se svou firmou Agrofert. Pan Babiš tak reagoval na včerejší usnesení poslanců, kteří ho po projednávání bodu, doslova nazvaného daňové podvody ministra financí, vyzvali, aby věrohodně vyvrátil podezření z daňových úniků. Vysvětlení žádá i předseda vlády Bohuslav Sobotka. O kauze dnes vicepremiér Babiš mluvil i s prezidentem Milošem Zemanem.

Plzeňští zastupitelé se dnes dohodli, že navrhnou ministerstvu vnitra změnu zákonů a vyhlášek, které upravují zaměstnávání cizinců na území Česka. Město tak

reaguje na špatné zkušenosti s agenturními pracovníky v průmyslových zónách a na zvyšující se kriminalitu v Plzni.

#### 4. 4. 2017 2:22–3:20 (0:58)

Nový ministr průmyslu a obchodu Jiří Havlíček se ujal funkce. A hned první den oznámil dohodu na řešení situace v OKD a ve sněmovně v prvním čtení hájil zákon o elektronických komunikacích. Ten má posílit práva zákazníků mobilních operátorů. Nové zákony už do voleb předkládat nebude.

A ještě krátká vizitka nového ministra průmyslu a obchodu. Jiří Havlíček vystudoval národohospodářskou fakultu Vysoké školy ekonomické v Praze. Od roku devatenáct set devadesát osm je členem ČSSD. Tři roky byl místostarostou v Čáslavi. V roce dva tisíce začínal jako úředník v resortu financí. Na ministerstvo průmyslu, kde byl dosud náměstkem, nastoupil poprvé jako ředitel kabinetu ministra už v roce dva tisíce tři. Nově celý úřad skoro se čtyřicetimiliardovým rozpočtem vede. Spadá pod něj i několik podřízených organizací, například Česká obchodní inspekce, puncovní úřad anebo agentury na podporu investic a obchodu, tedy Czech invest a Czech trade.

#### 21. 4. 2017 3:25–4:30 (1:05)

A to: z domácí scény. Už jen zhruba měsíc chybí do úplného zákazu kouření v restauracích. Některé politické strany ale chtějí po volbách cigarety v hospodách znovu povolit. Třeba ODS si to napíše přímo do svého volebního programu. Se zrušením zákazu u těch vesnických hospod souhlasí i předseda ANO Andrej Babiš. Naopak ministr zdravotnictví Miloslav Ludvík z ČSSD je proti.

A kde má za měsíc zákaz kouření platit, jaké stanovuje pokuty a jak je to v dalších zemích Evropské unie? Odpovědi na tyto otázky nabízí web ČT 24.

Případ Čecha zabitého v Londýně možná skončí u Evropského soudu pro lidská práva ve Štrasburku. Ministr zahraničních věcí Lubomír Zaorálek chce zpochybnit verdikt britského soudu, který útočníka osvobodil. Podle ministra je to jediný způsob, jak dosáhnout revize procesu.

České veřejné finance vloni poprvé skončily v přebytku a to skoro o osm a dvacet miliard korun. To je víc než půl procenta HDP. Data dnes upřesnil statistický úřad. No a podobný trend plánuje ministerstvo financí udržet i v dalších letech.

### 1. 5. 2017 4:35–5:37 (1:02)

Už přes miliardu účtenek poslali podnikatelé finanční správě od začátku loňského prosince, kdy stát zahájil elektronickou evidenci tržeb. Celkem začalo své tržby evidovat přibližně sto pět a čtyřicet tisíc živnostníků a firem. Podle nových čísel ministerstva financí vláda letos díky evidenci tržeb vybere navíc přes třináct miliard. Finanční správa teď řeší, jak upravit EET, aby ji mohli bez problémů využívat i zrakově hendikepovaní. Zatím dostanou dočasnou výjimku, kvůli níž finanční správa upraví daňový portál. Pokud se však na trhu objeví pro ně vhodné pokladní systémy, přijdou o ni.

Po osmdesáti letech zase doma. V Otrokovicích přistál letoun Lockheed Electra, se kterým obuvník Jan Antonín Baťa v roce devatenáct set třicet sedm absolvoval obchodní cestu kolem světa. Tehdy urazil třicet čtyři tisíc kilometrů a vracel se právě prvního května. Cesta se konala pět let poté, co shodou okolností v letadle zahynul předchozí šéf firmy, bratr Jana Antonína Bati Tomáš.

### 18. 5. 2017 5:38–6:35 (0:57)

Zpátky na domácí politickou scénu. Premiér Bohuslav Sobotka dnes odeslal na Hrad návrh na jmenování Ivana Pilného ministrem financí a taky ministra životního prostředí Richarda Brabce vicepremiérem. Zároveň ale předseda vlád znovu kritizoval prezidenta Miloše Zemana, že otálí s odvoláním současného šefa resortu Andreje Babiše. Premiér také pohrozil připravenou kompetenční žalobou k Ústavnímu soudu, pokud hlava státu nerozhodne v příštích dnech. Mluvčí Hradu uvedl, že do konce května je čas.

Další zvrat na americké politické scéně. Na vyšetřování ruského vměšování před volbami a možných vazeb lidí kolem prezidenta Trumpa na Moskvu dohlédne zvláštní prokurátor Robert Mueller. Jde o bývalého ředitele FBI, který má mezi politiky obou stran velký respekt. Nikoliv ale v Bílém domě. Prezident Trump ustavení zvláštního zmocněnce kritizoval. Podle jeho úřadu vyšetřování potvrdí, že k žádným tajným dohodám s Rusy nedocházelo.

## Příloha 39 – Dílčí výsledky

### a) Počet chybných realizací u sledovaných jevů

<b>Moderátor</b>	<b>Tempo (sl/s)</b>	<b>Přízvuk</b>	<b>Ráz</b>	<b>Frázování – vkládání pauz</b>	<b>Intonace</b>	<b>Redukce konsonantů</b>
M. Augustová	5,79	4	3	26	5	14 1+3+5+5
D. Písařovicová	5,76	4	3	3	5	12 1+2+7+2
J. Železný	5,68	1	5	41	12	18 1+7+7+3
M. Kubal	5,87	3	19	25	7	51 7+31+12+1
B. Černošková	5,57	1	0	4	11 !!!	16 4+3+4+5
P. Vichnar	5,59	3	5	30	3+1 !!!	42 6+29+7+0
V. Bernatský	5,94	1	7	5	9 !!!	21 3+5+8+5
T. Míková	5,91	2	14	12	7	43 9+5+25+4
A. Zárybnická	6,18	2	13	39	2+5 !!!	41 5+13+17+6 (96 5+68+17+6)
P. Karas	6,12	1	35	48	12 !!!	60 6+31+18+5
M. Žák	5,78	1	52	67	10 !!!	94 16+58+15+5
P. Květová Pšeničná	5,55	2	3	3	2 !	39 7+17+10+5
R. Hnilička	5,36	2	0	11	9 !	30 6+8+10+6
K. Fantová Dušák	5,6	5	0	8	2+1 !!!	38 9+18+9+2
M. Vaňura	5,39	2	11	47	4 !!!	30 9+14+6+1
A. Mynářová	5,29	2	1	13	5	30 8+13+6+3
P. Převrátíl	5,75	4	20	23	8 !!!	47 13+24+6+4
M. Dolinová	5,61	1	2	12	1+3 !!!	34 2+16+12+4
Š. Duchková	5,26	3	4	7	12 !!!	24 1+7+12+4 (54 1+37+12+4)
A. Hemala	4,89	5	1	15	1 !	10 (0+2+6+2)

<b>Moderátor</b>	<b>Tempo (sl/s)</b>	<b>Přízvuk</b>	<b>Ráz</b>	<b>Frázování – vkládání pauz</b>	<b>Intonace</b>	<b>Redukce konsonantů</b>
K. Doležalová Maksimović	5,14	3	0	4	2!	12 (0+9+3+0)
K. Voříšek	5,03	3	11	17	13+1 !!!	54 (4+35+12+3)
R. Šebrle	5,88	0	5	9	6!	27 (8+13+2+4) 42 (8+28+2+4)
G. Lašková (Kratochvílová)	5,67	1	0	1	6!	15 (2+9+3+1)
T. Hauptvogel	5,96	3	12	17	12 !!	24 (1+13+9+1)
T. Kašparovská	6,1	1	14	3	5	27 (2+12+5+8)
L. Borhyová	5,59	3	0	1	12 !!	21 (3+6+5+7) 54 (3+35+9+7)
R. Koranteng	6,53	5	30	16	5+2!	60 (8+31+12+9) 139 (8+89+33+9)
M. Pouva	5,64	0	18	0	9!	63 (5+36+14+8)
P. Suchoň	6,06	5	37	1	4+8 !!	41 (5+16+6+4)
P. Svoboda	5,94	3	16	0	2+1!	31 (5+12+9+5) 57 (5+32+15+5)
K Kloubková	6,1	1	21	2	10!	31 (8+13+6+4) 44 (8+26+6+4)
I. Puhajková	5,12	1	6	2	7 !!	14 (1+6+6+1)
Š. Sokol	6,06	3	13	16	13 !!!	24 (2+16+4+2)
M. Čermák	6,16	2	23	4	7+1	16 (1+10+4+1)
T. Jandová	5,78	6	23	7	2	15 (0+9+4+2)
K. Němcová	5,81	1	31	10	1+1!	19 (4+9+3+3) 42 (4+32+3+3)

**b) Redukce konsonantů – Konkrétní data a výpočty s průměrnými hodnotami a směrodatnými odchylkami**

	Místo redukce	Počet chyb (s vadou)	SMODCH	průměr/mod.
<b>Celkem</b>	iniciální pozice	173 (173)	3,76 (3,76)	4,7 (4,7)
	mediální pozice	558 (804)	11,96 (19,02)	15,1 (21,7)
	finální pozice	312 (340)	4,96 (6,4)	8,4 (9,2)
	artikulační asimilace	135 (135)	2,28 (2,28)	3,6 (3,6)
		<b>1188 (1462)</b>	<b>18,1 (26,85)</b>	<b>32,1 (39,5)</b>

Pohlaví	Místo redukce	Počet chyb (s vadou)	SMODCH	průměr/mod.
<b>MUŽI</b>	iniciální pozice	101 (101)	4,24 (4,24)	5,6 (5,6)
	mediální pozice	379 (452)	14,33 (21,28)	21,1 (25,1)
	finální pozice	158 (179)	4,29 (7,13)	8,8 (9,9)
	artikulační asimilace	64 (64)	2,5 (2,5)	3,6 (3,6)
<b>Celkem</b>		<b>712 (806)</b>	<b>21,44 (31,29)</b>	<b>39,6 (44,8)</b>
<b>ŽENY</b>	iniciální pozice	72 (72)	3,1 (3,1)	3,8 (3,8)
	mediální pozice	179 (352)	4,75 (16,55)	9,4 (18,5)
	finální pozice	154 (161)	5,63 (5,73)	8,1 (8,5)
	artikulační asimilace	71 (71)	2,1 (2,1)	3,7 (3,7)
<b>Celkem</b>		<b>476 (656)</b>	<b>10,65 (21,52)</b>	<b>25,1 (34,5)</b>

Typ pořadu	Místo redukce	Počet chyb (s vadou)	SMODCH	průměr/mod.
<b>HLAVNÍ ZPRAVODAJSTVÍ</b>	iniciální pozice	113 (113)	3,47 (3,47)	5,1 (5,1)
	mediální pozice	339 (477)	9,96 (18,49)	15,4 (21,7)
	finální pozice	167 (195)	3,39 (6,41)	7,6 (8,9)
	artikulační asimilace	86 (86)	2,54 (2,54)	3,9 (3,9)
<b>Celkem</b>		<b>715 (881)</b>	<b>15,17 (26,98)</b>	<b>32,5 (40)</b>
<b>SPORT</b>	iniciální pozice	17 (17)	1,94 (1,94)	2,8 (2,8)
	mediální pozice	69 (69)	9,73 (9,73)	11,5 (11,5)
	finální pozice	33 (33)	1,76 (1,76)	5,5 (5,5)
	artikulační asimilace	14 (14)	2,16 (2,16)	2,3 (2,3)
<b>Celkem</b>		<b>133 (133)</b>	<b>10,4 (10,4)</b>	<b>22,2 (22,2)</b>
<b>POČASÍ</b>	iniciální pozice	43 (43)	5,17 (5,17)	4,8 (4,8)
	mediální pozice	150 (258)	17,64 (23,22)	16,7 (28,7)
	finální pozice	112 (112)	7,23 (7,23)	12,4 (12,4)
	artikulační asimilace	35 (35)	1,36 (1,36)	3,9 (3,9)
<b>Celkem</b>		<b>340 (448)</b>	<b>26,31 (30,33)</b>	<b>37,8 (49,8)</b>

Televizní stanice	Místo redukce	Počet chyb (s vadou)	SMODCH	průměr/mod.
ČT 1	iniciální pozice	59 (59)	4,41 (4,41)	5,4 (5,4)
	mediální pozice	187 (242)	17,99 (23,55)	17 (22)
	finální pozice	125 (125)	6,62 (6,62)	11,4 (11,4)
	artikulační asimilace	41 (41)	1,95 (1,95)	3,7 (3,7)
<b>Celkem</b>		<b>412 (467)</b>	<b>25,02 (30,66)</b>	<b>37,5 (42,5)</b>
TV NOVA	iniciální pozice	42 (42)	2,71 (2,71)	3,8 (3,8)
	mediální pozice	161 (307)	9,98 (23,08)	14,6 (27,9)
	finální pozice	76 (104)	3,86 (8,79)	6,9 (9,5)
	artikulační asimilace	46 (46)	2,79 (2,79)	4,2 (4,2)
<b>Celkem</b>		<b>335 (509)</b>	<b>17,39 (35,41)</b>	<b>30,5 (46,3)</b>
TV PRIMA	iniciální pozice	17 (17)	2,86 (2,86)	2,8 (2,8)
	mediální pozice	91 (106)	9,9 (11,06)	15,2 (17,7)
	finální pozice	34 (34)	3,98 (3,98)	5,7 (5,7)
	artikulační asimilace	17 (17)	2,93 (2,93)	2,8 (2,8)
<b>Celkem</b>		<b>159 (174)</b>	<b>14,87 (16,17)</b>	<b>26,5 (29)</b>
BARRANDOV	iniciální pozice	55 (55)	4,31 (4,31)	6,1 (6,1)
	mediální pozice	119 (149)	6,65 (9,88)	13,2 (16,6)
	finální pozice	77 (77)	2,6 (2,6)	8,6 (8,6)
	artikulační asimilace	31 (31)	1,59 (1,59)	3,4 (3,4)
<b>Celkem</b>		<b>282 (312)</b>	<b>10,43 (12,4)</b>	<b>31,3 (34,7)</b>



c) Intonace – Konkrétní hodnoty pro druh chybné kadence

INTONACE	Druh kadence	Počet	SMODCH	průměr/chybuj. mod.	průměr/mod.
MUŽI	Klesavá (nekoncový úsek)	122	3,7	7,6	6,7
	Polokadence (koncový úsek)	34	4,9	5,7	1,9
	Otázka	1	0	1	0,01
ŽENY	Klesavá (nekoncový úsek)	97	3,8	5,4	5,1
	Polokadence (koncový úsek)	13	1,6	2,2	0,7
	Otázka	0	0	0	0

INTONACE	Druh kadence	Počet	SMODCH	průměr/chybuj. mod.	průměr/mod.
HLAVNÍ ZPRAVODAJSTVÍ	Klesavá (nekoncový úsek)	145	3,6	6,6	6,6
	Polokadence (koncový úsek)	12	3,4	3	0,5
	Otázka	1	0	1	0,05
SPORT	Klesavá (nekoncový úsek)	50	3,5	8,3	8,3
	Polokadence (koncový úsek)	2	0	1	0,3
	Otázka	0	0	0	0
POČASÍ	Klesavá (nekoncový úsek)	24	4,6	4	2,7
	Polokadence (koncový úsek)	33	4,5	5,5	3,7
	Otázka	0	0	0	0

<b>INTONACE</b>	<b>Druh kadence</b>	<b>Počet</b>	<b>SMODCH</b>	<b>průměr/chybuj. mod.</b>	<b>průměr/mod.</b>
<b>ČT 1</b>	Klesavá (nekoncový úsek)	61	3,4	6,8	5,5
	Polokadence (koncový úsek)	28	4,9	7	2,5
	Otázka	0	0	0	0
<b>TV NOVA</b>	Klesavá (nekoncový úsek)	70	4,1	7	6,4
	Polokadence (koncový úsek)	15	2,7	2,5	1,4
	Otázka	0	0	0	0
<b>TV PRIMA</b>	Klesavá (nekoncový úsek)	44	4,3	7,3	7,3
	Polokadence (koncový úsek)	0	0	0	0
	Otázka	1	0	1	0,2
<b>BARRANDOV</b>	Klesavá (nekoncový úsek)	44	3,9	4,9	4,9
	Polokadence (koncový úsek)	4	1,4	2	0,5
	Otázka	0	0	0	0

## Příloha 40 – Ukázka zpracování analyzovaných vokálů s atributy a hodnotami

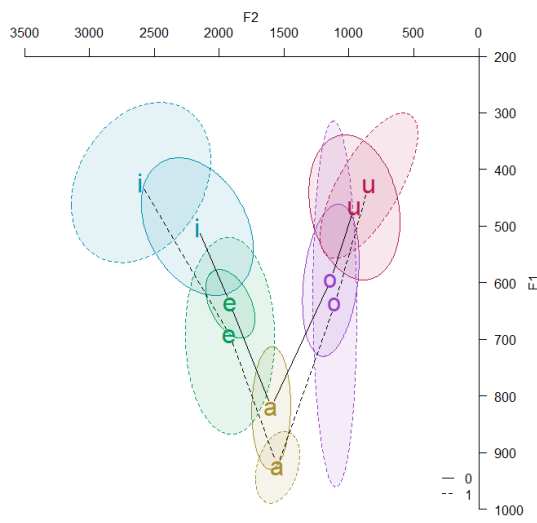
slovo a vokál	kvantita	struktura slabiky	počet sl.	pozice	morfém	úsek	přízvuk	moderátor	pohlaví	stanice	pořad	F1 Hz	F2 Hz	délka	F1 ERB	F2 ERB
zapojilo	0	kVkvsvsv	4	m	dm	nf	1	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	754,2	1554,87	51,11	13,15	18,84
řezníka	0	kvkskvV	3	f	k	f	0	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	795,4	1616,62	57,79	13,55	19,16
babiš	0	kVkvk	2	m	r	f	1	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	812,25	1441,13	56,51	13,70	18,22
aš	0	Vk	1	ms	r	nf	1	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	803,41	1656,83	56,19	13,62	19,37
procenta	0	ksvkvsvV	3	f	k	f	0	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	864,67	1617,33	55,56	14,17	19,17
přetstavují	0	kkvkkkVkvsv	4	m	r	nf	0	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	738,2	1515,4	45,66	12,99	18,63
za	0	kV	1	ms	r	nf	1	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	756,82	1696,1	60,78	13,18	19,56
aršíx	0	Vskvk	2	i	r	nf	1	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	867,46	1645,8	68,01	14,20	19,31
abi	0	Vkv	2	i	r	nf	1	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	850,33	1585,67	39,91	14,05	19,01
rada	0	svkV	2	f	k	nf	0	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	794,5	1754	58,75	13,54	19,84
snat	0	ksVk	1	ms	r	nf	1	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	841,52	1486,26	48,21	13,97	18,47
americký	0	Vsvsvkvk	4	i	r	nf	1	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	972,67	1620	39,27	15,08	19,18
tíká	1	kvkV	2	f	k	f	0	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	946,75	1592,25	101,2	14,87	19,04
jednoznačná	1	svksvksvksV	4	f	k	nf	0	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	953,33	1560,07	112,7	14,92	18,87
poxován	1	kvkvVs	3	m	dm	nf	0	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	902,69	1466,46	116,39	14,50	18,36
kovářová	1	kvkvkvkV	4	f	k	nf	0	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	942,53	1461,17	121,92	14,83	18,33
žádné	1	kVksv	2	m	r	nf	1	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	870,63	1527,5	112,06	14,23	18,70
stát	1	kkVk	1	ms	r	f	1	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	937,17	1692,5	101,2	14,79	19,54
elektronické	0	Vsvkksvsvkvk	5	i	r	nf	1	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	719,33	1664,33	32,56	12,81	19,41
evidence	0	Vkvkvskv	4	i	r	nf	1	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	641	1909,75	30,33	11,98	20,55
kancléře	0	kvkskvkV	3	f	k	nf	0	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	579,4	1865,31	54,28	11,28	20,35
svede	0	kkvkvV	2	f	k	nf	0	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	643,67	2039,04	57,86	12,01	21,09
šest	0	kVkk	1	ms	r	nf	1	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	654,6	1872,81	60,67	12,13	20,38
prodejci	0	ksvkVskv	3	m	dm	nf	0	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	621,14	2019,2	51,72	11,76	21,01
dvacet	0	kkvkVk	2	m	dm	nf	0	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	603,25	1897,34	52,68	11,56	20,49
že	0	kV	1	ms	r	nf	1	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	626,74	1922	42,62	11,82	20,60
rekonstrukce	0	svksvksvkkV	4	f	k	nf	0	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	679	1917,2	106,95	12,39	20,58
evropskou	0	Vksvkkkd	3	i	r	nf	1	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	621,76	1795,02	61,15	11,77	20,03
evidenci	0	Vkvkvskv	4	i	r	nf	1	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	619,5	2065,25	41,38	11,74	21,20

keré	0	kkVsv	2	m	r	nf	1	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	637,01	2011,67	42,14	11,94	20,98
sistém	1	kvkkVs	2	m	r	nf	0	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	782,22	1741,78	80,58	13,42	19,78
jasné	1	svksV	2	f	k	f	0	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	802,44	2117,21	130,58	13,61	21,40
višetřovatelé	1	kvkvkkvkvksV	6	f	k	nf	0	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	721,57	1747,2	105,99	12,83	19,81
svém	1	kkVs	1	ms	dm	nf	1	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	595,25	1797,02	78,22	11,46	20,04
loňské	1	svskkV	2	f	k	nf	0	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	649,81	2088,4	95,14	12,08	21,29
studénki	1	kkvkvskv	3	m	dm	f	0	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	610,2	2013,49	94,18	11,64	20,99
si	0	kV	1	ms	r	nf	1	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	500,4	1956,4	33,2	10,30	20,75
virábí	0	kVsvkv	3	m	dm	f	1	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	566,1	2038,32	39,1	11,12	21,09
inflace	0	Vsksvkv	3	i	r	f	1	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	451,21	2566,4	35,12	9,64	23,00
kardinála	0	kvskVsvsv	4	m	r	nf	0	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	600,12	2315,63	58,75	11,52	22,15
i	0	V	1	ms	r	nf	1	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	452,67	1876,54	87,79	9,66	20,40
islámského	0	Vksvskkvkv	4	i	r	nf	1	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	363,75	2370,25	31,01	8,34	22,34
čtíři	0	kkVkv	2	m	r	nf	1	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	521,8	2119,61	43,89	10,58	21,41
trampovi	0	ksvskvV	3	f	k	nf	0	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	460,75	2032,5	38,31	9,77	21,06
návřhi	0	svkskV	3	f	k	f	0	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	517,4	1821,64	44,84	10,52	20,15
impérijem	0	Vskvsvsvs	4	i	r	f	1	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	424,52	2629,25	46,29	9,26	23,21
znalci	0	ksvskV	2	f	k	nf	0	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	572	2124,03	45,66	11,19	21,43
prezident	0	ksvkVkvsk	3	m	r	nf	0	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	580,14	2171,67	45,97	11,29	21,62
tisíc	1	kvkVk	2	m	r	nf	0	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	386	2487,33	58,67	8,69	22,75
víc	1	kVk	1	ms	r	nf	1	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	529,29	2705,71	60,31	10,67	23,44
silnější	1	kvssvskV	3	f	k	nf	0	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	485,23	2848,81	86,52	10,10	23,87
tří	1	kkV	1	ms	k	nf	1	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	332,14	2790,5	66,08	7,83	23,70
školství	1	kkvskkkV	2	f	k	f	0	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	393,67	2105,5	65,13	8,81	21,36
tíkali	1	kVkvsv	3	m	r	nf	1	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	410,75	2679,25	60,66	9,06	23,36
očekávalo	0	Vkvkvkvsv	5	i	dm	f	1	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	539,25	1074,75	37,03	10,79	15,86
to	0	kV	1	ms	r	nf	1	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	570	1193,6	54,24	11,17	16,69
boj	0	kVs	1	ms	r	nf	1	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	529,61	997,3	78,54	10,67	15,27
pražského	0	ksvkkkvkV	3	f	k	nf	0	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	590,2	1090,81	56,51	11,41	15,98
kontaktu	0	kVskvkkv	3	m	r	nf	1	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	666,6	1134,83	47,41	12,26	16,29
on	0	Vs	1	ms	r	nf	1	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	771,44	1165,2	77,26	13,32	16,50
otpočet	0	Vkkvkvk	3	i	dm	nf	1	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	612,47	1172,63	42,78	11,66	16,55
organizátorů	0	kskvsvkvVsv	6	m	dm	nf	0	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	566,72	1357,21	50,13	11,13	17,73
asocijaci	0	kvkvskvk	5	m	r	f	0	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	516,52	1307,25	50,76	10,51	17,43

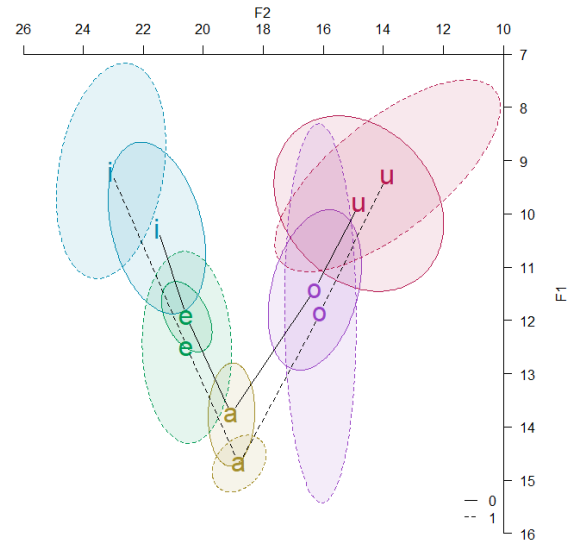
ostatní	0	Vkkvksv	3	i	r	nf	1	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	594,25	1084,5	43,97	11,45	15,93
jako	0	svkV	2	f	k	nf	0	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	498,25	879,5	38,8	10,27	14,30
ministerstvo	0	svsvkvvskkkV	4	f	k	nf	0	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	690,5	1222	50,74	12,51	16,88
milijóni	1	svsvsVs	4	m	r	nf	0	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	778	1041,88	90,23	13,38	15,61
milijónů	1	svsvsVsv	4	m	r	nf	0	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	712,46	1193,63	103,76	12,74	16,69
milijónů	1	svsvsVsv	4	m	r	nf	0	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	529,03	1127,1	82,67	10,67	16,24
milijónů	1	svsvsVsv	4	m	r	nf	0	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	530,67	1074,31	90,32	10,69	15,86
uš	0	Vk	1	ms	r	nf	1	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	658,25	1125,25	33,04	12,17	16,22
následující	0	svksvkVsvkv	5	m	dm	f	0	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	384,32	1364,4	54,57	8,66	17,77
užení	0	VkvsvsV	4	i	r	f	1	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	386,34	889,67	46,93	8,69	14,39
růstu	0	svkkV	2	f	k	nf	0	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	432,31	1068,5	52,36	9,37	15,81
uskuteční	0	Vkkvkvksv	4	i	dm	nf	1	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	436,6	897,62	28,73	9,43	14,46
zhruha	0	kksvkV	2	m	r	nf	1	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	451,23	1014,8	44,38	9,64	15,41
hrozbu	0	ksvkkV	2	f	k	f	0	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	478,75	745,75	47,89	10,01	13,07
základu	0	kvksvkV	3	f	k	nf	0	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	439,27	1091,4	52,04	9,47	15,98
uplinulíx	0	Vksvsvsvk	4	i	dm	nf	1	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	472,36	672,08	38,85	9,93	12,32
funkci	0	kVskkv	2	m	r	nf	1	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	559	754,67	53,64	11,04	13,16
zálohu	0	kvsvkV	3	f	k	f	0	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	479,5	738,75	51,08	10,02	13,00
posutku	0	kvkVkkv	3	m	r	f	0	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	424,26	1124,5	52,67	9,26	16,22
šopů	1	kvkV	2	f	k	f	0	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	363	501,67	76,85	8,33	10,32
penzistů	1	kvskvkkV	3	f	k	f	0	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	462,12	997,5	81,73	9,79	15,27
útok	1	Vkvk	2	i	r	f	1	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	370,14	740,28	78,22	8,44	13,02
únoru	1	Vsvsv	3	i	r	nf	1	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	439,09	953,64	87,16	9,47	14,92
vzrůst	1	kksVkk	1	ms	r	nf	1	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	401,63	930,75	77,9	8,93	14,74
půl	1	kVs	1	ms	r	nf	1	Augustová	Ž	ČT 1	hlavní	536	949,33	85,99	10,75	14,89

# Příloha 41 – Marcela Augustová (vokální trojúhelníky)

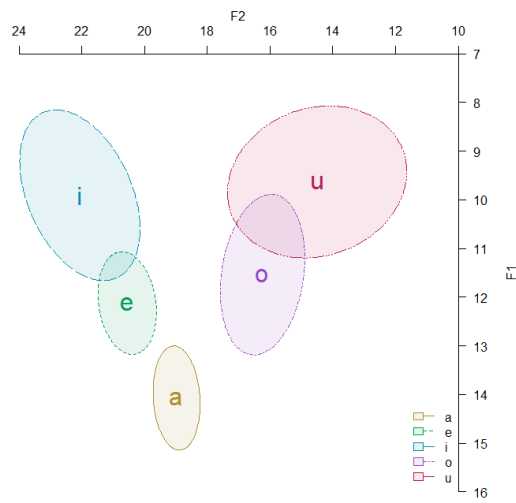
Vokály dle kvantity (Hz)



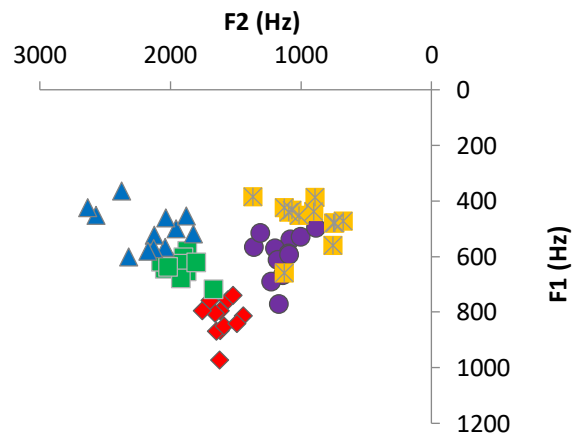
Vokály dle kvantity (ERB)



Vokály všechny (ERB)

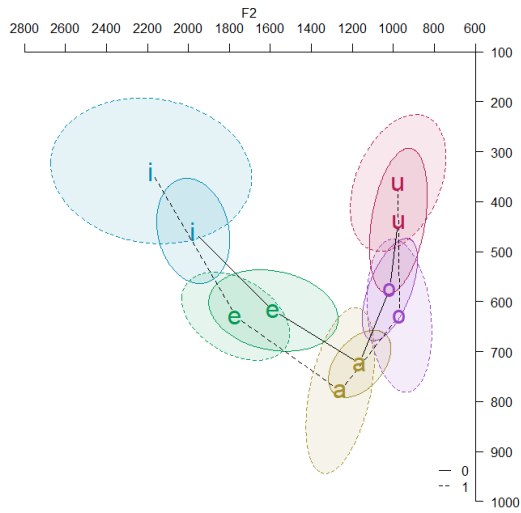


Vokály krátké (Excel)

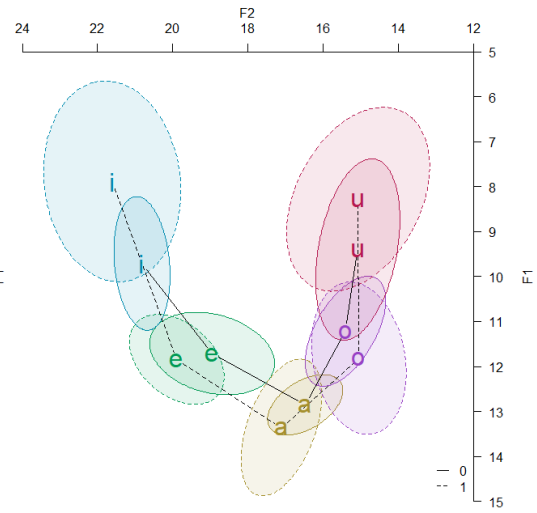


## Příloha 42 – Vojtěch Bernatský (vokálníké trojúhelníky)

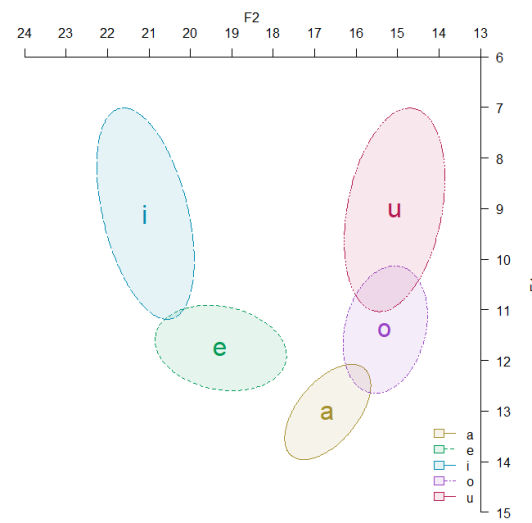
Vokály dle kvantity (Hz)



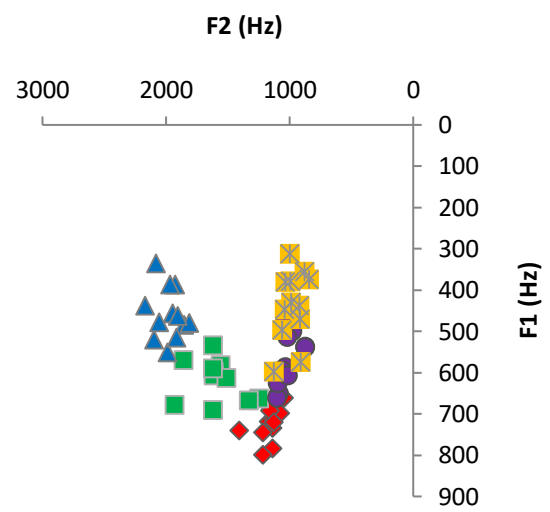
Vokály dle kvantity (ERB)



Vokály všechny (ERB)

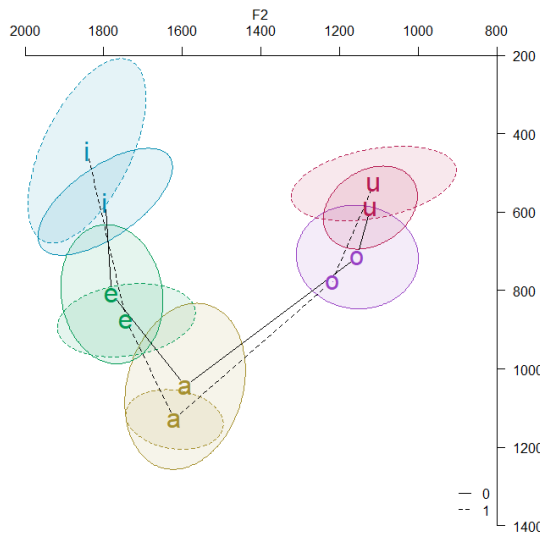


Vokály krátké (Excel)

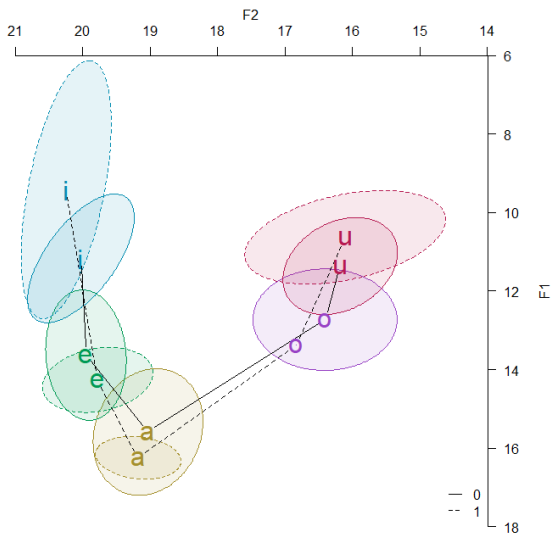


# Příloha 43 – Lucie Borhyová (vokální trojúhelníky)

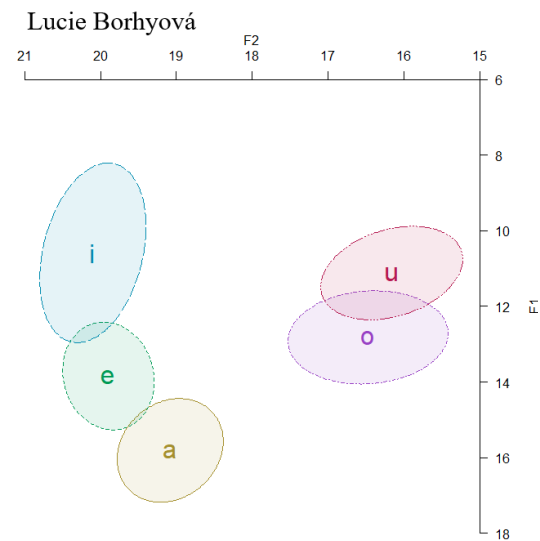
Vokály dle kvantity (Hz)



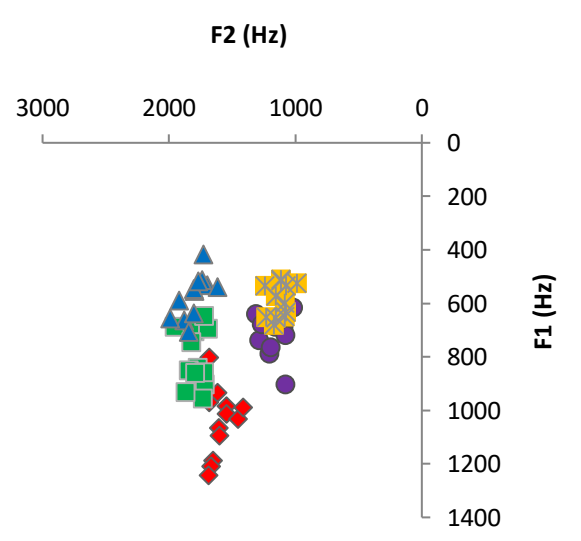
Vokály dle kvantity (ERB)



Vokály všechny (ERB)



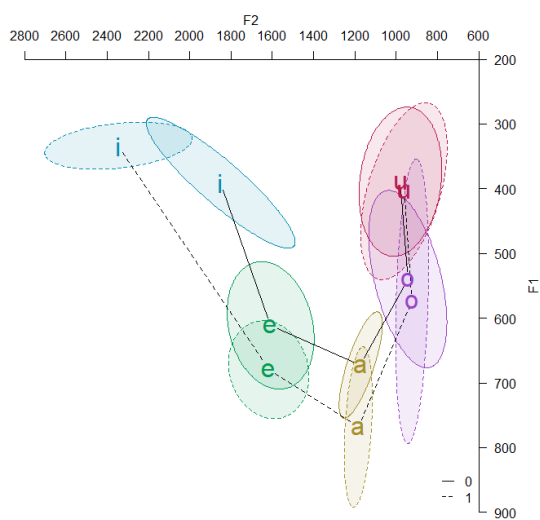
Vokály krátké (Excel)



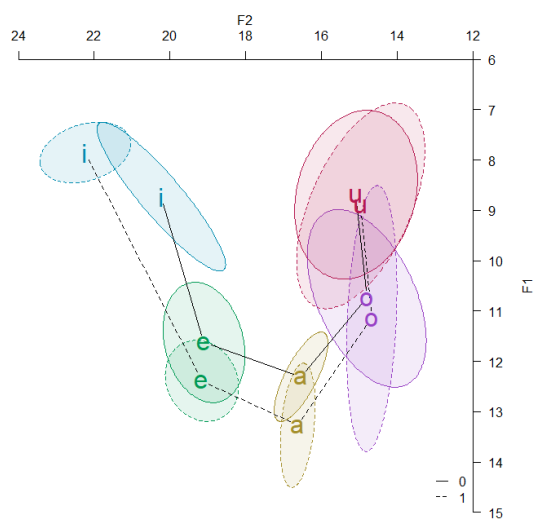


# Příloha 44 – Martin Čermák (vokálické trojúhelníky)

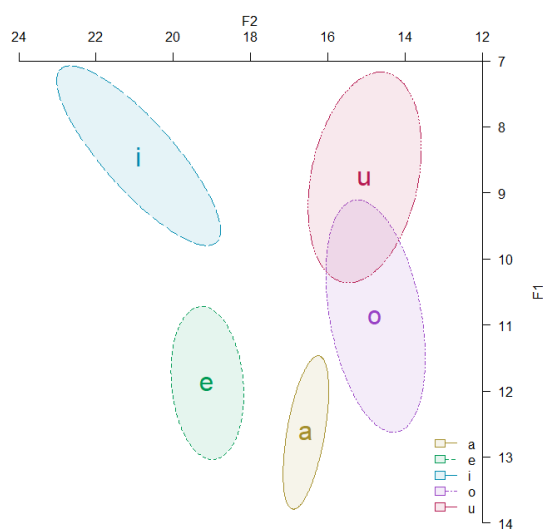
Vokály dle kvantity (Hz)



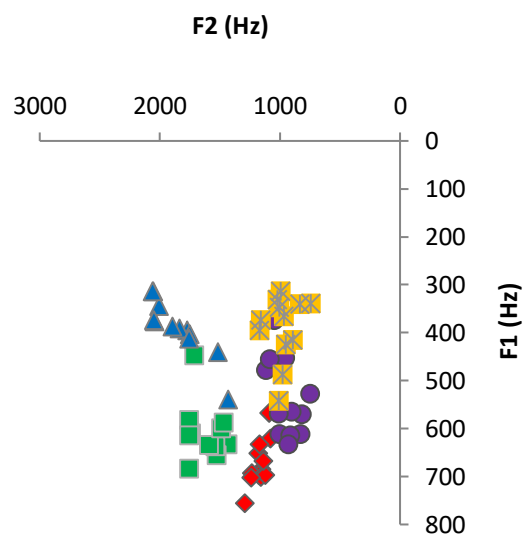
Vokály dle kvantity (ERB)



Vokály všechny (ERB)

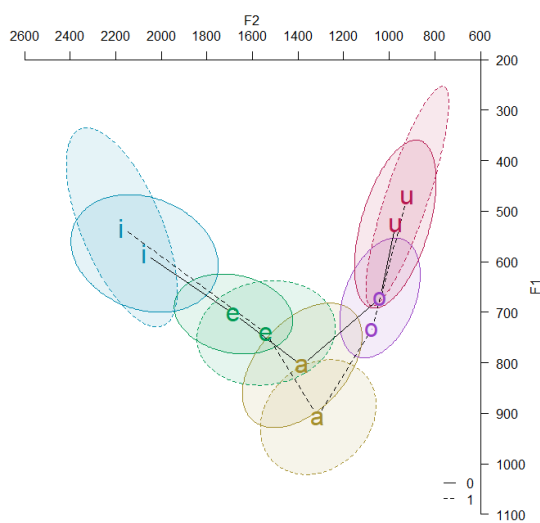


Vokály krátké (Excel)

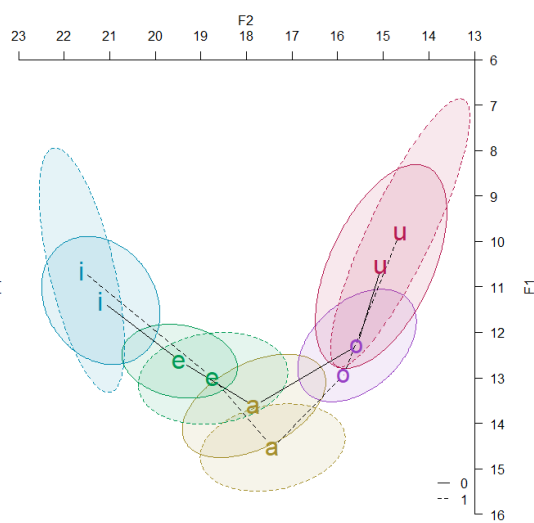


# Příloha 45 – Barbora Černošková (vokálické trojúhelníky)

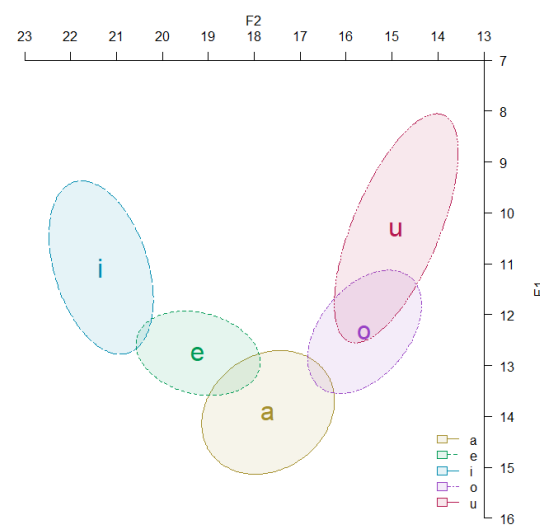
Vokály dle kvantity (Hz)



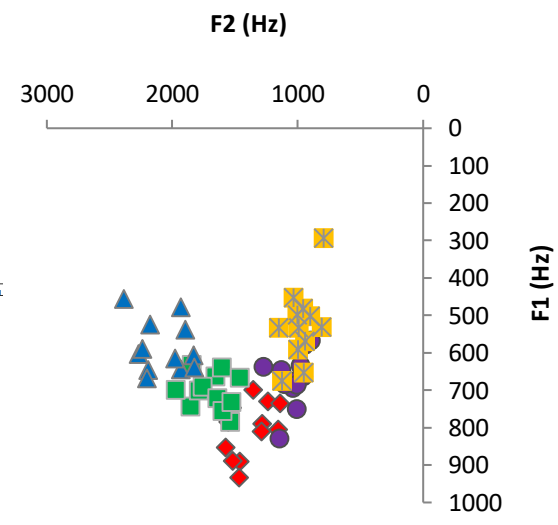
Vokály dle kvantity (ERB)



Vokály všechny (ERB)

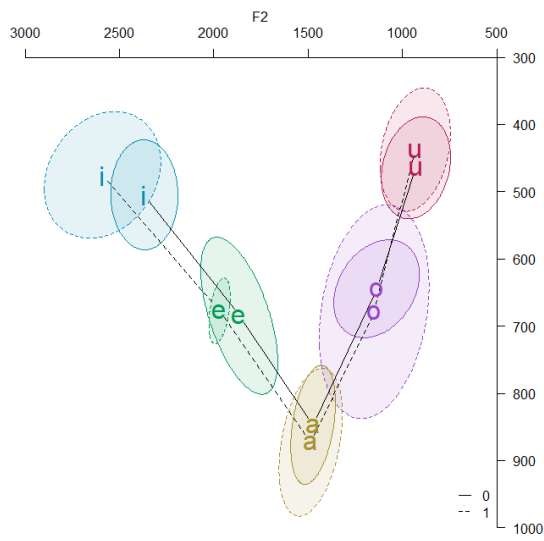


Vokály krátké (Excel)

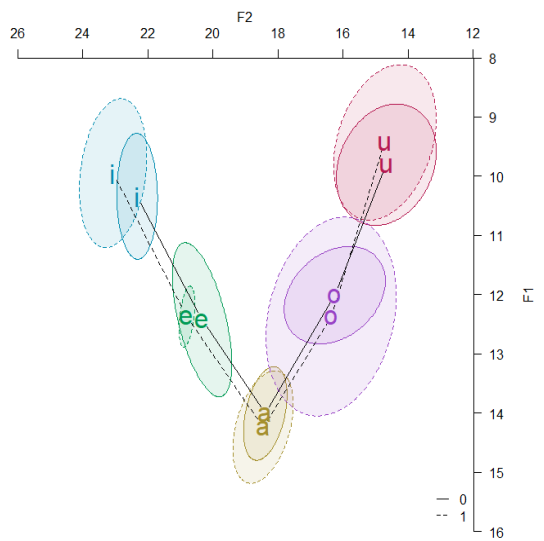


# Příloha 46 – Klára Doležalová Maximovič (vokálické trojúhelníky)

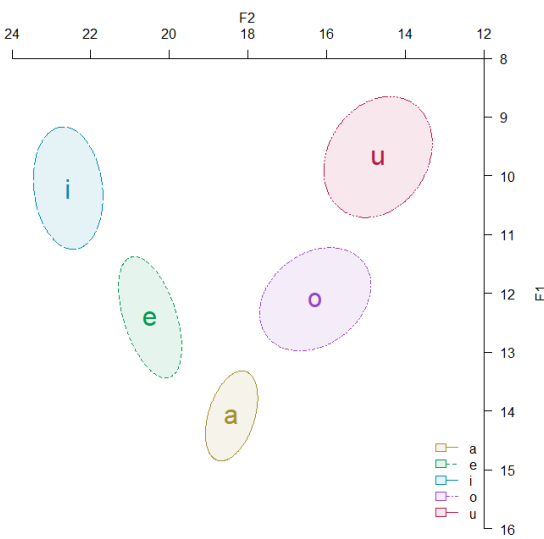
Vokály dle kvantity (Hz)



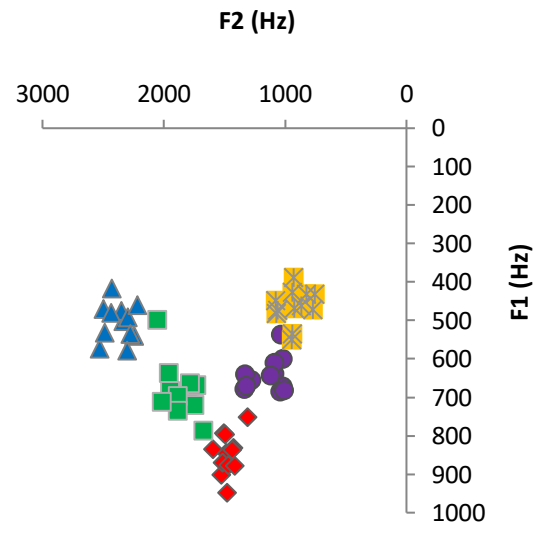
Vokály dle kvantity (ERB)



Vokály všechny (ERB)

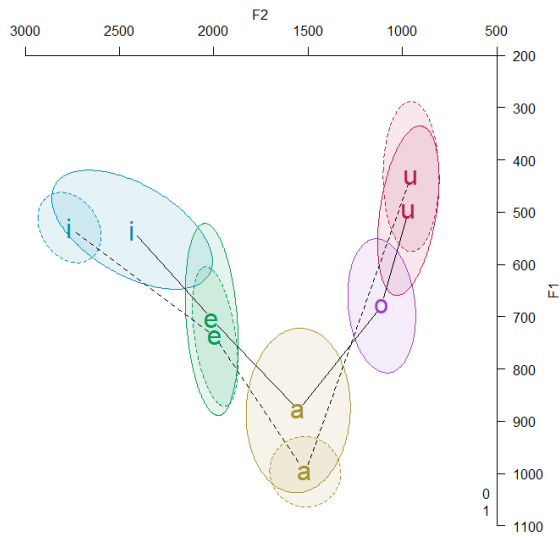


Vokály krátké (Excel)

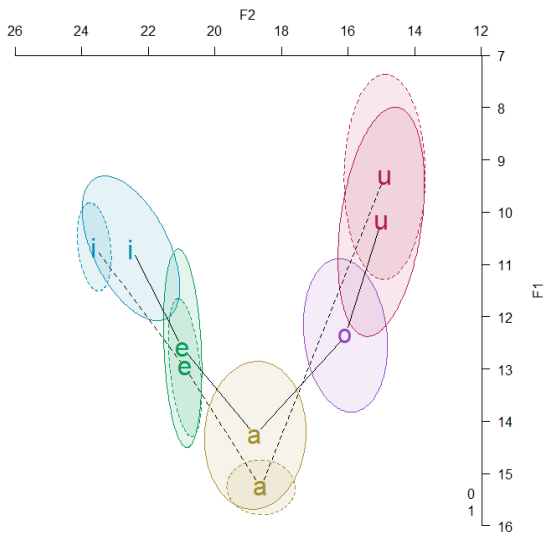


# Příloha 47 – Michaela Dolinová (vokálické trojúhelníky)

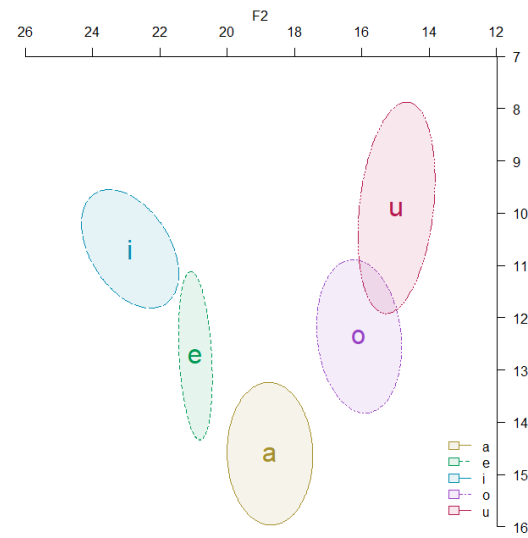
Vokály dle kvantity (Hz)



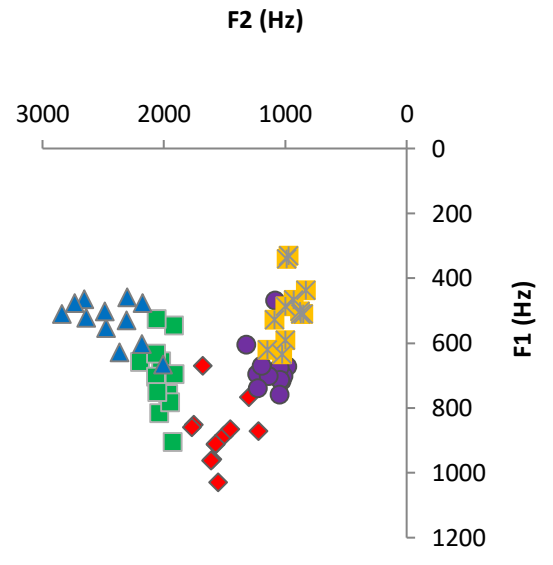
Vokály dle kvantity (ERB)



Vokály všechny (ERB)

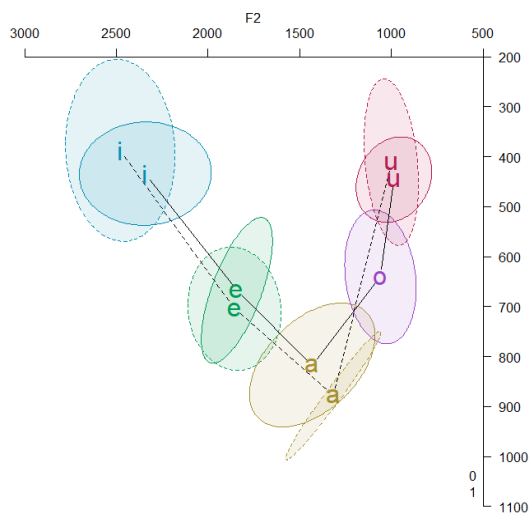


Vokály krátké (Excel)

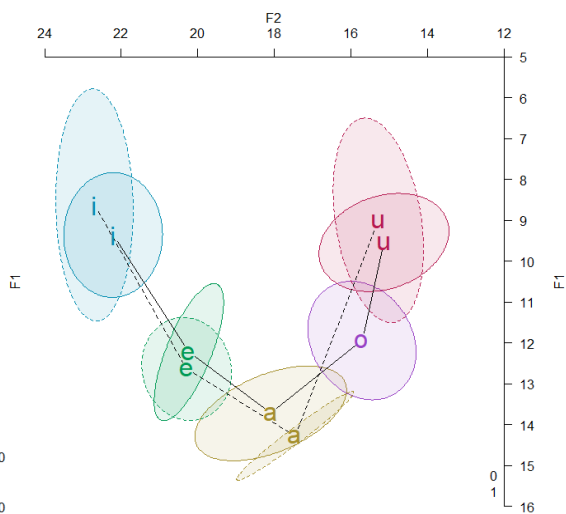


# Příloha 48 – Štěpánka Duchková (vokálníkové trojúhelníky)

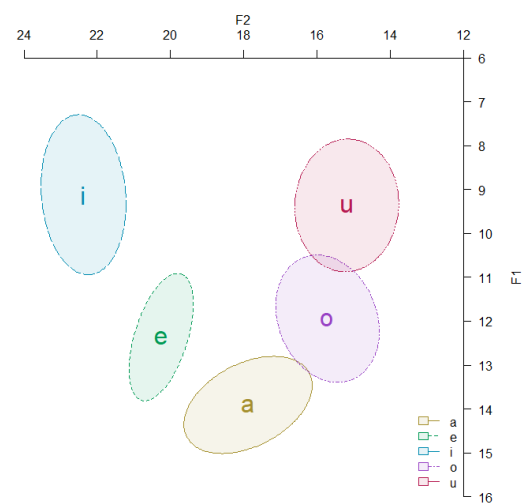
Vokály dle kvantity (Hz)



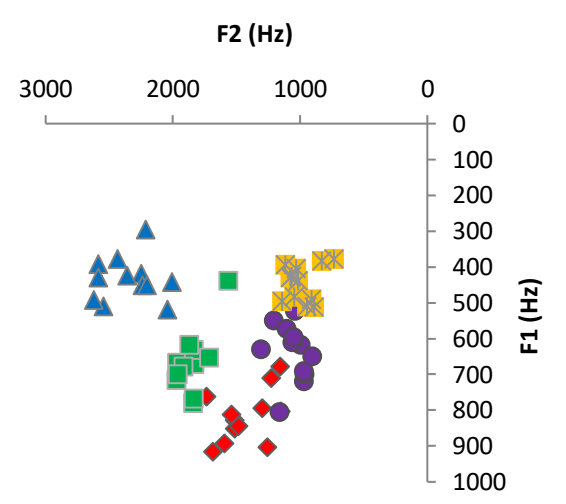
Vokály dle kvantity (ERB)



Vokály všechny (ERB)

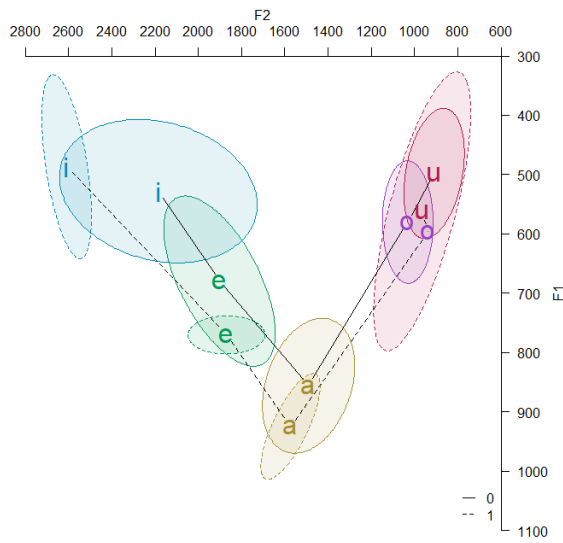


Vokály krátké (Excel)

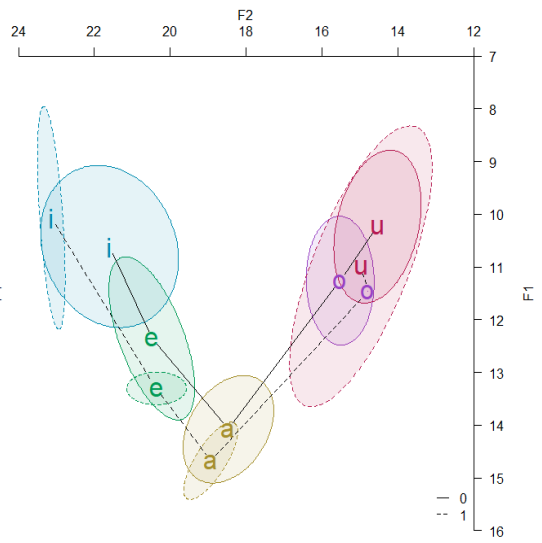


# Příloha 49 – Kristýna Fantová Dušák (vokalické trojúhelníky)

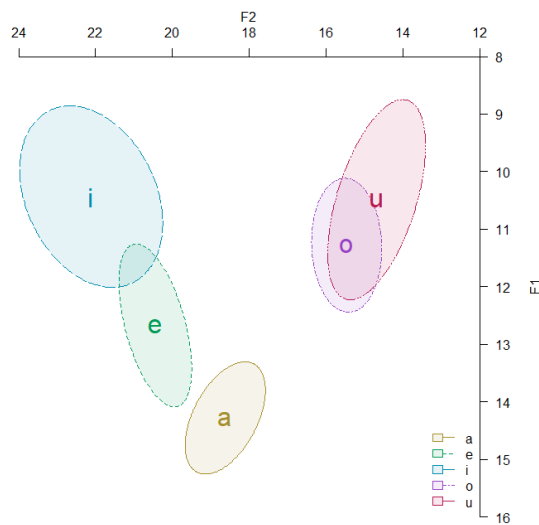
Vokály dle kvantity (Hz)



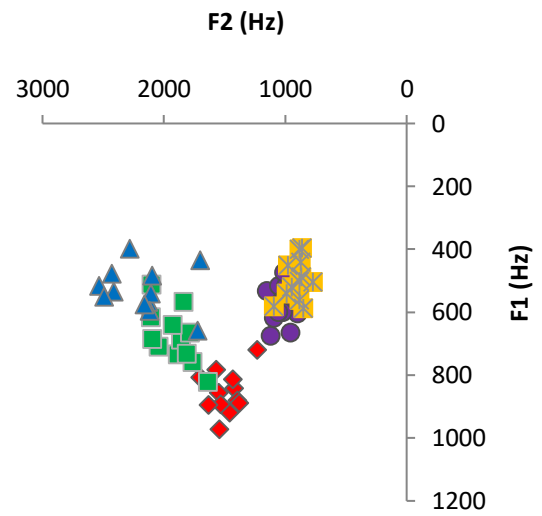
Vokály dle kvantity (ERB)



Vokály všechny (ERB)

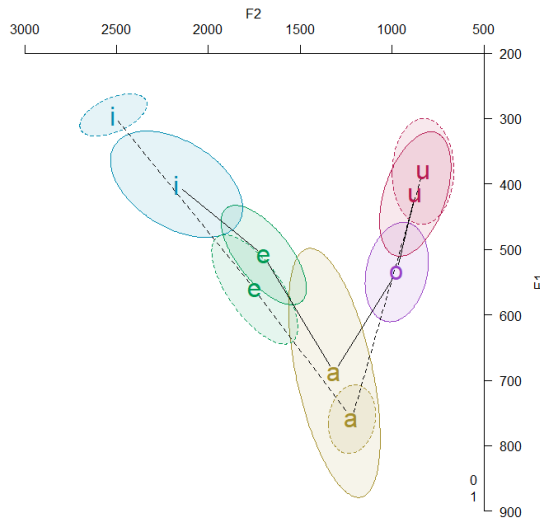


Vokály krátké (Excel)

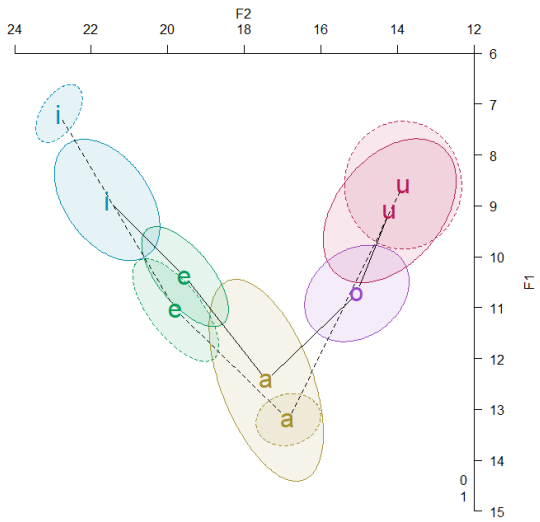


# Příloha 50 – Tomáš Hauptvogel (vokálické trojúhelníky)

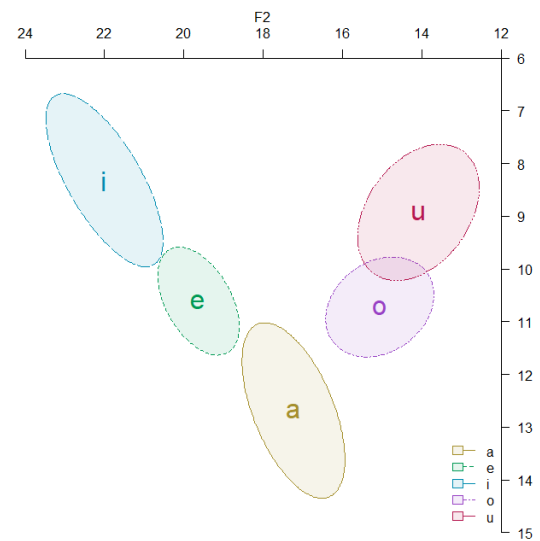
Vokály dle kvantity (Hz)



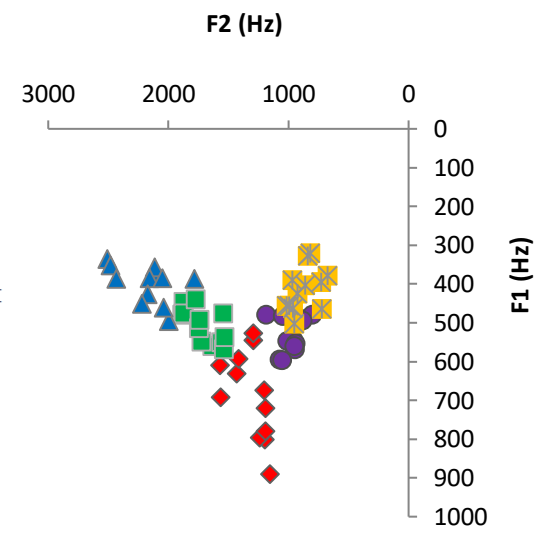
Vokály dle kvantity (ERB)



Vokály všechny (ERB)

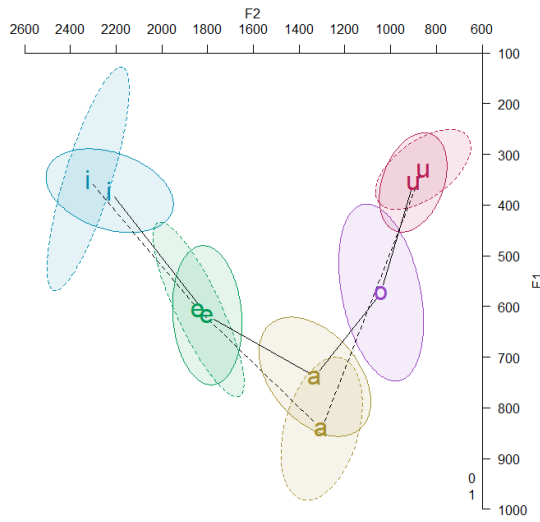


Vokály krátké (Excel)

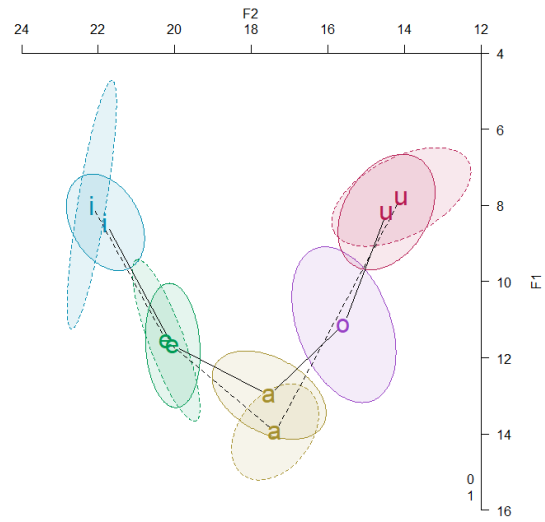


# Příloha 51 – Alexander Hemala (vokálníkové trojúhelníky)

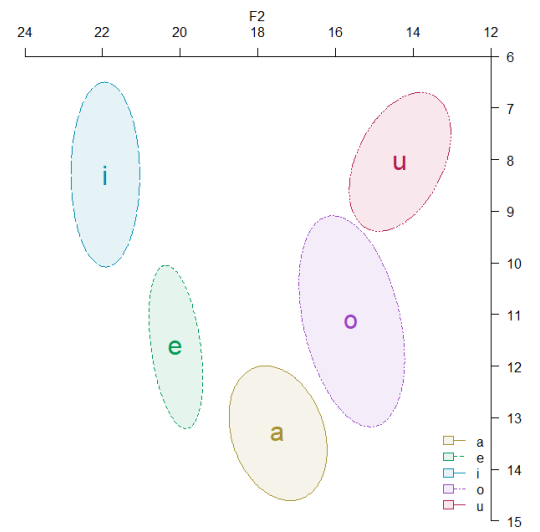
Vokály dle kvantity (Hz)



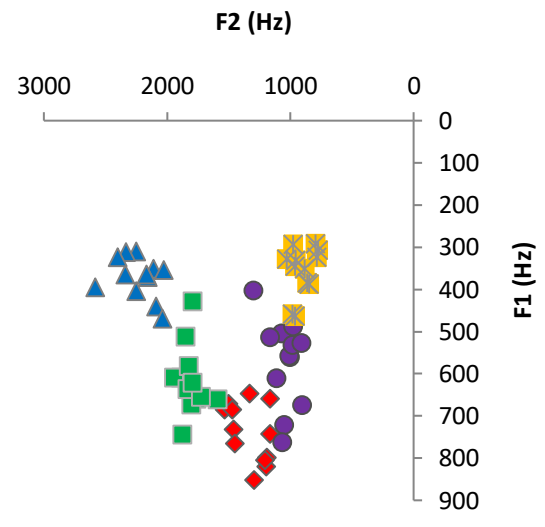
Vokály dle kvantity (ERB)



Vokály všechny (ERB)



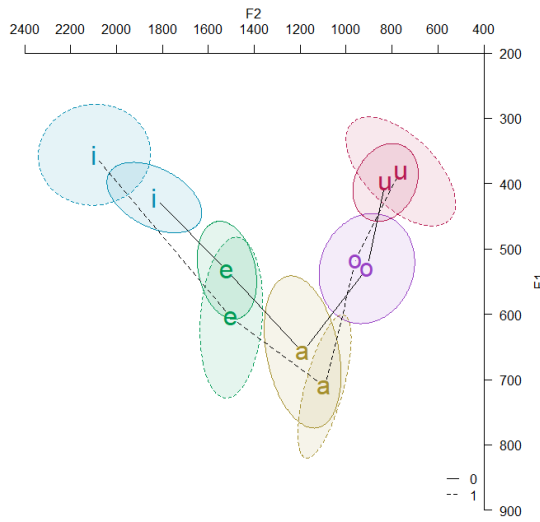
Vokály krátké (Excel)



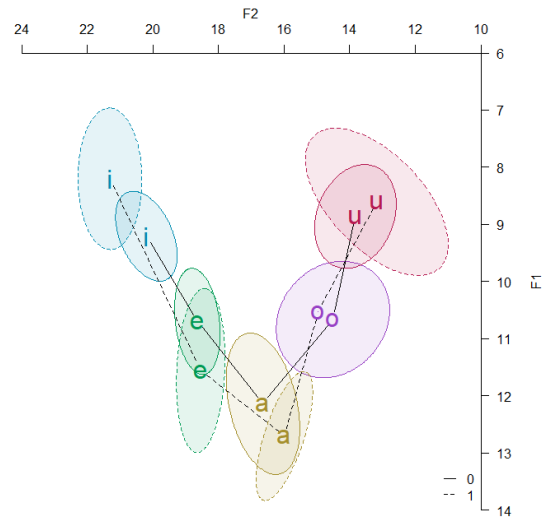


## Příloha 52 – René Hnilička (vokálické trojúhelníky)

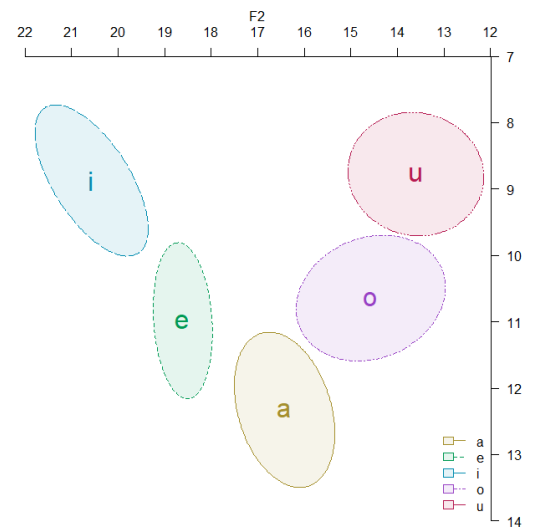
Vokály dle kvantity (Hz)



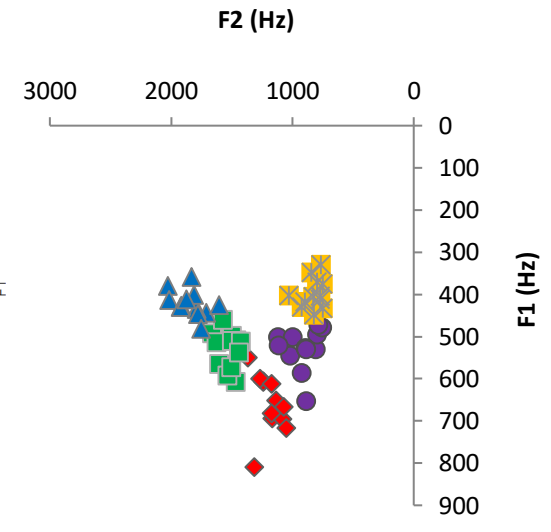
Vokály dle kvantity (ERB)



Vokály všechny (ERB)

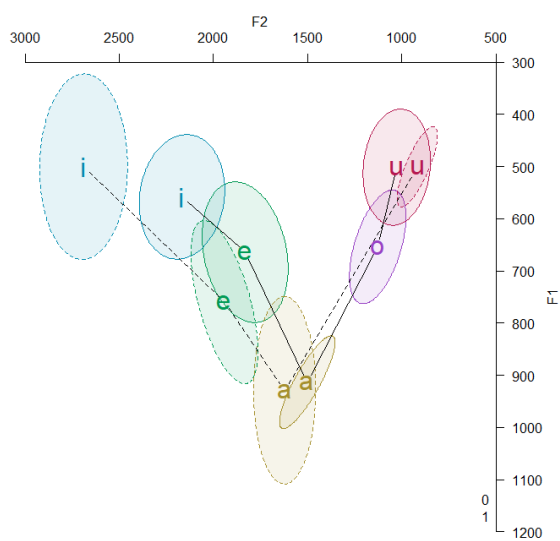


Vokály krátké (Excel)

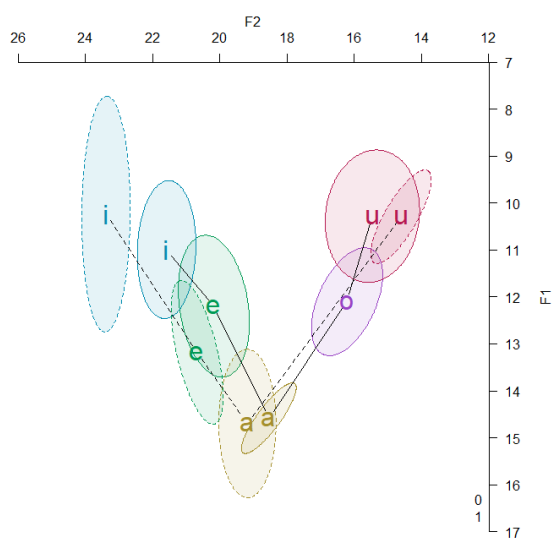


## Příloha 53 – Tereza Jandová (vokálníkové trojúhelníky)

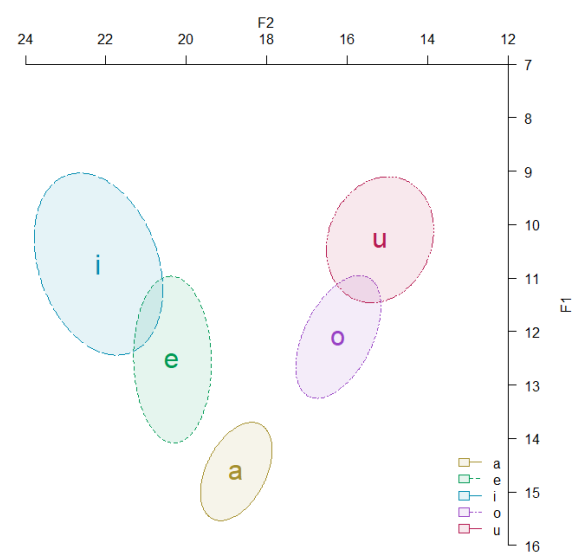
Vokály dle kvantity (Hz)



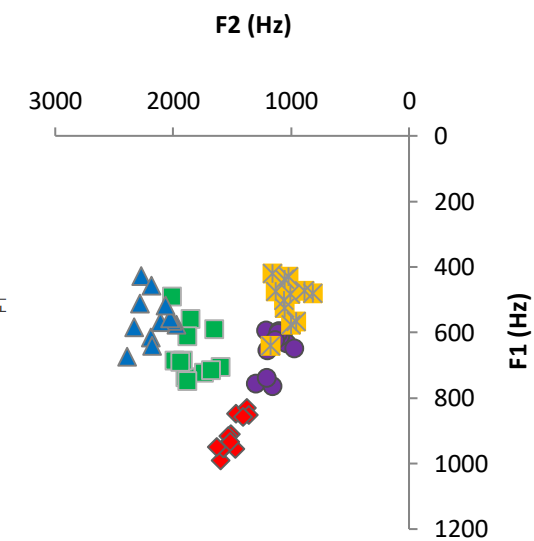
Vokály dle kvantity (ERB)



Vokály všechny (ERB)

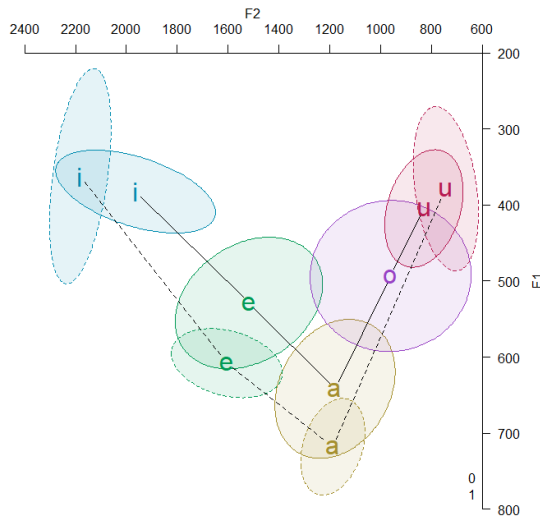


Vokály krátké (Excel)

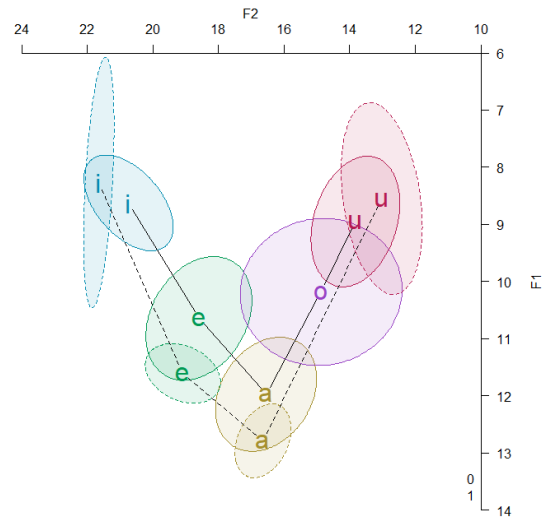


# Příloha 54 – Pavel Karas (vokální trojúhelníky)

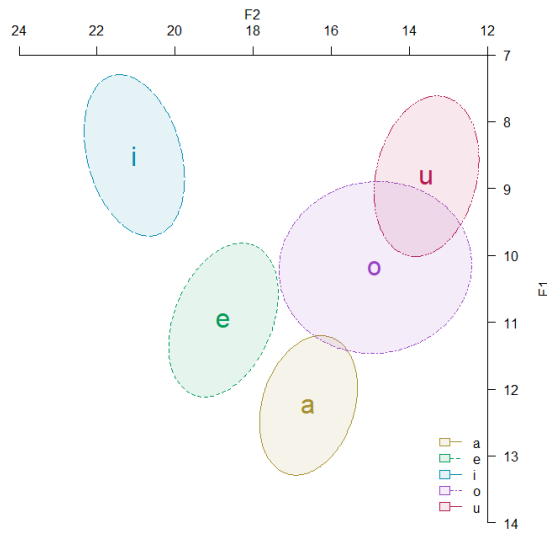
Vokály dle kvantity (Hz)



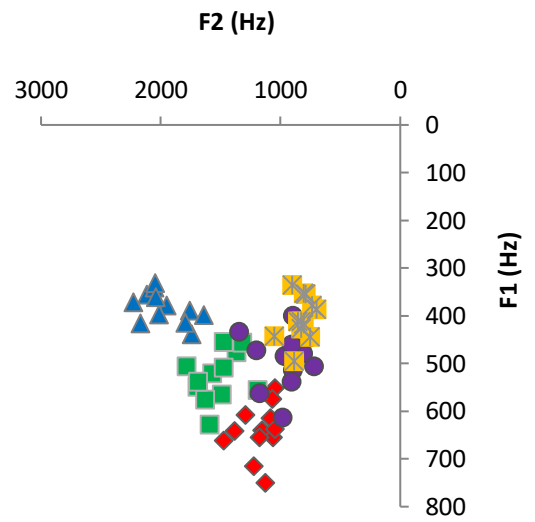
Vokály dle kvantity (ERB)



Vokály všechny (ERB)

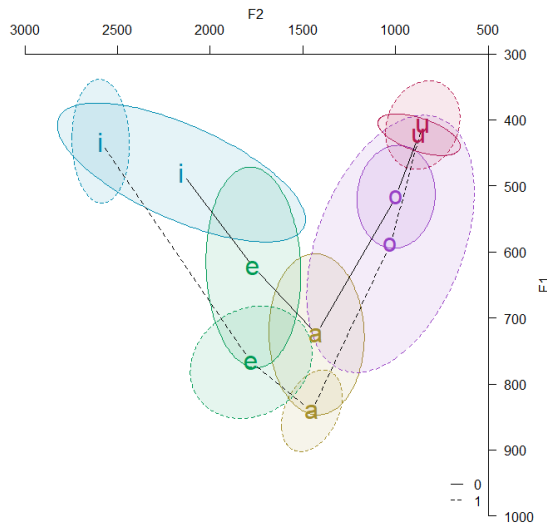


Vokály krátké (Excel)

