

## Posudek závěrečné bakalářské práce jednooborové studium

Jméno autora práce a studijní obor: **Jana Svobodová**

Název práce, rok zpracování: Autorská kniha - experiment - koncept - kniha jako artefakt - současný knižní projekt.

Vedoucí závěrečné práce: MgA. Petr Hůza

Oponent závěrečné práce: Doc. Jaroslava Severová akad. mal.

Kriteria hodnocení:

hodnocení:

<u>Písemná část:</u>					
1. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu		0	1	2	3
2. <b>Struktura práce:</b> logika členění jednotlivých částí		0	1	2	3
3. <b>Obsah práce a přínos pro obor:</b> kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu, splnění cílů práce, autorský přínos		0	1	2	3
4. <b>Kvalita textu:</b> respektování stanovené normy / rozsahu stylistika a gramatika, úroveň jazykového vyjádření		0	1	2	3
5. <b>Práce s literaturou:</b> kvalita a kvantita, etika práce s literaturou		0	1	2	3
<u>Realizace:</u>					
6. <b>Téma:</b> míra respektování, odůvodnění případných odchylek od zadaného tématu		0	1	2	3
7. <b>Obsah práce:</b> výtvarná kvalita, náročnost a originalita řešení úkolu		0	1	2	3
8. <b>Forma práce:</b> řemeslná kvalita práce		0	1	2	3
9. <b>Přínos pro obor:</b> splnění cílů práce, autorský přínos		0	1	2	3
10. <b>Dokumentace:</b> kvalita, výtvarné dokumentace		0	1	2	3

Počet bodů: 23B

### Shrnutí a závěr:

Těžiště bakalářské práce Jany Svobodové vidím v praktické části, v realizaci autorské knihy., ve které chce jednoduchými znaky vyjádřit své pozitivní i negativní pocity a nálady. Znakys jsou geometricky čisté, barevnost osvědčená: černá, bílá, červená, význam je tvořen přeskupováním prvků. Teoretickou částí je rešerše o autorských knihách. Z předlouhého názvu mi v Janině práci chybí „experiment“ a „současný knižní projekt“.

Navrhuji hodnocení: B

Datum: 1.6.2017

Vedoucí/oponent\* bakalářské práce (\*správnou variantu zvýrazněte) Podpis:

*Vysvětlivky:*

*V každé kategorii lze udělit max. 3 body. Hodnocení: A = 30-27 bodů, B = 26-23 bodů, C = 22-18 bodů, D = 17-14, E = 13-10, F = 9 a méně, práce je neúspěšná.*

*Označte v jednotlivých kategoriích stupeň hodnocení (vyznačením příslušné číslice tučně, nebo zaškrtnutím) a v závěrečném „Shrnutí a závěr“ cca v pěti řádcích plynulého textu zdůrazněte hlavní kvality resp. nedostatky práce.*

*Oponent navrhne dva tematické okruhy nebo dvě otázky k diskusi při obhajobě. Na závěr napište, zda práci doporučujete k obhajobě. Vytiskněte dvakrát! Připojte podpis a vlastní rukou dopište stupeň celkového hodnocení. Oba vlastnoručně podepsané originály odevzdejte na sekretariát katedry výtvarné kultury a textilní tvorby. Externí vedoucí či oponenti zasílají posudek na sekretariát katedry i v elektronické verzi.*