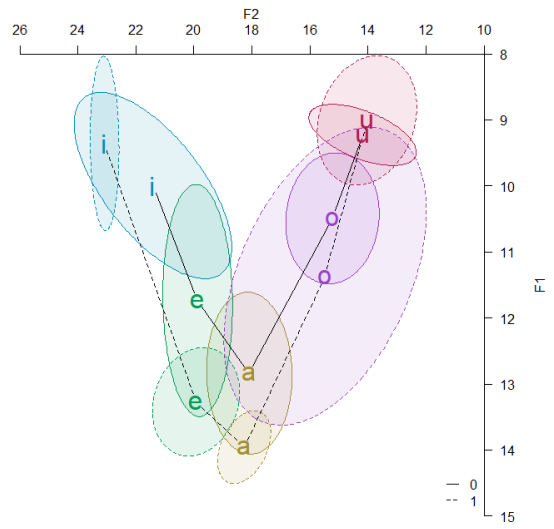


# Příloha 55 – Terezie Kašparovská (vokalické trojúhelníky)

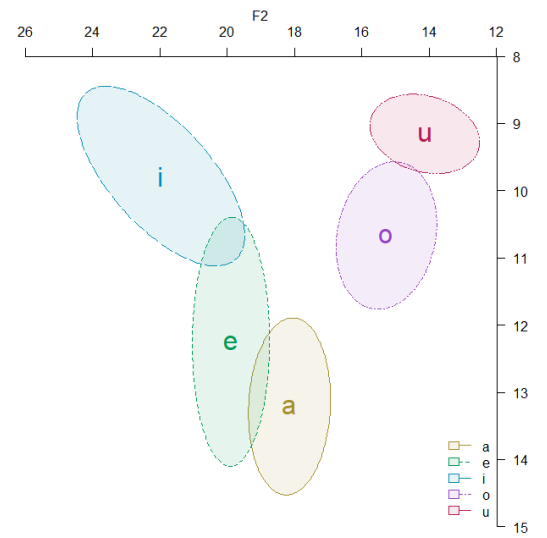
Vokály dle kvantity (Hz)



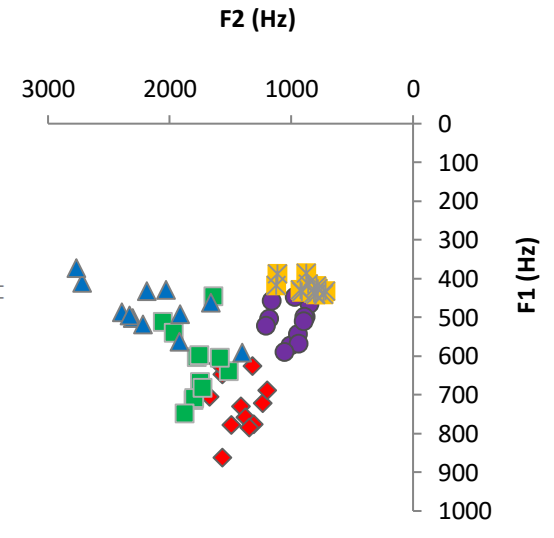
Vokály dle kvantity (ERB)



Vokály všechny (ERB)

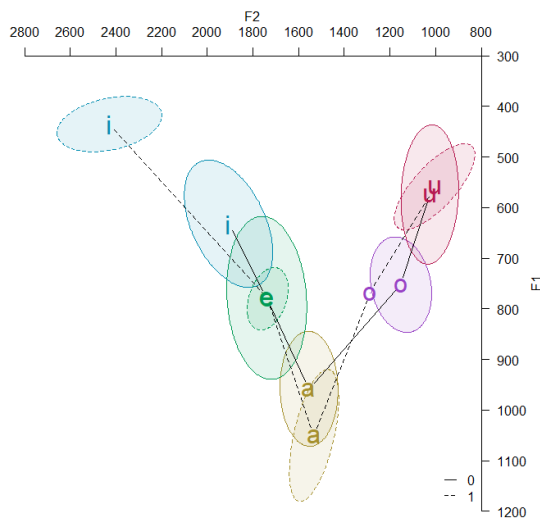


Vokály krátké (Excel)

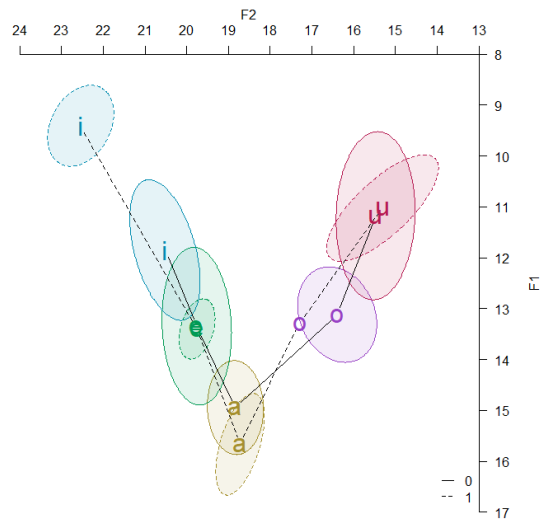


# Příloha 56 – Kristina Kloubková (vokálické trojúhelníky)

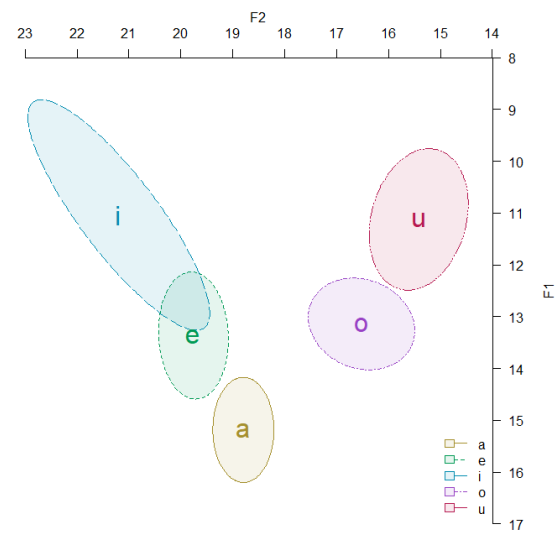
Vokály dle kvantity (Hz)



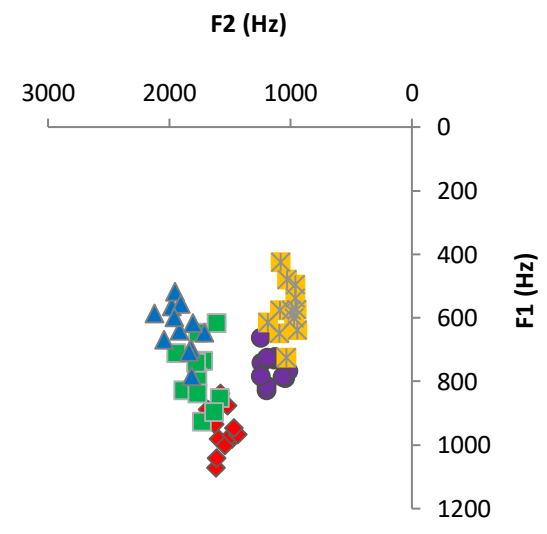
Vokály dle kvantity (ERB)



Vokály všechny (ERB)

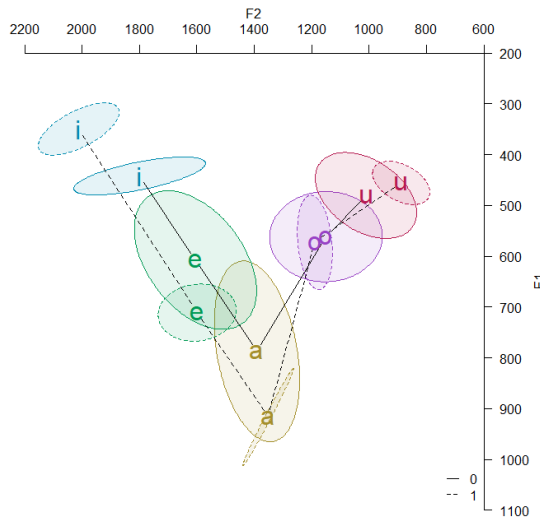


Vokály krátké (Excel)

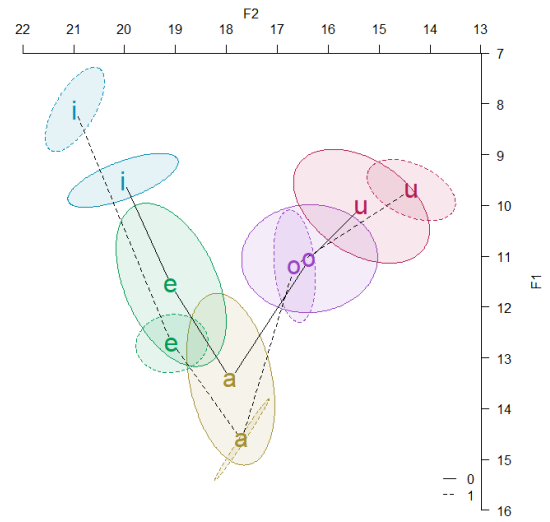


# Příloha 57 – Reynolds Koranteng (vokálníkové trojúhelníky)

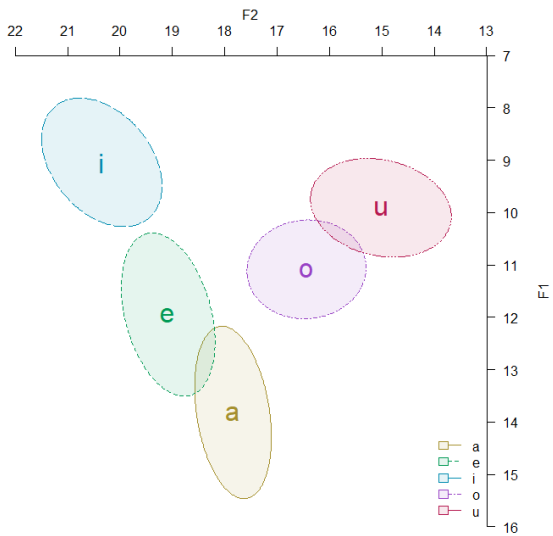
Vokály dle kvantity (Hz)



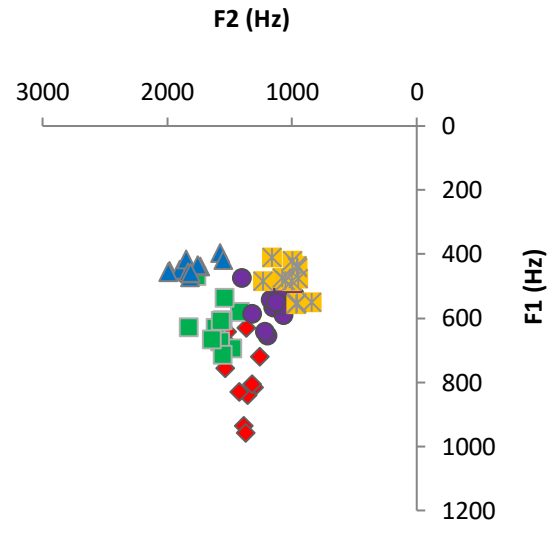
Vokály dle kvantity (ERB)



Vokály všechny (ERB)

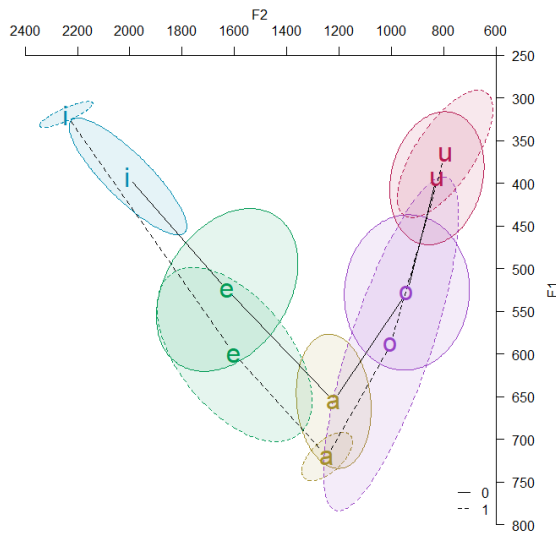


Vokály krátké (Excel)

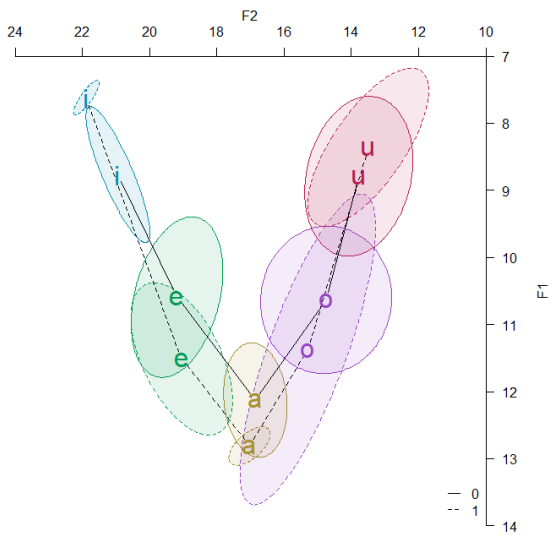


# Příloha 58 – Michal Kubal (vokální trojúhelníky)

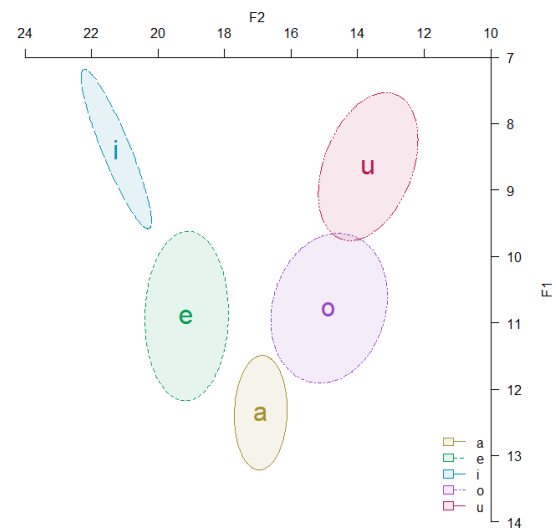
Vokály dle kvantity (Hz)



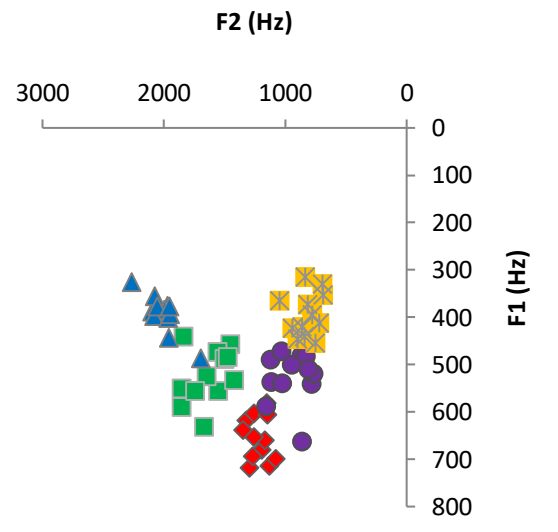
Vokály dle kvantity (ERB)



Vokály všechny (ERB)

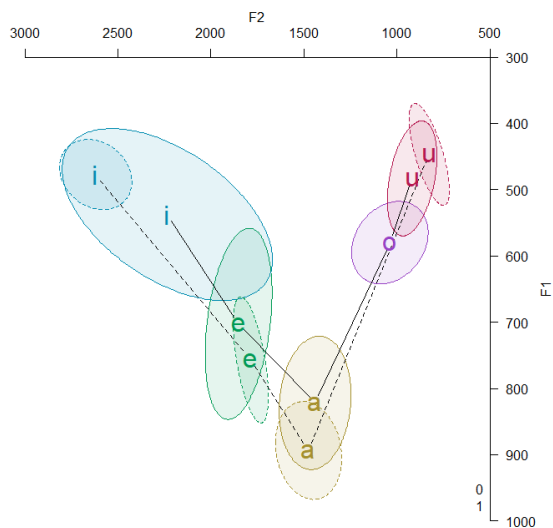


Vokály krátké (Excel)

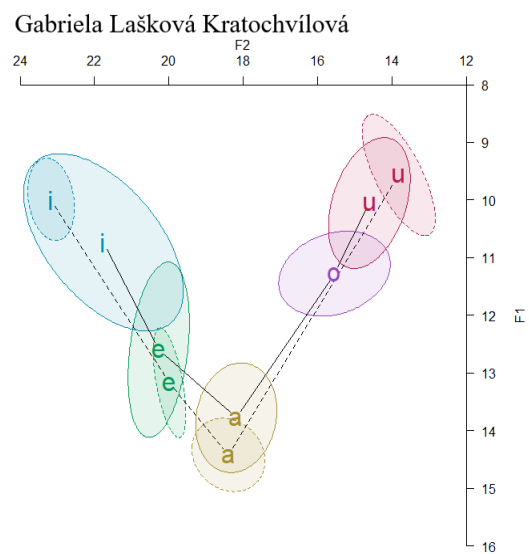


# Příloha 59 – Gabriela Lašková Kratochvílová (vokálníkové trojúhelníky)

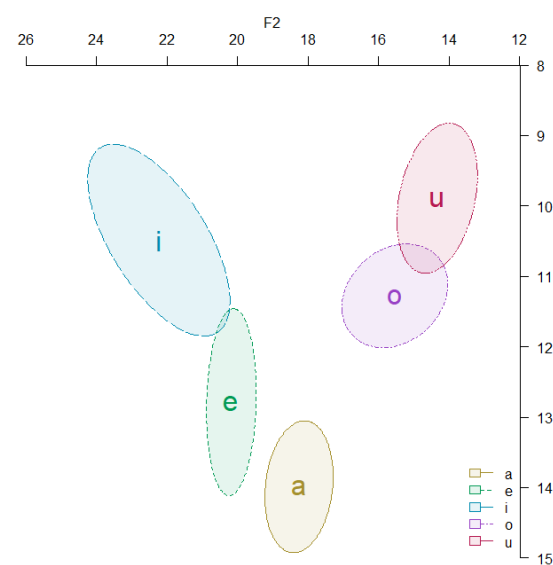
Vokály dle kvantity (Hz)



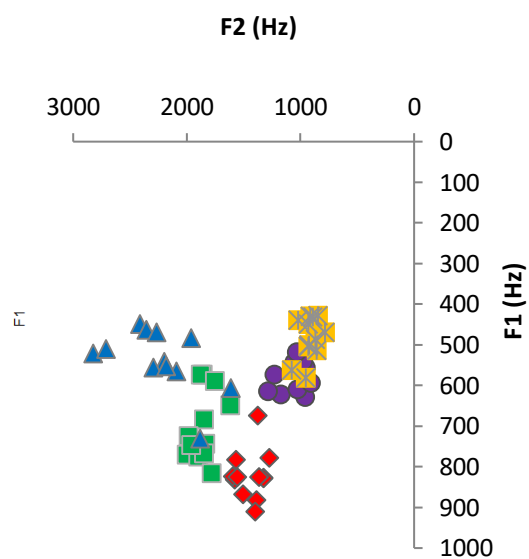
Vokály dle kvantity (ERB)



Vokály všechny (ERB)



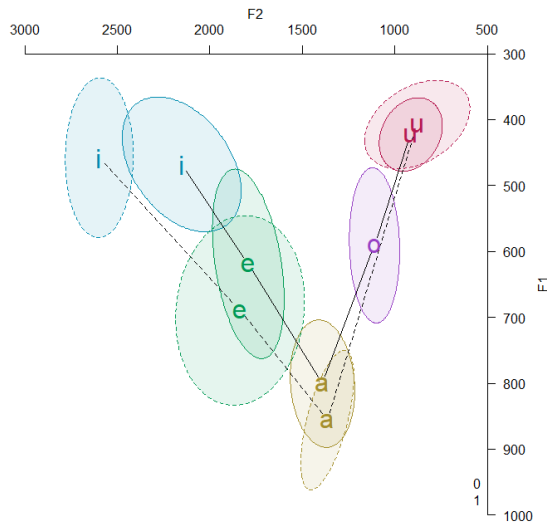
Vokály krátké (Excel)



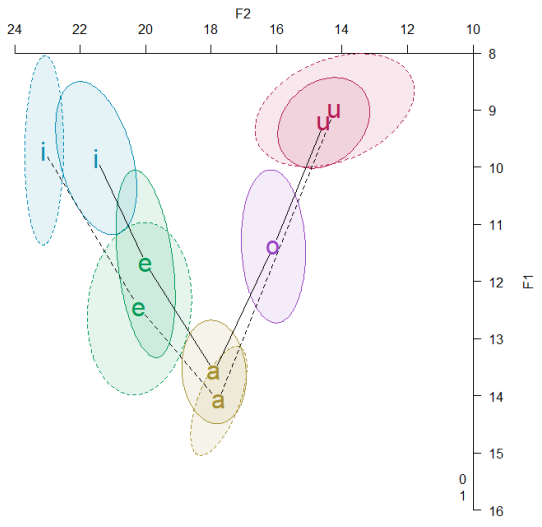


# Příloha 60 – Taťána Míková (vokálníkové trojúhelníky)

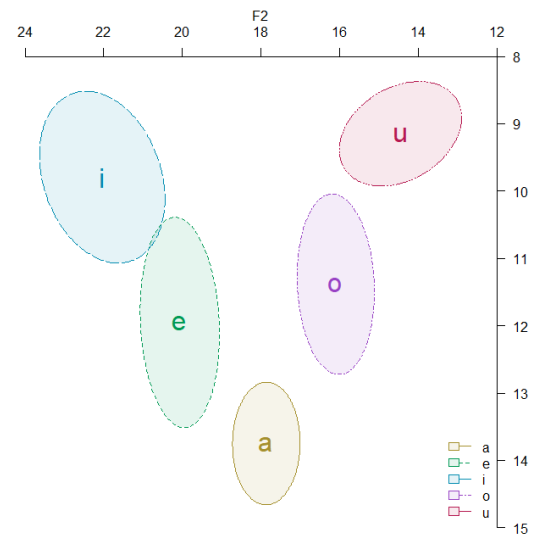
Vokály dle kvantity (Hz)



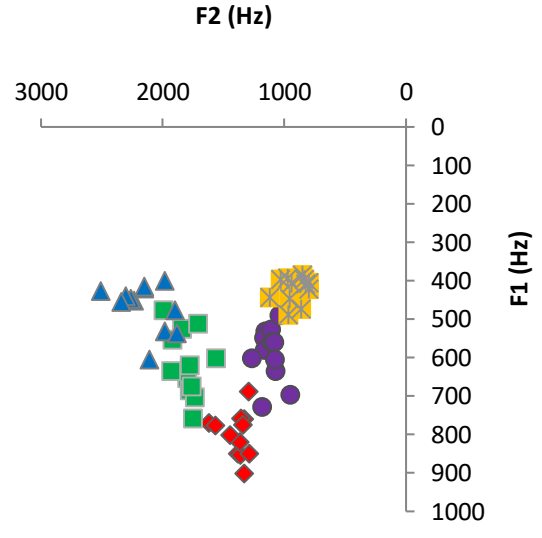
Vokály dle kvantity (ERB)



Vokály všechny (ERB)

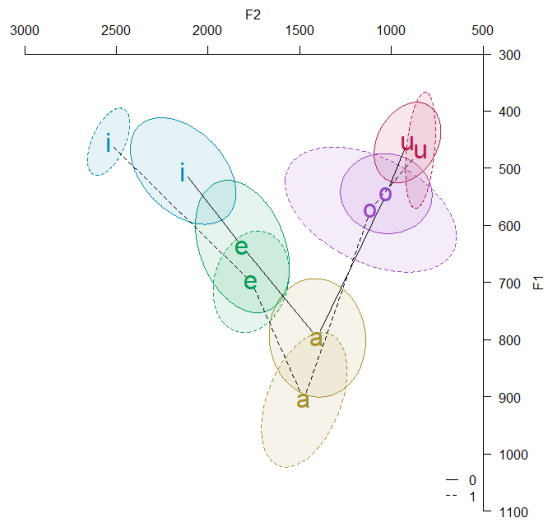


Vokály krátké (Excel)

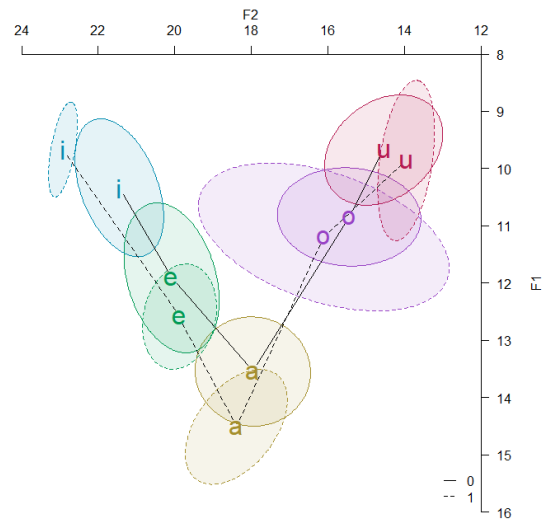


# Příloha 61 – Alexandra Mynářová (vokálické trojúhelníky)

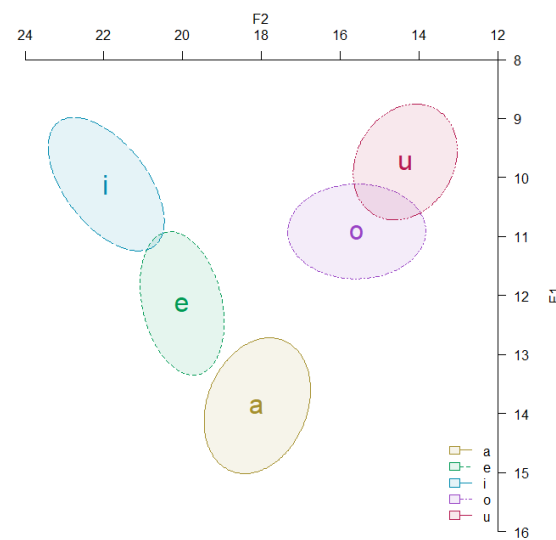
Vokály dle kvantity (Hz)



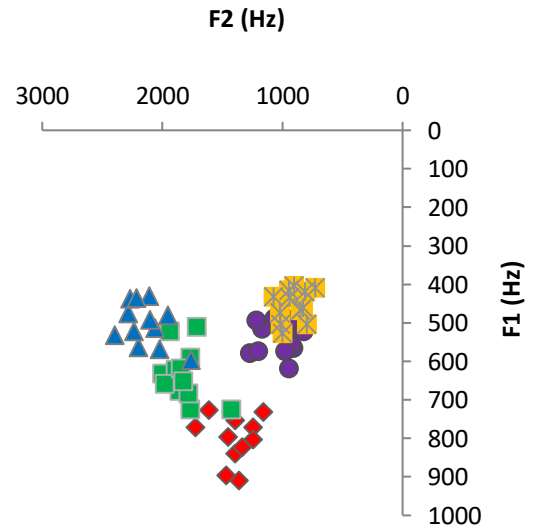
Vokály dle kvantity (ERB)



Vokály všechny (ERB)

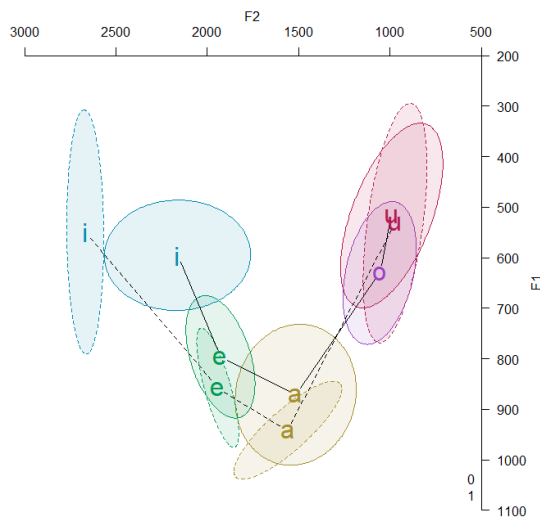


Vokály krátké (Excel)

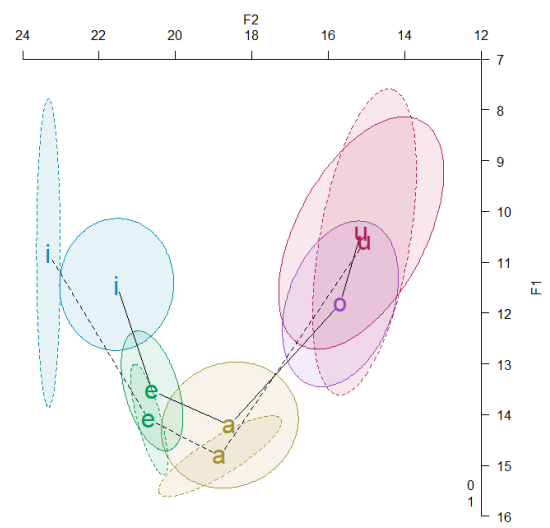


## Příloha 62 – Kateřina Němcová (vokálníkové trojúhelníky)

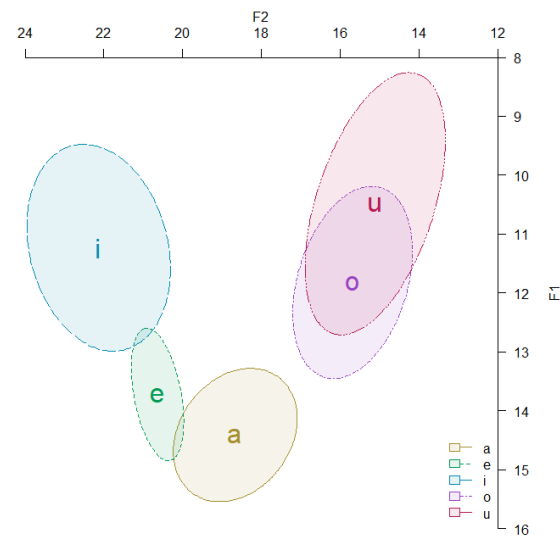
Vokály dle kvantity (Hz)



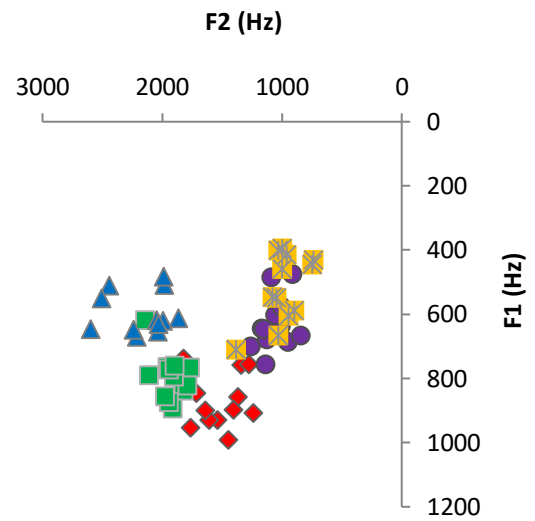
Vokály dle kvantity (ERB)



Vokály všechny (ERB)

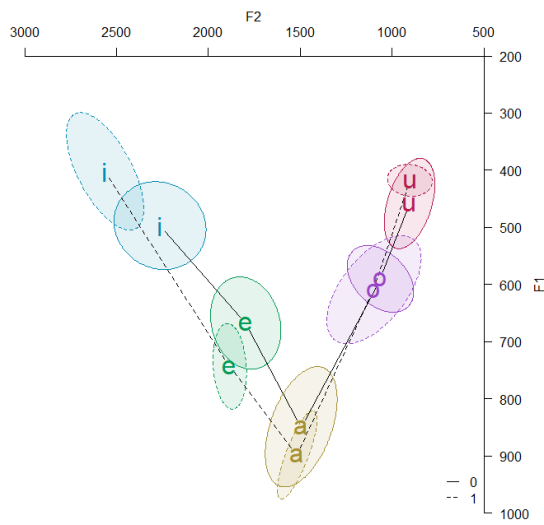


Vokály krátké (Excel)

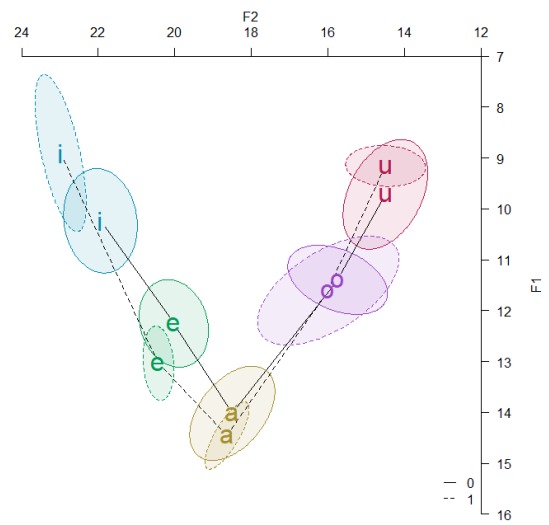


# Příloha 63 – Daniela Písařovicová (vokálické trojúhelníky)

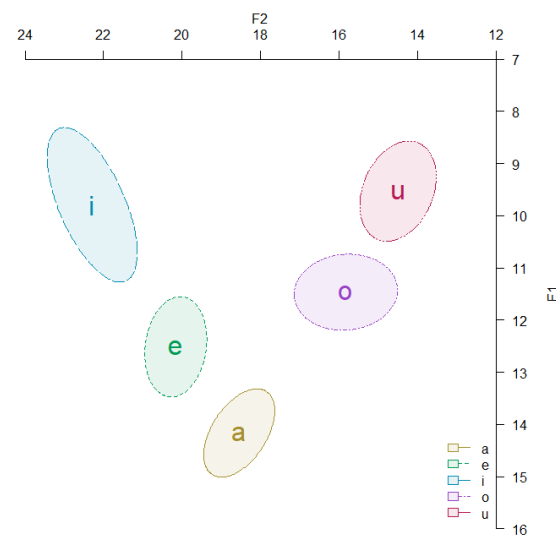
Vokály dle kvantity (Hz)



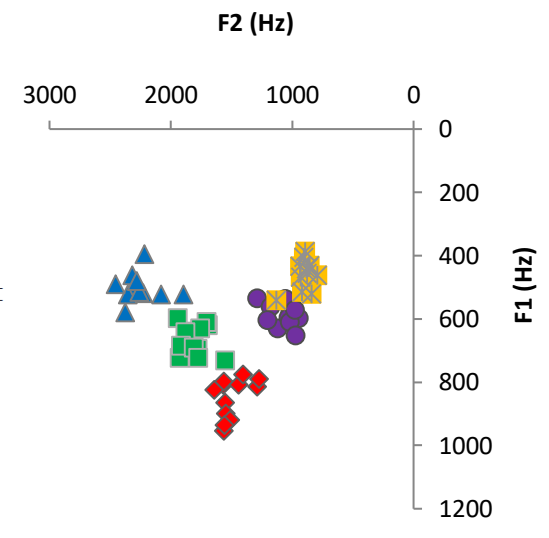
Vokály dle kvantity (ERB)



Vokály všechny (ERB)

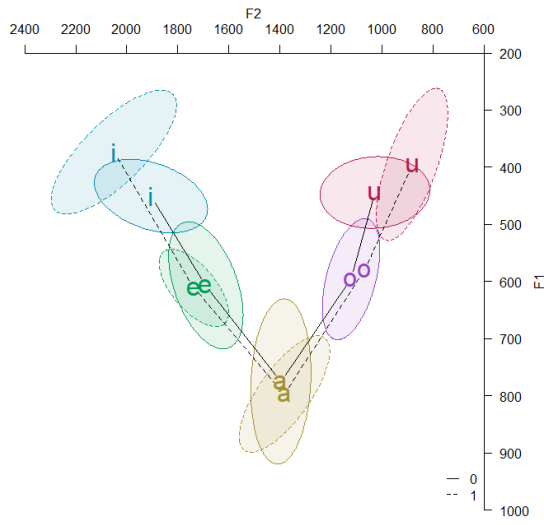


Vokály krátké (Excel)

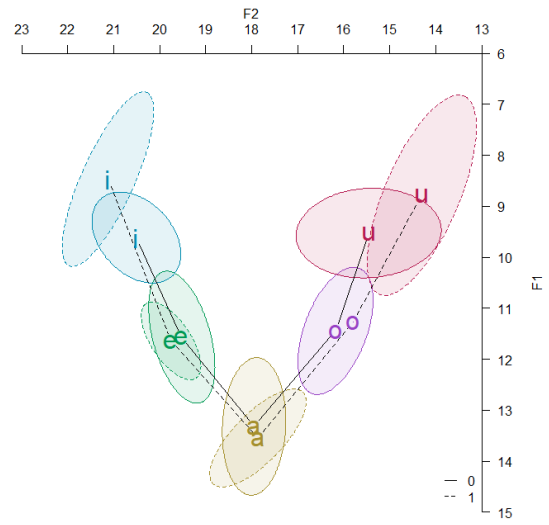


# Příloha 64 – Martin Pouva (vokálické trojúhelníky)

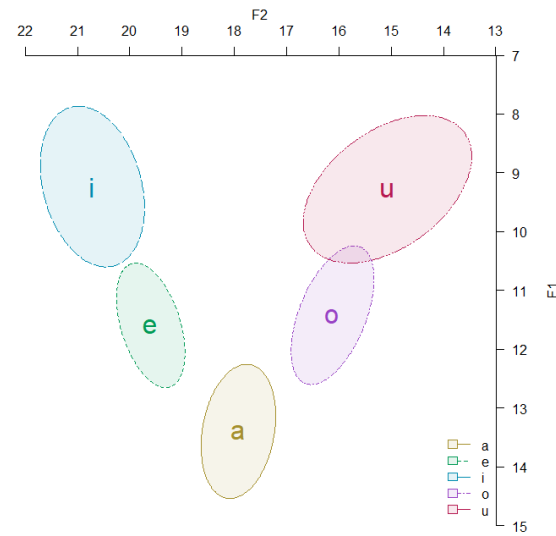
Vokály dle kvantity (Hz)



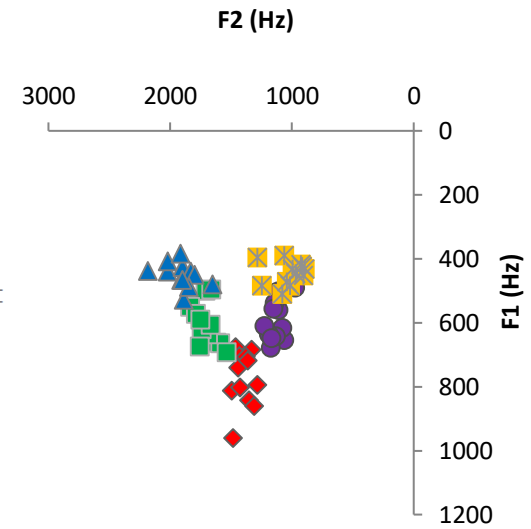
Vokály dle kvantity (ERB)



Vokály všechny (ERB)

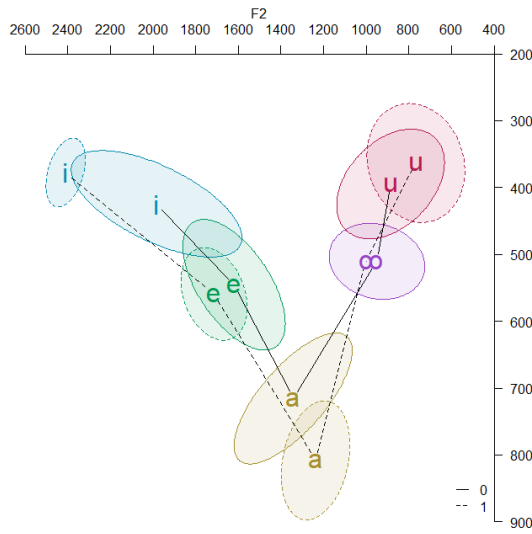


Vokály krátké (Excel)

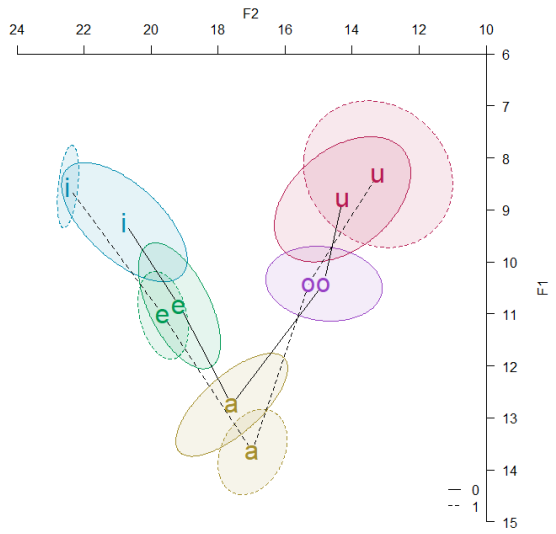


# Příloha 65 – Petr Převrátíl (vokálické trojúhelníky)

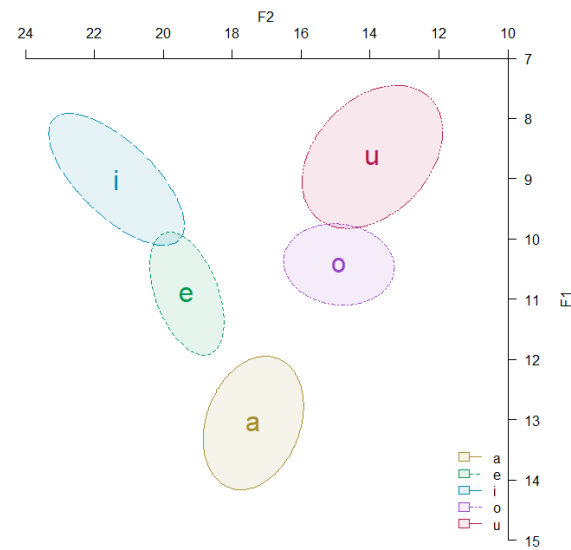
Vokály dle kvantity (Hz)



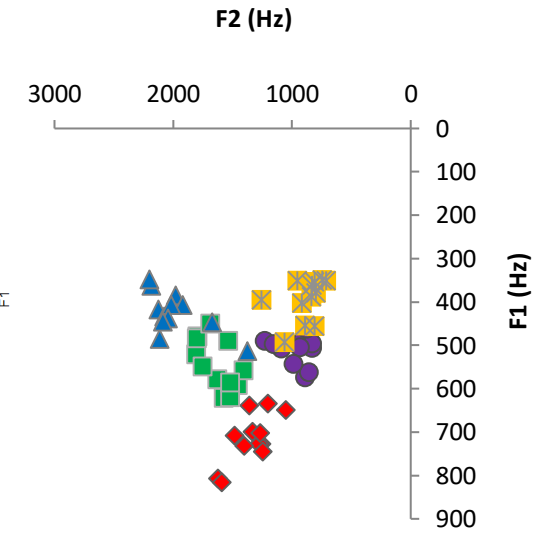
Vokály dle kvantity (ERB)



Vokály všechny (ERB)

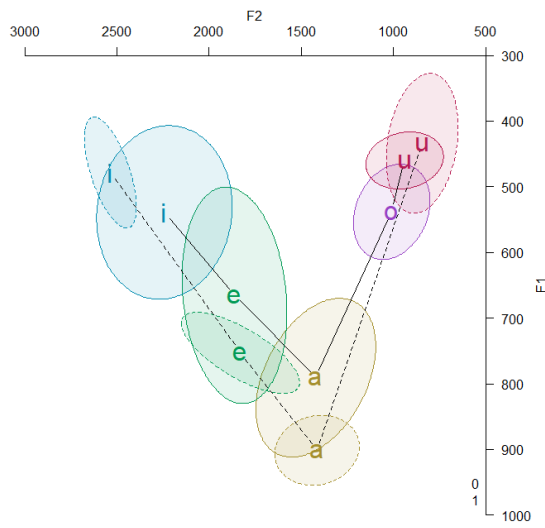


Vokály krátké (Excel)

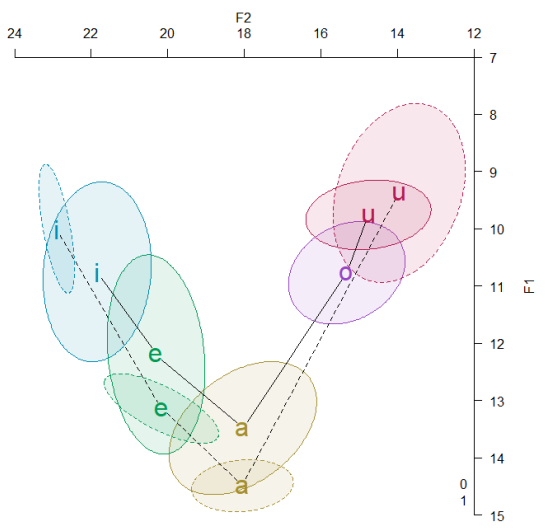


# Příloha 66 – Petra Pšeničná Květová (vokálníkové trojúhelníky)

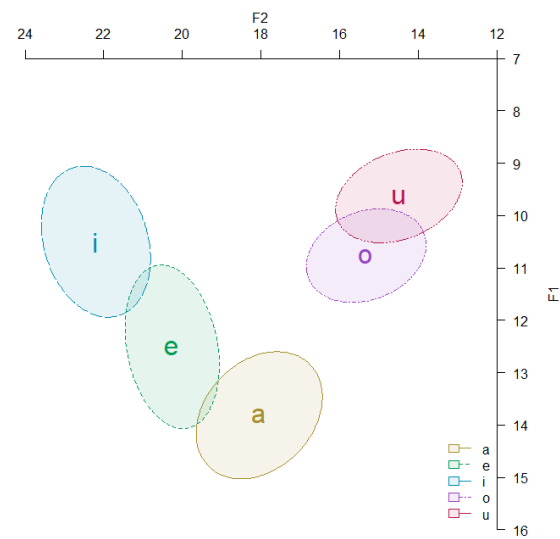
Vokály dle kvantity (Hz)



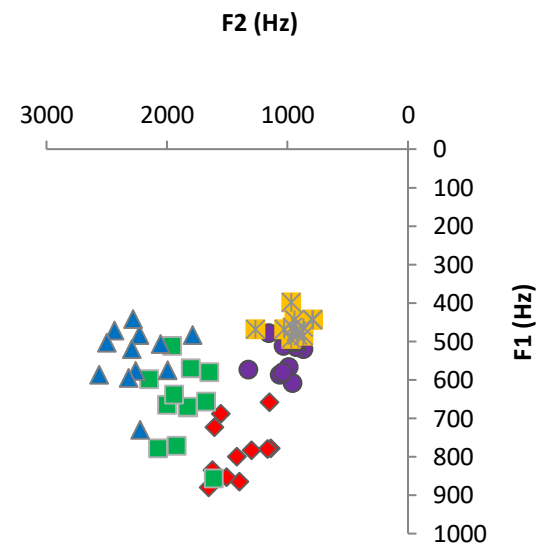
Vokály dle kvantity (ERB)



Vokály všechny (ERB)

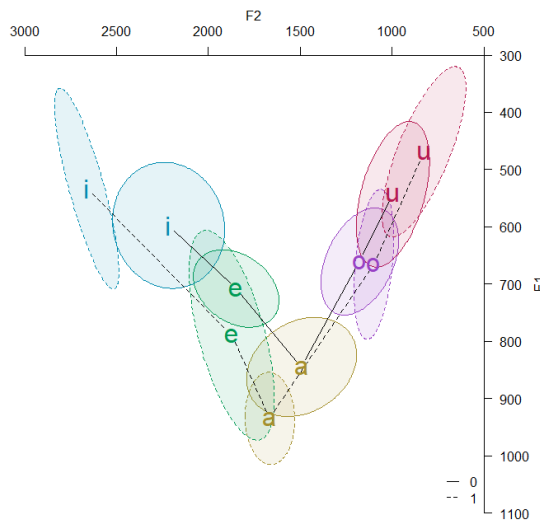


Vokály krátké (Excel)

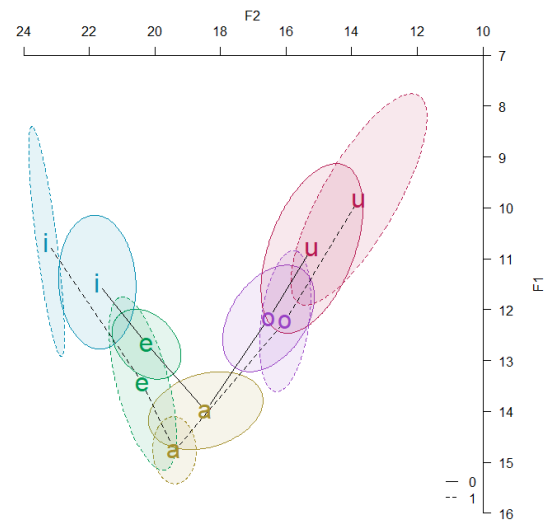


# Příloha 67 – Inna Puhajková (vokálníkové trojúhelníky)

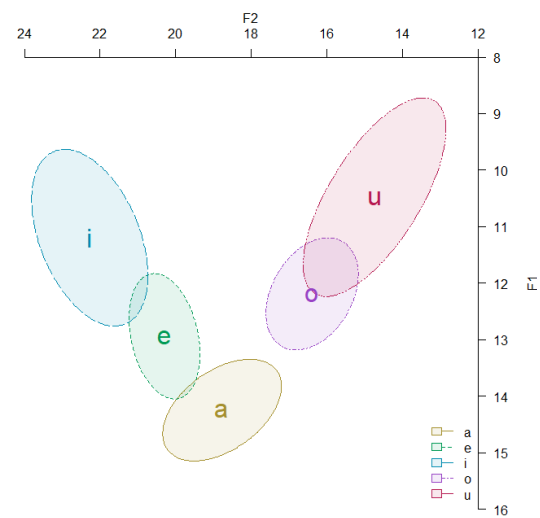
Vokály dle kvantity (Hz)



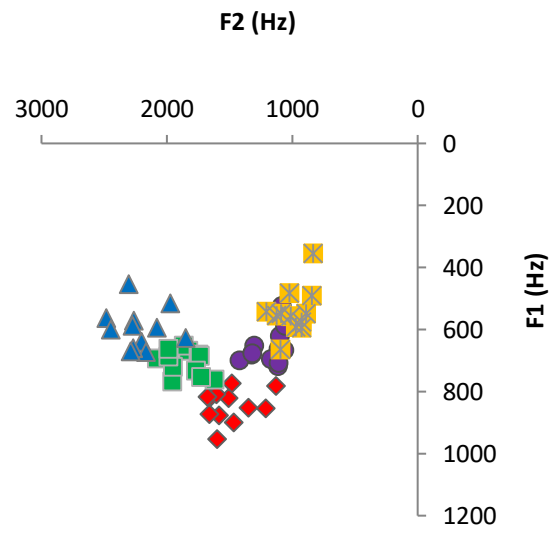
Vokály dle kvantity (ERB)



Vokály všechny (ERB)



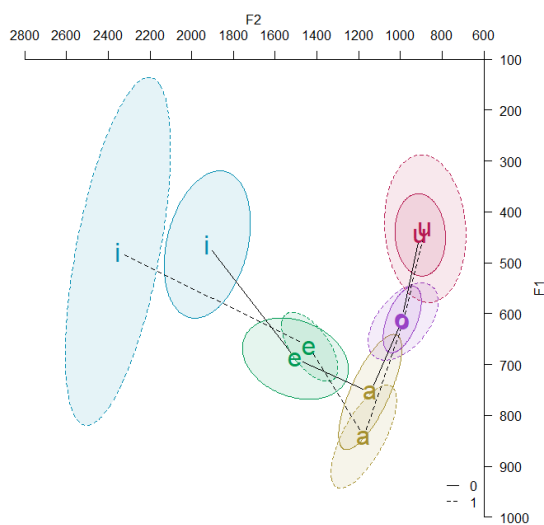
Vokály krátké (Excel)



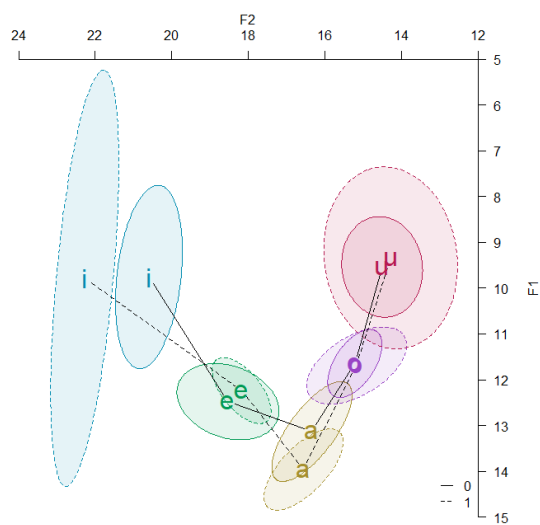


# Příloha 68 – Štěpán Sokol (vokálické trojúhelníky)

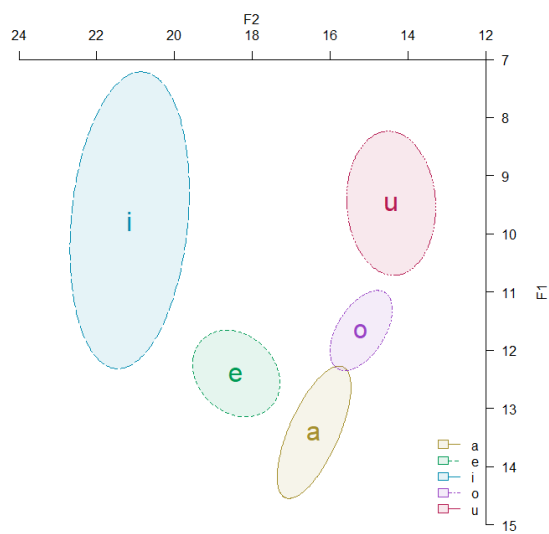
Vokály dle kvantity (Hz)



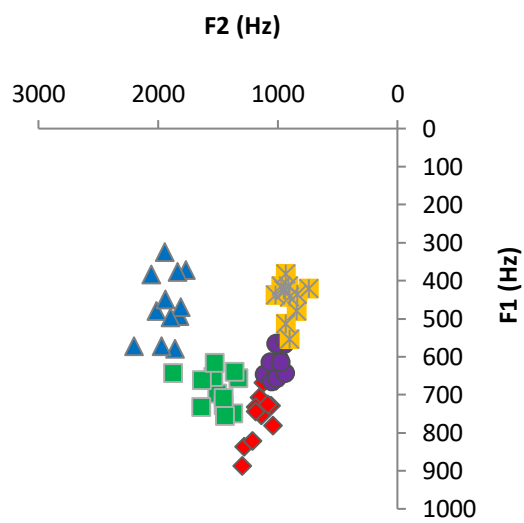
Vokály dle kvantity (ERB)



Vokály všechny (ERB)

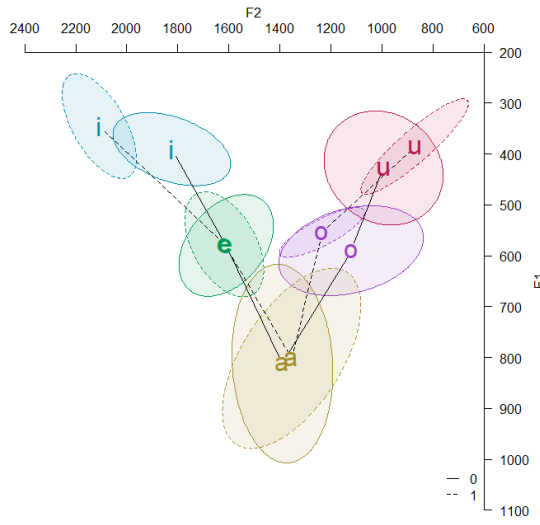


Vokály krátké (Excel)

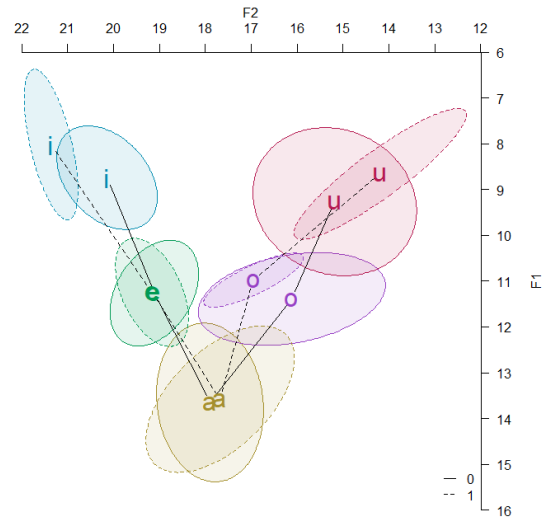


# Příloha 69 – Petr Suchoň (vokálníkové trojúhelníky)

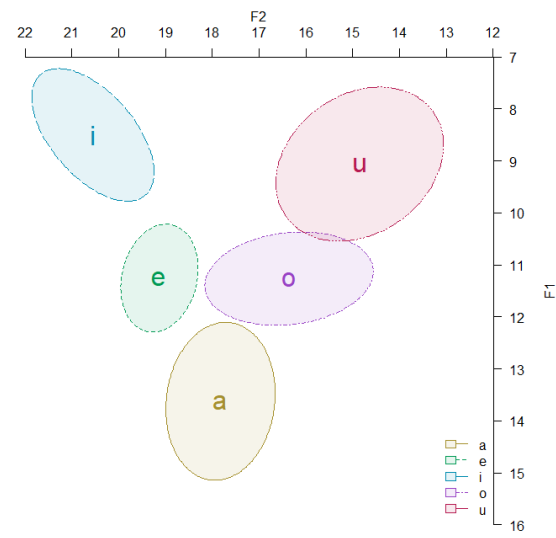
Vokály dle kvantity (Hz)



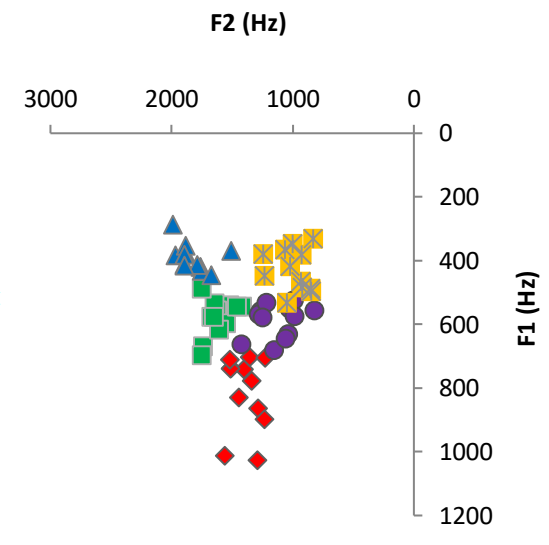
Vokály dle kvantity (ERB)



Vokály všechny (ERB)

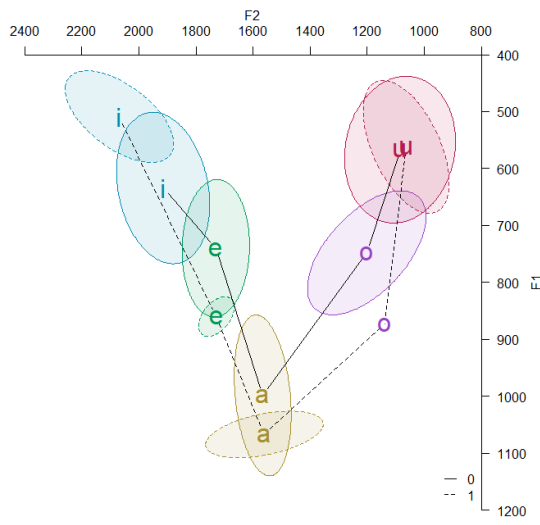


Vokály krátké (Excel)

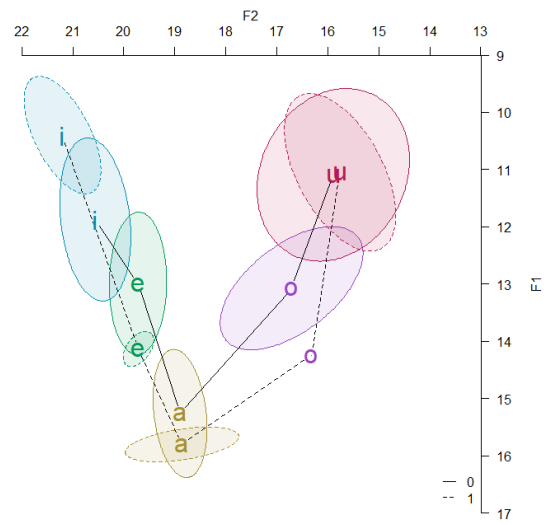


# Příloha 70 – Petra Svoboda (vokálníkové trojúhelníky)

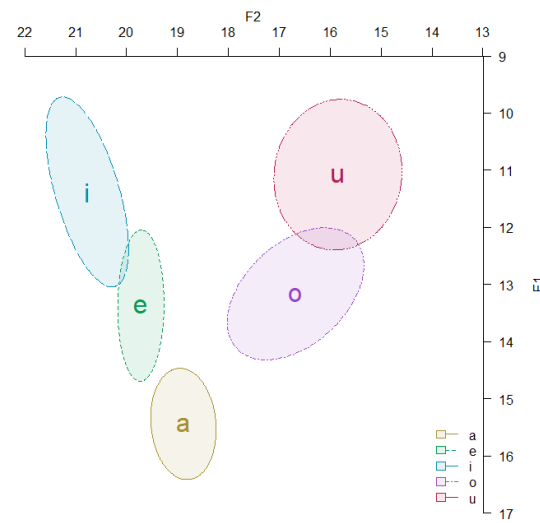
Vokály dle kvantity (Hz)



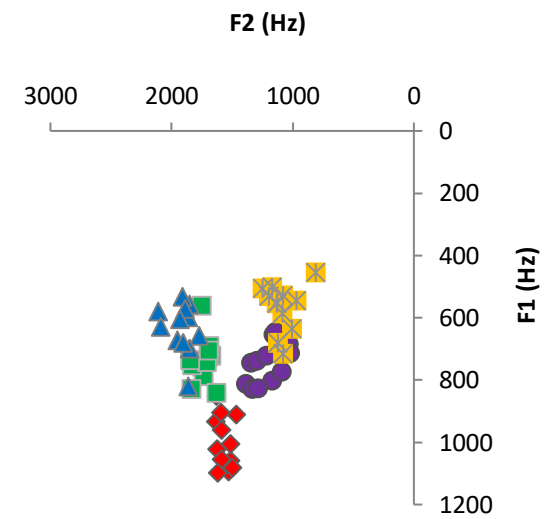
Vokály dle kvantity (ERB)



Vokály všechny (ERB)

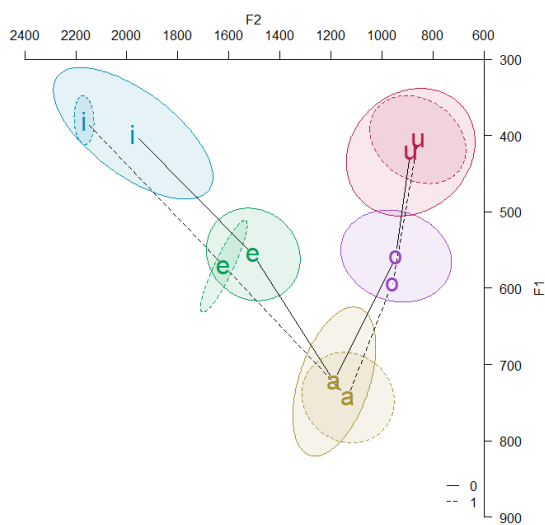


Vokály krátké (Excel)

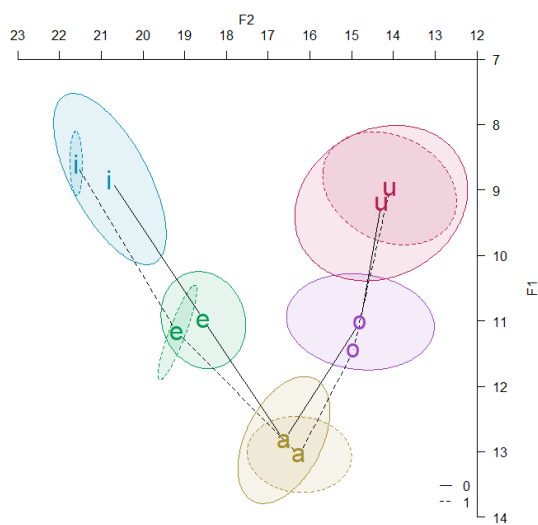


# Příloha 71 – Roman Šebrle (vokálníké trojúhelníky)

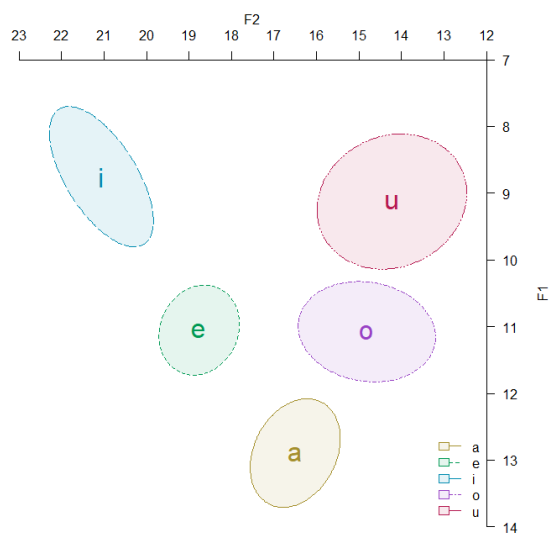
Vokály dle kvantity (Hz)



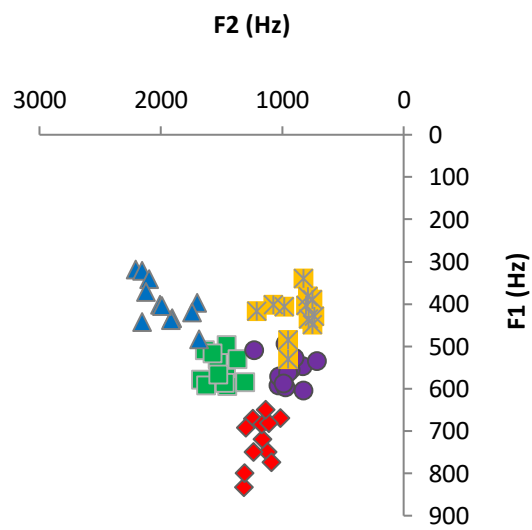
Vokály dle kvantity (ERB)



Vokály všechny (ERB)

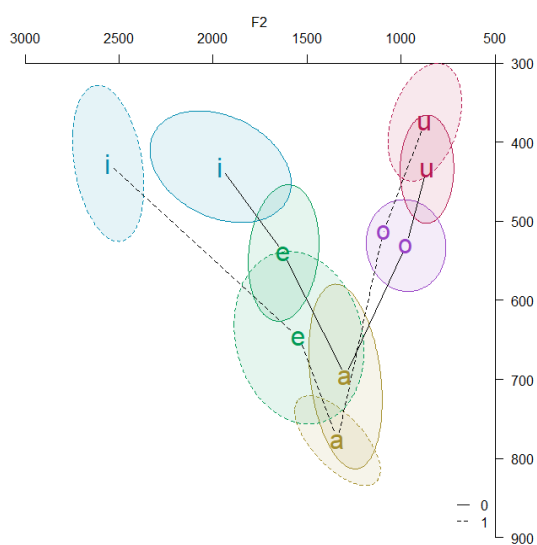


Vokály krátké (Excel)

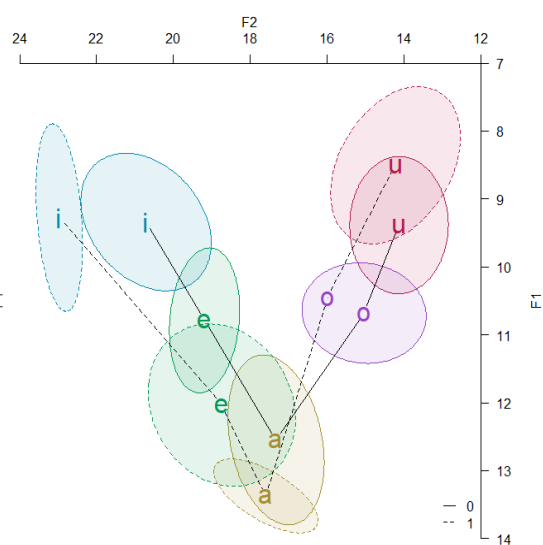


## Příloha 72 – Miroslav Vaňura (vokálníkové trojúhelníky)

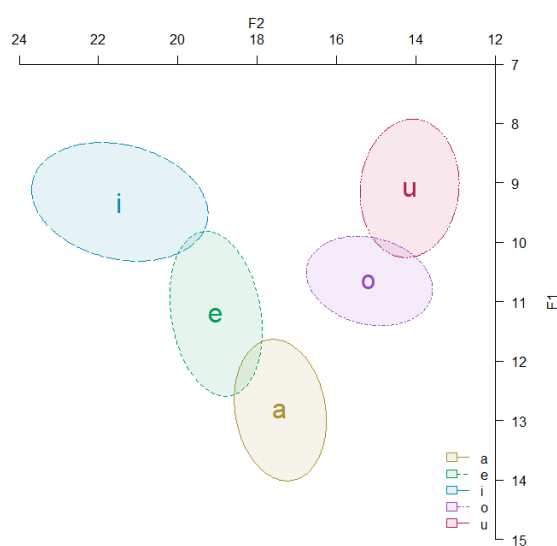
Vokály dle kvantity (Hz)



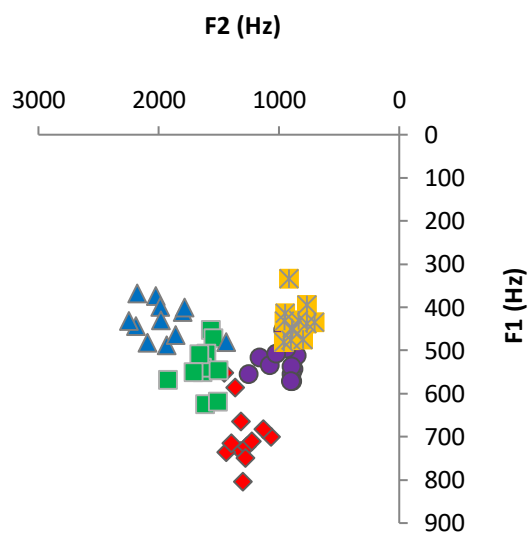
Vokály dle kvantity (ERB)



Vokály všechny (ERB)

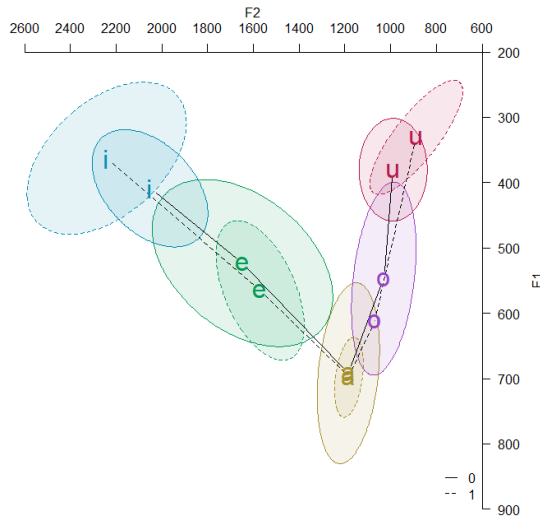


Vokály krátké (Excel)

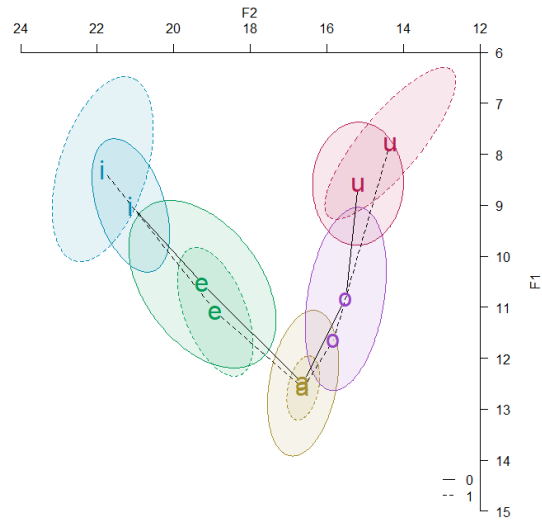


# Příloha 73 – Petr Vichnar (vokálické trojúhelníky)

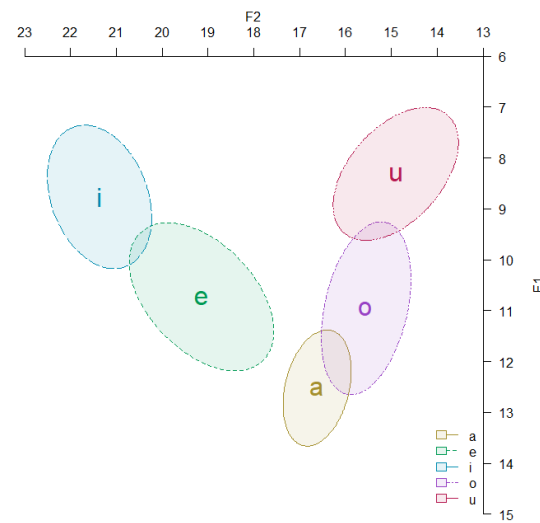
Vokály dle kvantity (Hz)



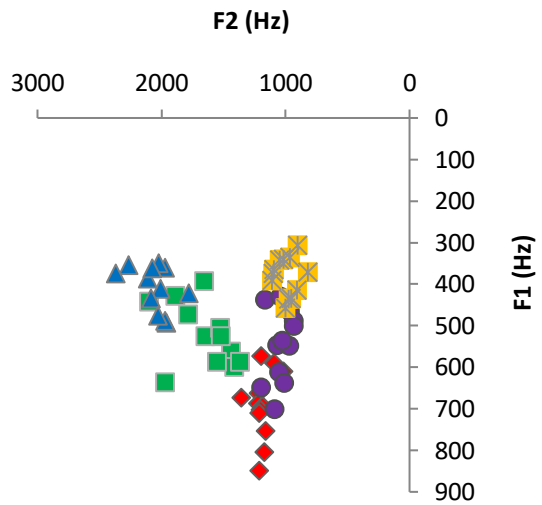
Vokály dle kvantity (ERB)



Vokály všechny (ERB)

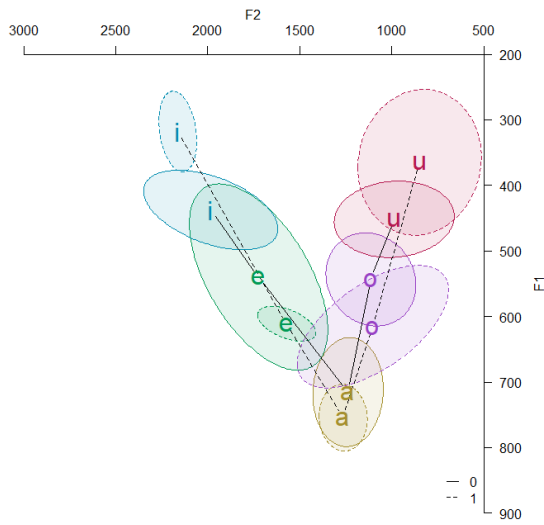


Vokály krátké (Excel)

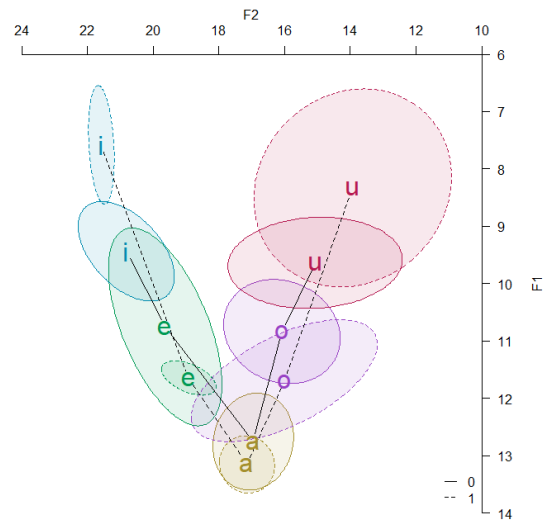


# Příloha 74 – Karel Voříšek (vokálníké trojúhelníky)

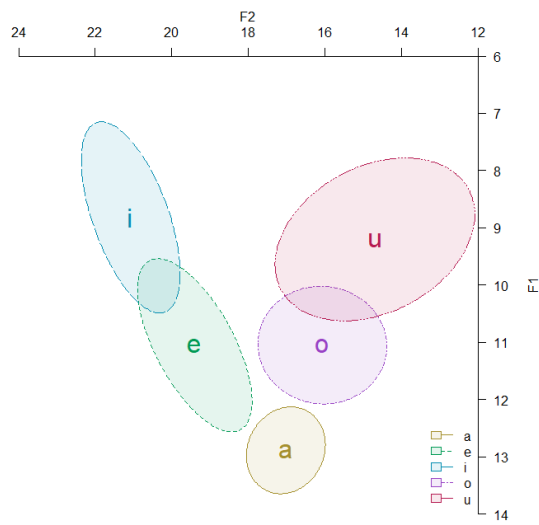
Vokály dle kvantity (Hz)



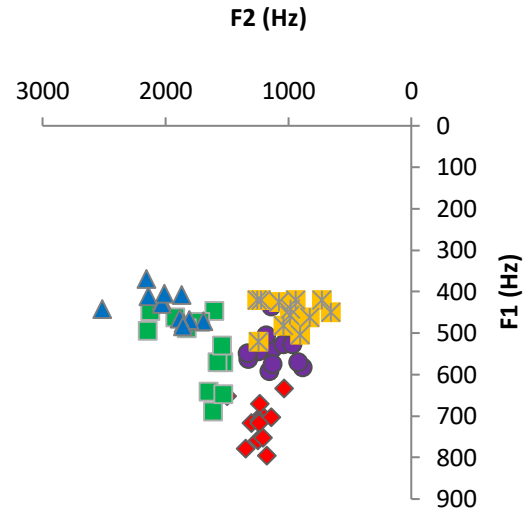
Vokály dle kvantity (ERB)



Vokály všechny (ERB)

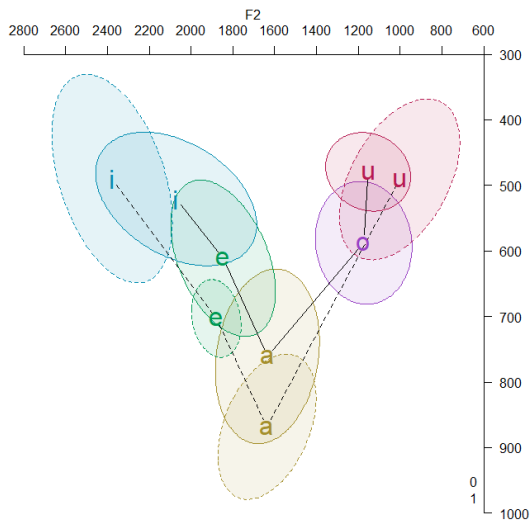


Vokály krátké (Excel)

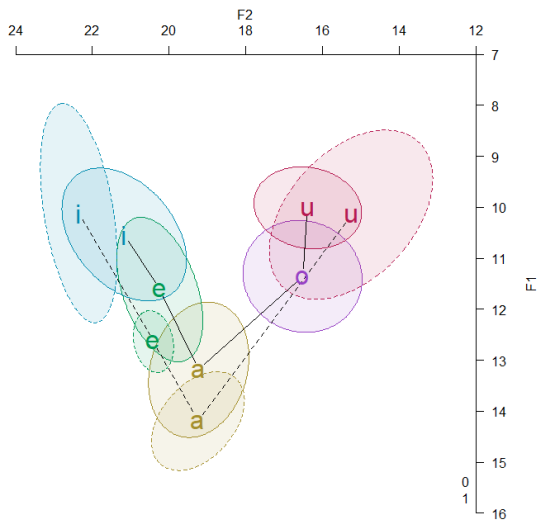


# Příloha 75 – Alena Zárbybnická (vokálníkové trojúhelníky)

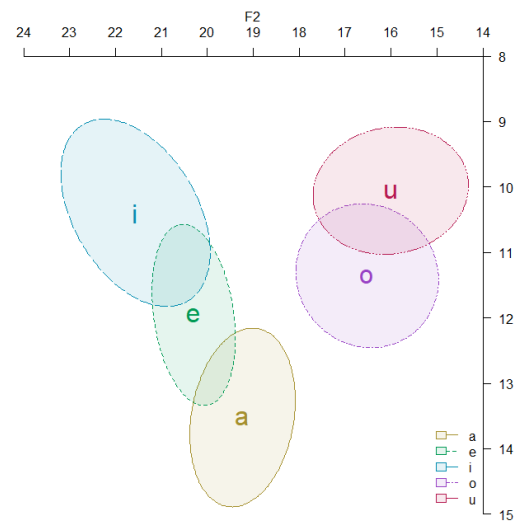
Vokály dle kvantity (Hz)



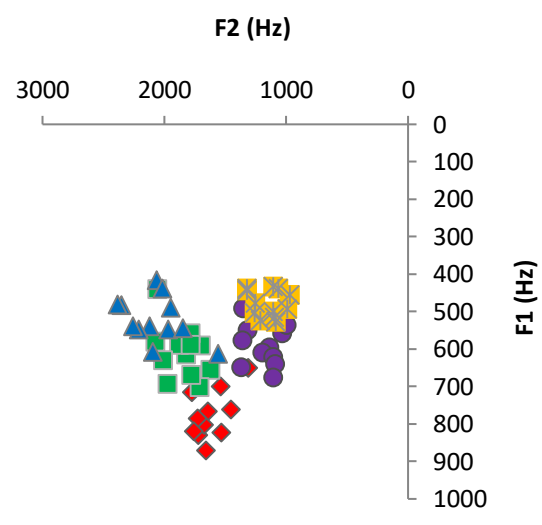
Vokály dle kvantity (ERB)



Vokály všechny (ERB)



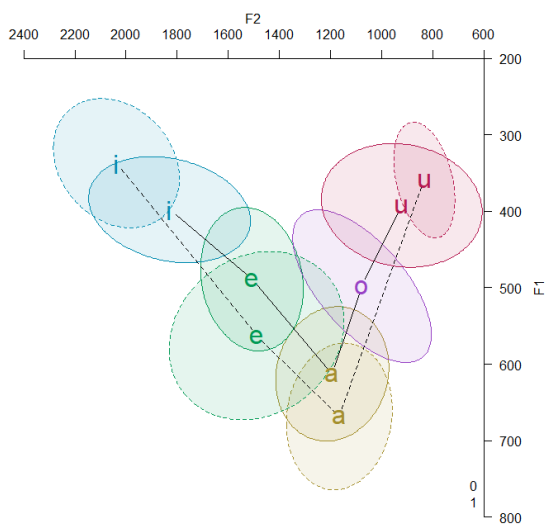
Vokály krátké (Excel)



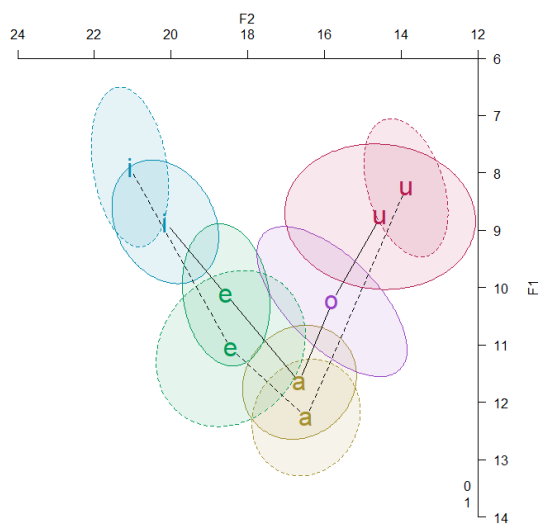


# Příloha 76 – Michal Žák (vokálické trojúhelníky)

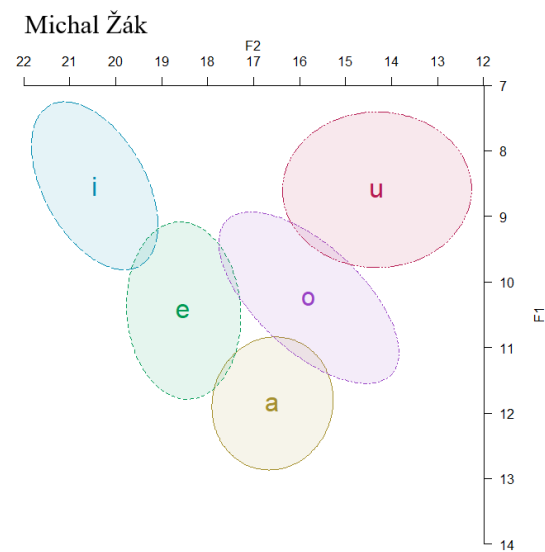
Vokály dle kvantity (Hz)



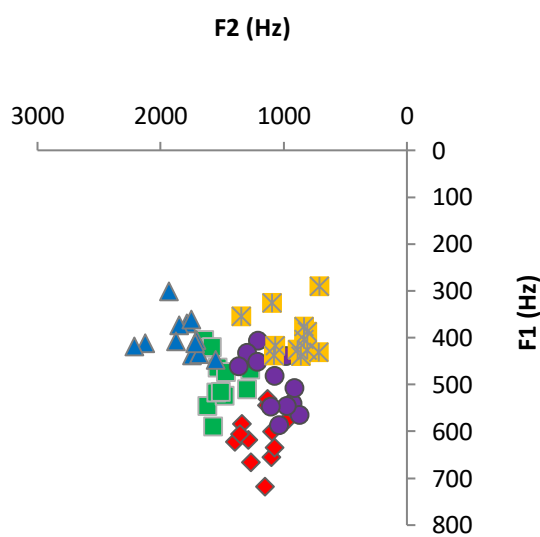
Vokály dle kvantity (ERB)



Vokály všechny (ERB)

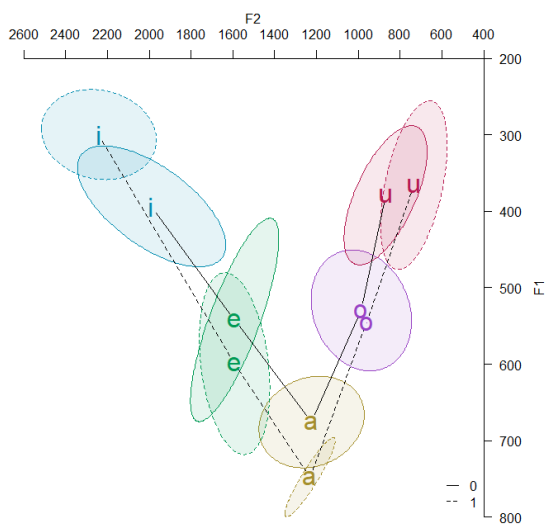


Vokály krátké (Excel)

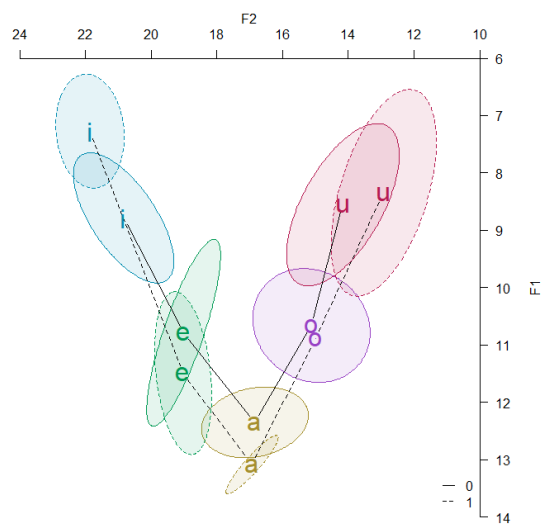


# Příloha 77 – Jakub Železný (vokálníkové trojúhelníky)

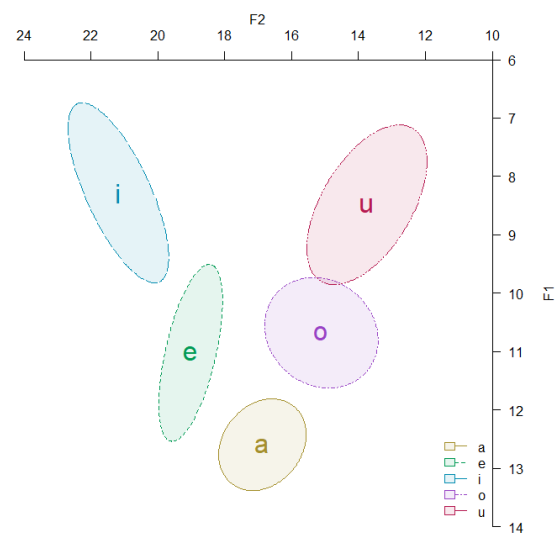
Vokály dle kvantity (Hz)



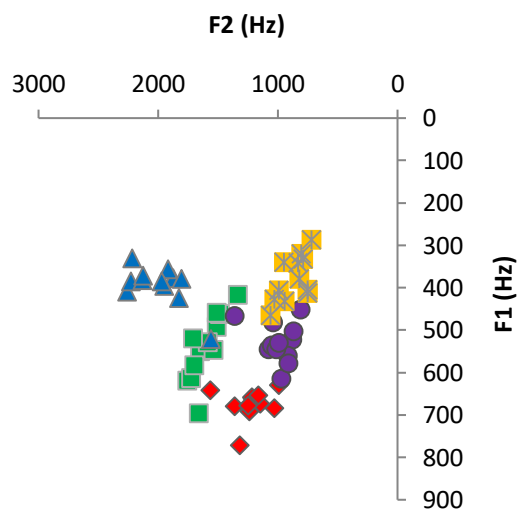
Vokály dle kvantity (ERB)



Vokály všechny (ERB)

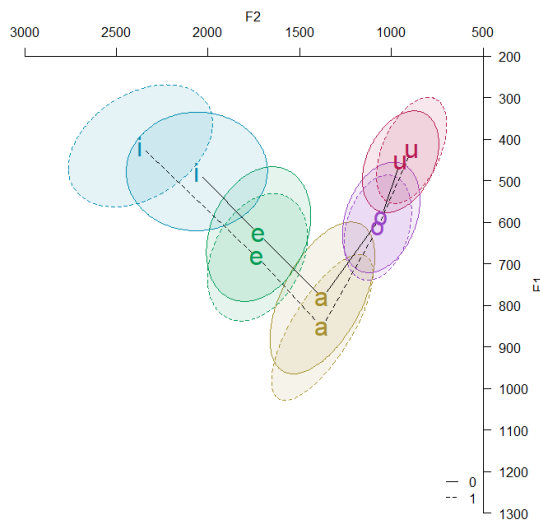


Vokály krátké (Excel)

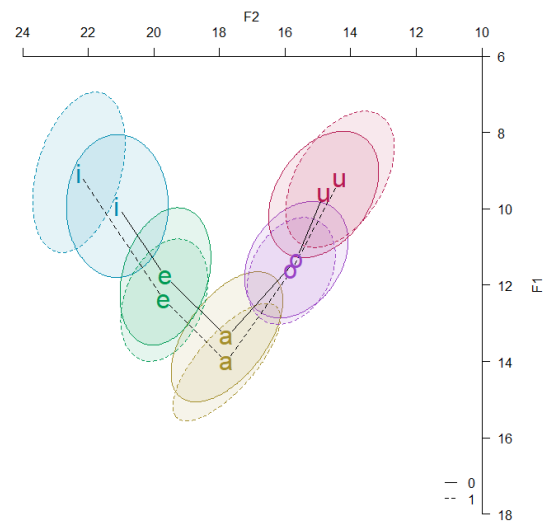


## Příloha 78 – Vokalické trojúhelníky dle atributů

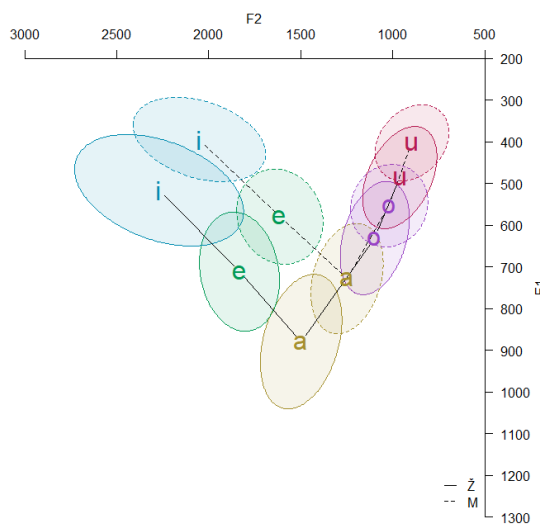
Kvantita všichni (Hz)



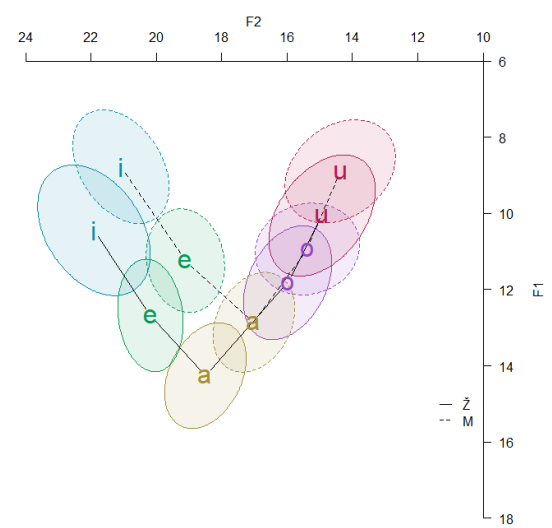
Kvantita všichni (ERB)



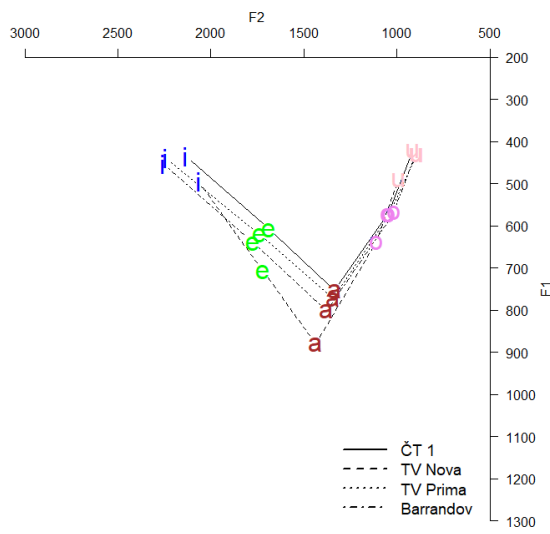
Pohlaví (Hz)



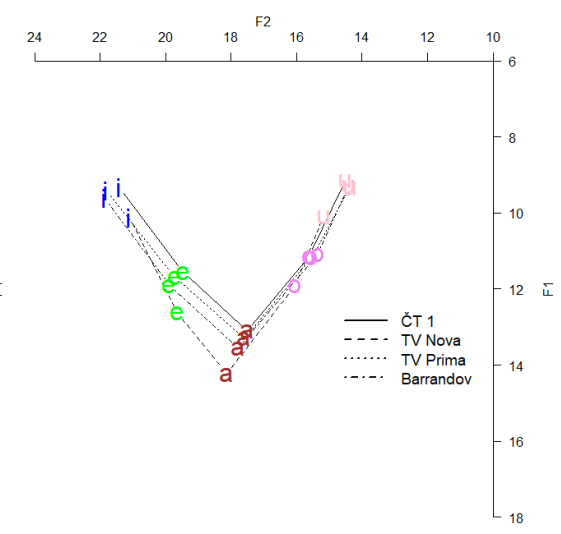
Pohlaví (ERB)



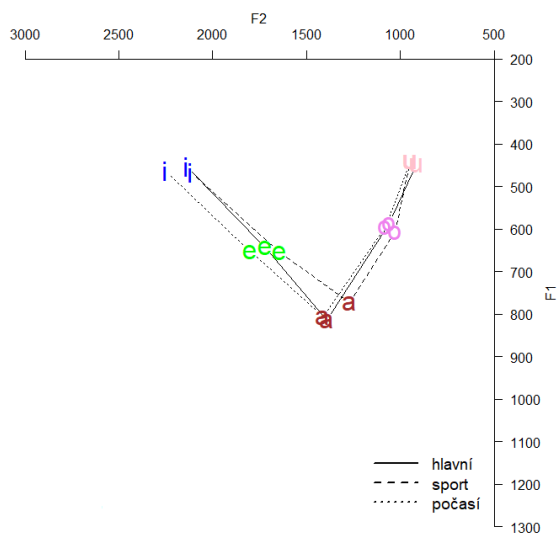
Televizní stanice (Hz)



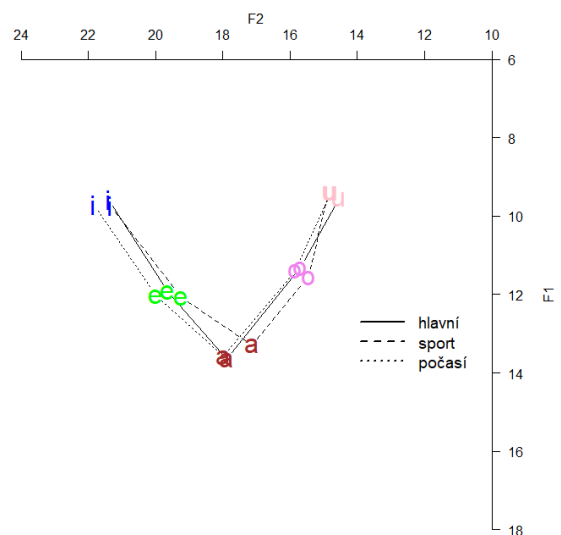
Televizní stanice (ERB)



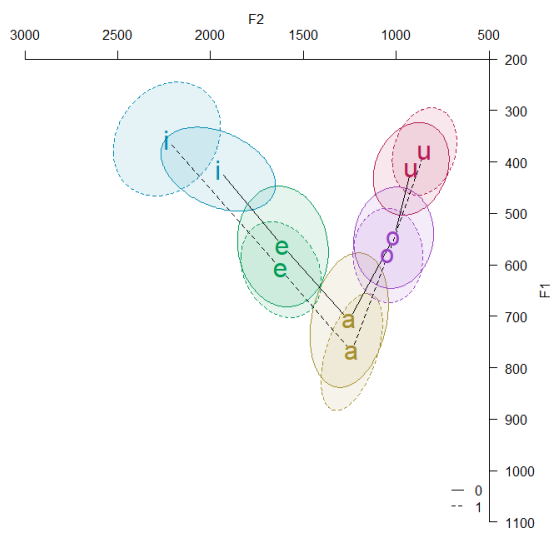
Typ pořadu (Hz)



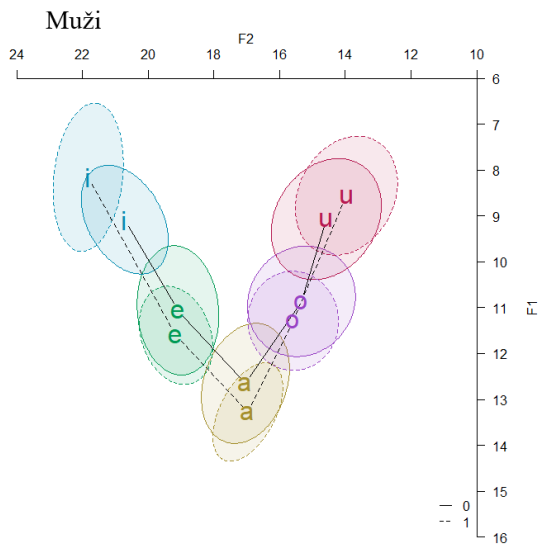
Typ pořadu (ERB)



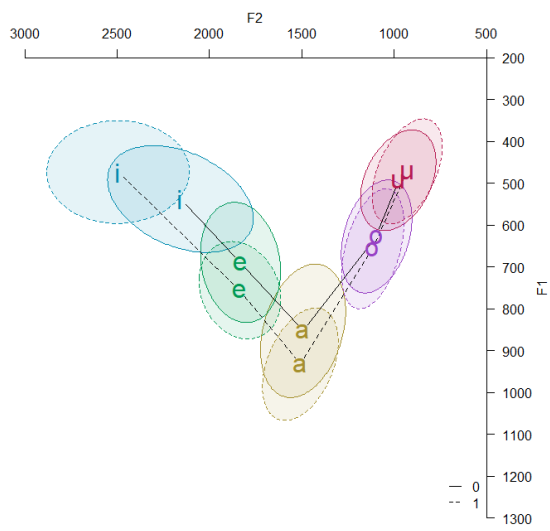
Muži (Hz)



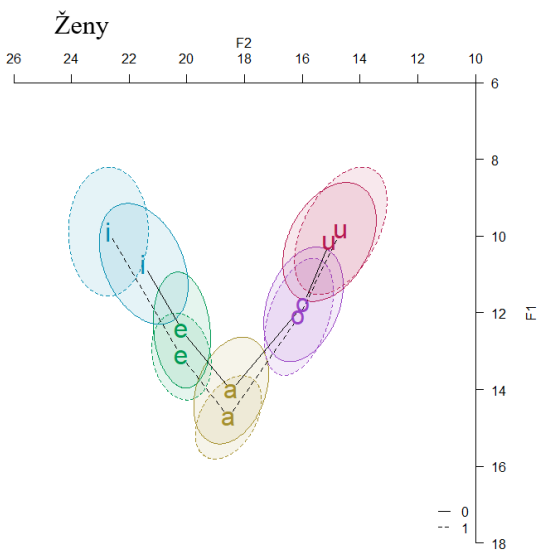
Muži (ERB)



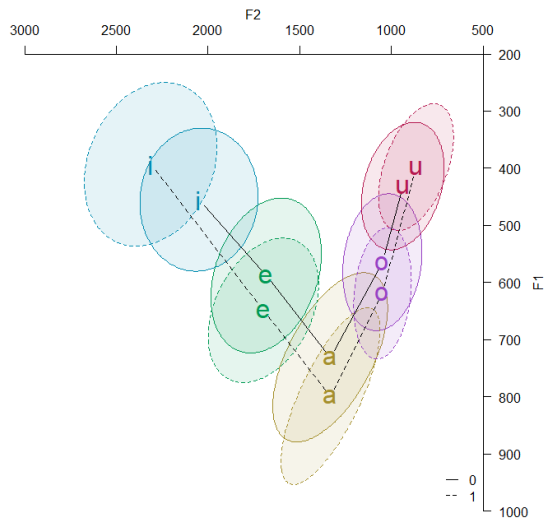
Ženy (Hz)



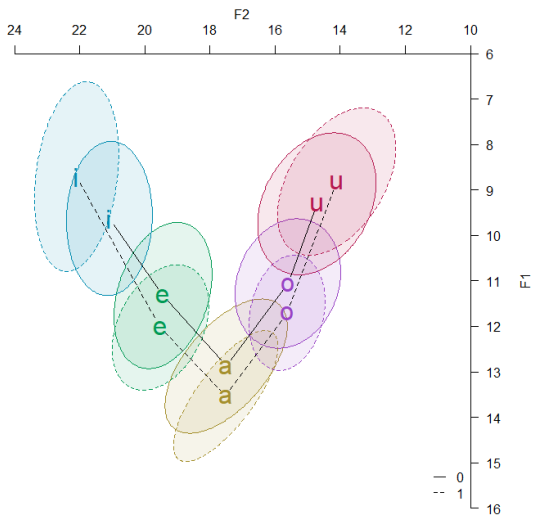
Ženy (ERB)



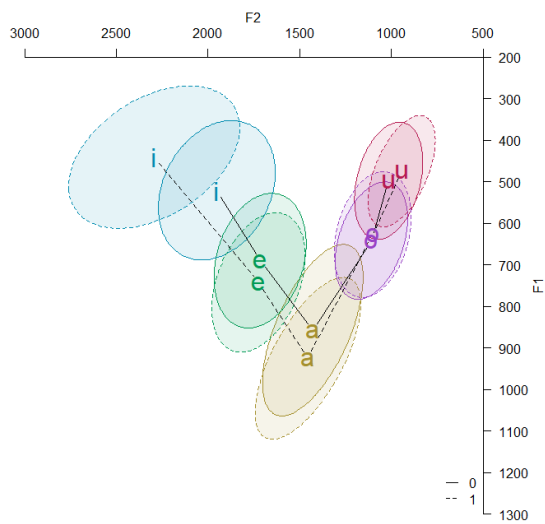
ČT 1 (Hz)



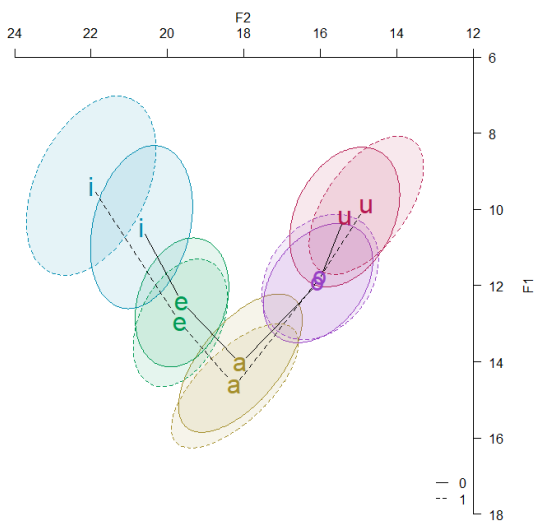
ČT 1 (ERB)



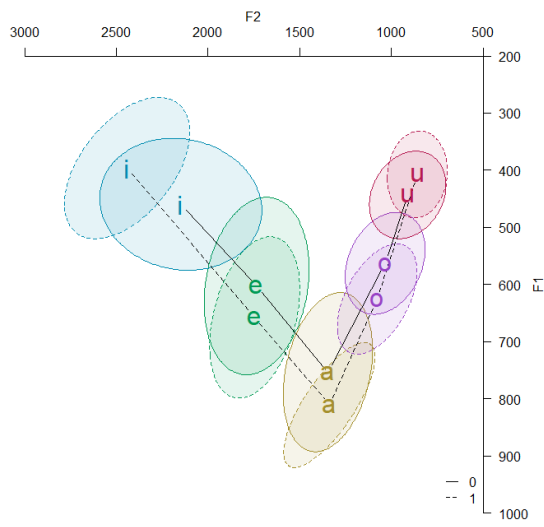
TV Nova (Hz)



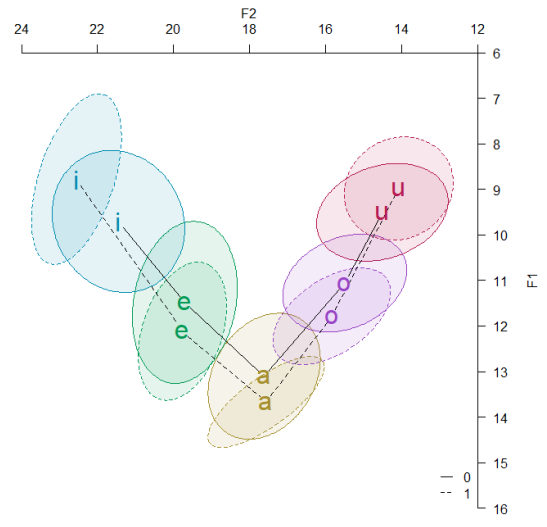
TV Nova (ERB)



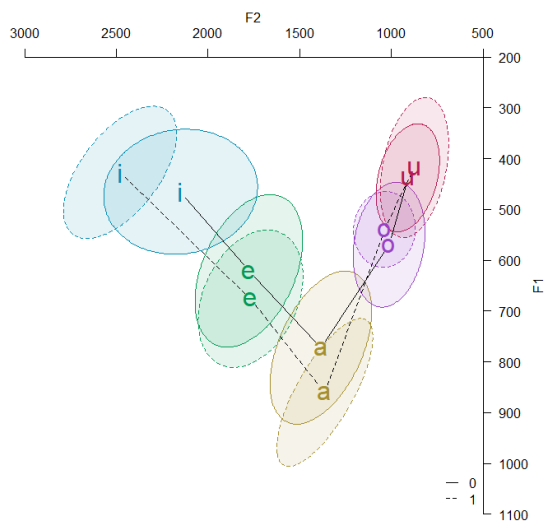
TV Prima (Hz)



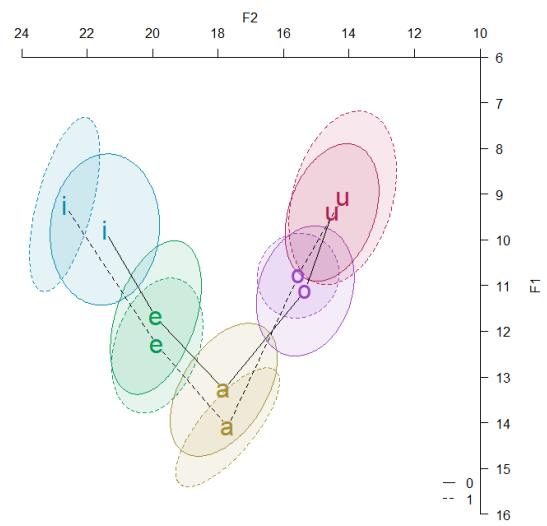
TV Prima (ERB)



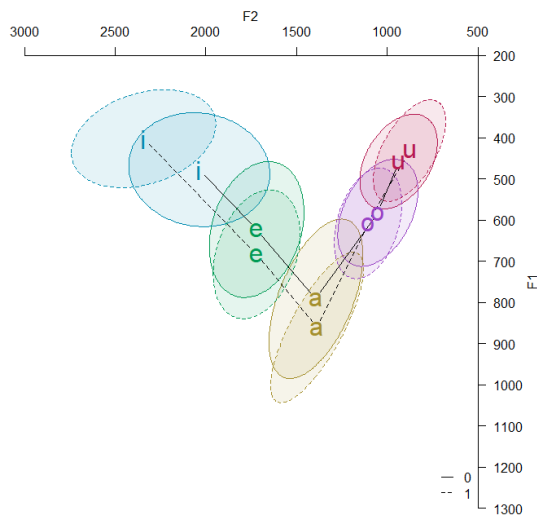
TV Barrandov (Hz)



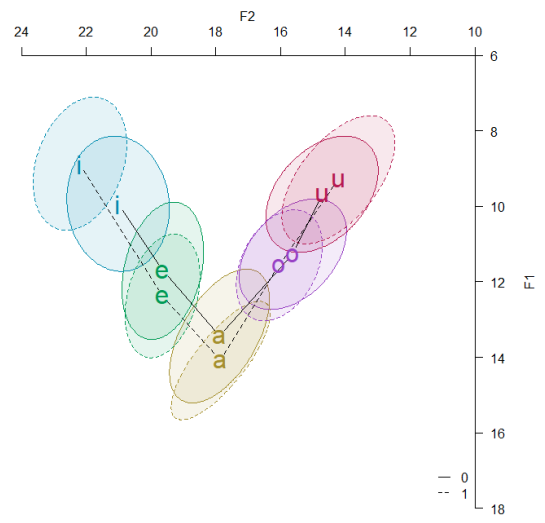
TV Barrandov (ERB)



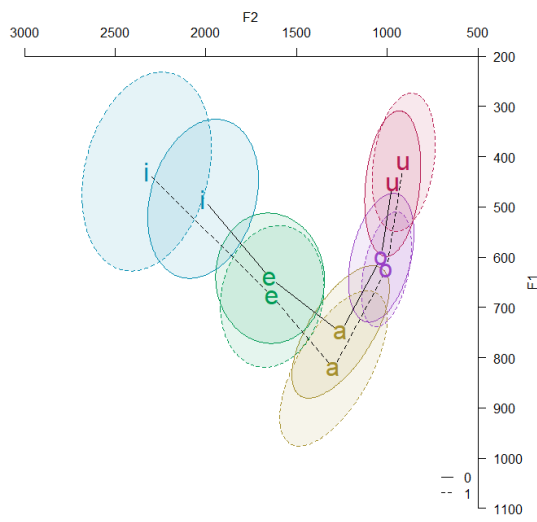
Hlavní zpravodajství (Hz)



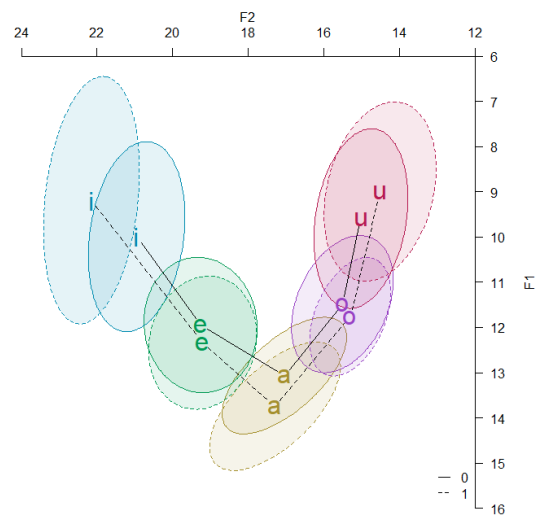
Hlavní zpravodajství (ERB)



Sportovní zpravodajství (Hz)

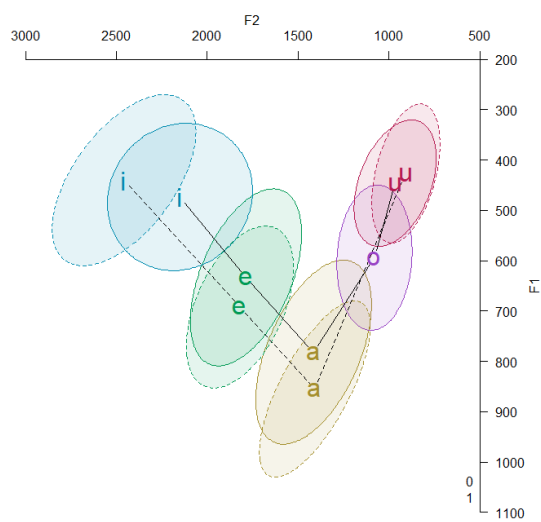


Sportovní zpravodajství (ERB)

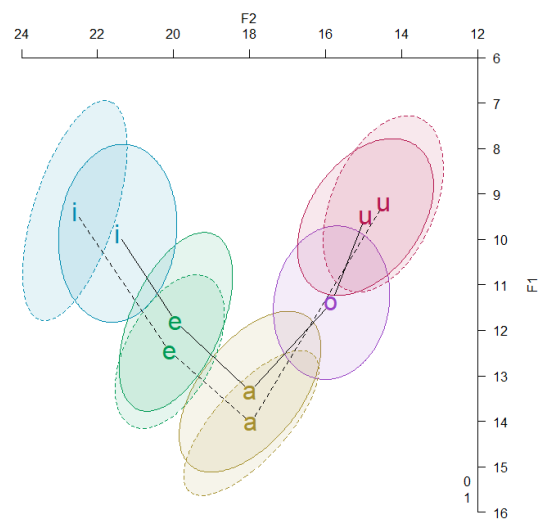




Počasi (Hz)



Počasi (ERB)



**Příloha 79 – Průměrné hodnoty formantů F1 a F2 pro všechny mluvčí**

Moderátor	F1 Hz (SO)	A	Á	E	É	I	Í	O	Ó	U	Ú
	F1 ERB (SO)										
	F2 Hz (SO)										
	F2 ERB (SO)										
M. Augustová	F1 Hz (SO)	821 (64,34)	925,5 (32,2)	637,2 (36,01)	693,6 (88,35)	500,9 (72,1)	422,8 (71,84)	595,5 (79,79)	637,5 (127,2)	466,8 (76,08)	428,7 (65,14)
	F1 ERB (SO)	13,77 (0,57)	14,69 (0,27)	11,93 (0,39)	12,51 (0,92)	10,27 (0,96)	9,19 (1,03)	11,43 (0,89)	11,87 (1,4)	9,81 (0,98)	9,29 (0,92)
	F2 Hz (SO)	1599 (88,84)	1550 (86,68)	1915 (112,8)	1918 (174,8)	2169 (256,4)	2603 (273,1)	1140 (129,5)	1109 (66,33)	957,3 (208,6)	845,5 (190,9)
	F2 ERB (SO)	19,06 (0,46)	18,81 (0,46)	20,56 (0,5)	20,55 (0,76)	21,55 (0,97)	23,08 (0,93)	16,28 (0,92)	16,1 (0,47)	14,82 (1,68)	13,86 (1,91)
M. Kubal	F1 Hz (SO)	655,4 (46,68)	720,1 (14,44)	525 (56,61)	600,6 (51,81)	392,1 (40,62)	319,5 (7,71)	528 (54,04)	588,3 (46,24)	394,2 (46,27)	365,7 (37,89)
	F1 ERB (SO)	12,13 (0,51)	12,81 (0,15)	10,59 (0,71)	11,51 (0,58)	8,77 (0,6)	7,62 (0,13)	10,63 (0,65)	11,37 (0,55)	8,79 (0,71)	8,36 (0,59)
	F2 Hz (SO)	1220 (84,95)	1245 (49,15)	1627 (160,7)	1599 (150,6)	2007 (133,5)	2243 (51,76)	940,2 (142)	1001 (61,1)	825,2 (107)	793,9 (92,88)
	F2 ERB (SO)	16,85 (0,56)	17,03 (0,31)	19,18 (0,81)	19,05 (0,77)	20,94 (0,57)	21,88 (0,19)	14,75 (1,16)	15,29 (0,48)	13,78 (0,96)	13,5 (0,91)
D. Písařovicová	F1 Hz (SO)	848,8 (62,49)	897,8 (39,36)	667,3 (47,86)	742,8 (38,1)	496,8 (45,59)	401,9 (52,23)	590 (34,62)	608,9 (47,99)	458,2 (46,92)	417,5 (14,1)
	F1 ERB (SO)	14,02 (0,55)	14,45 (0,34)	12,25 (0,51)	13,03 (0,37)	10,24 (0,61)	8,91 (0,78)	11,4 (0,4)	11,61 (0,54)	9,72 (0,64)	9,16 (0,2)
	F2 Hz (SO)	1495 (116,2)	1517 (54,69)	1797 (113,8)	1884 (46,31)	2264 (148,8)	2562 (106,9)	1063 (107,5)	1098 (130,4)	904,4 (81,71)	902,9 (62,12)
	F2 ERB (SO)	18,5 (0,66)	18,64 (0,29)	20,02 (0,54)	20,43 (0,21)	21,94 (0,57)	22,99 (0,34)	15,74 (0,77)	15,99 (0,94)	14,49 (0,66)	14,49 (0,53)
J. Železný	F1 Hz (SO)	675,6 (35,55)	747,8 (26,36)	542,1 (78,89)	599,3 (60,38)	393,6 (46,87)	299,8 (29,94)	529,7 (46,89)	546,5	379,2 (54)	366 (56,01)
	F1 ERB (SO)	12,35 (0,37)	13,09 (0,26)	10,79 (0,97)	11,49 (0,72)	8,78 (0,67)	7,27 (0,51)	10,66 (0,59)	10,88	8,55 (0,84)	8,35 (0,91)
	F2 Hz (SO)	1223 (149,5)	1231 (61,25)	1591 (125,5)	1592 (85,56)	1989 (210,7)	2241 (139,7)	985,3 (142,5)	960,8	869,3 (117,9)	733,6 (80,82)
	F2 ERB (SO)	16,84 (0,97)	16,93 (0,4)	19,01 (0,67)	19,03 (0,44)	20,84 (0,91)	21,86 (0,53)	15,12 (1,06)	14,98	14,16 (1,02)	12,92 (0,81)
V. Bernatský	F1 Hz (SO)	724,5 (39,89)	778,1 (84,32)	618,1 (48,35)	629,5 (44,65)	458,7 (62,47)	338,6 (73,93)	5761 (60, 68)	628,4 (71,49)	438,8 (86,41)	362,7 (69,48)
	F1 ERB (SO)	12,85 (0,39)	13,36 (0,77)	11,71 (0,54)	11,84 (0,51)	9,71 (0,88)	7,88 (1,13)	11,22 (0,73)	11,82 (0,79)	9,4 (1,19)	8,28 (1,04)
	F2 Hz (SO)	1164 (90,48)	1259 (85,09)	1585 (187,3)	1770 (133,6)	1976 (105,9)	2182 (248,9)	1017 (80,13)	970,3 (73,83)	975,1 (83,1)	976,2 (118,8)
	F2 ERB (SO)	16,47 (0,59)	17,11 (0,55)	18,95 (0,99)	19,89 (0,64)	20,82 (0,44)	21,61 (0,93)	15,4 (0,64)	15,04 (0,59)	15,07 (0,67)	15,06 (0,97)
B. Černošková	F1 Hz (SO)	805,3 (73,17)	907,7 (57,73)	703,6 (47,02)	741,1 (52,6)	583,7 (69,13)	532,2 (100,1)	671,9 (70,45)	733,2	525,9 (98,71)	470,5 (110,5)
	F1 ERB (SO)	13,62 (0,67)	14,53 (0,49)	12,63 (0,48)	13,01 (0,51)	11,3 (0,84)	10,63 (1,37)	12,29 (0,73)	12,94	10,55 (1,33)	9,81 (1,49)
	F2 Hz (SO)	1382 (155,8)	1312 (129)	1683 (154,5)	1540 (154,4)	2073 (192,1)	2174 (123,6)	1041 (104,8)	1076	973,5 (106,5)	920,7 (92,5)
	F2 ERB (SO)	17,84 (0,93)	17,43 (0,81)	19,47 (0,75)	18,73 (0,83)	21,2 (0,77)	21,61 (0,48)	15,57 (0,77)	15,87	15,05 (0,86)	14,63 (0,78)

<b>P. Vichnar</b>	<b>F1 Hz (SO)</b>	691,9 (82,19)	698 (31,1)	523,2 (75,9)	565 (54,29)	408,8 (53,3)	362,7 (59,11)	547,1 (87,72)	611,2 (16,02)	380,3 (46,68)	330,8 (44,4)
	<b>F1 ERB (SO)</b>	12,49 (0,85)	12,58 (0,32)	10,55 (0,98)	11,09 (0,64)	9 (0,78)	8,29 (0,92)	10,84 (1,07)	11,65 (0,18)	8,58 (0,72)	7,79 (0,76)
	<b>F2 Hz (SO)</b>	1185 (80,9)	1182 (31,85)	1648 (234,3)	1571 (97,89)	2052 (150,3)	2242 (177,1)	1030 (83,83)	1069 (5,59)	989,1 (88,5)	887,8 (103,1)
	<b>F2 ERB (SO)</b>	16,62 (0,55)	16,61 (0,22)	19,25 (1,14)	18,92 (0,5)	21,12 (0,6)	21,86 (0,67)	15,51 (0,63)	15,82 (0,04)	15,18 (0,71)	14,34 (0,87)
<b>P. Karas</b>	<b>F1 Hz (SO)</b>	641,7 (54,26)	717,8 (32,27)	528,8 (51,3)	608 (23,09)	382,4 (32,35)	362,1 (71,91)	493,4 (58,91)	0	404,6 (45,88)	378,7 (54,97)
	<b>F1 ERB (SO)</b>	11,97 (0,59)	12,79 (0,33)	10,64 (0,64)	11,61 (0,26)	8,62 (0,49)	8,27 (1,11)	10,18 (0,76)	0	8,95 (0,68)	8,55 (0,85)
	<b>F2 Hz (SO)</b>	1179 (140,4)	1187 (64,29)	1518 (172,2)	1605 (110,9)	1964 (186,6)	2182 (61,46)	960,1 (188,2)	0	829 (91,65)	742,7 (65,2)
	<b>F2 ERB (SO)</b>	16,55 (0,92)	16,64 (0,43)	18,6 (0,96)	19,09 (0,58)	20,74 (0,81)	21,65 (0,24)	14,87 (1,47)	0	13,82 (0,81)	13,02 (0,63)
<b>T. Míková</b>	<b>F1 Hz (SO)</b>	800,7 (57,39)	856 (53,64)	618,9 (85,36)	689,5 (73,05)	467,9 (60,71)	457,9 (61,6)	590,8 (69,86)	0	422,6 (33,12)	407,5 (34,03)
	<b>F1 ERB (SO)</b>	13,58 (0,54)	14,09 (0,48)	11,69 (0,97)	12,48 (0,77)	9,84 (0,79)	9,7 (0,84)	11,38 (0,79)	0	9,2 (0,47)	9 (0,5)
	<b>F2 Hz (SO)</b>	1391 (103,5)	1365 (72,98)	1792 (115,2)	1836 (177,1)	2152 (190,9)	2598 (93,3)	1110 (80,76)	0	913,5 (101,3)	878,7 (144,8)
	<b>F2 ERB (SO)</b>	17,91 (0,58)	17,77 (0,44)	20 (0,54)	20,19 (0,81)	21,51 (0,74)	23,1 (0,3)	16,1 (0,58)	0	14,56 (0,83)	14,23 (1,24)
<b>A. Zárybnická</b>	<b>F1 Hz (SO)</b>	760,8 (79,08)	868,2 (56,3)	611,1 (70,81)	703 (30,17)	520,8 (60,43)	489,8 (80,76)	587,7 (55,59)	0	479,4 (35,65)	490,9 (62,37)
	<b>F1 ERB (SO)</b>	13,19 (0,79)	14,19 (0,49)	11,61 (0,84)	12,64 (0,31)	10,54 (0,77)	10,11 (1,09)	11,36 (0,65)	0	10,01 (0,48)	10,15 (0,84)
	<b>F2 Hz (SO)</b>	1635 (147,7)	1636 (119,3)	1847 (148,8)	1879 (60,4)	2071 (227,8)	2378 (146,5)	1174 (137,2)	0	1153 (120,6)	1002 (146,2)
	<b>F2 ERB (SO)</b>	19,23 (0,78)	19,25 (0,62)	20,24 (0,67)	20,41 (0,27)	21,17 (0,96)	22,36 (0,51)	16,52 (0,92)	0	16,38 (0,83)	15,29 (1,08)
<b>M. Žák</b>	<b>F1 Hz (SO)</b>	612,7 (52,2)	668,3 (48,71)	488,9 (55,69)	562,7 (55,91)	398 (41,17)	337,2 (42,94)	498 (59,98)	0	392,5 (47,99)	359,2 (38,47)
	<b>F1 ERB (SO)</b>	11,65 (0,59)	12,27 (0,52)	10,13 (0,74)	11,06 (0,69)	8,85 (0,64)	7,89 (0,71)	10,24 (0,78)	0	8,76 (0,75)	8,26 (0,61)
	<b>F2 Hz (SO)</b>	1193 (131,5)	1165 (105,4)	1507 (119,4)	1489 (173,9)	1829 (188)	2038 (125,3)	1076 (161)	0	920,6 (186,8)	832,1 (60,67)
	<b>F2 ERB (SO)</b>	16,65 (0,88)	16,48 (0,72)	18,56 (0,68)	18,44 (0,99)	20,15 (0,83)	21,07 (0,51)	15,8 (1,16)	0	14,54 (1,48)	13,87 (0,56)
<b>K. Fantová</b>	<b>F1 Hz (SO)</b>	855,9 (67,49)	924,5 (45,27)	679,4 (85,14)	770,1 (16,35)	527,8 (71,71)	486,7 (78,76)	580 (61,28)	595,5	497,9 (65,09)	561,9 (119,4)
	<b>F1 ERB (SO)</b>	14,08 (0,61)	14,68 (0,37)	12,36 (0,92)	13,3 (0,16)	10,61 (0,91)	10,07 (1,07)	11,26 (0,73)	11,47	10,23 (0,86)	10,99 (1,35)
	<b>F2 Hz (SO)</b>	1490 (126,8)	1573 (69,68)	1902 (153,1)	1870 (90,4)	2184 (271,5)	2609 (58,18)	1031 (69,42)	936,8	909,1 (82,99)	964,4 (114,1)
	<b>F2 ERB (SO)</b>	18,47 (0,71)	18,94 (0,36)	20,49 (0,67)	20,36 (0,4)	21,6 (1,08)	23,14 (0,19)	15,52 (0,53)	14,79	14,53 (0,68)	14,97 (0,95)
<b>R. Hnilička</b>	<b>F1 Hz (SO)</b>	657,7 (69,19)	710,6 (55,77)	532,6 (44,48)	605,1 (62,53)	421,4 (31,99)	355,8 (39,4)	530,1 (49,99)	518 (34,99)	398,2 (35,37)	381,5 (42,37)
	<b>F1 ERB (SO)</b>	12,14 (0,74)	12,7 (0,57)	10,7 (0,55)	11,56 (0,73)	9,21 (0,47)	8,2 (0,63)	10,66 (0,6)	10,52 (0,45)	8,86 (0,54)	8,6 (0,65)
	<b>F2 Hz (SO)</b>	1190 (99,27)	1094 (58,9)	1520 (76,82)	1500 (69,35)	1836 (122,8)	2097 (124,3)	909,8 (123,8)	958,7 (61,44)	828,5 (84,64)	761,9 (121,3)
	<b>F2 ERB (SO)</b>	16,64 (0,67)	15,99 (0,44)	18,65 (0,41)	18,54 (0,38)	20,2 (0,56)	21,31 (0,49)	14,51 (1,03)	14,96 (0,49)	13,82 (0,74)	13,17 (1,11)
<b>A. Mynářová</b>	<b>F1 Hz (SO)</b>	796,7 (61,52)	905,2 (59,69)	636,9 (68,69)	698,7 (45,1)	504,8 (55,36)	453,6 (29,86)	544,2 (41,56)	572,4 (25,88)	454,9 (41,72)	468,7 (51,63)
	<b>F1 ERB (SO)</b>	13,54 (0,57)	14,51 (0,51)	11,91 (0,78)	12,59 (0,47)	10,33 (0,71)	9,67 (0,42)	10,84 (0,51)	11,19 (0,31)	9,68 (0,57)	9,86 (0,51)

	<b>F2 Hz (SO)</b>	1403 (156,4)	1475 (118,5)	1812 (152,2)	1764 (105,8)	2136 (170,9)	2542 (58,55)	1027 (148,4)	1112 (110,8)	911,9 (108)	840,6 (41,54)
	<b>F2 ERB (SO)</b>	17,96 (0,89)	18,39 (0,68)	20,08 (0,74)	19,88 (0,49)	21,45 (0,69)	22,93 (0,19)	15,44 (1,11)	16,1 (0,78)	14,54 (0,92)	13,95 (0,38)
<b>P. Pšeničná</b>	<b>F1 Hz (SO)</b>	790,8 (71,75)	910,3 (27,08)	665,3 (97,88)	753 (31,36)	539,1 (78,49)	478,5 (42,91)	538,2 (43,09)	0	460,1 (25,79)	434 (54,1)
	<b>F1 ERB (SO)</b>	13,48 (0,69)	14,49 (0,23)	12,19 (1,03)	13,14 (0,31)	10,75 (0,93)	9,99 (0,57)	10,77 (0,53)	0	9,76 (0,36)	9,37 (0,79)
	<b>F2 Hz (SO)</b>	1421 (192,9)	1415 (116,5)	1862 (168,9)	1830 (163,2)	2243 (218,3)	2536 (71,59)	1009 (123,4)	0	939 (124,9)	843,4 (99,06)
	<b>F2 ERB (SO)</b>	18,04 (1,15)	18,05 (0,68)	20,31 (0,76)	20,17 (0,76)	21,85 (0,84)	22,9 (0,24)	15,32 (0,9)	0	14,76 (0,97)	13,95 (0,88)
<b>P. Převrátil</b>	<b>F1 Hz (SO)</b>	715,5 (58,15)	808,1 (45,28)	545,4 (57,99)	559,1 (35,17)	424,3 (47,23)	377,6 (26,2)	510,4 (33,71)	510 (30,49)	394,5 (48,68)	363,3 (45,19)
	<b>F1 ERB (SO)</b>	12,75 (0,59)	13,66 (0,42)	10,85 (0,72)	11,03 (0,43)	9,24 (0,68)	8,55 (0,4)	10,42 (0,43)	10,42 (0,39)	8,79 (0,71)	8,32 (0,72)
	<b>F2 Hz (SO)</b>	1343 (164,5)	1238 (81,94)	1620 (142,5)	1714 (79,02)	1983 (237,8)	2410 (46,79)	949,7 (133,2)	1000 (54,61)	885,9 (150,1)	767,1 (116,6)
	<b>F2 ERB (SO)</b>	17,59 (0,99)	16,97 (0,52)	19,15 (0,73)	19,64 (0,38)	20,8 (1,11)	22,48 (0,16)	14,84 (1,03)	15,29 (0,43)	14,28 (1,21)	13,22 (1,13)
<b>M. Vaňura</b>	<b>F1 Hz (SO)</b>	696,4 (69,35)	777,4 (28,84)	540,3 (51,19)	647,4 (55,46)	431,1 (41,91)	426,9 (50,16)	530,8 (34,49)	513,4 (53,82)	434,3 (40,61)	374,9 (37,81)
	<b>F1 ERB (SO)</b>	12,55 (0,74)	13,37 (0,28)	10,79 (0,63)	12,03 (0,61)	9,34 (0,6)	9,27 (0,7)	10,68 (0,44)	10,46 (0,69)	9,39 (0,59)	8,5 (0,59)
	<b>F2 Hz (SO)</b>	1296 (115,9)	1338 (115,8)	1625 (111,5)	1543 (175,6)	1960 (223,1)	2558 (96,54)	973,1 (126,1)	1092 (81,24)	862 (84,81)	873,1 (99,61)
	<b>F2 ERB (SO)</b>	17,33 (0,74)	17,59 (0,69)	19,19 (0,54)	18,74 (0,97)	20,71 (1,01)	22,97 (0,31)	15,03 (0,96)	15,98 (0,59)	14,12 (0,76)	14,21 (0,86)
<b>A. Hemala</b>	<b>F1 Hz (SO)</b>	738,8 (69,75)	841,3 (71,55)	617,5 (81,47)	606 (87,43)	371,8 (48,97)	348,7 (112,1)	572,8 (103,6)	0	355,6 (58,02)	330 (40,04)
	<b>F1 ERB (SO)</b>	12,98 (0,69)	13,95 (0,64)	11,68 (0,97)	11,54 (1,08)	8,45 (0,75)	7,98 (1,66)	11,13 (1,21)	0	8,18 (0,89)	7,78 (0,66)
	<b>F2 Hz (SO)</b>	1331 (145,1)	1302 (90,48)	1802 (90,06)	1840 (101)	2229 (165,4)	2323 (91,14)	1042 (110,1)	0	901,5 (87,86)	858 (106)
	<b>F2 ERB (SO)</b>	17,53 (0,88)	17,38 (0,58)	20,05 (0,43)	20,23 (0,45)	21,81 (0,61)	22,17 (0,33)	15,58 (0,81)	0	14,46 (0,75)	14,08 (0,92)
<b>M. Dolinová</b>	<b>F1 Hz (SO)</b>	879,6 (93,49)	996,9 (34,28)	705,5 (109)	738,1 (67,77)	533,7 (67,53)	529,6 (34,21)	679,3 (76,16)	0	497,4 (96,25)	431,9 (72,95)
	<b>F1 ERB (SO)</b>	14,27 (0,84)	15,27 (0,27)	12,61 (1,13)	12,97 (0,67)	10,69 (0,82)	10,67 (0,43)	12,36 (0,87)	0	10,19 (1,3)	9,33 (0,99)
	<b>F2 Hz (SO)</b>	1552 (164)	1515 (95,74)	2011 (83,27)	1993 (61,2)	2433 (253)	2766 (85,15)	1110 (106,9)	0	968,1 (96,79)	953,8 (75,27)
	<b>F2 ERB (SO)</b>	18,79 (0,91)	18,62 (0,52)	20,97 (0,34)	20,9 (0,25)	22,52 (0,87)	23,62 (0,26)	16,08 (0,75)	0	15,01 (0,77)	14,91 (0,62)
<b>Š. Duchková</b>	<b>F1 Hz (SO)</b>	816,9 (73,54)	878 (65,34)	667,6 (86,53)	704,4 (62,66)	434 (61,35)	387,5 (92,44)	640,7 (79,5)	0	446 (50,82)	411,2 (84,52)
	<b>F1 ERB (SO)</b>	13,72 (0,69)	14,28 (0,55)	12,22 (0,99)	12,64 (0,64)	9,36 (0,91)	8,63 (1,44)	11,94 (0,86)	0	9,54 (0,71)	9 (1,27)
	<b>F2 Hz (SO)</b>	1431 (203,4)	1361 (131,8)	1843 (115,2)	1856 (129)	2342 (213,9)	2479 (151,8)	1059 (115,9)	0	985,8 (122,8)	1001 (75,35)
	<b>F2 ERB (SO)</b>	18,09 (1,18)	17,45 (0,78)	20,23 (0,54)	20,29 (0,59)	22,21 (0,77)	22,7 (0,51)	15,71 (0,84)	0	15,13 (1,01)	15,28 (0,6)
<b>K. Doležalová</b>	<b>F1 Hz (SO)</b>	846,9 (52,58)	872,8 (55,9)	684,6 (69,37)	677,4 (24,85)	504,7 (48,55)	475,1 (47,84)	644,5 (43,21)	678,6 (62,61)	464,5 (45)	437,5 (46,63)
	<b>F1 ERB (SO)</b>	14,01 (0,47)	14,23 (0,48)	12,42 (0,77)	12,37 (0,26)	10,34 (0,63)	9,95 (0,64)	12,01 (0,49)	12,37 (0,66)	9,81 (0,61)	9,43 (0,67)
	<b>F2 Hz (SO)</b>	1474 (70,15)	1486 (85,38)	1865 (121)	1970 (28,97)	2368 (105,9)	2590 (156,7)	1137 (134,9)	1150 (114,5)	928,1 (109)	931,8 (94,7)
	<b>F2 ERB (SO)</b>	18,4 (0,39)	18,46 (0,47)	20,33 (0,54)	20,8 (0,12)	22,33 (0,37)	23,07 (0,53)	16,26 (0,92)	16,37 (0,79)	14,67 (0,91)	14,72 (0,8)

<b>T. Hauptvogel</b>	<b>F1 Hz (SO)</b>	688,7 (113)	759,5 (26,69)	508,7 (45,11)	561,2 (42,47)	400,4 (48,22)	294,5 (16,38)	534,6 (45,11)	0	415,4 (56,47)	380,9 (41,11)
	<b>F1 ERB (SO)</b>	12,43 (1,18)	13,2 (0,26)	10,39 (0,58)	11,05 (0,51)	8,88 (0,71)	7,19 (0,29)	10,72 (0,56)	0	9,09 (0,84)	8,59 (0,64)
	<b>F2 Hz (SO)</b>	1314 (148,1)	1218 (65,65)	1699 (138)	1748 (119,1)	2174 (213,6)	2518 (92,28)	974,2 (102,3)	0	873,2 (115,3)	831 (85,33)
	<b>F2 ERB (SO)</b>	17,43 (0,89)	16,85 (0,43)	19,55 (0,67)	19,79 (0,57)	21,59 (0,82)	22,84 (0,31)	15,06 (0,81)	0	14,2 (1,03)	13,85 (0,78)
<b>T. Kašparovská</b>	<b>F1 Hz (SO)</b>	724,8 (72,41)	840,6 (31,36)	623,4 (90,2)	767,2 (43,2)	479,7 (69,44)	432,5 (47,7)	516,5 (46,29)	587,9 (46,09)	422,5 (18,73)	408 (34,07)
	<b>F1 ERB (SO)</b>	12,84 (0,73)	13,96 (0,28)	11,74 (1,04)	13,27 (0,42)	9,99 (0,84)	9,36 (0,67)	10,49 (0,59)	11,37 (0,53)	9,23 (0,27)	9,01 (0,49)
	<b>F2 Hz (SO)</b>	1426 (152,6)	1451 (83,31)	1767 (152)	1779 (167)	2155 (397,7)	2591 (78,73)	997 (125,2)	1027 (107)	872,9 (131,9)	852,6 (101,9)
	<b>F2 ERB (SO)</b>	18,09 (0,88)	18,27 (0,47)	19,87 (0,71)	19,93 (0,76)	21,41 (1,61)	23,08 (0,25)	15,22 (0,96)	15,48 (0,83)	14,19 (1,1)	14,03 (0,87)
<b>G. Lašková</b>	<b>F1 Hz (SO)</b>	821,7 (59,77)	893,7 (37,55)	702,5 (85,62)	756,9 (48,38)	537,6 (77)	477,3 (26,92)	580 (36,97)	0	483,1 (51,51)	447 (39,04)
	<b>F1 ERB (SO)</b>	13,77 (0,56)	14,42 (0,32)	12,6 (0,9)	13,17 (0,48)	10,73 (0,91)	9,99 (0,36)	11,28 (0,44)	0	10,05 (0,67)	9,57 (0,53)
	<b>F2 Hz (SO)</b>	1440 (114,8)	1475 (90,62)	1851 (106,7)	1785 (47,89)	2234 (335,8)	2620 (98,78)	1038 (122,2)	0	917,5 (78,99)	825,9 (55,22)
	<b>F2 ERB (SO)</b>	18,19 (0,65)	18,4 (0,5)	20,27 (0,49)	19,98 (0,22)	21,76 (1,28)	23,17 (0,32)	15,54 (0,89)	0	14,61 (0,65)	13,82 (0,49)
<b>R. Šebrle</b>	<b>F1 Hz (SO)</b>	722,4 (57,96)	743,5 (30,06)	555,8 (35,96)	571,4 (30,7)	397,2 (51,14)	379,9 (16,23)	558,1 (35,75)	593,8 (45,77)	421,9 (49,53)	405,5 (29,25)
	<b>F1 ERB (SO)</b>	12,82 (0,58)	13,04 (0,29)	10,99 (0,44)	11,18 (0,37)	8,83 (0,78)	8,59 (0,25)	11,02 (0,44)	11,44 (0,53)	9,2 (0,71)	8,98 (0,44)
	<b>F2 Hz (SO)</b>	1186 (96,53)	1132 (91,99)	1504 (109,2)	1619 (46,52)	1975 (185,7)	2168 (19,76)	943,8 (128,8)	957,6 (52,51)	886,8 (149,8)	858,4 (95,77)
	<b>F2 ERB (SO)</b>	16,62 (0,65)	16,25 (0,64)	18,55 (0,6)	19,17 (0,24)	20,79 (0,8)	21,6 (0,08)	14,79 (1,05)	14,95 (0,42)	14,29 (1,23)	14,09 (0,82)
<b>K. Voříšek</b>	<b>F1 Hz (SO)</b>	715,3 (49,38)	754,3 (25,88)	539,9 (84,44)	611,1 (13,52)	437,6 (35,97)	317,7 (31,22)	543,5 (42,16)	615,6 (36,76)	451,8 (34,56)	364,8 (56,45)
	<b>F1 ERB (SO)</b>	12,75 (0,5)	13,15 (0,25)	10,75 (1,02)	11,65 (0,15)	9,44 (0,51)	7,58 (0,53)	10,83 (0,54)	11,69 (0,42)	9,64 (0,47)	8,33 (0,88)
	<b>F2 Hz (SO)</b>	1237 (113,5)	1264 (66,48)	1723 (223,1)	1571 (80,41)	1984 (216,9)	2163 (52,23)	1113 (145,3)	1102 (161,9)	986,7 (193,7)	848,3 (170,5)
	<b>F2 ERB (SO)</b>	16,95 (0,73)	17,14 (0,43)	19,64 (1,03)	18,92 (0,42)	20,82 (0,87)	21,58 (0,19)	16,08 (1,05)	16,01 (1,11)	15,07 (1,58)	13,93 (1,53)
<b>L. Borhyová</b>	<b>F1 Hz (SO)</b>	1044 (125,7)	1129 (38,74)	809,6 (105,4)	875,9 (47,41)	573,7 (80,89)	443,8 (119,5)	714,5 (78,43)	777,9 (9,09)	588,7 (62,82)	527,4 (48,24)
	<b>F1 ERB (SO)</b>	15,59 (0,96)	16,25 (0,28)	13,63 (0,99)	14,26 (0,42)	11,17 (0,97)	9,42 (1,67)	12,73 (0,77)	13,38 (0,09)	11,36 (0,73)	10,63 (0,6)
	<b>F2 Hz (SO)</b>	1593 (91,17)	1620 (63,06)	1779 (77,17)	1743 (89,2)	1797 (101,6)	1843 (76,26)	1155 (92,23)	1218 (111,9)	1121 (70,98)	1113 (106,6)
	<b>F2 ERB (SO)</b>	19,03 (0,48)	19,18 (0,32)	19,95 (0,35)	19,78 (0,42)	20,03 (0,47)	20,24 (0,34)	16,41 (0,63)	16,84 (0,74)	16,18 (0,5)	16,11 (0,76)
<b>K. Kloubková</b>	<b>F1 Hz (SO)</b>	958,1 (67,41)	1050 (66,26)	778,5 (95,58)	780,4 (31,34)	632,1 (74,65)	435,2 (27,71)	752,3 (56,02)	768,2 (53,87)	574,3 (81,65)	559 (43,21)
	<b>F1 ERB (SO)</b>	14,95 (0,55)	15,67 (0,51)	13,35 (0,92)	13,4 (0,3)	11,85 (0,82)	9,41 (0,4)	13,12 (0,56)	13,28 (0,52)	11,17 (0,98)	11,02 (0,53)
	<b>F2 Hz (SO)</b>	1554 (75,36)	1532 (54,97)	1740 (104,1)	1736 (45,57)	1907 (115)	2429 (116,7)	1152 (80)	1285 (59,37)	1026 (74,9)	1005 (89,74)
	<b>F2 ERB (SO)</b>	18,83 (0,39)	18,72 (0,29)	19,76 (0,49)	19,75 (0,22)	20,52 (0,5)	22,54 (0,4)	16,39 (0,56)	17,28 (0,37)	15,48 (0,56)	15,31 (0,68)
<b>R. Koranteng</b>	<b>F1 Hz (SO)</b>	787,3 (105,6)	916,5 (48,42)	607,5 (80,94)	711,1 (28,53)	442,1 (22,16)	349,7 (26,11)	561,7 (52,67)	572,9 (36,56)	480,4 (50,21)	455,8 (21,63)
	<b>F1 ERB (SO)</b>	13,42 (1)	14,61 (0,41)	11,56 (0,95)	12,72 (0,29)	9,51 (0,32)	8,11 (0,42)	11,05 (0,63)	11,2 (0,44)	10,02 (0,67)	9,69 (0,31)

	<b>F2 Hz (SO)</b>	1391 (88,25)	1352 (44,75)	1605 (126,5)	1599 (69,21)	1800 (136,4)	2012 (71,73)	1150 (116,7)	1189 (24,06)	1011 (104,8)	888,1 (50,72)
	<b>F2 ERB (SO)</b>	17,92 (0,51)	17,69 (0,27)	19,09 (0,64)	19,07 (0,36)	20,03 (0,64)	20,97 (0,29)	16,37 (0,79)	16,66 (0,16)	15,35 (0,79)	14,37 (0,44)
<b>M. Pouva</b>	<b>F1 Hz (SO)</b>	774,7 (85,71)	796,6 (51,7)	606,6 (65,95)	611,2 (34,33)	450,4 (38,13)	373,7 (55,06)	595,8 (62,88)	579,7 (61,05)	444,1 (37,24)	395 (67,67)
	<b>F1 ERB (SO)</b>	13,32 (0,8)	13,55 (0,49)	11,57 (0,77)	11,64 (0,39)	9,61 (0,53)	8,47 (0,87)	11,45 (0,74)	11,27 (0,72)	9,53 (0,52)	8,79 (0,99)
	<b>F2 Hz (SO)</b>	1396 (69,88)	1382 (90,18)	1690 (85,56)	1737 (69,1)	1905 (131,9)	2051 (124,9)	1120 (66,88)	1066 (50,16)	1027 (127,6)	881,2 (71,12)
	<b>F2 ERB (SO)</b>	17,95 (0,41)	17,86 (0,53)	19,52 (0,43)	19,75 (0,33)	20,51 (0,57)	21,13 (0,51)	16,18 (0,49)	15,79 (0,37)	15,46 (0,94)	14,3 (0,6)
<b>P. Svoboda</b>	<b>F1 Hz (SO)</b>	998,3 (83,9)	1067 (20,77)	739,9 (71,76)	860 (17,74)	634,2 (78,92)	508,7 (40,87)	747,9 (64,58)	872,6	566,8 (76,45)	561,7 (59,31)
	<b>F1 ERB (SO)</b>	15,26 (0,66)	15,8 (0,15)	12,99 (0,74)	14,13 (0,16)	11,87 (0,85)	10,4 (0,52)	13,07 (0,64)	14,24	11,09 (0,89)	11,05 (0,69)
	<b>F2 Hz (SO)</b>	1566 (59,21)	1560 (104,8)	1730 (70,13)	1728 (31,69)	1915 (96,97)	2068 (96,6)	1201 (123,4)	1139	1085 (115,4)	1063 (76,47)
	<b>F2 ERB (SO)</b>	18,9 (0,31)	18,86 (0,57)	19,72 (0,33)	19,72 (0,15)	20,56 (0,41)	21,2 (0,38)	16,71 (0,83)	16,32	15,89 (0,89)	15,76 (0,56)
<b>P. Suchoň</b>	<b>F1 Hz (SO)</b>	812 (115,9)	802 (89,86)	579,9 (59,31)	577,8 (52,32)	390,7 (42,62)	345,3 (52,34)	590,1 (52,34)	554,4 (22,79)	427,7 (66,51)	385,4 (47,5)
	<b>F1 ERB (SO)</b>	13,65 (1,03)	13,58 (0,81)	11,26 (0,69)	11,25 (0,6)	8,74 (0,67)	8,02 (0,84)	11,39 (0,6)	10,98 (0,27)	9,27 (0,96)	8,66 (0,72)
	<b>F2 Hz (SO)</b>	1390 (117,6)	1354 (137,8)	1610 (109,9)	1618 (78,79)	1824 (137,1)	2108 (73,92)	1120 (168,3)	1234 (78)	992,9 (138,8)	871,2 (107,1)
	<b>F2 ERB (SO)</b>	17,9 (0,69)	17,68 (0,82)	19,11 (0,57)	19,16 (0,4)	20,14 (0,65)	21,36 (0,29)	16,12 (1,21)	16,95 (0,51)	15,18 (1,06)	14,19 (0,95)
<b>M. Čermák</b>	<b>F1 Hz (SO)</b>	672,3 (48,77)	768,2 (63,02)	611,2 (58,45)	679,6 (38,43)	390,8 (60,01)	333,6 (18,46)	539,6 (81,32)	573,6 (102,6)	389,2 (68,41)	403,8 (69,42)
	<b>F1 ERB (SO)</b>	12,31 (0,53)	13,27 (0,63)	11,63 (0,71)	12,39 (0,41)	8,73 (0,88)	7,85 (0,31)	10,75 (1,05)	11,15 (1,23)	8,69 (0,99)	8,91 (1,04)
	<b>F2 Hz (SO)</b>	1172 (62,16)	1184 (34,65)	1608 (125,1)	1617 (99,05)	1850 (214)	2346 (181,5)	943,4 (112,4)	922,9 (37,3)	978,9 (119,1)	962 (106,6)
	<b>F2 ERB (SO)</b>	16,54 (0,42)	16,62 (0,24)	19,1 (0,64)	19,16 (0,49)	20,23 (1,01)	22,24 (0,61)	14,8 (0,93)	14,67 (0,31)	15,08 (0,96)	14,96 (0,86)
<b>I. Puhajková</b>	<b>F1 Hz (SO)</b>	844,6 (51,32)	934,5 (40,93)	707,7 (40,14)	789,3 (93,04)	597,3 (65,37)	533,1 (89,1)	660,5 (55,54)	665,4 (61,08)	543,1 (75,45)	468,8 (75,6)
	<b>F1 ERB (SO)</b>	13,99 (0,45)	14,76 (0,34)	12,68 (0,41)	13,46 (0,87)	11,46 (0,78)	10,66 (1,15)	12,17 (0,62)	12,23 (0,65)	10,8 (0,99)	9,84 (1,05)
	<b>F2 Hz (SO)</b>	1492 (177,9)	1665 (68,65)	1849 (138,4)	1873 (117,8)	2216 (181,3)	2663 (88,97)	1176 (125,4)	1099 (50,31)	994,8 (118,2)	826 (116)
	<b>F2 ERB (SO)</b>	18,45 (1,04)	19,41 (0,34)	20,26 (0,62)	20,37 (0,52)	21,76 (0,7)	23,31 (0,28)	16,54 (0,83)	16,03 (0,36)	15,21 (0,92)	13,78 (1,05)
<b>Š. Sokol</b>	<b>F1 Hz (SO)</b>	754,1 (67,24)	841,8 (51,4)	688,6 (47,45)	665,3 (34,51)	464,3 (85,88)	478,1 (173,7)	611,7 (38,72)	615,6 (38,52)	445,3 (48,04)	433,1 (73,71)
	<b>F1 ERB (SO)</b>	13,13 (0,65)	13,96 (0,45)	12,48 (0,49)	12,24 (0,37)	9,76 (1,19)	9,79 (2,31)	11,64 (0,44)	11,69 (0,43)	9,54 (0,65)	9,34 (1,01)
	<b>F2 Hz (SO)</b>	1145 (89,78)	1175 (79,84)	1503 (151)	1435 (68,63)	1925 (122,6)	2354 (128,1)	991,2 (54,33)	986,6 (85,08)	904,9 (71,94)	880,6 (98,99)
	<b>F2 ERB (SO)</b>	16,34 (0,62)	16,56 (0,53)	18,53 (0,79)	18,18 (0,39)	20,6 (0,52)	22,28 (0,45)	15,21 (0,42)	15,17 (0,66)	14,5 (0,63)	14,28 (0,89)
<b>T. Jandová</b>	<b>F1 Hz (SO)</b>	913,4 (52,81)	928,8 (91,27)	664,3 (80,01)	759,9 (79,4)	558,3 (70,85)	500,4 (90,28)	654,1 (64,68)	0	501,4 (66,05)	500,5 (39,01)
	<b>F1 ERB (SO)</b>	14,58 (0,45)	14,69 (0,8)	12,2 (0,89)	13,18 (0,78)	10,99 (0,87)	10,24 (1,27)	12,1 (0,68)	0	10,28 (0,84)	10,29 (0,51)
	<b>F2 Hz (SO)</b>	1502 (87,69)	1622 (83,74)	1832 (135,5)	1942 (90,35)	2167 (134,8)	2690 (118,6)	1127 (88,92)	0	1026 (106,2)	917 (54,4)
	<b>F2 ERB (SO)</b>	18,54 (0,48)	19,18 (0,43)	20,18 (0,63)	20,68 (0,39)	21,58 (0,52)	23,39 (0,37)	16,22 (0,63)	0	15,46 (0,83)	14,61 (0,46)

<b>K. Němcová</b>	<b>F1 Hz (SO)</b>	871,3 (82,83)	941,7 (49,31)	796,4 (71,92)	857,6 (59,95)	595,3 (64,82)	549,3 (122,8)	630,4 (83,83)	0	516,6 (108,5)	531,6 (120,3)
	<b>F1 ERB (SO)</b>	14,21 (0,74)	14,82 (0,4)	13,53 (0,7)	14,1 (0,55)	11,44 (0,77)	10,82 (1,54)	11,82 (0,97)	0	10,42 (1,36)	10,6 (1,53)
	<b>F2 Hz (SO)</b>	1516 (196,8)	1559 (150,3)	1928 (112,3)	1943 (58,5)	2163 (237,7)	2669 (51,38)	1056 (119,1)	0	990,3 (166,2)	972 (88,74)
	<b>F2 ERB (SO)</b>	18,58 (1,07)	18,83 (0,82)	20,61 (0,48)	20,69 (0,25)	21,54 (0,89)	23,33 (0,16)	15,68 (0,9)	0	15,14 (1,29)	15,05 (0,69)

<b>Moderátoři</b>	<b>F1 Hz (SO)</b>	<b>A</b>	<b>Á</b>	<b>E</b>	<b>É</b>	<b>I</b>	<b>Í</b>	<b>O</b>	<b>Ó</b>	<b>U</b>	<b>Ú</b>
	<b>F1 ERB (SO)</b>										
	<b>F2 Hz (SO)</b>										
	<b>F2 ERB (SO)</b>										
<b>Celkově</b>	<b>F1 Hz (SO)</b>	782,1 (120,2)	853,2 (115,3)	628,6 (106,6)	684,6 (100,6)	477,8 (93,9)	416,1 (96,48)	588,4 (87,51)	613,1 (82,46)	454,5 (80,49)	427,1 (84,01)
	<b>F1 ERB (SO)</b>	13,35 (1,12)	14,02 (1,01)	11,77 (1,19)	12,39 (1,05)	9,93 (1,23)	9,05 (1,38)	11,33 (1)	11,63 (0,91)	9,63 (1,09)	9,23 (1,17)
	<b>F2 Hz (SO)</b>	1376 (188,3)	1377 (181,6)	1724 (187,7)	1731 (179,1)	2061 (253,5)	2369 (258,5)	1055 (139,4)	1074 (120,2)	949,3 (137,2)	889,3 (125,8)
	<b>F2 ERB (SO)</b>	17,77 (1,12)	17,78 (1,08)	19,65 (0,91)	19,69 (0,87)	21,12 (1,02)	22,29 (0,93)	15,66 (1,04)	15,81 (0,87)	14,82 (1,11)	14,33 (1,09)

<b>Pohlaví</b>	<b>F1 Hz (SO)</b>	<b>A</b>	<b>Á</b>	<b>E</b>	<b>É</b>	<b>I</b>	<b>Í</b>	<b>O</b>	<b>Ó</b>	<b>U</b>	<b>Ú</b>
	<b>F1 ERB (SO)</b>										
	<b>F2 Hz (SO)</b>										
	<b>F2 ERB (SO)</b>										
<b>Muži</b>	<b>F1 Hz (SO)</b>	707,6 (85,83)	769,4 (74,41)	564,5 (77,04)	609,5 (60,91)	414,2 (53,55)	355,6 (72,24)	547,3 (64,65)	582,1 (59,03)	413,8 (59,15)	379,8 (55,53)
	<b>F1 ERB (SO)</b>	12,65 (0,86)	13,27 (0,7)	11,06 (0,93)	11,6 (0,69)	9,08 (0,78)	8,16 (1,06)	10,68 (0,79)	11,29 (0,69)	9,07 (0,86)	8,56 (0,85)
	<b>F2 Hz (SO)</b>	1253 (138,6)	1239 (108,1)	1610 (160,7)	1620 (141,9)	1959 (202,6)	2235 (189)	1013 (141)	1044 (121,2)	919,3 (134,1)	847,1 (113,6)
	<b>F2 ERB (SO)</b>	17,04 (0,88)	16,97 (0,69)	19,09 (0,82)	19,15 (0,73)	20,71 (0,87)	21,86 (0,69)	15,33 (1,08)	15,59 (0,89)	14,58 (1,1)	13,96 (1,02)
<b>Ženy</b>	<b>F1 Hz (SO)</b>	852,6 (104,7)	932,6 (87,73)	689,5 (94,42)	755,7 (76,08)	538 (83,67)	473,5 (80,3)	627,3 (88,65)	656,8 (91,37)	493,2 (79,05)	471,8 (82,04)
	<b>F1 ERB (SO)</b>	14,02 (0,91)	14,72 (0,71)	12,45 (0,99)	13,14 (0,74)	10,73 (1,04)	9,89 (1,09)	11,78 (0,98)	12,11 (0,97)	10,15 (1,02)	9,86 (1,09)
	<b>F2 Hz (SO)</b>	1493 (151,3)	1508 (134,3)	1832 (142,4)	1835 (144,9)	2157 (259,3)	2495 (252,3)	1095 (125,8)	1125 (107,1)	977,7 (134,3)	929,4 (124,1)
	<b>F2 ERB (SO)</b>	18,47 (0,85)	18,56 (0,75)	20,18 (0,65)	20,19 (0,68)	21,5 (1,01)	22,72 (0,91)	15,96 (0,9)	16,12 (0,76)	15,06 (1,06)	14,67 (1,05)

TV stanice	F1 Hz (SO)	A	Á	E	É	I	Í	O	Ó	U	Ú
	F1 ERB (SO)										
	F2 Hz (SO)										
	F2 ERB (SO)										
ČT 1	F1 Hz (SO)	730,8 (96,93)	798,7 (100,3)	587,7 (88,73)	648,7 (82,01)	454,9 (81,95)	393,1 (92,95)	564,4 (78,44)	618,7 (71,95)	431,1 (73,04)	398 (72,1)
	F1 ERB (SO)	12,89 (0,97)	13,53 (0,93)	11,32 (1,05)	12,02 (0,89)	9,63 (1,11)	8,71 (1,36)	11,06 (0,93)	11,7 (0,79)	9,3 (1,02)	8,82 (1,05)
	F2 Hz (SO)	1333 (205)	1332 (175,2)	1683 (197,3)	1698 (195,5)	2050 (211,1)	2313 (235)	1049 (141,6)	1048 (98,44)	937,3 (147,9)	865,1 (132,7)
	F2 ERB (SO)	17,5 (1,23)	17,52 (1,04)	19,44 (0,99)	19,52 (0,96)	21,09 (0,86)	22,1 (0,84)	15,61 (1,06)	15,63 (0,73)	14,72 (1,19)	14,11 (1,18)
TV Nova	F1 Hz (SO)	857,3 (135,1)	925,1 (126,4)	690 (106,1)	742,5 (109)	520,8 (109,8)	441 (111,2)	641,7 (92,53)	627,4 (96,37)	498 (92,33)	474,8 (86,99)
	F1 ERB (SO)	14,04 (1,19)	14,63 (1,06)	12,44 (1,11)	12,98 (1,09)	10,47 (1,4)	9,38 (1,53)	11,94 (1,02)	11,77 (1,05)	10,2 (1,2)	9,89 (1,12)
	F2 Hz (SO)	1429 (179,6)	1455 (187,1)	1716 (164,6)	1725 (165,3)	1952 (208,9)	2294 (302,8)	1108 (129,3)	1101 (133,5)	1014 (121,9)	943,5 (118,9)
	F2 ERB (SO)	18,09 (1,06)	18,24 (1,08)	19,62 (0,8)	19,66 (0,8)	20,68 (0,88)	22 (1,1)	16,06 (0,94)	16 (0,97)	15,36 (0,94)	14,79 (0,97)
TV Prima	F1 Hz (SO)	753,3 (90,5)	810,7 (69,84)	602,5 (100,9)	657,5 (90,32)	459,5 (75,01)	396,2 (79,13)	562,9 (57,99)	625,2 (57,79)	443,2 (49,76)	407,3 (48,67)
	F1 ERB (SO)	13,1 (0,89)	13,67 (0,67)	11,48 (1,16)	12,11 (0,97)	9,7 (1,01)	8,78 (1,19)	11,06 (0,69)	11,79 (0,64)	9,5 (0,69)	8,98 (0,73)
	F2 Hz (SO)	1346 (158,3)	1338 (159,6)	1735 (186,2)	1745 (157,3)	2148 (287,4)	2442 (218,5)	1034 (141,7)	1077 (130,2)	910,9 (135,9)	858 (104,7)
	F2 ERB (SO)	17,61 (0,96)	17,56 (0,98)	19,7 (0,89)	19,77 (0,74)	21,45 (1,14)	22,56 (0,76)	15,49 (1,06)	15,83 (0,93)	14,5 (1,13)	14,07 (0,92)
TV Barrandov	F1 Hz (SO)	772 (98,41)	860,4 (94,11)	621,2 (98,14)	675,8 (87,38)	465,3 (80,42)	427,2 (84,2)	569,6 (80,3)	539,5 (43,18)	437,7 (69,52)	417,5 (89,24)
	F1 ERB (SO)	13,28 (0,95)	14,1 (0,83)	11,7 (1,09)	12,32 (0,95)	9,78 (1,08)	9,23 (1,23)	11,12 (0,93)	10,78 (0,54)	9,4 (0,98)	9,08 (1,23)
	F2 Hz (SO)	1384 (181,2)	1363 (169,2)	1777 (191,9)	1768 (184,9)	2150 (274,3)	2480 (199,8)	1012 (128,1)	1037 (97,63)	910,2 (113,2)	873 (120,4)
	F2 ERB (SO)	17,83 (1,07)	17,71 (1,02)	19,9 (0,91)	19,86 (0,9)	21,46 (1,09)	22,69 (0,69)	15,43 (0,98)	15,55 (0,72)	14,52 (0,94)	14,19 (1,09)



Typ pořadu	F1 Hz (SO)	A	Á	E	É	I	Í	O	Ó	U	Ú
	F1 ERB (SO)										
	F2 Hz (SO)										
	F2 ERB (SO)										
Hlavní zpravodajství	F1 Hz (SO)	791,3 (127,2)	861,1 (119,5)	623,1 (108,5)	683,2 (102,4)	477,8 (90,9)	402,6 (77,92)	582,6 (85,52)	608 (86,96)	458,2 (75,75)	431,4 (80,74)
	F1 ERB (SO)	13,44 (1,17)	14,09 (1,03)	11,71 (1,19)	12,38 (1,07)	9,93 (1,18)	8,87 (1,15)	11,27 (0,96)	11,57 (0,95)	9,68 (1,01)	9,29 (1,11)
	F2 Hz (SO)	1393 (170,5)	1386 (167,5)	1720 (171,6)	1720 (156,6)	2037 (255,8)	2344 (260,7)	1051 (145,5)	1105 (120,5)	937,3 (140,5)	877,1 (130,7)
	F2 ERB (SO)	17,89 (1,02)	17,85 (1)	19,64 (0,83)	19,65 (0,76)	21,02 (1,04)	22,2 (0,95)	15,62 (1,09)	16,04 (0,86)	14,72 (1,14)	14,21 (1,14)
Sportovní zpravodajství	F1 Hz (SO)	748,8 (85,63)	821,4 (98,86)	642,1 (84,29)	678,3 (90,23)	483,9 (102,9)	429,7 (126,6)	601,1 (83,47)	624,4 (71,97)	453,8 (94,15)	411,6 (88,17)
	F1 ERB (SO)	13,06 (0,84)	13,74 (0,91)	11,95 (0,97)	12,34 (0,94)	9,99 (1,37)	9,19 (1,75)	11,49 (0,99)	11,76 (0,82)	9,59 (1,29)	8,96 (1,27)
	F2 Hz (SO)	1257 (174,6)	1296 (189,4)	1646 (195,1)	1634 (182,8)	2015 (198,4)	2327 (228,2)	1033 (117,4)	1004 (86,7)	969,4 (100,6)	908,9 (111,2)
	F2 ERB (SO)	17,04 (1,07)	17,29 (1,11)	19,26 (0,97)	19,21 (0,92)	20,95 (0,83)	22,15 (0,81)	15,51 (0,88)	15,3 (0,67)	15,02 (0,81)	14,51 (0,95)
Počasí	F1 Hz (SO)	781,8 (119,4)	855,2 (113,3)	633,2 (114,9)	692,1 (104)	473,6 (95,51)	440,3 (109,8)	594,1 (94,24)	0	446,2 (82,06)	426,8 (89,3)
	F1 ERB (SO)	13,35 (1,16)	14,04 (1,03)	11,81 (1,28)	12,47 (1,09)	9,87 (1,28)	9,37 (1,56)	11,39 (1,1)	0	9,51 (1,13)	9,22 (1,25)
	F2 Hz (SO)	1414 (208,1)	1407 (197,3)	1787 (200,2)	1820 (190,7)	2150 (261)	2458 (255,8)	1079 (135,3)	0	965,3 (147,8)	906,3 (121,2)
	F2 ERB (SO)	17,99 (1,22)	17,96 (1,51)	19,94 (0,98)	20,1 (0,93)	21,47 (1,02)	22,6 (0,89)	15,84 (1)	0	14,95 (1,17)	14,48 (1,02)

## Příloha 80 – Průměrné hodnoty kvantity vokálů a poměrů mezi dlouhými a krátkými variantami

Moderátor	Kvantita (SO)	A	Á	E	É	I	Í	O	Ó	U	Ú
	poměr										
M. Augustová	53,15 (8,59)	110,91 (8,29)	52,86 (19,89)	97,44 (19,19)	45,83 (15,16)	66,23 (10,36)	52,34 (13,29)	91,75 (8,78)	46,35 (8,54)	81,31 (4,41)	
	2,08		1,84		1,45		1,75		1,75		
M. Kubal	54,42 (10,58)	111,29 (24,94)	53,39 (15,56)	87,77 (18,39)	48,93 (14,29)	81,34 (14,93)	54,19 (9,65)	85,32 (19,74)	50,89 (10,85)	79,46 (22,36)	
	2,04		1,64		1,66		1,57		1,56		
D. Písařovicová	52,79 (15,41)	103,74 (16,49)	45,74 (15,59)	94,2 (20,52)	43,96 (13,56)	62,61 (11,17)	45,11 (9,51)	85,59 (21,02)	44,47 (13,66)	78,37 (24,97)	
	1,97		2,06		1,42		1,89		1,76		
J. Železný	44,91 (15,49)	103,32 (20,41)	45,48 (10,22)	74,99 (13,46)	40,87 (10,63)	65,29 (13,88)	47,46 (10,96)	99,98	41,9 (12,44)	72,92 (24,28)	
	2,3		1,65		1,59		2,11		1,74		
V. Bernatský	63,79 (14,41)	117,01 (23,18)	55,83 (19,62)	81,88 (18,03)	53,97 (16,52)	63,13 (9,55)	56,07 (11,02)	104,34 (14,48)	54,34 (8,89)	73,82 (8,87)	
	1,83		1,47		1,17		1,86		1,36		
B. Černošková	60,69 (15,27)	139,14 (4,46)	59,21 (17,08)	100,9 (28,34)	54,69 (11,89)	83,93 (13,45)	57,72 (8,92)	133,46	56,03 (13,36)	86,13 (8,78)	
	2,29		1,7		1,53		2,31		1,54		
P. Vichnar	57,33 (18,19)	118,46 (30,99)	46,4 (10,54)	93,08 (30,1)	44,08 (9,19)	74,66 (20,77)	50,48 (14,62)	114,99 (2,75)	50,44 (12,39)	81,55 (33,93)	
	2,07		2,01		1,69		2,28		1,62		
P. Karas	62,73 (22,49)	121,48 (13,56)	68,23 (27,64)	104,09 (39,1)	49,53 (8,19)	84,81 (14,35)	52,63 (13,28)	0	66,65 (28,71)	100,14 (27,07)	
	1,94		1,53		1,71		0		1,5		
T. Míková	56 (14,54)	104,56 (17,53)	52,15 (9,15)	80,28 (14,76)	46,72 (8,77)	93,51 (32,38)	46,13 (11,42)	0	46,68 (13,36)	81,69 (14,95)	
	1,87		1,54		2		0		1,75		
A. Zárybnická	39,45 (10,64)	96,79 (13,25)	45,61 (8,15)	87,75 (24,09)	38,09 (9,44)	59,54 (15,89)	40,38 (6,52)	0	38,53 (7,32)	74,58 (17,1)	
	2,45		1,92		1,56		0		1,94		
M. Žák	45,71 (11,21)	108,06 (37,56)	44,65 (15,93)	84,05 (44,26)	46,33 (12,56)	64,65 (34,89)	44,76 (9,86)	0	49,55 (17,79)	82,31 (33,78)	
	2,36		1,88		1,39		0		1,66		
K. Fantová	56,41 (16,27)	138,33 (26,76)	60,88 (22,33)	98,3 (14,69)	53,71 (19,38)	83,59 (27,48)	55,89 (8,82)	158,09	53,95 (17,47)	69,6 (24,23)	
	2,45		1,61		1,56		2,82		1,29		
R. Hnilička	59,47 (13,81)	128,73 (35,07)	60,25 (13,29)	112,7 (19,8)	60,26 (20,99)	72,78 (21,13)	54,44 (20,69)	113,96 (1,61)	54,85 (15,84)	90,22 (39,84)	
	2,16		1,87		1,21		2,09		1,64		

<b>A. Mynářová</b>	51,07 (16,56)	129,38 (18,56)	56,93 (11,75)	98,76 (25,27)	52,08 (16,08)	97,46 (31,96)	47,42 (14,78)	103,52 (43,9)	47,22 (16,77)	90,07 (24,64)
	2,53		1,73		1,87		2,18		1,91	
<b>P. Pšeničná</b>	48,41 (10,27)	107,33 (16,65)	48,37 (12,21)	94,68 (26,76)	49,77 (10,48)	77,89 (29,54)	49,61 (14,46)	0	46,11 (13,64)	77,97 (20,59)
	2,22		1,96		1,56		0		1,69	
<b>P. Přerátíl</b>	52,11 (9,71)	112,55 (18,48)	53,63 (11,45)	93,87 (27,14)	47,77 (11,15)	71,48 (20,41)	45,09 (12,74)	67,93 (2,5)	52,06 (17,56)	66,56 (12,97)
	2,53		1,75		1,49		1,51		1,28	
<b>M. Vaňura</b>	55,08 (30,65)	110,55 (10,14)	50,06 (22,34)	90,84 (27,57)	52,03 (16,77)	100,13 (30,84)	52,94 (9,35)	60,89 (14,91)	54,58 (18,58)	83,38 (47,62)
	2,01		1,81		1,92		1,15		1,53	
<b>A. Hemala</b>	65,72 (16,85)	135,71 (16,57)	56,12 (12,99)	111,09 (22,18)	61,17 (8,45)	93,71 (30,49)	62,9 (14,03)	0	56,39 (10,64)	92,45 (16,12)
	2,06		1,98		1,53		0		1,63	
<b>M. Dolinová</b>	58,96 (9,98)	120,42 (8,69)	50,38 (12,16)	104,01 (16,27)	57,36 (13,46)	86,5 (41,42)	52,8 (8,35)	0	54,59 (12,71)	92,41 (15,54)
	2,04		2,06		1,51		0		1,69	
<b>Š. Duchková</b>	65,97 (20,49)	141,62 (31,63)	59,53 (17,15)	124,52 (24,46)	60,56 (11,69)	93,37 (43,98)	53,94 (12,49)	0	53,91 (11,11)	107,42 (37,28)
	2,15		2,09		1,54		0		1,99	
<b>K. Doležalová</b>	66,06 (11,4)	119,31 (35,42)	64,06 (21,34)	111,09 (28,95)	61,52 (15,83)	97,6 (21,38)	51,23 (9,54)	102,47 (41,74)	61,37 (15,17)	101,17 (21,36)
	1,81		1,73		1,59		2		1,65	
<b>T. Hauptvogel</b>	58 (20,51)	141,78 (37,23)	58,41 (23,08)	96,91 (36,99)	47,46 (22,29)	74,92 (21,89)	49,29 (11,04)	0	55,67 (16,19)	76,53 (18,42)
	2,44		1,66		1,58		0		1,37	
<b>T. Kašparovská</b>	51,76 (11,25)	105,69 (29,1)	48,48 (11,68)	99,16 (15,86)	40,34 (7,12)	62,66 (13,25)	46,26 (10,54)	102,57 (32,79)	46,66 (9,69)	82,2 (30,28)
	2,04		2,04		1,55		2,21		1,76	
<b>G. Lašková</b>	59,21 (8,61)	119,01 (18,96)	54,72 (12,81)	102,72 (16,19)	49,72 (14,76)	86,97 (28,51)	48,45 (13,82)	0	48,68 (11,24)	101,82 (34,34)
	2,01		1,88		1,74		0		2,09	
<b>R. Šebrle</b>	51,44 (7,86)	107,09 (28,29)	48,97 (8,26)	78,79 (12,14)	49,92 (14,37)	81,85 (27,12)	45,75 (8,33)	82,18 (18,9)	48,49 (15,65)	75,27 (8,94)
	2,08		1,61		1,64		1,79		1,55	
<b>K. Voříšek</b>	58,9 (11,36)	111,23 (32,61)	57,73 (17,04)	98,32 (21,25)	58,85 (13,85)	67,01 (19,02)	57,58 (18,76)	81,27 (30,81)	50,78 (10,73)	91 (21,93)
	1,89		1,7		1,14		1,41		1,79	
<b>L. Borhyová</b>	58,34 (16,45)	136,79 (28,73)	51,79 (10,07)	94,04 (26,41)	52,19 (19,25)	80,21 (43,03)	51,73 (8,51)	85,03 (44,7)	51,59 (10,25)	102,78 (41,61)
	2,34		1,82		1,54		1,64		1,99	
<b>K. Kloubková</b>	55,72 (13,64)	117,93 (15,98)	63,21 (31,19)	91,92 (23,94)	49 (11,71)	87,61 (7,79)	47,19 (8,37)	86,7 (5,69)	53,87 (15,2)	97,53 (23,29)
	2,12		1,45		1,79		1,83		1,81	
<b>R. Koranteng</b>	50,64 (9,15)	132,07 (32,73)	45,68 (8,62)	77,23 (24,82)	42,55 (10,03)	92,97 (5,24)	50,92 (8,17)	60,09 (14,02)	56,26 (13,82)	87,05 (28,98)
	2,61		1,69		2,18		1,18		1,55	

<b>M. Pouva</b>	54,24 (15,59)	93,96 (32,53)	58,03 (26,14)	81,51 (19,23)	51,56 (15,31)	86,59 (36,2)	49,58 (9,61)	94,56 (8,36)	54,26 (13,98)	86,27 (16,61)
	1,73		1,4		1,68		1,91		1,59	
<b>P. Svoboda</b>	47,67 (14,29)	96,46 (19,05)	41,39 (10,32)	85,87 (14,97)	48,29 (13,64)	77,65 (16,31)	41,27 (10,79)	76,68	44,89 (8,63)	60 (3,95)
	2,02		2,07		1,61		1,86		1,34	
<b>P. Suchoň</b>	47,53 (8,46)	92,86 (26,12)	53,73 (21,43)	74,46 (4,65)	45,55 (14,32)	76,99 (24,65)	46,24 (8,92)	56,55 (4,56)	45,48 (7,27)	88,64 (19,79)
	1,95		1,38		1,69		1,22		1,95	
<b>M. Čermák</b>	55,47 (6,88)	106,84 (17,38)	54,55 (13,44)	87,15 (11,5)	50,63 (7,98)	69,81 (17,63)	54,39 (12,39)	92,92 (6,48)	53,11 (12,79)	77,44 (11,57)
	1,93		1,59		1,38		1,71		1,46	
<b>I. Puhajková</b>	58,57 (11,81)	118,53 (7,35)	50,41 (6,54)	104,44 (23,95)	57,35 (10,85)	98,24 (31,39)	56,22 (11,19)	106,28 (25,61)	60,41 (19,59)	102,85 (20,68)
	2,02		2,07		1,71		1,89		1,7	
<b>Š. Sokol</b>	58,63 (19,94)	128,32 (23,89)	45,73 (9,69)	80,27 (16,09)	54,62 (9,89)	62,38 (13,65)	52,37 (6,89)	82,11 (23,4)	50,09 (12,6)	65,27 (8,64)
	2,19		1,76		1,14		1,57		1,3	
<b>T. Jandová</b>	51,74 (10,52)	97,45 (20,43)	50,89 (8,08)	99,34 (22,23)	38,56 (5,98)	70,46 (15,19)	47,51 (11,88)	0	50,28 (15,92)	77,05 (12,24)
	1,88		1,95		1,82		0		1,53	
<b>K. Němcová</b>	44,97 (10,74)	92,4 (31,53)	45,84 (10,14)	90,35 (26,12)	45,18 (5,36)	77,98 (23,27)	44,97 (9,73)	0	40,56 (12,83)	80,57 (16,96)
	2,05		1,97		1,73		0		1,99	

Moderátoři	Kvantita (SO)	A	Á	E	É	I	Í	O	Ó	U	Ú
	poměr										
Celkově		54,95 (6,28)	115,59 (14,57)	52,95 (6,29)	93,75 (11,41)	50,03 (6,29)	79,15 (11,92)	50,36 (4,89)	93,17 (22,71)	51,13 (5,79)	84,21 (11,45)
		2,1		1,77		1,58		1,85		1,65	

Pohlaví	Kvantita (SO)	A	Á	E	É	I	Í	O	Ó	U	Ú
	poměr										
Muži		55,34 (5,93)	115,63 (13,62)	53,16 (6,34)	89,39 (11,71)	50,34 (5,79)	76,92 (11,29)	51,5 (4,79)	85,51 (19,26)	52,54 (5,19)	81,68 (9,22)
		2,09		1,68		1,53		1,66		1,55	
Ženy		54,58 (6,74)	115,57 (15,79)	52,76 (6,42)	97,88 (9,69)	49,73 (6,89)	81,26 (12,41)	49,27 (4,87)	102,92 (23,84)	49,79 (6,15)	86,61 (13,02)
		2,12		1,86		1,63		2,09		1,74	

TV stanice	Kvantita (SO)	A	Á	E	É	I	Í	O	Ó	U	Ú
	poměr										
ČT 1	53,72 (7,72)	112,25 (11,58)	51,78 (7,35)	89,68 (9,11)	46,64 (5,03)	72,7 (11,46)	49,75 (5,39)	102,2 (17,42)	49,62 (7,64)	81,12 (7,49)	
	2,09		1,73		1,56		2,05		1,63		
TV Nova	53,05 (4,86)	110,33 (16,99)	51,02 (6,28)	87,87 (9,29)	48,68 (5,45)	80,08 (10,61)	49,31 (4,38)	82,32 (16,02)	50,98 (5,64)	84,13 (13,99)	
	2,08		1,72		1,64		1,67		1,65		
TV Prima	57,56 (5,44)	117,35 (13,28)	55,39 (5,99)	97,83 (10,63)	51,3 (7,76)	78,5 (12,99)	49,76 (4,33)	92,12 (12,01)	51,94 (5,56)	87,99 (11,84)	
	2,04		1,77		1,53		1,85		1,69		
TV Barrandov	57,02 (6,16)	124,96 (12,74)	55,13 (4,73)	103,19 (10,98)	54,97 (5,01)	86,32 (10,61)	52,78 (5,17)	100,88 (39,17)	52,63 (3,57)	85,56 (12,71)	
	2,19		1,87		1,57		1,91		1,63		

Typ pořadu	Kvantita (SO)	A	Á	E	É	I	Í	O	Ó	U	Ú
	poměr										
Hlavní zpravodajství	53,97 (4,9)	115,01 (14,28)	53,35 (6,18)	92,53 (10,48)	49,64 (5,63)	79,63 (11,34)	49,54 (4,02)	89,22 (22,43)	50,47 (4,84)	83,64 (11,44)	
	2,13		1,73		1,6		1,8		1,66		
Sportovní zpravodajství	59,8 (2,88)	121,38 (11,05)	52,02 (5,41)	91,29 (9,96)	52,56 (4,68)	75,36 (13,76)	54,54 (2,7)	105,68 (17,77)	54,07 (3,84)	81,18 (12,77)	
	2,03		1,75		1,43		1,94		1,5		
Počasí	54,58 (9,68)	113,17 (17,63)	52,6 (7,67)	98,39 (14,23)	49,28 (8,7)	80,5 (13,05)	49,56 (6,72)	0	50,79 (8,52)	87,62 (11,12)	
	2,07		1,87		1,63		0		1,73		

## Příloha 81 – Ráz (dílní data a vizualizace)

**Absolutní a průměrné hodnoty k realizaci rázu**

**Počet nerealizovaných rázů u všech mluvčích – 458**

(cca 76,3 chyb/min; 12,4 chyb/moderátor)

**Počet chyb u žen a mužů**

- Ženy – **154 (8,11 na moderátorku)**
- Muži – **304 (16,89 na moderátora)**

**Počet chyb v rázu u TV stanic (hodnoty všech mluvčích dané stanice)**

- ČT 1 – 156 (14,2 chyby/moderátor)
- TV Barrandov – 42 (4,6 chyby/moderátor)
- TV Prima – 42 (7 chyby/moderátor)
- TV Nova – 218 (19,8 chyby/moderátor)

**Chyby v rázu podle typů zpravodajství (hodnoty všech mluvčích daného pořadu)**

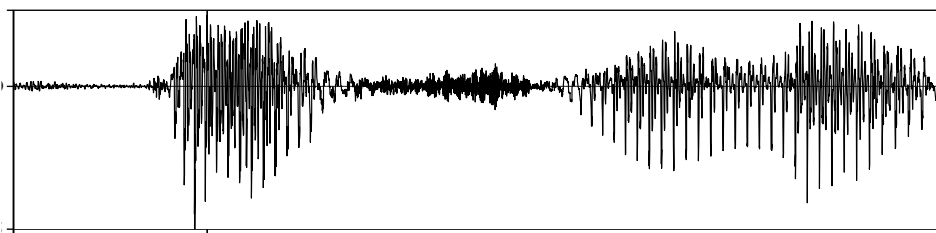
- Hlavní zpravodajství – 229 (10,4 chyby/moderátor)
- Sportovní zpravodajství (pouze ČT 1 a TV Nova) – 54 (9 chyby/mod)
- Počasí (pouze ČT 1, TV Barrandov a TV Nova) – 175 (19,4 chyby/mod)

**Marcela Augustová (3)**

...je v systému přes tři sta miliónů **transk?akcí**. – hyperartikulace (0:45)

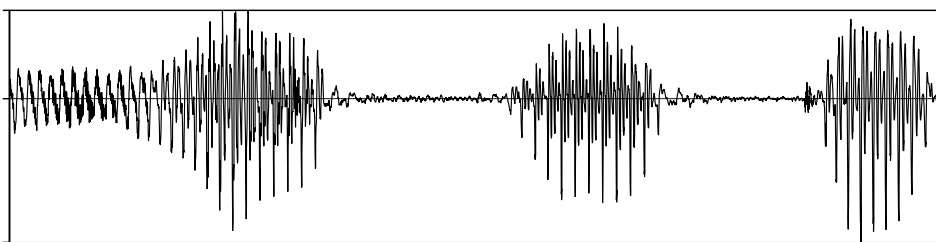
Ve Spojených **státech ale** desítky tisíc lidí... (3:59)

[tex ale]



...evidenci **tržeb a to** pro spolky... (6:26)

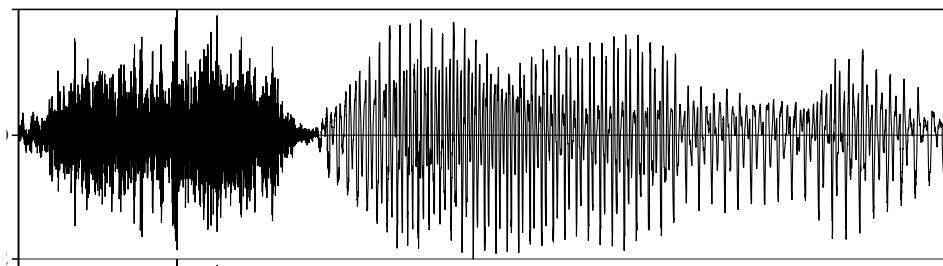
[žep a to]



### Daniela Písařovicová (3)

Vytěžit je **se ale** za současných podmínek... (1:25)

[se ale]



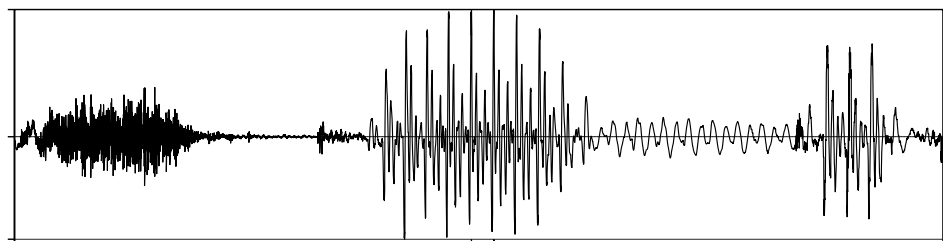
...vyzval **ministry aby** svou demisi... (5:13)

...se čeká u meruněk a **broskví a to** kolem... (6:34)

### Jakub Železný (5)

Loni **Česko obdrželo** skoro sto čtyřicet... (0:57)

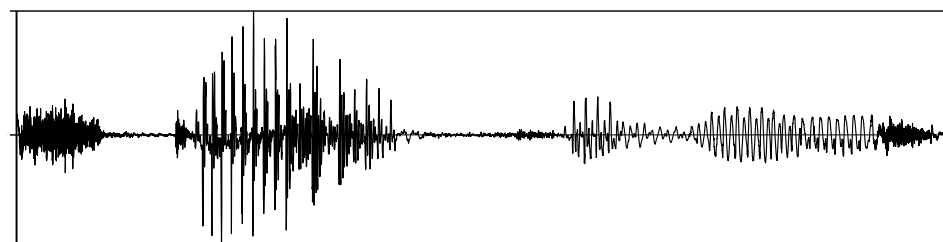
[sko obdrž]



Ten **sice oproti** roku dva tisíce... (1:16)

...**česká obchodní inspekce**... (3:14)

[ská opxoďňí ins]

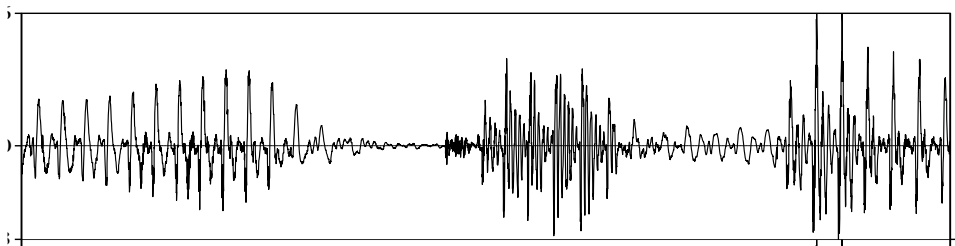


**No a** podobný trend... (4:25)

## Michal Kubal (19)

...společnosti **splnit aby** mohly lidem půjčovat. (0:28)

[ňit abi]

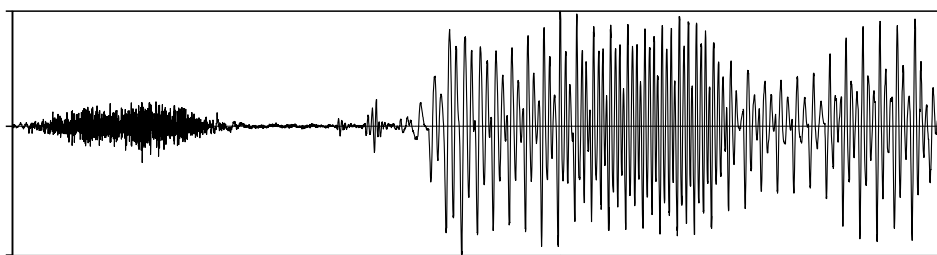


ef **bí aj** nepotvrdila slova... (1:42)

...rady **je už** za necelé dva týdny. (2:20)

...právě v **Srbsku ale** v obavách... (2:39)

[sku ale]



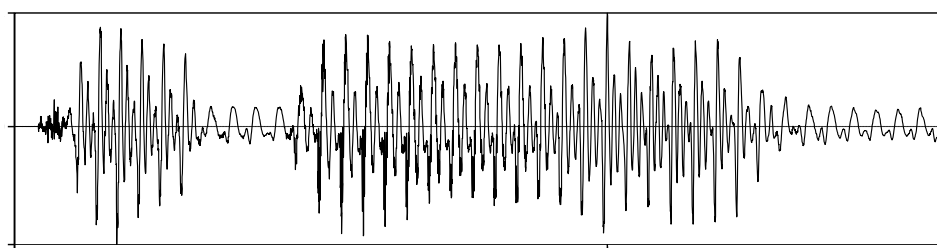
...politické **strany a** hnutí... (3:10)

...advokátovi **Zdeňku Altnerovi**... (3:26)

...na silnicích nejvíc **aut a jak** vypadá situace... (4:13)

**Tedy oblasti**, kde je nejmíň práce... (4:33)

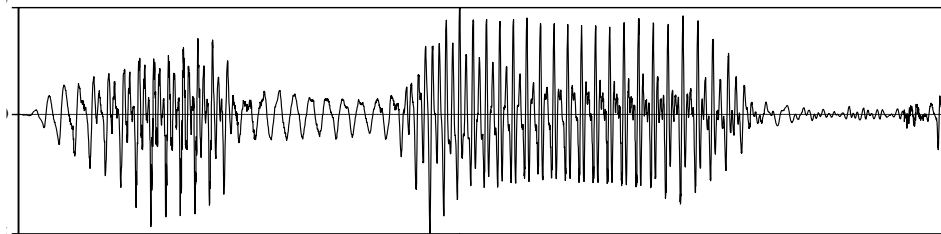
[tedi ob]





Na Ukrajině a v Sýrii nebo o právech gayů. (4:56)

[nebo op]



vztahy obou zemí v této oblasti zásadně... (5:03)

...kvůli její roli na Ukrajině. (5:07)

...z klubu čé es es dé a... (5:15)

...je mnoho dětí a mladých lidí. (6:03)

Její matka a sestra ležely... (6:34)

...cokoliv jiného ukazuje bestialitu... (6:47)

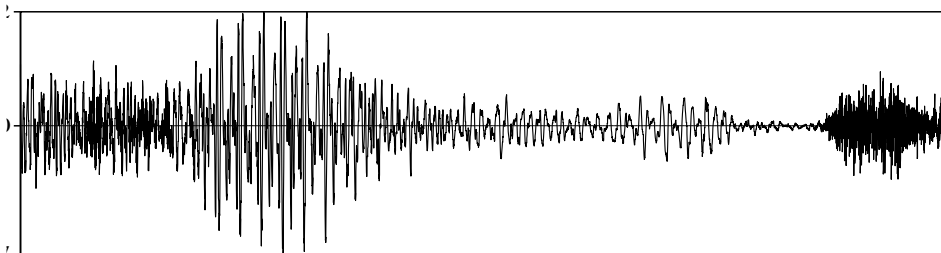
**Barbora Černošková (0)**

**Petr Vichnar (5)**

Basketbalistky u es ká Praha skončily... (2:56)

...museli ukázat účastníci závodu... (3:10)

[zat uč]

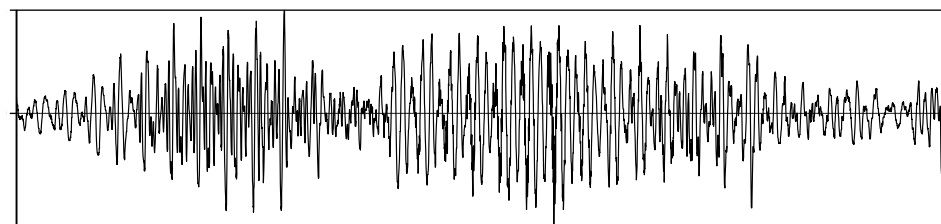


Hlavní otázkou, kterou... (3:22)

...nedohrál utkání s Finskem se dnes... (3:31)

...další její bývalý obránce... (5:37)

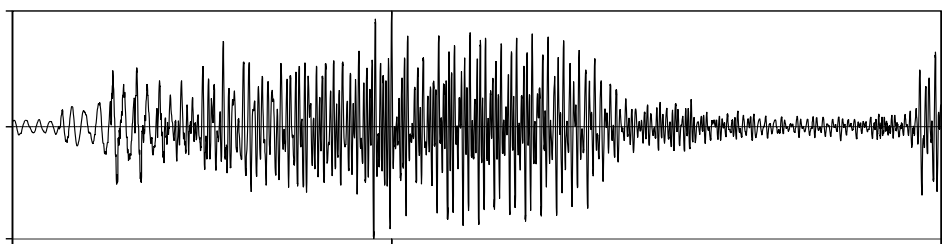
[valí ob]



### Vojtěch Bernatský (7)

No a pár vteřinek před koncem... (0:20)

[no a p]

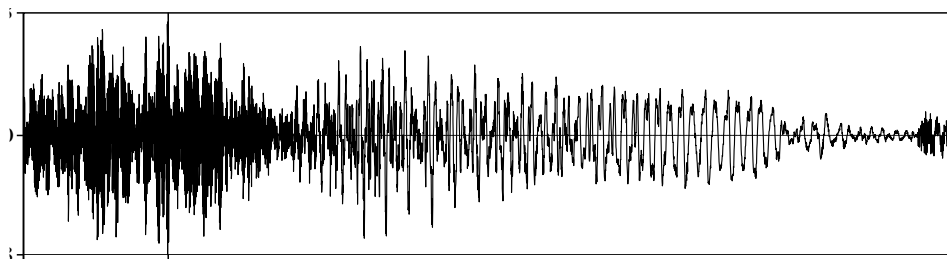


No a ještě jedna hokejová zpráva... (0:24)

No a Chomutov Třinec po... (1:26)

...Vancouveru se útočník San José... (2:43)

[se út]



Jak už zaznělo v Událostech... (4:55)

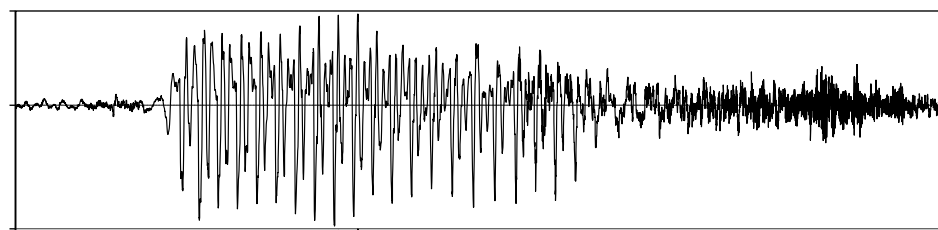
V úvodním semifinále porazili... (5:12)

...kvalifikace o postup na... (5:37)

### Tat'ána Míková (14)

...vidíte ostatně i na snímku... (0:04)

[te os]



No a pokud jde o teploty... (0:12)

Můžeme ale říct, že... (0:19)

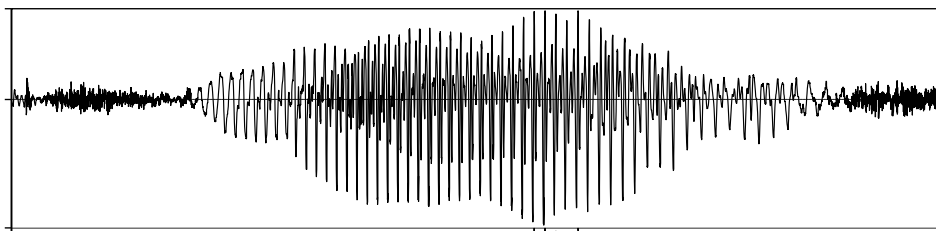
No a když se díváme... (0:22)

...bude uklidňovat vítr ale taky... (0:48)

...v noci na **středu ale** k tomu se dostaneme... (1:50)

...přechodně až **oblačno a už** jsme si řekli... (1:57, 2 ×)

[čno a už]



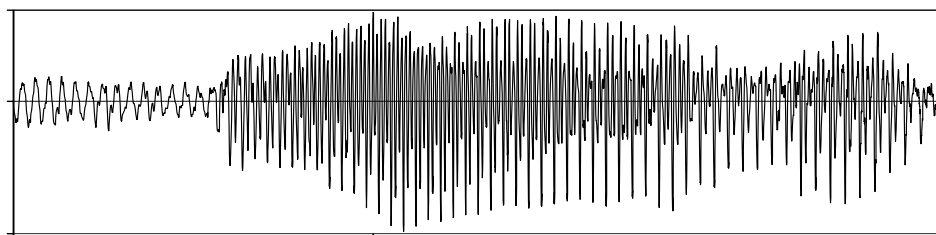
Na **horách ale** sněží víc... (4:00)

**No a** když se podíváme... (4:07)

**Bude ale** nejčastěji slabý... (4:51)

Polojasné **nebe ale** v průběhu dne... (5:30)

[be ale]



...**ted' už** je na sedmičce... (5:51)

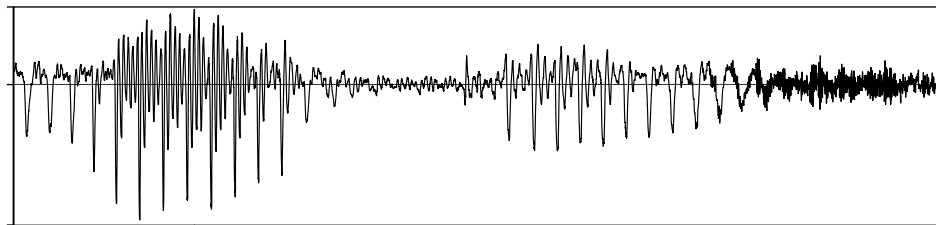
Na **Moravě a** ve Slezsku... (6:33)

### **Alena Zárybnická (13)**

...na hladinu **moře a** teploty... (0:03)

...musíme **očekávat už** v noci na zítřek. (0:27)

[vat už]



**No a** když jsem říkala... (0:29)

**No a** jak to bude... (1:50)

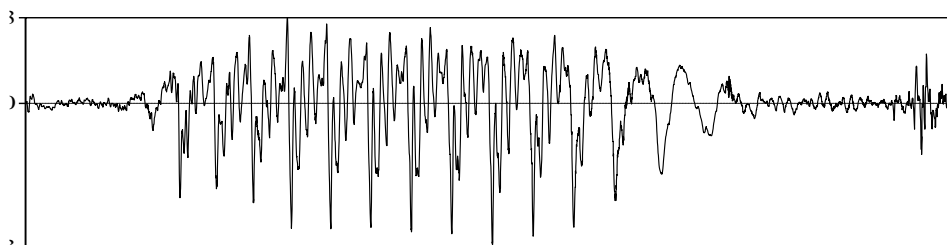
...i **sluníčko ale** to nejpodstatnější... (2:25)

...o maličko **vyšší a** na těch nejteplejších... (2:45)

**No a** tohleto jsou hodnoty... (2:51)

**No a** teď pojďme na to... (2:58)

[no a t]

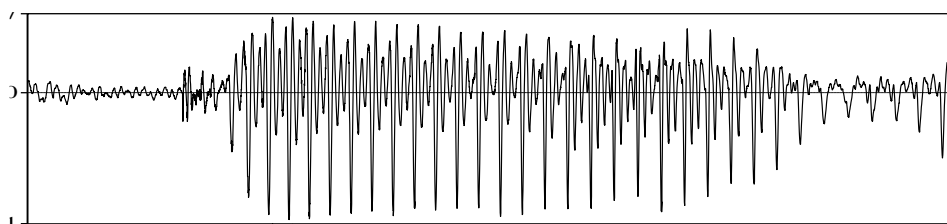


...**severozápadu a** na severoseverozápadě... (3:12)

**No a** jak to bude vypadat... (5:19)

...s tou **kupovitou oblačností**... (5:27)

[tôu ob]



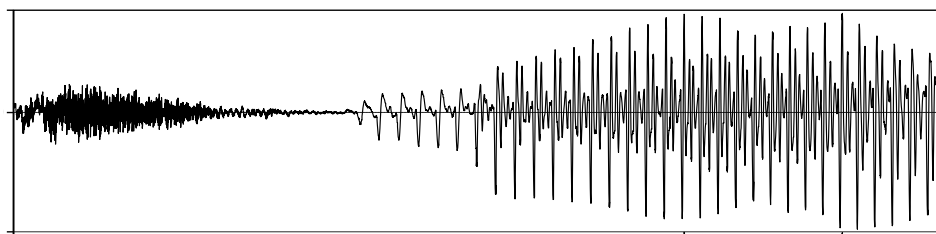
...do čtyř metrů za **sekundu a** nárazy... (6:12)

Ten by měl být ve **znamení oblasti** vysokého... (6:36)

**Pavel Karas (35)**

...bylo **polo jasno ale** mraků postupně... (0:04)

[sno al]



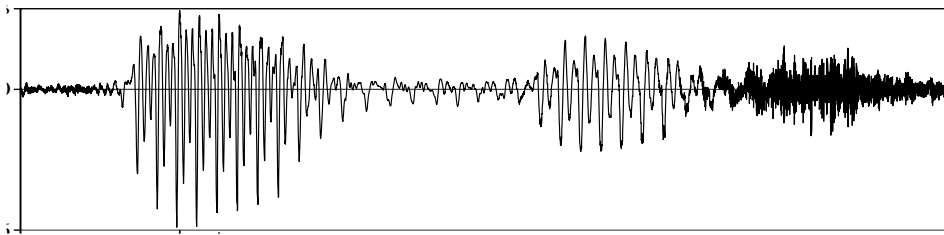
...od **západu až** jihozápadu... (0:07)

**Děšť ani** přeháňky nečekáme... (0:39)

...**nízká oblačnost a** ranní teploty budou... (0:43)

...se může teplota **dostat i** slabě... (0:53)

[tat i s]



...kolem **padesáti a** na horách... (1:05)

...v **pokrytí oblohy oblačnosti**... (1:26, 2 ×)

...na **Moravě a** ve Slezsku... (1:35)

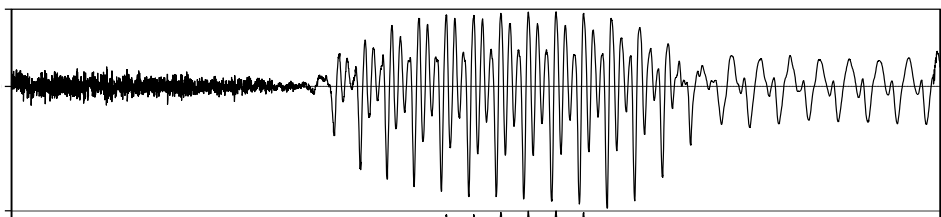
**Zítřa už** budou teploty v Česku... (1:49)

...na **severozápadě a** severu Česka... (2:04)

...noci **by ale** měla přecházet... (2:06)

...přeháňky **se objeví** na většině... (2:13)

[se ob]



Objevovaly **se i** přeháňky... (2:41)

...z **družice a** samozřejmě... (2:50)

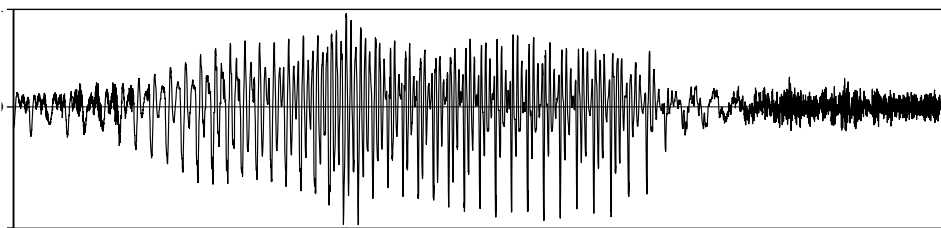
...které **se objevovaly** hlavně... (2:58)

...**vypadávaly i** přeháňky... (3:46)

...nad šest **stupňů a** podobné teploty... (4:09)

...na čtyři stupně **celsia až** nulu... (4:15)

[zija aš]



...se můžou **dostat i** slabě pod bod mrazu... (4:19)

...**přehánky ale** postupně... (4:22)

**Tady už** je předpověď... (4:34)

...mezi **dvanácti až** šestnácti stupni... (4:48)

**Západní ale** Čechy budou... (4:50)

...kolem deseti **stupňů a** foukat bude... (4:54)

...to **bude ale** vítr zase... (4:59)

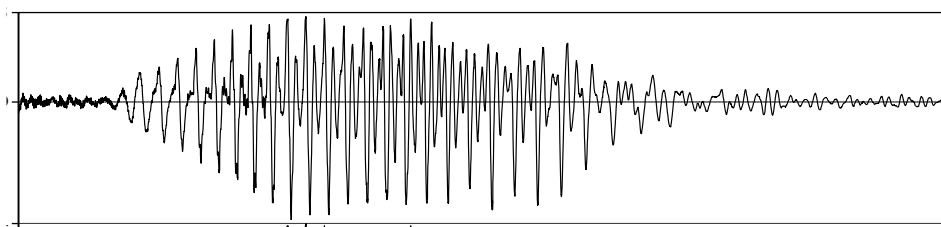
...na padesáté **rovnoběžce a** patnáctém poledníku... (5:05)

...**oblačno až** zataženo... (5:15)

Tam se teplota ve **středu i** ve čtvrtek... (5:32)

Už **dnešní odpolední** teploty... (5:54)

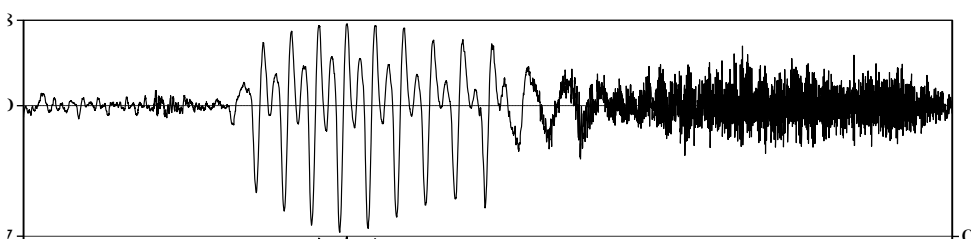
[ní od]



...v pátek **odpoledne a** na večer... (6:12)

... **dnes a přehánky už** se vyskytovat... (6:35)

[ki užs]

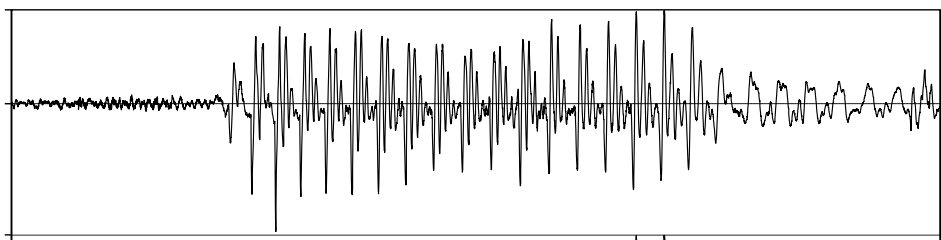


Čekáme **jasno až** polojasno... (6:37)

## Michal Žák (52)

...převážně **velké oblačnosti**... (0:04)

[ke ob]



...nebo **oblačnou oblohu**... (0:14)

...se **také objevilo** pár přeháněk... (0:18)

Pokud **jde o** teploty... (0:24)

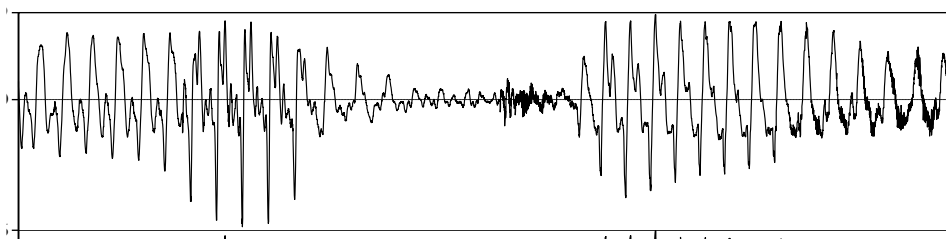
...**vyšplhala až** k deseti.. (0:33)

...které se v průběhu **dnešního odpoledne**... (0:38)

**Je ale** patrné, že se... (0:43)

...**nad území** České republiky... (0:48)

[nat uz]



**Jeho oblačnost** vidíme... (0:53)

**No a** zítra k nám... (1:05)

Pokud **jde o** teploty ve třináct... (1:27)

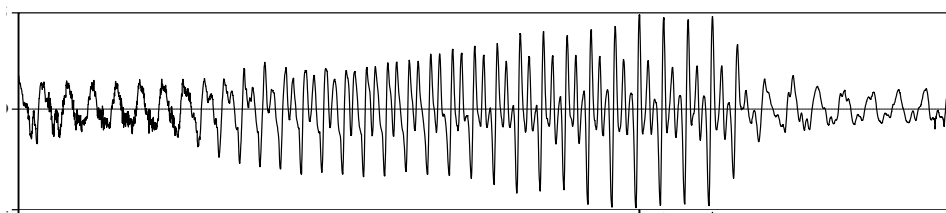
...mezi **deseti a** třinácti stupni... (1:30)

**No a** tady pár minut... (1:36)

...prakticky na **celém území** České... (1:40)

...**nám ukážou oblačnost**... (1:48, 2 ×)

[žou ob]



...ochlazení ale nebude na dlouho ani nebude... (2:10, 2 ×)

...do střední Evropy od severozápadu... (2:15)

...přidají přeháňky a bouřky. (2:28)

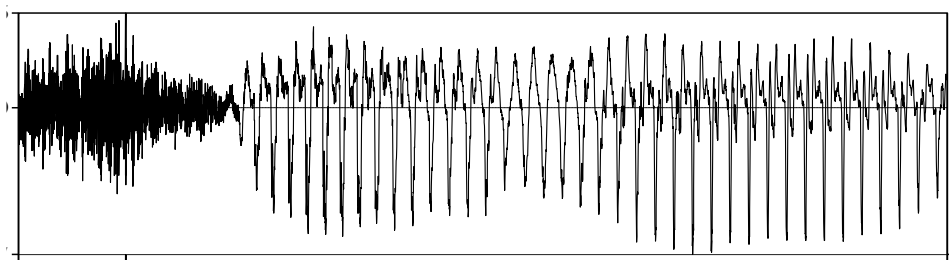
...je sice ještě málo oblačnosti... (2:52)

...tvoří kupovité oblaky. (2:56)

...a na většině území se dočkáme... (3:30)

Počasí u nás bude nadále... (3:36)

[si u nás]



...velkou oblačnost, většinou zataženou oblohu a... (3:41, 3 ×)

...nejenom tady na Šumavě ale třeba také... (4:17)

...místech půjde i o déšť trvalý... (4:46, 2 ×)

No a detailní model... (4:53)

...bude už oblaků a přeháněk... (4:56, 2 ×)

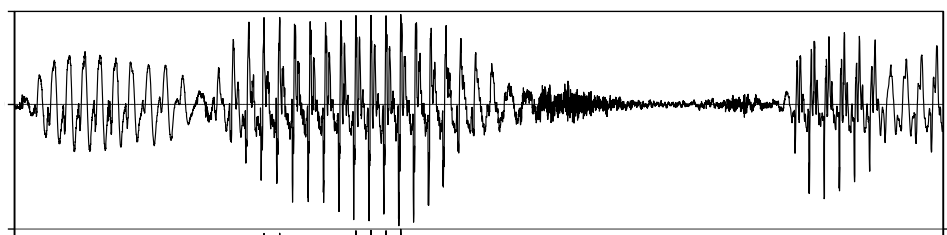
...čekajme ale v průběhu dne... (5:02)

...většinou oblačná až zatažená... (5:10)

...se ale oblaky budou protrhávat... (5:12)

...občasný déšť anebo přeháňky. (5:22)

[déšť an]



...oblačnou až polojasnou oblohu... (5:34)

...můžeme čekat i bouřku. (5:44)

...do střední Evropy. (5:52)

...nebo východní Evropou a... (5:56, 2 ×)

...hodně oblačnosti a deště... (6:03)



Pršet ale bude místy... (6:07)

...ve střední Evropě patří... (6:16)

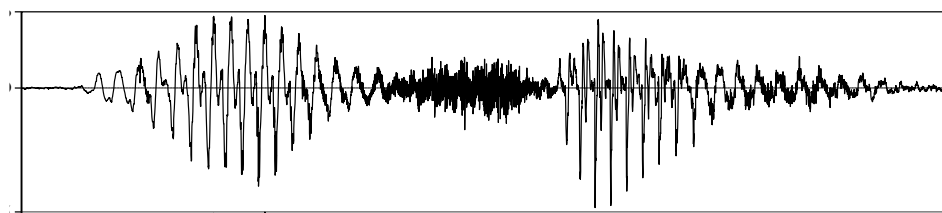
...na jihu Evropy nebude... (6:20)

...detailní model pro střední Evropu... (6:25)

Zítřka se sice může objevit trochu oblaků... (6:28, 2 ×)

Víc až potom v pátek... (6:31)

[víc aš]



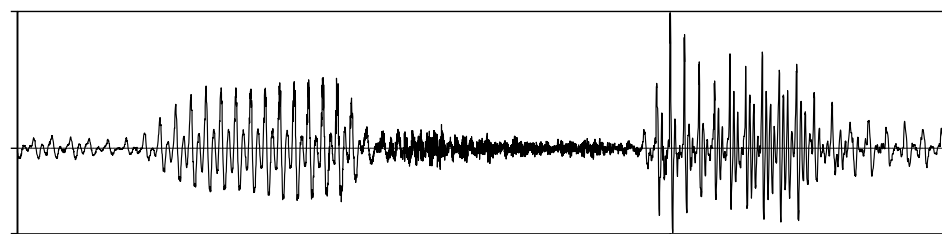
...v západních Čechách i když zrovna... (6:33)

...že přehánky a bouřky v pátek... (6:38)

### Petra Pšeničná (3)

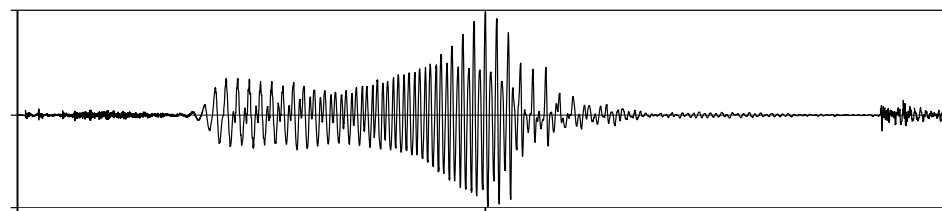
...absolventů středních a vysokých škol... (3:23)

[ňix a v]



...během mrknutí oka. (4:04)

[tí ok]



Stahujete si občas hry... (4:08)

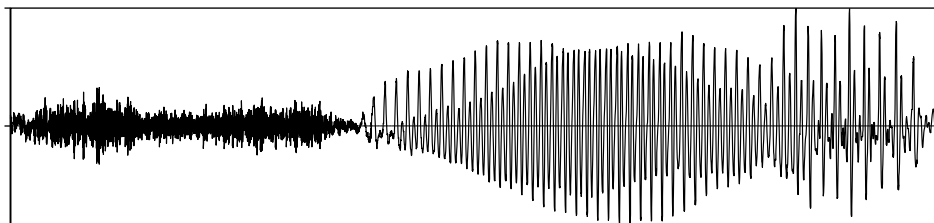
### René Hnilička (0)

## Kristýna Fantová (0)

## Miroslav Vaňura (11)

...pro jejich krásu, ale protože jsou laciná. (0:04)

[su ale]



...městem ale i médií šíří... (0:14)

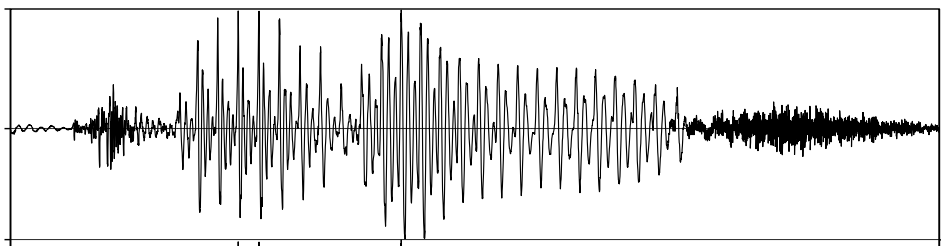
...pomůžou kováři anebo dokonce čerti. (1:36)

...začínají zapáchat a tomu je... (1:46)

...se zřeteloval a pak vyrazil doslova... (2:26)

...jsme vám říkali už minulý týden. (2:32)

[kali už]



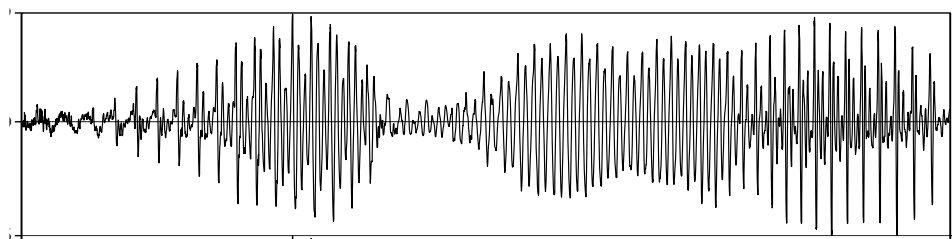
No a chtěl si to s ním... (4:45)

No a tak musí chodit ven... (5:23)

Tak a teď si připravte... (5:32)

...málem způsobil nehodu a porušil... (5:42)

[hodu a]

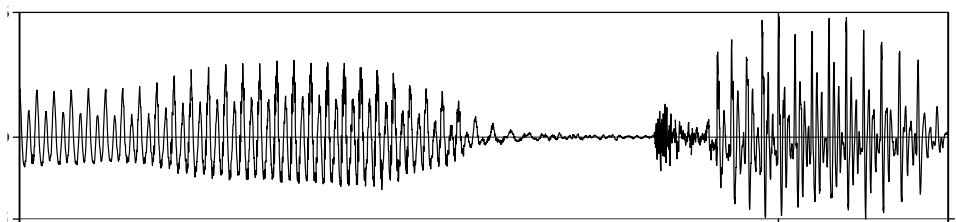


No a bohužel není ojedinělý. (6:28)

**Alexandra Mynářová (1)**

...**vrtulník a** musela na... (6:15)

[ník a]

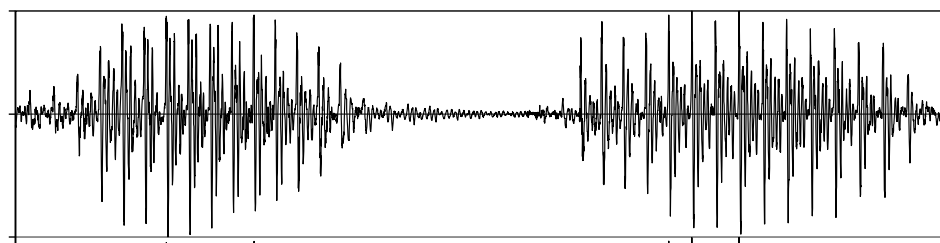


**Petr Převrátil (20)**

Nad tím, **co už** včera vražedkyně... (0:10)

...**nadávat a** po hádkách... (0:38)

[vat a]

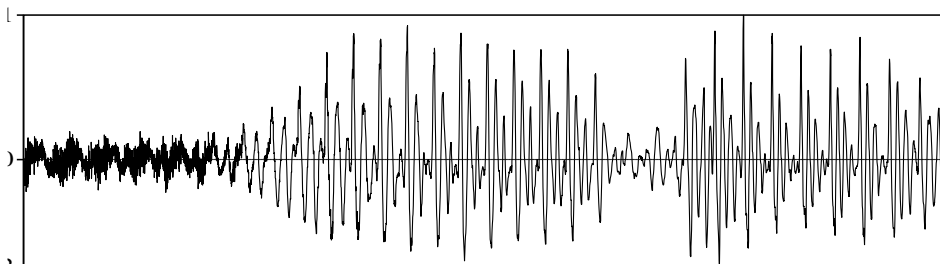


...popletli **domy a** probili se... (0:52)

...do ložnice **k úplně** jiným lidem... (0:53)

...hezký zvyk ale **pozor, aby** tím někdo... (1:00)

[zor a]



...za **končetinu a** necelé dva miliony... (1:12)

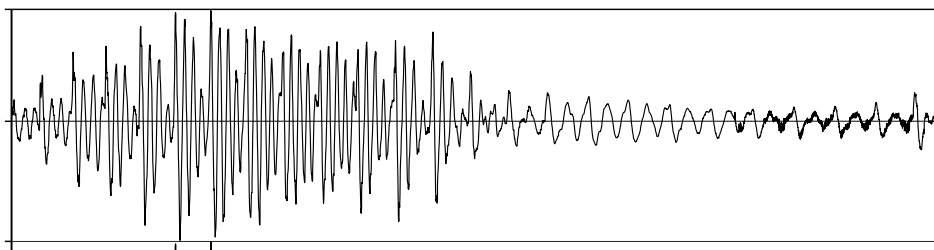
...na českých cestách **je opravdu** požehnaně. (1:33)

...provedli **v Olomouci** přesně... (2:15) – [f olomouci]

...u **pěťadvacítky a** neskutečně rychlý... (2:59)

...ukázali dříve než **je obvyklé**. (3:22)

[je ob]



...**kteřá otřásla** snad celým... (3:33)

**Slavný americký** moderátor... (5:19)

**Už od** svého založení... (5:30)

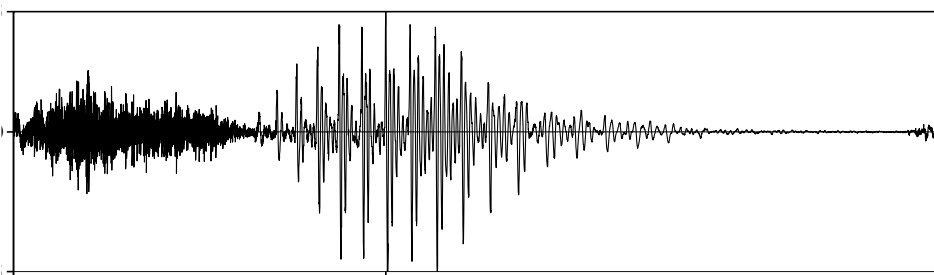
**Ted' ale** přišla jedna... (5:41)

...stále oblíbenější cíl, **at' už** jsou... (5:50)

**Několik aut sešrotoval a** sám skončil... (6:06, 2 ×)

...i posádku jednoho **s aut**. (6:21)

[s aut]



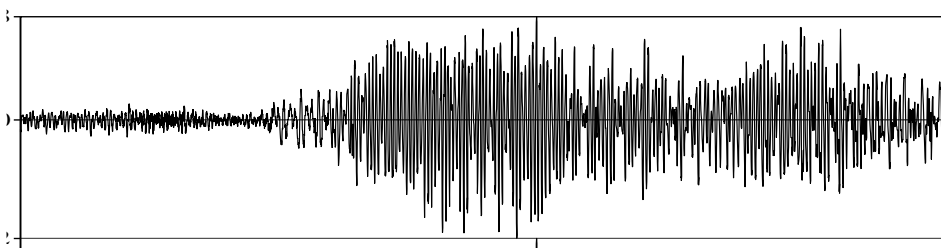
...pak osm velkých **panelů a** dnes... (6:26)

...nedá **zastavit a** platí to i o telefonních... (6:32)

**Michaela Dolinová (2)**

...z práce a do **práce ale** i tak to... (5:21)

[ce ale]

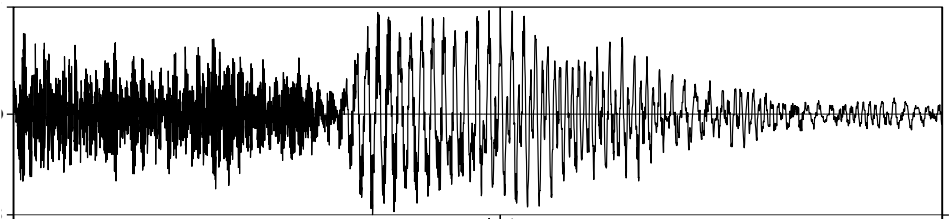


**No a** víkend bude nádherný. (6:28)

**Štěpánka Duchková (4)**

Nejvyšší odpolední teploty... (0:30)

[ší od]

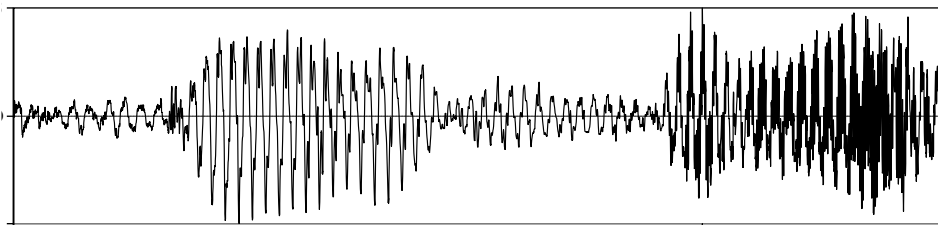


Ty se ráno a dopoledne mohou... (2:47)

Postupně má sněžit ale pouze na horách. (2:50)

Studený vzduch i v noci přinese... (3:37)

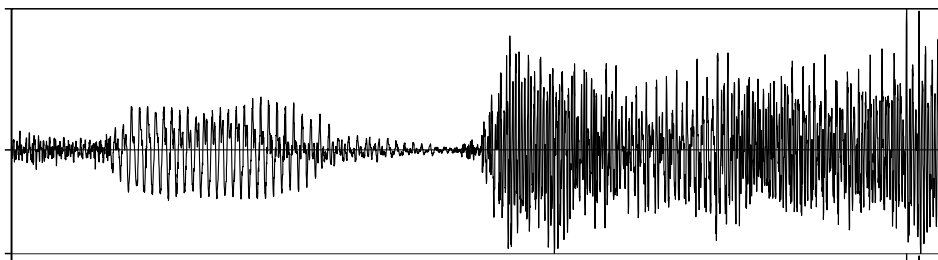
[dux i]



**Alexandr Hemala (1)**

Nezapomínejte pít ale raději něco... (4:11)

[pít ale]

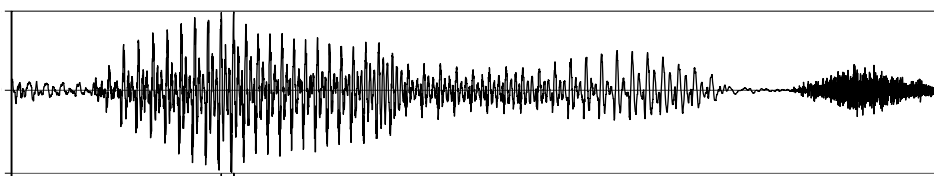


**Klára Doležalová (0)**

## Karel Voříšek (11)

...kromě **armády i účast** severoatlantické... (2:07, 2 ×)

[di i úč]



Zmatky při **stávce a** hlavně problémy a náladu cestujících **si určitě** dokážete...

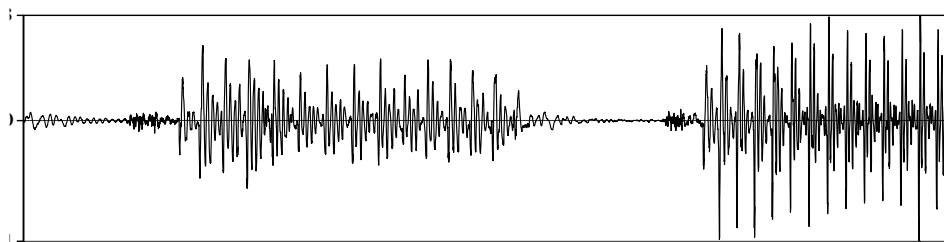
(2:44, 2 ×)

**No a asi** vás nepřekvapí... (3:04, 2 ×)

...u **Poličky a** to kvůli... (3:52)

...ale je **to otázka** pro... (4:00)

[to otá]

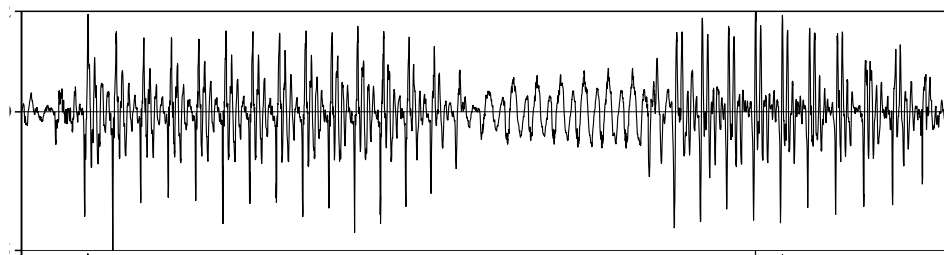


**Tak uvidíme** zítra... (5:04)

**Na obou** místech zasahovaly... (5:43)

...mezi **premiérem a** šéfem hnutí... (6:22)

[rem a]

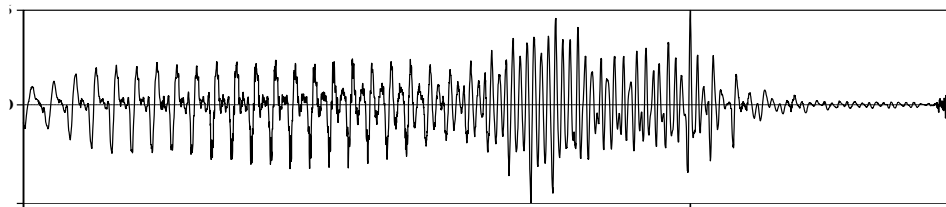


## Roman Šebrle (5)

To **jsou informace**, které... (0:53)

...se derou **zásadní otázky**. (0:59)

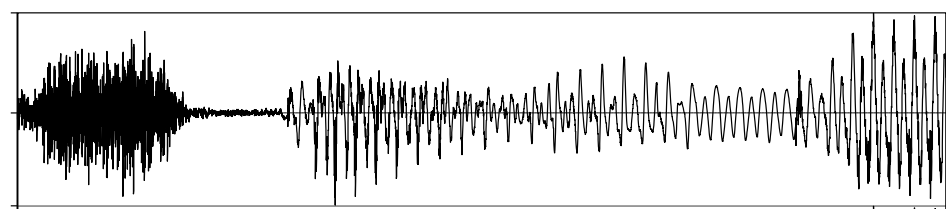
[ňí ot]



...jestli **je u** nás dostatečně... (1:04)

...při tom **neúprosně ubíhal**. (3:07)

[šne ubi]



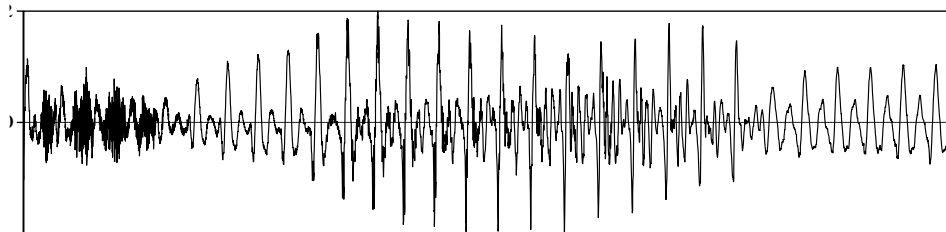
...ministra **financí Andreje** Babiše. (4:43)

## Gabriela Lašková (0)

### Tomáš Hauptvogel (12)

...byl i dnes **výrazně omezen**. (0:04)

[zňe om]



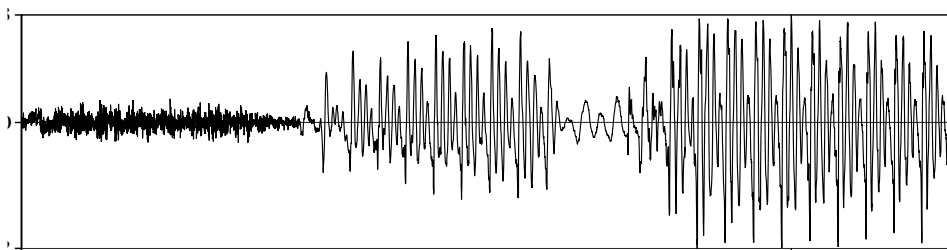
...technici v **jeho odklizení**. (0:13)

...na **televizních obrazovkách** vůbec... (0:25)

**Takové omezení** reklamy... (0:28)

...krizový plán **v areálu** skutečně... (0:46)

[f are]



Podle **našich informací** několik let. (2:36)

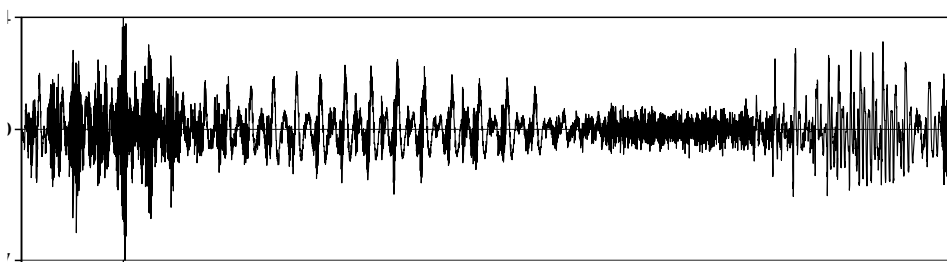
Tentokrát **do ulic**... (2:57)

...přehlídce aut **v americkém** státě... (5:06) [f americkém]

...levnější **volání a** data. (5:25)

...pokračuje v rozsáhlých **raziích a** zatýká... (6:38)

[zijíx a]



Jak **se ukazuje**... (6:41)

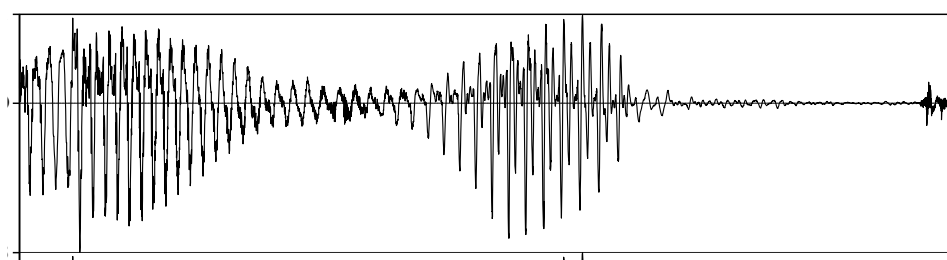
...zabil dvaadvacet **lidí a** další zranil... (6:44)

**Terezie Kašparovská (14)**

...návrzích **z evropského** parlamentu... (0:28) [s evropského]

Lidé v **malých obcích**, kam... (0:50)

[líx op]



Je **možné, aby** v případě... (1:25)

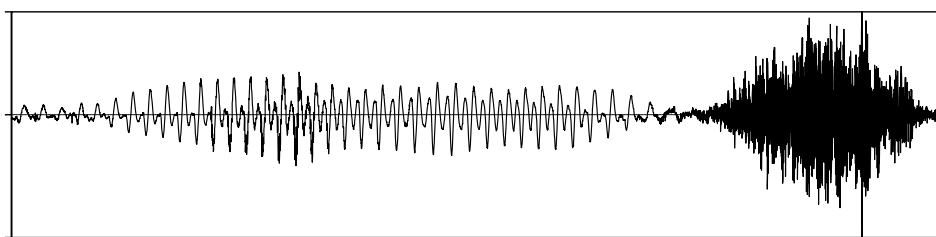
**Při útoku** na vojačku... (1:44)



Jeho otec ale odmítá... (1:49)

...jedno zásadní úskalí. (2:01)

[dňí ús]



Podle posledních informací by... (2:39)

Podle zástupců okolních měst... (3:12)

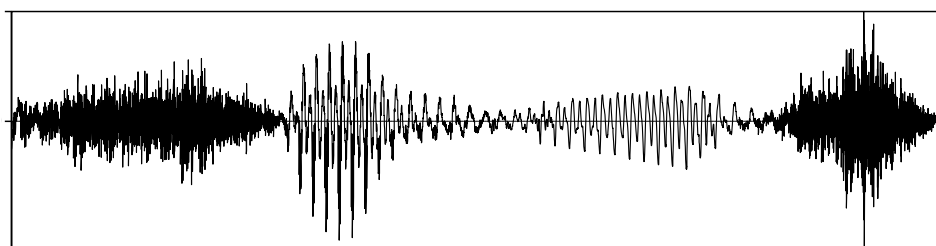
...jeho texty velkou urážkou. (3:14)

Pokoš, který už sedm let... (4:01)

Jak už jsme vám říkali... (4:21)

...střet nejvyšších ústavních činitelů. (4:39)

[šix ús]



...nedostatek zaměstnanců a za posledních... (5:46)

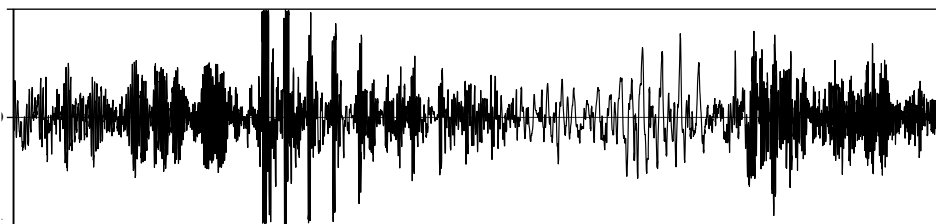
Jak ale zjistila... (5:56)

**Lucie Borhyová (0)**

**Reynolds Koranteng (30)**

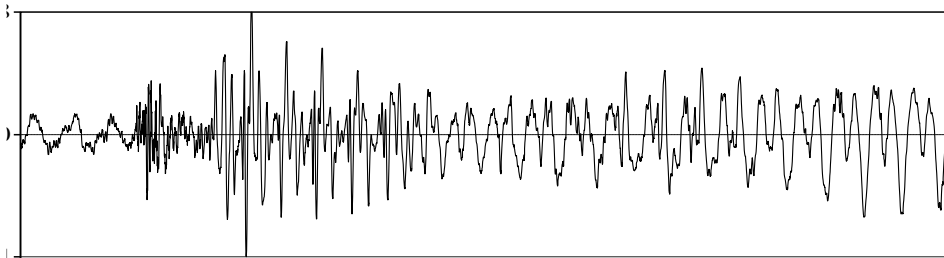
...jednoduché. Už jen proto... (0:04)

[xé uš]



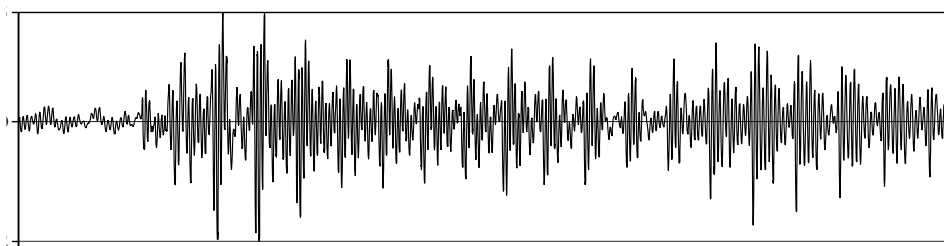
...kde **počet obyvatel** roste. (0:24)  
...**provádět operace** a předcházet... (0:39)  
...s **majitelem objektu** na jeho odkoupení. (0:48)  
...jsou **tam ubytovaní** sociálně **slabí občané**. (0:54, 2 ×)

[tam u]



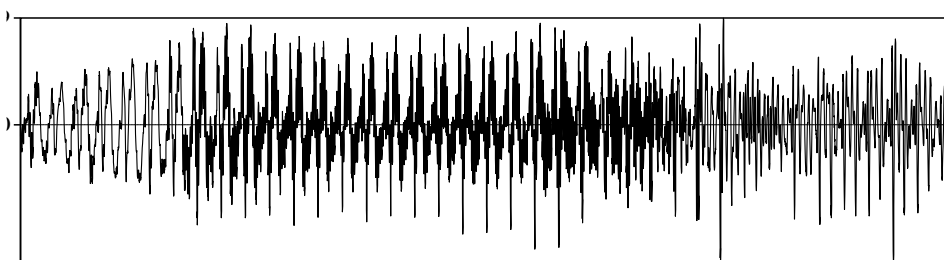
Ke **včerejšímu usnesení** sněmovny... (1:09)  
...fyzického **napadení a** velkých **dluhů Ondřeje**... (1:30, 2 ×)  
...má **platit od** letošního června. (1:46)  
...vzácného **plameňáka a** dalšího zranili... (2:03)  
...se vedení **zahrady a** městská... (2:04)

[di a]

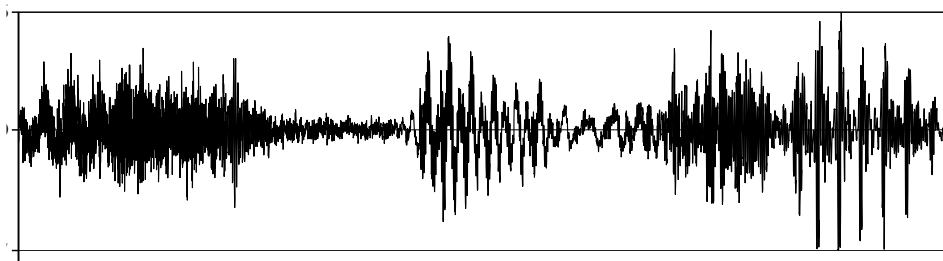


...přísná **bezpečnostní opatření**. (2:05)  
...ve **Švýcarsku a** Lichtenštejnsku... (2:18)  
...který je podezřelý **z útoku na autobus**... (2:29, 2 ×) [s útoku]  
Vrchní soud **v Olomouci** dnes... (2:51) [f olomo+ci]  
...dnes **hasiči a** policisté... (3:04)  
Turecko se **mění ale** podle... (3:20)

[ňí a]



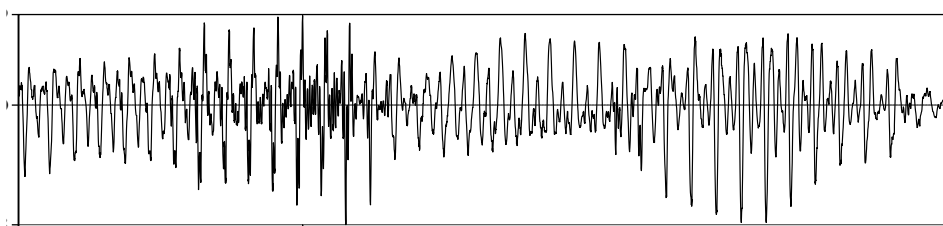
...na české podniky ani turisty. (3:24)  
Nejvyšší soud už podruhé... (4:09)  
...celý proces zcela od začátku. (4:12)  
Jak už bylo řečeno... (4:30)  
...samozřejmě brzo, ale můžeš popsat... (4:40)  
...jeden z neznámějších a nejkontroverznějších... (5:11)  
...také svým bouřlivým životem a zálibou v luxusu. (5:22)  
...způsobily v moravských a českých vinicích... (5:41)  
[skíx a]



...situaci popisují sami hasiči a také... (6:11)  
...se dokonce nevejde ani do první pětky. (6:30)  
Teď uvidíte... (6:31)

### Martin Pouva (18)

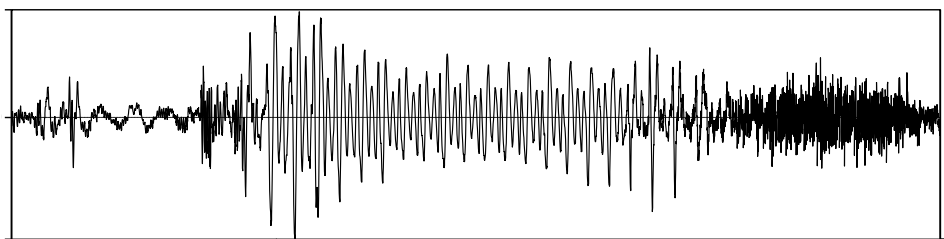
...na něm oceňují hlavně to... (0:12)  
[ňem o]



Čé es es dé si zítra zvolí... (0:37, 2 ×)  
...na obecním úřadě v Tršicích... (1:02)  
Proti nim se ale postavila policie. (1:20)  
V Moskvě, kde úřady protesty... (1:24)  
Podle informací televize Nova... (1:58)

To ostatně dnes potvrdil... (2:06)

[to os]



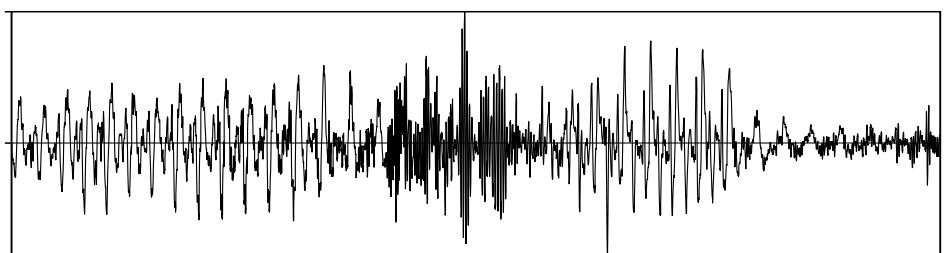
...tam dokonce už drží noční hlídky. (2:22)

...odchodu z Evropské unie po vzoru velké Británie se ale politici... (2:45, 3 ×) [s evropské]

O tom, kdo odstartoval vládní krizi... (3:35)

...položili několik zásadních otázek. (3:51)

[ňix ot]



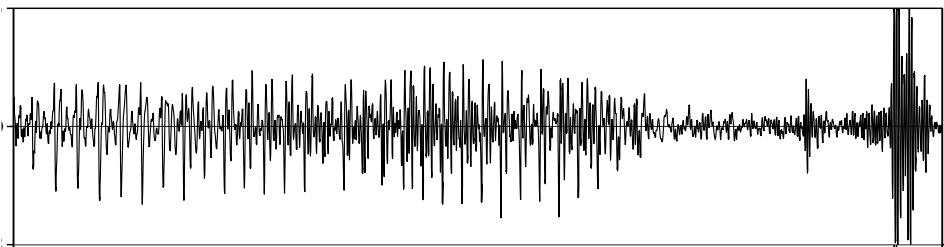
Potom vyskočilo ven a: uteklo. (4:24)

...Minář ji už zřejmě Miloši... (4:54)

...už město nemůže uplatnit. (5:29)

...svého bývalého manžela a krále Rock 'n' Rollu... (5:41)

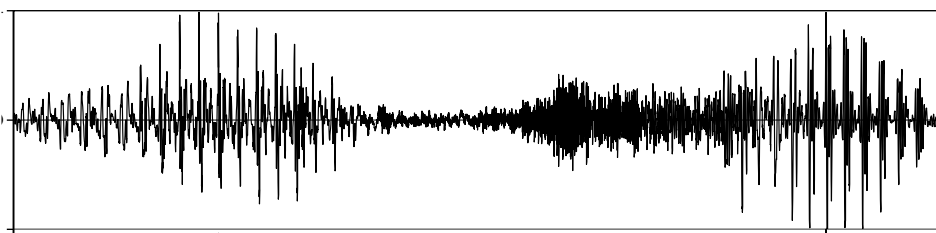
[la a k]



## Petra Svoboda (16)

...na opravy **silnic a** dálnic. (0:06)

[ňic a]



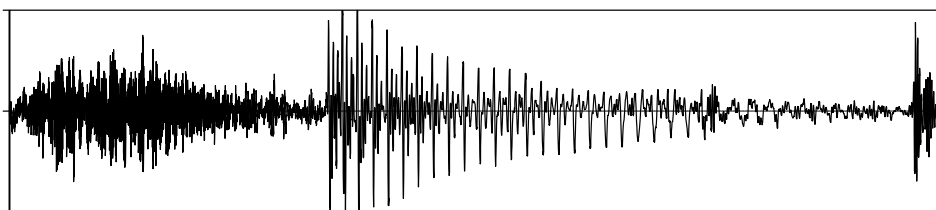
...pro letošní **rok úřad** představil... (0:09)

...**prodávat uživatelům** falešné... (0:21)

Zatím **to ale** neudělala... (0:55)

...celou zeměkouli **s autem** stejné značky. (1:45)

[s ăut]



...o migraci **s evropskou** unií... (2:02)

...nejméně pět **dětí a** posílali je do lepších... (2:09)

...krajské **koalici a** zůstává... (2:28)

...sám **uhasit, ale** požár byl... (3:14)

...dny **sexuálně obtěžoval** desetiletou... (3:31)

...z jakéhokoliv **státu evropské** unie... (4:08)

...chtěl přidat **k islámskému** státu... (4:35)

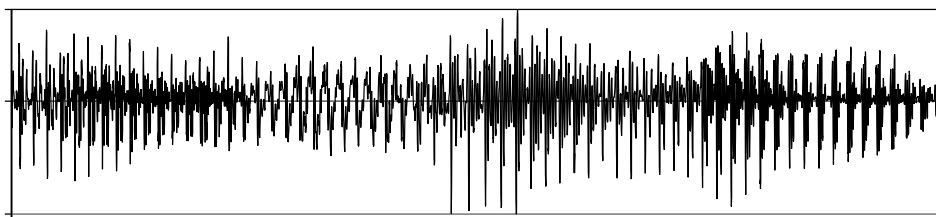
...krajský soud **původně uložil** tři roky... (4:38)

...své družky **v obci** Sloupno zpovídat... (5:04) [f opcí]

...dříví na **topení a** nakonec ji napadl tak... (5:11)

Dívka **jím ale** nakonec utekla. (6:13)

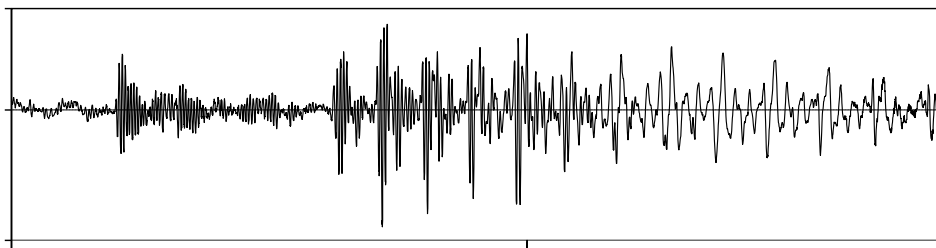
[jím ale]



## Petr Suchoň (37)

...na většině **republiky** o sobě pořádně vědět. (0:02)

[ki o]



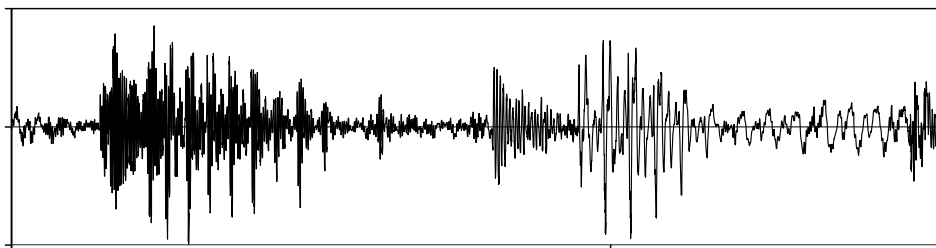
...varují, že **Moravu a Slezsko** zasáhne vichřice. (0:18)

...ledvinové nádory, **tak i** jiné poruchy... (0:52)

...**napadlo až** deset centimetrů... (1:37)

...nesmělo několik **desítek obyvatel** sídliště... (2:27)

[tek ob]



...zasahovali **pyrotechnici** a také pes speciálně vycvičený... (2:31)

**Maskérky** a kostymérky **se už** třetí sérii... (2:42, 2 ×)

...benzímem z čerpací **pistole** a zapálil. (2:58)

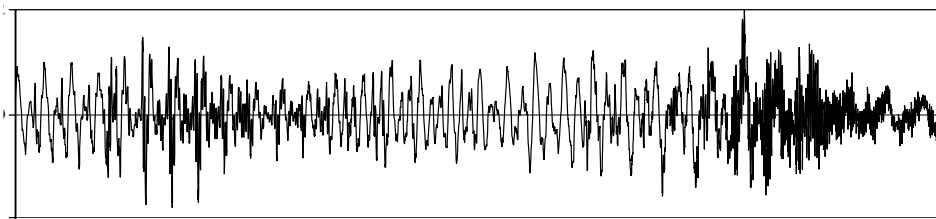
Vloni jich **bylo oproti** předchozímu... (3:10)

**Ale i** tak exekutoři vymáhali... (3:14)

...dnes stovky **motorkářů** a majitelů **nablýskaných automobilů**... (3:41, 2 ×)

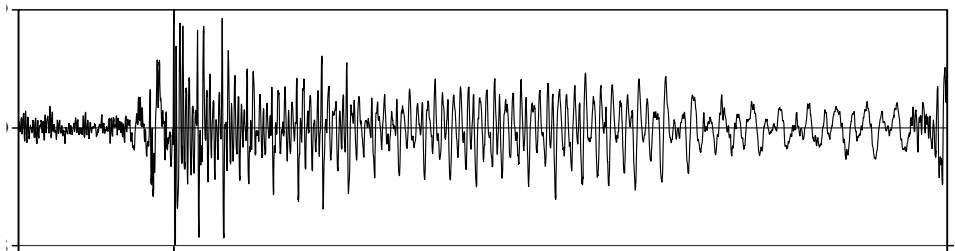
...slavnostním **přejezdem oslavili už** dvacáté výročí... (3:43, 2 ×)

[li už]



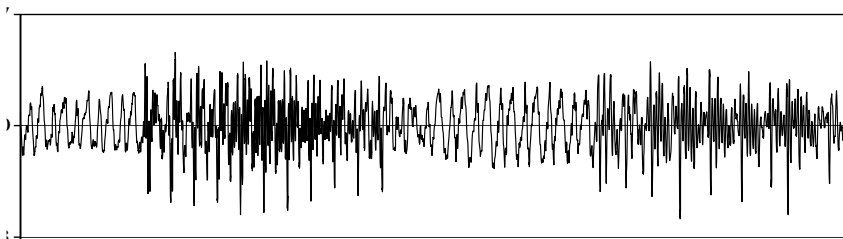
...než její **slavná americká** kolegyně... (3:50)  
...by podle **předběžných odhadů** v prvním kole získal... (4:03)  
...řidiči **kamionů a autobusů** mají **zase o** něco složitější... (4:16, 3 ×)  
...pro řidiče projíždějící přes **jeho území**. (4:22)  
...v Praze se **všechno obešlo** bez větších... (4:37)

[no ob]



...na průvod **městem a**: cestu jim zablokovalo asi tři sta **jejich odpůrců**. (4:46, 2 ×)  
...která **do akce nasadila i těžkooděnce a** koně, nakonec... (4:51, 3 ×)  
...bylo na **většině území** konečně... (5:03)  
Následující **týden ale** zase přijdou **přeháňky a** déšť... (5:06, 2 ×)  
...se **Zlínem a** teď v lize jen... (5:39)

[nem a]

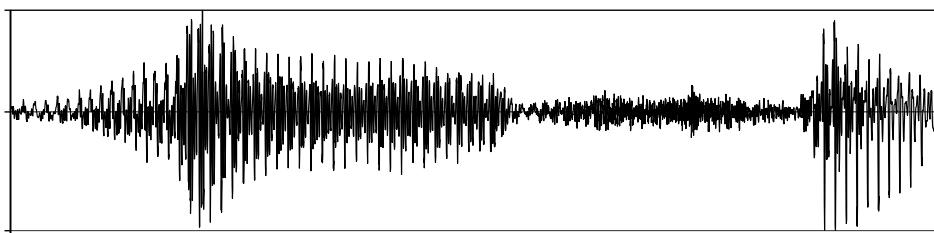


...jsou podle **námi oslovených** majitelů... (5:51)  
Ale **ekonomové už** teď varují... (5:54)  
...Česká **republika o** jedno z předních míst... (5:58)  
...**záchranářů a** policistů trénovali... (6:06)  
...kde byly uskladněny stovky tun rostlinných a živočišných **olejů a** tuků. (6:28)  
...cenu festivalu **se uchází** devatenáct snímků. (6:49)

**Kristina Kloubková (21)**

...na **čtrnáct a** půl roku do vězení. (0:04)

[nác+ a]



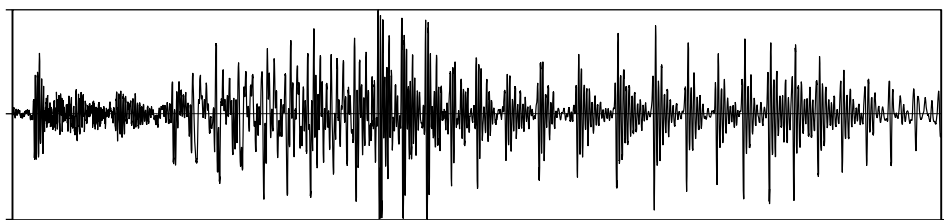
...na několika **školách a** v mládežnických... (0:40)

...**záhadné úmrtí** zatím neznámé ženy. (1:23)

...každý **rok u** nás přibývá... (1:34)

...nadýchalo **kouře a** museli být převezeni do... (2:16)

[ře a]



...se **pardubičtí úředníci** prou... (2:37)

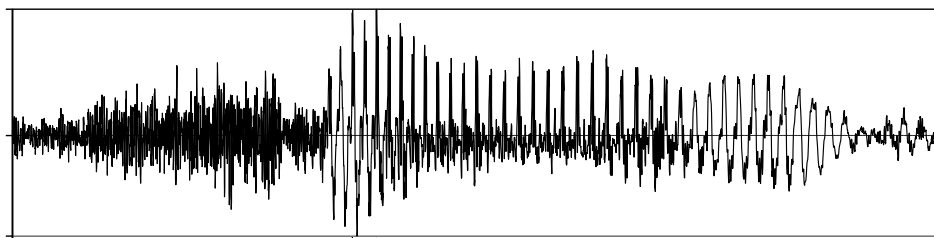
...se ale **opět ukázalo**, že je... (2:54)

...se **na okraji** Jihlavy stala... (2:58)

...vyšší **instance ale** případ... (3:20)

**Další informace** má... (3:23)

[ší in]



...a mohou **ho obvinít**. (3:47)

**Více už** Zdenek Čik. (3:51)

**Zatím ale** na to nejsou... (4:02)

...snažil policii **ujet a** nakonec musel v ranní špičce **v ulici**... (4:14, 2 ×) [f ulici]



...**Sobotka a** ministr financí... (5:10)

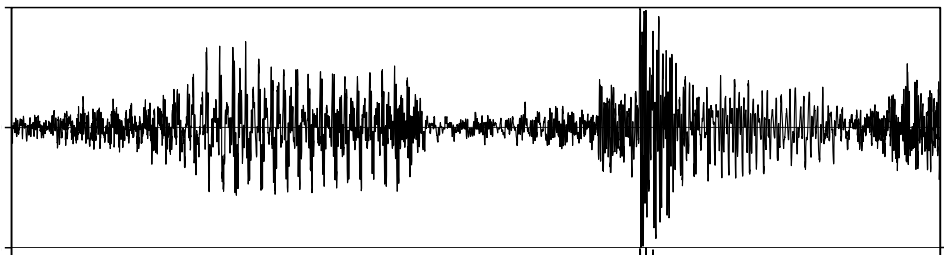
...různých místech **v Iráku** došlo k bombovým... (6:08) [f iráku]

**Zničená úroda**, rozbité skleníky **ale i** auta. (6:21, 2 ×)

...které na **letošní úrodě** napáchaly mrazy... (6:37)

**Zdražit ovšem** nemusí jenom... (6:46)

[žit of]

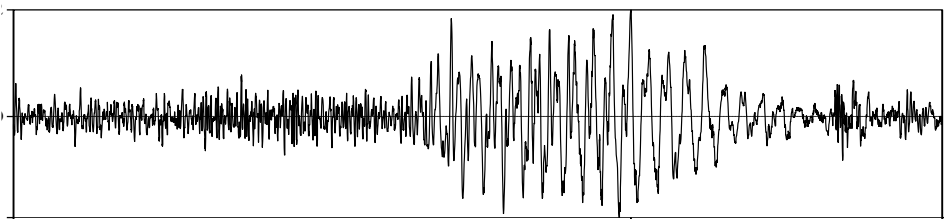


### Inna Puhajková (6)

Basketbalová en **bí ej** zažila... (0:03)

**V utkání** mezi Minnesotou... (0:18)

[f ut]



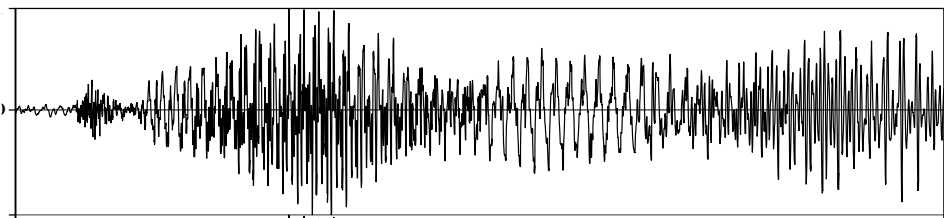
...přiletěli **čeští atleti** z halového... (0:40)

**Teď ale** svítá na lepší... (1:22)

Ráno **se ocitli** také bez... (2:47)

...mezi **Pittsburghem a** Washingtonem. (5:26)

[kem a]



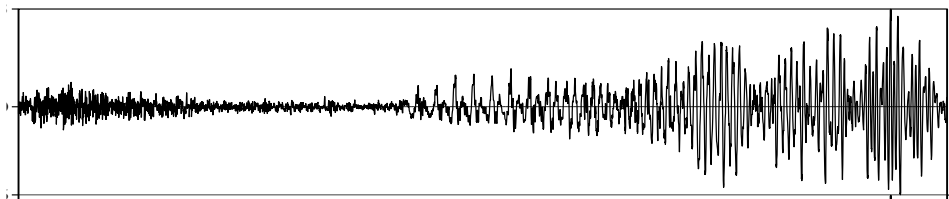
### Štěpán Sokol (13)

En **há el** viděla možná... (0:12)

...Čech **v en bí ej** Tomáš Satoranský... (0:48, 2 ×)

...svěřenci Zdeňka **Bečky alespoň** na chvíli... (1:31)

[čki a]



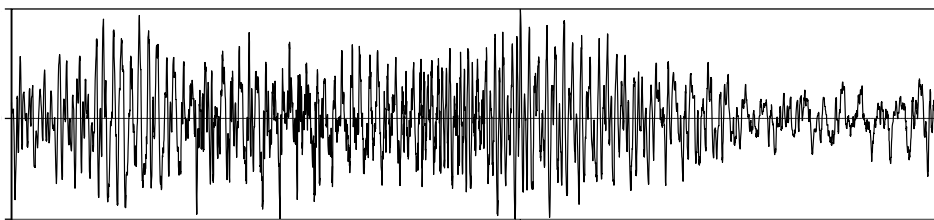
**Ještě ani nedozněly ohlasy** ze... (2:34, 2 ×)

...sezonu **mistrovství Evropy**. (3:21)

**No a** Slávisté se na střídačce... (3:39)

**Byli od** něj vzdálení asi minutu. (3:42)

[li od]

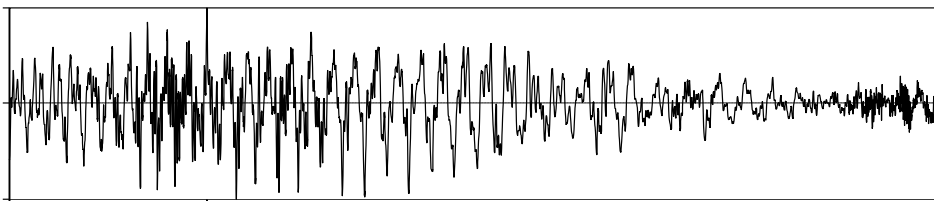


**Pak ale** zápas ukázkově... (4:30)

Tradiční **shrnutí a** další **zákulisní informace**... (5:18, 2 ×)

**Hokejový útočník** Ondřej Palát... (5:41)

[ví ut]



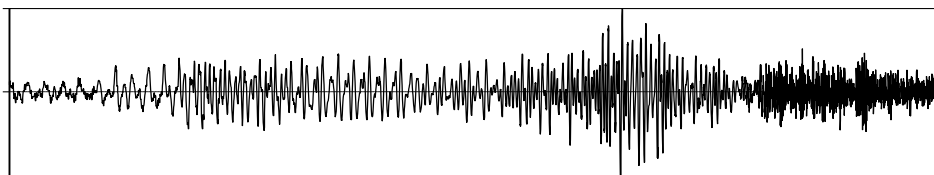
**Martin Čermák (23)**

...**poradili i** s Plzní. (0:06)

...**nabídlo i** důležitý boj... (0:14)

Ten **jednou asistencí** pomohl... (1:00)

[dnou as]



**Podle odhadů** se do branky nepostaví... (1:28)

...lýtka **určí až** detailní vyšetření. (1:33)

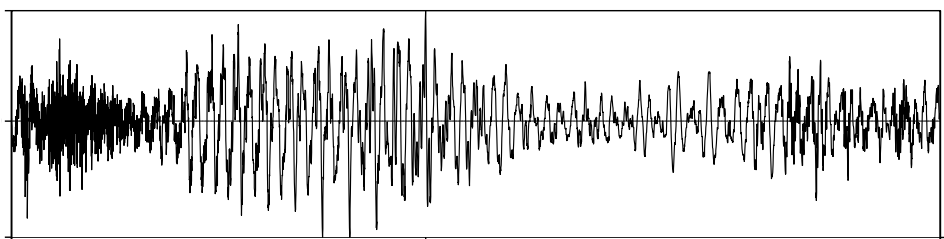
Jaromír **Jágr a** Pittsburgh Penguins po letech... (1:35)

...pár týdnů v **Číně a** zatím je spokojený. (2:04)

**Hokejová extraliga** zná oba... (2:24)

...do finále **otevřel i** Liberec. (2:29)

[řel i]



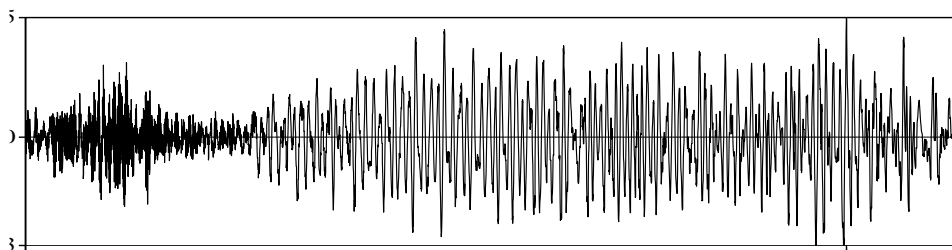
**Šesté utkání** se hraje v Chomutově... (2:34)

NHL **zná už** všechny postupující... (2:38)

To **by ale** musela zvítězit... (3:16)

**Zápas ale** nezvládla. (3:20)

[s ale]



...a **poprvé od** začátku ročníku... (3:32)

Ve Spojených **státech ale** v oslabené sestavě... (4:00)

...i **fotbalová asociace**, které hrozí... (4:39)

**Asociace už** ale podle svého... (4:42)

Do **boje o** záchranu jsou... (4:48)

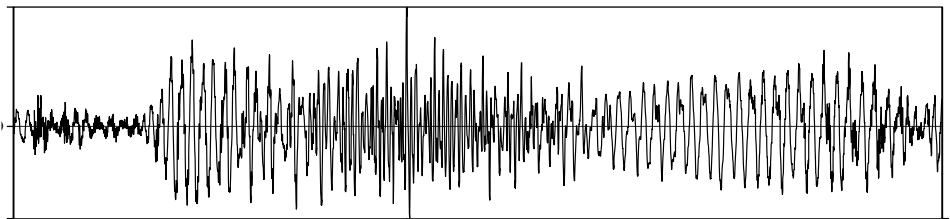
...**vyškrábala alespoň** na první místo. (4:59)

To **drží i** po včerejší... (5:02)

...v play off **v en** há el... (5:06)

...světové **trojky ani** v Madridu. (5:25)

[ki aňi]

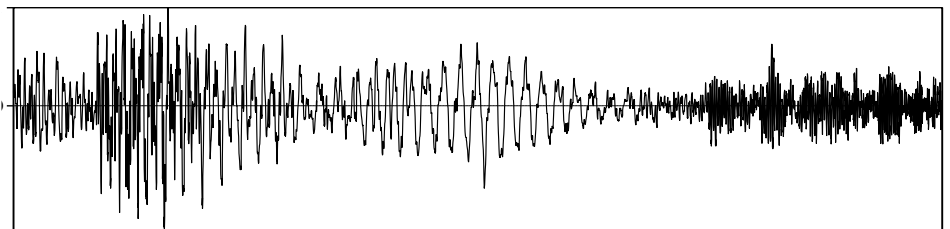


...z pilotů **se ale** naštěstí nic vážného... (5:55)

**Tereza Jandová (23)**

**Tady už** je také pohled... (0:16)

[di uš]



Jak **to ale** zítra... (0:19)

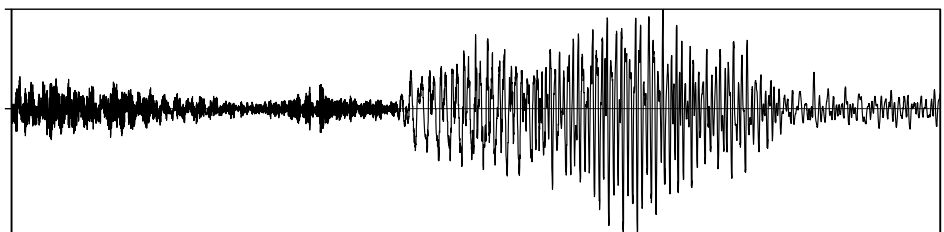
**Tady už** je také pohled... (0:50)

**No a** pojd' me se společně... (0:59)

**Tady už** je také... (1:23)

...**oblačnosti obloha** bude oblačná až zatažená... (1:31)

[st'i ob]



**No a** pojd' me se společně... (2:01)

Na **většině území** se... (2:23)

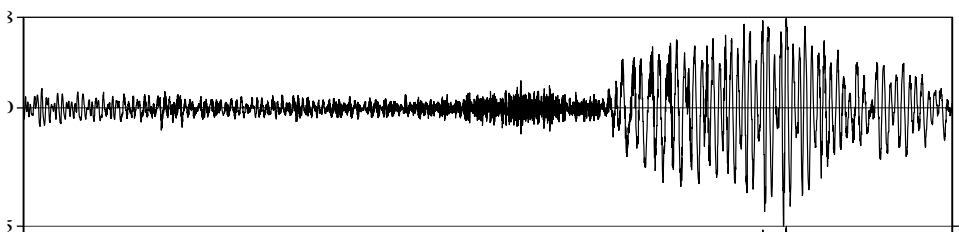
**Tady už** je také... (2:31)

**Zítřa očekáváme** v Čechách... (2:37)

Na **Moravě a** ve Slezsku by mělo... (2:46)

...nejčastěji mezi **dvanácti a** šestnácti stupni... (3:03)

[cťi a]



**No a** pojd' me se taky podívat... (3:08)

I v dalších **dnech očekáváme** oblačno... (3:17)

...bude **pokračovat i** během zítřejšího... (3:31)

**Tady už** je také... (3:46)

**Zítřa očekáváme** zataženou a oblačnou... (3:59)

**No a** pojd' me se společně... (4:33)

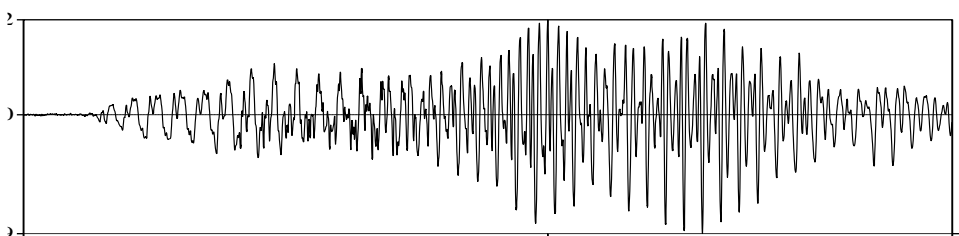
**Tady už** je také pohled... (4:58)

Jak to **bude ale** zítřa... (5:00)

...většině území **se objeví** občasný... (5:13)

**No a** pojd' me se společně... (5:37)

[no a]

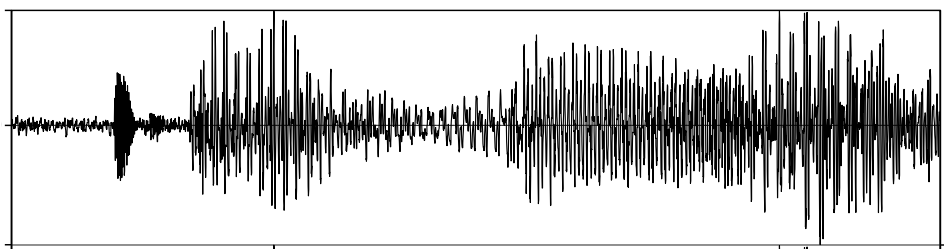


**No a** pojd' me se podívat... (6:19)

**Kateřina Němcová (31)**

...**přeháňkami a** v polohách nad... (0:32)

[kami a]



No a k večeru bychom se... (0:37)

...noc bude oblačná až zatažená... (0:43)

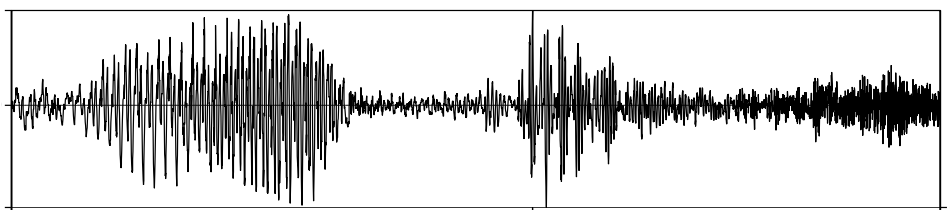
A hned na úplný začátek se pojďme... (1:09)

...České republiky, tak uvidíme, že zítra... (1:29)

...v odpoledních a večerních hodinách... (1:37)

...na devět až třináct... (1:57)

[vjet aš]



No a já tu pro vás mám také pohled na východ a západ slunce. (2:02, 2 ×)

A hned na úplný začátek... (2:18)

Když se ale přímo zaměříme... (2:37)

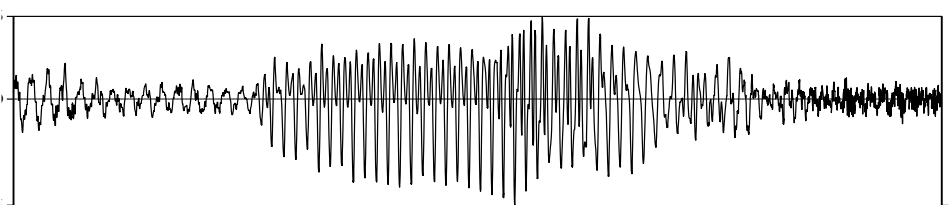
K tomu očekáváme déšť nebo... (2:46)

Tady už se díváme... (2:58)

...místa s přeháňkami a teploty nám... (3:02)

Venku už nám všechno... (3:16)

[ku uš]



...tak tady už můžeme... (3:22)

když si potom ukážeme dnešní noc... (4:02)

Teď si ukážeme také teploty... (4:11)

No a já tu pro vás mám... (4:17)

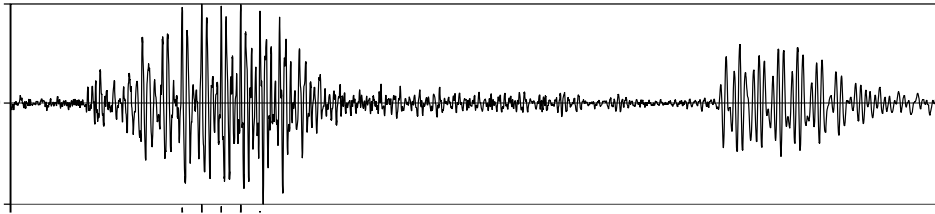
...v devatenáct hodin a padesát devět... (4:23)

Přímo na našem území očekáváme... (4:58, 2 ×)

...až zataženou oblohu... (5:02)

...**tak opatrně** na silnicích. (5:09)

[tak o]



**Tady už** se díváme... (5:16)

Hned **na úplný** začátek se společně... (5:41)

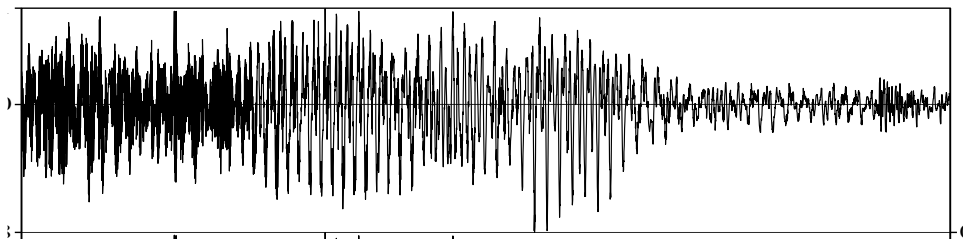
My **tak očekáváme** v průběhu... (5:53)

...**tak uvidíme**, že... (6:01)

...občasný **děšť a** bio zátěž... (6:15)

Pojďme **si ukázat** ještě teploty zítřejší. (6:30)

[si uk]



...také na zítřejší **východ a** západ slunce. (6:39)

## **Příloha 82 – Redukce konsonantů (dílní data a vizualizace)**

### **Počet redukci a asimilaci/s vadou**

**Všichni moderátoři:** 1188/1462 (SO 18,1/26,9)

### **Pohlaví**

- Muži: 712/806 (SO 21,4/31,3)
- Ženy: 476/656 (SO 10,7/21,5)

-

### **TV stanice**

- ČT: 412/467 (SO 25/30,7)
- Bar.: 282/312 (SO 10,4/12,4)
- Prima: 159/174 (SO 14,9/16,2)
- Nova: 335/509 (SO 17,4/35,4)

### **Typ pořadu**

- Hlavní zpravodajství: 715/881 (SO 15,2/26,9)
- Sport: 133/133 (SO 10,4/10,4)
- Počasí: 340/448 (SO 26,3/3,3)

### **Pozice**

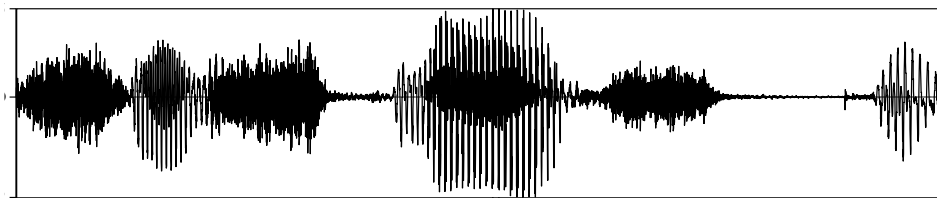
- Iničiální: 173/173 (SO 3,76/3,76)
- Mediální: 558/804 (SO 11,9/19)
- Finální: 312/340 (SO 4,9/6,4)
- Asimilace: 135/135 (2,28/2,28)



### Marcela Augustová (14)

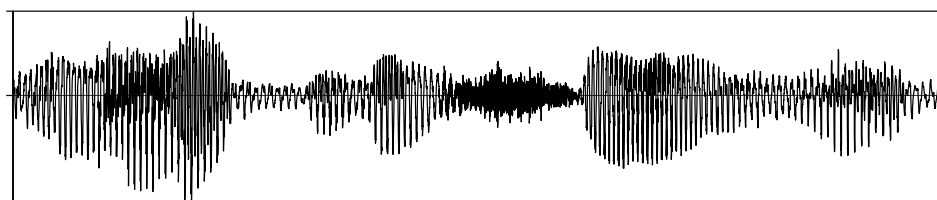
Podle údajů finanční zprávy se do obou etap reálně zapojilo něco přes sto šestnáct tisíc podnikatelů.

[šestnác+ ťi]



Rusko se v nejbližších hodinách chystá vetovat resoluci rady bezpečnosti, která odsuzuje syrskou vládu za včerejší chemický útok.

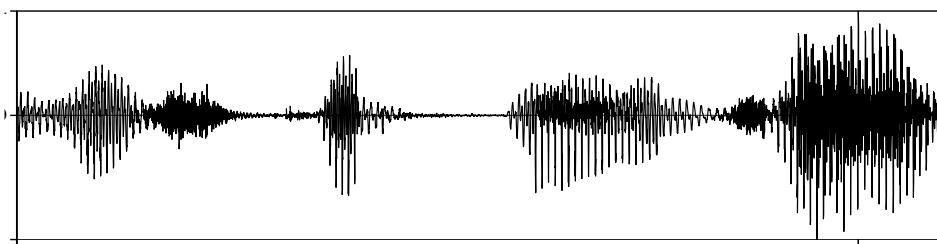
[nejbliší+ ho]



### Daniela Písařovicová (12)

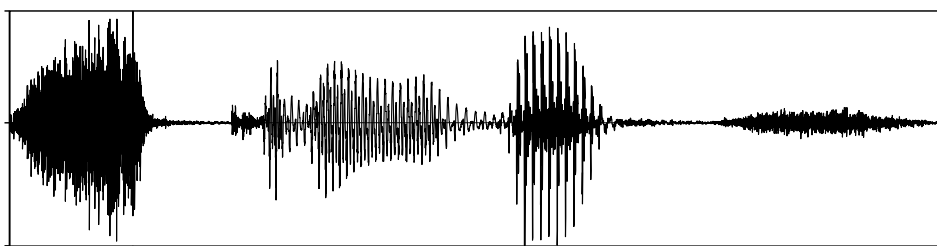
Vláda chce také z novely vyškrtnout zákaz nabízení neveřejných cen, díky kterým dnes můžou lidé vyjednat výrazné slevy.

[viškrtnou+ zá]



A to i přesto, že se pod povrchem podle některých odhadů může ještě dalších až dvacet milionů tun skrývat.

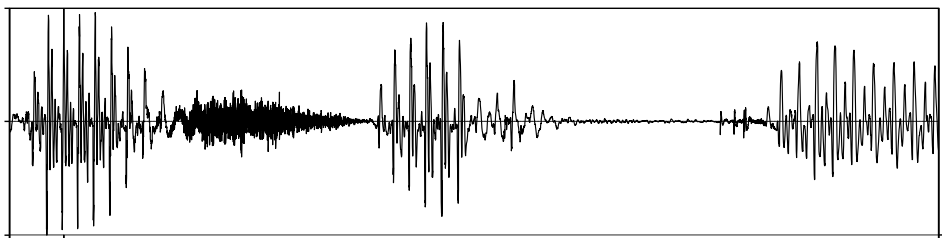
[skrýva+] nádech



### Jakub Železný (18)

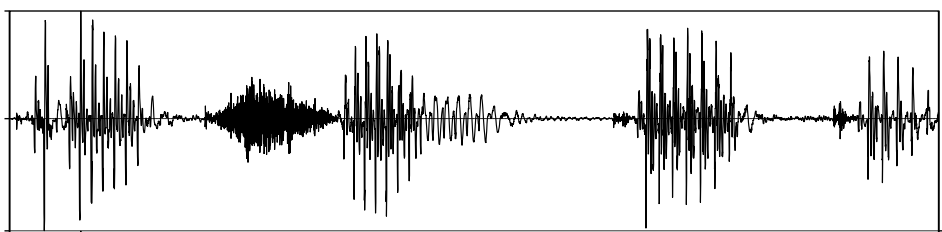
Dlouhodobý politický spor se opět rozhořel poté, co premiér dočasně začal vést (anglické w) i resort průmyslu, tedy úřad, kterému ministryně pro místní rozvoj vyčítá chybný a pomalý postup.

[resor+ prú]



Zatím má záruku, že obdrží čtrnáct procent této sumy, tedy necelých devadesát miliard.

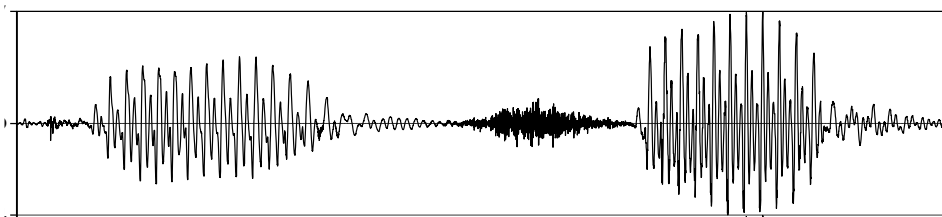
[procent\_této]



### Michal Kubal (51)

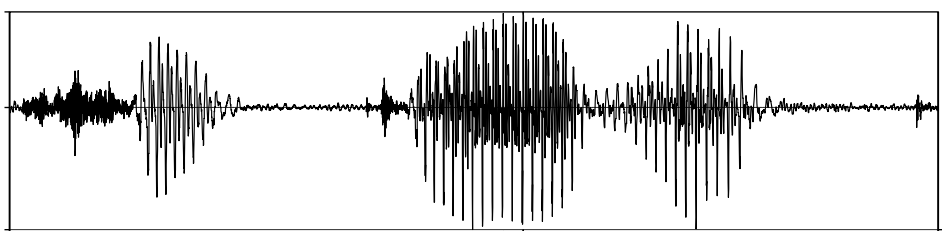
Klienti ale teď nepoznají, kdo momentálně půjčuje peníze legálně.

[pú+ču+e]



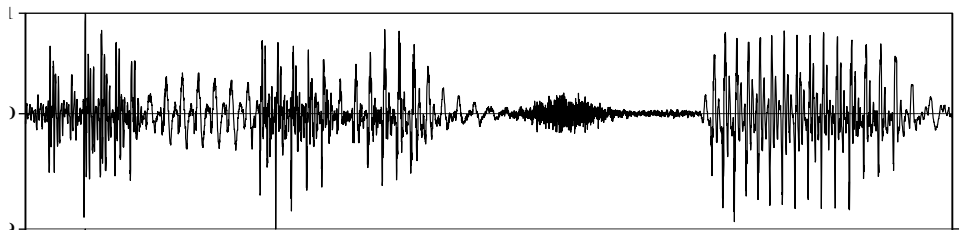
Ode dneška mohou kraje předkládat projekty na rekonstrukce silnic druhé a třetí třídy.

[pře+kládat]



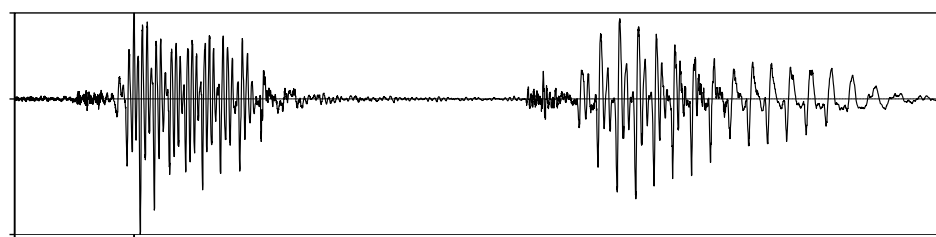
FBI nepotvrdila slova amerického **ho** prezidenta, že ho nechal odposlouchávat jeho předchůdce.

[?americké+o]



Provoz tak **kon**trolovaly zhruba tři tisíce policistů.

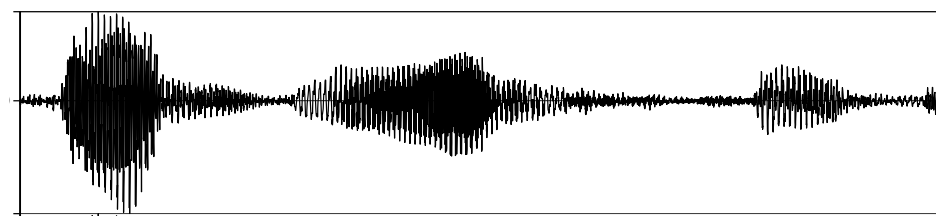
[tak\_kon]



**Barbora Černošková (16)**

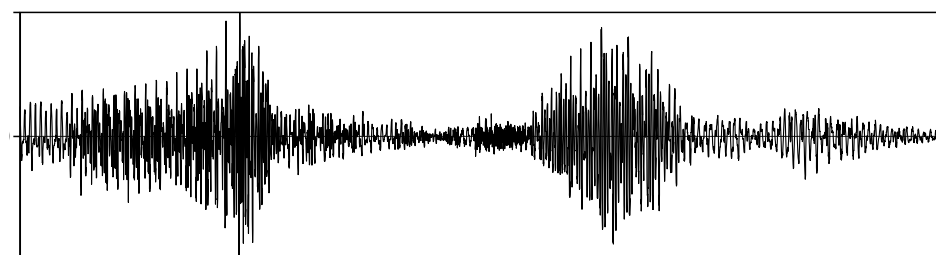
V závodech na patnáct **set** a pět tisíc metrů se ze čtvrtého místa posunula na druhé, za vítěznou Nizozemku Wüstovou.

[patnáscet]



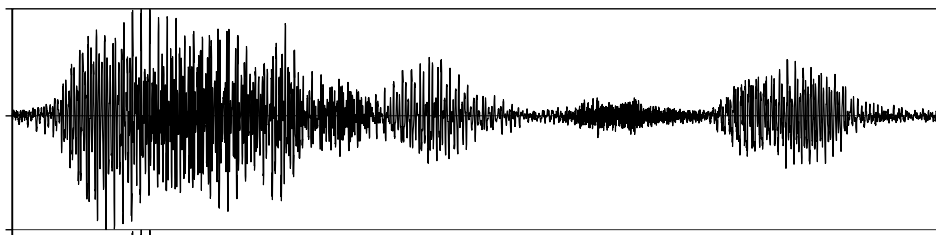
Vyhrál tak už třetí evropský halový šampionát **v** řadě.

[ná+ v řadě]



Snowboardistka Ester Ledecká vyhrála po deváté v kariéře závod **d** světového poháru.

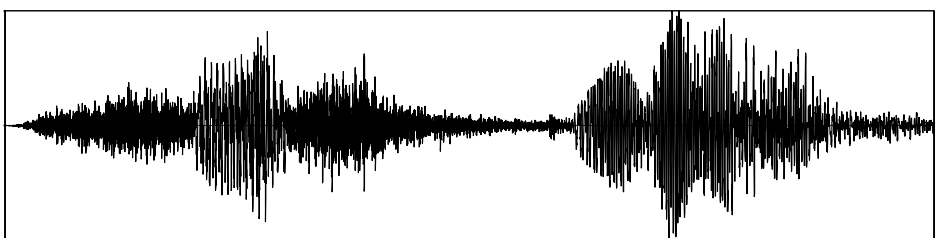
[závoevje]



**Petr Vichnar (42)**

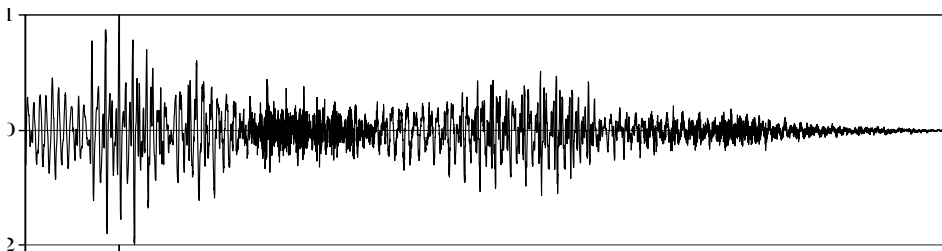
Šes**t**krát po sobě nedokázali Piráti v play off Bílé tygry porazit.“

[šes+krát]



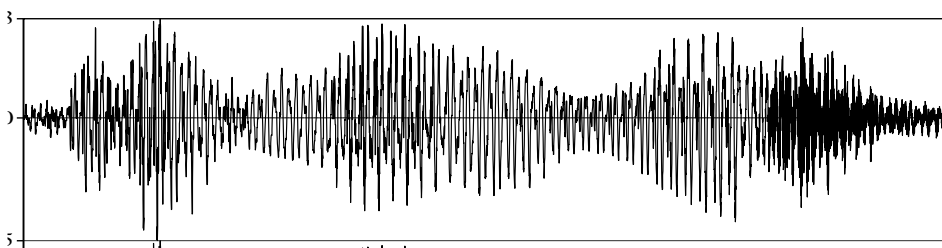
Dnes měl Chomutov na domácím ledě možnost **m** celou séri**i** dokonce vyrovnat.

[možnos+]



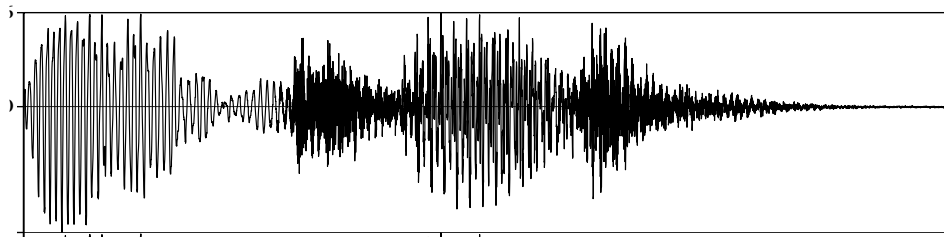
Pokud Viktoria porazí Slovácko, bude mít na prvním **m**ístě v tabulce minimálně do zítřejší dohrávky Slávie s Hradcem Králové náskok čtyř bodů.

[prvňim\_mis]



Tak vyrovnaná je letošní baráž o účast v Tip sport extralize.

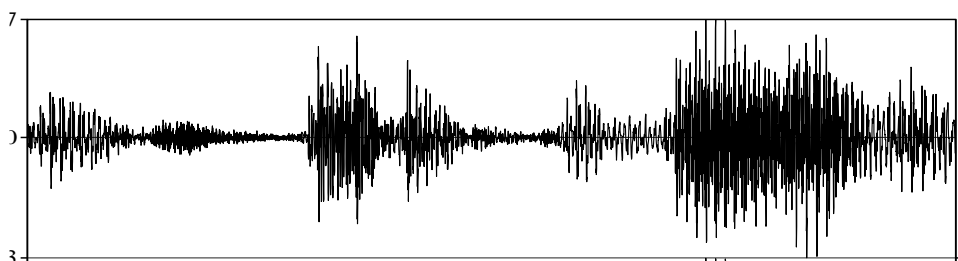
[?účas+]



### Vojtěch Bernatský (21)

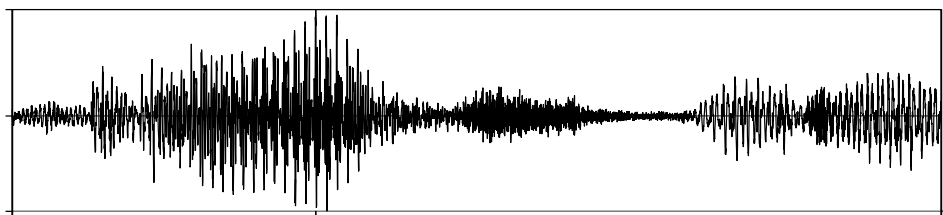
Tři dny po skončení základní části bylo dnes na dvou stadionech odstartováno předkolo Generally play off hokejové Tip sport extraligy.

[?oartováno]



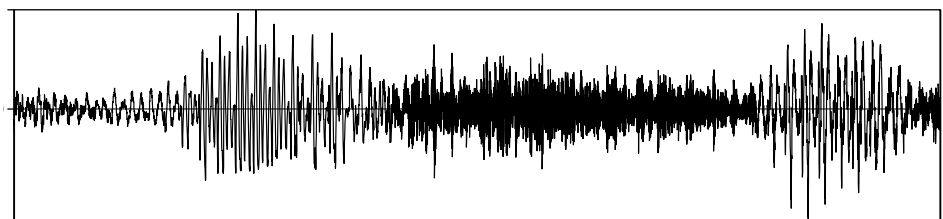
Tu poslední, bronzovou, získalo včera večer kvarteto našich (našich) běžců ve štafetě na čtyřikrát čtyři sta metrů.

[krá+ čtíri]



Fotbalový národní tým se dnes sešel v Praze před přípravným zápasem s Litvou a následným utkáním kvalifikace mistrovství světa v San Marinu.

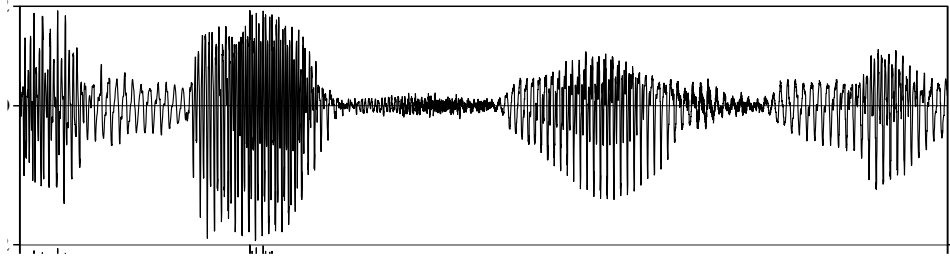
[dnes\_se]



### Tat'ána Míková (43)

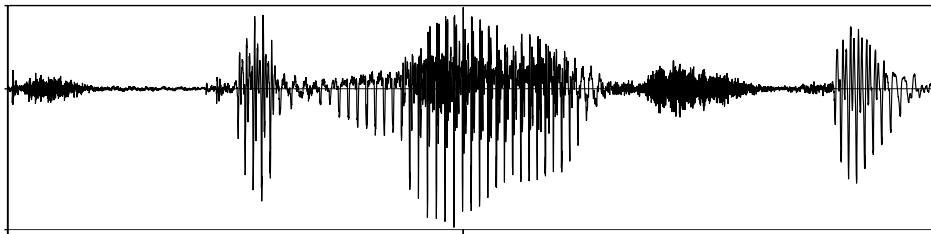
Jak se střídala oblačnost, vidíte ostatně i na snímku z družice.

[?oblačnos+ vi]



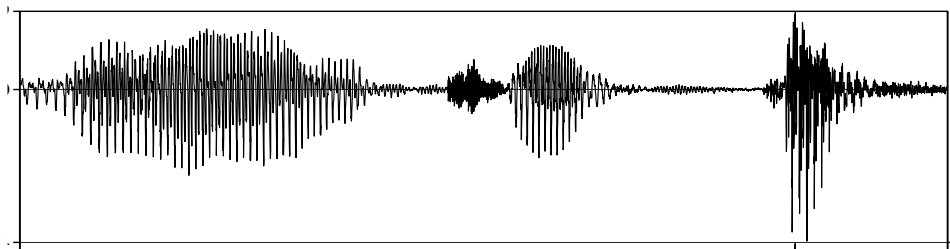
No a, pokud jde o teploty, ty se dostaly nejvýš na jižní Moravě, třeba v Brně téměř čtrnáct stupňů Celsia.

[čtrnáct\_tu]



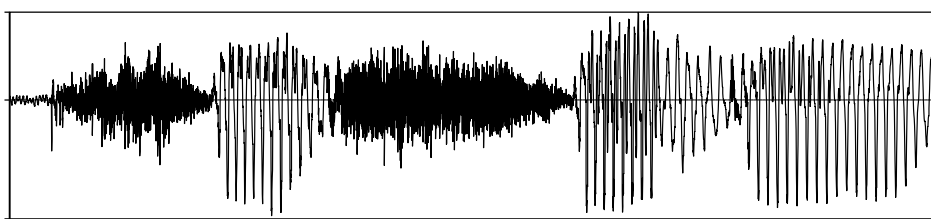
Hlavně na severu na horách bylo hodně oblačnosti, jinak na jihu byla oblačnost protrhaná, občas se ukazovala i modrá obloha, ale nemůžeme vyloučit taky občasný slabý déšť.

[viloučit\_ta]



Přes sedm stupňů Celsia se prakticky nedostaly, snad jen v Brně měli teplotu blízkou deseti.

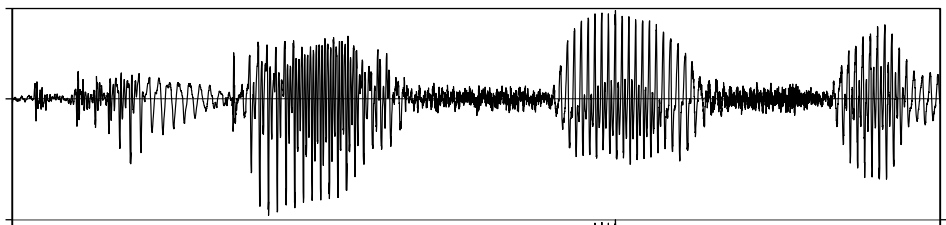
[přes\_sedum]



Alena Zárybnická (41/96)

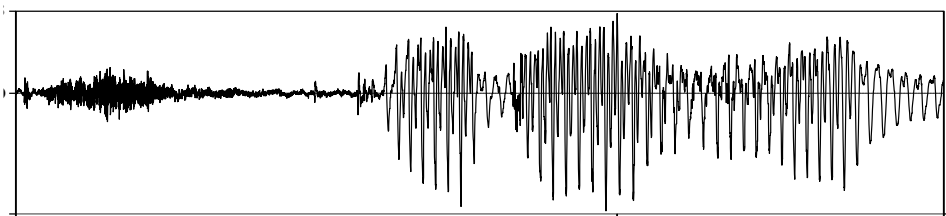
Oblačnost se tedy částečně protrhává, tohle je aktuální pohled na oblohu třeba v Příbyslavi.

[ʔob+ačnos+\_se]



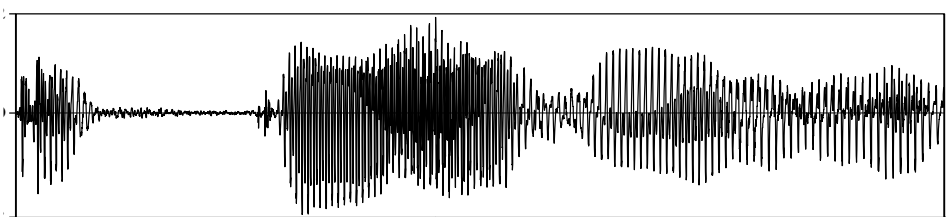
Před čtvřihodinou přelo a objevovaly se srážky hlavně na západě a taky jihozápadě.

[čtvř+ho]



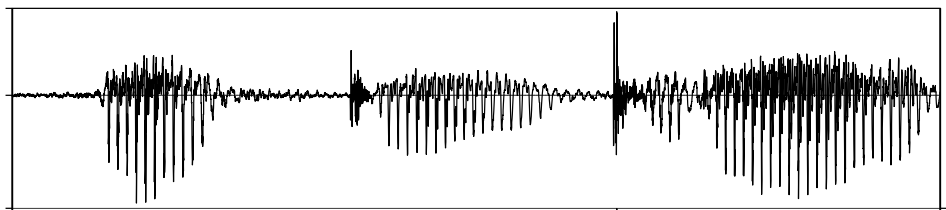
Tam v odpoledních hodinách i oblačno anebo přechodně skoro zataženo, a proto tam taky byly nižší teploty, ty se v odpoledních hodinách právě na severovýchodě držely nejčastěji kolem deseti stupňů Celsia.

[ʔotpoled'ňí+ ho]



Jak konkrétně to vypadalo, co se týče rozdílů toho, co se odehrávalo na obloze, je vidět tady, Šindelová, Krušné hory, převládající skoro jasno, naopak zataženo a i sněhová pokrývka.

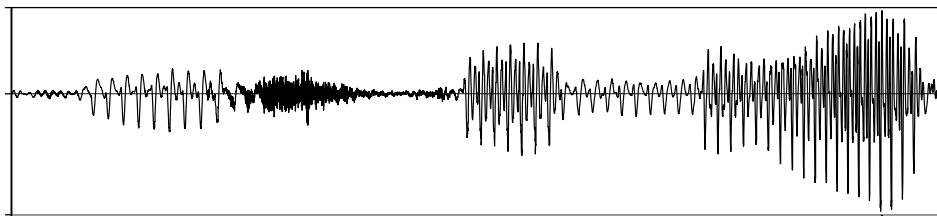
[jak\_konkré]



## Pavel Karas (60)

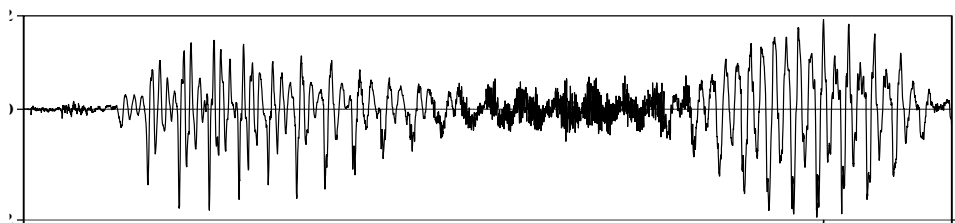
Počasí v Česku dnes ovlivňoval jižní konec teplé fronty. Na některých místech bylo polojasno, ...

[míste+ bilo]



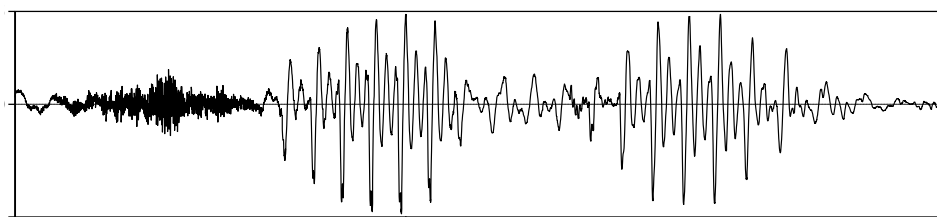
... za ní k nám začíná pronikat od jihu západu teplý vzduch, takže teploty už se dnes odpoledne dostávaly i nad deset stupňů Celsia, ...

[ta+že]



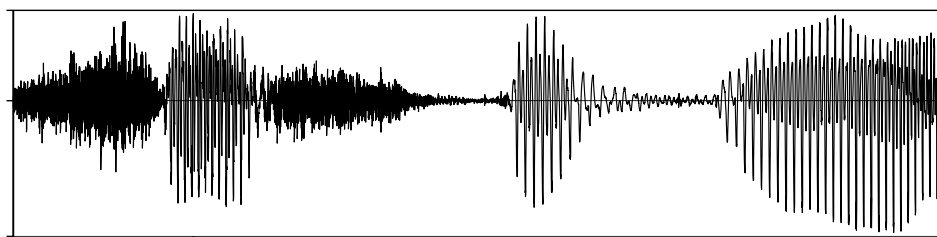
Foukat bude jižní nebo jihovýchodní vítr, bude to vítr mírný, na západě Čech dokonce slabý proměnlivý, ale na východě Moravy vítr aktuálně zesiluje.

[če+ do]



... teplota v Ústí nad Labem se dostala jenom slabě nad šest stupňů a podobné teploty čekáme i zítra.

[čes+ \_stupňů]

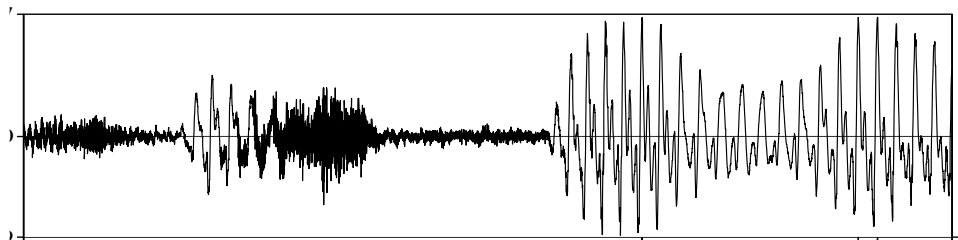




### Michal Žák (94)

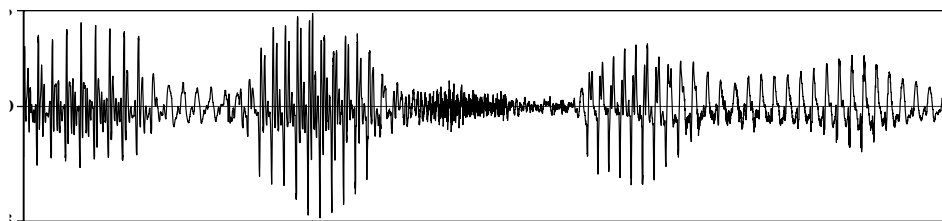
Před pár minutami pořízený záběr z Českých Budějovic ukazuje polojasnou nebo oblačnou oblohu, podobné to je třeba na Liberecku.

[českí+ bu]



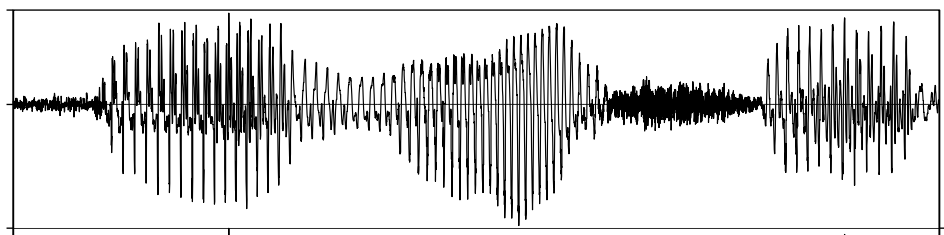
A bude souviset s frontálním systémem, je to oblačnost vidíme v průběhu dnešního dne poměrně rychle postupovat přes Francii nad jižní Německo, ...

[?oblačnos+ vi]



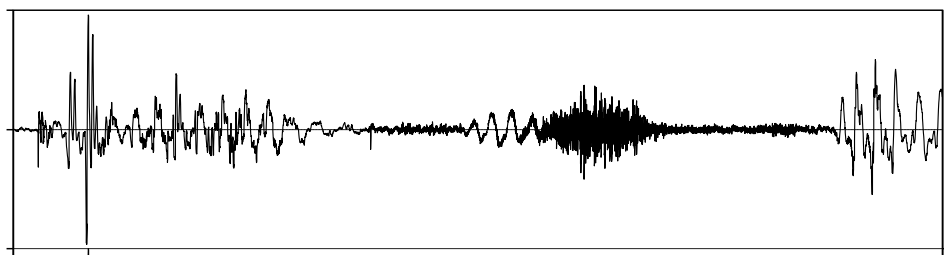
Neděle bude ve znamení slunečného ale poněkud chladnějšího počasí, než tomu bylo dneska.

[xlad'nejší+o]



No a tedy pár minut starý záběr, prakticky na celém území České republiky je dnes možné sledovat západ slunce, i když to není zrovna při jasné obloze.

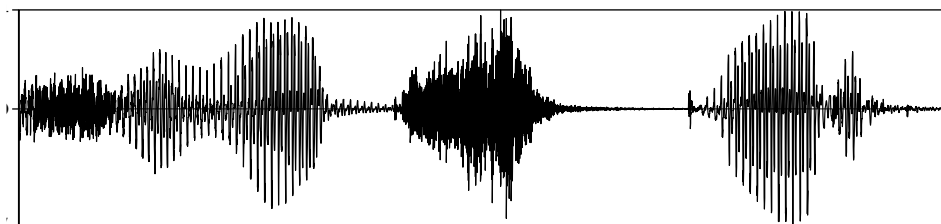
[pra+ticki]



### Petra Pšeničná (39)

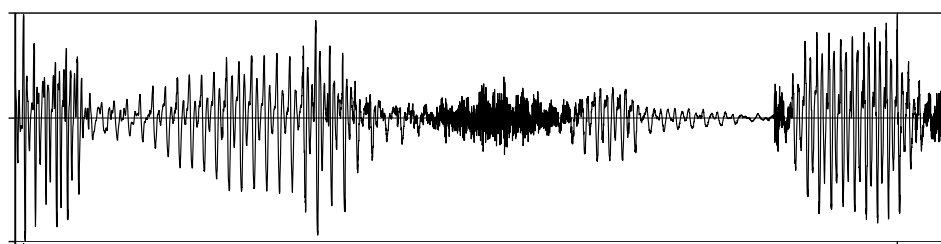
Tomáš Bursa z Plzně celý život sportoval a podnikal.

[živo+ cpor]



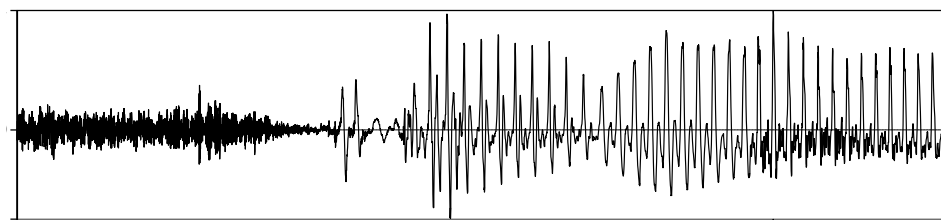
Hřejivé šály a zimní kabáty můžete bez obav odložit do skříně a vyrazit do přírody.

[odložid\_do]



Prý se ze strany mladíka mělo jednat o sázku.

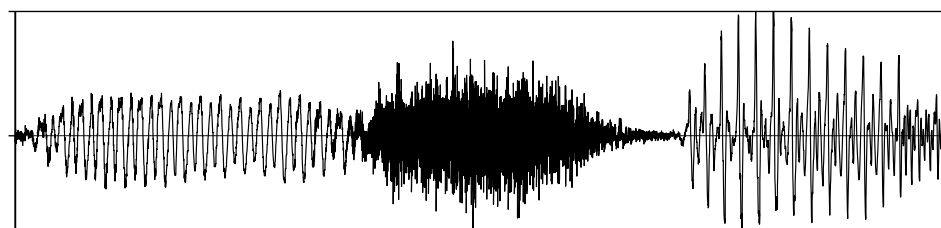
[s+rani]



### René Hnilička (30)

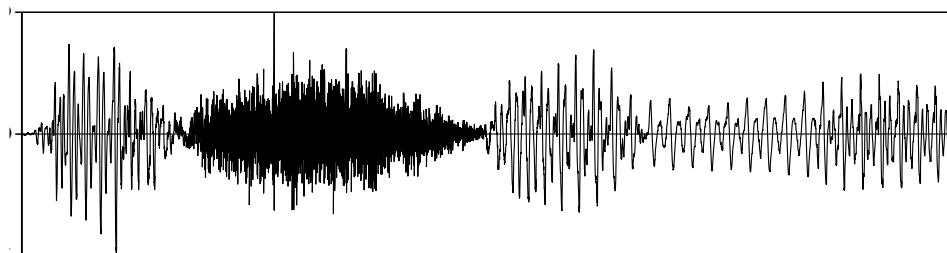
Tomáš přišel o část žaludku, kus jícnu a lymfatické uzliny.

[jísnu]



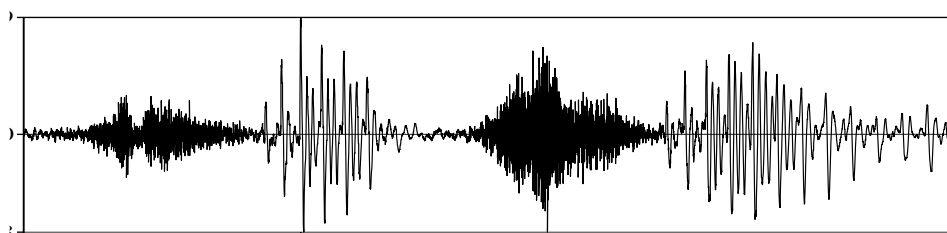
Dnes v jedenácti hodin a dvacet osm minut oficiálně začalo jaro.

[ʔosum\_mi]



Žena ale skončila před soudem.

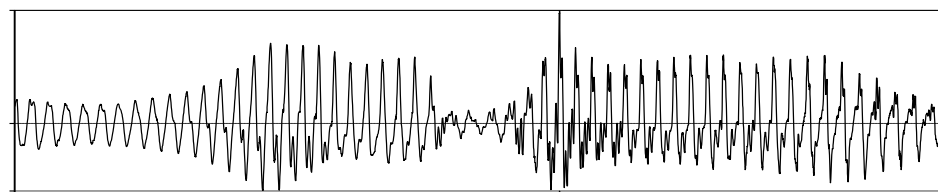
[pře+ coudem]



**Kristýna Fantová Dušák (38)**

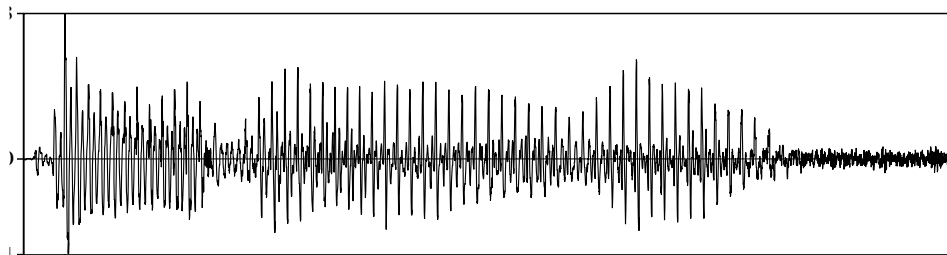
Kdo si bude chtít prohlédnout krásy Českého Krumlova, bude muset za vstup do města zaplatit.

[bure]



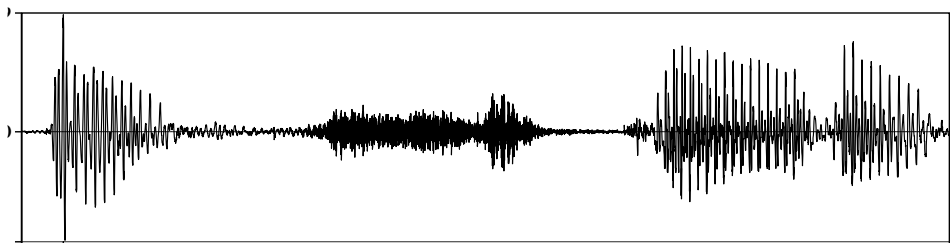
Tak dopadla chlapecká hra s podomácky vyrobenou pyrotechnikou.

[piro+ex]



V hřenských soutěžkách na řece Kamenici **od**startovala letošní sezóna.

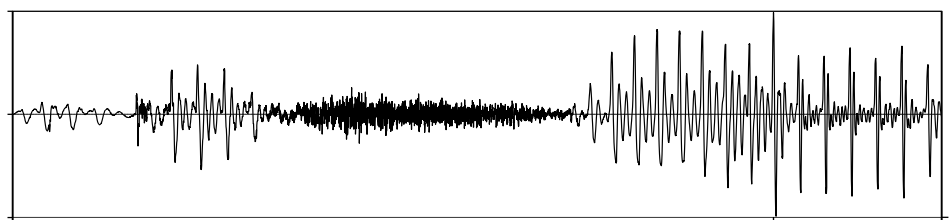
[ʔoɕtar]



**Miroslav Vaňura (30)**

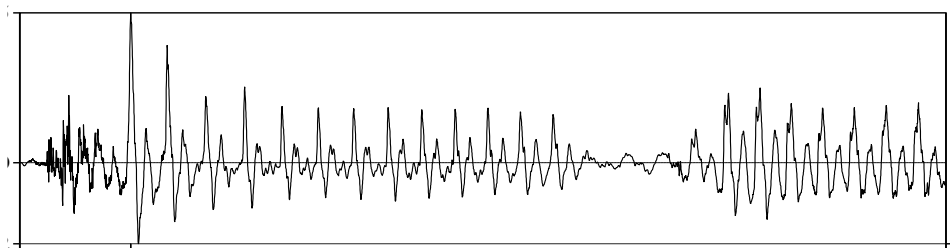
Někdo tam v noci přešel plot u rodinného domu a doslova **va** brutálně ubil desetiletého labradora.

[doslo+a]



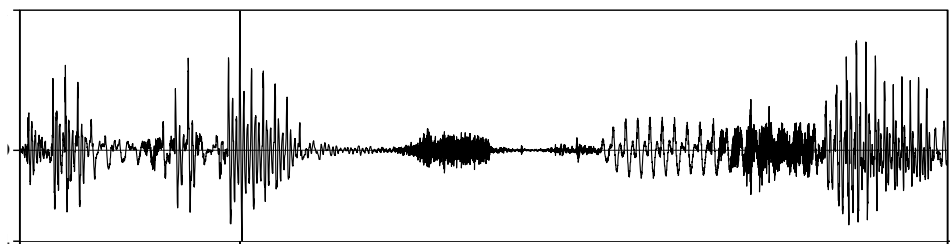
Tady **ta** se staví skutečné pomníky lidské hlouposti.

[tari]



Nejlepší mladí kuchaři, cukráři, sommeliéři i baristé, od nás i z řady evropských **ch** zemí.

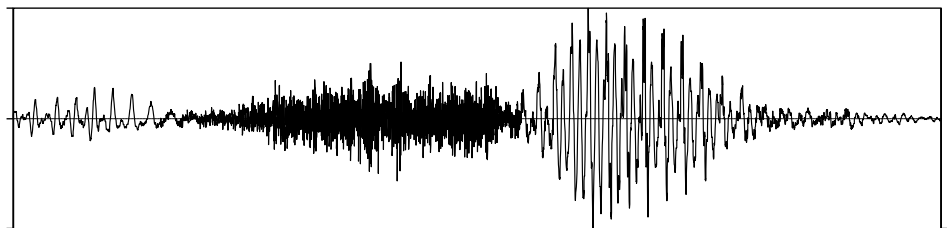
[ʔevropskí+ ze]



### Alexandra Mynářová (30)

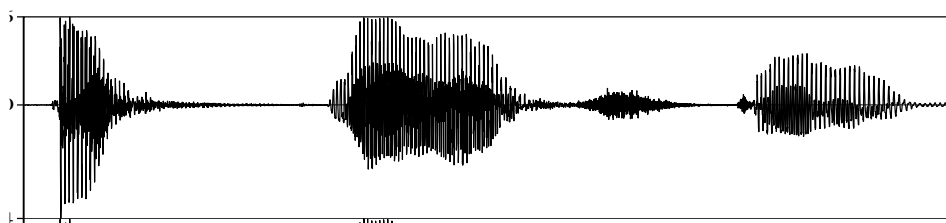
Navíc od příštího roku už nebude možné u všech pacientů používat klasické amalgamové plomby.

[ʔu +šex]



Zrovna dnes takto skončilo patnáct tun padělků.

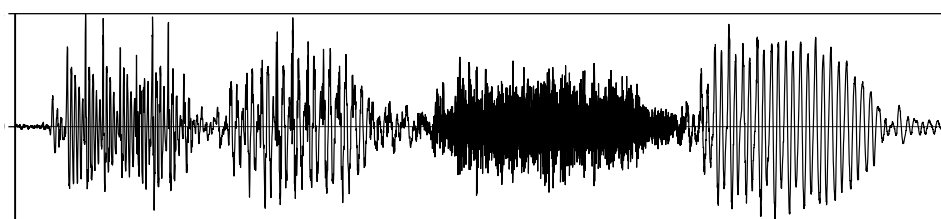
[patnáct\_tun]



### Petr Převrátíl (47)

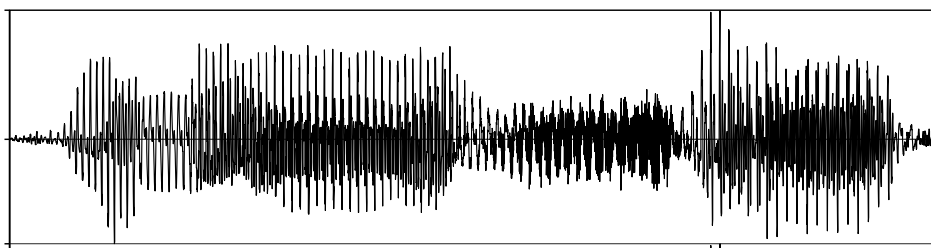
Tady jsou ty nejznámější případy z posledních let.

[tari +sou]



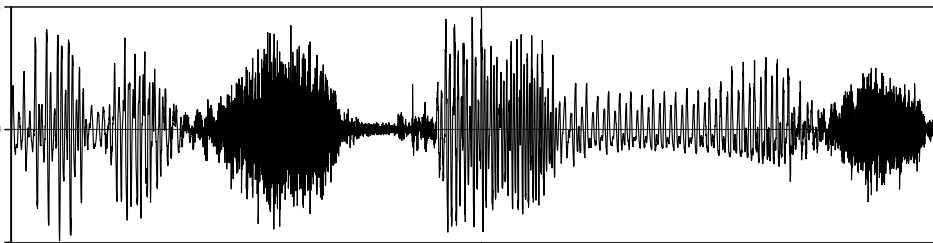
Kolega Tomáš Ježek odhalil, proč u nás záplaty moc dlouho nevydrží.

[ʔu náz\_zá]



V době výbuchu byl v druhém největším ruském městě i prezident Vladimir Putin.

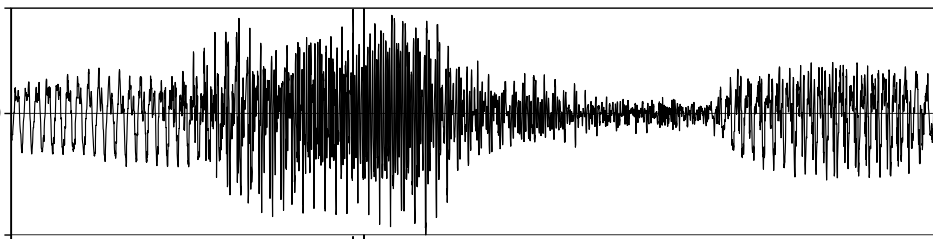
[ruském\_mňes]



### Michaela Dolinová (34)

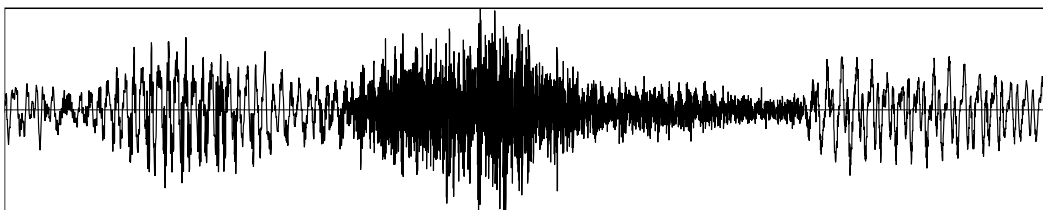
Rozhodně velice proměnlivá oblačnost, pozataženo, oblačno až polojasno, taky čekáme nějaké dešťové přeháňky, hlavně tady na východě území, ale trochu bude pršet v noci i tady v Čechách.

[ň+áké]



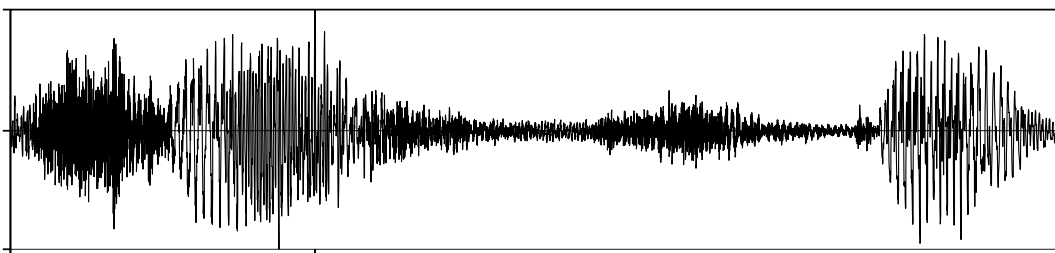
Rozhodně si připravte deštníky.

[deš+ňí]



Tak dnes u nás byla velmi proměnlivá oblačnost. Zpočátku více mraků, posléze se ukázalo sluníčko a také sem tam se u nás objevila dešťová přeháňka.

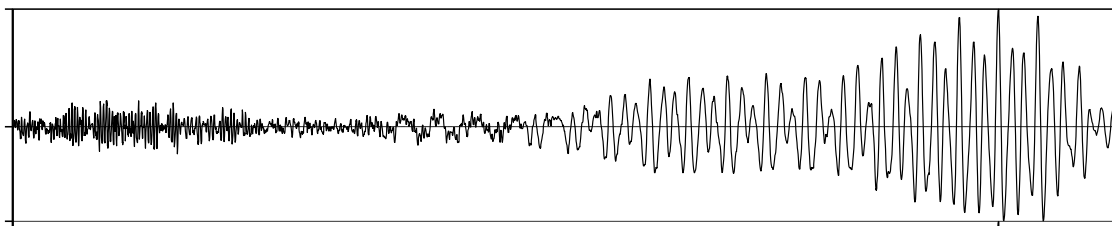
[čnos+ spo]



**Štěpánka Duchková (24/54)**

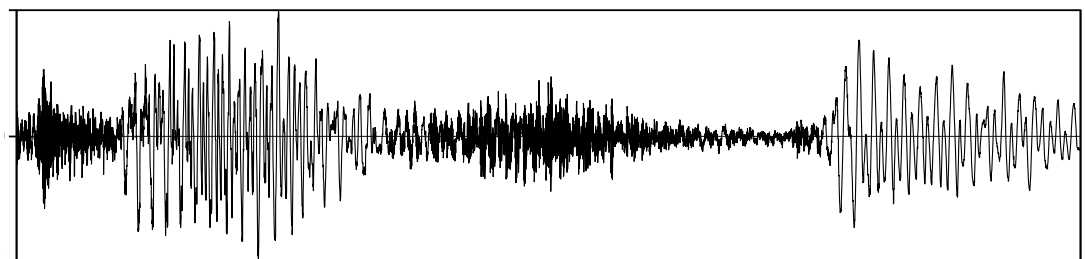
I když to astronomické jaro začalo už včera.

[ča+o]



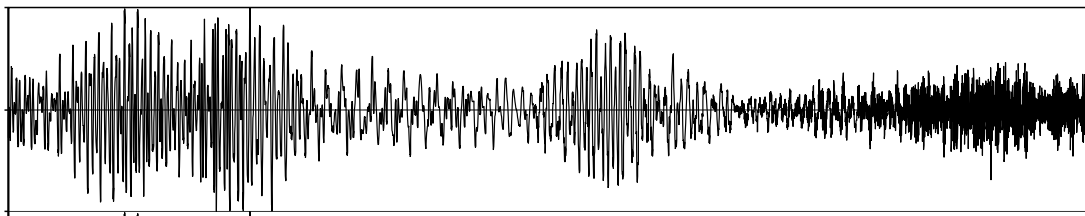
Rtuť teploměru stoupá i přes dvacet stupňů.

[ce ctu]



Také ve středu budeme potřebovat deštníky a pláštěnky.

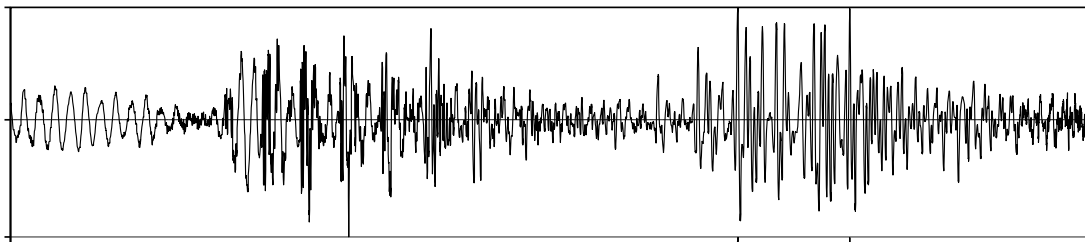
[vad\_deš]



**Alexander Hemala (10)**

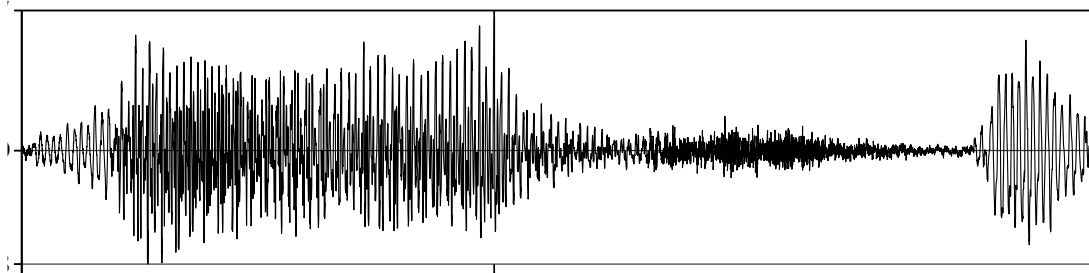
No a, když už jsem u těch horských masivů, ten krkonošský, alespoň na fotografii paní Jany Salačové, se snaží ubránit naši Českou kotlinu, v tomto případě pak konkrétně Harrachov před přísunem polských mraků.

[teh\_hor]



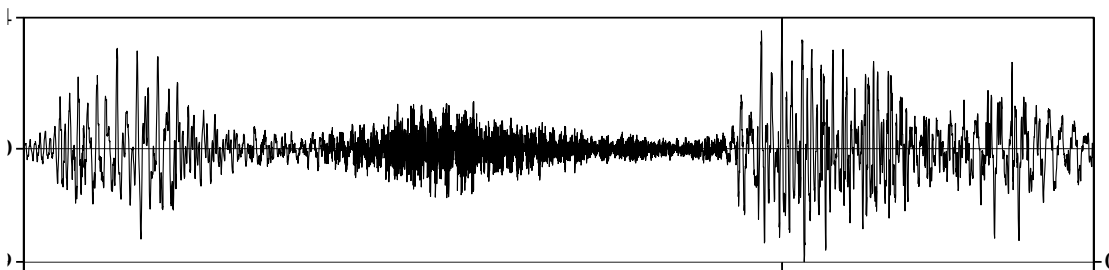
V odpoledních maximech naměříme dvanáct až šestnáct stupňů Celsia.

[nác tu]



No a neděle odstartuje oblačnou oblohou, ojediněle se mohou vyskytnout přehánky, během dne bude oblačnosti ale ubývat na polojasno nebo skoro jasno.

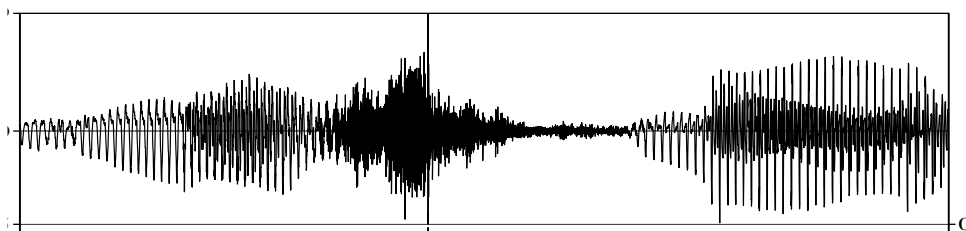
[ochar]



### Klára Doležalová (12)

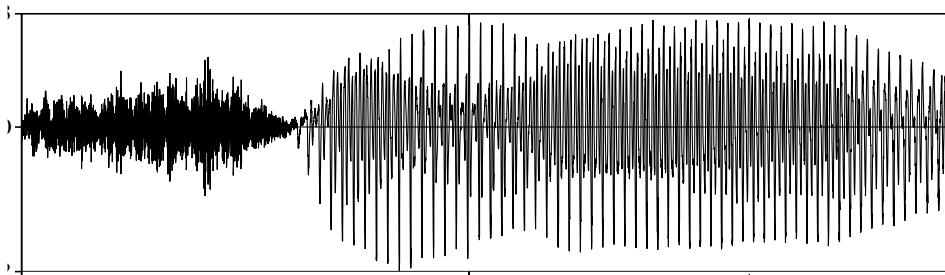
Poslanci dnes schválili velmi diskutovaný zákon o národních parcích.

[dnes\_sxvá]



České ministerstvo zahraničí odeslalo diplomatickou nótu Velké Británii

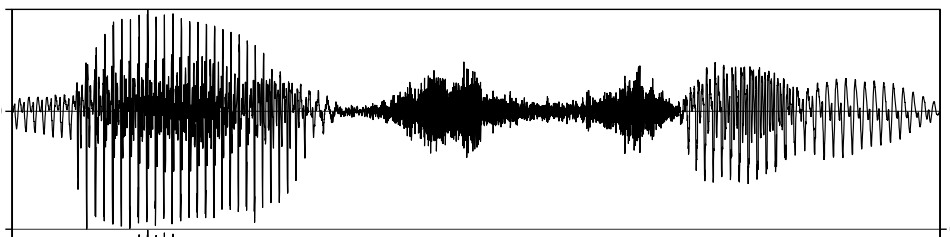
[s+a+o]





Na některých místech Bavorska napadlo až patnáct centimetrů sněhu.

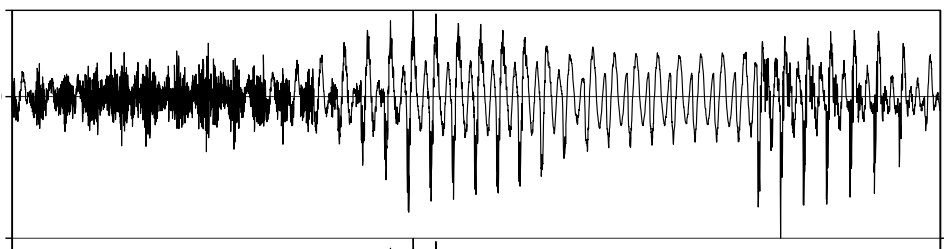
[nác+ cen]



**Karel Voříšek (54)**

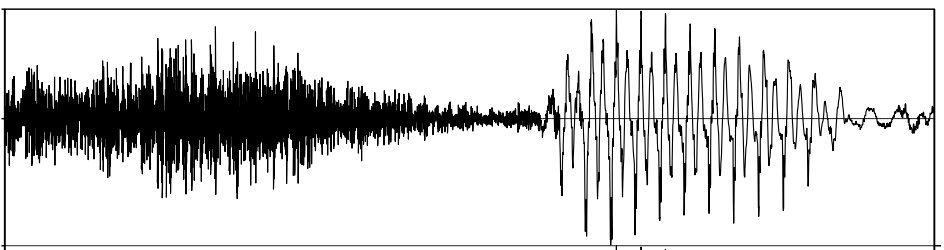
Pacienti s vážnými chorobami netrpělivě čekají na nové léky.

[ž+ími]



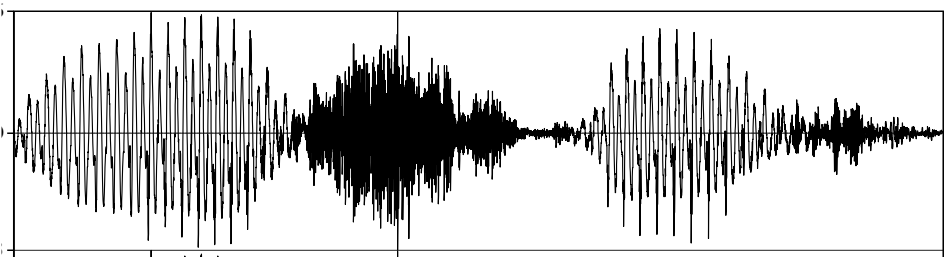
Na slo českých vojáků je přes dva měsíce v Litvě.

[s+o]



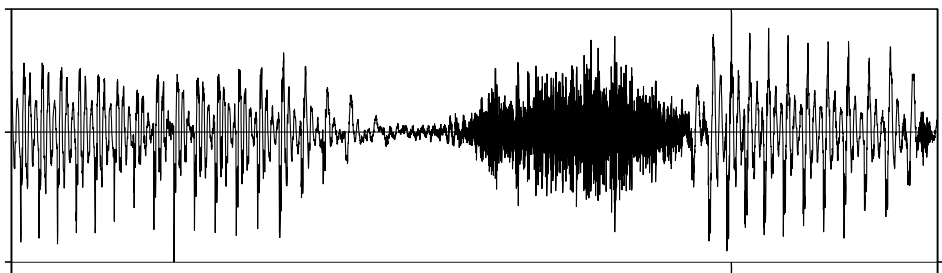
Společné cvičení ale poznamenal jeden nepříjemný incident, a to před jedním z místních klubů.

[mís+ňix]



Víte, jak se říká, že někdo udělal pořádnou botu?

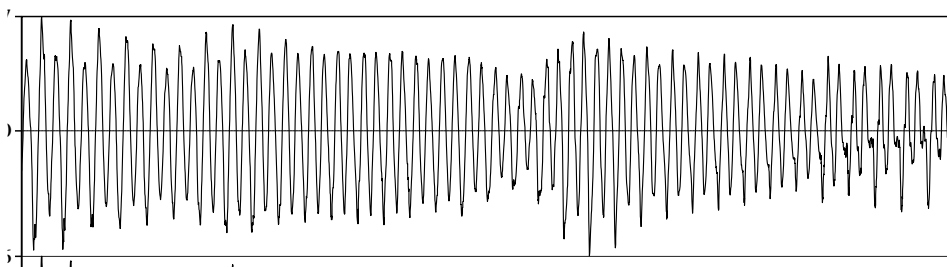
[jax se]



**Roman Šebrle (27/42)**

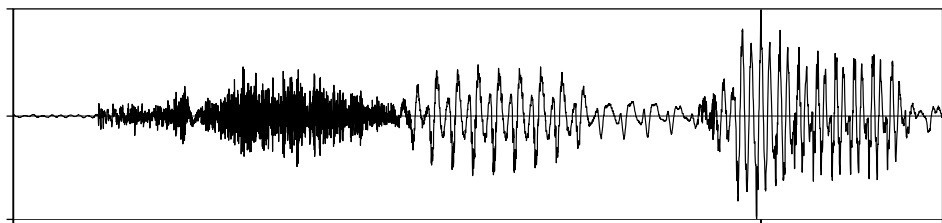
Z jednání premiérů a prezidentů členských států Evropské unie totiž ještě před koncem summitu odjede náš premiér Bohuslav Sobotka, který dá přednost sjezdu ČSSD.

[je+e]



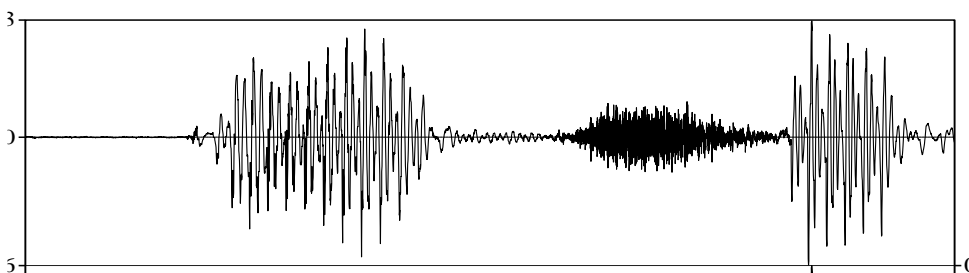
A bojíte se, že v případě neúspěchu u testů přijdete zároveň i o řidičák na auto?

[při:de]



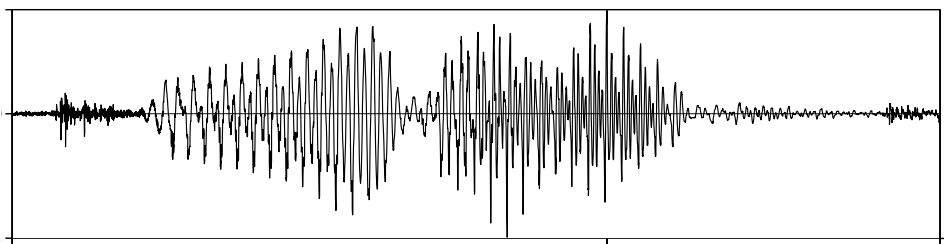
Dalších pět se pak zranilo při útěku.

[pje+ce]



Jak na to Pražský Hrad reagoval, nám řekne Josef Mádle.

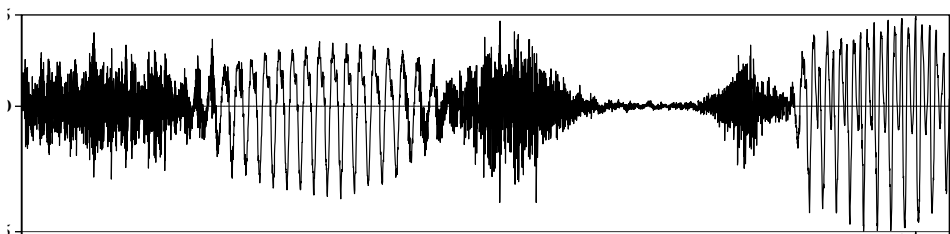
[ki: +rat]



**Gabriela Lašková (15)**

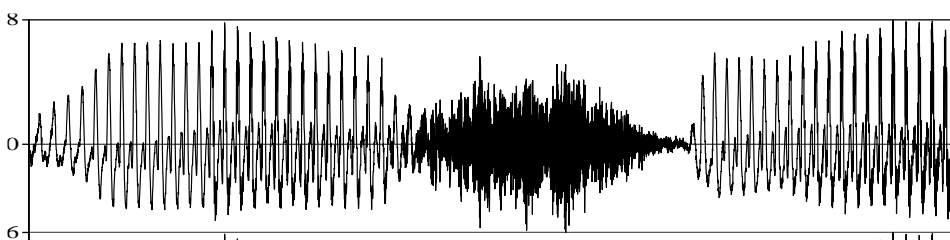
Více zjišťovala Lenka Pištěková.

[z+išť'o]



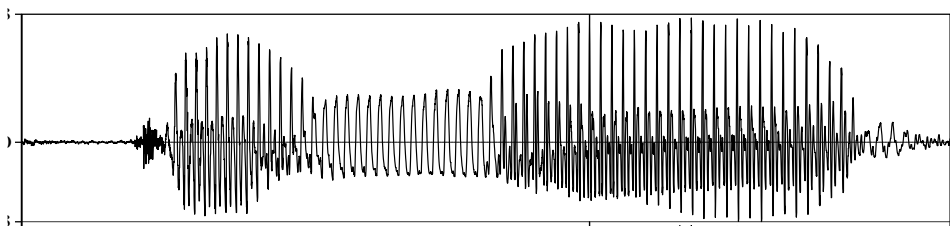
Podle ministerstva zahraničních věcí byli oba zadrženi poté, co žena pravidelně posílala z místní malé pošty podivně zapáchající balíky, ve kterých, jak se ukázalo, bylo konopí.

[mi:s+ňi:]



A možná v tom má prsty sám prezident Miloš Zeman.

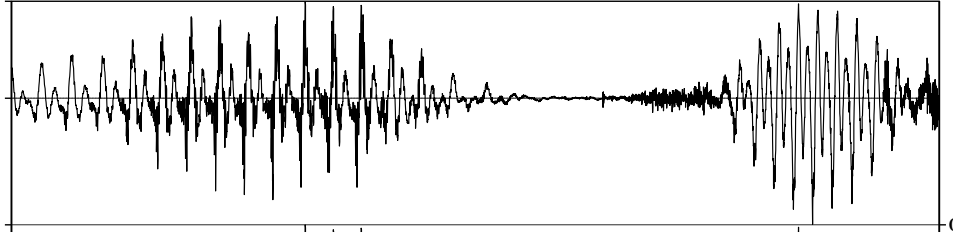
[tom\_ma:]



### Tomáš Hauptvogel (24)

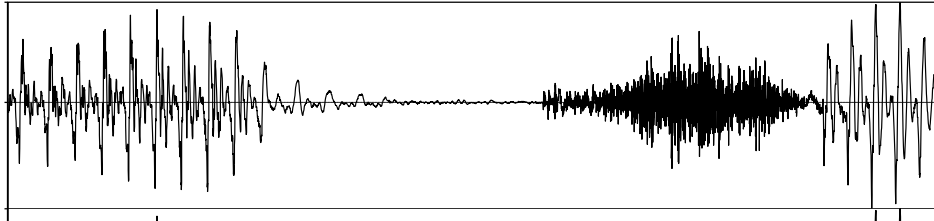
Někteří europoslanci chtějí regulovat reklamu ve vysílání takovým způsobem, že by se na televizních obrazovkách nemohly vůbec objevit některé typy výrobků.

[ně+te]



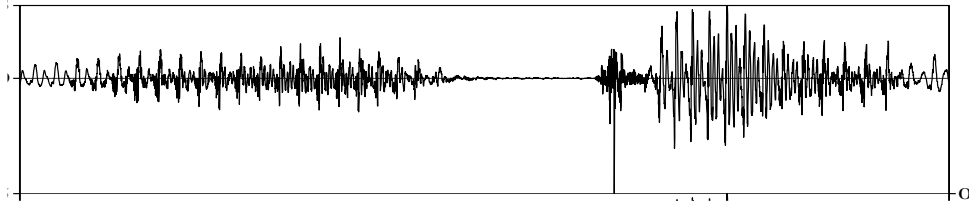
Takové omezení by ale mohlo ve výsledku znamenat třeba konec vašich oblíbených seriálů nebo dokonce úplný konec některých televizních stanic.

[nat\_tře]



Až se na jaře vydáte do lesa nebo třeba na louku a najdete nějaké mládě, rozhodně ho nezachraňujte.

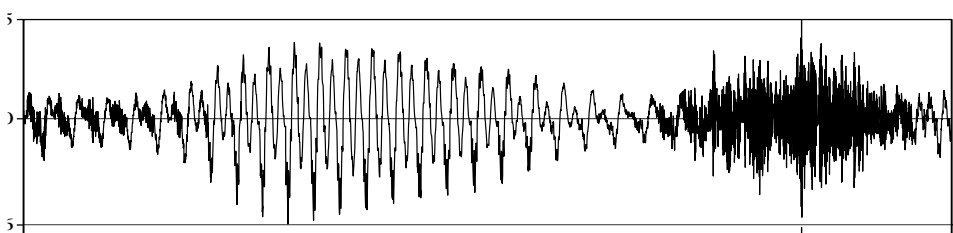
[ň+a:ke:]



### Terezie Kašparovská (27)

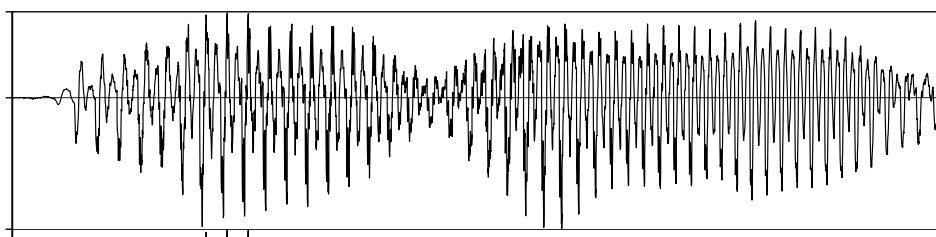
Nakonec po pozměňovacích návrzích z evropského parlamentu může naopak ještě více zpřísnit pravidla pro komerční televize.

[zi:+ s]



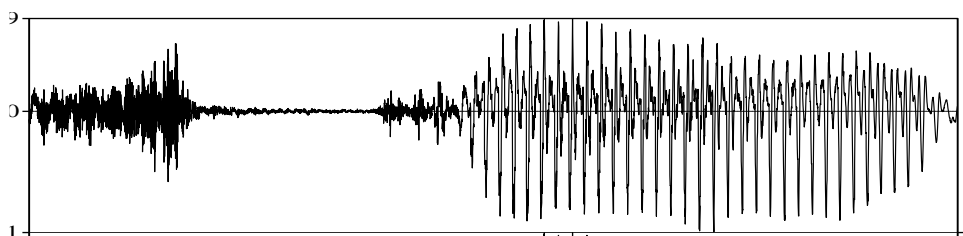
Lidé v malých obcích, kam občas státní policie nepřijede celý den, jsou podle našich reportérů povětšinou s prací zapůjčených strážníků spokojeni.

[lire:]



Francouz tuniského původu byl už několikrát ve vězení a právě tam se údajně zradikalizoval.

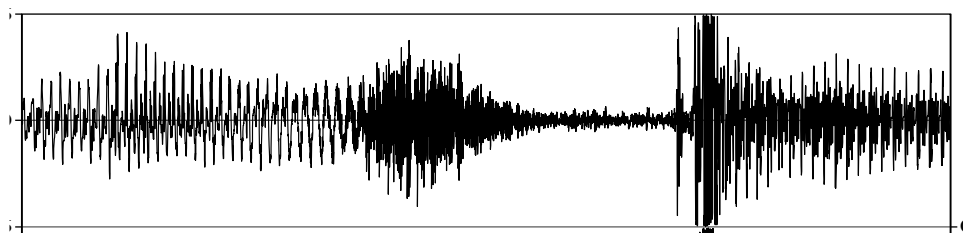
[ske:+o]



### Lucie Borhyová (21/54)

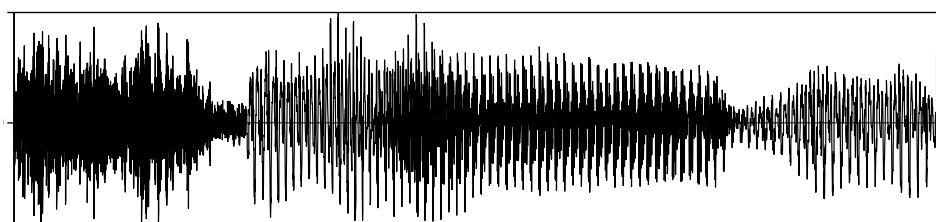
Ve Spojených státech neutichá skandál kolem styků politiků s ruskými diplomaty, ale šéf Bílého domu už řeší další problém.

[ni:+ sta:]



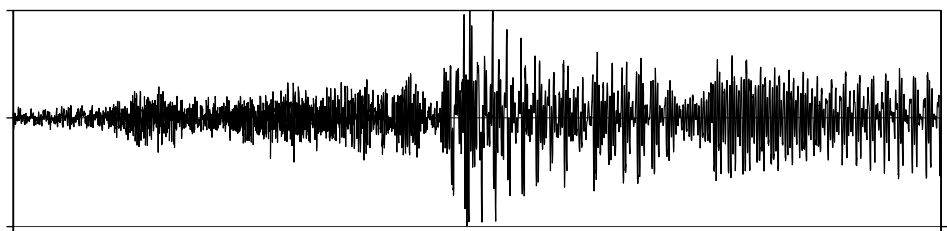
V evropském parlamentu probíhá v těchto dnech bouřlivá diskuze o návrhu směrnice, která má přiblížit regulaci televizního vysílání a internetu.

[si:+a:ňi:]



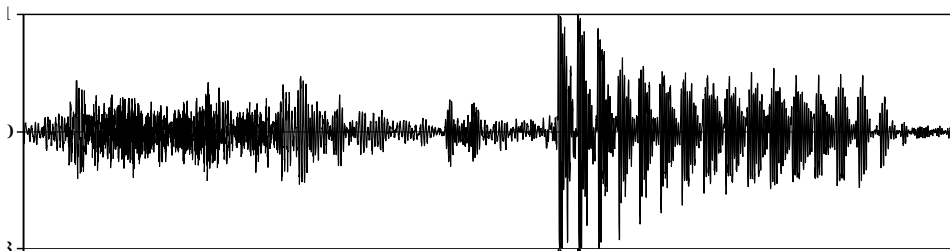
Ještě včera říkal, že nic vysvětlovat nebude, dnes už slíbil, že sněmovně odpoví.

[všera]



Marcelo, v muzikálu zazní písně Karla Gotta, otázka je tak jasná.

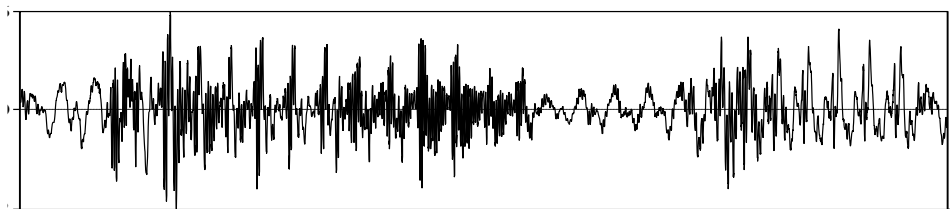
[ska +e]



### Rey Koranteng (60/139)

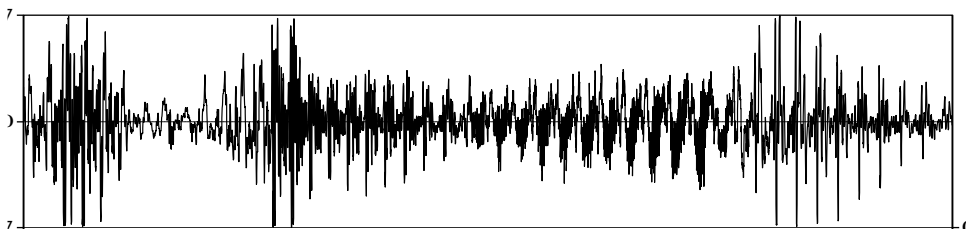
Ministr zdravotnictví (jako anglické w) nepočítá s tím, že prosadit tento návrh bude jednoduché.

[de +edno]



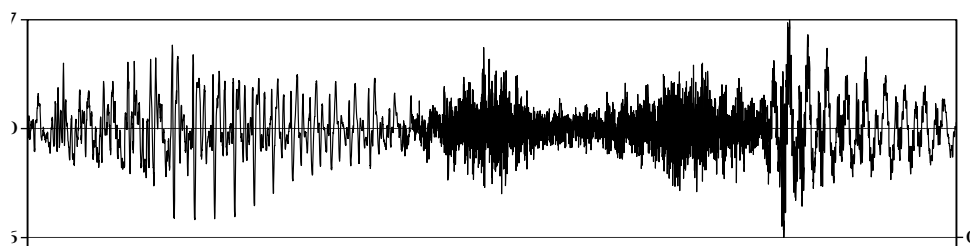
Prezident Miloš Zeman dnes zakončil návštěvu Karlovarského kraje.

[dnez\_za]



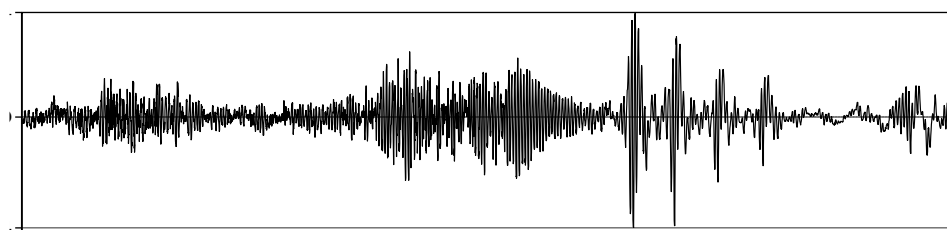
V Bystřici (menší redukce) pod Hostýnem po pěti letech končí spory o tamní hotel Podhoran.

[hosci:]



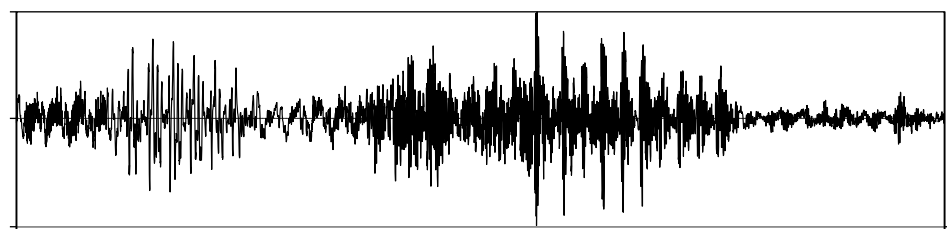
Ke veřejšímu usnesení sněmovny, která...

[všer]



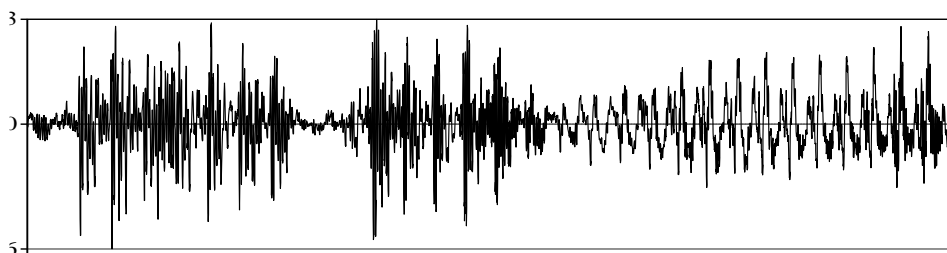
Zásahová jednotka se tam dopoledne pokoušela zadžet muže, který nenastoupil do vězení.

[zadžet]



...zranili, se vedení (jako r) zahrady a městská policie chystají zavést přísná bezpečnostní opatření.

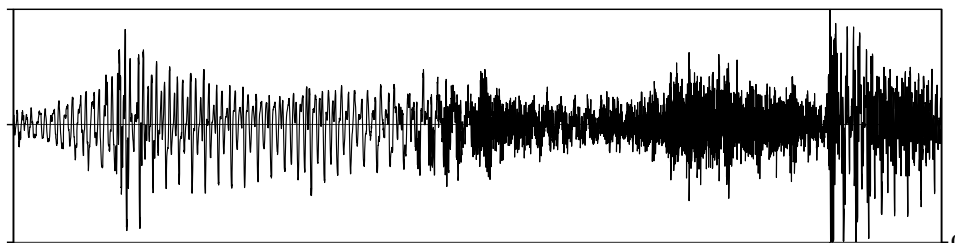
[vereňi:]



### Martin Pouva (63)

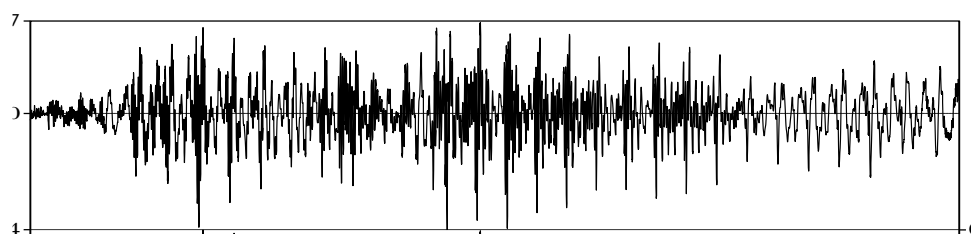
Jeho fanoušci na něm oceňují hlavně to, že si stojí za svými názory a nebojí se mluvit naplno i s obyčejnými lidmi.

[noušsi]



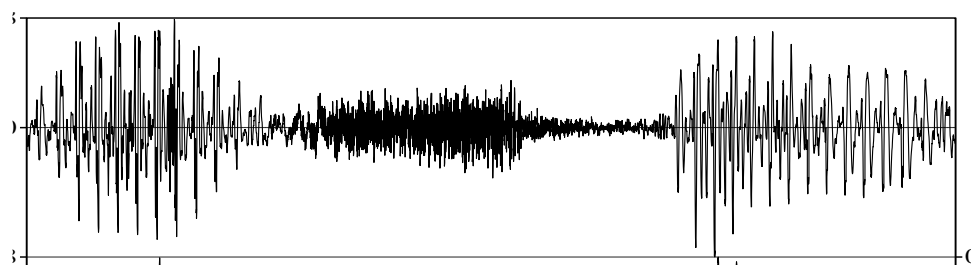
Jeden z nich přitom vytáhl nůž a začal kolem sebe bodat.

[jeren]



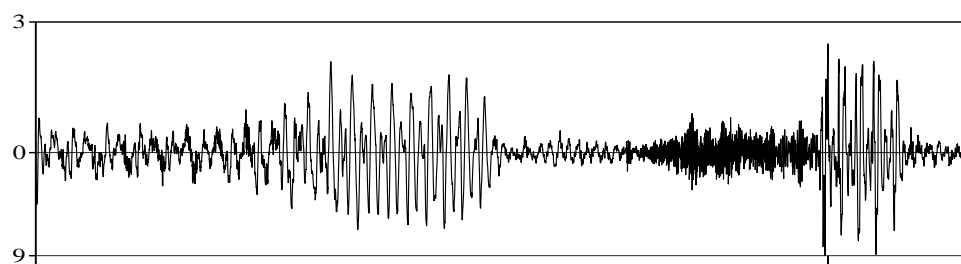
V nemocnici nakonec skončil on i jeho tři známí.

[nec\_ckon]



...zakázaly, byl zatčen i hlavní organizátor nepokojů a vůdce tamní opozice Alexej Navalnyj.

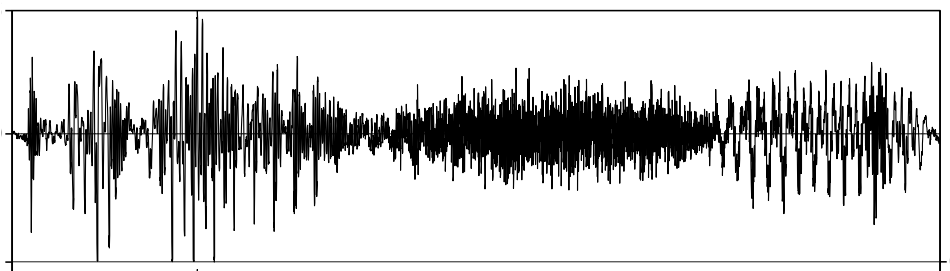
[vú+ce]





Pražš*i* policisté zatkli čtyři ženy, které podle nich provozovaly na Žižkově nevěstinec a eskortní službu.

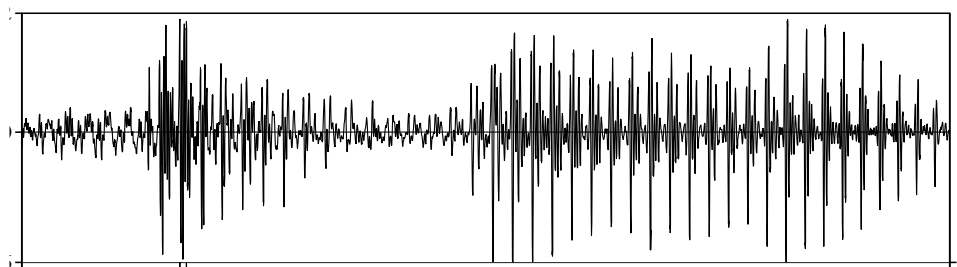
[praš+i:]



**Petra Svoboda (31/57)**

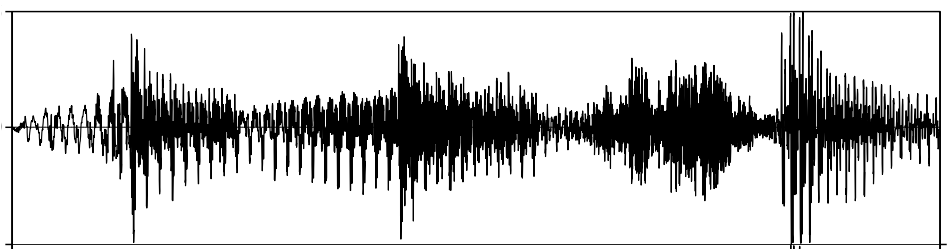
Své plány pro letošní rok úřad před*st*avil na tiskové konferenci, kterou sledoval*a* Martina Kuzdasová.

[dova+a]



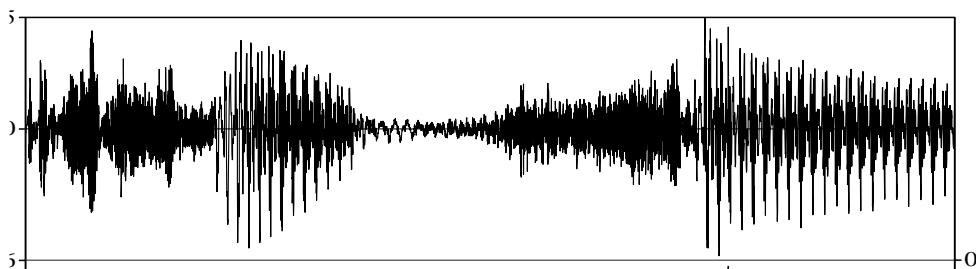
Dnes začala druhá vlna EET.

[dnez\_za]



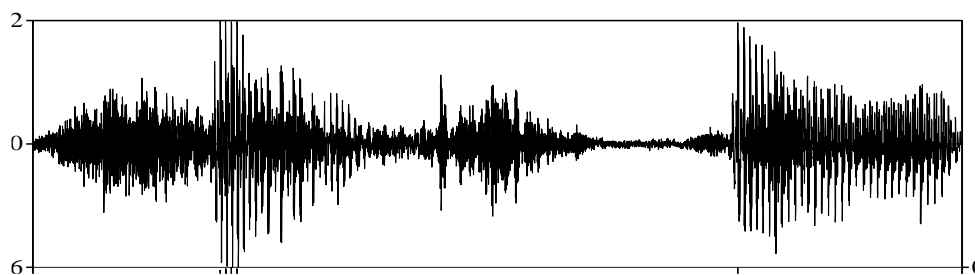
Meteorologové vydali výstrahu před*st* silným větrem.

[pře cil]



Vrchní soud zpřísnil trest Janu S., který se jako první Čech chtěl přidat k Islámskému státu v Sýrii.

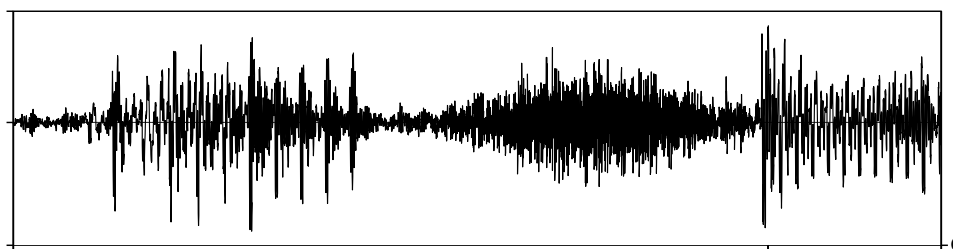
[čex\_xt'e]



### Petr Suchoň (41)

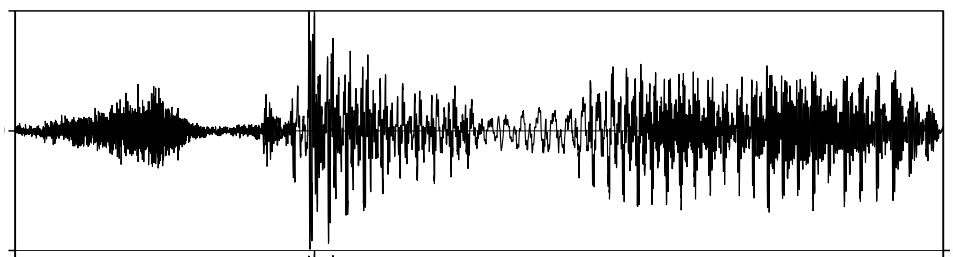
Jak jsme slyšeli, část republiky opět trápí silný vítr.

[jax s+e]



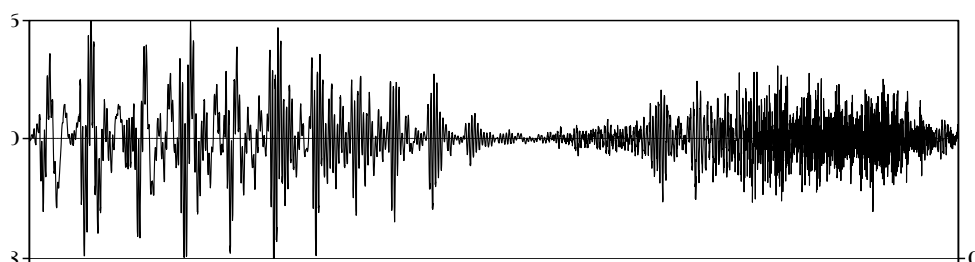
Stejně jako ledvinové nádory, tak i jiné poruchy jejich funkce často nemají zpočátku žádné citelné příznaky.

[ste:ňe +a]



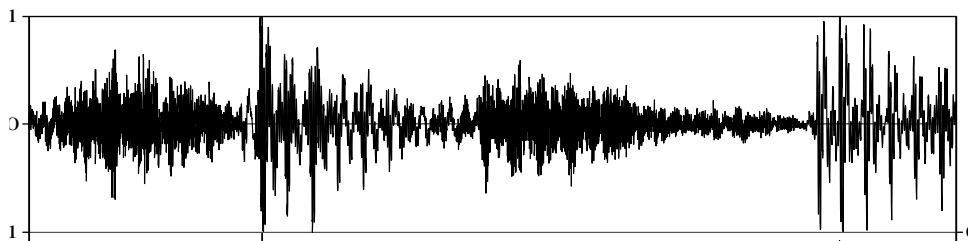
Jiří, jak zpráva obyvatele zasáhla?

[jax s]



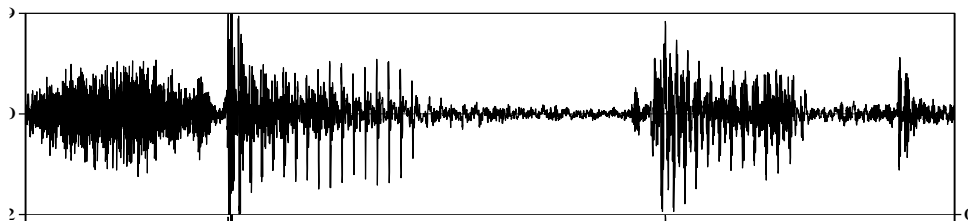
Dalších šest jeho obětí policisté ještě vyslychají.

[cis+é]



Volit mohlo padesát pět milionů občanů.

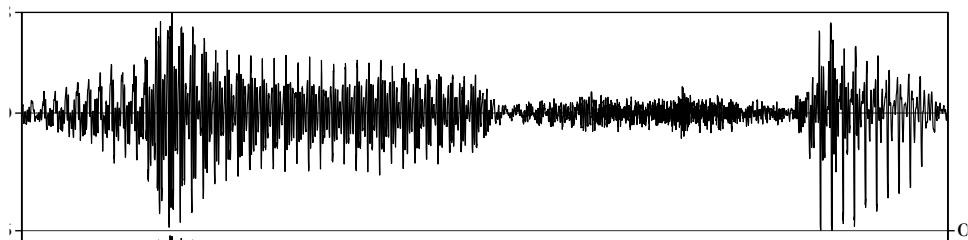
[sá+ pjet]



### **Kristina Kloubková (31/44)**

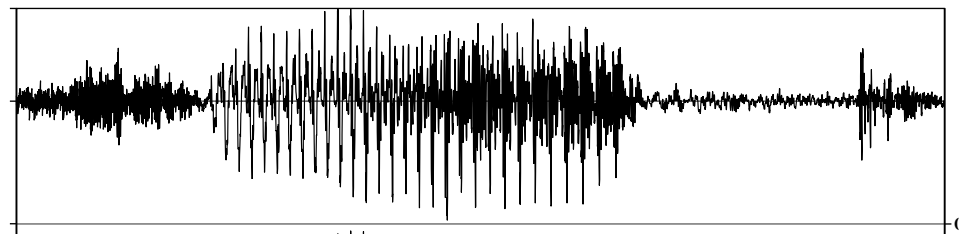
Muže, který loni v srpnu zabil v Praze svou partnerku, poslal soud na čtrnáct a půl roku do vězení.

[nác+ a]



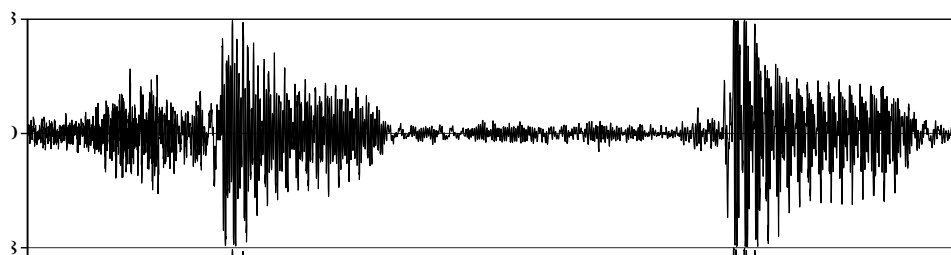
..., který by měl posílit práva zákazníků vůči mobilním operátorům a v důsledku zlevnit mobilní data.

[si+it]



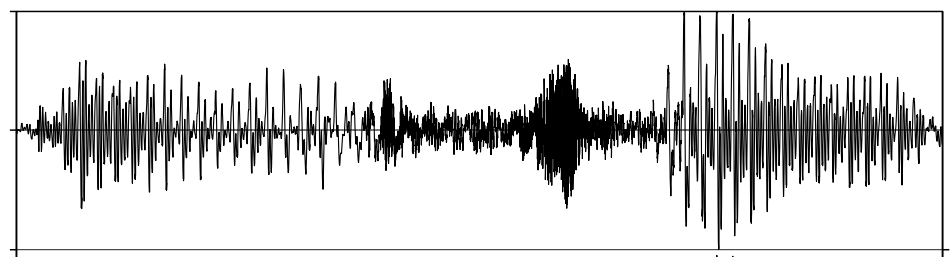
Sto dvacet pět vozidel a pět set padesát vojáků rozdělených do sedmi částí překonalo trasu z Mladé Boleslavi na hranice během šesti hodin.

[ce+ pjed]



A kvůli podjatosti o tom nemá rozhodovat tamní stavební úřad, ale úřad v Chrudimi.

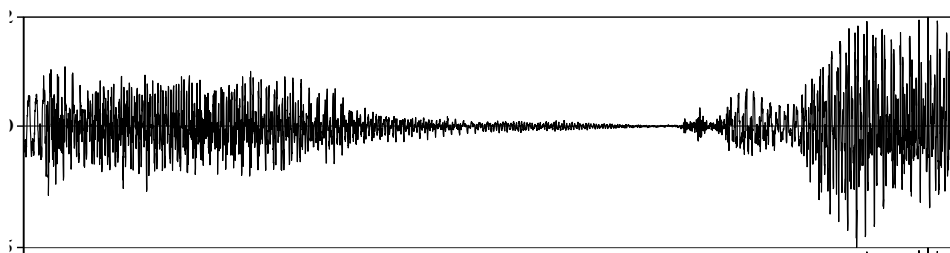
[roz+o]



### Inna Puhajková (14)

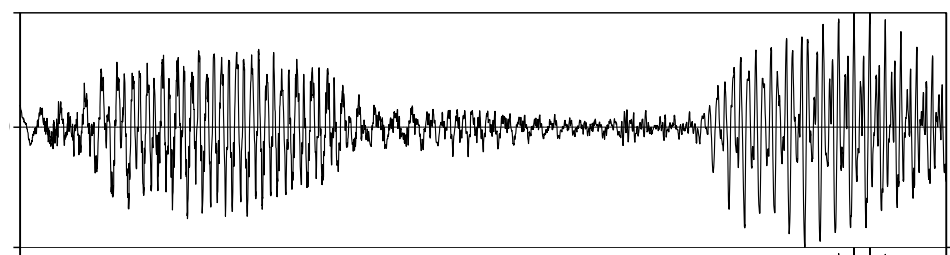
Drže ji bostonský David Pastrňák, který dokázal bodovat jedenáctkrát v řadě.

[nác+krá]



Hradec deklasovala vysoko osm nula.

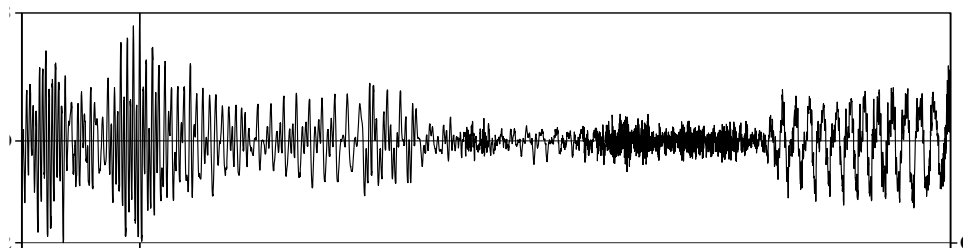
[dek+a]



### Štěpán Sokol (24)

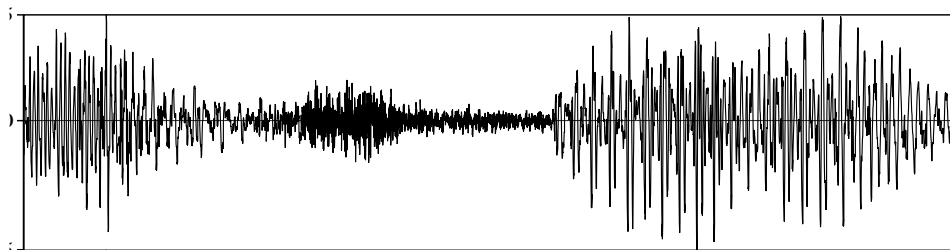
Fanoušci si z něj dělají legraci.

[nou+ci]



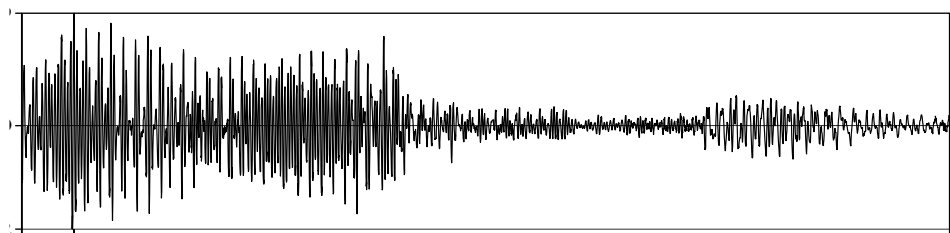
Možná až překvapivý vývoj nabralo finále extraligy mezi Bílými tygry z Liberce a brněnskou Kometou.

[exst+ali]



Palát totiž podepsal novou pětiletou smlouvu s Tampou a finančně si výrazně polepšil.

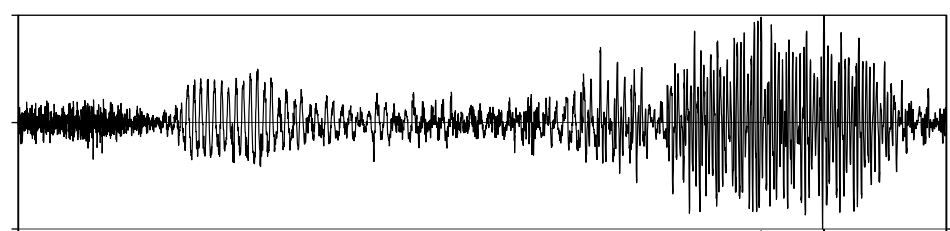
[lát\_to]



### Martin Čermák (16)

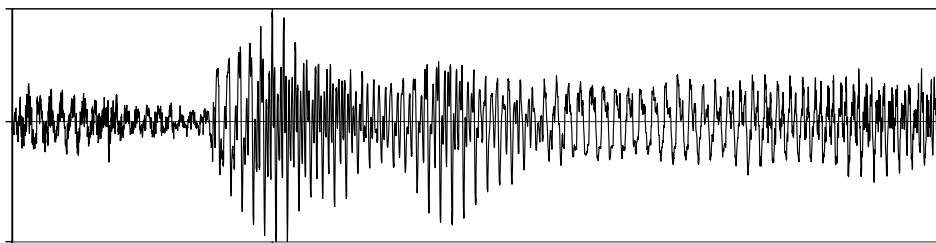
Čtrnáct našich hráčů se představilo v deseti zápasech, ale do bodových statistik se zapsal pouze David Pastrňák.

[ših\_hrá]



Kéž bychom měli konečně video, říkali si rozhodčí v nizozemské lize a jen bezmocně krčili rameny.

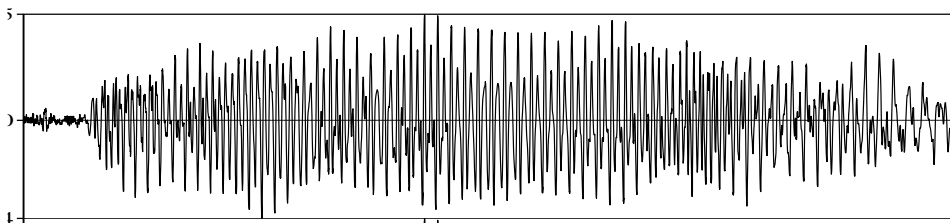
[xom\_mně]



### Tereza Jandová (15)

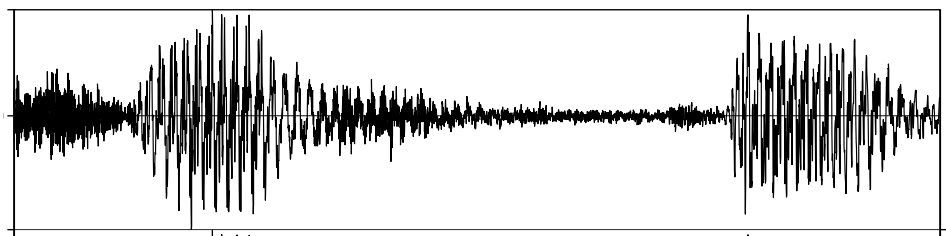
Jak to ale zítra bude vypadat s počasím u nás, pojďme se na to společně podívat.

[to ++e]



Na horách nad šest set metrů čekáme i srážky smíšené nebo sněhové.

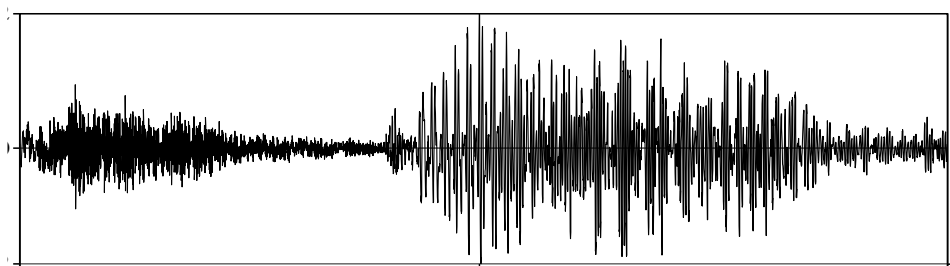
[šesce]



### Kateřina Němcová (19/42)

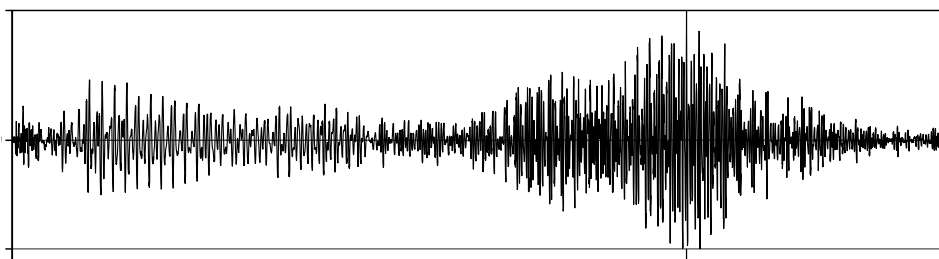
...místa s deštěm a ty nejvyšší teploty by v rámci střední Evropy měly vyšpat maximálně na jedenáct stupňů Celsia.

[šp+hat]



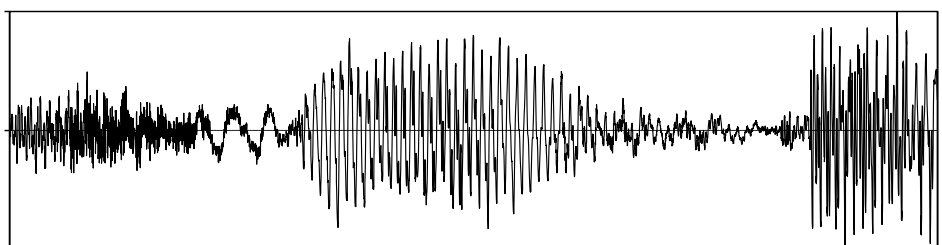
...místy s deštěm nebo přeháňkami a v polohách nad sedm set metrů potom půjde o srážky smíšené nebo sněhové.

[po+oháx]



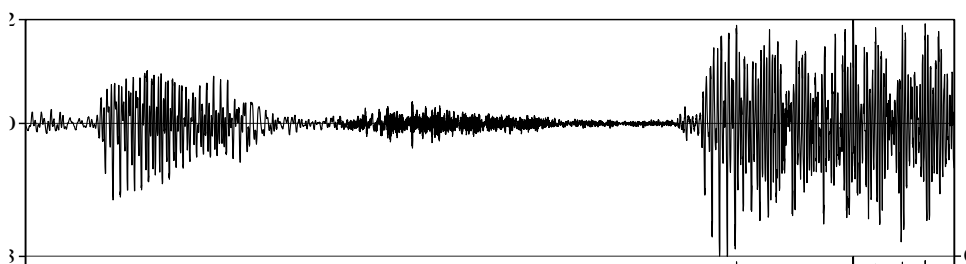
, ...ovšem v odpodních a večerních hodinách bude ubývat oblačnost, tam bychom se tak místy mohli dočkat až polojasné oblohy.

[čnost\_ta]



Pokud jste alergičtí, tak tady už můžeme vidět aktivní alergeny, patří tam například olše, vrba anebo také topol.

[kucte]



## Příloha 83 – Slovní přízvuk (dílčí data, údaje a ukázky)

### Nesprávně realizované přízvuky v taktu

#### Všichni moderátoři: 90

##### Pohlaví

- Ženy: 46 (SO 1,5)
- Muži: 44 (SO 1,6)

##### Stanice

- ČT1: 23
- Barrandov: 26
- Prima: 11
- Nova: 30

##### Typ zpravodajství

- Hlavní: 57
- Sport: 11
- Počasí: 22

#### Marcela Augustová (4+1)

...něco **přes** 'sto šestnáct tisíc... (0:13, uvnitř výpovědi)

...je v systému **přes** 'tři sta milionů transakcí. (0:44, konec výpovědi, jádro, není chyba)

...byly **o** 'šest desetin procenta vyšší... (2:41, uvnitř výpovědi)

...procentní růst víc než **o** 'pět procentních bodů... (2:46, uvnitř výpovědi)

...je to plán **na**: 'nižší daně pro... (3:26, uvnitř výpovědi)

#### Daniela Písařovicová (5)

Krátce **před** 'devátou ráno... (1:51, začátek výpovědi)

...obchoduje **za** 'dvacet sedm korun... (2:04, uvnitř výpovědi)

...zhruba **o** 'čtyři tisíce korun pro každého z nich. (3:09, uvnitř výpovědi)

...nikdy nešlo o návrh **na** 'odvolání, který by podal premiér... (5:23, uvnitř výpovědi)

...odlétá **na** 'první klíčovou cestu... (5:38, začátek výpovědi)



### **Jakub Železný (2+1)**

- ...označilo 'za špatný z pohledu dotací také... (0:26, začátek výpovědi)
- ...do rozpočtu EU odvedlo přes čtyři a čtyřicet miliard korun. (1:03, konec výpovědi, není chyba)
- ...a na zvyšující se kriminalitu v Plzni... (2:16, uvnitř výpovědi)

### **Michal Kubal (7+2)**

- ...ze šedesáti tisíc jen sto osm... (0:01, začátek výpovědi)
- ...jen za loňský rok si u nebankovních společností... (1:03, uvnitř výpovědi)
- ...předkládat projekty na rekonstrukce silnic... (1:31, uvnitř výpovědi)
- ...k dispozici pře+ přes deset miliard. (1:37, konec výpovědi, není chyba)
- ...přes pět miliard korun. (1:42, konec výpovědi, není chyba)
- ...dobrá zpráva pro devadesát tisíc živnostníků... (3:35, uvnitř výpovědi)
- Francouzi už na konci týdne rozhodnou... (4:20, uvnitř výpovědi)
- Šanci na postup do druhého kola mají hned... (4:25, uvnitř výpovědi)

### **Barbora Černošková (2)**

- ...získala na mistrovství světa ve víceboji stříbrnou medaili. (0:03, uvnitř výpovědi)
- ...dostal od ředitele extraligy Josefa Řezníčka... (1:28, uvnitř výpovědi)

### **Petr Vichnar (5)**

- ...doplatil mimo jiné na brzké vyřazení ve čtvrtfinále... (0:25, uvnitř výpovědi)
- ...v závodu na kilometr s pevným startem... (1:46, uvnitř výpovědi)
- ...tentokrát ve spišské nové vsi... (2:29, uvnitř výpovědi)
- ...skončily na finálovém turnaji euroligy... (2:58, uvnitř výpovědi)
- Po: Františku Rajtoralovi si na život sáhl... (5:34, začátek výpovědi)

### **Vojtěch Bernatský (1+2)**

- ...tak snížili na jedna dva na zápasy. (1:21, konec výpovědi, není chyba)
- ...po zisku olympijského zlata (3:37, uvnitř výpovědi)
- ...sérii na dvacet jedna zápasů bez porážky. (4:22, konec výpovědi, není chyba)

### **Tat'ána Míková (2+1)**

...maxima zítra vystoupí **na 'jedenáct** až patnáct a... (2:13, uvnitř výpovědi)  
Nejčastěji to bylo **ve 'středních** Čechách a na Vysočině. (3:35, uvnitř výpovědi)  
...když se podíváme **na 'další** platné výstrahy... (4:07, uvnitř výpovědi, není chyba)

### **Alena Zárybnická (2+1)**

...tady **na: 'odrazech** z meteorologických radarů... (0:35, uvnitř výpovědi)  
...a třeba v Plzni i **nad 'sedmnáct** stupňů. (1:37, konec výpovědi, není chyba)  
...až **na 'úplně** jasno nebo skoro jasno... (1:55, uvnitř výpovědi)

### **Pavel Karas (2)**

...jednalo se spíš **o 'slabý** déšť nebo... (0:18, uvnitř výpovědi)  
...vychází **na 'padesáté** rovnoběžce a patnáctém... (5:04, uvnitř výpovědi)

### **Michal Žák (2)**

**Ve 'čtrnáct** hodin se pohybovaly... (3:56, začátek výpovědi)  
Zítra přes den **po: 'rozplynutí** zmiňovaných ranních mlh... (5:30, uvnitř výpovědi)

### **Petra Pšeničná (4+1)**

...kdy **na 'tramvajovém** pásu skončila v průběhu... (2:00, uvnitř výpovědi)  
...se **na 'benzinové** pumpě na Zlínsku... (2:40, uvnitř výpovědi)  
...prodrazit až **o 'několik** tisíc korun. (4:13, konec výpovědi, není chyba)  
**Na 'pařížském** bulváru... (4:23, začátek výpovědi)  
Jako **po 'výbuchu** letecké pumy... (5:57, začátek výpovědi)

### **René Hnilička (2)**

...taky mluvil **o: 'nizkých** mzdách... (1:23, uvnitř výpovědi)  
...Čechů totiž **za 'testy** míří do zahraničí. (4:27, uvnitř výpovědi)

### **Kristýna Fantová (5)**

**Na 'skutečně** dobrý výdělek... (0:03, začátek výpovědi)  
...léčba ji teď **po 'deseti** letech vrátila... (1:00, uvnitř výpovědi)

Na **podporu** jednačtyřicetiletého... (3:40, začátek výpovědi)

Na **svobodu** se dostane... (5:51, začátek výpovědi)

...těsně **po tragické** dopravní nehodě... (6:02, uvnitř výpovědi)

### **Miroslav Vaňura (3)**

...**na tamní** střední škole hotelové... (1:23, uvnitř výpovědi)

...cizinců **na ubytovně** v Plzni skončila... (2:14, uvnitř výpovědi)

...hrdlo **o šestnáct** let mladšímu... (4:40, uvnitř výpovědi)

### **Alexandra Mynářová (5+1)**

Zájemci **o bezplatnou** parcelu ale... (0:39, uvnitř výpovědi)

...aby **do závislosti** znovu nespádl. (1:22, uvnitř výpovědi)

...návratu **ze zahraniční** cesty do motolské... (1:27, uvnitř výpovědi)

...začínala **na pětapadesáti** milionech korun. (1:55, konec výpovědi, není chyba)

...holích **na svůj** vlastní pochod... (2:30, uvnitř výpovědi)

...včera zažila **na několika** místech bleskové povodně. (3:34, uvnitř výpovědi)

### **Petr Převrátíl (6)**

...údajně začal **o devět** let starší muž... (0:33, uvnitř výpovědi)

Výtluků **na českých** cestách... (1:32, začátek výpovědi)

...že **ve výrobně** limonád může být... (1:43, uvnitř výpovědi)

...a **na: jedné** se teď svezeme. (4:25, uvnitř výpovědi)

...zachrání **před bolestivým** zákrokem... (5:14, uvnitř výpovědi)

...tu dokonce **od hořícího** kontejneru chytlo... (6:00, uvnitř výpovědi)

### **Michaela Dolinová (1)**

...bylo také **nad západní** a také jižní... (1:16, uvnitř výpovědi)

### **Štěpánka Duchková (3)**

...klesnou **ke dvěma** až minus dvěma... (0:09, uvnitř výpovědi)

...sněžit **od nadmořské** výšky sedm set... (1:48, uvnitř výpovědi)

...poklesne **na dva** až na minus tři stupně celsia. (3:46, uvnitř výpovědi)

### **Alexandr Hemala (5)**

- ...bylo **nad** **střední** Evropou (1:08, uvnitř výpovědi)
- ...vystoupí **na** **sedm** až jedenáct... (2:03, uvnitř výpovědi)
- ...se zastaví **na** **dvanácti** až šestnácti... (3:00, uvnitř výpovědi)
- ...poklesne **na** **pět** až jeden stupeň... (3:31, uvnitř výpovědi)
- ...počasí se **po** **především** výkyvech na chvíličku... (5:51, uvnitř výpovědi)

### **Klára Doležalová (5)**

- ...**za** **údajně** podvody... (1:33, uvnitř výpovědi)
- ...porušovala **při** **umělem** zasněžování... (1:58, uvnitř výpovědi)
- Na** **čtyři** sta lidí bylo zraněno. (3:28, začátek výpovědi)
- ...připojilo **ke** **čtyřiceti** městům... (3:47, uvnitř výpovědi)
- ...**u** **Křižkovy** fontány... (5:44, uvnitř výpovědi)

### **Karel Voříšek (4)**

- ...firmy **o** **praktikách** vedení... (1:14, uvnitř výpovědi)
- ...několik **ze** **stávkujících** **po** **protestu** dostat... (1:22, uvnitř výpovědi)
- ...dnes padaly **za** **červené** trenýrky... (2:23, uvnitř výpovědi)

### **Roman Šebrle (1)**

- ...**pro** **prezidenta** Rečipa Erduana... (4:26, uvnitř výpovědi)

### **Gabriela Lašková (2+1)**

- ...reportáž **o** **prazvláštních** praktikách... (2:14, uvnitř výpovědi)
- ...se jedná **o** **časovanou** bombu... (3:41, uvnitř výpovědi)
- ...provedl obrat **o** **sto** osmdesát stupňů. (4:39, konec výpovědi, není chyba)

### **Terezie Kašparovská (2)**

- ...například **o** **Kuřimi** se v něm píše jako... (3:17, uvnitř výpovědi)
- ...sedmdesát pět let **od** **atentátu** na **zastupujícího** říšského... (6:10, uvnitř výpovědi)

### **Tomáš Hauptvogel (6)**

- Po:** **včerejším** pádu sloupu... (0:09, začátek výpovědi)
- ...reklamu **ve** **vysílání** takovým... (0:21, uvnitř výpovědi)

...že by se **na** **televizních** obrazovkách vůbec.... (0:23, uvnitř výpovědi)  
**Při**: **ředvádění** vozidel najednou se jedno z nich... (5:09, začátek výpovědi)  
...se krátce **před** **čtrnáctou** hodinou zřítilo... (6:07, uvnitř výpovědi)  
...a: **se**: **středně** těžkými zraněními... (6:13, uvnitř výpovědi)

### **Lucie Borhyová (3)**

...a to i **přes** **nedávný** diplomatický střet... (1:39, uvnitř výpovědi)  
...z nemocnice **do** **vazební** věznice Mariána... (2:43, uvnitř výpovědi)  
...které se **u** **mnoha** ojetin... (6:23, uvnitř výpovědi)

### **Reynolds Koranteng (6)**

...odmítlo koupit **za** **původní** částku... (0:59, uvnitř výpovědi)  
...z Karlových Varů **na** **Chomutov** je už... (2:38, uvnitř výpovědi)  
...nemělo mít vliv **na** **české** podniky ani... (3:22, uvnitř výpovědi)  
...odsouzen **na** **sedm** a půl roku... (3:52, uvnitř výpovědi)  
...dostal **za** **padělání** listin dokonce... (3:58, uvnitř výpovědi)  
...hluboko pod bodem mrazu **po** **prvním** únoru v dubnu... (5:53, uvnitř výpovědi)

### **Martin Pouva (0+2)**

...tam mělo najít práci **na** **dvanáct** tisíc lidí. (1:50, konec výpovědi, není chyba)  
...si tím přišly **na** **miliony** korun. (3:17, konec výpovědi, není chyba)

### **Petra Svoboda (7)**

...celé republice **na** **falešné** předpisy prodávat... (0:20, uvnitř výpovědi)  
...přicházely **na** **pražské** arcibiskupství kondolence. (1:20, uvnitř výpovědi)  
... Čechů **ve** **speciálně** upraveném nákladním autě... (1:35, uvnitř výpovědi)  
V čele kraje bude **do** **nejbližšího** zasedání... (2:22, uvnitř výpovědi)  
...vyjednávání **o** **zvýšení** mezd vstoupí... (2:43, uvnitř výpovědi)  
Protesty **po** **prezidentských** volbách ve Francii... (4:47, uvnitř výpovědi)  
...ze zastávky **na** **Vysočině** osmnáctiletou dívku... (6:06, uvnitř výpovědi)

### **Petr Suchoň (7)**

...sníh, **na** **většině** území padaly teplotní... (0:04, uvnitř výpovědi)  
...najela **na** **dráze pro snowboardisty** na terénní nerovnost... (0:48, uvnitř výpovědi)

...musel **za** **totality** vykonávat tajně. (1:17, uvnitř výpovědi)  
...se nad ránem odehrály **na** **čerpací** stanici ve **zlínské** části Louky... (2:54, uvnitř výpovědi)  
Vymáhat peníze **od** **dlužníků** se jim... (3:18, uvnitř výpovědi)  
...minimální mzdu **pro** **řidiče** projíždějící... (4:20, uvnitř výpovědi)

#### **Kristina Kloubková (4)**

...kteří volají **po** **odstoupení od** **původních** dohod... (1:56, uvnitř výpovědi)  
...podmíněné tresty **za** **vyvěšení** rudých trenýrek nad **pražským** hradem. (3:13, uvnitř výpovědi)  
...na místě nehody **na** **křižovatce** u Roudnice natáčel... (4:58, uvnitř výpovědi)

#### **Inna Puhajková (4+1)**

...vedou tabulku už **o** **čtyři** body a... (0:29, konec výpovědi, není chyba)  
...diváci **při** **exhibičním** tenisovém duelu (0:53, uvnitř výpovědi)  
Do semifinále postoupila **po** **třísetové** bitvě Strýcová. (5:04, uvnitř výpovědi)  
Růžový dres **pro** **vedoucího** závodu i **přes** **střevní** potíže... (6:21, uvnitř výpovědi)

#### **Štěpán Sokol (5)**

**Po** **kanonádě** osm nula... (0:27, začátek výpovědi)  
...senzační jízdu **na** **turnaji** v Bielu do konce. (1:17, uvnitř výpovědi)  
...navýšit náskok **před** **druhou** Slávií na čtyři body. (1:34, uvnitř výpovědi)  
...ohlasy **ze** **sobotního** souboje mezi vítězem... (2:34, uvnitř výpovědi)  
Na to dnes odpovídala **po** **návratu** z Wimbledonu... (4:46, uvnitř výpovědi)

#### **Martin Čermák (4)**

...si **před** **vyprodaným** Edenem zajistili... (0:04, uvnitř výpovědi)  
...se **na** **halovém** evropském šampionátu... (0:35, uvnitř výpovědi)  
...co se přišlo **na** **údajné** zneužívání dotací... (4:31, uvnitř výpovědi)  
...jsou **ve** **fotbalové** lize namočeny hned... (4:49, uvnitř výpovědi)

#### **Tereza Jandová (6+4)**

Na horách **nad** **šest** set metrů... (0:31, uvnitř výpovědi)  
V Čechách **nad** **osm** set metrů budou i srážky... (1:40, uvnitř výpovědi)  
...ale **při** **malé** oblačnosti... (1:48, uvnitř výpovědi)

...vyšplhat **na jedenáct** až patnáct, ale na jihovýchodě až osmnáct... (1:57, uvnitř výpovědi)

...a teploty klesnou **na osm** až čtyři stupně... (2:57, konec výpovědi, není chyba)

**Pod čtyři** sta metrů to budou srážky... (4:08, začátek výpovědi)

Teploty klesnou **na deset** až šest stupňů... (5:24, konec výpovědi, není chyba)

...a teploty klesnou **na šestnáct** až dvanáct stupňů... (6:07, konec výpovědi, není chyba)

Ty by měly místy vyšplhat až **na tři** a třicet stupňů... (6:13, konec výpovědi, není chyba)

...dejte si pozor hlavně **na jitrocel**, šťovík, borovici... (6:23, uvnitř výpovědi)

### **Kateřina Němcová (1+4)**

...ty nejvyšší vyšplhají **na pět** až devět stupňů... (0:51, konec výpovědi, není chyba)

...nejvyšší teploty **ve střední** Evropě vyšplhají... (1:24, uvnitř výpovědi)

...maximálně **na dvanáct** až šestnáct... (3:09, konec výpovědi, není chyba)

...a teploty nám klesnou **na čtyři** stupně až na nulu. (4:09, konec výpovědi, není chyba)

...a teploty nám klesnou **na třináct** až devět stupňů... (6:27, konec výpovědi, není chyba)

## **Příloha 84 – Frázování (díličí data a ukázky)**

### **Počet nesprávně realizovaných pauz**

**Všichni moderátoři:** 549, 1 mod.: 14,8

### **Pohlaví**

- Ženy: 157 (SO 9,7), 1 mod: 8,2
- Muži: 392 (SO 18,4), 1 mod: 21,8

### **Stanice**

- ČT1: 300 (SO 20,5), 1 mod: 27,3
- Barr: 139 (SO 13,1), 1 mod: 15,4
- Prima: 51 (SO 7,1), 1 mod: 8,5
- Nova: 59 (SO 6,1), 1 mod: 5,4

### **Typ pořadu**

- Hlavní: 271 (SO 13,3), 1 mod: 12,3
- Sport: 61 (SO 10,9), 1 mod: 10,2
- Počasí: 217 (SO 21,8), 1 mod: 24,1

### **Pozice/okolnost**

- Před jádrem výpovědi: 200; 1 mod: 10,9
- Nádech: 123; 1 mod: 6,6
- Před důrazem/po důrazu: 111; mod: 6,1
- Nejasné: 115; 1 mod: 6,3

**Značení pauz (před jádrem výpovědi, nádech, před důrazem/po důrazu, nejasná, důraz)**



## Marcela Augustová (26)

Podle údajů finanční zprávy se do obou etap reálně zapojilo něco přes / sto šestnáct tisíc podnikatelů. Někteří drobní prodejci se ale kvůli evidenci / rozhodli své obchody zavřít.

Zatímco přesně před měsícem zaznamenala finanční správa za den / asi tři milion plateb, večera / to bylo víc než třikrát tolik. Mnoho podnikatelů už předem evidenci testovalo, tak jak si pokladny / postupně instalovaly.

Princip je / následující. Pokud obchodník převážně / přeprodává zboží, evidovat by měl, pokud víc vyrábí, může se zapojit později.

Vyšlo z předběžných propočtů jeho úřadu o / zvyšování inflace a růstu reálných platů.

Rozpočet by toto zvýšení stálo / něco přes čtrnáct miliard.

Mimořádný sjezd sociální demokracie jednohlasně zvolil / bývalého předsedu europarlamentu do čela strany.

Pochován bude v chrámové kryptě / po boku svých předchůdců.

Rusko se v nejbližších hodinách chystá vetovat resoluci rady bezpečnosti, která odsuzuje syrskou vládu / za včerejší chemický útok.

Ještě v lednu / byl růst silnější víc než o pět / procentních bodů. Kdo / si tedy v únoru meziročně pohoršil – prodejci pohonných hmot trátili / přes dvě procenta, obchody s jídlem něco přes jedno, lékárny anebo drogerie zhruba jedno a půl.

Dárci / dřeně / by si mohli ze základu odečíst dvacet tisíc za odběr, což znamená přímou úsporu tří tisíc.

Poslankyně Věra Kovářová ho ale v březnu stáhla, protože k němu ministr Babiš připojil už zmíněný materiál / o korunových dluhopisech.

V uplynulých čtyřech dekádách to byla běžná praxe u / všech kandidátů na nejvyšší post v zemi.

Ministryně školství Kateřina Valachová a národní rada / pro sport / vyzvaly fotbalovou asociaci, aby předložila / podrobnou zprávu o svém financování. Do jejího propracování resort / neuvolní pro kopanou žádné peníze.

Navzdory tomu všemu se ale / na východě Ukrajiny dál bojuje. Na frontové linii / natáčeš zpravodaj Miroslav Karas.

Podle listu Washington post Trump minulý týden předal ministru zahraničí Lavrovovi / přísně tajné údaje, tak citlivé, že je Spojené státy neposkytly ani svým spojencům.

## Michal Kubal (25)

Ze šedesáti tisíc **jen / sto osm**.

Počáteční kapitál musí mít poskytovatel úvěru ve výši **minimálně / dvacet milionů korun**. Peníze musí mít jasný původ, firma **samotná / důvěry hodné** vedení, odborně způsobilé.

Pro srovnání, jen za loňský rok si u nebankovních společností lidé na zboží a služby půjčili sedmkrát méně, **asi / třicet jedna miliard**.

Vláda i opozice přiznávají, že **obojí / jde pomalu**.

Stále přitom zbývá vyčerpat ještě polovinu peněz z předchozí výzvy, přes **pět / miliard korun**.

Ředitel úřadu pro vyšetřování James Comey prohlásil při slyšení v kongresu, že nemá důkazy o odposleších Donalda Trumpa **nařízených / Barackem** Obamou.

A poprvé taky veřejně potvrdil, že FBI vyšetřuje **vztahy / mezi / ruskou** vládou a Trumpovým týmem.

Až **miliardu** korun může zaplatit stát za chybu krajského soudu v Brně. Jde o případ **mrazíren / MIPL** z Uherského Brodu. Vrchní soud totiž rozhodl, že firmu do konkurzu **poslala / nezákonně vybraná** soudkyně.

V hospodaření se výrazně projevila půjčka, kterou si sociální demokrati vzali po rozsudku, podle něhož má **strana / svému** někdejšímu advokátovi Zdeňku **Altnerovi / zaplatit** tři sta **třicet osm / milionů korun**.

Už **letos / budou** platit nižší daně.

Šanci na postup do druhého kola mají **hned / čtyři kandidáti**. Jedním z velkých témat předvolebního boje jsou **takzvaná / zapomenutá území**.

A míříme na východ, konkrétně s Angelou Merkelovou za Vladimírem Putinem. Německá kancléřka navštívila ruského **prezidenta / po dvou** letech. Mluvili spolu hned o dvou válkách na Ukrajině a v Sýrii nebo o právech **gayů / kvůli** nedávným útokům na homosexuály v Čechensku. Vztahy obou zemí v této oblasti zásadně ovlivňují sankce vůči **Moskvě / kvůli** její roli na Ukrajině.

Jak potvrdila ČT jeho předsedkyně Miroslava Němcová. Posuzovat je **bude / za dva týdny**.

Podle žalobců připravili stát o víc **než / tři miliardy korun**.

Tady jsou první okamžiky po výbuchu, jak je zachytili diváci koncertu i **první / oficiální** reakce.

A teď živě: na místo útoku: v Manchesteru: u tamní koncertní arény, která se stala tím místem toho atentátu, **je / Dana Zlatohlávková**.

Odpoledne úřady potvrdily že **Saffie / je nejmladší** obětí pondělního útoku. Tvář dívky z prvního stupně základní školy, fotografie, která víc než cokoliv jiného **ukazuje / bestialitu včerejšího útoku**.

### **Daniela Písařovicová (3)**

Počínaje **prvním dubnem / může kurzovní** závazek kdykoli ukončit.

Všichni klíčoví kandidáti dostali varování, že **terčem útoků / můžou být** právě oni.

Mezi zatím **osmnácti / obviněnými je** šéf hazardní skupiny Kajot Radim Jüttner nebo majitel investiční skupiny DRFG a sponzor hnutí ANO David Rusňák.

### **Jakub Železný (41)**

Dlouhodobý politický spor se opět rozhořel poté, co premiér dočasně začal vést i resort průmyslu, tedy úřad, kterému ministryně pro místní **rozvoj / vyčítá chybný** a pomalý postup. Ministerstvo pro místní rozvoj **označilo / za špatný z pohledu / dotací také / loňský rok**. Hlavně kvůli chybám jednotlivých úřadů byl **objem / smluvně zajištěných** peněz jen **zhruba deset miliard** korun. **Resort / odhaduje**, že letos by to mělo **být / přibližně / pětkrát víc**.

Zatím má záruku, že obdrží čtrnáct procent této sumy, **tedy/ necelých / devadesát** miliard.

Evropou ostře sledované nizozemské volby skončily **vítězstvím / dosavadního / středopravicového** premiéra Marka Rutteho. Ten sice oproti roku dva tisíce dvanáct oslabil, přesto ale **získal velký náskok** před **svým / vyzyvatelem** – nacionalistou Geertem Wildersem. Nizozemské volby byly **považovány / za letošní první** evropskou zkoušku obliby euroskeptických a nacionalistických stran.

Ministr financí Andrej Babiš do konce dubna vysvětlí poslancům sporné obchody, které v minulosti **udělal / se svou firmou / Agrofert**.

**O kauze / dnes vicepremiér Babiš / mluvil i s** prezidentem Milošem Zemanem.

Město tak **reaguje / na špatné zkušenosti / s agenturními pracovníky** v průmyslových zónách a na zvyšující se kriminalitu v Plzni.

A hned první den oznámil dohodu na řešení situace v OKD a ve sněmovně v prvním čtení hájil **zákon / o elektronických komunikacích**.

Nové zákony **už do voleb / předkládat** nebude.

A ještě krátká **vizitka / nového ministra** průmyslu a obchodu.

Tři roky **byl / místostarostou** v Čáslavi.

Na ministerstvo průmyslu, kde byl dosud náměstkem, nastoupil **poprvé / jako / ředitel kabinetu ministra / už v roce / dva tisíce tři.**

Některé politické strany ale chtějí po volbách cigarety v **hospodách / znovu povolit.**

Ministr zahraničních věcí Lubomír Zaorálek chce zpochybnit verdikt britského soudu, který **útočníka / osvobodil.** Podle ministra je **to / jediný způsob,** jak **dosáhnout / revize** procesu.

To je víc **než / půl procenta HDP.** **Data / dnes upřesnil / statistický úřad.**

Celkem začalo své tržby **evidovat přibližně / sto pět a čtyřicet tisíc** živnostníků a firem. **Podle / nových** čísel ministerstva financí vláda letos díky evidenci tržeb **vybere / navíc / přes** třináct miliard.

Tehdy **urazil / třicet čtyři tisíc** kilometrů a vrátil se právě prvního května. Cesta se **konala / pět let** poté, co shodou okolností **v letadle / zahynul / předchozí** šéf firmy, bratr Jana Antonína Bati Tomáš.

Zároveň ale předseda vlád znovu kritizoval prezidenta Miloše Zemana, že otál s **odvoláním / současného šéfa** resortu Andreje Babiše.

Jde o bývalého ředitele FBI, který **má / mezi politiky / obou stran / velký respekt.**

### **Vojtěch Bernatský (5)**

Tomáš Satoranský nastoupil do utkání v průběhu druhého **poločasu a: / k obratu** **přispěl** doskokem a pěti body.

Ve finále v Miami porazil ve dvou setech Španěla Nadala a připsal si **třetí letošní a: / celkem jednadevadesátý** titul v kariéře.

Ve Varšavě mezi nejtěžšími **judisty Evropy / získal bronz.**

Česká ženská tenisová jednička Karolína Plíšková tam vstoupila do tenisového French **open a vstup / to byl úspěšný.**

V prvním kole se utkal s Američanem **Jackem Sockem a / čtrnáctého nasazeného** hráče vyřadil ve třech setech.

### **Barbora Černošková (4)**

V přípravném duelu před pokračováním kvalifikace na **mistrovství světa / hrála s Litvou.**

**Třinecký klub / dostal od ředitele** extraligy Josefa Řezníčka pokutu dvacet tisíc korun za vyjádření trenéra Vladimíra Kýhose a útočníka Rostilava **Maroše / po minulém čtvrtfinále** Generally play off v Chomutově.

Vrcholem prvního dne byl jubilejní devadesátý ročník v Gomba handicapu, který ovládl šestiletý valach Master **od Gold / s polským žokejem Mazurem.**

### **Petr Vichnar (30)**

Dnes měl Chomutov na domácím **ledě možnost / celou sérii dokonce** vyrovnat.

Ženská hokejová reprezentace bojuje na mistrovství světa v americkém **Plymouthu / o udržení v elitní skupině.**

Fotbalisté Mladé Boleslavi se stali po Opavě druhým semifinalistou domácího **poháru / v MOL Cupu.**

Čtvrtfinále poháru bylo posledním zápasem, ve kterém Klokany **vedl / Miroslav Koubek.** Vedení Bohemians se s pětadesátiletým koučem **dohodlo / na rozvázání smlouvy.**

Ale Slovácko neprohrálo **už / devět kol.**

Dnes odpoledne porazil **Duklu Praha / tři jedna.**

Poslední den mistrovství světa v dráhové cyklistice v Hongkongu přinesl **české výpravě / stříbrnou medaili.** Postaral se o ni v závodě na kilometr s pevným startem Tomáš Bábek. Od zlata ho **dělily / tři desetiny vteřiny.**

**Polovina / ze šestnácti zatím** odehraných zápasů se prodlužovala. **Tak** vyrovnaná je letošní baráž **o účast / v Tip sport extralize.** Týmy, které obhajují příslušnost k elitě, tedy Karlovy Vary a Pardubice, ztrácejí na Jihlavu a Budějovice dva body a dnes se utkaly v **devátém kole / na západě Čech.**

Svůj **premiérový** triumf na evropské **tour vybojovala / v marockém Rabatu.**

**Pořádnou** dávku otužilosti museli ukázat účastníci závodu Českého poháru **ve sjezdu / na divoké vodě.** Zatímco třeba ve Špindlerově mlýně se ještě lyžovalo, oni nedaleko **odtud pádlovali / na řece Kamenici.**

Hlavní otázkou, kterou národní tým před pokračováním turnaje řešil, byl **zdravotní stav / Jakuba Voráčka.** Kapitán českého týmu, který po úderu do hlavy nedohrál utkání s Finskem, **se dnes / znovu zapojil** do tréninku.

Norové navíc Čechy dokázali **na mistrovství / několikrát potrápiti.**

Slovenští hokejisté **včera málem / napodobili** obrat, který zvládli Češi proti Finsku.

Naopak, zástupci klubů nejvyšší soutěže se dohodli na tom, že budou novou fotbalovou vládu hledat ve shodě / s představiteli té dosluhující, včetně Romana Berbra.

To byl / nejsledovanější zápas sedm sedm a dvacátého kola Fortuna národní fotbalové ligy. Zatímco Baník / mířil za postupem, Vítkovičtí bojovali o záchranu.

Ve druhém kole vyřadil český hráč / Nizozemce / Robina Haaseho.

Příběh podceňovaného týmu v Německu natáčela / Hana Ježková.

V krátké době ji totiž už podruhé zasáhla / tragická událost.

Stejně napínavé jako bitva o titul bylo drama / sestupem ohrožených týmů. V nejhorší pozici byla poslední Příbram, kterou dnes čekal zápas na hřišti / třinácté Jihlavy.

V semifinále proti Rusku rozhodla ve třetí části a po vítězství čtyři dva / bude potřetí v řadě hrát o titul.

Kanoista Martin Fuksa má za sebou skvělý start / do nové sezóny. V prvním závodě světového poháru v Portugalsku český reprezentant vyhrál závod / na jeden kilometr.

### **Pavel Karas (48)**

Počasí v Česku dnes ovlivňoval / jižní konec teplé fronty. Na některých místech bylo polojasno, ale mraků postupně / od západu až jihozápadu / přibývalo, když se podíváme na snímek z družice, tak / podstatně významnější oblačnost se držela / nad Německem, ale ani nad Německem se nevyskytoval žádný / vydatnější déšť, jednalo se spíš o / slabý déšť nebo mrholení, teplá fronta postupuje dál k severovýchodu, za ní k nám začíná pronikat / od jihozápadu teplý vzduch, takže teploty už se dnes odpoledne dostávaly i nad deset stupňů Celsia, nejtepleji bylo / na jižní Moravě, tam dokonce naměřili teploty vyšší než / třináct stupňů.

K ránu se ojedinele může vytvořit / nízká oblačnost a ranní teploty budou klesat na šest až dva stupně Celsia.

Foukat bude jižní nebo jihovýchodní vítr, bude to vítr mírný, na západě Čech dokonce slabý proměnlivý, ale na východě Moravy vítr aktuálně / zesiluje. Tam se v průběhu noci můžou vyskytovat i nárazy větru kolem padesáti a na horách až / do devadesáti kilometrů v hodině.

Do České republiky dnes proudil od jihozápadu / teplý vzduch, míň mraků bylo na Moravě a ve Slezsku, to znamená i v oblasti Beskyd. Severozápad a sever Čech už měl často zataženou oblohu, odpoledne se tam objevil i občasný déšť. Ten

**rozdíl / v pokrytí** oblohy oblačnosti je vidět na tomto snímku z družice. Sever Čech byl většinou se zataženou oblohou, **zatímco / na jihu, případně** na Moravě a ve Slezsku bylo na některých místech oblačno nebo polojasno.

Odpolední teploty se dostávaly vysoko na patnáct stupňů **Celsia jenom / na jižní Moravě**, kde naměřili teploty až kolem sedmnácti stupňů, jinak vidíte teploty mezi deseti a patnácti stupni. Zítra už budou teploty v **Česku podstatně / nižší**.

Tady už vidíte záběry z meteorologických radarů, občasný déšť nebo přeháňky se **objevovaly často / na severozápadě a** severu Česka, v průběhu noci by ale měla **přecházet / přes Českou** republiku studená fronta, takže zataženo zůstane, déšť a přeháňky **se objeví / na většině území**.

Oblačnost byla dnes hodně proměnlivá, na některých místech svítilo slunce, většinou **to dlouho / nevydrželo** a během chvíle bylo skoro zataženo. Objevovaly se i přeháňky, **některé byly / intenzivní**, častěji se objevovaly **hlavně / ve východní polovině** České republiky.

Tady je velmi dobře vidět kupovitá oblačnost na snímku z družice **a samozřejmě / na záběrech** z meteorologických radarů už vzpomínané přeháňky, které doprovázely i sněhové vločky, případně ledové krupky, které se objevovaly hlavně v oblasti Jeseníků, **případně / východní Moravy**.

V průběhu noci by měl přecházet přes Českou **republiku / další frontální systém**, takže mraků bude postupně od severu přibývat a přidá se taky déšť.

... ale velmi chladno bylo **třeba / v západních / Čechách**. No a podobně chladno bude i zítra, ranní teploty budou zase na většině **míst klesat / pod pět stupňů**, minima totiž čekáme mezi šesti až dvěma stupni Celsia

Za studenou frontou dnes proudil do České republiky od **severozápadu / chladný vzduch**, od skoro jasna až po zataženo se na obloze vystřídalo během dne úplně všechno, z kupovité oblačnosti vypadávaly i přeháňky, teď **začíná mraků / v Česku** postupně ubývat a ubývat bude **s večerem / i přeháněk**. Kupovitá oblačnost právě přinášela přeháňky, které byly v nadmořských **výškách / přibližně / nad sedm set metrů** sněhové.

Odpolední teploty totiž nebyly nikterak vysoké. Pohybovaly se jenom **kolem / sedmi nebo osmi stupňů Celsia**, na severu Čech ve čtrnáct hodin bylo **dokonce / chladněji**, teplota v Ústí nad Labem se **dostala jenom / slabě nad šest** stupňů a podobné teploty čekáme i zítra.

Oblačno až polojasno, ojediněle přeháňky, ale postupně **od západu / zataženo** až oblačno, na většině území s občasným deštěm nebo přeháňkami. Sněžit bude

v nadmořských výškách nad sedm set a **postupně už / nad čtyři sta metrů** a foukat bude mírný západní vítr.

Odpolední teploty mezi dvanácti až šestnácti stupni Celsia, západní ale Čechy budou chladnější, tam se teplota bude pohybovat jenom **kolem / deseti stupňů** a foukat bude mírný jihovýchodní vítr, v západní polovině Čech to bude ale zase vítr čerstvý i s nárazy **kolem / padesáti kilometrů** v hodině.

I další dny budou poměrně deštivé, ve středu a ve **čtvrtek / bude převládat** oblačno až zataženo, na většině území se objeví občasný déšť, přeháňky, ojediněle čekáme i bouřky, ale přechodně může být polojasno a to **hlavně ve středu / po ránu** a v dopoledních hodinách.

Vidíte, že teploty se budou pohybovat kolem čtrnácti nebo patnácti stupňů Celsia, **tepleji bude / na východě** a jihovýchodě, tam se teplota ve středu i ve čtvrtek může dostat až ke dvaceti stupňům Celsia.

V pátek už čekáme většinou oblačno, místy s přeháňkami, odpolední teploty kolem patnácti, ranní **kolem / šesti stupňů Celsia**.

Už dnešní odpolední teploty byly velmi příjemné, pohybovaly se až kolem dvaceti **nebo / jednadvaceti stupňů** Celsia, tlak přepočtený na hladinu moře odpovídá právě vlivu tlakové výše, hodnoty byly kolem tisíc devět a dvaceti hektopascalů. Tlaková výše bude směřovat dál k severovýchodu a před studenou frontou, která by měla začít počasí v Česku **ovlivňovat / v pátek** odpoledne a navečer, bude do České republiky proudit teplý vzduch od jihu západu.

V noci bude mraků ubývat na polojasno, skoro jasno, k ránu až do vyjasnění, spíš výjimečně se objeví po ránu mlhy a ranní teploty **klesnou / na jedenáct až sedm stupňů Celsia** a foukat bude slabý proměnlivý vítr.

A zítřek přinese podobné počasí jako dnešek, nicméně mraků bude zřejmě o něco míň než dnes a přeháňky **už se / vyskytovat** nebudou.

### **Tat'ána Míková (12)**

Sice mu zůstane **ještě ten / nárazovitý** charakter, ale počítáme s tím, že nárazy už by měly být většinou do padesáti kilometrů za hodinu.

**Třeba v Holešově / napršelo neměřitelné** množství, tedy dá se říct pár kapek.

Dnes v noci totiž bude na východě **převládat / většinou polojasno**, na západě může být přechodně až oblačno a už jsme si řekli, že občas se slabým deštěm, ale opravdu jen slabým.



Celkem se ale ráno třetího dubna dva tisíce sedmnáct zapíše jako **nejteplejší / na třetině stanic v Česku**.

Ve středu se trochu ochladí i na Moravě, ale pořád **tam budou maxima / až do osmnácti**.

Teploměr sice může ukazovat sedm nebo osm stupňů, ale **kvůli prudkému větru / budeme mít dojem**, že se vrátila zima.

**V Čechách / maximálně** čtyři hodiny.

Přes sedm stupňů Celsia se prakticky nedostaly, snad jen v Brně **měli teplotu / blízkou deseti**.

No a, když se podíváme na další platné výstrahy, **pak je tu / nový sníh od úterý do čtvrtka**, a jak vidíte, ta nová sněhová pokrývka se netýká tentokrát úplně jenom hor, byť okresy, které jsou horské, tady platí nejvíc. V Jeseníkách může nasněžit dokonce až padesát centimetrů nového sněhu a k tomu se přidá ještě v celé východní **polovině republiky / velice silný vítr**.

**Zesílí / jedině v bouřkách**.

Sobota by ale měla být dnem, kdy bude pršet úplně nejméně, takže pokud **přijde na / ojedinělou přeháňku** nebo bouřku, bude se vyskytovat zřejmě na horách.

### **Alena Zárybnická (39)**

Tady jsou hodnoty tlaku vzduchu přepočteného na hladinu moře a **teploty měřené / dnes odpoledne** na meteorologických stanicích. Vidíte, že se teploty dostávaly i nad deset stupňů Celsia **a vůbec nejvyšší / byly někde kolem / dvanácti stupňů**.

Stejně tak jen vysoká oblačnost **je teď / v oblasti Krkonoš**. Tam do rána připadlo kolem pěti centimetrů nového sněhu na **hřebenech a další sněžení / musíme očekávat už v noci na zítřek**.

No a, když jsem říkala, že se naší západní hranice dotýká další frontální rozhraní, srážky s ním související už **jsou vidět tady / na odrazech** z meteorologických radarů. Před čtvrthodinou přelo a objevovaly **se srážky hlavně / na západě** a taky jihozápadě.

Ta hranice sněžení se postupně během noci sníží na asi **pět set metrů / nad mořem** a proto se **tedy / ty sněhové** přeháňky, případně slabé sněžení, může objevit i v takových polohách.

Tady už je vidět konkrétní poloha toho frontálního rozhraní, dokonce některé modely odhadují, že by se v souvislosti s tou **studenou frontou / mohly objevit**.

Tam v odpoledních hodinách i **oblačno anebo přechodně / skoro zataženo**, a proto tam **taky byly / nižší teploty**, ty se v odpoledních hodinách právě **na severovýchodě / držely nejčastěji** kolem deseti stupňů Celsia. Naopak na těch nejteplejších místech na západě, jihozápadě se dostávaly i nad patnáct a třeba v **Plzni i nad / sedmnáct stupňů**.

Po skoro jasno nebo jasná obloha teď **aktuálně třeba v oblasti / Brna**, tedy na jižní Moravě, naopak na té severní, tohleto jsou Beskydy, Lysá hora, tam převládá v těchto chvílích i skoro zataženo.

Teploty po ránu se budou držet nejčastěji mezi třemi **až minus / jedním stupněm** Celsia.

**Zatímco včera / byl druhý** letní den roku dva tisíce sedmnáct a na severu Čech bylo i šest a dvacet stupňů Celsia, **dnes jsou teploty / zhruba** o deset, někde i o **patnáct stupňů Celsia / nižší**.

Ostatně, jak to právě s teplotami vypadalo v poledne, to je vidět tady, odpolední hodnoty byly jen o maličko vyšší a na těch nejteplejších místech **jsme se dostali / lehce nad** třináct stupňů Celsia, no a tohleto jsou hodnoty měřené **právě / ve dvě hodiny odpoledne**. Nejčastěji jsme se pohybovali tedy od sedmi do deseti, někde **bylo i kolem / dvanácti stupňů Celsia**.

Ranní teploty budou docela nízké, pět až jeden stupeň Celsia, můžou se **objevit / i přízemní mrazíky** a hlavně tam, kde bude oblačnosti málo. Naopak přibývat jí bude od severu, severozápadu a na severoseverozápadě se může objevit i slabý déšť nebo slabé přeháňky, zpočátku ale **bude / oblačno anebo** polojasno a během noci právě **na ten / sever**, severozápad bude té oblačnosti přibývat.

A někde i v nižších polohách, třeba na severní Moravě a ve Slezsku, se přes **den dostaly / jen slabě nad** nulu, tedy pohybovaly se mezi nulou až jedním stupněm Celsia.

A počasí bylo obecně hodně rozdílené, zatímco v Čechách byla hodně proměnlivá oblačnost a vyskytovaly se přeháňky, na Moravě **a ve Slezsku / se objevil** jak déšť, tak i sněžení, na severu i trvalejší a třeba v Jeseníkách sněžilo hodně i v průběhu celého dnešního dne a připadlo tam k **těm ranním / dvaceti, pět** a dvaceti, někdy i třiceti centimetrům **nového sněhu / dalších** i deset nebo patnáct.

Takhle vypadaly teploty, skutečně velmi chladný den, odpolední se držely tedy většinou do čtyř, pěti stupňů Celsia, nejteplejší **byly / východní** Čechy, Polabí obecně a střední Čechy, no, a pokud jde o srážky, ty se právě častěji vyskytovaly na tom východě, severovýchodě.

Bio zátěž pro ten zítřejší **den / je na jedničce**, tedy zátěž mírná.

A právě v **bouřkách může / ojedinele** napršet i kolem dvaceti milimetrů, jinak

Jak to bude v noci, je naznačeno tady, v Čechách se může oblačnost dál protrhávat, může být až polojasno, naopak ve východní **části Česka / bude spíš** dál převládat oblačno anebo zataženo a hlavně nad ránem se objeví další déšť.

Teploty třináct až devět stupňů Celsia, ale v místech se **zmenšenou oblačností / budou** padat až k sedmi stupňům.

Nejvyšší odpolední teploty sedmnáct až jeden a dvacet stupňů Celsia s tím, že Bio zátěž pro **zítřek zůstává / na jedničce**, tedy / zátěž mírná.

No a slunce, to vychází **šest minut / po páté** hodině ráno na padesáté rovnoběžce a patnáctém poledníku.

A tady už je začátek příštího týdne, ten by měl být ve znamení oblasti vysokého tlaku vzduchu, takže můžeme počítat s tím, že bude **převládat / polojasno** nebo skoro jasno v pondělí i v úterý s tím, že v pondělí se přehánky objeví skutečně jen výjimečně, v úterý budou **četnější / na východě Česka**.

### Michal Žák (67)

Před pár minutami pořízený záběr z Českých **Budějovic ukazuje / polojasnou** nebo oblačnou oblohu, podobné to **je třeba / na Liberecku**.

V průběhu dnešního dne se také objevilo pár přeháněk, na ty se za **chvíli podíváme / pomocí** nebo prostřednictvím meteorologických radarů. Pokud jde o teploty, ve třináct hodiny byly nejčastěji mezi pěti a devíti stupni, ale třeba na jižní Moravě nebo v Polabí výjimečně rtuť **teploměru / vyšplhala** až k deseti stupňům.

A tady už jsou **slibované / přehánky**, které se v průběhu dnešního **odpoledne / přesouvaly** přes Čechy dál k východu, je ale patrné, že **se vyskytují spíše / ojedinele**, v noci se ale začne nasouvat nad území **České republiky / déšť**. A bude **souviset / s frontálním** systémem, jeho oblačnost vidíme v průběhu **dnešního dne / poměrně** rychle postupovat přes **Francii / nad jižní** Německo, v noci na zítřek tedy přejde od západu i přes naše území dále k východu, no a zítra **k nám / za** ní bude

**Neděle / bude ve** znamení slunečného ale poněkud chladnějšího počasí, než tomu bylo dneska.

Pokud jde o teploty ve třináct hodin, to se pohybovaly nejčastěji mezi deseti a třinácti stupni, **odpoledne výjimečně / vyšplhaly** i nad hranici **patnácti** stupňů Celsia. No a tady pár minut starý záběr, prakticky na celém území České republiky je dnes možné sledovat západ slunce, i když to není **zrovna při / jasné obloze**.

Záběry z družice nám ukážou oblačnost, v průběhu dnešního dne postupovala přes: / Balt, Polsko, Německo dále k jihu až jihovýchodu, to znamená i nad území České republiky, ta se ale obešla zatím a @/ obejde zatím také bez deště, bez přeháněk, i když v noci na zítřek nás bude přecházet tato slabá studená fronta.

Už v průběhu zítřejšího dne se začne postupně do střední Evropy od severozápadu / rozšiřovat oblast vysokého tlaku vzduchu.

Ve čtrnáct hodin se teploty pohybovaly nejčastěji kolem / dvaceti, jednadvaceti stupňů, na začátek dubna / šlo, nebo jde samozřejmě o teploty / mimořádně vysoké, padají, padly teplotní rekordy, detaily za hodinku.

Když se / podíváme na snímek starý zhruba půl hodiny, je patrné, že na většině území / je sice ještě málo oblačnosti, ale / na jihozápadě Čech se už tvoří / kupovité oblaky, zatímco třeba na jihozápadní Moravě zůstává obloha jasná, všimněte si podle / vlečky, kouřové vlečky, z chladicích věží je patrné, že tady / v Dukovanech fouká docela / čerstvý jihovýchodní vítr.

Na / jihozápadě, jihu Čech se už tedy tvoří kupovité oblaky, když se podíváme na záběry z meteorologických radarů, uvidíme, že se tam ojediněle objevily také přehánky. To intenzivnější, výraznější se zatím děje @/ v naší těsné hranici / s Bavorskem, tam se objevují i bouřky.

Počasi bude u nás ovlivňovat nadále zvlněná studená fronta. Ta nám přináší / velkou oblačnost, většinou zataženou oblohu a / na většinu území taky dešť, tady vidíme, kolik vody spadlo / během posledních čtyři a dvaceti hodin, nejvíc jednak na Šumavě, ale taky v oblasti / Jeseníků, až kolem dvaceti litrů na metr čtvereční.

Teploty dnes byly nízké. Ve čtrnáct hodin se pohybovaly nejčastěji / jen mezi třemi a osmi stupni Celsia. Nejtepleji byla na jihu a jihovýchodě Moravy, tam se rtuť teploměru / výjimečně vyšplhala až k patnácti stupňům Celsia.

Aktuálně v Česku zůstává převážně zataženo, na mnoha místech prší, ale / na horách sněží. A to nejenom tady na Šumavě, ale třeba také na hřebenech / Jeseníků.

Když se podíváme na záběry z meteorologických radarů, tak je patrné, že to / hlavní pole srážek se teď nachází řekněme v centrálních částech České republiky, nejintenzivnější / srážky registrujeme právě na pomezí Čech, Moravy a v oblasti / Jeseníků / a / okolí.

Podstatně / víc deště ale budou mít zítra třeba ve Francii a na některých místech půjde i o dešť trvalý, naopak poměrně slunečné počasí nabídne třeba Pyrenejský poloostrov.

No a detailní model ten ukáže, že v noci bude už oblaků a přeháněk méně, **zítra / jich** bude víc zejména na severu, severovýchodě České republiky. V neděli potom čekat ale v průběhu **dne / postupné přibývání** deště a **přeháněk a to / na většině území**.

Noc na zítřek **bude tedy / většinou** oblačná až zatažená, místy se ale oblaky budou protrhávat i na polojasno. K ránu se pak místy vytvoří mlhy. V severovýchodní polovině republiky čekat v noci místy, jinde jen ojediněle občasný **děšť anebo / přehánky**. Teploty klesnou na deset až šest stupňů, **no a vítr / jenom slabý** proměnlivý.

Zítra přes den po rozplynutí zmiňovaných ranních mlh **budeme mít @/ oblačnou** až polojasnou oblohu, v severovýchodní **polovině území: / se: / v průběhu** dne postupně místy, jinde jen ojediněle objeví přehánky, **výjimečně můžeme @/ čekat i** bouřku.

Zítra každopádně čekat příliv teplého vzduchu **od jihu / do střední Evropy**, po zadní straně tlakové výše nad severovýchodní nebo východní **Evropou a / po přední** straně brázd nízkého tlaku vzduchu **nad Evropou / západní**.

Zvlněná studená fronta bude zítra přinášet hodně **oblačnosti a deště / třeba do** Francie, přet ale bude místy i na britských ostrovech, naproti tomu **ve střední** Evropě bude ještě většinou počasí slunečné a velmi teplé. Všimněte **si, že / teploty** ve střední Evropě patří k těm **nejvyšším v rámci / celého** kontinentu. **Ani / na jihu** Evropy **nebude o mnoho / tepleji**.

**Pojďme @/ se podívat**, jak to vidí detailní model pro střední Evropu, počítá s tím, že se v noci většinou vyjasní, zítra se sice může objevit trochu oblaků, ale moc jich nebude. Víc až potom v pátek v západních Čechách, i **když zrovna / tento model**, tento výpočet počítá, že přehánky a bouřky v **pátek ještě / vydrží** nad Německem, ale řekneme si, **že @/ předpověď**, kterou **@/ připravili jsme my**, tak ta počítá s tím, **že / na západ Čech dorazí**.

Ted' **nejprve noc / na zítřek**.

### **Kristýna Fantová (8)**

Někdy **je honorář / pár stovek**, někdy dva tisíce.

Kdo si bude chtít prohlédnout krásy Českého Krumlova, bude muset za vstup **do města / zaplatit**.

V květinářství ve Frenštátě pod Radhoštěm se vše **událo během / pár vteřin**.

Podání daňového přiznání, výpis z rejstříku trestů nebo **žádost o důchod / z pohodlí domova**.

Celkem sedmnáct převozníků kaňonem mezi pískovcovými **skalami / denně převeze / stovky návštěvníků**.

Moderátorka a reportérka Lucie Šprinclová se tentokrát **zapotila / ve sklárně**. Teď je ordinace otevřena tři dny v **týdnu, ale / na jak dlouho?**

### René Hnilička (11)

Během nemoci si ale uvědomil něco, co mu dalo nový smysl života. **Rozhodl se / pomáhat druhým**.

Podvedených lidí jsou už stovky a úřadům dochází trpělivost. Státní zemědělská a potravinářská inspekce teď zveřejnila seznam více než **třiceti** prodejců, u **kterých / můžete naletět**.

Ulice se teď v celém Česku hemží mladými studenty, kteří nabízejí plastová srdíčka za dvacku. Komu jsou vybrané **peníze určené a: / jestli** se dostanou k těm, kteří je opravdu potřebují, zjišťovala kolegyně Eva Střihavková.

Byl to hrůzný nález, nad kterým si ale **nakonec všichni / vydechli** úlevou.

Privolaní policisté ale brzy zjistili, že **šlo o něco / trochu jiného**.

Více než osmdesát let starý stroj a jedna z ikon hlavního města se totiž **musí** připravit na letní záprah. A tak teď **musí / nějakou dobu stát**.

Atmosféra **dnešního rozloučení / nepotřebuje komentář**.

Zpráva o smrti přišla v momentě, kdy plánovaly velké společné turné, na které **se těšily / tisíce fanoušků**.

Ten týden co týden jezdí k vám, našim divákům, aby se **od vás / naučil něco** nového uvařit.

Vypadá to, že **k požáru / nedošlo náhodou**.

Před soudem ale tvrdí, že na **ni v životě / nevztáhl ruku**.

### Alexandra Mynářová (13)

Soud přihlédl i k tomu, že se o čtrnáct **dní dřív / snažila** zavraždit jinou ženu v pražské kavárně.

Zájemci o bezplatnou parcelu musejí **ale splnit / několik podmínek**. Ty **zná / kolega / Michal Wolf**.

Právě teď začínají **objevov / se začínají** objevovat klíš'ata nakažená encefalitidou.

Co se stalo a jaký je aktuálně premiérův zdravotní stav, **zjišťoval / kolega / Honza Marvan.**

Mathias je důkazem, **že možné / je všechno.**

Ted' čerstvě **dostudoval / policejní akademii.**

K soudu se dostal hlavně díky svým kolegům, kterým **jeho / odbyté operace a podivné** léčebné postupy připadaly podezřelé.

Tak politici komentovali rozhodnutí Bohuslava **Sobotky / položit vládu.**

Jiné podobné místo k hromadné **likvidaci munice / v České republice** nenajdete.

A **je to / opravdový unikát.**

### **Petra Pšeničná (3)**

A my vás teď zavedeme do vesnice, kde by k tomu slavení jara mělo být z jednoho prostého **důvodu / úplně nejbliž.**

Autem jezdíme za **a po tramvajo / po tramvajových** kolejích nebo za b po silnicích.

Pojďme si teď připomenout, kdy jsme se s doktorkou **Kellerovou setkali / úplně poprvé.**

### **Petr Převrátíl (23)**

Nečistíte si zuby a je vám od osmnácti do šedesáti pěti let? Tak si jejich **opravu / zaplaťte ze svého.**

Nad tím, co už včera vražedkyně v soudní síni pronášela, **zůstával / rozum stát.** Šílených vrahů, kteří po světě běhají **s ještě / šílenějšími** myšlenkami je ale bohužel hodně.

**Cokoli**, co na sobě **má / Mimoně**, tedy ty malé žluté postavičky v montérkách z animovaných filmů.

Opilí chlapi si v noci popletli domy a probili se až do ložnice k úplně jiným lidem, **než / původně** chtěli.

To není scénář amerického filmu, takový je i dnes **život / albínů v Africe.**

Některé záběry, které teď uvidíte, jsou **opravdu / velmi pikantní.**

Transplantace krvetvorných **kmenových buněk / pro pacienty** s leukémií představuje naději na vyléčení.

A jak se dnes **daří / první pacientce?**

Několikrát zopakoval, že svou výhrůžku myslí úplně vážně a to ještě tachovští strážci zákona netušili, že za nimi **za chvíli / přijde na / nezvanou návštěvu.**

Život princezny popu **s polámanými** křídly, jak občas lidé Ivetu Bartošovou nazývali, vyhasl na kolejích v Uhříněvsi přesně v jedenáct **hodin a / dvacet sedm minut.**

V jiných zemích je přitom zveřejňování podobných **údajů / úplně** běžné.

Říká se **tomu / vlna retra.**

A i když zdaleka nešlo jen o veterány, zájem o ně byl větší **než o / cokoli jiného.**

A to už tedy stojí za to vydat se s ní **na / menší procházku.**

Toho, komu se nehty různě krotí a pak zarůstají, zachrání rovnátka před bolestným zákrokem u chirurga, který nehet buď vystřihne, **nebo / rovnou strhne.**

Hned po porodu totiž **přišla / tvrdá rána.**

Ted' ale přišla **jedna / speciální objednávka.**

Policie je ale zatím **na / pyromany krátká.**

Ve vážném stavu skončil v nemocnici, kam museli **záchranáři** převézt i **posádku / jednoho z aut.**

Původně to byly **dva** obří sály plné techniky, pak osm velkých **panelů a dnes / dvě** relativně malé krabičky. Pokrok se **zkrátka / nedá zastavit** a platí to i o **telefonních** ústřednách.

### **Miroslav Vaňura (47)**

Děvčata **jsou / vyhledávaná,** tedy v porno průmyslu. A není to ani tak pro jejich krásu, ale proto, **že jsou / laciná.**

Desítky policistů vyrazily na obhlídku barů, heren i **ulic / v centru města.**

I když se tato informace městem, ale i médií šíří už delší dobu, vedení **radnice vše / vyvrací.** Turisty by si **totiž / zřejmě** z města vyhnalo, i když by byli ochotni platit.

Někdo tam v noci přešel plot u rodinného **domu a / doslova brutálně** ubil desetiletého labradora.

**Tehdy / byl školák** podezřelý, že sousedům podpálil dříví na dvoře. Ted' na svou **zálibu doplatil / vlastním** zdravím.

At' **mi to / utrhne** ruku, hlavně, že to bude velká rána.

Ted' **mají / velkého** pomocníka jménem internet. Tady se **staví / skutečné** pomníky lidské hlouposti.



Inkontinence, nemoc, o které se ve slušné společnosti / nemluví. Jenže se týká čím dál mladších lidí. Jsou jich / tisíce.

Byla to tedy v Kroměříži na tamní střední / škole hotelové a služeb opravdu / vybraná společnost.

Místní si tu poradí / s kdejakou nepříjemností.

Tři sta padesát tisíc popelnic musí postupně vymýt / brněňští popeláři.

Do ulic tak v příštích dnech vyrazí / speciální vůz, který je vymyje.

My / je dostáváme zadarmo.

Herečka a moderátorka Tereza Kostková se svěřila, že podlehla naléhání svého syna Toníka a pořídila domů / kraju královskou.

Toho měl přímo do srdce bodnout teprve / osmnáctiletý mladík, který se navíc dnes pokusil utéct ze země.

Nejprve se zfetoval a pak vyrazil doslova / přizabít prodavačky.

Prodavačky prý napadl proto, že se bál, aby / nešel do vězení.

Naštěstí tedy neukradl žádné čerstvě narozené dítě, ale v uvozovkách jenom / velkou televizi z čekárny.

A teď pozor. Člověk obalový neboli člověk / Kukulus.

Jedno / z nejzásadnějších hlasování doprovázely násilnosti. Více už ví / kolega Tomáš Ježek.

Jeho snahu zapojit se do běžného života ale / nešlo přehlédnout. No a / stalo se něco, co byste nečekali.

Tvrdil devět a padesátiletý Josef Polák z Havířova, který / prořízl hrdlo o šestnáct let / mladšímu muži.

Následnou potyčku přežil jen / s velkým štěstím.

Daňkům se na východě Moravy zalíbilo ve žlutých lánech řepky. Umějí tam způsobit / nebyvalé škody.

Myslivci / si na ně dokonce pořídili speciální plašič.

Vždycky, když pořádně zaprší, kolem domu se jim vytvoří tak trochu / vodní příkop. Je sice mělký, ale zato ho tvoří / splašky. Obyvatelé jedné / nepovedené novostavby mají prostě příliš malou žumpu a majitel domu s tím / nic nedělá. No a tak musí chodit ven skrze / vlastní exkrementy.

Ukážeme vám dalšího vybrždovače, ovšem / ne jen tam ledajakého.

Navíc se za jedno zatroubení / začal mstít hasičům.

Nestojí o skutečné intimnosti, ale pouze o ty, které sledují / jako diváci na internetu. Na závislost na pornografii u nás už dokonce sexuologové / předepisují léky.

Ve volné přírodě se již téměř / nevyskytuje.

Samice Raja / porodila mládě.

No a / bohužel není ojedinelý. Krádeže dobytka na východě začínají připomínat divoký / západ.

### Alexander Hemala (15)

V Česku klesaly na horách / po ránu teploty až k mínus šesti stupňům Celsia, ale odpolední maxima nám to, myslím, vynahradila.

Bude jasno až polojasno, žádné srážky, žádné mraky, tak tedy hurá do přírody, která se začne díky vysokým teplotám / velmi rychle probouzet.

V odpoledních maximech naměříme / dvanáct až šestnáct stupňů Celsia.

A v Řecku už teploty / stouply na letní hodnoty, to je pět a dvacet stupňů Celsia.

No a, až ráno opustíte své domovy, čeká vás oblačná, zatažená obloha, občas dešť nebo přeháňky, které budou / ustávat v odpoledních hodinách. Nejvyšší odpolední teploty se zastaví / na dvanácti až šestnácti stupních Celsia.

A na východě naší republiky při zmenšené oblačnosti a slabém větru až do / mínus dvou stupňů.

Teplota / od šesti do jedenácti stupňů Celsia.

Pamatujte, přátelé, že gentlemani pijí / ostřejší nápoje až po setmění.

Nejvyšší odpolední teploty se zastaví nejčastěji v intervalu / třináct až sedmnáct stupňů Celsia.

No a přes den bude zpočátku oblačno a bude i pršet, ale během dne / bude oblačnosti i srážek ubývat a denní teplota / mezi osmnácti až dva a dvaceti stupni Celsia.

Počasí se po předešlých výkyvech / na chvíli ustálí.

Pondělí / bude mít méně oblačnosti, během dne beze srážek a teploty též kolem dva dvaceti stupňů.

Odpoledne ale teplota / dostoupí pět a dvaceti stupňů.

## Michaela Dolinová (12)

A nejteplejší / počasí panovalo / tady / na jihu / u Středozemního moře.

Jak jarně to dnes vypadalo v Havířově, tak to nám poslal / Karel / Sula. Děkujeme za / moc hezký obrázek a těšíme se na fotky / do nejlepšího počasí, zavináč, Barrandov, tečka, TV.

Na horách by se mohlo jednat o / sněžení.

Pak postupně od sedmi set metrů / i sněhové.

Teploty přes den šest až deset stupňů, což je / březnový normál. A zítřejší vítr bude / západní až severozápadní, bude mít rychlost do dvaceti kilometrů v hodině.

Tady dnes po ránu bylo / místy až deset stupňů po ránu a odpoledne až čtrnáct.

Tady ve Španělsku dnes / dokonce až dvacet stupňů.

Ty se budou pohybovat mezi / dvanácti až šestnácti stupni.

No, teploty budou velmi příjemné, ještě vítr, ten bude mírný západní / do dvaceti kilometrů v hodině.

Pojďme se podívat, jak to bude vypadat v dalších dnech, ale zastavme se ještě / u dnešní střední Evropy, tady se rozpadala studená fronta a přineslo to sem tam i více oblačnosti a také nějaké dešťové přeháňky.

Zítřejší vítr bude severní mírný / do dvaceti kilometrů v hodině.

Už během úterního rána počasí ve střední Evropě začala / ovlivňovat další studená fronta, která postupně přinášela více mraků, postupně dešť a přeháňky.

Co se týká teplot, tak šest až dva stupně, ale tady na jihovýchodě / České republiky až deset stupňů.

Zítřejší vítr bude mírný severní a bude mít rychlost / do dvaceti kilometrů v hodině.

Bude převážně oblačno, postupně pak polojasno, ale zpočátku se ještě ojedinele / mohou vyskytnout nějaké přeháňky.

Bude velmi málo oblačnosti, jasno až polojasno, ale později během dne se může vytvořit kupovitá oblačnost, ale / moc srážek nečekejme.

Nejvyšší odpolední teploty / patnáct až devatenáct stupňů, ale naši pocitovou teplotu / může snižovat čerstvý severozápadní vítr o rychlosti s nárazy kolem pět a třiceti kilometrů v hodině.

Jestli jste poslouchali dobře počasí, tak víte, že zítra bude trošku pršet, takže index / schnutí prádla je pouze čtyři z deseti.

No a víkend bude nádherný, nechte deštníky doma, když tak použijte slunečníky, protože bude slunečno a teplota v **sobotu / do dvaceti tři stupňů**.

### Štěpánka Duchková (7)

Během odpoledne **začne / od západu přibývat** oblačnost, postupně s deštěm, na horách se sněžením.

Ale teď večer počasí ve střední Evropě ovlivňuje studená fronta, **kteřá přinese / přechodné** citelné ochlazení.

tudený vzduch v Německu a **na Slovensku / přinášel** sněžení a problémy v dopravě.

Nejvyšší odpolední teploty se zastaví **kolem / třinácti až sedmnácti stupňů Celsia**.

Index **mytí auta / je dva z deseti**.

V sobotu bude oblačno, někde polojasno, někde přeháňky, **teplota / devatenáct stupňů**.

Index jízdy **na kole / je pět z deseti**.

### Klára Doležalová (4)

Už teď je ale jasné, že tuto schválenou **podobu zákona / bude prezident** Miloš Zeman vetovat.

Mezi hasiči a záchranáři totiž kolují zprávy, že se **při zásahu / několik minut** nedostali přes bránu závodu přímo k místu.

Lyžařská sezona je, zdá se, u konce a Česká inspekce **životního prostředí / už rozdala** lyžařským střediskům pokuty za téměř půl milionu korun.

Podle nejnovějších informací zemřelo při útoku chemickými zbraněmi v syrském **Idlíbu / nejméně sedmdesát lidí**, mezi nimi dvě desítky dětí.

### Tomáš Hauptvogel (17)

Takové omezení by ale mohlo ve výsledku znamenat **třeba / konec vašich oblíbených seriálů** nebo dokonce **úplný konec / některých televizních stanic**.

Události kolem série výbuchů v Buřínách u **Poličky / nabírají spád**.

Podle něj krizový plán v areálu skutečně nefungoval úplně tak, jak by **v případě / mimořádně nebezpečné** situace měl.

Kraj měl tentokrát peníze jen na **zhruba / sto dvacet žadatelů**.

Na slavné třídě Champs-Élysées **zastřelil / terorista** jednoho policistu a další dva těžce zranil.

**Například pro vinaře / je to katastrofa.**

Údajně to umožňuje ústava, tedy pokud se: nebude **řídít téměř / čtvrtstoletí starými zvyklostmi.**

Realitní trh v Los Angeles je **plný / přepychových nemovitostí** a jejich ceny jsou vyloženě **v astronomických částkách**. A je tedy jasné, že: **případného zákazníka / je třeba / pořádně** zaujmout.

Policie se přiklání k tomu, že šlo o nešťastnou náhodu a **ne / úmyslný čin.**

**Jenže / proces** zlevňování začíná nebezpečně drhnout a to hned z několika stran.

Vyprávěli o tom, že řada lidí využívá k odložení svých **příbuzných / právě rychlou záchrannou službu.**

Stroj dopadl do **areálu / zemědělského družstva.**

Tajné služby z nich monitorují ale jen **zhruba / tři tisíce.**

Mezitím policie **dál** pokračuje v rozsáhlých razíích a **zatýká / další** Abediho komplice.

### **Terezie Kašparovská (3)**

Prezident svazu průmyslu a dopravy dnes řekl, že rozhodnutí **odborářů / není rozumné.**

Doživotně odsouzený vězeň se nám ozval a Pokošovu nejnovější **výpověď / zpochybňuje.**

V Praze nedaleko od místa atentátu se konala historická rekonstrukce útoku československých **parašutistů / minutu po minutě.**

### **Gabriela Kratochvílová (1)**

Desítky policistů v noci na dnešek kontrolovaly vytipované herny a bary v centru města, ve kterých se zaměřily **hlavně / na cizince.**

### **Roman Šebrle (9)**

Z jednání premiérů a prezidentů členských států Evropské unie totiž ještě před **koncem summitu / odjede** náš premiér Bohuslav Sobotka, který dá přednost sjezdu ČSSD.

Podle ministra životního prostředí to bude **přímo / velká** kotlíková revoluce.

Asi třicetiletý muž se rozhodl bez jakýchkoliv zkušeností a **vybavení / zdolat / čtyři sta metrů** dlouhou a téměř kolmou stěnu v bývalém lomu.

Jen několik hodin před přiletem amerického viceprezidenta Mika Pence do Soulu se Severní Korea pokusila odpálit raketu, která ale podle **pozorovatelů / vybuchla** hned po startu.

Podle aktuálních výsledků, které přišly před malou chvílí, je sečteno **téměř / devadesát sedm procent hlasů**.

Každopádně ústavní změny a tedy více pravomocí pro prezidenta Recepta **Erdogana / zřejmě projdou**.

Proti **bylo / čtyřicet osm a půl procenta**.

Připomenu, že česko-**iránský podnikatel / se zpovídá** z obřích daňových úniků.

### **Karel Voříšek (17)**

Řekl bych, **takové / dva v jednom**, premiér a ministr průmyslu a obchodu. Dnes vyrazil do nové **práce / ministerským (po nesprávné intonaci)** úředníkům rozdat úkoly. Prioritou je novela zákona o elektronických komunikacích, ale i **výstavba / dalšího jaderného** bloku v Dukovanech.

Společné cvičení ale poznamenal jeden nepříjemný incident, **a to / před jedním** z místních klubů.

To, že jsme tady **opravdu** pro vás, dokládá i následující zpráva, **kteřá se / týká** novely zákoníku práce.

Tak mluví odboráři **z České pošty / o praktikách** vedení firmy během prosincové stávky.

Tak po dnešku se bude říkat, nevím tedy ještě, čemu, **že / ztratil** botu.

Za krádež prezidentské standarty, výtržnictví a poškozování **cizí věci / dostali** peněžitý trest a půlroční podmínku.

Premiér Sobotka chce uvolnit čtyři sta dvacet milionů korun z rozpočtové **rezervy právě / na platy** řidičů.

U **samotného strážce / státní kasy**.

A **roste, tedy / letiště**, ne Eliška.

Pokud jste na tom stejně jako já a **marně** vyhlížíte teplé jarní počasí, **tak / budeme muset / ještě** chvíli vydržet.

Na většině míst Česka prší a **někde / padá** i sníh. A že jsem optimista, **i přesto / musím** říct, bude hůř.

Kromě klasické **chemoterapie / existuje** i účinnější lék, ale pojišťovna ho neproplácí.

Jenže jeho poslanecký klub chce, aby hnutí dál trvalo jen na náměstky Aleně Schillerové, kterou **ovšem / premiér** nechce.

### **Lucie Borhyová (1)**

Ukázalo se, že jako guvernér používal soukromý email stejně jako Hillary Clintonová, kterou za to během **předvolební kampaně / kritizoval jak Trump** tak sám Pence.

### **Kristina Kloubková (2)**

Šéfové všech parlamentních stran společně s premiérem Bohuslavem **Sobotkou / dnes zasedli** k jednomu stolu a výsledkem je dohoda, která zajistí zrychlené schválení zákona, který by měl posílit práva **zákazníků / vůči mobilním** operátorům a v důsledku zlevnit mobilní data. Podrobnosti má Eliška Zvolánková.

### **Reynolds Koranteng (16)**

Ministr zdravotnictví nepočítá s tím, **že / prosadit** tento návrh bude jednoduché.

Karlo, kdy chce ministr ten **materiál / předložit** vládě?

Jak ho využije, však Miloš **Zeman / nechtěl** prozradit.

Majitel hotelu je tam nastěhoval poté, co město odmítlo budovu koupit za původní **částku / dvacet pět** milionů.

Ke včerejšímu usnesení sněmovny, která ho požádala o vysvětlení, se připojuje premiér Sobotka a Babišovy finance chce řešit **také / imunitní** výbor.

Podle **nich / nepřipustně** zasahuje do svobody lidí.

A úřady **prověří / rodiny** dětí.

Borůvka čelil **kritice kvůli / nevhodnému** chování své manželky Aleny, která měla veřejně útočit na zaměstnance ministerstva zahraničí.

Ačkoliv turistů z jiných zemí Turecku ubývá, **Češi / mu zůstávají** věrni.

V Brně se na náměstí **Svobody / sešly zhruba** dva tisíce lidí.

Rozčílilo je, že společnost Spirit **Airlines zrušila / několik letů**. Tři lidé byli zatčeni.

Na rozdíl od minulého roku se totiž teploty hluboko pod bodem mrazu po prvním úderu **v dubnu / vrátily** i v květnu.

Ted' uslyšíte, jak situaci popisují sami hasiči a také uvidíte záběry **incidentu / z jejich** kamery.

Až do letošního roku to platilo, jenže **tyhle** velikány **zastínily / nové akvizice čínské superligy**.

Jak si vedli s šedesát let starým spartakem, to **uvidíte / dnes večer / v magazínu Víkend**.

### **Martin Pouva (0)**

### **Petr Suchoň (1)**

Kdyby se ted' konaly prezidentské volby, Miloš Zeman **by podle / předběžných** odhadů v prvním kole získal **třicet sedm** procent hlasů.

### **Petra Svoboda (0)**

### **Martin Čermák (4)**

Toronto porazilo Pittsburgh a to znamená, že Tampa i s dvojicí Čechů Palát **Šustr / se do** bojů o Stanley Cup nepodívá.

Jediný Čech v prestižní kategorii **Moto GP / vyrazí** do velké ceny Argentiny ze senzačního druhého místa.

Naopak Karlovy Vary a České **Budějovice / budou hrát** v příštím ročníku jen první ligu.

Asociace už ale podle svého místopředsedy kontroverzního Romana **Berbra / vyrazila do boje**.

### **Inna Puhajková (2)**

Z bitky tak nakonec nebylo nic a všichni se **začali / jednoduše smát**.

Kometu Brno doplnil Hradec Králové, který **porazil / Litvínov** sedm čtyři a ovládl sérii čtyři jedna na zápasy.

### **Štěpán Sokol (16)**

To rozhodčí Franěk schytl za chybu **trest / na tři zápasy**.

**Po kanonádě / osm nula** byl dnešní čtvrtý zápas semifinálové série play off gólovou nudou.

Premiérové vítězství, ale v golfu, oslavila dnes i Klára **Spilková / v Maroku**.



Viktoria Plzeň přivítala v rámci čtyři a dvacátého kola fotbalisty Slovácka a v případě **vítězství / mohli svěřenci** Zdeňka Bečky alespoň **na pár** hodin navýšit náskok před druhou **Slavií / na čtyři body**.

Ta nedala Spartě gól **téměř / tři roky**, ale včera kletbu zlomila a vyhrála jedna nula.

Ve Washingtonu spadl po srážce s protihráčem na led **tak** nešťastně, že si přisedl nejprve koleno a potom i **kotník / na pravé noze**.

Dnes v Monaku poprvé od prosincového **přepadení / naplno trénovala**.

Byli od něj vzdáleni asi minutu. Viktoria totiž v Brně celý **zápas / nedala gól**, trefila se až v nastaveném čase.

V noci se podařilo Pittsburghu vyrovnat sérii s **Ottawou / na dva dva**.

Tradiční shrnutí a další zákulisní informace z **Wimbledonu / nabízíme v pořadu** Kraťas Martina Čermáka na stanici Nova action. Dnes **začínáme / ve tři čtvrtě na jedenáct**.

**Jenže / změny** jsou veliké.

Dnes Aruovi **nadělil / pět a dvacet vteřin**.

Hokejový útočník Ondřej Palát bude od nové sezóny **čtvrtým / nejlépe** placeným českým hráčem v NHL.

Nejvíce oslnil James Foster a je to **náš / borec na konec**.

### **Tereza Jandová (7)**

V noci nás také čeká hodně oblačnosti, místy občasné deště, na **horách / to budou** i srážky smíšené nebo sněhové.

Tady už je tedy pohled na ty zítřejší teploty, které by měly **vystoupit / na čtyři** až osm, tepleji bude na jihovýchodě kolem deseti a na horách pak kolem nuly.

Postupně od severozápadu očekáváme občasné deště nebo přeháňky a v Čechách nad osm set **metrů / to budou** i srážky smíšené nebo sněhové.

Úterý přinese příjemné teploty, které by měly **vyšplhat / na jedenáct** až patnáct, ale na jihovýchodě až osmnáct stupňů Celsia.

Tady už pohled na **ty / zítřejší** teploty.

Pod čtyři sta metrů to budou srážky smíšené, ale k večeru bude **postupně / oblačnosti** i srážek ubývat.

Ve středu už bude většinou **oblačno / s přeháňkami** nebo s bouřkami a teploty kolem šest a dvaceti, ale v druhé půlce týdne se opět vrátí sluníčko.

## Kateřina Němcová (10)

Na východě našeho území pak bude zpoatku ovlivňovat **počasí / u nás** frontální vlna.

Když se zaměříme konkretn na území České republiky, tak zítra u nás ˇekme zataženou a oblačnou oblohu, místy s detem nebo prehnkami a v polohách nad sedm set **metrů / potom** půjde o srážky smíšené nebo snhov.

I nadále tak ˇekme hodně oblačnosti a ty nejvy teploty ve stedn **Evropě** / **vyplhj** maximln na sedmnáct stupňů Celsia.

Když se konkretn zaměříme na území České republiky, tak uvidíme, že zítra ˇekme skuten zataženou a oblačnou oblohu, ojediněle se slabm detem nebo prehnkami, ovsem v odpoledních a večerních **hodinách / bude** ubývat oblačnost, tam bychom se tak místy mohli dočkat až polojasn oblohy.

Ty nejvy by měly dosáhnout **maximln / naet až deset stupňů.**

Ty by ale ve večerních **hodinách / měly ubývat.**

Teploty ztej nm nabídnou maximln dvanáct a šestnáct stupňů, pouze na jihovýchodě našeho **zem / může** být o něco tepleji.

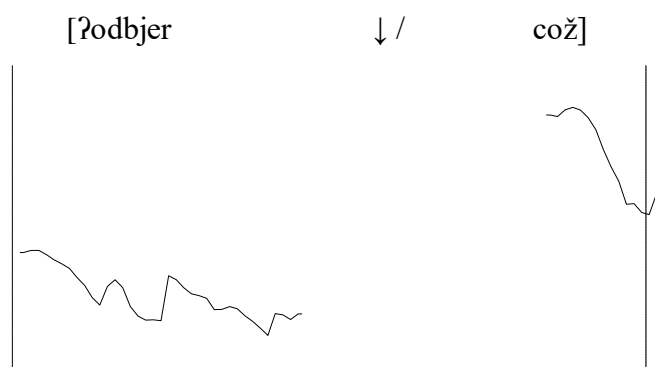
Když se presuneme přmo na území České republiky, tak uvidíme, že zítra očekáváme převážně oblačnou a polojasnou oblohu, ojediněle se slabými prehnkami a na jihovýchodě našeho **zem / může** být zpoatku obloha a zataen. K tomu očekáváme místy obasn det' a bio zte pro ztej **den / udává** stupen ˇslo jedna, tedy zte mrn.

Dnes v noci bude obloha oblan a zataen a pet bude spíše na Moravě, v ˇechch pouze ojediněle a teploty nm klesnou na **třinct / a devět** stupňů Celsia.

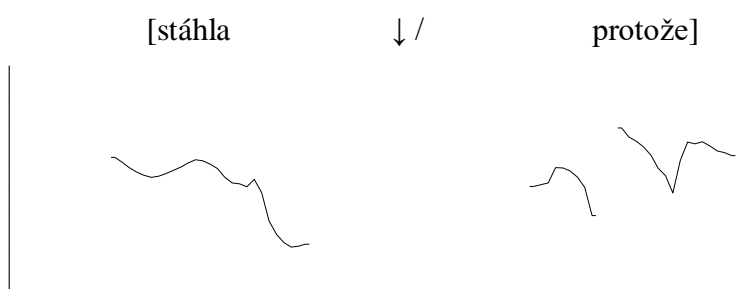
## Příloha 85 – Intonace (příklady nesprávné realizace intonace a melodické kontury)

Marcela Augustová (5)

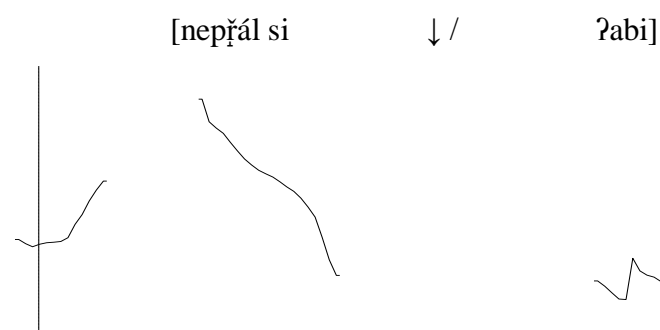
Dárci dřene by si mohli ze základu odečíst dvacet tisíc **za odběr, což znamená** přímou úsporu tří tisíc.



Poslankyně Věra Kovářová ho ale v březnu **stáhla, protože** k němu ministr Babiš připojil už zmíněný materiál o korunových dluhopisech.



Americkým zpravodajským službám je poskytl partner na Blízkém východě a **nepřál si, aby** se šířily dál.



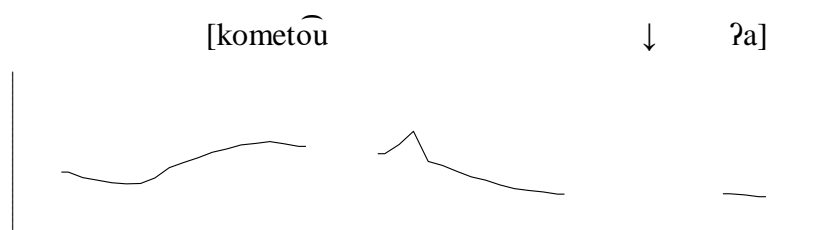






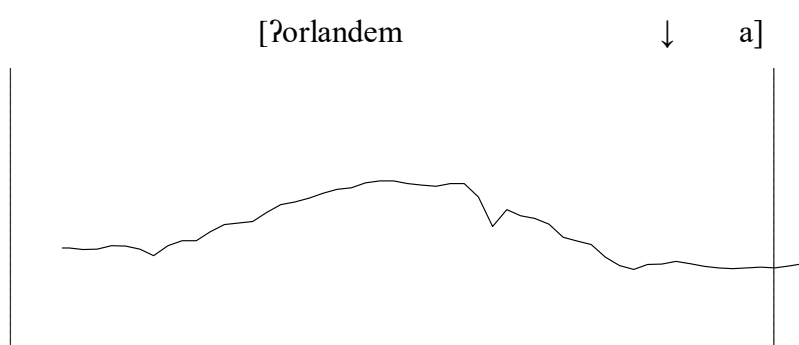


Liberec ztratil i druhé domácí utkání s brněnskou **Kometou a v sérii** prohrává nula dva.



### Vojtěch Bernatský (9)

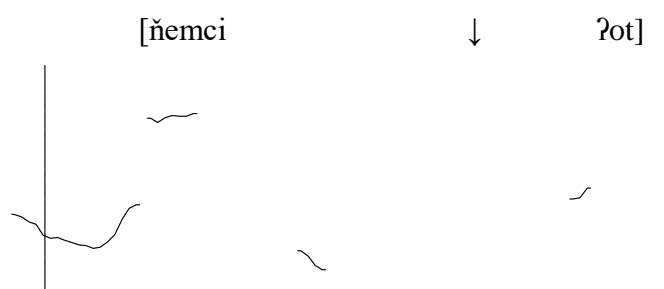
Basketbalisté Washingtonu během českého večera otočili v NBA zápas s **Orlandem a vyhráli** sto patnáct sto čtrnáct.



Pět a třicetiletý švýcarský tenista potvrdil skvělý vstup **do sezóny a vyhrál** další turnaj.



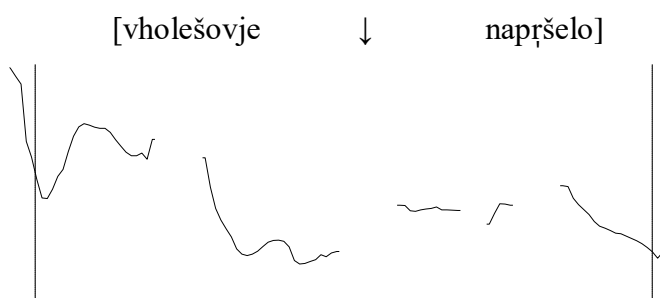
Po dvou výhrách nad Norskem dnes čeští hokejisté prohráli v Norimberku s domácími **Němci, od** kterých dostali sedm gólů.



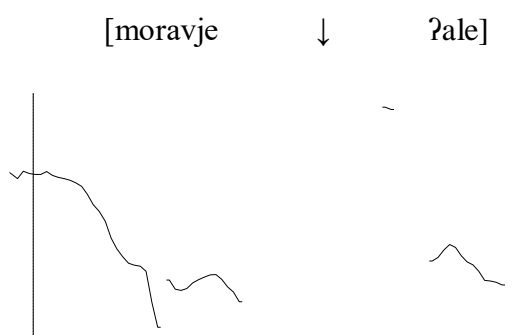


### Taťána Míková (7)

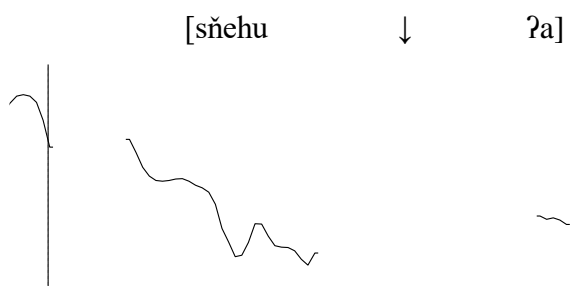
Třeba v **Holešově napršelo** neměřitelné množství, tedy dá se říct pár kapek.



Ve středu se trochu ochladí i na **Moravě, ale** pořád tam budou maxima až do osmnácti.

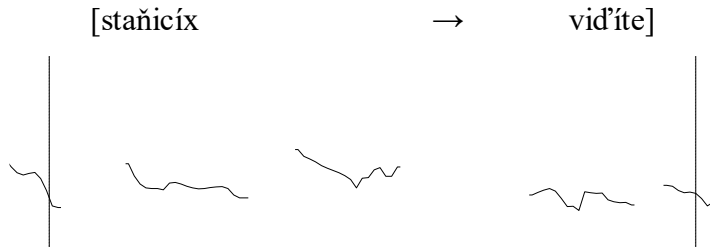


V Jeseníkách může nasněžit dokonce až padesát centimetrů nového **sněhu a k** tomu se přidá ještě v celé východní polovině republiky velice silný vítr.

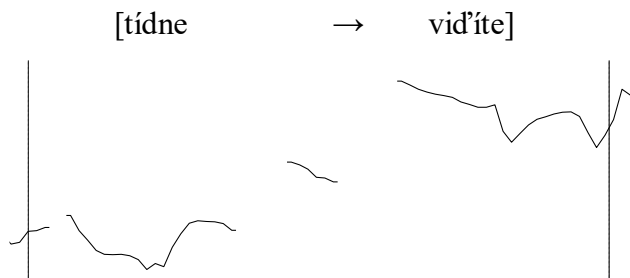


### Alena Zárybnická (7)

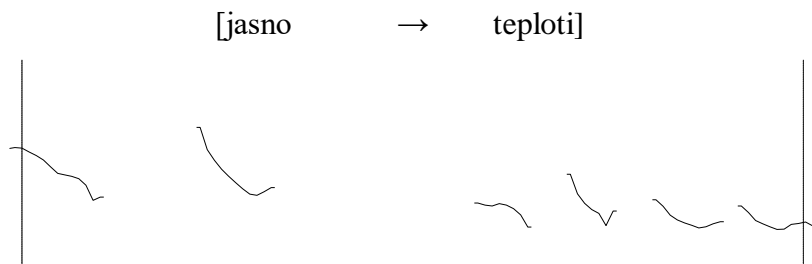
Tady jsou hodnoty tlaku vzduchu přepočteného na hladinu moře a teploty měřené dnes odpoledne na meteorologických stanicích. Vidíte, že se teploty dostávaly i nad deset stupňů Celsia a vůbec nejvyšší byly někde kolem dvanácti stupňů.



Dnešek byl nejchladnějším dnem tohoto týdne. Odpolední teploty se držely nejčastěji jen okolo tří stupňů Celsia nad bodem mrazu.



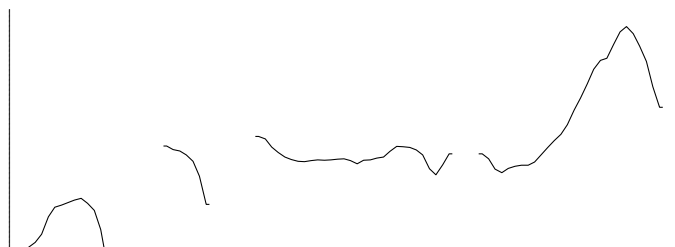
No a, jak to bude s počasím vypadat v noci, to už je vidět tady, čekáme další ubývání oblačnosti až na úplně jasno nebo skoro jasno. Teploty po ránu se budou držet nejčastěji mezi třemi až mínus jedním stupněm Celsia.



## Pavel Karas (12)

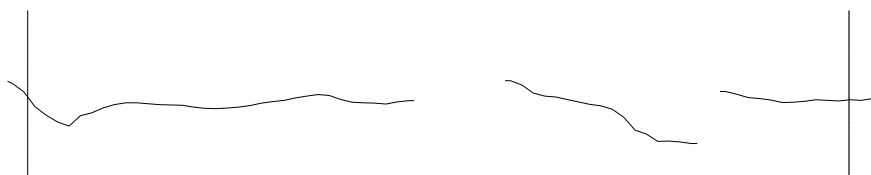
A v průběhu noci bude mraků ubývat na polojasno, přechodně může být oblačno, déšť ani přeháňky **nečekáme**. **K ránu** se ojediněle může vytvořit nízká oblačnost a ranní teploty budou klesat na šest až dva stupně...

[nečekáme → kránu]



**Severozápad** a sever Čech už měl často zataženou oblohu, odpoledne se tam objevil i občasný **déšť**. **Ten** rozdíl v pokrytí oblohy oblačnosti je vidět na tomto snímku z družice.

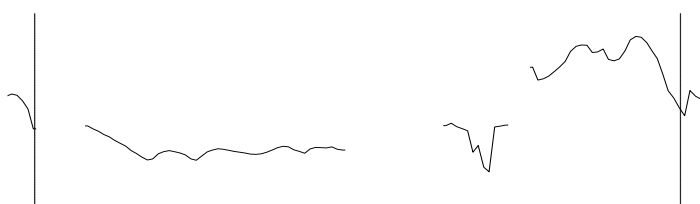
[déšť → ten]



Kupovitá oblačnost právě přinášela přeháňky, které byly v nadmořských výškách přibližně nad sedm set metrů **sněhové**.

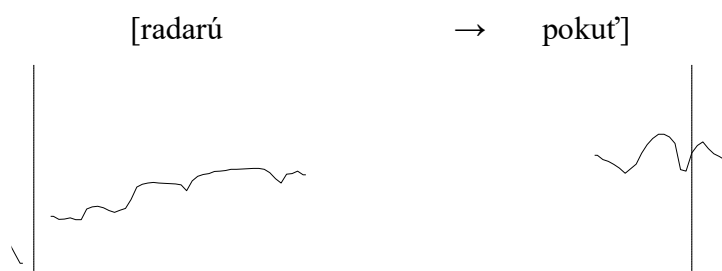
**Odpolední** teploty totiž nebyly nikterak vysoké.

[sněhové → ?odpoled'ní]

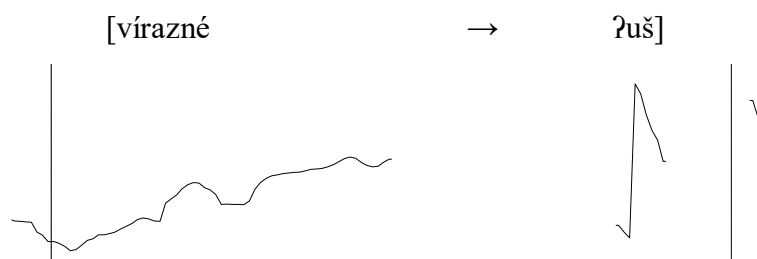


## Michal Žák (10)

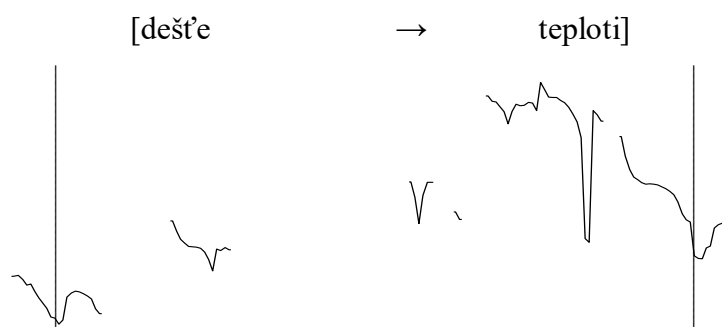
V průběhu dnešního dne se také objevilo pár přeháněk, na ty se za chvíli podíváme pomocí nebo prostřednictvím meteorologických radarů. Pokud jde o teploty...



Za ní se dočkáme avizovaného ochlazení, ale nebude na dlouho ani nebude příliš výrazné. Už v průběhu zítřejšího dne se začne postupně do střední Evropy od severozápadu rozšiřovat oblast vysokého tlaku vzduchu.

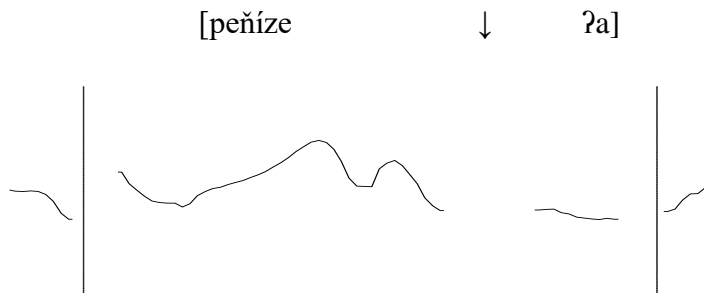


Taky zítra nás bude provázet hodně oblaků a na většině území se dočkáme deště. Teploty zůstanou poměrně nízké.



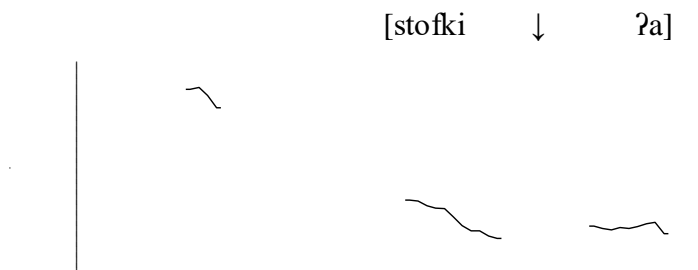
### Petra Pšeničná (2)

V obchodech takzvaných šmejdů jde o velké peníze a oni jsou připraveni si je bránit i za cenu zastrasování

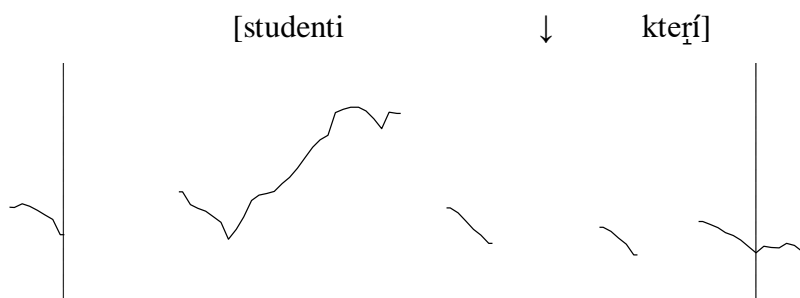


### René Hnilička (9)

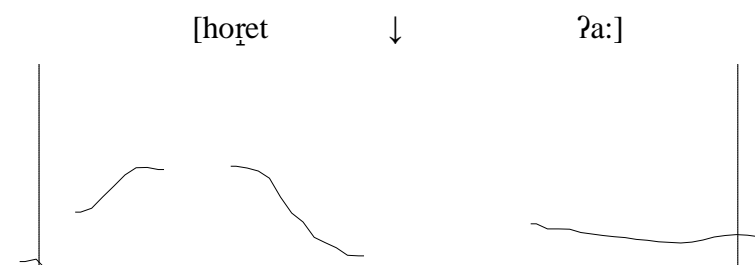
Podvedených lidí jsou už stovky a úřadům dochází trpělivost.



Ulice se teď v celém Česku hemží mladými studenty, kteří nabízejí plastová srdíčka za dvacku.

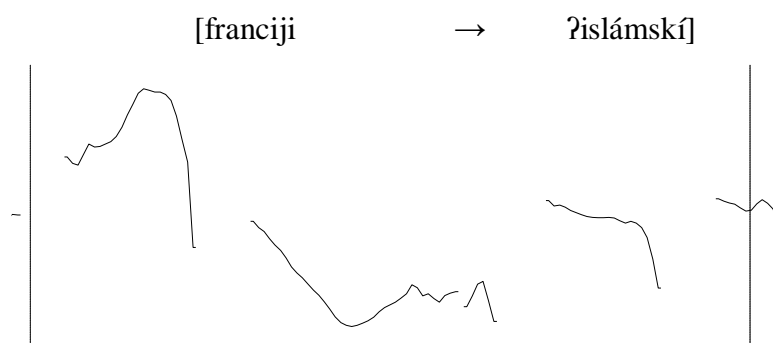


Zanedbaný vůz totiž začal hořet a zapálil další tři auta kolem.

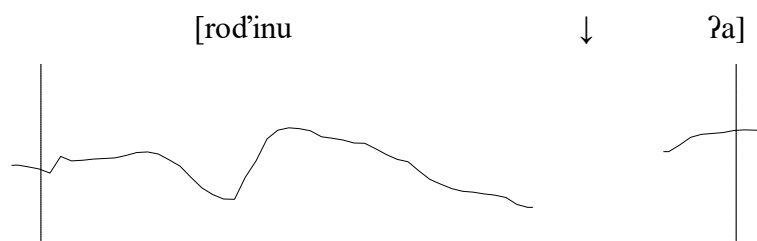


### Kristýna Fantová (3)

Další teroristický útok ve **Francii**. **Islámský** radikál se pokusil na pařížském letišti Orli sebrat zbraň vojákyni ze speciální protiteroristické jednotky.

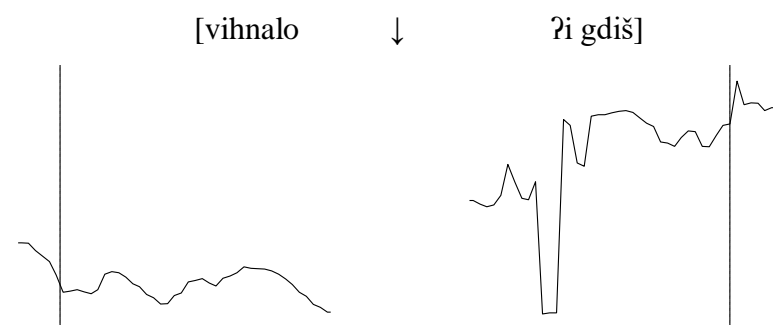


Na první místo teď staví před kariéru svou **rodinu a je** jasným důkazem toho, že mozková mrtvice zdaleka nepostihuje jen starší lidi.

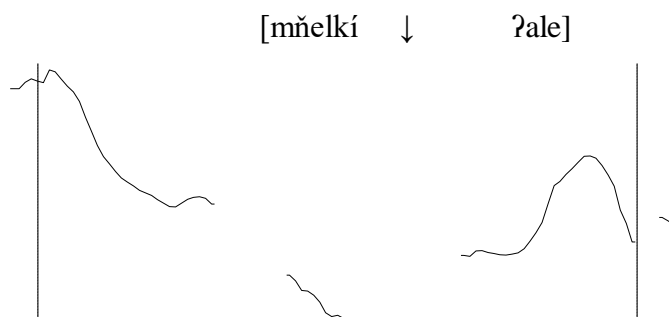


### Miroslav Vaňura (4)

Turisty by si totiž zřejmě z města **vyhnalo**, i když by byli ochotni platit.

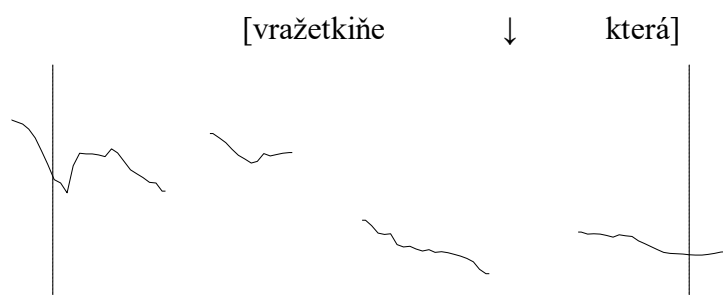


Je sice mělký, ale zato ho tvoří splašky.

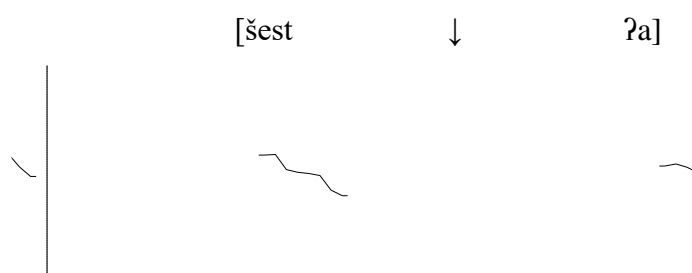


### Alexandra Mynářová (5)

Tricet let ve vězení, s takovým trestem dnes od soudu odešla vražedkyně, která loni v létě zabila ženu v pražském nákupním centru.



Dnes je mu čtyřicet šest a svou fantazii musí držet pevně na uzdě, aby do závislosti znovu nespádl.



Osm a šedesátiletá Radoslava Máchová dnes přiletěla spolu se svým týmem z Jihlavy na Plzeňsko, aby i tady ukázala své umění.

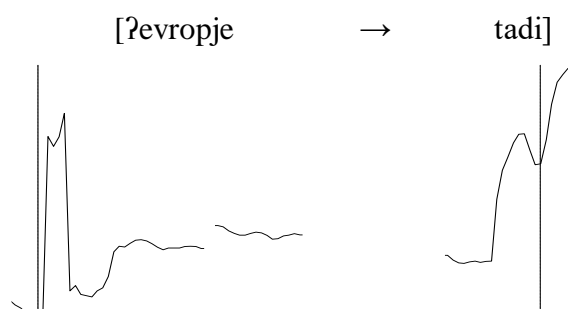






### Michaela Dolinová (4)

No, nebudu vás napínat, bylo to zkrátka v celé střední Evropě. Tady dnes po ránu bylo místy až deset stupňů po ránu a odpoledne až čtrnáct.

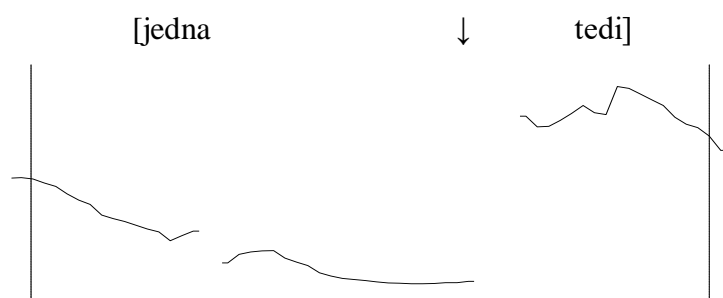


V pondělí bude docházet k dalším přibýváním mraků a potřebovat budeme určitě dešťníky. Bude oblačno až zataženo, na většině území s deštěm nebo přeháňkami, které budou čtenější tady v horských oblastech.

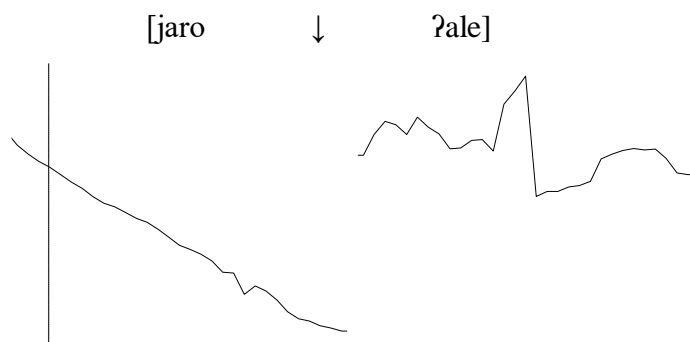


### Štěpánka Duchková (12)

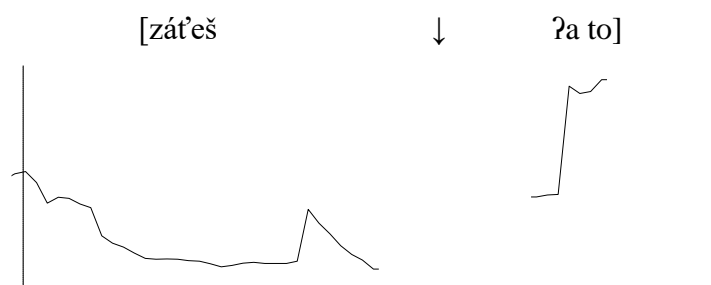
Bio zátěž bude také ve středu pouze na stupni číslo jedna, tedy mírná zátěž.



Máme tady **jaro, ale** sluníčko ho zatím moc neprovází.

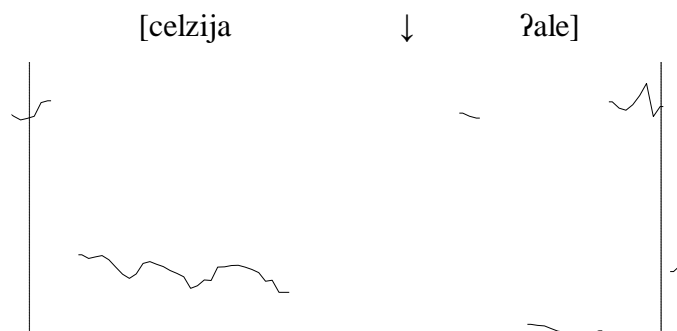


Je to mírná **zátěž a to** i přes to, že nás čeká docela výrazné ochlazení.



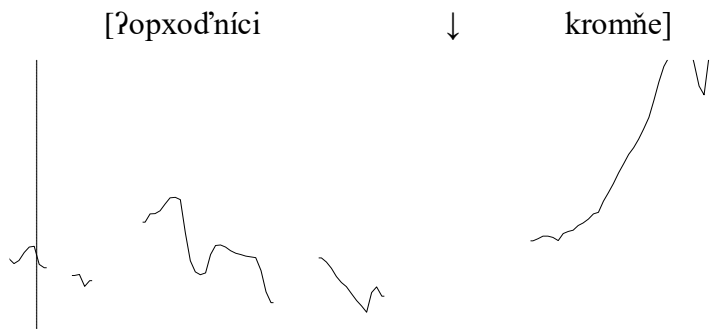
### Alexander Hemala (1)

V Česku klesaly na horách po ránu teploty až k minus šesti stupňům **Celsia, ale** odpolední maxima nám to, myslím, vynahradila.



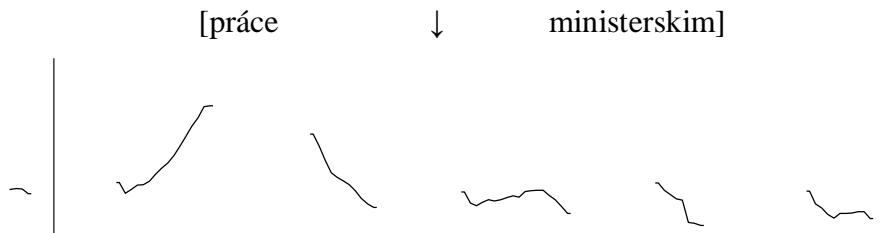
### Klára Doležalová (2)

Ode dneška se musí povinně zapojit všichni **obchodníci, kromě** těch, kteří přijímají peníze pouze převodem na účet.

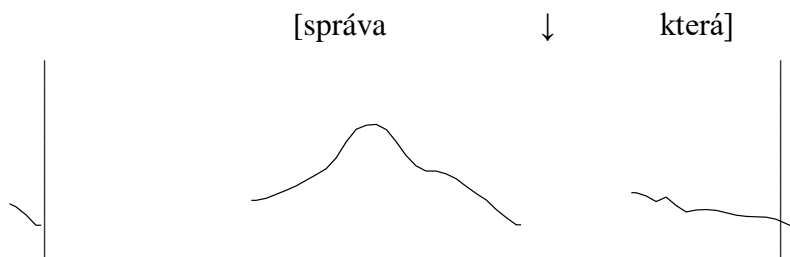


### Karel Voříšek (14)

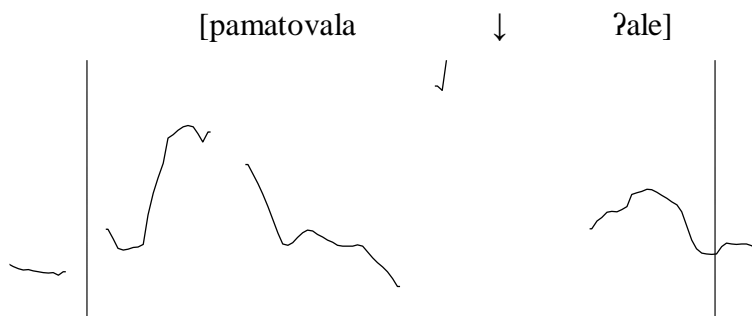
Dnes vyrazil do nové **práce ministerským** úředníkům rozdat úkoly.



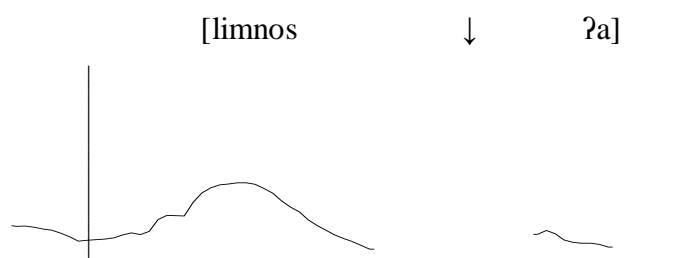
To, že jsme tady opravdu pro vás, dokládá i následující **zpráva, která** se týká novely zákoníku práce.



Ne, že by to reportérka Eliška Čerovská **pamatovala, ale** zjistila, že zatímco v roce devatenáct set třicet sedm odbavovalo tisíce lidí, dnes miliony.

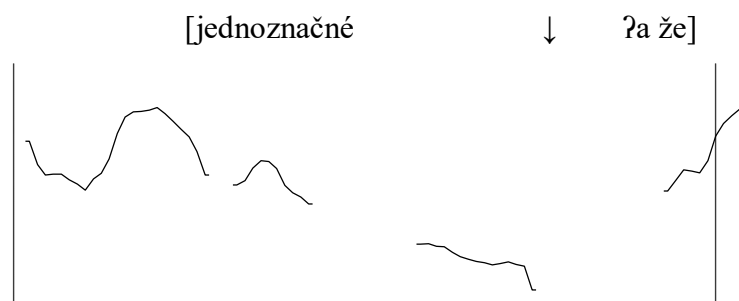


Řecká policie je před čtyřmi lety zadržela na ostrově **Limnos a** obvinila z pořízování záznamu vojenských zařízení.

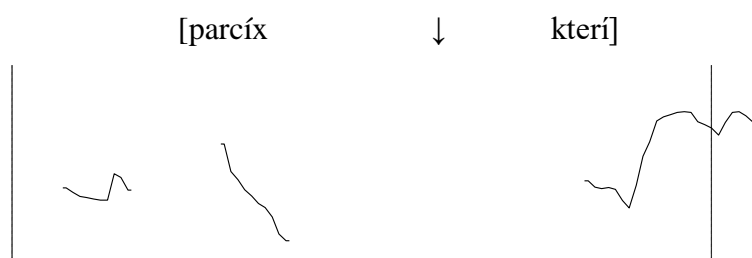


### Roman Šebrle (6)

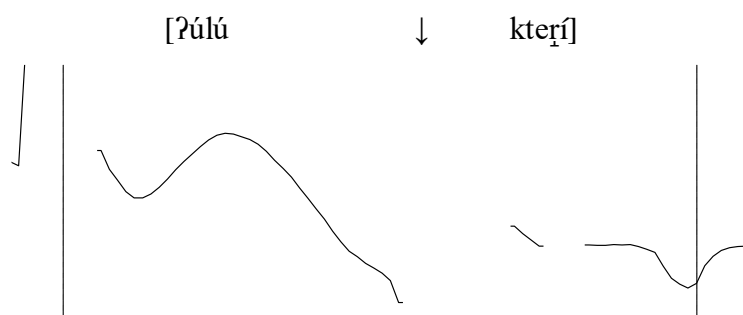
Filipa Šebová zjistila, že to není až zas tak **jednoznačné a že** někteří zkušební komisaři dokonce překračují svoji pravomoc.



Toho se dotkne nový zákon o národních **parcích, který** začne platit už od prvního **června a který** přináší spoustu nových pravidel.



A že to není žádný med, vědí kromě policistů především majitelé **úlů, kteří** vymýšlejí, jak na nezvané návštěvníky vyzrát.

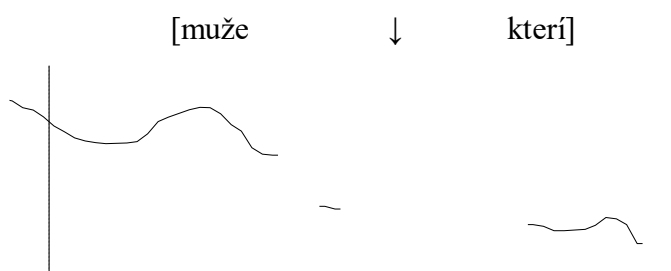






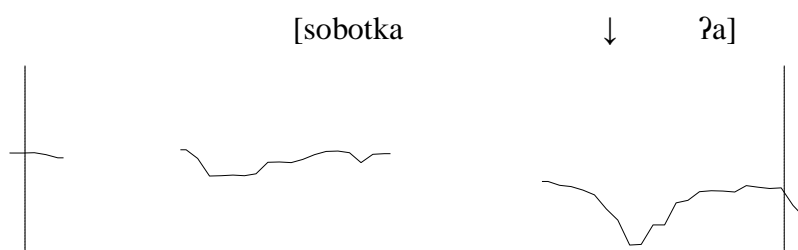


Jedenáct policistů tehdy pacifikovalo zadrženého muže, který chtěl utéct ze služebního auta.

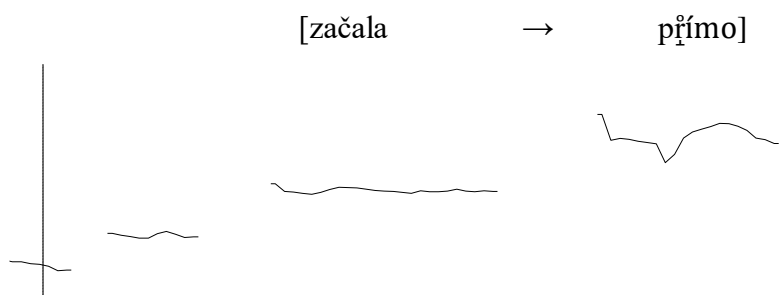


### Reynolds Koranteng (7)

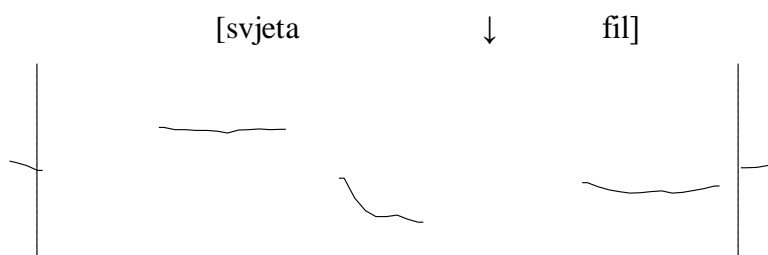
Ke včerejšímu usnesení sněmovny, která ho požádala o vysvětlení, se připojuje premiér Sobotka a Babišovy finance chce řešit také imunitní výbor.



Jak už bylo řečeno, schůzka, kterou svolal prezident v libereckém hotelu Imperial, kde je Miloš Zeman ubytovaný, před pár minutami začala. Přímo před hotelem je teď kolega Martin Kočárek.



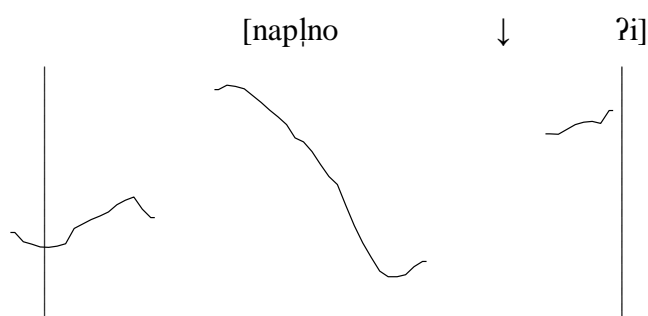
Do Prahy dnes přicestoval jeden z nejnámějších a nejkontroverznějších muzikantů světa Phil Rudd.



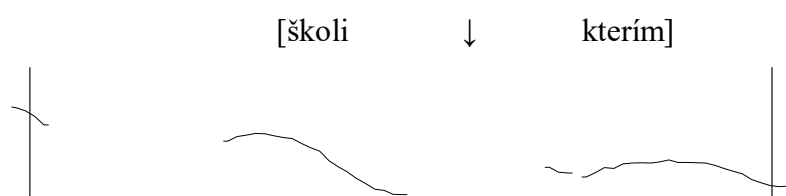


### Martin Pouva (9)

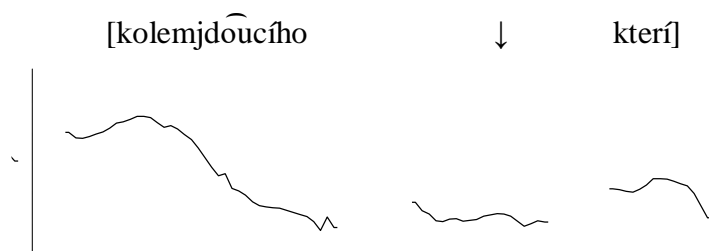
Jeho fanoušci na něm oceňují hlavně to, že si stojí za svými názory a nebojí se mluvit **naplno i** s obyčejnými lidmi.



Vydali se tam protestovat nespokojení rodiče žáků základní **školy, kterým** vadí vyhazov jejich oblíbené učitelky.

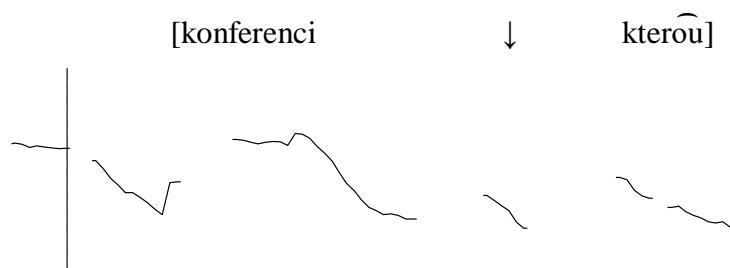


Pražská policie pátrá po agresivním řidiči, který na uhelném trhu v centru města nejprve vjel do zákazu vjezdu a pak navíc napadl **kolemjdoucího, který** si jeho jízdu i jednání natáčel a fotil.

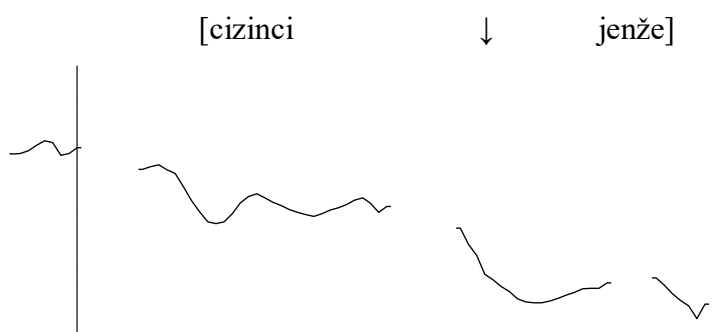


### Petra Svoboda (3)

Své plány pro letošní rok úřad představil na tiskové **konferenci, kterou** sledovala Martina Kuzdasová.

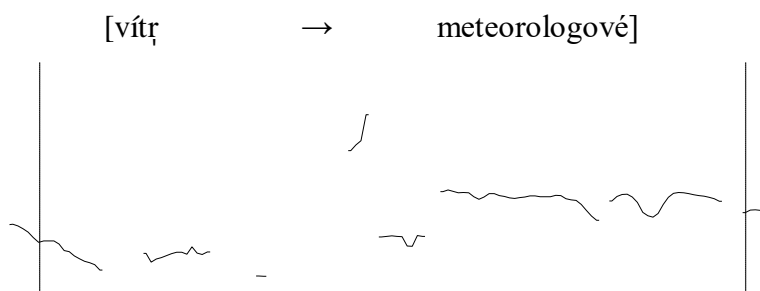


Problém by vyřešili **cizinci, jenže** ti čekají na potřebná pracovní povolení příliš dlouho.

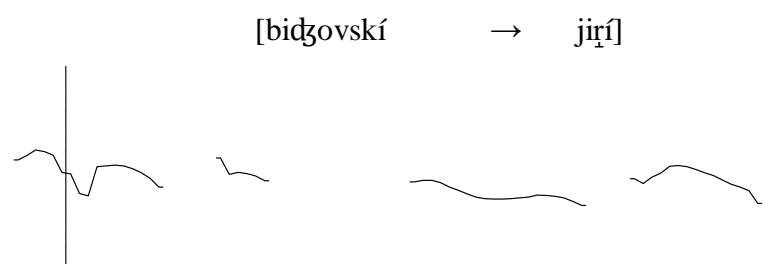


### Petr Suchoň (12)

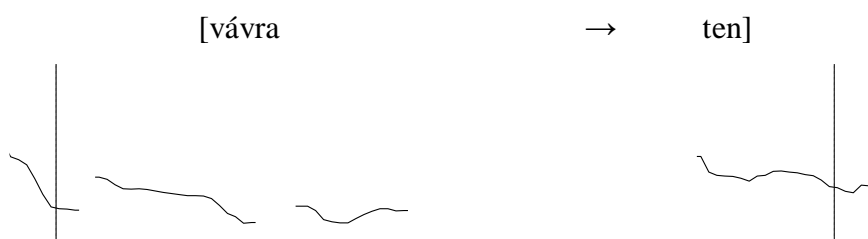
Jak jste slyšeli, část republiky opět trápí silný **vítr. Meteorologové** varují, že Moravu a Slezsko zasáhne vichřice.



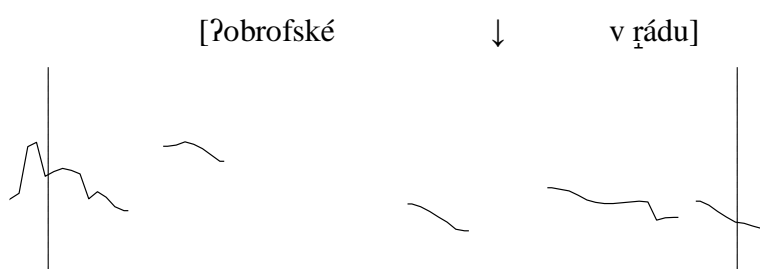
Je s námi kolega Jiří **Bydžovský. Jiří**, jak zpráva obyvatele zasáhla?



Na pohřeb nepřišel druhý manžel Věry Špinarové hudebník Vítězslav **Vávra. Ten** nepřímo obviňuje ze smrti zpěvačky jejího syna Adama Pavlíka.

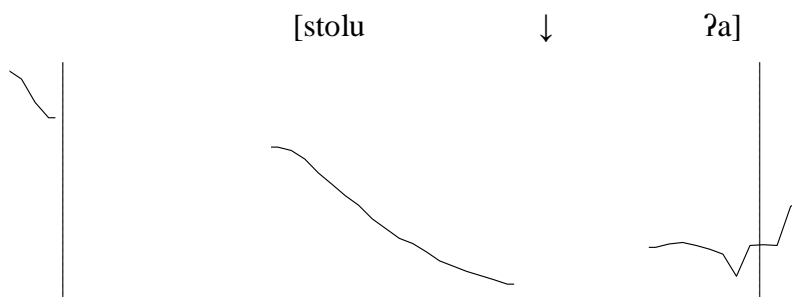


Škody budou **obrovské v řádu** desítek možná stovek milionů korun.

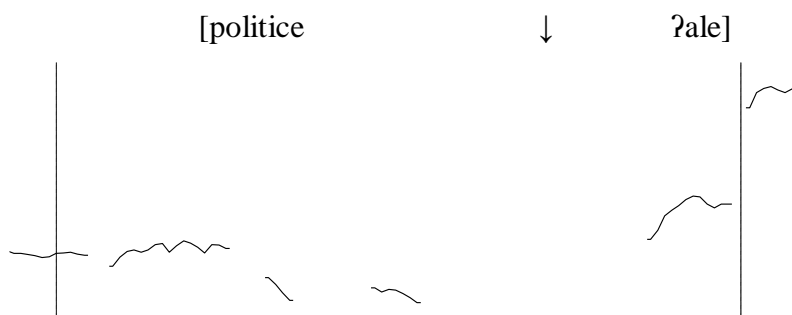


### Kristina Kloubková (10)

Šéfové všech parlamentních stran společně s premiérem Bohuslavem Sobotkou dnes zasedli k jednomu **stolu a** výsledkem je dohoda, která zajistí zrychlené schválení zákona, který by měl posílit práva zákazníků vůči mobilním operátorům a v důsledku zlevnit mobilní data.



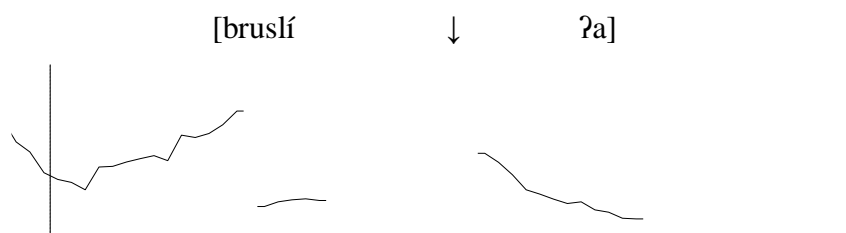
Italskou metropolí prošly tisíce lidí, které vyjádřili podporu bruselské **politice, ale** také ti, kteří volají po odstoupení od původních dohod mezi vládami sedm a dvaceti evropských států.



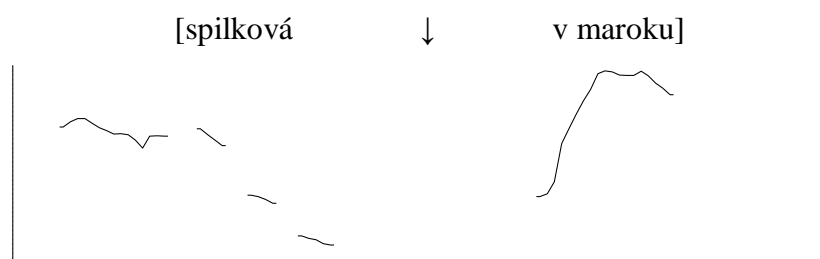


### Štěpán Sokol (13)

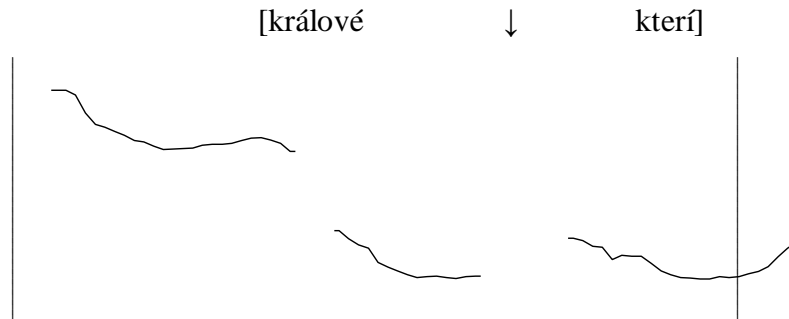
V zápase s Arizonou vychytil soupeře zákrokem bruslí a dostává od nás palec nahoru.



Premiérové vítězství, ale v golfu, oslavila dnes i Klára Spilková v Maroku.

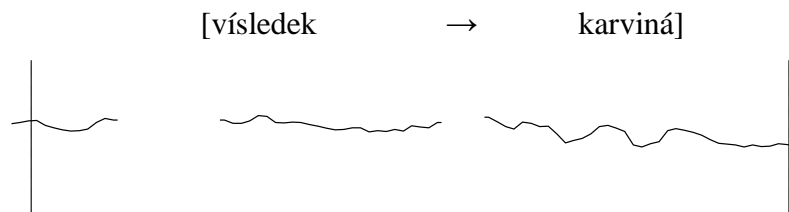


Ta přivítala na Letné Hradec Králové, který nutně potřeboval v Prze vyhrát.

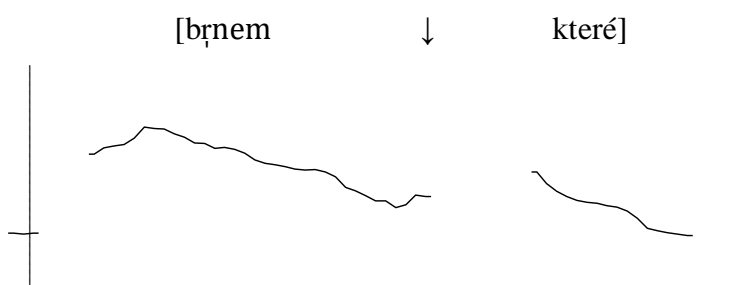


### Martin Čermák (8)

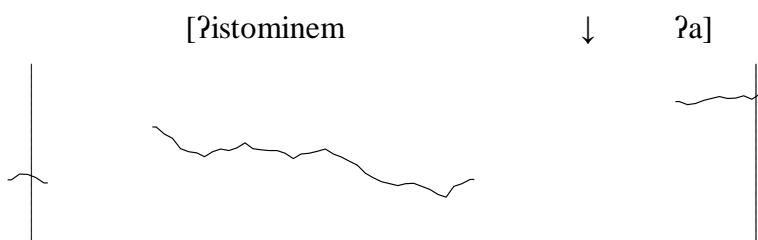
A ještě rychle doplním poslední ligový výsledek. Karviná porazila Zlín jedna nula.



Ted' si ale doma poradili s **Brnem, které** porazili tři dva.

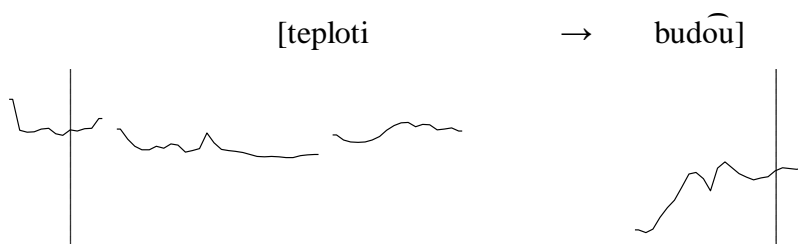


V prvním kole si hladce poradil s kvalifikantem z Uzebikstanu Denisem **Istominem** a vyhrál dvakrát šest čtyři.

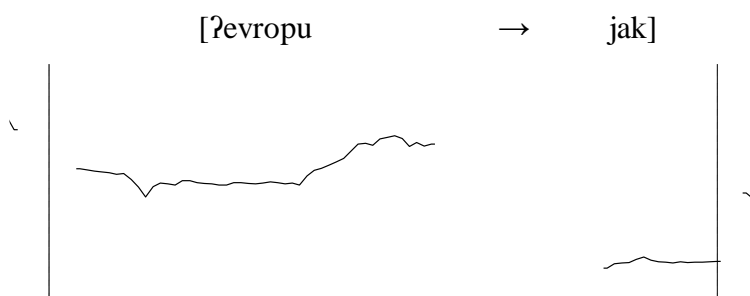


### Tereza Jandová (2)

Tady už pohled na ty zítřejší **teploty. Budou** nejčastěji mezi dvanácti až šestnácti stupni, ale na východě bude tepleji, až kolem dvaceti stupňů Celsia.

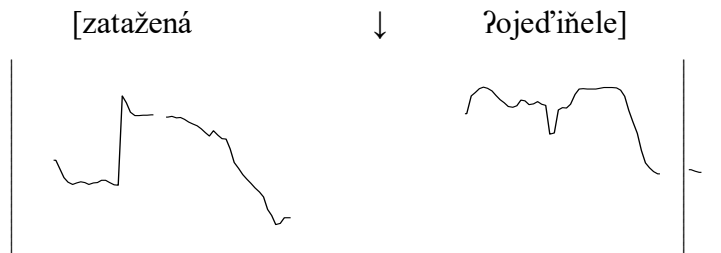


Tady už je také pohled na celou **Evropu. Jak** to bude ale zítra s počasím u nás, pojďme se na to společně podívat.

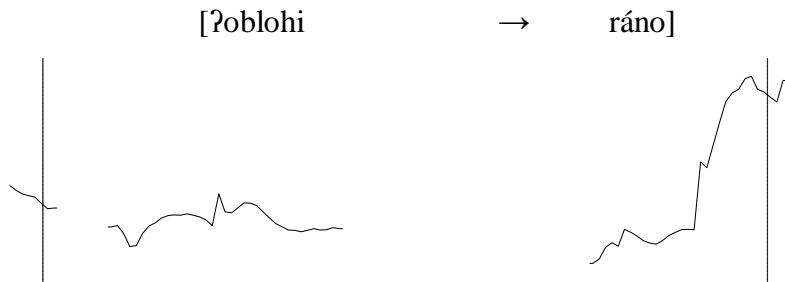


## Kateřina Němcová (2)

Když se potom zaměříme na průběh dneš noci, tak ta by měla být oblačná až zatažen, ojediněle se slabým deštěm a teploty nám klesnou na šest až dva stupně.



Přím na našem území očekáváme zítra převážně oblačnou až zataženou oblohu, jenom přechodně bychom se mohli dočkat polojasné oblohy. Ráno se ojediněle opě budou tvořt mlhy, tak opatrně na silnicích, a na většině našeho území očekáváme deštov přehánky.



## Příloha 86 (a) – Mluvní tempo (dílčí data a grafy)

Celkový počet mluvčích – 37

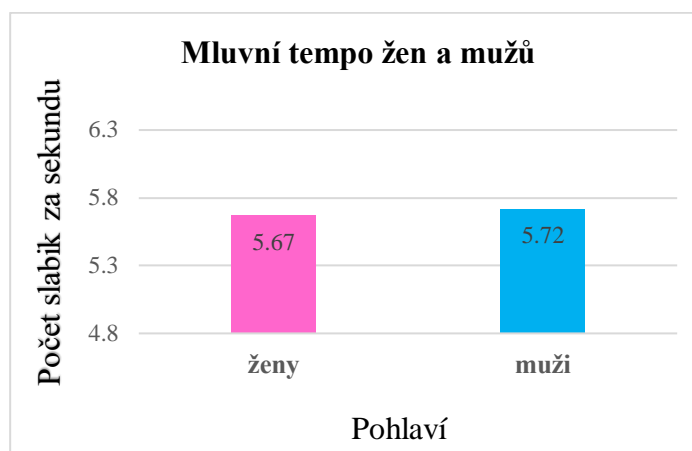
ČT 1 – 11 (5 žen a 6 mužů), TV Barrandov – 9 (5 žen a 4 muži), TV Prima – 6 (3 ženy a 3 muži), TV Nova – 11 (6 žen a 5 mužů)

### Hodnoty a porovnání všech mluvčích

1) MT všech mluvčích – 5,69 sl/s

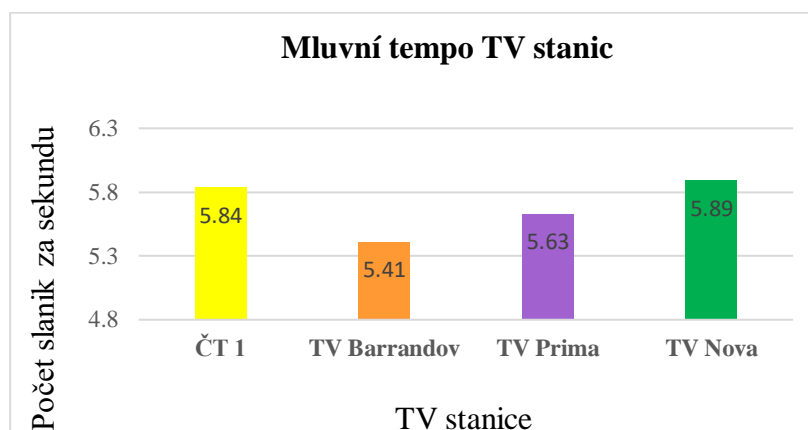
2) MT žen a mužů

– Ženy – 5,67 sl/s, Muži – 5,72 sl/s



3) MT TV stanic (hodnoty všech mluvčích dané stanice)

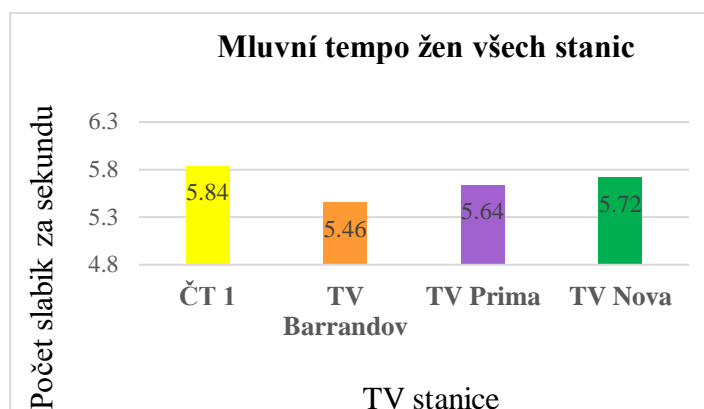
– ČT 1 – 5,84 sl/s, TV Barrandov – 5,41 sl/s, TV Prima – 5,63 sl/s, TV Nova – 5,89 sl/s





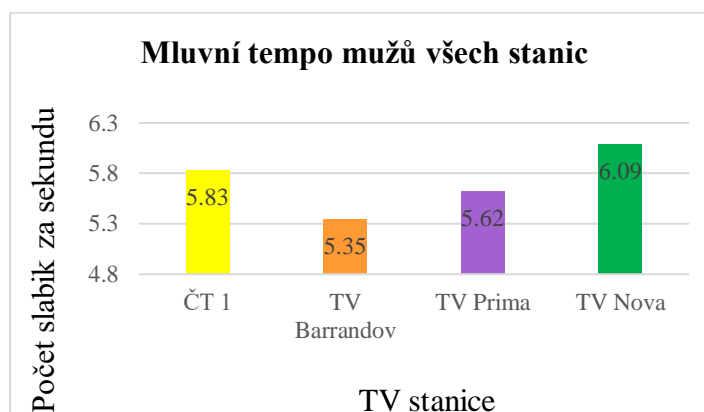
#### 4) MT žen jednotlivých stanic

- ČT 1 – 5,84 sl/s, TV Barrandov – 5,46 sl/s, TV Prima – 5,64 sl/s, TV Nova – 5,72 sl/s



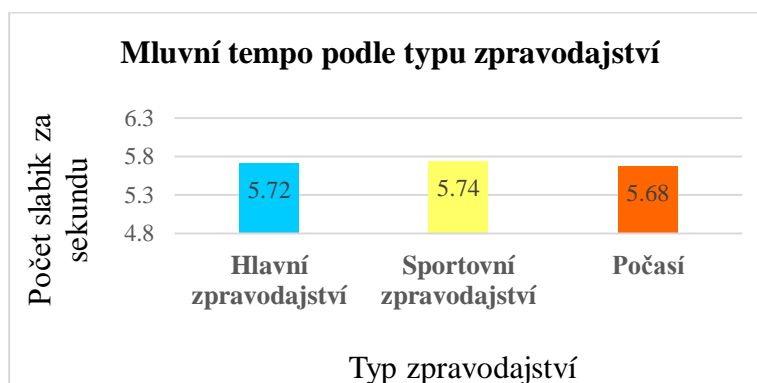
#### 5) MT mužů jednotlivých stanic

- ČT 1 – 5,83 sl/s, TV Barrandov – 5,35 sl/s, TV Prima – 5,62 sl/s, TV Nova – 6,09 sl/s



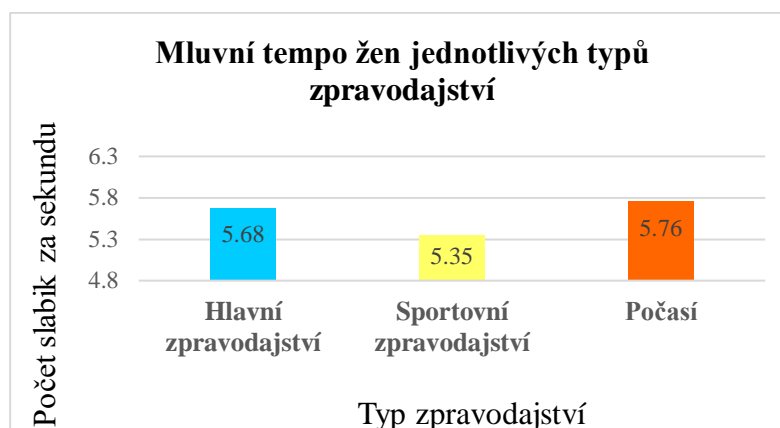
#### 6) MT typů zpravodajství (hodnoty všech mluvčích daného pořadu)

- Hlavní – 5,72 sl/s, Sportovní – 5,74 sl/s (pouze ČT 1 a TV Nova), Počasí – 5,68 sl/s (pouze ČT 1, TV Barrandov a TV Nova)



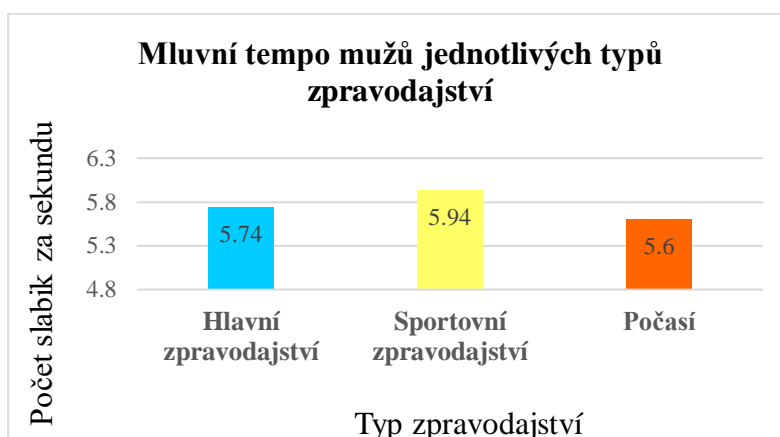
### 7) MT žen jednotlivých typů zpravodajství

- Hlavní – 5,68 sl/s, Sportovní (pouze ČT 1 a TV Nova) – 5,35 sl/s, Počasí (pouze ČT 1, TV Barrandov a TV Nova) – 5,76 sl/s



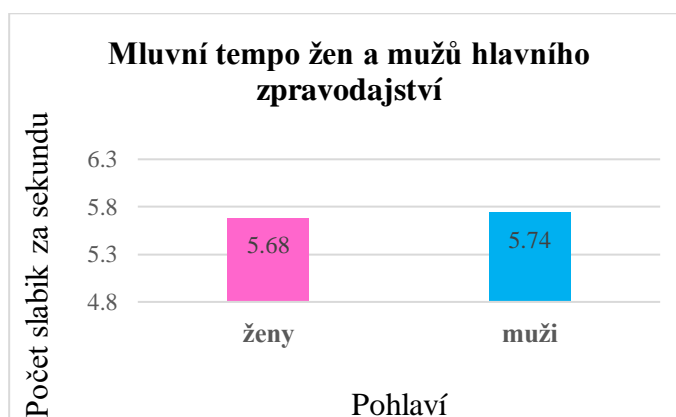
### 8) MT mužů jednotlivých typů zpravodajství

- Hlavní – 5,74 sl/s, Sportovní (pouze ČT 1 a TV Nova) – 5,94 sl/s, Počasí (pouze ČT 1 a TV Barrandov) – 5,6 sl/s



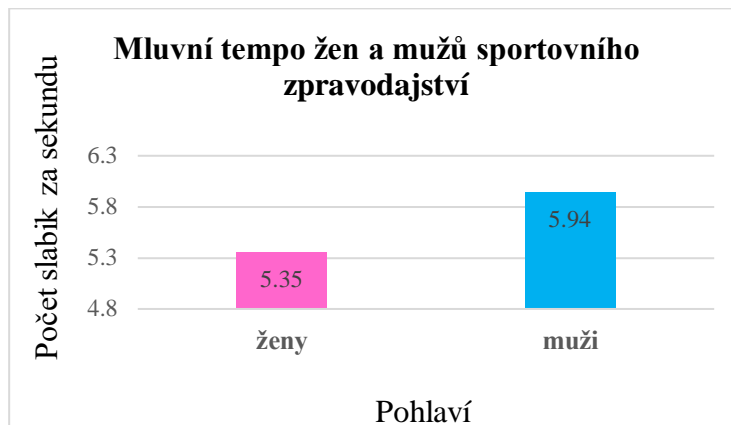
### 9) Mluvní tempo žen a mužů hlavního zpravodajství

- Ženy – 5,68 sl/s, Muži – 5,74 sl/s



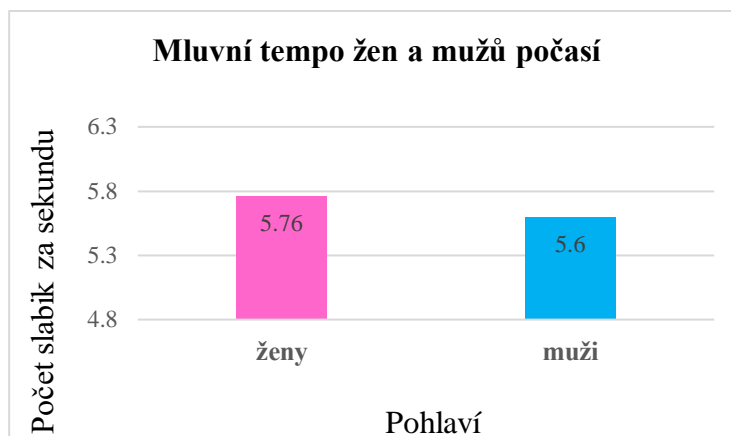
### 10) Mluvní tempo žen a mužů sportovního zpravodajství (kromě TV Prima a TV Barrandov)

- Ženy – 5,35 sl/s, Muži – 5,94 sl/s

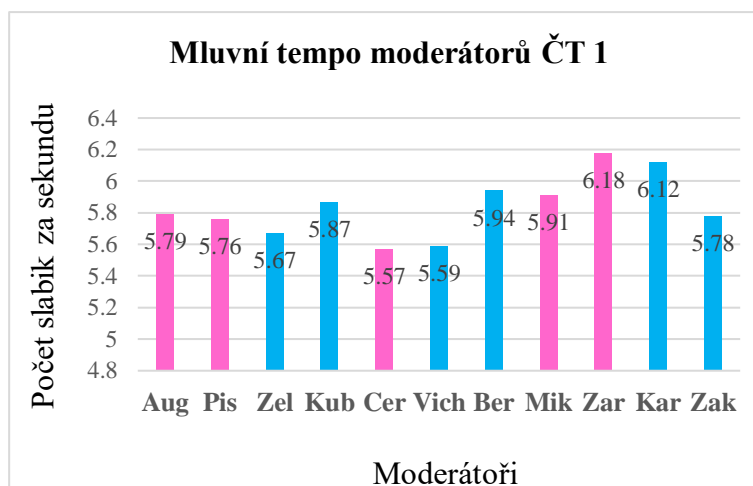


### 11) Mluvní tempo žen a mužů počasí (kromě TV Prima)

- Ženy – 5,76 sl/s, Muži – 5,6 sl/s

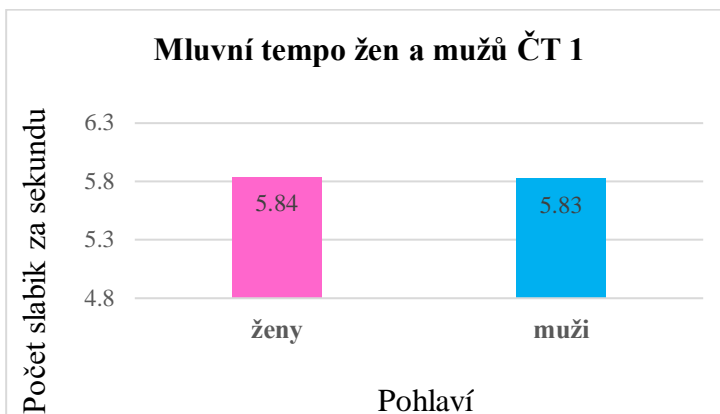


### 12) ČT 1 – MT všech mluvčích – 5,84 sl/s



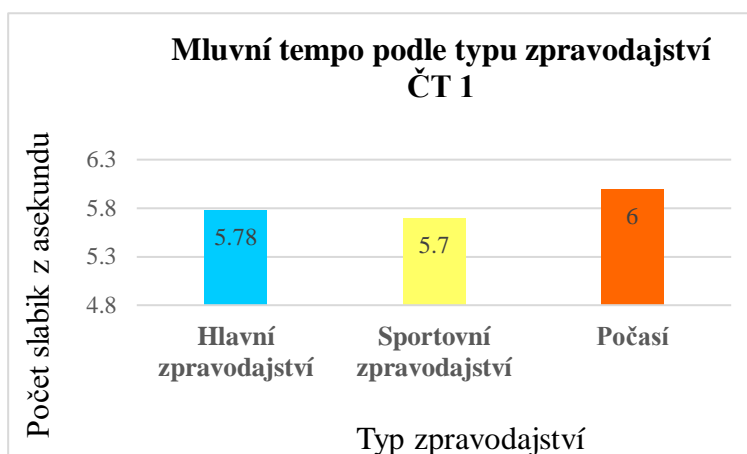
### 13) MT žen a mužů ČT 1

- Ženy – 5,84 sl/s, Muži – 5,83 sl/s

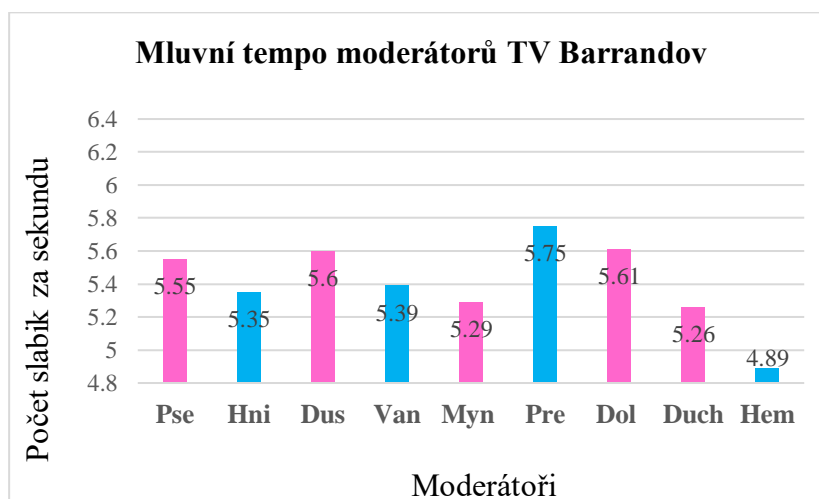


### 14) MT typů zpravodajství ČT 1

- Hlavní – 5,78 sl/s, Sportovní – 5,7 sl/s, Počasí – 6 sl/s

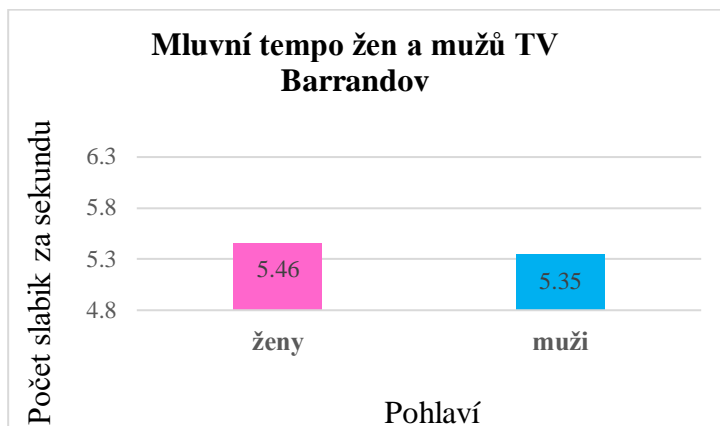


### 15) TV Barrandov – MT všech mluvčích – 5,41 sl/s



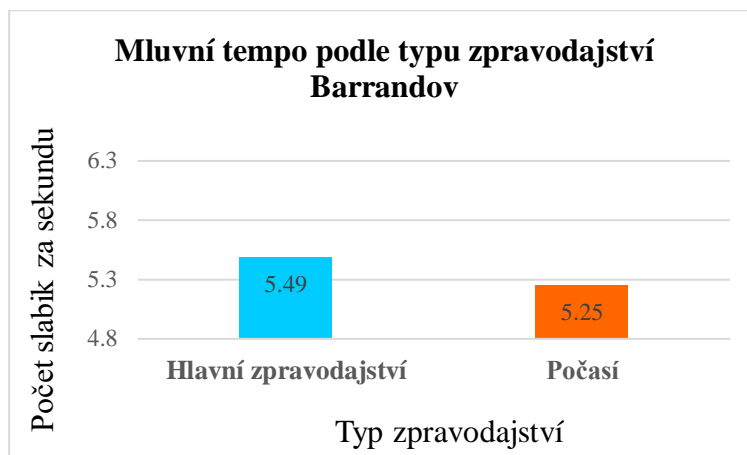
### 16) MT žen a mužů Barrantov

- Ženy – 5,46 sl/s, Muži – 5,35 sl/s

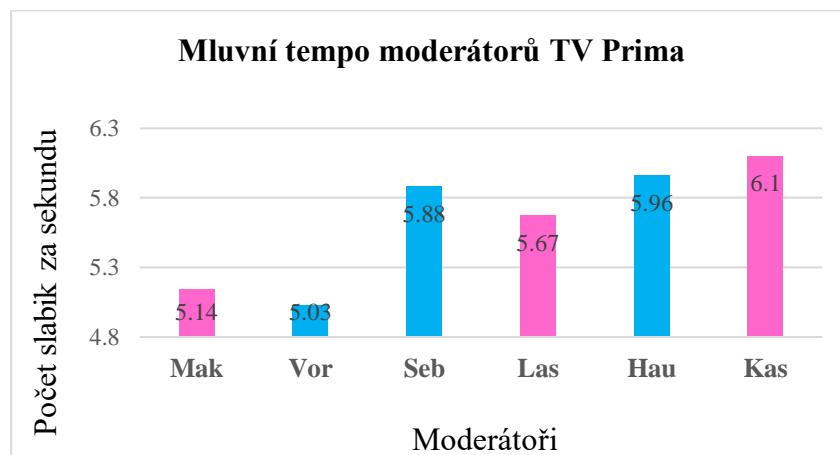


### 17) MT typů zpravodajství Barrantov

- Hlavní zpravodajství – 5,49 sl/s, Počasí – 5,25 sl/s

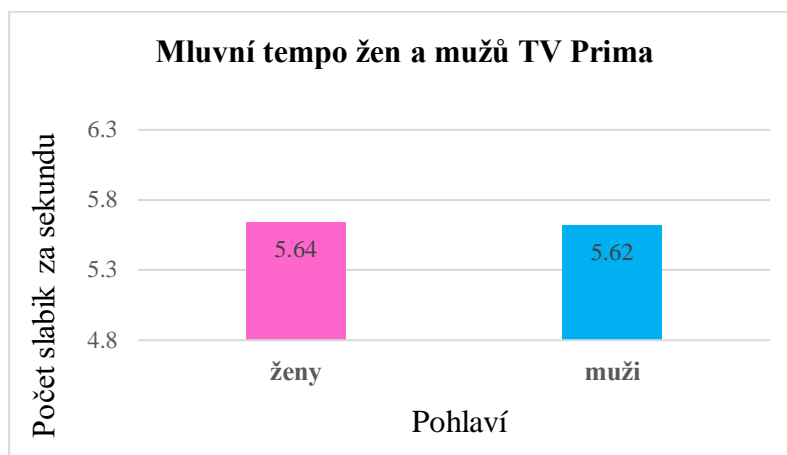


### 18) TV Prima – MT všech mluvčích – 5,84 sl/s

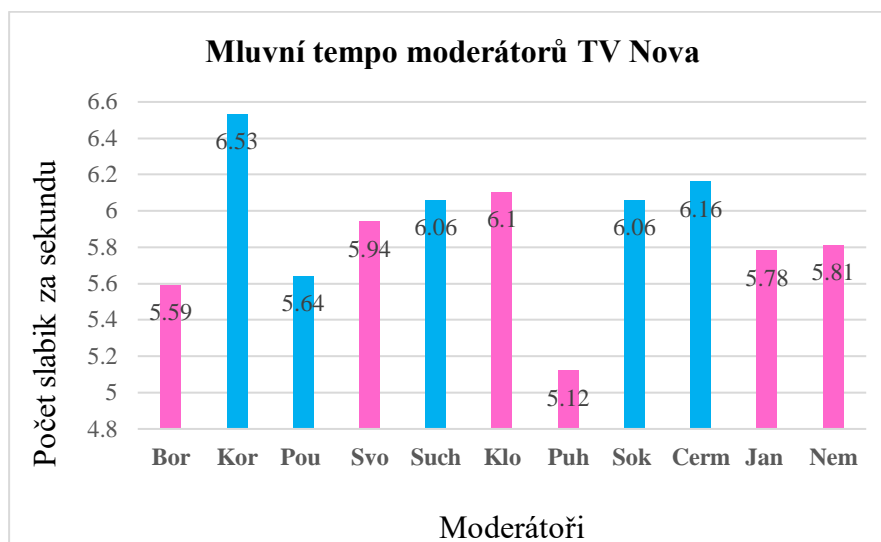


### 19) MT žen a mužů TV Prima

- Ženy – 5,64 sl/s, Muži – 5,62 sl/s

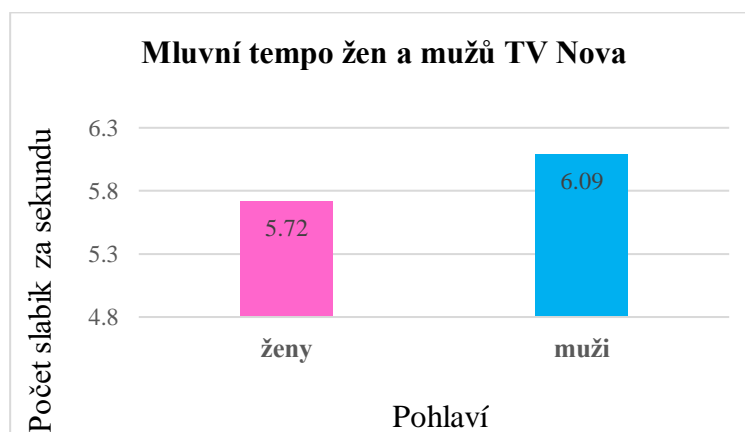


### 20) TV Nova – MT všech mluvčích – 5,84 sl/s



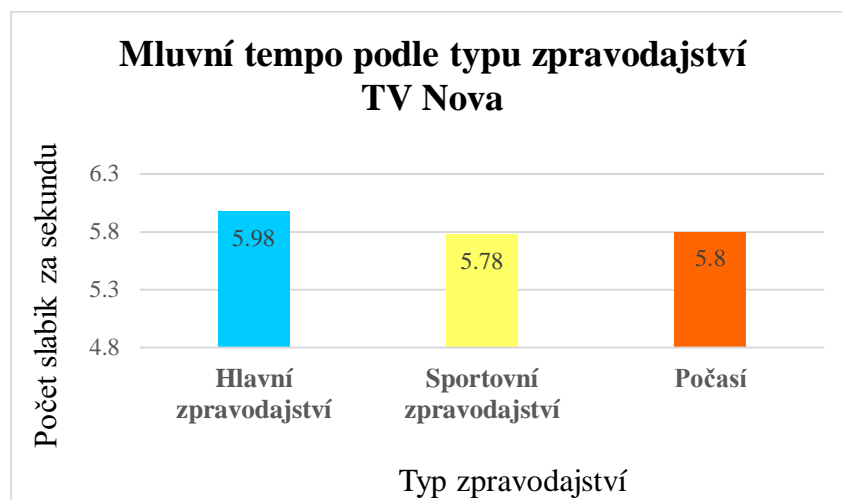
### 21) MT žen a mužů TV Nova

- Ženy – 5,72 sl/s, Muži – 6,09 sl/s



## 22) MT typů zpravodajství TV Nova

- Hlavní – 5,98 sl/s, Sportovní – 5,78 sl/s, Počasí – 5,8 sl/s



**Příloha 86 (b) – Srovnání hodnot MT a bodových výsledků, popř. počtu nesprávné realizace jevu**

Moderátor	Stanice/Pořad	MT (sl/s)	Redukce kons.	Ráz	Kvantita vokálů (body)	Kvalita vokálů (body)	Vkládání pauz	Intonace	Přízvuk
<b>MAug</b>	CT/Hla	5,79	14	3	11	13	26	5	4
<b>MKub</b>	CT/Hla	5,87	51	19	8	5	25	7	3
<b>DPis</b>	CT/Hla	5,76	12	3	9	14	3	5	4
<b>JZel</b>	CT/Hla	5,68	18	5	6	7	41	12	1
<b>VBer</b>	CT/Spo	5,94	21	7	5	2	5	9	1
<b>BCer</b>	CT/Spo	5,57	16	0	11	7	4	11	1
<b>PVich</b>	CT/Spo	5,59	42	5	9	4	30	4	3
<b>PKar</b>	CT/Poc	6,12	60	35	5	2	48	12	1
<b>TMik</b>	CT/Poc	5,91	43	14	9	11	12	7	2
<b>AZar</b>	CT/Poc	6,18	41 (96 – L)	13	9	7	39	7	2
<b>MZak</b>	CT/Poc	5,78	94	52	5	1	67	10	1
<b>KFan</b>	Bar/Hla	5,6	38	0	5	7	8	3	5
<b>RHni</b>	Bar/Hla	5,36	30	0	8	5	11	9	2
<b>AMyn</b>	Bar/Hla	5,29	30	1	9	9	13	5	2
<b>PPse</b>	Bar/Hla	5,55	39	3	10	9	3	2	2
<b>PPre</b>	Bar/Hla	5,75	47	20	5	12	23	8	4
<b>MVan</b>	Bar/Hla	5,39	30	11	4	8	47	4	2
<b>AHem</b>	Bar/Poc	4,89	10	1	13	10	15	1	5
<b>MDol</b>	Bar/Poc	5,61	34	2	13	10	12	4	1
<b>SDuch</b>	Bar/Poc	5,26	24 (54 – L)	4	9	10	7	12	3
<b>KDol</b>	Pri/Hla	5,14	12	0	11	14	4	2	3
<b>THau</b>	Pri/Hla	5,96	24	12	4	11	17	12	3
<b>TKas</b>	Pri/Hla	6,1	27	14	9	7	3	5	1



<b>GKra</b>	Pri/Hla	5,67	15	0	13	8	1	6	1
<b>RSeb</b>	Pri/Hla	5,88	27 (42 – L)	5	7	12	9	6	0
<b>KVor</b>	Pri/Hla	5,03	54	11	4	5	17	14	3
<b>LBor</b>	Nov/Hla	5,59	21 (54 – L)	0	8	1	1	12	3
<b>KKlo</b>	Nov/Hla	6,1	31 (44 – L)	21	11	8	2	10	1
<b>RKor</b>	Nov/Hla	6,53	60 (139 – L, T)	30	9	2	16	7	5
<b>MPou</b>	Nov/Hla	5,64	63	18	5	5	0	9	0
<b>PSuch</b>	Nov/Hla	6,06	41	37	5	4	1	12	5
<b>PSvo</b>	Nov/Hla	5,94	31 (57 – L)	16	8	5	0	3	3
<b>MCer</b>	Nov/Spo	6,16	16	23	5	1	4	8	2
<b>IPuh</b>	Nov/Spo	5,12	14	6	11	9	2	7	1
<b>SSok</b>	Nov/Spo	6,06	24	13	4	2	16	13	3
<b>TJan</b>	Nov/Poc	5,78	15	23	10	10	7	2	6
<b>KNem</b>	Nov/Poc	5,81	19 (42 – L)	31	11	7	10	2	1

## Příloha 87 (a) – Seznam a řazení moderátorů k poslechovému testu a příkladový vyplněný Dotazník 1

### Seznam moderátorů – poslechový test 1

Pořadí	Jméno	TV stanice	Pořad
1.	Klára Doležalová Maksimovič	TV Prima	Hlavní zpravodajství
2.	Marcela Augustová	ČT 1	Hlavní zpravodajství
3.	Štěpán Sokol	TV Nova	Sportovní zpravodajství
4.	Kateřina Němcová	TV Nova	Počasi
5.	Roman Šebrle	TV Prima	Hlavní zpravodajství
6.	Michaela Dolinová	TV Barrandov	Počasi
7.	Daniela Písařovicová	ČT 1	Hlavní zpravodajství
8.	Alexander Hemala	TV Barrandov	Počasi
9.	Vojtěch Bernatský	ČT 1	Sportovní zpravodajství
10.	Lucie Borhyová	TV Nova	Hlavní zpravodajství
11.	Alexandra Mynářová	TV Barrandov	Hlavní zpravodajství
12.	Michal Žák	ČT 1	Počasi
13.	Terezie Kašparovská	TV Prima	Hlavní zpravodajství
14.	Reynolds Koranteng	TV Nova	Hlavní zpravodajství
15.	Inna Puhajková	TV Nova	Sportovní zpravodajství
16.	René Hnilička	TV Barrandov	Hlavní zpravodajství
17.	Karel Voříšek	TV Prima	Hlavní zpravodajství
18.	Barbora Černošková	ČT 1	Sportovní zpravodajství
19.	Tomáš Hauptvogel	TV Prima	Hlavní zpravodajství

### Seznam moderátorů – poslechový test 2

1.	Kristina Kloubková	TV Nova	Hlavní zpravodajství
2.	Tereza Jandová	TV Nova	Počasi
3.	Pavel Karas	ČT 1	Počasi
4.	Gabriela Kratochvílová Lašková	TV Prima	Hlavní zpravodajství
5.	Petr Suchoň	TV Nova	Hlavní zpravodajství
6.	Petr Vichnar	ČT 1	Sportovní zpravodajství
7.	Štěpánka Duchková	TV Barrandov	Počasi
8.	Petr Převrátíl	TV Barrandov	Hlavní zpravodajství
9.	Michal Kubal	ČT 1	Hlavní zpravodajství
10.	Alena Zárybnická	ČT 1	Počasi
11.	Kristýna Fantová Dušák	TV Barrandov	Hlavní zpravodajství
12.	Martin Pouva	TV Nova	Hlavní zpravodajství
13.	Martin Čermák	TV Nova	Sportovní zpravodajství
14.	Petra Květová Pšeničná	TV Barrandov	Hlavní zpravodajství
15.	Jakub Železný	ČT 1	Hlavní zpravodajství
16.	Tatána Míková	ČT 1	Počasi
17.	Miroslav Vaňura	TV Barrandov	Hlavní zpravodajství
18.	Petra Svoboda	TV Nova	Hlavní zpravodajství

## Poslechový test 2020 – DOTAZNÍK 1

Michaela Kopečková, Katedra bohemistiky FF UP v Olomouci

Datum testu: 18.1.2020.....

### Pokyny k testu

Pokusťte se ohodnotit následujících 19 mluvčích na základě jejich jazykového projevu. Při hodnocení se snažte být co nejvíce objektivní.

### Způsob hodnocení

- Každý mluvčí bude hovořit cca **1 minutu**.
- **Vysvětlivky: -2: velmi špatný** (výslovnost těžko srozumitelná, až nedbalá, patrné řečové vady, vlivy dialektu);
  - 1: **špatný** (výslovnost poměrně nesrozumitelná, patrný vliv dialektu, základní chyby ve výslovnosti typu redukce hlásek, členění výpovědi apod.);
  - 0: **průměrný** (průměrný mluvčí, výslovnost relativně srozumitelná, chybí výslovnost se vyskytuje občas, projev se někdy nejeví jako neutrální);
  - +1: **dobrý** (ve výslovnosti se nevyskytuje vliv dialektu, projev je plynulý, neutrální, téměř bezchybný);
  - +2: **výborný** (ve výslovnosti se nevyskytuje chyby, mluvčí hovoří plynule, srozumitelně, projev je neutrální v adekvátním tempu).
- **Zpřesnění hodnocení:** u příslušného čísla lze doplnit šipku a tím posunout (zhoršit či zlepšit) hodnocení (např. -1 →; ←0).
- U každého mluvčího můžete k hodnocení připojit **komentář** (vysvětlení svého hodnocení, uvedení žádoucích/nežádoucích jevů apod.).

Toto dotazníkové šetření je součástí disertační práce na téma *Mluvní vzory v televizním zpravodajství, sportovním zpravodajství a počasí*.

**Dotazník je anonymní.**

Děkuji za spolupráci!

Záznám	Hodnocení					Komentář
Mluví						
1	-2	-1	0	①	2	rouž ne věřím, ale ty jsem
2	-2	①	0	1	2	"Pátek", byla mluvna tuž jsem
3	-2	-1	0	①	2	závěrná vyřazení
4	-2	①	0	1	2	oprava myšlen, proud nedělejších věd
5	-2	-1	①	1	2	
6	②	-1	0	1	2	naprogramovaná melodie; naprogramová jsem se dříve na "k"
7	-2	-1	0	1	← ②	④ vyřazení, dříve jsem
8	②	-1	0	1	2	programová melodie - 3. věk jako upravené řádky, máš mě žít
9	-2	-1	①	1	2	
10	-2	-1	①	1	2	vyřazení dříve na dříve, nebyly; naprogramová jsem se
11	-2	①	①	1	2	naprogramová jsem se věd, měla se jsem, záleží na věd jsem mě
12	-2	①	0	1	2	④ dříve zápis melodie je klavír - naprogramová jsem se, naprogramová jsem se
13	-2	-1	0	1	②	vyřazení klavír, klavír klavír, naprogramová jsem se, naprogramová jsem se
14	-2	-1	①	1	2	dříve měla myšlen, měl jsem mě věd
15	-2	①	0	1	2	naprogramová jsem se, programová melodie
16	-2	-1	①	1	2	
17	-2	-1	0	← ①	2	zápisná vyřazení "k"
18	-2	-1	0	← ①	2	
19	-2	①	0	1	2	myšlen, naprogramová jsem se

## Příloha 87 (b) – Komentáře k jednotlivým moderátorům a závěrečné hodnocení účastníků poslechového testu

### Seznam moderátorů – poslechový test 1 – poznámky

Jméno	Hodnocení
<b>KDol</b>	Vyjádření postoje, dobře srozumitelné (3x), zvláštní artikulace a důrazy (2x), neklesá hlasem, zpívá (3x), přídechy, mlaská (3x), někdy přehánění, občas redukce hlásek (2x), znuřená (2x), pěkná výslovnost (8x), průměrná, pomalejší+ (2x), klidná+, pěkná intonace (2x), ne úplně čistá artikulace, příjemný hlas, dobré frázování, někdy nevhodné pauzy, trochu těžkopádné;
<b>MAug</b>	Mluví rychle (18x), nedělá pauzy (2x), polyká hlásky (2x), nerozumím vždy, neutrální +, neodděluje slova (2x), dobrá artikulace (3x), příliš „seká“ slova (7x), problém vyslovit slova někdy, divné Č, podivně vyslovuje, hlasité nádechy, špatná intonace (2x), mluví přes nos, příjemné tempo, moc artikuluje, důrazy (2x), intonace dobrá, přehnaný přízvuk někdy;
<b>SSok</b>	Kváká, příjemný hlas, mluví rychle (7x), typický sportáček, nesrozumitelný (3x), zpívá, zvláštní intonace, dobrá artikulace (3x), polyká hlásky, monotónní (3x), špatné frázování (3x), splývání slov (4x), pěkná intonace, drmolí, mluví pomalu, špatná artikulace;
<b>KNem</b>	Výslovnost ok (3x), hlas nepříjemný (4x), nedbalý projev, neodděluje slova (3x), ujíždějí jí koncové vokály (2x), drmolí, nestíhá dýchat (6x), rychlá mluva (6x), nevýrazná melodie, zvláštní intonace (3x), nesrozumitelné, nosová výslovnost, příjemný jazykový projev, nepřirozený projev;
<b>RSeb</b>	Dobrá výslovnost (6x), rozumím mu, mluví rychle (3x), přídechy/nádechy (5x), divná intonace, splývání slov, příjemné tempo (5x), divné sykavky, divné z, ř, r, horší výslovnost (2x), dobré frázování, průměrný, trochu šišlá, mluví pomalu, příjemná plynulost, horší frázování, občasné přeroky;
<b>MDol</b>	Velké pauzy (4x), nepříjemný hlas (6x), nedá se poslouchat, neplynulý projev (4x), důrazy (2x), zasekává se (11x), vypravěčka z večerníčku (2x), moc dýchá, akcent, nuňavý způsob mluvy, přehnaně sladký (2x), rychlá mluva (2x), hlasité nádechy, špatná práce s dechem, nedokonalá výslovnost (3x), emoce (2x), střídavé tempo, nosový hlas, strojený projev, nepřirozená, špatné frázování (2x), špatná melodie (2x);
<b>DPis</b>	Dobrá výslovnost (7x), zajímavý projev, trochu rychlejší (2x), plynulý projev, dobrá mluva, srozumitelnost (3x), občas málo pauz, zadrhávání, zaujatý tón na začátku, příjemný hlas (3x), dobré tempo (2x), klidná+, příjemné tempo, hezká intonace, po všech stránkách ideální, špatná art., tuhle bych tu půlhodinu vydržela poslouchat;
<b>AHem</b>	Mluví, jako by četl pohádku (6x), mluví dobře pomalu (7x), pozorná art., protahuje slova (2x), otevírá moc pusy (2x), přehnaná artikulace (4x), vypravěč, jako s kamarádem, přehrává, rozhozená/přehnaná intonace (5x), dialekt, zbytečné pauzy (3x), podivný samolibý hlas, důrazné Ř (2x), moc důrazů, nepříjemný hlas, subjektivita, chybná výslovnost, zní nuceně;
<b>VBer</b>	Ne moc formální projev, ale ok, divná intonace, zpívá, vycpávkové slovo „no“, nesrozumitelné, dialekt, nic moc výslovnost (2x), splývání hlásek (2x), pěkná výslovnost (2x), jasné, příjemné, klidné, dobré tempo (2x), dobrá hlasitost, splývání slov, rychlé tempo (4x), monotónnost, příjemný „úsměv“, nedělá pauzy, intonace ok;
<b>LBor</b>	Příliš artikuluje (4x), důrazy na divná místa (5x), důraz na koncové konsonanty (p), dobrá art., špatné L, mluví rychle (2x), otevřené vokály, nosový hlas, dialekt, divné p, d, t, krácení vokálů, strašně nepříjemný tón a hlas (3x), nedbalá, nepříjemně ukončování slov, afektovaná mluva (3x), horší artikulace (2x), divná intonace (2x), neklesá hlasem, špatné frázování, dloužení dlouhých vokálů, moc rázná;
<b>AMyn</b>	Dobře se poslouchá (5x), dobrá výslovnost (7x), pomalejší + (3x), otevřená pusa, přirozenost, chtělo by to větší pauzy, znuřená (2x), špatná výslovnost, přeroky (4x), důraz na R, plynulý projev, důraz na poslední slova (2x), problémy s dechem, zasekává se, neklesá hlasem, zpomalené
<b>MZak</b>	Unavený, mumlá (4x), nudný/znuřený (7x), trochu huhňá (2x), neartikuluje (9x), drmolí (5x), splývají hlásky, protahuje vokály (2x), nejde mu rozumět (6x), horší intonace (7x), pauzy, mdlý projev (2x), mrmlá (2x), opravy v řeči (2x), zvláštní důraz, laxní přístup hrůzostrašné frázování, pomalá, táhlá mluva, hlasité nádechy (6x), huhlá, komolení slov, šišlá (2x), mluví rychle (2x), huhlá, střídavé tempo, nervozita, mlaskání, nepřirozené dlouhé vokály;
<b>TKas</b>	Dobrá artikulace (5x), srozumitelná (3x), důrazy na konce slov (2x), rychlejší (5x), někdy horší artikulace, příjemný hlas (3x), krácení vokálů, plynulý projev, klidný projev, občas důrazy na některá slova, otevřené vokály, snaha o přesnou artikulaci, nepřirozená, divné Č, Š, nejde rozumět;
<b>RKor</b>	Hrozně rychlý (12x), nedbalý projev (3x), bez intonace, divná intonace na konci slov, nedělá pauzy (2x), natahování hlásek, špatná práce s dechem (2x), hezká intonace, dobrá práce s dechem, příjemný hlas, drmolí, monotónní, příšerné dýchání, výrazné důrazy na 1. Slabice, střídavé tempo;
<b>IPuh</b>	Zpívá, hodně melodické (8x), vytahuje vokály (4x), dobrá artikulace (2x), divná intonace (3x), pražský akcent, splývání hlásek (2x), srozumitelnost, průměr, vysoký hlas (2x), nezáměr, nepříjemná, otevřené vokály, nefrázuje (věty), nádechy, nesrozumitelné, příjemný hlas;

<b>RHni</b>	Špatné Ř (3x), pražský přízvuk, přídechy, málo artikulace (3x), vyjádření postoje, ostré/špatné sykavky (5x), plynulost, dobrá výslovnost (3x), divná intonace, pomalejší (2x), pěkné důrazy, hlasité nádechy, nedobré frázování, monotónní projev (2x), přirozený (2x), šumy, dobrá artikulace;
<b>KVor</b>	Nejdříve příjemný, pak vyjádření postoje (5x), odděluje slova, redukce kons. (5x), pomalejší+ (2x), divné š, r (2x), nepřirozená melodie, kolísání melodie, střídaté tempo (2x), špatná artikulace, vtipkuje-, moc důrazů, zadržává se, důraz na R, na předložky, spojky, přílišný důraz na výslovnost, mluví přes nos, hezká výslovnost, hlasité nádechy, nesprávné frázování, moc jemný hlas, redukce kvantity, dialekt, zní povýšeně;
<b>BCer</b>	Horší artikulace (2x), projev ok, nemluví rychle, nudný/unavený projev (3x), srozumitelné, neutrální, umírá, vada řeči, příjemný projev, rychlejší tempo (3x), dobrý dynamický srozumitelný projev, nezajímavý hlas, dialekt, špatná práce s dechem (2x), důrazy na první slabiky, nezřetelné konce vět;
<b>THau</b>	Nepůsobí neutrálně, mluví pomaleji (2x), dlouhé n, špatná intonace (2x), kamarádkské, ne profi, drmolí (4x), pak se zasekne, nesmyslný důraz na slova (2x), mluví rychleji (4x), neplynulost (2x), přeřeky (2x), příjemný hlas, není mu moc rozumět, redukce posledních slov (3x), vysoký hlas, přehnaný, špatná práce s dechem, redukce hlásek, neplynulost, svižné;

### Závěrečné hodnocení moderátorů v PT 1

Poslechový test 1 – závěrečné hodnocení			
Konečné pořadí	Moderátor	Stanice/Pořad	Průměrný počet bodů
1	Daniela Písařovicová	CT/Hla	12,68
2	Terezie Kašparovská	Pri/Hla	10,61
3	Vojtěch Bernatský	CT/Spo	10,08
4	Alexandra Mynářová	Bar/Hla	10
5	Klára Doležalová Maksimović	Pri/Hla	9,58
6	Roman Šebrle	Pri/Hla	9
7	René Hnilička	Bar/Hla	8,74
8	Reynolds Koranteng	Nov/Hla	8,68
9	Barbora Černošková	CT/Spo	8,55
10	Štěpán Sokol	Nov/Spo	8,37
11	Tomáš Hauptvogel	Pri/Hla	8,13
12	Inna Puhajková	Nov/Spo	8,13
13	Kateřina Němcová	Nov/Poc	8
14	Marcela Augustová	CT/Hla	7,95
15	Karel Voříšek	Pri/Hla	7,16
16	Lucie Borhyová	Nov/Hla	6,58
17	Alexander Hemala	Bar/Poc	5,32
18	Michaela Dolinová	Bar/Poc	3,87
19	Michal Žák	CT/Poc	3,87

## Seznam moderátorů – poslechový test 2 – poznámky

Jméno	Hodnocení
<b>KKlo</b>	Monotónní (7x), rychlé tempo (20x), hlasité nádechy (4x), žádné pauzy (3x), nesympatický hlas, dobrá výslovnost (3x), ostřejší sykavky (3x), srozumitelné (7x), ne úplně srozumitelné (3x), špatné pauzy, krácení vokálů, málo klesá hlasem, vyšší hlas, přehnaná artikulace (2x), redukce hlásek, drmolí (2x), splývání slov (2x), přechyby;
<b>TJan</b>	Rušivé/špatné nádechy (9x), dobrá artikulace (6x), příjemný hlas (6x), dobrá, rychlé tempo (3x), srozumitelnost (6x), trochu zpívá, horší artikulace (2x), monotónnost (3x), dobrá melodie, dobré tempo, nádherná mluva;
<b>PKar</b>	Nesrozumitelnost (6x), rušivé pauzy (4x), mění hlas, důrazy (4x), špatně se mi poslouchá, nevím proč, sympatický, dobrá artikulace, srozumitelné (5x), příjemný hlas (3x) i melodie (3x), nemonotónní, akcent, neklesá hlasem, střídavé tempo, špatné frázování (3x), ležerní projev, rychlé tempo (4x), rušivé nádechy (3x), splývání slov, dobré tempo (2x), mluví jako skřet;
<b>GKra</b>	Dobrá artikulace (3x), příjemný hlas (8x), pěkné, srozumitelné (7x), sympatická, znatelné nádechy, redukce některých hlásek, moc rychlé (2x), dává moc důrazy, zbytečně zvyšuje někdy hlas (2x), plynulé, melodický hlas (3x), chvílkami zvláštní výslovnost, přirozená, příjemná rychlost;
<b>PSuch</b>	Afektované, moc pauzy, milý hlas (4x), klesá hlasem na konci vět, rušivé nádechy (2x), rychlé tempo (4x), nesrozumitelné, dobrá srozumitelnost (6x), nemonotónní, nudný, nedává důrazy, pořád stejná melodie, pěkné (2x), plynulé (2x), splývání slov (3x), výrazné sykavky, střídavé tempo (3x), někdy moc důraz (2x), něco drmolí, otravný hlas a pauzy, redukce hlásek;
<b>PVich</b>	Místy mumlání (2x), mluví znuštěně/monotónně (7x), zvyšuje hlas, moc důrazy (4x), špatné nádechy, zajímavý (2x), ne moc srozumitelné (2x), špatné frázování (3x), místy drmolí (2x), dobrá melodie, srozumitelnost (3x), divná melodie, výrazná melodie- (2x), dobrá artikulace, někdy huhňá, mluví přes nos, splývání slov;
<b>SDuch</b>	Protahování vokálů (3x), nedá se poslouchat, není jasné pohlaví (2x), hlasité nádechy (4x), nepříjemný hlas (11x), špatné pauzy, sykavky, moc urvaná (2x), zvyšuje moc hlas (3x), důrazy (3x), technicky ok, špatné Ř, nesrozumitelné i přes pomalé tempo, pomalé tempo, zmužnělý hlas, dobře pracuje s důrazy, není neutrální;
<b>PPre</b>	Moc dynamiky (2x), důrazy (3x), příjemný hlas (6x), jde mu dobře rozumět (9x), zajímavý (3x), dobrá artikulace (4x), příjemná intonace (2x), plynulý přednes (3x), zadýchává se, zvyšuje někdy moc hlas (3x), někdy horší výslovnost (3x), moc rychlý, působí agresivně, ne příliš neutrální;
<b>MKub</b>	Dobrá, příjemná melodie hlasu (2x), správné frázování, docela dobrá srozumitelnost (2x), někdy splývají slova (3x), dobře srozumitelné (6x), plynulé, někdy trochu únavné (2x), plynulé, rychlé tempo, nesrozumitelné, příjemné tempo (3x), někdy špatné S, skvělá výslovnost (2x);
<b>AZar</b>	Nesrozumitelnost (10x), rychlé tempo (12x), nepříjemný hlas, hňácá slova na sebe, řečová vada (7x), špatné nádechy (6x), střídavé tempo, špatná artikulace (6x), neukončuje věty, nesprávné frázování (3x), neutrální hlas, zní jako s jídlem v puse, mumlá (2x), huhňá (3x), monotónní, Pražáčka, drmolí (2x), příjemný hlas, iritující, hezitační zvuky (2x), slovanské D, nosový hlas, slova splývají;
<b>KFan</b>	Afektovaná, moc důrazy (2x), příjemně se poslouchá (5x), občas delší nádechy (3x), srozumitelné (7x), velmi dobrá výslovnost (8x), vyšší hlas- (2x), plynulé (2x), rychlé tempo, až moc se snaží, příjemné tempo, zkracuje finální vokály, příjemná intonace (2x), nesystematické pauzy, dobré tempo, zvláštní táhlá výslovnost, dobré frázování;
<b>MPou</b>	Vulgárnost, mečí (2x), mluví přes nos (2x), nesympatický hlas, projev dobrý, docela dobrá srozumitelnost (4x), nevadí ničím, příjemný hlas (2x), rychlé tempo (2x), zpívá, monotónní, nesrozumitelné (2x), bez pauz, výrazné nádechy, protahování slov, huhňá (2x);
<b>MCer</b>	Špatná práce s dechem, hlasité nádechy (2x), průměr, rychlé tempo (11x), nesrozumitelné (2x), výrazné sykavky, zrychluje, dobré zvýraznění slov, někdy monotónní, nedokonalé R, dobře srozumitelné (3x), příjemný hlas (2x), občas špatné frázování (2x), není neutrální;
<b>PPse</b>	Dobrá nálada v hlase+, příjemný hlas (9x), občas špatné nádechy, dobrá artikulace (3x), srozumitelnost (6x), dobré tempo, správné frázování, klidný a vyrovnaný hlas, uspává, nezní přirozeně, super, plynulé, hezký projev (2x), melodické (4x), emoce, nepříjemné sykavky;
<b>JZel</b>	Odmilky, výrazné frázování, zasekává se (7x), srozumitelné (5x), dobře se poslouchá (7x), výborná artikulace a melodie (2x), důrazy na důležité informace, drmolění v delších pasážích, některé hlásky redukováné, špatné pauzy (2x), dobrá intonace, dobré tempo, hezitační zvuky
<b>TMik</b>	Rychlé tempo (16x), monotónní (3x), splývají slova (2x), dobrá, nejlepší z počasí, dobré tempo, dobrá srozumitelnost (4x), výrazné nádechy (9x), plynulý hezký projev, někdy mumlá (2x), neplynulé, nedělá téměř pauzy (2x)
<b>MVan</b>	Moc důrazu a dynamiky (3x), příjemný hlas (2x), vcítí se do situace+, nesprávná melodie/intonace, poutavý projev, příliš mnoho pauz (2x), dobrá dynamika i artikulace (3x), plynulé, srozumitelné, líbí se mi jeho R, protivný hlas, divné R, nepřirozené pauzy, není neutrální;
<b>PSvo</b>	Moc ukřičený hlas (3x), rychlé tempo, docela dobrá, docela srozumitelné (3x), dobrá dynamika i artikulace, nudná, občas špatná výslovnost, patrný dialekt, mluví přes nos, dobré zdůraznění slov, výborně srozumitelné, příjemný projev, občas zbytečné důrazy, nepříjemný hlas, splývání slov;

## Závěrečné hodnocení moderátorů v PT 1

Poslechový test 2 – závěrečné hodnocení			
Konečné pořadí	Moderátor	Stanice/Pořad	Průměrný počet bodů
1	Petra Květová Pšeničná	Bar/Hla	11,58
2	Gabriela Lašková Kratochvílová	Pri/Hla	11,53
3	Kristýna Fantová Dušák	Bar/Hla	11,14
4	Tereza Jandová	Nov/Poc	10,25
5	Michal Kubal	CT/Hla	10,22
6	Jakub Železný	CT/Hla	10,17
7	Petr Převrátíl	Bar/Hla	10,11
8	Petr Suchoň	Nov/Hla	9,56
9	Miroslav Vaňura	Bar/Hla	9,36
10	Pavel Karas	CT/Poc	9,25
11	Martin Čermák	Nov/Spo	9,14
12	Taťána Míková	CT/Poc	8,64
13	Martin Pouva	Nov/Hla	8,61
14	Petra Svoboda	Nov/Hla	8,61
15	Petr Vichnar	CT/Spo	8,36
16	Kristina Kloubková	Nov/Hla	7,39
17	Štěpánka Duchková	Bar/Poc	6,64
18	Alena Zárybnická	CT/Poc	4,39



**Příloha 88 – Výsledné bodové hodnocení jednotlivých moderátorů i jevů**

Moderátor	VoKvan	VoKval	Ráz	Kons.	Vady	Tempo	Fráz.	Int.	Přízvuk	Celkový počet
<b>MAug</b>	11	13	14	12	15	8	4	13	13	<b>103</b>
<b>MKub</b>	8	5	6	3	15	7	4	12	14	<b>74</b>
<b>DPis</b>	9	14	14	13	15	8	14	13	13	<b>113</b>
<b>JZel</b>	6	7	13	11	15	8	2	10	14	<b>86</b>
<b>VBer</b>	5	2	12	10	15	7	13	11	14	<b>89</b>
<b>BCer</b>	11	7	15	12	15	9	13	10	14	<b>106</b>
<b>PVich</b>	9	4	13	5	8	9	4	13	14	<b>79</b>
<b>PKar</b>	5	2	3	2	15	6	1	10	14	<b>58</b>
<b>TMik</b>	9	11	8	5	15	7	9	12	14	<b>90</b>
<b>AZar</b>	9	7	9	5	4	6	2	12	14	<b>68</b>
<b>MZak</b>	5	1	1	1	15	8	1	11	14	<b>57</b>
<b>KFan</b>	5	7	15	6	15	9	12	14	13	<b>96</b>
<b>RHni</b>	8	5	15	8	8	10	10	11	14	<b>89</b>
<b>AMyn</b>	9	9	14	8	15	11	9	13	14	<b>102</b>
<b>PPse</b>	10	9	14	6	15	9	14	14	14	<b>105</b>
<b>PPre</b>	5	12	6	4	15	8	5	12	13	<b>80</b>
<b>MVan</b>	4	8	10	8	8	10	1	13	14	<b>76</b>
<b>AHem</b>	13	10	14	14	15	15	8	14	13	<b>116</b>
<b>MDol</b>	13	10	14	7	15	9	9	13	14	<b>104</b>
<b>SDuch</b>	9	10	13	10	4	11	12	10	14	<b>93</b>

<b>KDol</b>	11	14	15	13	15	13	13	14	14	<b>122</b>
<b>THau</b>	4	11	9	10	15	7	7	10	14	<b>87</b>
<b>TKas</b>	9	7	8	9	15	6	14	13	14	<b>95</b>
<b>GKra</b>	13	8	15	12	15	8	14	13	14	<b>112</b>
<b>RSeb</b>	7	12	13	9	15	7	11	13	15	<b>102</b>
<b>KVor</b>	4	5	10	2	9	14	7	9	14	<b>74</b>
<b>LBor</b>	8	1	15	10	15	9	14	10	14	<b>96</b>
<b>KKlo</b>	11	8	5	8	15	6	14	11	14	<b>92</b>
<b>RKor</b>	9	2	4	2	11	2	7	12	13	<b>62</b>
<b>MPou</b>	5	5	6	1	15	9	15	11	15	<b>82</b>
<b>PSuch</b>	5	4	2	5	15	6	14	10	13	<b>74</b>
<b>PSvo</b>	8	5	7	8	15	7	15	14	14	<b>93</b>
<b>MCer</b>	5	1	5	12	15	6	13	12	14	<b>83</b>
<b>IPuh</b>	11	9	13	12	15	13	14	12	14	<b>113</b>
<b>SSok</b>	4	2	9	10	15	6	7	9	14	<b>76</b>
<b>TJan</b>	10	10	5	12	15	8	12	14	13	<b>99</b>
<b>KNem</b>	11	7	3	11	15	7	11	14	14	<b>93</b>